

LISTY

HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY



ČIPOVANÝCH PSŮ PŘIBÝVÁ
Chovatelé pochopili výhody **str. 2**

MALOVANKA SE PŘIPRAVUJE
Do dvou let zde bude nová křižovatka **str. 3**

OBNOVA KRÁLOVSKÉ OBORY
Vydejte se na procházku parkem **str. 4**

PRAHA PLNÁ BRUSELU
Společenské a kulturní akce **str. 6**

BUDE SPASITELEM SPARTY GRIGA?
Rozhovor s mužem, který má vzkřísit mistra **str. 9**

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

LISTOPAD 2005 • ročník V/11 • www.praha-mesto.cz • radnice@cityofprague.cz

ZDARMA



MUDr. PAVEL BÉM
primátor hlavního města Prahy

Nulová tolerance

Podle průzkumu CVVM považuje obecnou kriminalitu za „naléhavý“ problém 95 % obyvatel České republiky, přičemž důvěra v policejní sbory poklesla od roku 2002 z 63 % na dnešních 38 %, tedy téměř o polovinu, a celé dvě třetiny obyvatel se v naší zemi necítí bezpečně. Tolik prostá čísla. Konstatování, že rostoucím náporu kriminality čelí všechny světové metropole, v tomto kontextu neobstojí. Stačí se podívat jinde. New York platil ještě před deseti lety za jednu z nejbezpečnějších metropolí světa a dnes je především díky razantním opatřením bývalého starosty Giulianiho naopak jednou z nejnebezpečnějších.

Kouzlo newyorského zázraku však nespočívá jen v tolik medializovaném přístupu „nulové tolerance“, tedy tvrdých postihů i za drobné přestupky, jako je vandalismus, jízda načerno v MHD či přestupky dopravní, který Giuliani zavedl. Úspěch jeho bezpečnostní politiky se skrývá především v profesionálním přístupu, který se opírá o nejnovější výzkumy v oblasti kriminologie, sociologie a psychologie. Spočívá v dlouhodobé, neúnavné a především důsledné práci policejních složek. Starosta Giuliani sňal z newyorské metropolitní policie břímě zbytečné byrokracie a vybavil ji dostatečnými pravomocemi, které z ní v boji proti organizovanému zločinu i drobné kriminalitě učinily respektovaného hráče. A to jsou nástroje, které tuzemské státní policii scházejí.

Možnosti pražského primátora, který na rozdíl od newyorského starosty nestojí v čele tzv. metropolitní policie, tedy samostatného policejního oddělení, které sdružuje městskou i státní policii, jsou omezené. Ze zákona je hlavou pouze městská policie, jejímž posláním je především pořádková služba. Přesto město investuje do pražské bezpečnosti maximum energie i prostředků. Poskytujeme finanční zdroje na služebny státní policie, jejich vybavení počítačovou technikou i obnovu policejního vozového parku. Přispíváme na ubytování absolventů policejních akademií, kteří jsou na oplátku přednostně nasazováni do pražských ulic. Každoročně zvyšujeme v řádu stovek počty městských strážníků, o desítky kamer rozšiřujeme městský kamerový systém. Do budoucna však nezbyvá než dělat ještě více.

Chceme Pražanům dokázat, že systematickým a důsledným přístupem podpořeným legislativními opatřeními, které hodlá město nadále iniciovat a prosazovat – ať už jde o zákon umožňující tvrdé postihy nepoctivých taxikářů, zákon regulující prostituci, či o novelu správního řádu omezující byrokracii a umožňující efektivnější a citelnější penalizaci provinilců – je možné kriminalitu výrazně snížit. Giulianiho „nulová tolerance“, jakkoli se zřejmě právní prostředí od newyorského liší, je i naší cestou. Věřím, že se během následujících čtyř let ukáže, že jde o cestu správným směrem.

Graffiti za miliony

Kamerový systém pomáhá strážníkům dopadnout sprejery

Umění, nebo vandalismus? Právě tuto otázku si kladou mnozí Pražané i městští politici při pohledu na posprejované zdi domů a často i památkově chráněných objektů v metropoli. Počet případů nelegálních graffiti však naštěstí po letech boomu konečně stagnuje a městským strážníkům se za pomoci městského kamerového systému daří dopadnout až padesát „samozvaných umělců“ ročně.

Sprejem pomalované fasády domů včetně památkově cenných objektů, silničních nadjezdů a nejrůznějších volných ploch patří ke koloritu naprosté většiny světových metropolí. Zatímco barevnou výzdobu betonových ohrad, protihlukových bariér či jiných nevzhledných ploch považuje většina lidí za neškodnou a často i příjemnou, v případě nově opravených fasád a památkově chráněných objektů vyjadřují občané i politici hluboký nesouhlas. Letitý boj proto se sprejery svádějí radnice a další instituce všech velkých měst. Jen pražský magistrát přijde odstraňování těchto „projevů seberealizace“ z obecního majetku na miliony korun ročně. Dopravní podnik hl. města Prahy na zhruba 11 milionů a České dráhy dokonce na 16 milionů Kč. „Hlavní boom graffiti, který se v Praze odehrával zhruba do roku 1995, je naštěstí za námi. Počet případů dlouhodobě stagnuje,“ říká náměstek ředitele pražské městské policie Ludvík Klema.

Boj proti tomuto fenoménu není vůbec snadný. Sprejerům nahrává nevšímavost obyvatel, ale také fakt, že strážníci musejí službu vykonávat v uniformě. „Když sprejery, nejčastěji mladí kluci, někde něco dělají, nečekají na příjezd policie. Většinou začnou utíkat, jak spatří uniformy,“ postěžoval si jeden z pražských strážníků. Podle jeho zkušeností již nejsou tak časté pestrobarevné obrazy, tedy graffiti na velké ploše, jejichž tvorba zabere mladému „umělci“ několik hodin i dnů, ale stále více převládají bleskovky, takzvané tagy, tedy jednoduché, sprejem nebo fixou



SPREJOVÁNÍ během dne je pro tvůrce nebezpečné, výjimkou jsou legální plochy.

nakreslené podpisy sprejerů. „Trvá to rádo dvě vteřiny, takže je mnohem méně pravděpodobné, že si někdo sprejera při práci všimne. Na druhé straně je však výsledná škoda menší,“ vysvětluje L. Klema s tím, že takové případy je skutečně téměř nemožné postihnout.

Pokračování na straně 3

Kuličky i fotbálek jsem stihl také

Mezi nejvýraznějších hudební osobností u nás patří bezesporu houslista Pavel Šporcl. Kromě pražské AMU studoval hru na housle také na prestižních univerzitách v USA. Je nositelem významných cen a ocenění, koncertuje po celém světě, spolupracuje s řadou domácích i zahraničních orchestrů. Jako jediného z českých houslistů mladé generace zařadil Pavla Šporcla do své knihy Housloví virtuosové: Od Paganiniho do 21. století světové uznávaný kritik a historik Henry Roth.

Na housle hraje od svých pěti let. Nebylo vám někdy třeba líto, že jste musel cvičit etudy místo hraní si s kamarády?

Nikdy jsem necvičil nějaké enormní množství hodin. Když jsem v pěti letech začal na housle hrát, cvičil jsem pět minut denně. Pak se to samozřejmě úměrně s věkem zvyšovalo, ale i mé kamarádi měli své kuličky. Proto jsem všechny fotbalky i kuličky stihl a měl nádherné dětství.



Často hraje skladby „tajemného virtuosa“ Paganiniho, čím vás fascinuje?

Paganini byl famózní houslista a říká se o něm, že byl nejlepší houslista, který kdy žil. Z dnešního pohledu by se sice toto tvrzení mohlo zdát přehnané, ale nebýt Paganiniho, nikdy bychom dnes nehráli tak, jak hrajeme. On posunul houslovou hru o tisíc procent výš, vymyslel mnoho technických novinek a prostředků a od jeho dob se dá hovořit o skutečné houslové virtuozitě. Jeho skladby jsou velmi náročné, snoubí se v nich neskutečná technická obtížnost s italskou zpěvností. Proto mě tak baví je hrát a stále mě nutí zlepšovat se.

Jak vnímáte Prahu, jaký k ní máte vztah?

Praha je unikát a já ji mám moc rád. Když jsem se v polovině devadesátých let každý rok vracel na pár týdnů ze svých studií v USA navštívit rodiče, vždy jsem se šel projít po Karlově mostě a mnohokrát měl slzy v očích – atmosféra Prahy je totiž neopakovatelná... I přesto, že je toho stále mnoho, co by se zde ve srovnání s jinými evropskými metropolemi dalo zlepšovat, jiné takové město ve světě nenajdete.

Jaké máte plány pro nejbližší budoucnost?

V současné době vydávám nové CD, tentokrát se skladbami pro housle a klavír Antonína Dvořáka. Jsou to překrásné komorní skladbičky, které se určitě budou líbit. Také jsem s Ondřejem Soukupem natočil svůj první „singl“ z připravované desky, kterým jsem chtěl trochu rozšířit svůj repertoár a nakouknout i do jiné oblasti, než je klasická hudba. Jmenuje se Halliuvae a brzy se začne vylisovat v rádiích. (rb)

Dvě významné vzpomínky na 17. listopad

Ve čtvrtek 17. listopadu si připomínáme hned dva významné mezníky v novodobých dějinách naší vlasti. Hlavní město si i letos připomene tato výročí řadou vzpomínkových akcí.

Odvetou za projevený hrdinný odpor českých vysokoškoláků po nacistickém okupantům po pohřebním průvodu s rakví studenta Jana Opletala bylo 17. listopadu 1939 popraveno devět představitelů studentských spolků. Následně byly obsazeny a až do konce války uzavřeny české vysoké školy a koleje. Přibližně 1200 vysokoškoláků nacisté vzali do vazby v koncentračním táboře. Šlo o jeden z mnoha kroků, jimiž chtěli Němci likvidovat českou inteligenci. Při příležitosti druhého výročí podzimních událostí roku 1939 v tehdejší protektorátu Čechy a Morava byl 17. listo-



STUDENTŮM patří 17. listopad již od druhého výročí události roku 1939.

pad prohlášen za Mezinárodní den studentstva. Stalo se tak ve Velké Británii na velké manifestaci schůzi delegátů studentů 26 národů svobodného světa pod záštitou prezidenta dr. E. Beneše.

O padesát let později, 17. listopadu 1989, se v Praze na Albertově uskutečnilo – k uctění památky všech perzekvovaných studentů – vzpomínkové shromáždění studentů, akademických hodnostářů, pedagogů a pamětníků. Pietní akt pokračoval průvodem účastníků, který byl zastaven tvrdým zásahem příslušníků SNB, provedeným na rozkaz vládnoucích politických činitelů. Brutální policejní zákrok proti studentské demonstraci na Národní třídě v Praze rozpoutal vlnu občanské neposlušnosti, která se vyvinula v tzv. sametovou revoluci a způsobila definitivní pád komunistické diktatury. (rb)

OBECNÍ DŮM, NÁMĚSTÍ REPUBLIKY 5, PRAHA 1
SOBOTA 5. LISTOPADU 2005
OD 20.00 DO 02.00 HODIN

Hlavní město Praha pořádá

5. REPREZENTAČNÍ PLES HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Předprodej vstupenek: Kulturní a informační středisko Obecního domu
Náměstí Republiky 5, 111 21 Praha 1, denně od 10.00 do 18.00 hodin
tel.: 222 002 101, fax: 222 002 100, e-mail: info@obecni-dum.cz
Změna programu vyhrazena.

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Očipovaných psů přibývá

Pražané pochopili výhody, které povinné označování domácích mazlíčků přináší

V Praze žije podle odhadů 100 tisíc až 140 tisíc psů, přičemž z údajů městských částí, které vybírají poplatky, vyplývá, že přihlášeno je zhruba 85 000 z nich. Od ledna letošního roku, kdy vstoupila v platnost vyhláška, podle které musejí všichni chovatelé nechat nejpozději do konce roku 2005 své psy trvale označit a přihlásit je do nově vzniklé evidence, tak učinilo pouhých 34 600 chovatelů. Každým dnem však přibývají další.

