

**Zápis z 12. mimořádného zasedání Výboru pro kulturu a památkovou péči ZHMP
konaného dne 24. 11. 2011 ve 13:00 hod**

Přítomni: členové - Bc. O. Pecha (předseda), Bc. F. Adámek (místopředseda), Mgr. P. Bříza, J. Liška (místopředseda), Mgr. J. Kalousek, Mgr. A. Kubišta, Ing. V. Novotný, R. Petrus, Mgr. L. Štvánová
tajemnice – Mgr. Z. Navrátilová

Hosté: Mgr. L. Kaucký, radní HMP
Ing. P. Jaroš, SE 3
Mgr. F. Cipro, ředitel OZV MHMP
Mgr. J. Lapáčková, OZV MHMP
Mgr. J. Kněžínek, OPP ředitel MHMP
P. Vlasák, člen grantové komise
+ dle prezenční listiny 6 zástupců odborné veřejnosti

Omluveni: Ing. A. Weinert, CSc., náměstek primátora

1. Zahájení zasedání

- Předseda uvítal členy výboru a přítomné hosty.

2. Schválení programu zasedání

- Předseda výboru seznámil přítomné s jediným navrženým bodem programu mimořádného zasedání, a to „Návrhem na udělení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2012“. Harmonogram grantového řízení schválený Radou hl. m. Prahy předpokládal, že v tomto období již bude znám rámcový rozpočet. Harmonogram závazně stanovuje jednotlivé fáze schvalování grantů, a proto v souvislosti s jeho dodržením bylo svoláno mimořádné zasedání výboru. Grantová komise, která svou činnost ukončila 14. 11. 2011, navrhla jednotlivým projektům výši grantu na základě výsledného bodování. Předseda vyzval přítomné k připomínkám k navrženému programu.
- Do diskuse se přihlásil Ing. Novotný, aby přítomné upozornil na neschválený rozpočet hl. m. Prahy a z toho pouze vyplývající finanční fikci. Zmínil nemožnost projednávání návrhu na udělení grantů za stávající situace, kdy by schválené granty nebyly finančně kryty. Navržený bod programu vyhodnotil jako nehlasovatelný a doporučil přeformulovat bod programu na „Diskusi o dalším postupu v záležitosti schvalování grantů odvislé od toho, jak se bude schvalovat rozpočet hl. m. Prahy“. Bc. Pecha osvětlil důležitost ponechání původně navrženého bodu, neboť záměrem mimořádného zasedání je problematiku rozjednat a navrhnout možné procesní postupy. Členové výboru hlasovali navržený program v původním znění.

V 13:10 hod opustil zasedací místnost Mgr. Bříza.

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat. Navržený program 12. zasedání výboru byl schválen beze změn.

3. Volba ověřovatele

- Členové výboru zvolili ověřovatelem zápisu z mimořádného zasedání místopředsedu výboru pana J. Lišku.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 1 se zdržel hlasování)

4. Návrh na udělení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2012

- Bc. Pecha uvedl materiál k návrhu na udělení grantů. Grantová komise pracovala s 687 přihlášenými projekty. Granty byly navrženy v relacích letošního roku. Rozpočtová situace se vyvíjí tak, že veškeré běžné výdaje budou paušálně kráceny o 5 %, takřka ve všech rozpočtových kapitolách, tedy i v kapitole grantů o 5 %. Možnosti jsou dvě:

1. Vzít na vědomí návrh, doporučit jeho schválení s tím, že při schvalování rozpočtu bude každý jednotlivý grantový projekt matematicky zkrácen o 5 %.
2. Vyčkat na schválení rozpočtu a poté grantová komise znovu projedná veškeré grantové projekty, zhodnotí a navrhne nové částky, což v praxi znamená dvouměsíční zdržení v celém schvalovacím procesu. Platí všeobecná snaha schvalovat granty v předstihu, aby byly minimalizovány dopady na jednotlivé žadatele, především u jednoletých grantů.

Předseda doporučil členům výboru variantu č. 1 i vzhledem k tomu, že současně se schvalováním rozpočtu může Rada HMP a Zastupitelstvo HMP schválit i navržené granty.

V 13:15 hod se Mgr. Bříza vrátil do zasedací místnosti.

