

**Jednací řád komise Rady HMP pro udělování grantů hl. m. Prahy
v oblasti kultury a umění
(grantové řízení roku 2012)**

Čl. 1

1. Komise Rady hlavního města Prahy pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen „Grantová komise“) má postavení iniciativního a poradního orgánu Rady HMP dle § 79, odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hl.m. Praze. Jednací řád vychází ze společného jednacího řádu komisí Rady hlavního města Prahy. Každoročně je aktualizován ve vazbě na Grantový systém.
2. Grantová komise je patnáctičlenná, složená ze čtrnácti odborníků (po dvou za každý ze sedmi oborů), jako patnáctý jí předsedá člen Zastupitelstva HMP. Organizační a administrativní činnost Grantové komise zabezpečuje tajemník komise.
3. Grantová komise je jmenována Radou HMP na období 3 let s možností opětovného zvolení jednotlivých členů na jedno další 3leté volební období.
4. Grantová komise je ze své činnosti odpovědná Radě. Rada stanoví náplň činnosti Grantové komise, ukládá jí úkoly a projednává stanoviska a náměty této komise.
5. Všichni členové Grantové komise jsou zavázáni se seznámit se všemi žádostmi o grant, předanými jí odborem kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu MHMP (dále jen „OZV MHMP“) k posouzení.
6. **Všichni členové Grantové komise včetně expertních hodnotitelů se smluvně zavazují, že ani oni, ani osoba jim blízká¹, nejsou žádným způsobem spojeni s tvůrcem žádného projektu ani s projekty samotnými a neplynou jim z přidělení grantu žádná práva ani závazky, posuzování projektů se zakládá na osobní zkušenosti, odbornosti a svědomí, nikoli na předem dojednaných zájmech jednotlivců či skupin, a to formálních či neformálních. V případě, kdy člen Grantové komise/expertní hodnotitel je nějakým způsobem spojen s některým z projednávaných projektů, vyplývá pro něj povinnost tuto skutečnost celé Grantové komisi oznámit a zdržet se u tohoto projektu projednávání a hlasování o něm.**
7. Dále se členové Grantové komise včetně expertních hodnotitelů zavazují **udržovat veškeré informace o obsahu projektů a o skutečnostech obsažených ve všech projednávaných grantových projektech včetně odborných posudků v tajnosti, nezveřejňovat je a ve vztahu ke třetím osobám zachovávat mlčenlivost. Mlčenlivostí o výši navržených grantů jsou vázáni až do schválení výsledků grantového řízení a udělení grantů Radou HMP, resp. Zastupitelstvem HMP**
8. **V případě, že některý z členů Grantové komise zásady mlčenlivosti poruší či neoznámí své spojení s žadatelem či realizací projektu, bude jeho členství v komisi Radou HMP ukončeno.**

Čl. 2

9. V grantovém řízení pro rok 2012 platí následující pravidla:
Rada HMP schválila usnesením č. 896 ze dne 21.6.2011 vyhlášení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2012, které obsahuje zásady pro poskytování víceletých účelových dotací - grantů hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2013 - 2016, zásady pro poskytování jednoletých účelových dotací - grantů hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění v r. 2012, harmonogram grantového řízení v oblasti kultury a umění v roce 2012, formuláře žádostí o grant a vzory smluv pro víceleté i jednoleté granty. S těmito materiály byli všichni

¹ § 116 občanského zákoníku: Osobou blízkou je příbuzný v řadě přímé, sourozenec a manžel; jiné osoby v poměru rodinném nebo obdobném se pokládají za osoby sobě navzájem blízké, jestliže by újmu, kterou utrpěla jedna z nich, druhá důvodně pocítovala jako újmu vlastní.

členové Grantové komise seznámeni a v souladu s jejich obsahem a harmonogramem uskutečňují průběh grantového řízení.

Čl. 3

11. Grantová komise schválí za každý obor nejméně pět expertních hodnotitelů, vybraných ze seznamu předloženého OZV MHMP. **Na hodnocení každého projektu se budou v 1 kole hodnocení podílet dva oborově příslušní členové Grantové komise a tři expertní hodnotitelé, tedy pět osob.**

Grantová komise vezme na vědomí seznam žádostí a žadatelů, kteří nesplnili formální náležitosti a byly z dalšího posuzování vyloučeny a ve dvou kolech zajistí zhodnocení řádných a úplných žádostí.

1. KOLO HODNOCENÍ :

Odborník (člen Grantové komise či expertní hodnotitel) posuzuje míru naplnění jednotlivých kritérií. Vychází z poskytnutých dokladů a z vlastní odborné erudice.