Podle nové vyhlášky musí být trvale označen každý pes starší šesti měsíců, a to buď mikročipem, anebo tetováním. Evidenci chovatelů psů vede jednotně pro celé město odbor občanskosprávních agend Magistrátu hl. m. Prahy. Psa je nutno nechat zaregistrovat vždy nejpozději do 30 dnů ode dne, kdy mu byl veterinářem aplikován čip (případně byl tetován). Pokud byl pes trvale označen již před 1. lednem 2005, bylo povinností chovatele přihlásit jej do evidence MHMP do konce března tohoto roku.

Výhody označení a evidence

- Při ztrátě psa se mnohonásobně zvyšuje pravděpodobnost jeho navrácení původnímu majiteli a pochopitelně se zkracuje doba vzájemného odloučení
- Chovatel psa označeného mikročipem a přihlášeného do evidence chovatelů psů má po dva roky nárok na úlevu od poplatku ze psů ve výši roční sazby, nejvýše však 350 korun. Městské části jako správci tohoto poplatku získávají informace pro poskytování úlev přímo z evidence chovatelů psů.
- Označení pomáhá v případech, kdy pes někoho napadne a pokouše. V krátké době je možné opatřit si potřebné informace o zdravotním stavu zvířete a postiženého odpovídajícím způsobem léčit.
- V případě, že pes způsobí škodu na zdraví či majetku, je možné téměř okamžitě identifikovat chovatele, který za něj nese právní odpovědnost.



PSI, KTERÍ JSOU OZNAČENÍ ČIPEM, mají v případě ztráty nebo zaběhnutí poměrně velkou šanci rychlého návratu ke svému páníčkovi.

Cestování s mazlíčky

Stále více chovatelů se svými domácími mazlíčky také cestuje. Na území Evropské unie je od 1. října 2004 možné cestovat se psem, kočkou, fretkou či jiným zvířetem, pouze pokud je zvíře vybaveno mezinárodním očkovacím průkazem pro neobchodní pohyb zvířat po EU i třetích zemích (tzv. petpasem). Tyto pasy vydávají majitelům zvířat certifikovaní veterinární lékaři. Pas musí obsahovat údaje o majiteli zvířete, potvrzení o vakcinaci proti vzteklině, popis zvířete a průkaznou identifikaci zvířete.

Přitom do roku 2007 je bráno za dostačující označení i čitelné tetování. Od roku 2007 bude jako jediné, celoevropsky uznávané nezaměnitelné označení bráno již jen čipování.

Kam pro tiskopis registrační karty:

Odbor občanskosprávních agend MHMP, Vyšehradská 2077/57, Praha 2; Informační středisko MHMP, Mariánské náměstí 2, Praha 1; úřady městských částí hlavního města Prahy; www.praha-mesto.cz. (rb)

KDE A KDY PSA ZAREGISTROVAT?

Odbor občanskosprávních agend MHMP, Vyšehradská 2077/57, Praha 2, budova C, vchod z ulice Na Moráni

Telefonní čísla: 236 00 4637, 236 00 4638, 236 00 4640, 236 00 4641, 236 00 4642;

Úřední hodiny: pondělí 9.00–17.00 h., úterý, čtvrtek a pátek: 9.00–14.30 h., středa: 8.00–18.00 h.

Krátce z Prahy...

Hlubočepy mají tři nové ulice

Rada hlavního města Prahy schválila názvy tří ulic, dvě z nich jsou jen prodloužení stávajících. „Na žádost městské části byl předložen návrh na pojmenování ulic, kde byla dokončena nová výstavba rodinných domů. Ve dvou případech jde o prodloužení stávajících ulic, a to ulice Werichovy a Wassermannovy. Nová ulice – Kovářkova – ponese jméno po divadelním a filmovém herci, který byl za svého života činný na řadě divadelních scén,“ zdůvodňuje náměstek primátora Jan Choděra.

Granty pro prevenci kriminality

Rada hl. m. Prahy schválila II. kolo grantů prevence kriminality. K realizaci byly schváleny projekty, které jsou pokračováním preventivních aktivit realizovaných v letošním roce hlavním městem Prahou, a to ve spolupráci s Policií ČR, a projekty realizované Městskou policií hl. m. Prahy. V rámci II. kola grantů byla též podpořena mezinárodní spolupráce v oblasti prevence kriminality. Jde o podporu projektu URBACT – SECURICITY, do kterého je hl. m. Praha zapojeno. Ve dnech 10.–11. 11. se bude v Praze konat workshop na téma Spolupráce s občany při zajišťování jejich bezpečnosti, kterého se zúčastní zástupci 11 evropských měst. Dalšími diskutovanými tématy v rámci tohoto projektu jsou komerční aktivity ve veřejném prostředí, kriminalita a vzdělávání mládeže, drogy a nedostatek bezpečnosti a strach ze zločinu, výtržností a prostředí. Cílem těchto setkání je výměna zkušeností v těchto oblastech, které postupy jsou ve městech úspěšné, a které se naopak setkaly s neúspěchy.

Pomoc národnostním menšinám

Ve dnech 10.–11. listopadu přivítá Praha ve Velkém sále Magistrátu hl. města Prahy účastníky mezinárodní konference s názvem Identita ve vztahu k národnostním menšinám. Hovořit se bude mimo jiné o obecných otázkách identity národnostních menšin v majoritním prostředí společnosti, o metodách, které se používají při rozvoji identity ve školách, o volném čase a problematice integrace cizinců. Součástí konference, která se koná v rámci pátého setkání národnostních menšin a 24. setkání Hnutí R, budou i doprovodné akce – fotografické a výtvarné výstavy a společenský večer. Akce se koná pod záštitou radní Hany Halové.

Senioři potřebují „Dobré duše“

Ti, kteří se starají o naše starší spoluobčany a přidávají ke své náročné práci ještě pochopení a dobré slovo, si zaslouží poděkování. Proto vznikl v deseti domovech důchodců, jejichž zřizovatelem je hlavní město Praha, projekt s názvem Dobré duše, který v letošním roce vstupuje již do druhého ročníku. Senioři, kteří žijí v domovech, vyberou prostřednictvím ankety nejoblíbenějšího zaměstnance (vychovatele, ošetřovatelky, pedagogy a lékaře). Nominovaní pracovníci domovů obdrží čestné uznání a medaili, kterou jim předá na slavnostních setkáních radní Hana Halová. Při příležitosti Dne vzniku samostatného československého státu se vysazují před domovy důchodců lípy – symboly české státnosti.

Letošní Schola Pragensis

Výstava, jež prezentuje nabídku studijních oborů pražských středních škol a učilišť, pod názvem Schola Pragensis 2005 proběhne letos ve dnech 1. až 3. prosince v Kongresovém centru Praha. Tohoto 10. ročníku se zúčastní celkem 113 vystavovatelů, takže půjde o bohatou nabídku studijních programů škol České republiky. Plakát, který zve na akci, je vítězným návrhem soutěže o plakát Schola Pragensis. Zasláno bylo přes 50 návrhů.

Zasedání krajů

Na pozvání radního hlavního města Prahy pro oblast školství Jana Štrofa se bude v Praze konat ve dnech 30. listopadu až 1. prosince zasedání Asociace krajů České republiky. Asociace je zájmovou organizací, jejímiž řádnými členy jsou kraje České republiky. Prvořadým cílem je hájit a prosazovat společné zájmy krajů spolu s péčí o všestranný rozvoj území a o potřeby občanů v něm žijících. Zasedání krajů se bude konat v rezidenci primátora a bude zakončeno veletrem Schola Pragensis.

Povinnosti, ale i výhody

Náměstek primátora hl. m. Prahy Rudolf Blažek považuje nové povinnosti chovatelů psů v Praze za účelné a pro chovatele nesporně výhodné. „Pokud je splněno do konce letošního roku, mají nárok na úlevu z poplatku za psa na dva roky, za každý rok nejvýše 350 korun. Konečně je to i v zájmu samotných chovatelů, neboť každý rok se v Praze ztratí nebo zaběhne kolem tří tisíc zvířat a v mnoha případech se po odchytu zvířete majitel hledá marně. Ale právě díky čipům se už letos čtvrtina z nalezenců, které přijal městský útulek pro opuštěná zvířata, mohla vrátit do svých domovů. Ovšem čipovaný pes se ani nemusí do útulku dostat, jestliže může strážník nalezene zvíře ihned identifikovat pomocí čtečky, kterou je vybaven, a dotazem v databázi chovatelů zjistit, komu patří. Zvíře se pak rychle vrátí majiteli,“ říká náměstek Blažek a dodává: „I v naší rodině je pes, samozřejmě čipovaný a registrovaný.“ (ek)

Kontroly zatím „nanečisto“

Na nové povinnosti chovatele psů zatím strážníci při kontrolách jen upozorňují, avšak od ledna 2006 budou prověřovat jejich splnění. „Budou mít k dispozici 30 čteček čipů a podle potřeby je vedení městské policie, ale i některých městských částí připraveno zakoupit další čtečky, aby byla kontrolní činnost efektivní,“ uvedl náměstek ředitele Městské policie hl. m. Prahy Ludvík Klema. Dodal, že strážníci již teď mají na operačních střediscích přístup do registru chovatelů vedeného Magistrátem hl. m. Prahy a mohou tak velice rychle zjistit nejen, komu pes patří, a to i ve chvíli, kdy u něj není majitel nebo držitel, ale i další důležité údaje o takto zaregistrovaném psovi. (ek)

Veterinář je pro čipování

Čipování a povinná registrace usnadní identifikaci psa

Čip, anebo tetování? Tuto otázku si v současné době klade nejen majitel domácího mazlíčka, především psa. Na výhody i rizika obou zmíněných způsobů trvalého označení domácích zvířat jsme se zeptali MVDr. Tomáše Vlacha, veterinárního lékaře a provozovatele několika veterinárních ordinací.

Zaznamenali jste zvýšený zájem chovatelů o aplikaci čipů jejich mazlíčkům?

Ano, nárůst je od ledna výrazný, i když největší nápor ještě očekáváme koncem letošního roku.

Jaké jsou výhody čipování proti tetování, které se také ještě jako označování zvířat používá?

Aplikace čipu je metoda pro zvíře méně bolestivá. Jde o jeden vpich proti mnoha vpichům tetovacích jehel, kdy dospělého psa dokonce doporučuji na tetování „sedovat“ (zklidnit). Cena za čipování se pražským chovatelům vrátí ve slevě z poplatku ze psa, kdy celkem mohou dostat zpět 700 korun, tedy více, než činí cena čipování.

U odchycených, často vyplašených či agresivních i ztracených zvířat je jednodušší přečíst kód mikročipu čtečkou ze vzdálenosti několika centimetrů, vždy na levé straně krku, než hledat tetování ve slabinách nebo v některém uchu. Tetování bývá navíc často špatně čitelné, zarostlé srstí a místo je třeba oholit. Tetování je sice levnější, stojí do 200 Kč, ale chcete-li při něm zvíře sedovat, převyšší výsledná cena čipování. Tetování u nezanedbatelného procenta zvířat po čase vymizí, zatímco čipování je na doživotí, pokud čip chirurgicky neodstraní. Čipy, které používáme, jsou v jednorázovém sterilním aplikátoru, je tedy zajištěna kvalitní aseptise. Proti tomu při tetování aseptisi zaručit nelze. Tetovací barva je v tubě a po několika použitích již jistě není sterilní. Tetovací čísla se sterilizují před vlastním tetováním, ovšem



MIKROČIP je kapsle z bioskla o rozměrech cca 2 x 11 mm, v níž je uložena anténa a vlastní unikátní identifikační kód. Injekčním aplikátorem se čip aplikuje pod kůži zvířete. U psů je to v Evropě standardně na levou stranu krku.