- Tajemnice výboru Mgr. Navrátilová zmínila nově zavedený institut odvolání a oslovila předsedu s dotazem, zda je možné zanechat rezervu cca 1 mil. Kč. Bc. Pecha odpověděl, že s milionovou rezervou počítáno není, že odvolání bude záležitostí primátora a radních Rady hl. m. Prahy. Řada kulturních organizací v hlavním městě Praze se potýká s velikými ekonomickými problémy a grantová komise se snaží o záchranu těchto kulturních institucí. Bc. Pecha otevřel rozpravu k procesnímu postupu tohoto materiálu.
- Úvodního slova diskuse se ujal Ing. Novotný. Upozornil přítomné na nejistou procentní výši krácení rozpočtové kapitoly grantů a doporučil spíše využít druhou navrženou variantu. Předseda navrhl diskutovat o materiálu, zodpovědět dotazy a případně přerušit projednávání bodu do doby projednávání navrženého rozpočtu, a pak se k projednání materiálu na výboru vrátit. Tím bude naplněn harmonogram grantového řízení schválený Radou hl. m. Prahy. Bc. Pecha zmínil problematiku Divadla v Řeznické, kterému bylo navrženo navýšení grantu s ohledem na neposkytnutí dotací městskou částí Praha 1, proto byly některým divadelním subjektům částky poníženy až zkráceny, např. Branické divadlo, Divadlo Na prádle, snížení příspěvků na divadla typu Semafor nebo Divadlo Bez zábradlí. Tyto nakumulované finanční prostředky jsou převáděny na záchranu kulturních zařízení, které záchranu dle názoru grantové komise vyžadují. Následně předseda výboru shrnul nejvýraznější změny v návrzích grantů kulturním subjektům oproti návrhům na letošní rok a předal slovo radnímu Mgr. Kauckému.
- Mgr. Kaucký informoval přítomné o předpokládané výši škrtů v rozpočtu ve výši 5 % a připustil, že se procento škrtů může změnit. Celá řada subjektů byla v minulosti podfinancována a zaslouží si vyšší finanční podporu a současně existuje i řada subjektů, které byly pře-financovány a mezi kulturními subjekty se dokázaly úspěšně prosadit, tudíž nepotřebují finanční podporu ze strany města v takové míře, jakou dostávaly v minulých letech. Radní Kaucký vznesl dotaz, proč některým subjektům navrhla grantová komise radikální snížení grantové podpory, např. Divadlu

Company.cz působícímu ve Strašnickém divadle, Divadlu Semafor, Branickému divadlu, Divadlu Bez zábradlí či subjektu Farma v jeskyni.

- Předseda výboru osvětlil přítomným, že grantová komise vychází z procentních poměrů jednotlivých žánrů. Na počátku samotného procesu grantová komise zhodnotí, kolik procent půjde na jednotlivé žánry. Od toho se odečtou víceleté granty, které jsou již předem dány, a zbývající částka je rozdělována žadatelům o grant. Některé víceleté granty mají stoupající tendenci dle požadavků samotného žadatele, o tyto prostředky se snižuje podpora u jednoletých grantů. Kvalita divadelní dramaturgie se odrazí v hodnocení grantové komise a v jejím návrhu na výši finanční podpory. Hl. m. Praha nemůže vyhovět všem požadavkům o podporu v takovém rozsahu, jak kulturní subjekty požadují. Snahou grantové komise je zachovat žánrovou pestrost s ohledem na finanční možnosti města.
- Žádný ze členů výboru se s dotazem nepřihlásil. Předseda přednesl návrh usnesení.

Usnesení:

- Výbor bere na vědomí návrh na udělení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2012 a přerušuje projednávání tohoto návrhu. Tento materiál bude výboru znovu předložen k projednání současně s návrhem rozpočtu na rok 2012.

(Hlasování: 9 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

Předseda výboru ukončil zasedání v 13:45 hod.

Příští řádné zasedání se bude konat dne 7. 12. 2011 ve 13:00 hod. v zasedací místnosti č. 349, 3. patro, Mariánské nám. 2, Praha 1.

Zapsala: Ladislava Šimková

Tajemnice: Mgr. Zuzana Navrátilová

Ověřil: Jiří Liška

Schválil: Bc. Ondřej Pecha