U víceletých projektů je bodová škála vytvořena z propočtu 100 % = 100 bodů. Je stanovena váhou tří rovin posouzení v poměru 40 (kredibilita): 30 (kvalita projektu): 30 (ekonomická rozvaha) - více viz bod IV.3 Zásad. **Finální počet bodů** odborného posouzení **tvoří průměr** bodů přidělených žádosti všemi odborníky (expertními hodnotiteli a členy Grantové komise).

U jednoletých projektů je bodová škála vytvořena z propočtu 100 % = 100 bodů. Je stanovena váhou tří rovin posouzení **pro jednoleté granty** v poměru 20 (kredibilita): 40 (kvalita projektu): 40 (ekonomická rozvaha) - více viz bod IV.3 Zásad. **Finální počet bodů** odborného posouzení **tvoří průměr** bodů přidělených žádosti všemi odborníky (expertními hodnotiteli a členy Grantové komise).

Oborově příslušné dvojice členů Grantové komise a jejich expertní hodnotitelé posuzují žádosti individuálně, závěrečnému písemnému bodovému ohodnocení každého projektu předchází společná diskuse těchto odborníků.

Grantová komise má možnost v průběhu 1. kola vyzvat žadatele o víceletý grant k osobní účasti na zasedání Grantové komise, kde představí a odůvodní svoji žádost.

2. KOLO HODNOCENÍ :

V roce 2012 je stanovena hranice 61 bodů jako hranice minimálního nejnižšího počtu bodů pro přidělení grantu. **Členové Grantové komise navrhuji přiznání grantu těm subjektům, které dosáhly nejméně stanovené hranice 61 bodů v rámci stanovené procentuální výše podpory pro jednotlivé obory.**

Na základě vyhodnocení posledních 3 let a na základě připomínek Evropské komise se stanovuje procentuální výše podpory pro jednotlivé obory. Uvedené hranice a konečná výše podpory však bude vždy závislá na kvalitě projektů, jejich počtu a celkovém objemu finančních prostředků.

GRANTY KUL	Míra podpory (v %)
Divadlo	47
Hudba	16
Tanec a nonverbální umění	9
Výtvarné umění, fotografie a nová média	7
Literatura	2
Audiovizuální umění	2
Ostatní	17
CELKEM	100

Protokol z jednání Grantové komise obsahuje:

- jméno žadatele a název projektu
- anotaci projektu
- přehled získaných podpor od HMP v posledních třech letech
- celkové náklady projektu
- požadovanou částku projektu
- výsledky bodování v 1. kole
- navrženou výši grantu pro jednotlivé roky či jeden rok
- věcné zdůvodnění poskytnutí grantu.

12. Tajemník Grantové komise zpracovává výsledný materiál po ukončení jednání této komise jako podklad pro jednání výboru pro kulturu a památkovou péči ZHMP a následně do RHMP a ZHMP.

Čl. 4

14. Grantová komise se schází ve společně smluvených termínech.
15. Grantovou komisi svolává předseda komise a určuje místo, čas a program jednání komise.
16. Činnost Grantové komise řídí předseda komise. V jeho nepřítomnosti řídí Grantovou komisi jiný člen Grantové komise pověřený předsedou.
17. Nemůže-li se člen zúčastnit jednání Grantové komise, oznámí to předem tajemníkovi nebo předsedovi komise.
18. Jednání Grantové komise je neveřejné.
19. Jednání Grantové komise se zúčastňují její členové. Jejich členství je nezastupitelné. Grantová komise si může přizvat na jednání další odborníky, kteří se jednání zúčastňují s hlasem poradním. O účasti přizvaných osob na jednání Grantové komise rozhodují její členové hlasováním.
20. Grantová komise jedná zpravidla na základě písemných podkladů OZV MHMP, které souhrnně zpracovává tajemník komise.
21. Z účasti na jednání Grantové komise se pořídí prezenční listina s vlastnoručním podpisem každého účastníka. Prezenční listina tvoří přílohu zápisu z jednání Grantové komise.

Čl. 5

22. Grantová komise je způsobilá se usnášet, jestliže je přítomna nadpoloviční většina všech jejích členů. Usnází se většinou hlasů všech přítomných členů.
23. O každém zasedání pořizuje tajemník Grantové komise zápis, který podepisuje předseda (předsedající) komise.
24. Zápis obdrží všichni členové Grantové komise a odbor Kancelář ředitele MHMP, který zveřejní zápisy předané mu způsobem umožňujícím dálkový přístup.

Čl. 6

Tento jednací řád nabývá účinnosti dnem 19.10.2011.