VETERINÁRNÍ LÉKAŘ kontroluje čtečkou funkčnost aplikovaného čipu.

tetuje-li se např. více štěňat z jednoho vrhu za sebou, sterilizace císel mezi nimi není z časových důvodů možná. Přesto musím uznat, že jsem se s infekcí rány po tetování ještě nesešel. **Mají majitelé čipovaných zvířat ještě nějaké výhody?**

Další nespornou výhodou je vyhledávání majitelů čipovaných zvířat. V České republice momentálně fungují dva hlavní registry čipovaných zvířat. Největší je Národní registr ČR (www.narodniregistr.cz). Služba pro zjištění majitele v národním registru funguje nepřetržitě a spolupracuje

i se zahraničními registry. Je tedy schopna pomoci i v případě ztráty zvířete v zahraničí. Tetované zvíře je zaevidováno v plemenné knize nebo v útulku, který tetování provedl. Vyhledání majitele je tedy těžší – v případě plemenné knihy je vyhledán jen chovatel, který již nemusí mít kontakt na majitele. Zásadní nevýhody čipování mne nenapadají žádné.

Sám jste chovatelem několika pejsků, jak je máte označené?

Mám tři nalezené a všechny jsem očipoval především pro zvýšení šance na jejich nalezení při zaběhnutí. (rb)

Noční Prahou s plechovkou barvy

Pod rouškou tmy je možné v krátké době posprejovat mnoho zdí, cedule i vlakovou soupravu

Jak pracují sprejeři? Tvoří, nebo jsou to jen vandalové, kteří chtějí ničit cizí majetek? A jaké to ve skutečnosti vlastně je, být v Praze sprejerem? Odpovědi by měla přinést následující reportáž. Přímou s dvojicí sprejerů jsme navštívili během jedné noci hned několik míst. A vždy po našem odchodu zůstal podpis v podobě barevného sprejem nastříkaného nápisu.

Při cestách Prahou na ně narážejí chodci, ale také cestující v dopravních prostředcích či motoristé čekající v kolonách. Všichni je vidí, ale znají je jen zaslíbení. To jsou sprejeři. Subkultura, která již od devadesátých let dotváří kolorit měst. A Praha není výjimkou. Právě v metropoli je graffiti zřejmě nejrozšířenější. „Je tu nejvíce lidí, nejvíce betonu a nejvíce frustrace mezi mladými lidmi, kteří se chtějí realizovat,“ míní sociolog Zdeněk Vávra. „Často pak ale mizí vnímání toho, co je umění a co vandalismus,“ dodává. A za pravdu mu tak trochu dává i naše dvojice sprejerů. Pod pseudonymy Aloner a Opak 217 již pár let tvoří. „Na legální plochy se chystám, až budu mít nějaký dobrý nápad na velký piece (pozn. aut.: mnohobarevné velké graffiti). Neznamená to ale, že bych si připadal jako vandal nebo ničitel,“ brání se mladík, který si říká Opak. Se sprejem pracuje již od patnácti let a po Praze je jeho jméno vidět asi na dvaceti místech. „Nikdy bych netagoval například na památky, hřbitovní zed či jinam, kde se to nehodí,“ říká Opak. Přitom vytváří svůj podpis na oprýskané ohradě z vlnitého plechu. „Místa vybírám podle toho, jak se tam piece hodí, ale také podle toho, kolik lidí jej uvidí a jak je místo rušné,“ popisuje sprejer. Čím



MLADÝ SPREJER se právě podepisuje na jedné z mnoha potažovaných zdí.

více lidí kolem, tím větší adrenalin. Přesto ale většina sprejerů tvoří až za šera či tmy. „Znám lidi, kteří dělají i za světla, to už hraničí s drzostí,“ připomíná Opak. Na rozdíl od svého kamaráda Alonera jej ještě nikdy nechytili. „Když

bych narazil na poldy, utíkal bych,“ potvrzuje slova strážníků. Ti mají největší problém právě s tím, jak sprejery při činu polapit. „Pomáhají kamery, ale více bychom potřebovali pomoc lidí. Spolupráce s veřejností je sice

rok od roku lepší, statistiky týkající se sprejerů se však nijak výrazně nemění,“ popsal situaci Ludvík Klema, náměstek ředitele městské policie. Potvrzuje zároveň i fakt, že větší plochy s barevnými obrázky nahrazují v posledních letech tagy, menší jednoduché podpisy. To vidíme s naší dvojicí sprejerů již záhy poté, kdy se přesouváme na vlakové nádraží na okraji Prahy. Pár skoků přes koleje, zamíchat s barvou a rychle psát. Netrvá to ani minutu a na nové soupravě vlaku jsou navíc dva podpisy. „Samozřejmě chceme, abychom byli co nejvíce vidět v rámci naší subkultury,“ vysvětluje Opak. S propracovaným uměním svou činnost ale nespojuje. „Vlakem jezdím denně, takže cestou domů často vystoupím na nádraží, rychle něco ‚vystřihnu‘ na soupravu a odcházím,“ popisuje. Podobný přístup má i k MHD. „Interiér mi nepřijde nijak vkusný, aby mě to odradilo od toho se v tramvaji podepsat,“ dodává, když přímo ze sedačky popisuje vnitřek zadního vozu tramvaje. Tak jako ve vlacích jsou i v prostředcích pražské hromadné dopravy ročně vycištěny tisíce takových podpisů, metro chrání speciální nátěry, což stojí dráhy a dopravní podnik miliony korun ročně. Škody na budovách pak zaplatí město či městské části. Nebo soukromý majitel. „Snažím se malovat jen na veřejný majetek, nechci nikomu zasahovat do jeho peněz,“ dodává sprejer s tím, že veřejný majetek je majetkem nás všech.

Další zastávkou našeho „nočního dobrodružství“ je betonová hala na okraji Běchovic. Dvojice sprejerů se chvíli rozmyšlí, pak připravuje barvy a dává se „do díla“. Zpočátku jsou na zdi vidět jen hrubé obrysové čáry. Za pár minut se ale objevuje čitelný nápis, přibývá dalších barev a přibližně za čtvrt hodinku je již na zdi hotové graffiti. Opět si nás nikdo nevyšiml a v klidu můžeme opustit místo činu. Vyhneme-li se polemice o vandalství versus umění, nezbyvá než dodat, že být v Praze sprejerem není pro mladého člověka takřka žádný problém. „Měsíčně utratím za barvy asi tisícovku. Je to přitom nesrovnatelně hlubší zážitek než sedět



VÝSLEDEK noční akce sprejerů uvidí ráno nejen cestující v příměstské dopravě.

v hospodě,“ přiblížil Opak. Legální plochy, které město již před lety po velké diskusi s předními tvůrci graffiti sprejerům nabídlo, situaci pomohou, ale řešení to není. Mladí lidé, kteří kouzlu graffiti propadli, je totiž využívají jen pro skutečně velká a propracovaná díla, která pak na zdi vydrží delší dobu. Legální plochy jim totiž nenabízejí adrenalin, po kterém současná generace dvacátníků tolik touží.

Pokračování ze strany 1

Graffiti za miliony

Zcela bezmocní však vůči sprejerům strážníci nejsou. Velmi zásadně jim totiž pomáhá městský kamerový systém. „Kamerový systém, který byl nedávno posílen o dalších třináct kamerových stanic, výrazně pomáhá právě při prokazování i přímém boji s pouliční kriminalitou včetně graffiti,“ potvrzuje náměstek primátora Rudolf Blažek, který má na starosti bezpečnost. „Ročně chytíme díky kamerám kolem padesáti ‚umělců‘. Podle rozsahu škody, okolností, osoby pachatele jim hrozí buď peněžitý trest, anebo vězení od jednoho roku až do osmi let,“ dodává L. Klema.

Své programy zaměřené na potlačení tohoto jevu mají také jednotlivé městské části, z nichž asi nejkompaktnějším se může pochlubit Praha 6. Ta na své náklady odstraňuje výtvořky sprejerů do 24 hodin jak z obecních, tak i soukromých objektů. Jejich majitelé se na oplátku po-

dílejí na případném postihu a vymáhání škody od zadržených sprejerů.

Magistrát a městské části však nejsou jediní, kdo musí tomuto fenoménu čelit. Sprejeři se totiž vedle fasád často zaměřují i na prostředky městské hromadné dopravy, vlaky a další soukromý majetek. „Jen loni jsme za odstraňování graffiti ve stanicích metra utratili téměř pět milionů korun. Na vozech pak odstraňovací práce stály dalších téměř šest milionů. Stanice jsou přitom ošetřeny speciální fólií, takže odstranění případného tagu je velmi rychlé a výtvořky nepoškozuji obklady,“ přiblížila situaci v dopravě Michaela Kuchařová, mluvčí dopravního podniku.

Ne malé částky utratí za likvidaci následků řádění sprejerů také České dráhy. Jen za minulý rok je odstranění malůvek z budov, vlaků a čekáren přišlo na více než 16 a půl milionu korun a jen během letošního roku zaplatili za likvidaci více než dvou tisíc výtvořů



NA PODPIS v tramvaji stačí pár vteřin, jeho odstranění pak trvá hodiny.

přes osm milionů Kč. „V Praze je situace nejhorší. Jen příměstskými vlaky denně jezdí přes sto tisíc lidí,“ přiblížil situaci mluvčí Českých drah Petr Štáhlavský. Vlaky proto sprejery neobčejně přitahují, jelikož jejich díla tak může zhlédnout velké množství nedobrovolných diváků. „Vzhledem k tomu, že malůvky mnohdy nelze rychle odstranit a náhradních

souprav je málo, musí takto ‚vyzdobení‘ vlak jezdít třeba i několik dní,“ postěžoval si P. Štáhlavský. Časté jsou i případy nově opravených čekáren, které jsou do měsíce tak poničeny, jako by opravou neprošly. „Čekárny se proto mnohde zavírají, což nás mrzí, ale je to jediná možná ochrana,“ dodal mluvčí Českých drah.

Krátce z Prahy...

■ Hospodář se musí chovat ekonomicky

V médiích jsou občas slyšet kritické hlasy týkající se prodeje historicky chráněných objektů v centru města. „Pokud mám postupovat jako řádný hospodář v zájmu města a jeho obyvatel, pak si musím i pokládat otázky, co je pro město výhodné z hlediska vlastnictví. A pokud mám v centru objekt, který je těžké výhodně pronajmout, a město zde ztrácí prostředky, musím se chovat ekonomicky,“ reaguje radní Pavel Klega, zodpovědný za hospodaření města, pronájem budov a správu městského majetku. „Ke kritice ohledně prodeje Richterova domu musím říct, že to je pro mne příklad úspěšného hospodaření – v současné době máme na tento dům kupce za 380 mil. korun, což je z tržního hlediska výborná cena, a současně nám odpadne starost s investicemi do oprav. A vyčítat nám, že prodeje chráněných budov je barbarství, pak věřte, že změnou vlastníka budova tento statut neztrácí, a navíc si v podmínkách kupní smlouvy zajistíme, aby budoucí využití respektovalo historickou hodnotu objektu, jehož ochrana je zaručena zákonem o kulturních památkách, nikoli typem vlastníka,“ upřesnil P. Klega.

■ Bezbariérový přístup

Pražský magistrát přispěje dvěma miliony korun Hvězdárně a planetáriu hlavního města Prahy na vybudování bezbariérového přístupu pro návštěvníky. Další veřejné zařízení se tak naplno otevře pro zdravotně postižené, a protože je projekt připraven a vyžádá si minimální zásah do stavby, může být vše hotovo ještě do konce letošního roku. „Potřebné peníze jsme našli v rozpočtu města a současně jsme rozhodli o některých dalších finančních příspěvcích,“ řekl radní Bohumil Černý. „Například Městské knihovně dorovnáme vyšší náklady na elektrickou energii, které vznikly instalací klimatizace v expozičních prostorách Galerie hl. m. Prahy, a bude moci využít svůj investiční fond na instalaci zavazadlových skříněk.“

Malovanka se připravuje na stavbu

Na jedné z velkých dopravních staveb v metropoli, kterou je mimoúrovňová křižovatka Malovanka v Praze 6, vládne těžká technika. Na přípravě severního vyústění Strahovského tunelu pro novou křižovatku se začalo pracovat v květnu a podle ujištění společnosti Metrostav, která dílo staví, jde zatím vše podle plánu.

