

**Zápis z 5. řádného zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví,  
cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP  
konaného dne 4. 12. 2013 ve 13:00 hod**

**Přítomni:** členové - Mgr. L. Kaucký (předseda), Mgr. A. Kubišta, J. Liška, Daniel Hodek,  
Bc. O. Pecha, Mgr. L. Štvánová, Mgr. J. Kalousek  
tajemnice - Mgr. Z. Navrátilová

**Hosté:** Ing. V. Novotný - náměstek primátora HMP, Mgr. F. Cipro - ředitel OZV MHMP,  
Mgr. J. Skalický – ředitel OPP MHMP, Ing. D. Sobotka – ředitel Symfonického  
orchestru HMP FOK, PhDr. Z. Strnadová – ředitelka Muzea HMP, Ak. Arch. J.  
Javůrek – SGL Projekt s.r.o.

+ dle prezenční listiny 16 zástupců odborné veřejnosti

**Omluveni:** Mgr. P. Bříza, MUDr. Z. Bonhomme Hankeová, M.I.B., Bc. F. Adámek,  
Mgr. M. Semelová - členové výboru

### **1. Zahájení zasedání**

- Předseda uvítal členy výboru a přítomné hosty.

### **2. Schválení programu zasedání**

- Předseda výboru seznámil přítomné s programem jednání. K takto navrženému programu neměl nikdo z členů výboru žádnou připomínku.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

### **3. Volba ověřovatele**

- Členové výboru zvolili ověřovatelem zápisu z tohoto zasedání Jiřího Lišku.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 1 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

### **4. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK a Rok české hudby 2014**

- Předseda Kaucký uvedl předložený materiál a přivítal Ing. Daniela Sobotku – ředitele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a předal mu slovo. D. Sobotka k Roku české hudby uvedl, že je to program Ministerstva kultury (MK) a hlavním nástrojem programu je informační a propagační podpora hudby. MK pověřilo koordinací a přípravou Roku české hudby 2014 Institut umění – Divadelní ústav. Rok české hudby se poprvé slavil v roce 1954. Inspirací k němu byl Antonín Dvořák – nejhranější český skladatel, a to při 50. výročí jeho úmrtí. Myšlenku podtrhla „čtyřková magie“ i dalších skladatelských osobností (A. Dvořák 8. 9. 1841 – 1. 5. 1904, B. Smetana 2. 3. 1824 – 12. 5. 1884, L. Janáček 3.7. 1854 – 12.8. 1928). Hlavními národními událostmi Roku české hudby bude 1. 1. 2014 Světová premiéra orchestrální verze Písní milostných A. Dvořáka pořádaná Českou filharmonií za účasti Magdaleny Kožené, PFS a Jiřího Bělohávků, 7. 1. 2014 bude oficiální zahájení ve Stavovském divadle, kde hostující Národní divadlo moravskoslezské uvede operu Bohuslava Martinů: Mirandolina. 17. 12. 2014 proběhne v O2 Aréně galakonzert, kterého se zúčastní zástupci všech profesionálních orchestrů, Renée Fleming, Magdalena Kožená, Adam Plachetka a další. Tento galakonzert bude závěrečnou událostí Roku české hudby. V neposlední řadě Ing. Sobotka uvedl několik koncertů SO FOK asociovaných s Rokem české hudby.

- K tomuto bodu byla vedena diskuse na téma využívání Kongresového centra Praha symfonickými orchestry a dále možné účasti SO FOK na významných událostech pořádaných hl. m. Prahou.

### **Usnesení:**

Výbor bere na vědomí informaci Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK o Roku české hudby 2014.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