„V současné době provádíme přípravné práce pro vlastní stavbu. Především je nutné přeložit inženýrské sítě a uvolnit místo pro křižovatku. Součástí těchto prací je i přeložení koryta potoka Brusnice,“ uvedl tiskový mluvčí společnosti Metrostav František Polák s tím, že výstavba křižovatky by měla začít v první polovině příštího roku.

Nové dopravní uspořádání nahradí dosavadní světelnou křižovatku Strahovský tunel



DO DVOU LET bude na Malovance postavena nová mimoúrovňová křižovatka.

– Patočkova. Komunikace mají mít dva jízdní pruhy široké 3,5 metru s rozšířením o připojovací a odbočovací pruhy. Součástí stavby bude systém pěších cest, navazující na již existující, a lávka nad Patočkovou ulicí. Termín zprovoznění této části městského okruhu je plánován na rok 2007.

Podrobnější seznámení s městským okruhem a dalšími velkými dopravními stavbami a projekty v Praze nabízí nové otevřené Informační středisko pražských dopravních staveb v budově Magistrátu hl. m. Prahy v ul. Rásovkova 8 v Praze 1.

Středisko je přístupné v pondělí a ve středu od 13.00 do 18.00 hodin a je zajištěna přítomnost odborného asistenta. V případě zájmu o skupinové návštěvy (např. školy) mimo uvedenou dobu lze dohodnout termín s ing. Janem Markem na tel. č. 236 004 332. (ek)

Obnova Královské obory

Město zde odstraňuje škody po povodni, ještě letos zde uschlo 200 stromů

Postupná obnova Královské obory, komplexu zahrad Petřína, obory Hvězda, Letenských sadů a parku na vrchu Vítkově a dalších významných pražských parků pokračuje i letos. Město nyní věnuje pozornost hlavně stavebnímu vybavení parků, ale i poměrně rozsáhlým úpravám jejich vegetace. Úpravy parků probíhají pod bedlivou kontrolou veřejnosti a na rekonstrukce dohlížejí i památkáři a ochránci přírody.

Královská obora se na severu v okolí Malé říčky rozrůstá o další zelené plochy, které se po letošní rekultivaci změní v příštím roce v louky a porosty. Praha tak obnovuje škody, které obora utrpěla při povodni. Ty byly velice tvrdé, protože ještě letos na její následky uschlo více než 200 stromů. Město věnuje vegetaci parku zvýšenou pozornost a i za pomoci horolezecké techniky tady probíhají arboristické práce na dosavadních stromech a vysazují se nové dřeviny. Jen nových azalek a rododendronů je zde téměř tisíc.

Pro potřeby zahradníků byl rekonstruován objekt s popisným číslem 11 za Gotthardskou bránou. Má zajímavou historii, protože v dobách, kdy se v oběře chovala lovná zvěř, tady bydlel lesník, který o oboru pečoval. Po zrušení chovu zvěře měl památkový objekt různé využití a naposledy sloužil k bydlení – ještě v době, kdy ho v roce 2002 celý zaplavila voda. Proto musel být rekonstruován kompletně a zahradníkům v něm nyní bude sloužit i renovovaný prostor v podkroví s pohledem na původní trámoví. V přízemí je vlastní sociální a hospodářské zázemí zahradní údržby. Renovovaný objekt i nový hospodářský dvůr chrání také nové oplocení a celá rekonstrukce do-



KRÁLOVSKÁ OBORA se díky aktivitě města rozrůstá o další zelené plochy. Ty původní zničila povodeň v roce 2002.

kumentuje, že i velmi staré památkové objekty lze nově využít při zachování jejich původních stavebních parametrů.

Rekonstrukce a dostavba čekají i další budovu, čp. 2, nedaleko od výústění Rudolfovy stoly. Má také zajímavou historii – v roce 1899 tady byla postavena dvouúrodní vozovna tramvají (dnes končí u Výstaviště) se dvěma vyššími halami pro vozy tramvají, s opravnou a nízkou přízemní čekárnou pro cestující. Právě tato čekárna se jako jediný

objekt z původní konečné stanice tramvají dochovala do dnešních dnů. Čekárna v minulých desetiletích sloužila jako zázemí zahradní údržby a živelně se na ni postupně „nabalila“ řada navazujících provizorních staveb, které však nerespektují význam parku z žádných hledisek. Zůstane proto zachována pouze původní zděná budova čekárny, která má památkovou hodnotu. A k ní město dostaví chybějící sociální zázemí (WC) a občerstvení pro veřejnost.

Sociálním zázemím bude do konce roku vybaveno i nové dětské hřiště Kaštánek, které Praha v minulém roce za příspěvní veřejnosti zbudovala v severní části obory. Síť dětských hřišť doplňuje i nové, malé keramické hřiště, které je součástí herního programu Královské obory.

Optimální řešení pro rozsáhlé území dna bývalého Rudolfova rybníka v centrální části parku Praha hledá v architektonické soutěži, jež byla vypsána letos. (schr)

Zaznamenejte si...

■ CZECH PRESS PHOTO

Od 15. listopadu 2005 do 30. ledna 2006 – Křížová chodba a Rytířský sál Staroměstské radnice v Praze, otevřeno denně od 9 do 18 h. CZECH PRESS PHOTO je platforma pro nezávislé obrazové svědectví o životě. Cílem soutěže a následně výstavy je snaha motivovat fotografy v každodenním stereotypu jejich práce k osobním přístupům a tak stimulovat rozvoj fotožurnalistiky a rovněž snaha umožnit veřejnosti být očitém svědkem událostí a jevů uplynulého roku.

■ Smíchovský festival alpinismu

Od 11. do 13. listopadu 2005 – Národní dům na Smíchově, nám. 14. října 16, Praha 5, nedaleko Centra Anděl. Letošního ročníku festivalu, který navazuje na tradici celorepublikových setkání členů Alpenvereinu i ostatních obdivovatelů a přátel hor, se zúčastní mnoho našich i zahraničních významných osobností z oblasti alpinismu. Jednou z doprovodných akcí festivalu bude malý outdoorfestival – přehlídka nejvýznamnějších domácích výrobců outdoorového vybavení.

■ Progresivní mexické divadlo

Od 30. října do 5. listopadu – Divadlo Alfred ve dvoře, Františka Křížka 36 v Praze 7 – Týden progresivního mexického divadelního tvorby. Festival doprovází výstava uměleckých předmětů s motivem lebků pod názvem „Že je to opravdu strašné, ale ještě horší“ v galerii Akademie výtvarných umění, přístupná do 11. listopadu. Dalším doplňkem programu je od 2. do 6. listopadu v Biu Oko přehlídka několika výrazných autorských počínů z 50. let režiséra Luise Buñuela. Přehlídku podpořily ministerstvo kultury a hlavní město Praha.

Rozpočet přinese změny

Investice nebudou zvětšovat úměrnou zadluženost města

Odchodem bývalého náměstka primátora Paroubka, který sedm let odpovídal za přípravu rozpočtů a tím i za základy finanční politiky města, se uvolnily i některé „zvyky“, které bránily změnám.

Rozpočet pro rok 2006 je v základních rysech hotov, prošel diskusí rady a směřuje do výborů zastupitelstva. V čem je tedy nový? Probíhající a připravované strategické investice města – městský okruh v severozápadním sektoru, čistírna odpadních vod, pokračování trasy C pražského metra anebo další výstavba a dokončení protipovodňových opatření v roce 2006 – chceme zajistit bez toho, že by město muselo zapojovat cizí zdroje do svého rozpočtu. Tuto jistotu nám dává nově vzniklá dlouhodobá analýza finančních možností města z pohledu nastavených parametrů. Těmi jsou udržení výše běžných výdajů, stanovené tempo strategických investic a odhad zdrojů pro ostatní malé investice města v celkové minimální výši pět miliard korun. Takto nastavené parametry umožní rozvoj města, aniž v dlouhodobém výhledu překročíme požadovanou maxima celkového zadlužení podle maastričských nebo bruselských kritérií, a zároveň dávají možnost přípravy nových, dlouhodobých investičních priorit po roce 2008.

Rozvojové strategické investice města jsou nastartované tak, abychom se nedostávali do problému narůstajícího vnitřního dluhu v dalších oblastech. Těmi jsou investice do vnitřní



NÁMĚSTEK primátora pro oblast územního rozvoje a bytové politiky, spolupráci s vládními organizacemi, ochranu památek a reformu veřejné správy Jan Bürgermeister.

dopravní sítě města, rozvoj MHD, výstavba technické vybavenosti hlavně malých městských částí, investice do škol a rozvoj veřejných prostranství. V oblasti rozvoje kolektorové sítě se navíc město rozhodlo jít cestou zapojení zdrojů soukromého sektoru. Týká se to

v první řadě připravovaného propojení pravého a levého břehu z Karlova náměstí na Smíchov.

Princip zapojení soukromých investorů chceme využít také u bytové výstavby. V příštím roce dokončíme poslední akce na Černém Mostě a v Petrovčicích, kterých je město jediným investorem. Na další připravené projekty bytových domů budeme formou sdružení prostředků hledat partnery, kteří převezmou investici. My za svůj majetkový vklad budeme očekávat maximální podíl na nově vzniklých bytech. Rozpočet roku 2006 splňuje také jeden nový aspekt veřejných rozpočtů. Tím je schopnost vstřebávat prostředky Evropské unie určené na investiční rozvojové programy. V rámci končícího programu rozpočtů let 2004–2006 musíme v příštím roce zvládnout rozjezd projektů v rozsahu přes dvě miliardy korun. Spoluúčast města je 25%. Zde pokládám za nejdůležitější projekty rozvoje nové infrastruktury v oblasti Karlína a Libně. Mnohem důležitější je ale příprava projektů strategických investic, které bychom mohli realizovat v intervalech rozpočtového výhledu EU 2007–2013. Je mimořádně důležité, abychom našli shodu s resorty dopravy, životního prostředí a místního rozvoje vlády ČR a tyto strategické výhledové investice města dostali do jejich operačních plánů. Zdánlivě to s rozpočtem města pro rok 2006 nesouvisí. Jsem ale velmi rád, že právě tyto dlouhodobě založené úpravy jsou v jeho struktuře obsaženy a jednání s vládou umožňují. Ing. Jan Bürgermeister

K prioritám patří sedm strategických projektů

Jaké stavební projekty jsou pro život v naší metropoli nejdůležitější a jakým způsobem město zajišťuje jejich finanční stránku, na to jsme se zeptali náměstka primátora Petra Hulinského, který má na starost ekonomickou oblast v Praze.

Součástí rozpočtového plánu hlavního města jsou tzv. strategické investiční cíle. Můžete nám sdělit, o které projekty konkrétně jde?

Strategické investice jsou akce, které svým významem a finanční náročností přesahují jakékoli jiné investice uskutečňované hlavním městem. V současné době i v následu-

du soudržnosti Evropské unie a přirozeně i zdrojů státního rozpočtu.

Mohl byste nám závěrem říci, kolik již tyto stavby stály peněz a jaké jsou jejich celkové náklady?

Celkové investice u těchto sedmi strategických projektů přesáhnou 101,7 miliardy korun, z toho byla profinancována zhruba třetina. Nejnákladnější investiční akcí je vybudování severozápadní části městského okruhu ve výši 29 miliard korun. Jeho realizace si zatím vyžádala téměř půl miliardy. Samozřejmě pokračuje výstavba úseku metra IVC1 a IVC2, která vede z Nádraží Holešovice do Letňan. Její dokončení je na-



K PRIORITYM Praha patří dokončení protipovodňových opatření.

jejích letech bude k prioritám Prahy jednoznačně náležet výstavba tří částí městského silničního okruhu, dokončení trasy metra C do Letňan a protipovodňových opatření a samozřejmě rekonstrukce čistírny odpadních vod.

Jakým způsobem budou tyto pro město důležité projekty financovány?

Jak jsem již řekl, zajištění finančních prostředků na tyto stavby je náročný proces, neboť jde o několikaleté projekty. V rozpočtové strategii města na léta 2006 až 2015 se předpokládá kombinace vlastních zdrojů, zdrojů ze strukturálních fondů a Fon-

plánováno za tři roky a s celkovými náklady, které dosahují 25,7 miliardy korun, je druhým finančně nejnáročnějším projektem města. Na jeho stavbu bylo již vynaloženo 12,4 miliardy korun. Rekonstrukce čistírny odpadních vod v Tróji by měla stát přes 10 miliard. Téměř je dokončena výstavba jihozápadní části městského okruhu za 16,3 miliardy korun. Celkové finanční prostředky na ochranu Prahy před velkou vodou se budou pohybovat kolem tří miliard korun. Na výstavbu severovýchodní části městského okruhu počítáme s cca 15 miliardami. (kol)

Senioři zvládají taje internetu

Od ledna letošního roku mohou senioři z Prahy a okolí navštěvovat Školičku internetu pro seniory, kterou otevřel nadační fond Elpida. Dříve narození se zde seznámí s taji internetu za pomoci zdatných a milých lektorů za symbolickou cenu. Každý, kdo chce stačit mladší generaci v práci s počítačem, může kdykoli zavolat na telefonní číslo 272 701 335 nebo přijít osobně do Limuzské ulice číslo 8 v Praze 10 přímo u konečné tramvaje číslo 11. Obavy a ostych z počítačové techniky zanechejte doma, ve Školičce se všemu naučíte. (red)

INZERCE

Dopřejte tělu vánoční pohodu

Využijte klidu Vánoc a dopřejte si kosmetický gumánský zážitek s Oriflame. Nové Mlékové přípravky Gourmet Temptation voní po oblíbených vánočních ingrediencích: Vytáhly medu, mandli, pomeranče, skořice, hřebíčku a dalších vánočních dobrot potěší vaše smysly a prozáří tmavě zimní dny.

oriflame

Inspirojte se při výběru vánočních dáreků na www.oriflame.cz

LP-1106-13

Pěvec roku 2005 – Rolando Villazón

Hvězda tenorového nebe vystoupí v Praze 11. listopadu ve Smetanově síni Obecního domu

Mladí tenoristé z Latinské Ameriky bourají celý svět. Ramón Vargas, Juan Diego Flórez, Marcelo Álvarez a především Rolando Villazón. To jsou jména, před nimiž stojí milovníci operního zpěvu v němém úžasu. „Třeba na té tequila opravdu něco je,“ směje se Villazón, třiatřicetiletý rodák z Mexika, který vystoupí na pozvání agentury Panart 11. listopadu ve Smetanově síni Obecního domu za doprovodu Pražské komorní filharmonie, kterou bude řídit italský dirigent Marco Zambelli.

Villazón nedá dopustit na svého duchovního otce a současně velký vzor Plácida Dominga, který mu na oplátku skládá jeden kompliment za druhým.

„Rolando je obdařen vedle mimořádných pěveckých schopností také výrazným hereckým talentem a má obrovské charisma,“ rozpívá se krajan Domingo. „Dokáže se zcela mistrovsky „dát“ svým posluchačům, což publikum okamžitě vycítí. Není prostě možné z něj spustit oči!“

Rolando Villazón si během velmi krátké doby získal publikum těch nejprestižnějších světových scén, od londýnské Covent Garden přes vídeňskou Státní operu až po Metropolitní operu v New Yorku. Letos v létě doslova triumfoval jako Alfredo ve Verdiho Travia-

tě na věhlasném Salcburském festivalu, zažil ohromující ovace vestoje a volání Bravo! Už jen letmý výčet trofejí, které nedávno získal, je imponující. Za debutové album obdržel loni cenu ECHO, kterou převzal i letos – v tomto případě jako Pěvec roku 2005. Zároveň získal významnou cenu Gramophone v kategorii Nejlepší zpěv a na tuto výroční cenu byl nominován i v kategoriích Umělec roku a Nejlepší album. Pěvcem roku se stal rovněž v anketě magazínu Opernwelt. „Nezbylo mi nic jiného než se pokusit prorazit ve světě,“ ohlíží se Villazón do nedávné minulosti. „Mexičtí politici mají totiž spoustu jiných problémů, především ekonomických, kultura je u nich na jednom z posledních míst. A opera zvlášť. Jsou ale v tomto ohledu hodně krátkozrací, protože kultura je přece duší každého národa.“

Rolando Villazón našel druhý domov v Paříži, kde žije se svou ženou, psychologkou Luciou, a dvěma dětmi. „Lucia znamená světlo,“ pochvaluje si. „A to také pro mě moje žena v životě představuje. Zamilovali jsme se do sebe někdy v patnácti šestnácti letech. Nyní je také matkou mých dvou synů. Dariovi jsou necelé tři roky, Mateovi rok a půl. Mimochodem byla to právě Lucia, kdo mě přiměl pokračovat v pěvecké kariéře. Když jsme totiž jeli na svatební obřad, svěřil jsem se jí s tím, že mám



MEXICKÝ TENOR Rolando Villazón nachází publikum, které ho obdivuje.

velké obavy, jak užívám rodinu. Ze proto zanechám zpěvu a stanu se profesorem historie. Být učitelem by mě docela bavilo, život by byl klidnější a o rodinu bych se dokázal postarat.“

Lucia nevěřila svým uším a přinutila Rolanda zastavit auto. A zcela nekompromisně prohlásila: „Beru si za muže operního zpěváka. Jestli hodláš přestat zpívat, žádná svatba nebude!“ Současně svému nastávajícímu sdělila, že se zamilovala nejen do něj, ale také do jeho životního snu. A nehodlá na tom nic měnit. Současně slíbila, že udělá všechno pro to, aby se Rolandovi jeho sen splnil. „Tak jsme se vzali a od té do-



by jsem toho ani vteřinu nelitoval,“ dodává dnes slavný tenorista. Jméno Rolanda Villazóna je dnes obrovským magnetem nejvýznamnějších světových scén. V době, kdy snad nemá ve svém diáři jediný volný den a ví, že v roce 2009 (!) bude v Los Angeles zpívat spolu s Plácidem Domingem v premiérovém představení chystané opery Il Postino mexického skladatele Daniela Catána, přijíždí do Prahy. A bude to nepochybně událost! Temperamentní Mexičan si pro svůj český debut, který zaznamená Česká televize, připravil speciální program, do něhož se mu vešly mimo jiné árie z oper Verdiho, Pucciniho, Donizettiho, Čajkovského, Masseneta a Bizeta. **Miloš Skalka**

Grantový systém pro pražskou kulturu

Rozvoj nových kulturních projektů a akcí při zachování podpory dosavadních kvalitních podniků usnadní nově vytvořené grantové schéma hlavního města Prahy, na jehož tvorbě se poprvé v historii podíleli též zástupci představitelů pražské kulturní obce. Podle nových pravidel budou navíc o udělování grantů rozhodovat vedle městských politiků a úředníků také odborníci.

Vedení města tak reagovalo na protesty umělecké veřejnosti, která poukazovala na neprůhlednost grantového řízení a fakt, že o nich rozhodují jen politici, a nikoli povolaní odborníci. V nové komisi pro posuzování projektů tak zasedne pět zastupitelů, dva úředníci z odboru kultury a památkové péče a šest odborníků. V komisi jsou tři zástupci ODS, jeden z ČSSD a jeden z Evropské demokracie. Tým odborníků tvoří kurátorka Marta Smolíková, básnička a kritička Věra Jirousová, divadelní kritik Vladimír Just, režisérka Nina Vangeli, režisér, kameraman a producent Tomáš Petráň a producent Tomáš Prášek. Tato komise doporučí radě hlavního města a následně zastupitelstvu vybrané projekty. Konečné rozhodnutí o tom, kdo a v jaké výši grant dostane, však bude podle



GRANT HL. M. PRAHY na kulturní projekty získalo například divadlo Archa.

platných zákonů nadále záviset na rozhodnutí pražských zastupitelů.

Výrazně průhlednější rovněž budou podmínky, za kterých může žadatel grant získat, a také kontrola toho, jak s ním hospodáří. Peníze budou moci získat pouze projekty žadatelů s transparentním účetnictvím a město bude na projekty přispívat jen do výše vy-

rovnaného rozpočtu. Podpora jednotlivých projektů, kde se zároveň vybírá vstupné, nepřesáhne 70 procent nákladů, u akcí, kde se vstupné nevybírá, 90 procent. Získá-li žadatel grant vyšší než půl milionu korun, bude muset městu předložit rovněž svou výroční zprávu. Dalším kladem nového grantového systému je otevření přístupu k městským finan-

cím i pro nově vznikající projekty. Do spektra k tradičním jednoletým a čtyřletým grantům přibýly granty na projekty oživující kulturní život v městských částech, tedy na projekty, které již podpořila příslušná městská část stejnou částkou, která je požadována po hl. městě Praze. Dále pak grant na podporu mezinárodní spolupráce, tedy projekty propagující pražskou kulturu v zahraničí či odehrávající se na území hl. města Prahy v souvislosti s významnými národními a mezinárodními akcemi včetně projektů, které podpořila například EU.

Granty na celoroční činnost budou moci získat subjekty, které v předešlých dvou letech získaly granty na jednotlivé projekty, popřípadě mohou prokázat celoroční kontinuální činnost za stejné období. Podobně pak granty víceleté mohou být přiděleny jen žadatelům, kteří v předešlých dvou letech získali granty alespoň jednoleté nebo jsou schopni za dané období prokázat činnost a plnění právních, smluvních a ekonomických závazků v souladu se zákonnými normami. Systém tak dává přednost žadatelům, kteří mohou prokázat kvalitu a úspěšnost svých projektů, a začínajícím projektům otevírá do budoucna dveře k možnému víceletému financování. **(kob)**

„Manželské vraždění“ pomůže seniorům

Benefiční představení divadelní hry Manželské vraždění francouzského autora Erika-Emanuela Schmitta se uskutečnilo ve čtvrtek 10. listopadu 2005 od 19 hodin v Divadle Na Jezerce. V komorním dramatu o střetu mužského a ženského principu se představí Jaroslav Dušek a slovínská herečka Nataša Burgerová. Herci vystoupí bez nároku na honorář. Celkový výtěžek benefičního představení bude určen na dostavbu specializovaného centra pro seniory trpící Alzheimerovou chorobou, kterou v roce 2002 zahájil Domov Sue Ryder, o.p.s. v Praze. Akci poskytl zástupce primátora hl. m. Prahy Pavel Bém. Benefiční představení proběhne v partnerství Jana Hřebejka, Divadelní společnosti Jana Hrušínského a Domova Sue Ryder, o.p.s. Cílem projektu je vybudovat v českých podmínkách ojedinělé zařízení poskytující komplexní specializovanou ošetrovatelskou a sociální péči seniorům trpícím Alzheimerovou chorobou. V současné době probíhá dostavba centra, na financování projektu se podílela řada firem, nadací, stát, hl. m. Praha a MČ Praha 4, konalo se zde již několik benefičních akcí, stále probíhá veřejná sbírka. **(rb)**

Expo Real láká investory

Praha se letos prezentovala v Mnichově již potřetí

Hlavní město Praha se v minulých dnech prezentovalo na mnichovském veletrhu nemovitostí EXPO REAL. Jedním ze zástupců města byl náměstek pražského primátora ing. Jan Bürgermeister, který má na starosti rozvoj města. Po svém příjezdu nám odpověděl na několik otázek.

Pokolikáté se Praha mnichovského veletrhu účastní?

Praha se letos účastní již potřetí. Každý rok obměňujeme expozice tak, abychom zachytili trendy a požadavky takové velké akce. Prezentujeme rozvojová území v Praze, rozvoj dopravní infrastruktury. Loni jsme přijeli s expozicí, která poprvé představila rozvoj území, jejichž další vývoj je podmíněn výstavbou protipovodňových zábran, tj. Rohanského ostrova a Holešovic.