### **5. Architektonicko provozní studie využití objektu Staroměstské radnice**

- Mgr. Kaucký uvedl předloženou studii a předal slovo nám. prim. Novotnému, který uvedl, že Staroměstská radnice je architektonickým reprezentantem hl. m. Prahy, ovšem pouze z venkovního pohledu, nikoli jejími různorodými prostory a vnitřním uspořádáním. Prostory jako celek působí neuspořádaně a nelogicky. Vzhledem k tomu, že toto téma bylo již mnohokrát diskutováno, naposledy na 1. Zasedání výboru dne 18. 7. 2013, na základě této diskuse a uložených úkolů bylo zadáno společnosti SGL Projekt s.r.o. zpracovat architektonicko provozní studii využití Staroměstské radnice s tím, že Ing. Novotný navrhuje tuto studii projednat a na dalším tj. lednovém zasedání formulovat závěry. Předseda Kaucký představil zástupce SGL Projekt s.r.o. Ak. Arch. Jiřího Javůrka a předal mu slovo. Pan Javůrek prezentoval návrh, který se rozhodli rozdělit do tří hlavních okruhů: 1. Samostatná info zóna, kdy je prostor členěn na funkční prostorové celky - Pražská informační služba s otevřeným galerijním prostorem a kavárnou, zábavně vzdělávací historickou zónu, provoz svateb. Každý z funkčních celků by měl mít svůj vlastní vstup na území parteru. V budově architekti navrhují vznik chodby spojující Staroměstské náměstí s ulicí Mikulášskou v duchu původní historické situace. 2. Zábavně naučná historická zóna. Prostory této zóny se rozdělují podle hodnoty stavebních interiérů. Hodnotné historické interiéry navrhují architekti doplnit o chybějící vybavení dle dochovaných fotografií a přidat expozici originálních děl. Do historických sálů by se mělo vstupovat a vycházet z téhož podlaží a prohlídková trasa by měla být vedena expozičními interiéry, aby nevybočovala do vedlejších prostor. Brožíkův a Jiříkův sál jsou na okraji předpokládaného prohlídkového okruhu a je tedy možné je v případě potřeby z prohlídky vyčlenit. 3. Zapojení okrajových, špatně vyhledatelných prostorů do hlavního provozu. Díky novodobému železobetonovému krovu navrhují architekti otevřít průhled mezi foyer dočasných výstav a expozic předcházejí vstup do věže, návštěvníci prohlídkových okruhů budou proskleným oknem v podlaze informováni o navazujícím programu. Z bývalých sálů Galerie hl. m. Prahy by měla vzniknout kavárna.
- Do diskuse se přihlásili: J. Kalousek, V. Novotný, D. Hodek, L. Kaucký, O. Pecha, J. Skalický, J. Javůrek a V. Šenarová. Mgr. Kalousek vyjádřil dík za vznik studie a vznesl několik dotazů, a to zda byla tato studie konzultována s příslušnými orgány, jak by se realizace financovala, jaká by měla být plocha zamýšlené kavárny a jestli je řešena i bezbariérovost v budově. Ak. Arch. Javůrek odpověděl na část dotazů a uvedl, že studie byla konzultována s odborem památkové péče MHMP a jako národní kulturní památka s Národním památkovým ústavem. Plocha kavárny by měla být cca 120 – 150 m<sup>2</sup> plus přilehlá terasa. Bezbariérovost je s ohledem na historickou hodnotu objektu problém, musí se projednat možnosti. Mgr. Skalický pana Javůrka doplnil a uvedl, že bezbariérovost na Staroměstské radnici částečně řešena je, ale vzhledem k tomu, že se jedná o národní kulturní památku nelze zajistit bezbariérovost v celé budově. Ing. Novotný dále uvedl, že se v současné době jedná pouze o námět o studii a zatím není znám rozpočet a tudíž na to není ani krytí. V případě, že by se studie realizovala znamenalo by to pro rozpočet zátěž v řádech desítek mil. korun. V případě, že by byly realizovány stavební úpravy a instalována nová vzduchotechnika apod. jednalo by se o 100 a více milionů. D. Hodek v diskusi vyjádřil sympatie k předložené studii, domnívá se, že se jedná o správný krok,

protože v současné době je informační systém na Staroměstské radnici nedostatečný. J. Liška by byl rád, kdyby se na projektu dále pracovalo, považuje to za dobrou a důležitou investici. Poslední změny na Staroměstské radnici byly provedeny v 50. letech. J. Kalousek vznesl dotaz na souvislosti této předložené studie a studie na dostavbu Staroměstské radnice, které se objevují. Mgr. Kaucký odpověděl, že tyto dvě studie spolu nesouvisí. Bc. Pecha také vyjádřil sympatie k předložené studii a dále uvedl, že by bylo vhodné zaměřit se i na prostory, které jsou v současnosti nevyužité tj. domy tzv. radničního bloku, konkrétně dům U Minuty a co nejdříve ho začlenit do studie, aby z něj mohlo město profitovat. Další přihlášenou do diskuse byla V. Šenarová z občanského sdružení Za naši budoucnost, která uvedla, že se o.s. dlouhodobě zabývá ochranným pásmem Pražské památkové rezervace a vznesla dotazy kdo zadával a posuzoval studii, kolik toto zadání stálo peněz. Dále se dotázala na dostavbu Staroměstské radnice a eventuální čerpání peněz z Evropské unie na tuto dostavbu. L. Kaucký k evropským fondům řekl, že sice operační programy tohoto typu existují, ale bohužel se neváží na Prahu jako na nejbohatší region ČR a šance na získání podpory z EU je tedy nulová. V. Novotný odpověděl na další z dotazů Ing. Šenarové a uvedl, že vypracovat studii zadal on, protože se domnívá, že je to potřeba a stála kolem desítky tisíc. Rozhodovací a posuzovací proces právě začal, a to na půdě toho výboru. Mgr. Kaucký projednávání tohoto bodu přerušil do příštího tj. lednového zasedání. Bc. Pecha a Mgr. Kalousek na závěr toho bodu uvedli, že byli rozhodnuti tuto studii odsouhlasit již na tomto zasedání.