Jaké bylo téma letošní expozice?

Letošní expozice byla vlastně pokračováním té loňské, jen jsme rozšířili pohled na rozvojový potenciál v samotném centru města o lokalitu Vysočan. Stejně jako loni společně s námi vystavovaly firmy, které v daných lokalitách mají své projekty. Návštěvníci tak měli možnost seznámit se s budoucností bytové výstavby v okolí holešovického přístavu, s budoucí možností bydlení u řeky v blízkosti bývalých



EXPOZICE hl. m. Prahy má na mnichovském veletrhu nemovitostí již své prestižní místo.

libeňských doků nebo s rozvojem území v blízkosti dálnice D1 v Praze na Chodově.

Má smysl pro hlavní město účast na veletrzích tohoto typu?

Už když jsme se před třemi lety poprvé objevili se stánkem města na EXPU REAL, bylo to přijato s velkými sympatiemi. Hlavním cílem účasti na takových veletrzích je být viděn, prezentovat se dobrou expozicí, tak jak to dělají všechna velká města.

Čím je mnichovský veletrh specifický?

Mnichovský veletrh je největší svého druhu.

Soustřeďuje se na střední Evropu, na německy mluvící země a já myslím, že je dobře právě zde úspěchy i ambice Prahy prezentovat. Mám radost, že naše letošní expozice udržela krok s ostatními a Praha se zařadila mezi stále vystavovatele.

Takže se dá počítat s účastí Prahy i příští rok?

Určitě, byla by chyba, kdybychom postavení mezi vystavovateli, které jsme si vybudovali, opustili. My chceme a musíme být vidět a mnichovský veletrh je pro tyto účely skvělou příležitostí. **(red)**

PRÁVĚ TĚD SI MOŽNÁ ZLOŽEJ, PROHLÍŽÍ VAŠE DVEŘE

ZABEZPEČTE SE

- Bezpečnostní poštovní schránka
- Zdravěná masírní čepý
- Nejmasovější očarána vložky
- Teplná a ruční kovová izolace
- EU certifikáty
- ZÁRUCNÍ 3 ROKY DOBA

NEXT BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

NEJLEPŠÍ CENY, VÝHODNÉ SLEVY, NADSTANDARDNÍ ZÁRUKY, MÍSTNÍ POSOUZENÍ ZDARMA, TRADICE A JISTOTA (1990), CERTIFIKÁTY

Kód JULIV

Sdíte při objednávce bezpečnostních dveří NEXT kód a získáte !!! BEZPEČNOSTNÍ KOVÁNÍ V HODNOTĚ 2000 Kč ZDARMA !!!

Pobřežní 8, Praha 8, tel. 224 816 458, NONSTOP 777 335 878, NEXT@NEXT.CZ, WWW.NEXT.CZ

LP-1105-06

Atmosféra Bruselu v Praze

K vidění byl nejen cirkus, ale také kuriózní přehlídka čokoládových modelů

Celou škálu koncertů, divadelních představení, výstav, ale i společenských akcí a workshopů mohli Pražané i přespolní navštívit v rámci akce Dny Bruselu v Praze, která proběhla od 10. října do 10. listopadu na území celého hlavního města. Na své si přišli příznivci umění, tradičních laskomín i milovníci cirkusu.

„Dny Bruselu v Praze se konají na oplátku za Dny Prahy v Bruselu, které se v belgickém hlavním městě konaly v květnu 2004. Završují tak první projekt po podpisu společného memoranda o spolupráci mezi Prahou a Bruslem v listopadu 2003,“ vysvětlil pražský primátor Pavel Bém.

Pořadatelé akce se rozhodli nesázet pouze na umění. Belgiu měli přiblížit například prostřednictvím gastronomie této země. Restaurace Belgian Beer Café v Pařížské ulici proto připravila zvláštní menu s typickými bruselskými jídly a nápoji včetně hranolků. V paláci Koruna pak v proběhla kuriózní módní přehlídka. Desítky hostů tleskaly modelkám, které se tady promenovaly oděny do krásných čokoládových modelů.

S obrovským nadšením u dětí i jejich rodičů se setkala představení bruselské cirkusové školy, která na Letné vedle vlastního vystoupení nabídla i praktickou pracovní dílnu. Malí návštěvníci si tak mohli i vlastníma rukama vyzkoušet, že žonglování není vůbec nic jednoduchého. Šapitó na Letenské pláni bylo dějištěm dvou představení žáků bruselské školy, která poskytují výuku zájemcům mimo dobu školní docházky. Už na první ohlášené vystoupení se tlačilo na 150 zvědavců.



NETRADIČNÍ módní přehlídka, na které byly představeny originální čokoládové modely, si přišly prohlédnout desítky Pražanů.

Největšími kulturními projekty byla dvojice výstav. Brusel byl jedním z center vzniku secese a rok 2005 je v hlavním belgickém městě rokem tohoto uměleckého slohu. Putovní výstavu pod názvem Art Nouveau in Progress, která se zabývá dědictvím secese, si zájemci mohli prohlédnout v prostorách Staroměstské radnice a seznámit se s nově objevenými

projekty městského rozvoje, architektonickými díly a uměleckými předměty. Secesi či art nouveau, jak se geometrizujícímu výtvarnému slohu říkalo v Belgii a Francii, přiblížila i výstava fotografií Secese v Bruselu v sídle zastoupení Valonsko-Brusel v Myslíkově ulici.

Na své si přišli i milovníci hudby. V chrámu Matky Boží před Týnem představil belgické

skladatele 17. a 18. století vynikající bruselský varhaník Josef Sluys, orchestr Prométhée vystoupil na koncertě klasické hudby v kostele sv. Šimona a Judy.

Příznivci jazzu aplaudovali vystoupení jazzových legend – belgického flétnisty a saxofonisty Steva Houbena a českého pianisty Emila Viklického v kostele sv. Vavřince. (imp)

INFORMAČNÍ CENTRUM

Aktuální informace o výzvách k předkládání žádostí o financování s účastí evropských fondů mohou od srpna získat potenciální žadatelé v novém informačním centru Útvaru rozvoje města Magistrátu hlavního města Prahy v Kafkově domě na náměstí Fr. Kafky v Praze 1. Kromě informací o plánovaném územním rozvoji hlavního města zde zájemci získají také všechny dostupné informace o programech JPD 2 a JPD 3. „Každý pátek od 10 do 12 hodin jsou v centru pracovníci odboru zahraničních vztahů a fondů Evropské unie, kteří jsou připraveni zodpovědět dotazy týkající se dotačních programů,“ uvedla ředitelka Útvaru rozvoje hlavního města Prahy Světlana Kubíková. Kromě obecných údajů o programech mohou žadatelům poskytnout i základní informace týkající se zpracování projektové žádosti a další administrativy s tím spojené. Ve středisku jsou k dispozici také příručky pro žadatele. „Návštěvníci centra můžeme informovat i o budoucnosti regionální politiky EU,“ dodala Helena Kavková, specialista pro evropskou integraci z Útvaru rozvoje hl. m. Prahy.

Kromě stávajících možností, kterými jsou konzultace s pracovníky odboru zahraničních vztahů, pravidelně aktualizované webové stránky Prahy (www.praha-mesto.cz) a Listy hlavního města Prahy, tak mají žadatelé další informační zdroj, který by jim měl usnadnit přístup k financím z EU. Od pondělí do čtvrtka poskytují zaměstnanci centra prioritě informace o územním rozvoji, pátek je vymezen Strategickému plánu hl. m. Prahy a dotacím z EU. (red)

KDE SE DOZVÍTE VÍCE?

DOTAČNÍ PROGRAM JPD 2

www.praha-mesto.cz/jpd2
www.strukturalni-fondy.cz/jpd2

Michal Struha, odbor zahraničních vztahů a fondů EU MHMP
tel.: 236 002 859
e-mail: michal.struha@cityofprague.cz

DOTAČNÍ PROGRAM JPD 3

www.praha-mesto.cz/jpd3
www.esfcr.cz

Kateřina Murlová, odbor zahraničních vztahů a fondů EU MHMP
tel.: 236 003 959, 236 003 914
e-mail: katerina.murlova@cityofprague.cz
jpd3@cityofprague.cz

KVIZ

Správné odpovědi z minulého kvízu EU jsou:

1c – od roku 2002

2a – tzv. Evropské čtvrti

3b – rodina zubařů
Van Stratum 1897–1899

4d – organizace aktivit vedoucích k zápisu Prahy do Guinnessovy knihy rekordů

Další miliony na vzdělávání EU podpoří neslyšící děti i zbrusu nový studijní obor



V pořadí už třetí a pravděpodobně i poslední kolo výzev k předkládání žádostí o podporu z Jednotného programového dokumentu pro Cíl 3 (JPD 3) odstartovalo 25. října. Může přitom jít o kolo na dlouhou dobu poslední. Pokud se sejde dostatečné množství kvalitních projektů a bude tak vyčerpána částka 778 milionů, která je ještě k dispozici, příležitost požádat hl. m. Prahu o podporu z JPD 3 se nebude do konce roku 2006 opakovat.

Činnosti a cílové skupiny, pro které je podpora z JPD 3 určena, jsou v tomto posledním kole předkládání žádostí stejně jako na podzim minulého a na jaře letošního roku. Šanci mají pražské projekty

zaměřené na vzdělávání (a to mládeže i dospělých) a takové, které pomohou znevýhodněným lidem v jejich lepším uplatnění na trhu práce.

Oficiální texty výzev k předkládání žádostí o finanční podporu z JPD 3, které přesně vymezují, které typy organizací mohou svůj projekt přihlásit, naleznete na internetových stránkách hlavního města Prahy věnovaných JPD 3 www.praha-mesto.cz/jpd3. Na stejném místě je také nabídka seminářů, které pro případné žadatele o podporu připravuje odbor zahraničních vztahů a fondů EU magistrátu.

Pokud o předložení projektu uvažujete, určitě stojí za to najít si na něj a následně na osobní konzultaci čas. Úspěšnost konzultovaných projektů, které získaly podporu v jednom z předcházejících kol výzev, to jednoznačně potvrzuje. (ph)

Částku přesahující 546 milionů korun rozdělí magistrát mezi celkem 113 organizací, které před letními prázdninami předložily žádosti o podporu z JPD 3 v rámci druhého kola výzev. O finanční dotaci se přitom ucházelo na 244 projektů v celkové hodnotě téměř 1,4 miliardy korun.

Mezi žadatelé byly nevládní organizace, podnikatelé, školy a vzdělávací instituce i městské části. Také mezi projekty, které podporu z JPD 3 získaly, lze nalézt široké spektrum aktivit. Federace rodičů a přátel sluchově postižených bude v projektu Tiché vzdělávání pomáhat pomocí e-learningu zlepšit schopnost neslyšící mládeže porozumět psanému textu. Výzkumy totiž ukázaly, že celá čtvrtina neslyšících dětí po absolvování základní školy má se čtením problémy, což jim následně komplikuje další studium.

České vysoké učení technické uspělo se záměrem využít dotaci z JPD 3 na přípravu nového studijního programu. Absolventi nového oboru radiologická fyzika naleznou uplatnění zejména ve zdravotnictví v rámci radioterapie, radiodiagnostiky a v obecné nukleární medicíně.

Přehled podpořených projektů spolu s jejich stručnou charakteristikou je k dispozici na www.praha-mesto.cz/jpd3. (red)

Podnikatelé žádali o podporu z EU



V listopadu čeká na žadatele 2. kolo výzev, ve kterém může být rozděleno více než 40 milionů korun. Pražští malí a střední podnikatelé mohli od 15. července 2005 do 15. září 2005 v rámci vyhlášeného prvního kola výzvy předkládat své žádosti o dotace z programu JPD 2, dílčího opatření 2.2.1 Grantová schémata na rozvoj malých a středních podniků. Každý žadatel může získat z rozpočtu fondů Evropské unie, státního rozpočtu a rozpočtu Magistrátu hlavního města Prahy až tři miliony korun. V první výzvě bylo alokováno kolem 27 milionů korun a bylo předloženo šest projektů.

Se systémem poskytování dotací z grantových schémat a s veškerými informacemi potřebnými ke zpracování projektu seznámily uchazeče dva semináře, které se konaly v prostorách Magistrátu hlavního města Prahy během měsíce srpna. Seminářů se zúčastnilo kolem šedesáti podnikatelů, zástupců poradenských firem a bank. Největší diskuse se vždy točila kolem uzatelných výdajů projektu, z jejichž celkové částky mů-



PODNIKATELÉ A ZÁSTUPCI poradenských firem se na jednom ze seminářů pro žadatele učí pracovat s elektronickým formulářem žádosti ELZA.

že být podnikatelům proplaceno až 30 %. Pro další výzvy samozřejmě MHMP – oddělení grantových schémat připraví další informační semináře, o jejichž konání budou zájemci informováni na informačním serveru hlavního města Prahy. „Tyto semináře nám dále posloužily k vysvětlení několika nejasností, které se vždy při přípravě projektů nebo samotného grantového schématu objeví. Největším přínosem seminářů informujících o dílčím opatření na rozvoj malých a středních podniků bylo se-

známení podnikatelské veřejnosti s možností čerpat dotace v rámci tohoto opatření, což by mělo mít pozitivní dopad i ve druhé výzvě a v připravovaném grantovém schématu pro léta 2006 až 2008,“ uvedla vedoucí oddělení grantových schémat z EU Hana Podubecská. Oddělení grantových schémat z EU a Ministerstvo pro místní rozvoj ČR koordinují své aktivity pro spolupráci s podnikateli a snaží se pomoci všem žadatelům, aby v rámci svých projektů na dotace dosáhli. (red)

INZERCE

HLEDÁTE LEPŠÍ MÍSTO PRO VAŠE PODNIKÁNÍ?

VAŠE ORDINACE, ŽÍDLA, KADEŘNICTVÍ, OPTIKA, SOLÁRIUM ČI MASÁŽNÍ STUDIO MÁŽE MÍT ŘÁZEM TISÍCE POTENCIÁLNÍCH KLIENTŮ.

V Novodvorské Plaza můžete podnikat s vědomím, že cestu k Vám každý zná. Víbec poprvé máte možnost získat do pronájemné plochy pro veřejné služby, umístěné přímo v nákupní zóně obchodního centra. Díky velké koncentraci obchodů, multikinu, výhodné poloze, modernímu zázemí a zabezpečení budovy se můžete těšit na dostatek zákazníků a snadněji cestu za většími zisky bez zbytečných rizik.

- Prostory k pronájmu od 25 m²
- Poloha v obchodním srdci Prahy 4
- Výborní dopravní dostupnost
- Zázemí moderní budovy
- 100% bezpečnost
- Parkování zdarma

NovoDvorská Plaza
Nákupní a obchodní centrum

www.plazacenters.cz office@plazacenters.cz tel.: 283 000 283

Praha ve znamení módy

Fashion Week posedmé i v naší metropoli

Stejně jako New York, Paříž, Londýn, Milán stává se dvakrát ročně i hlavní město Praha místem setkání těch nejlepších a nejkreativnějších módních tvůrců z tuzemska i zahraničí. Již sedmý ročník Prague Fashion Week odstartuje 6. listopadu prestižní módní šou společenských modelů předních českých návrhářů, kterou ve své rezidenci hostí pražský primátor Pavel Bém.

Fashion Week patří ve většině světových metropolí k nejsledovanějším společenským akcím. Je přehlídkou originální kreativity, módní invence, plejády krásných žen a temperamentních mužů, sugestivní hudby a všeho, co k módnímu byznysu patří. Předvádějí se nejen vizážisté a mistři cechu kadeřnického, ale i známé tváře ze světa médií, šoubyznysu a politické scény.

Odborníci z branže konfrontují tuzemskou tvorbu se zahraniční a dávají šanci místnímu trhu obohatit se o nové impulzy.

Hlavní město Praha ve své bohaté historii již mnohokrát poskytl tolik potřebný prostor a zázemí pro rozvoj unikátních architektonických i designových trendů, jako byly například secese, art déco, kubismus či funkcionalismus, a i v současnosti chce patřit mezi mekky světového užitého umění, kterým móda bezpochyby je. Proto také primátor Pavel Bém pražský seriál přehlídek Prague Fashion Week dlouhodobě podporuje.

Letošní podzimní běh bude oficiálně zahájen 6. listopadu 2005 ve 20.00 v rezidenci pražského primátora. Hostům večera před-

vede desítka předních českých návrhářů kreaace dámských a pánských kolekcí pro společenské zimní večery. Od 10. do 14. listopadu se Prague Fashion Week přenesou do Galerie Mánes, kde se vedle tuzemských návrhářů představí i řada vybraných tvůrců ze zahraničí. (red)

FASHION WEEK patří ve většině světových metropolí k nejsledovanějším společenským akcím.



FOTO: FASHION POINT PRAHA

Před 25 lety, dne 9. 11. 1980, zemřela v Paříži, daleko od své vlasti, pražská rodačka Marie Čermínová. Ačkoli šlo o jednu z nejvýznamnějších a nejnámějších malířek své generace v Evropě, známou spíše pod jejím pseudonymem Toyen, tehdejší Čes-

mínovou příležitost k seznámení se s celou plejádu české kulturní avantgardy. Zvláště významná byla pro ni spolupráce s Vítězslavem Nezvallem a Jaroslavem Seifertem, kteří pro ni také údajně vymysleli pseudonym Toyen.

Štyrským a Nezvallem, se setkává s vůdčími osobnostmi surrealistického hnutí (Ernst, Dalí, Tanguy).

Válečná léta prožila statečně ukrytím Jindřicha Heislera, který se vyhnul transportu do koncentračního tábora.

Kulturní výročí – Marie Čermínová-Toyen

koslovenský normalizační tisk přešel tuto událost mlčením.

Marie Čermínová začala studovat na pražské Uměleckoprůmyslové škole. Studium však nedokončila a v roce 1922 odjíždí na Jadran, kde dochází k osudovému setkání s malířem Jindřichem Štyrským, který se stává jejím životním partnerem.

Oba se pak v roce 1923 stávají členy Devětsilu a společně vystavují na Bazaru moderního umění v pražském Rudolfinu. Členství v Devětsilu znamenalo pro Čer-

Brzy se stává velice známou umělkyní a odjíždí do centra umění – Paříže. Pařížský pobyt (ve společnosti Štyrského) znamená účast na výstavě l'Art d'aujourd'hui a společnou prezentaci v jejich pařížském ateliéru pod názvem Artificialismus (název tohoto nového uměleckého směru měl vyjadřovat ideu ztotožnění malíře a básníka).

Její další umělecké směřování však tíhlo postupně k surrealismu. V roce 1934 se podílela na založení Skupiny surrealistů v ČR. Při dalším pobytu v Paříži, kam odjíždí se

Poválečná léta znamenají v jejím životě zlom. Umírá Štyrský i její další partner, Heisler. Vzhledem k situaci v Československu zůstává natrvalo v Paříži, kde se stává vyhledávanou ilustrátorkou. Těžce nese rozpad surrealistické skupiny v roce 1969 a v roce 1980 umírá.

Toyen připomněla nedávná pražská výstava, která tak částečně splatila dluh vůči této významné české umělkyni.

Mgr. Bohumil Černý,
radní hl. m. Prahy

Zachovala se jen barokní sýpka

Rozlehlá usedlost Klikovka na Smíchově se rozkládala po obou stranách Pobělohorské silnice a příslušela k ní velká zahrada. Obytné budovy usedlosti ale musely v 70. letech minulého století ustoupit rozšiřující se zastavbě. V té době již ostatně byly obytné budovy z konce 18. století s klasicistní fasádou, stáje, prasečnická i stodola ve značně dezolátním stavu. Ušetřena demolicí zůstala jen barokní sýpka.

„Rozšiřování městské zástavby a necitlivé využívání starých příměstských usedlostí přivedly v minulém století řadu z nich na pokraj zkázy. Například do usedlosti Klikovka umístila pražská obec po roce 1945 Státní statek hl. m. Prahy, v jehož „pěči“ pouze chátrala. Záchrana pozůstatků pražských usedlostí patří k prioritám pražské památkové péče, protože bez nich by obraz Prahy nebyl úplný,“ zdůraznil náměstek pražského primátora Jan Bürgermeister, do jehož kompetence památková péče spadá.

Původní název této kdysi velmi rozsáhlé usedlosti byl Alsterlický dvůr. V roce 1758 jej koupil Václav Klyka, přísežný zemský mlynář, a po něm získala usedlost jméno. Podobu ve tvaru písmene L získal statek zřejmě na konci 18. století a podržel si ji až do doby své demolic. Jedinou připomínkou dřívě známé usedlosti tak zůstala pouze barokní sýpka čp. 118, která se zachovala prakticky v původní podobě. Jde o zděnou jednopatrovou klenutou bu-



SÝPKA u bývalé usedlosti Klikovka na Smíchově je dalším zastavením v našem seriálu o pražských památkách rekonstruovaných pomocí grantové politiky města.

dovu s vysokými trojúhelnými štíty, která byla již v 19. století upravena k bydlení. Památkově chráněná je od roku 1964.

Současný majitel bývalé sýpky se ji pokoušejí rekonstruovat. Při její památkové obnově nacházejí podporu u památkářů Magistrátu hl. města Prahy. V tomto roce se rozhodli restaurovat a obnovit fasádu, opravit dosavad-

ní okna a doplnit chybějící. Celkově si tato rekonstrukce vyžádá náklady ve výši přesahující dva miliony korun. Město letos obnovu této památky podpoří částkou půl milionu korun. V předcházejících pěti letech již majitel objektu získal na jeho obnovu a údržbu ze státního rozpočtu nebo od hl. m. Prahy více než 1,5 milionu korun. (red)

STRÁNKY Z PRAŽSKÉ HISTORIE

XII.

Husitská Praha



FOTO: ARCHIV HL. M. PRAHY

SLOUPOVÁ síň (mázhaus) Novoměstské radnice – dějiště První pražské defenestrace.

Důsledkem politických neúspěchů krále Václava IV. (1378–1419) v říšské i domácí politice, především opakovaného zajetí vysokou šlechtou, sesazení z trůnu římského krále (1400) a vystřídaní dlouhého období míru většími vojenskými operacemi i drobnou loupežnou válkou byly rostoucí příznaky hospodářské stagnace a vnitřní krize české středověké společnosti. V ní se uvolňoval stále větší prostor pro šíření reformního učení o nezbytné nápravě zkažené církve a celé společnosti. I po odsouzení tohoto učení církevním koncilem a po upálení Jana Husa na kacířské hranici v Kostnici 6. července 1415 reformní ideje dále šířili četní Husovi následovníci z okruhu pražské univerzity a nižšího kněžstva. Právě oni zavedli laické přijímání těla i krve Páně „pod obojí způsobou“ a symbolem celého hnutí se stal kalich. Šíření husitství ovšem naráželo na silný odpor oficiální církve a kostnický koncil i nový papež Martin V. zpřísnil klatbu nad reformátory a interdikt nad Prahou dekretem o vyhlazení kacířů v Čechách a pohrůzkou vyhlášení křížové výpravy (1418). Pražská města se stala dějištěm otevřených střetů mezi stoupenci starých a nových pořádků. K prvním vedle příslušníků církevní hierarchie a vyššího světského i řádového kléru patřila především vlivná skupina bohatého jazykově německého patriciátu, který po nástupu reformního hnutí ztratil svou dosud rozhodující pozici na radnicích pražských měst. K druhým se řadili klerici i laičtí intelektuálové uznávající autoritu husity ovládané pražské univerzity a také velká část jazykově českého měšťanstva a městské chudiny. Ve střetech proto šlo jak o obsazení pražských far, tak o místa v městských radách. Královská moc tvář v tvář těmto konfliktům stále více selhávala, kolísala, a protože byla sama vnitřně rozpolcena, nedokázala čelit rostoucímu obecnému neklidu a anarchii.