## **6. Návrhy nemateriálních statků tradiční lidové kultury k zápisu do Krajského seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury hlavního města Prahy**

- Předseda Kaucký předal slovo Z. Strnadové – ředitelce Muzea hl. m. Prahy, která uvedla, že Muzeum HMP bylo hlavním městem Prahou pověřeno výkonem funkce Regionálního odborného pracoviště pověřeného péčí o tradiční lidovou kulturu v hl. m. Praze. S ohledem na Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví, byl v roce 2008 zřízen Seznam nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR, do kterého byly později zapsány 4 položky. Podstatou je podpora uchování dosud existujících projevů tradiční lidové kultury, k tomuto zachování je nutné nejen vést a doplňovat Seznam nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR, ale zavést podobné seznamy regionálně nejvýznamnějších nemateriálních statků tradiční lidové kultury i v krajích, tedy i v hl. m. Praze. Muzeum HMP, jako Regionální odborné pracoviště pověřené péčí o tradiční lidovou kulturu v hl. m. Praze předkládá první dva návrhy k zápisu do Krajského seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury hlavního města Prahy, a to za 1. SPOLEK VLTAVAN V PRAZE a za 2. OBEC BARÁČNICKOU NA ÚZEMÍ HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY.

### **Usnesení:**

Výbor souhlasí s návrhem zápisu SPOLEKU VLTAVAN V PRAZE a OBCE BARÁČNICKÉ NA ÚZEMÍ HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY do Krajského seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury hlavního města Prahy.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

## **7. Různé**

### **7.1. – Partnerství v oblasti kultury 2013 – přehled projednaných žádostí**

- Členům výboru byl na základě diskuse z minulého zasedání předložen pro informaci přehled projednávaných partnerství v oblasti kultury v roce 2013.

### **Usnesení:**

Výbor bere na vědomí předložený přehled projednávaných partnerství.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

Ve 14:50 opustila zasedací místnost Mgr. Ludmila Štvánová

## **7.2. – Informace PIS - „Tvorba kompletního vizuálu HMP“ - prezentace**

- Mgr. Kaucký předal slovo ředitelce PIS N. Dolanské, která představila zástupce grafického studia .... Libora Jelínka, které vyhrálo kreativní výběrové řízení na tvorbu kompletního vizuálu HMP v zahraničí. Tento představitel prezentoval členům výboru a přítomným hostům jak kampaň vznikala, jaká je její hlavní myšlenka a čím se snaží zaujmout. K předložené informaci byla vedena krátká diskuse. O. Pecha opětovně požádal ředitelku PIS o předložení rozpracovaných návrhů marketingové strategie PIS na rok 2014.

### **Závěr:**

Výbor bere na vědomí předloženou informaci.

## **7.3. – Informace k podaným žádostem o poskytnutí grantů hl. m. Prahy vlastníkům památkově významných objektů na rok 2014**

- Mgr. Kaucký stručně shrnul předkládaný informační materiál k podaným žádostem o grant hl. m. Prahy na obnovu památkově významných objektů na území hl. m. Prahy na rok 2014.

### **Závěr:**

Výbor bere na vědomí informaci k podaným žádostem o poskytnutí grantů hl. m. Prahy vlastníkům památkově významných objektů na rok 2014

- Na závěr zasedání požádala V. Šenarová přítomné členy výbory, aby o.s. Za naši budoucnost mohlo vystoupit na příštím zasedání jakožto předkladatel řešení ochranného pásma Pražské památkové rezervace a hovořit o záchraně oblasti Povltaví konkrétně od Troji k Balabence, kde má vést dálnice a v neposlední řadě o funkcionalistické čtvrti a všech stavbách z konce 19. století. Chtěla by předvést odsouhlasenou 9. celoměstsky významnou změnu územního plánu odborně zpracovanou třemi architekty.

Předseda výboru ukončil zasedání v 15:10 hod.

***Příští řádné zasedání se bude konat dne 15. 1. 2013 v 15:00 hod. v zasedací místnosti č. 349.***

Zapsala: Alena Pavelková

Ověřil: Jiří Liška

Schválil: Mgr. Lukáš Kaucký