Vyústěním situace byl mocenský převrat na Novém Městě pražském, který se odehrál v neděli 30. července 1419 a pod názvem První pražská defenestrace je považován za vlastní začátek husitské revoluce. Autor tzv. Starých letopisů českých jej vylíčil takto: „A vtom prý někdo z radnice hodil kamenem po knězi, který nesl monstranci s tělem Páně. Všichni lidé v tom procesí byli velmi pobouřeni, vtrhli na radnici a vyplenili ji. Purkmistra Jana Podivínského, Klimenta Štastníka, koželuha Tomáška, konšely... – ty všechny a ještě několik dalších ukrutně, hanebně a bez milosti povraždili, protože je házeli z oken dolů na oštěpy, sudlice, meče a kordy; a který při tom nevyustil duši, toho hned na místě dorazili. Ale tehdy jim nezvali nic z toho, co měli na sobě, ale čepice i stříbrné opasky položili na ně. A pro tento čin padl na nepřátele kalicha Páně veliký strach. Pak svolali všechny usedlé i podruhy na radnici pod trestem ztráty hrdla a vyhnání z města (mnozí proto z města uprchli) a obecný lid si zvolil čtyři hejtmány až do ustanovení nových konšelů... a ti pak byli na radnici, obsazené množstvím ozbrojenců, ve dne v noci. Při tom shazování konšelů a neslychaném vraždění... byl také Jan Žižka, jeden z nejvýznamnějších členů družiny krále Václava. A po tom vraždění se staroměstští konšelé hned dohodli s celou obcí, protože měli strach z toho, co se stalo těm novoměstským.“ Na přímluvu staroměstských konšelů a některých svých dvořanů (včetně Jana Žižky?) král Václav IV. nový stav v pražských městech stvrdil. Když krátce nato (19. 8. 1419) zemřel, změnilo se hlavní město českého království definitivně v husitskou Prahu, v samosprávnou komunu ovládanou radikálními stoupenci Husova učení v čele s kazatelem Janem Želivským. **Václav Ledvinka**

Příště: Vítězství a porážky husitských pražských měst

PRAHA V PROMĚNÁCH



Prašná brána kolem roku 1895.



Prašná brána dnes.

INZERCE

SHERLOCK Méjte věci pod kontrolou

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

- > **CERTIFIKÁT**
dle Evropské normy v bezpečnostních třídách 1,2,3,4 a protipožární certifikát EI 30, EW 45
- > **ZÁRUKA**
2 roky na dveře a 5 let na uzamykací mechanismus
- > **KVALITA / CENA**
dopřejte si vysokou kvalitu za vynikající cenu

SHERLOCK BOHEMIA, s.r.o.
U Elektrů 8, Praha 9, 198 00
tel: 222 782 401, fax: 222 782 674, mob: 724 052 456
www.sherlock-bohemia.cz, praha@sherlock-bohemia.cz

Revoluční angličtina

Pro ty, kteří nemají čas se učit. Bez biflování a gramatiky.

Pro začátečníky, věčné začátečníky i pokročilé bez rozdílu věku. 5 let záruka.

ZPOZORNĚTE! Jak to, že vůbec mluvíte? Přemýšleli jste o tom někdy? Všichni jsme se ve škole učili cizí jazyk, ale 95 % z nás ho neovládá. A ještě si myslíme, že jsou na jazyky hloupí.

Jenže to je omyl. Nejsme hloupí. Protože kdybychom byli, pak bychom se nenaučili ani mateřský jazyk. Dokonce i mentálně retardovaní jedinci se naučí mluvit. Naučit se první (mateřskou) řeč je nejtěžší.

A jak se tedy naučíte první řeč?

Rozhoduje jazykové prostředí. Třileté dítě asi 13 000 hodin ze svého života prospalo, ale dalších 13 000 hodin na něj působilo jazykové (zvukové) okolí. Nejdříve začalo chápat, pak mluvit a nakonec přišlo na řadu psaní a čtení. Ve třech letech již hodně rozumí a také mluví, i když ještě ne „na úrovni“. Stejně tak to zvládnou i retardované děti.

Naše první řeč je čeština a další jazyk ovládají pouze děti z vícejazyčného prostředí. Ve Švýcarsku a zemích Beneluxu je několik úředních řečí a lidé je ovládají. Myslete si, že tito lidé jsou chytrější než my? Ne, to určitě nejsou. Jen od dětství žijí ve vícejazyčném prostředí.

A nyní přijde to nejzajímavější. Vy dospělí se můžete naučit další řeč stejně jednoduše jako kdysi svou mateřskou řeč. Metoda TAXUS Learning® spojuje postup malých dětí s moderními poznatky o mozku. Vy již umíte číst a dokážete zapojit obě mozkové polokoule současně posloucháním originální angličtiny a čtením



TAXUS Learning® funguje u všech typů lidí. Záruka kvality 5 let.

doslovných překladů. Doslovné překlady potřebujete pro pochopení angličtiny, neboť anglicky mluvící lidé používají jiný slovosled než my.

Pokud byste používali český slovosled, cizinec by vám nerozuměl, i kdybyste vyslovovali jednotlivá slova správně. Takto se naučíte myslet anglicky a získáte i dobrou výslovnost. Špatný přízvuk mají lidé hlavně proto, že danou řeč nemají dostatečně dlouho „naposlouchanou“.

Teorii, gramatiku a slovíčka se s TAXUS Learning® vůbec neučíte. To pochopíte z doslovných překladů, a přitom získáte slovní zásobu přes 4000 slov. Ostatně, děti jdou do první třídy a vše již umí. Až ve škole zjistí, jak je to vlastně „těžké“.

TAXUS Learning® obsahuje pozitivní podprahové záznamy, 14 hodin mluveného slova na 9 výukových CD, 3 CD, která vám vytvoří tiché anglické prostředí, a knihu, ve které je tato metoda popsána.

Postup je jako u dítěte

Nejdříve poslouchat a pochopit, pak mluvit a nakonec číst a psát. Každý jiný postup je nepřirozený. Nejdříve si „vědomě“ projdete zvolenou lekci. Pak si tutéž lekci použijete potichu stále dokola. Nijak vás to neruší a můžete se přitom dívat na televizi, pracovat, jet autem, sportovat, prostě coko-

liv vás napadne. Váš mozek se tím bude podvědomě zabývat bez nepříjemných pocitů, že se musíte učit.

Na několik hodin denně si vytvoříte anglické prostředí z výrazů, které již vaše podvědomí zná. Nemusíte se kvůli tomu odstěhovat do ciziny. To je ideální postup pro ty lidi, kteří nemají čas na intenzivní „vědomé“ učení se. Což je vlastně většina z nás!

Zdá-li se Vám něco nadsazené, pak vezte, že pouze naše „racionální“ školství v nás vypěstovalo poznání, že cizí jazyky jsou těžké. Systém výuky angličtiny ve škole je totiž špatný, neboť tam musíte ihned nahlas číst a psát. A hlavně učit se slovíčka. Biflování jednotlivých slov je přímo rakovinou pro naše znalosti jazyků. Proč? Ze dvou důvodů: 1. Vraťme se k dětem. Kdo z rodičů mluví na své děti jednotlivými slovy? 2. Samotné slovo navíc zní úplně jinak, než slovo spojené s jinými do celých vět.

Tyto i další objevy metody TAXUS Learning® stojí 5990 Kč (nebo dobírka +100 Kč, posílá se ještě v den objednání). Máte je napořád a navíc pro celou rodinu. Pro srovnání: jedna hodina konverzace s anglickým lektorem stojí v ČR asi 300 Kč na hodinu. Návržnost TAXUS Learning® je asi 20 takových hodin. Navíc máte 5 let záruku. Letos v listopadu bude i němčina.

Máte málo času na učení a chcete poznat vylepšenou cestu poznávání dětí? Pak navštivte společnost TAXUS International s.r.o., Na Pankráci 49, 140 00 Praha 4 (mezi metrem Výšehrad a Pražského povstání) od 10 do 17 hod. Nebo volejte zelenou linku: 800 182 987 (8001 TAXUS) od 9 do 17 hod. či 603 579 174 (nonstop), e-mail: taxus@taxus.cz, www.raxus.cz.

800 182 987
(8001 TAXUS)
Volejte zdarma od 9.00 do 17.00 hodin

LP-1106-21

Pražská plynárenská upraví zálohy

V souvislosti s novými cenami zemního plynu, které stanovil Energetický regulační úřad, upraví Pražská plynárenská od 1. prosince 2005 zákazníkům z kategorie Domácnost zálohové platby. Opatření se nebudete týkat odběratelů se spotřebou do 180 m³ ročně, tj. do zhruba 1890 kWh, ani zákazníkům, kteří si v termínu od 1. září do 16. října 2005 výši záloh upravili sami. Nedoťkne se rovněž těch, u nichž probíhá reklamační řízení. Zálohové platby vzrostou o 18 % – o stejnou hodnotu, o jakou se v průměru od 1. října 2005 zvýšila prodejní cena zemního plynu pro odběratele z kategorie Domácnost.

Úpravou záloh chce Pražská plynárenská předejít případným vysokým nedoplatkům, které by mohly

odběratelům vzniknout na konci zúčtovacího období. Při dalších úpravách cen zemního plynu o 7 % a více, a to jak směrem nahoru, tak i směrem dolů, budou zálohy opět automaticky upravovány.

Podrobnosti odběratelé najdou v dopise, který obdrží společně s výpočtem nových záloh. Další informace mohou získat na telefonní lince: **840 555 333**, nebo v obchodních kancelářích v Paláci Adria, Jungmannova ulice 31, Praha 1, a v ulici U Plynámy 500, Praha 4, od pondělí do čtvrtka v době od 9 do 18 hodin a v pátek od 9 do 12 hodin. Využít také mohou internetové stránky: **www.ppas.cz**.



LP-1106-36



Nová Škoda Octavia Combi
Nerozhodujte se příliš dlouho a přijďte si užít zkušební jízdu v novém voze Škoda Octavia Combi. Těšíme se na Vás!
www.skoda-auto.cz
Váš prodejce vozů Škoda:
Přerost a Švorc AUTO s.r.o.
www.prerost-svorc.cz
tel.: 800 10 12 12

NEJLEPŠÍ ROZHODNUTÍ JSOU TA, KTERÁ VÁS BAVÍ

LP-1106-32

Automobiltechnik Praha ATP

Jsmo dodavatelem lisovaných a svařovaných dílů pro automobilový průmysl. Sídíme v Letňanech a poskytujeme možnost zaměstnání pro 300 lidí. Hledáme nové spolupracovníky se vzděláním technického směru nebo zkušeností s lisovacími nástroji. Tato nabídka rovněž platí pro absolventy, kterým tímto nabízíme perspektivní zaškolení a získání zkušeností v automobilovém průmyslu.

HLEDÁME

- **lisáře**
- **svářeče** (platný svářečský průkaz)
- **nástrojáře** (vyučené v oboru)
- **provozní elektrikáře** (vyhl. 50, min. 5)
- **mechaniky strojího zařízení/seřizovače** (vyučené v oboru)
- **operátory CNC strojů**
- **VZV řidiče** (platný průkaz VZV)
- **předáka odd. výroby** (zkušenosti s vedením lidí, praxe min. 2 roky, strojní kvalifikace)
- **tymlidra svařovny** (zkušenosti s vedením lidí, praxe min. 3 roky, strojní kvalifikace)
- **pracovníka odd. kvality** (SŠ/VŠ technického směru, aktivní NJ/AJ)
- **projektové inženýry** (SŠ/VŠ, aktivní NJ/AJ, strojní kvalifikace, praxe min. 2 roky)

V případě zájmu o jednu z nabízených pozic kontaktujte personální oddělení.
Kontakt: P. Gillar, tel.: 283 090 123, e-mail: p.gillar@atpraha.cz

LP-1106-40