

**Zápis z 10. zasedání Výboru pro kulturu a památkovou péči ZHMP
konaného dne 12. 10. 2011 ve 13:00 hod**

Přítomni: členové - Bc. O. Pecha (předseda), Bc. F. Adámek (místopředseda), J. Liška (místopředseda), Mgr. J. Kalousek, Mgr. A. Kubišta, Ing. V. Novotný, R. Petrus, Mgr. L. Štvánová
tajemnice – Mgr. Z. Navrátilová

Hosté: Mgr. L. Kaucký, radní HMP
PhDr. V. Hollerová, OZV MHMP
Mgr. P. Müller, OZV MHMP
Mgr. J. Šimon, OZV MHMP
Mgr. J. Kněžínek, ředitel OPP MHMP
Mgr. D. Šálková, ředitelka Divadla v Dlouhé
Mgr. D. Svobodová, ředitelka Divadla Na zábradlí
Mgr. D. Hrbek, PhD., ředitel Švandova divadla na Smíchově
PhDr. Zuzana Strnadová, ředitelka Muzea hl. m. Prahy
Ing. M. Bufka, ředitel Galerie hl. m. Prahy
D. Sobotka, Poradní sbor primátora HMP pro oblast kulturní a grantové politiky
p. Herman, Poradní sbor primátora HMP pro oblast kulturní a grantové politiky

+ dle prezenční listiny 12 zástupců odborné veřejnosti

Omluveni: Ing. A. Weinert, CSc., náměstek primátora
Mgr. P. Bříza, člen výboru
Mgr. F. Cipro, ředitel OZV MHMP

1. Zahájení zasedání

- Předseda uvítal členy výboru a přítomné hosty.

2. Schválení programu zasedání

- Předseda výboru seznámil přítomné s programem jednání. Žádný ze členů výboru neměl k navrženému programu žádnou připomínku či návrh na doplnění programu.
- K zápisu z 9. zasedání výboru neměli členové žádnou připomínku ani dotaz.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

3. Volba ověřovatele

- Členové výboru zvolili ověřovatelem zápisu z tohoto zasedání místopředsedu výboru J. Lišku.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 1 se zdržel hlasování)

Ve 13:20 hod se dostavila členka výboru Mgr. Štvánová

4. Partnerství v oblasti kultury a volného času 2011

- Bc. Pecha uvedl materiál k partnerství s tím, že se jedná v letošním roce o poslední poskytnutí finanční podpory žadatelům o partnerství vzhledem k rozpočtovým

možnostem hl. m. Prahy. Výboru byly předloženy žádosti na dofinancování některých projektů v letošním roce a část žádostí je předfinancováním stabilních (každoročních) projektů na příští rok. Projekty lze podpořit do konce roku 2011 částkou ve výši cca 7 mil. Kč. Tato částka je výsledkem úspory v dané rozpočtové kapitole. Doporučené finanční částky byly navrženy ve spolupráci s OZV MHMP a Mgr. Kauckým. Předseda představil stručně každou podanou žádost a přednesl návrh konkrétní finanční částky podpory města. Jednotlivé návrhy byly členy výboru přijaty jednomyslně. V případě žádosti č. 383 pan radní Kaucký doplnil, že se v případě klavíristy Lang Langa jedná o světovou špičku, koncert se uskuteční ve Španělském sále Pražského hradu pod záštitou a za účasti primátora hl. m. Prahy. Výsledky jednání jsou uvedeny v tabulce, která tvoří přílohu tohoto zápisu. Na závěr bylo k projednaným návrhům přijato usnesení.

Usnesení:

Výbor projednal předložené žádosti o partnerství hl. m. Prahy a navrhl přijmout partnerství hl. m. Prahy k vybraným projektům v oblasti kultury a volného času v celkové výši 8.550.000 Kč a zároveň doporučuje radnímu Mgr. Kauckému předložit Radě hl. m. Prahy návrh na přijetí partnerství v oblasti kultury a volného času k těmto projektům.

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

5. Transformační proces příspěvkových organizací hl. m. Prahy v oblasti kultury – II. etapa

- Předseda uvedl materiál k transformačnímu procesu s informací členům výboru, že se jedná o předložení materiálu v té podobě, jak byl výborem doporučen ke schválení, a to po stránce ideové i zároveň obsahové. Seznámil členy s nesouhlasným stanoviskem zástupců bývalého Poradního sboru primátora pro oblast kulturní a grantové politiky (dále jen Poradní sbor primátora) k zastavení transformačního procesu radním hl. m. Prahy Mgr. L. Kauckým. Zmínil výhradu bývalých členů Poradního sboru primátora, a to ve věci sestavení komise pro výběr nového provozovatele Divadla Komédie. Ve svém úvodním slovu k předkládanému materiálu současně shrnul práci Poradního sboru primátora v minulém volebním období a připomněl přítomným Zastupitelstvem hl. m. Prahy schválené zásadní dokumenty, jakými jsou Koncepce kulturní politiky hlavního města Prahy a Grantový systém hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2010 – 2015. Transformační proces příspěvkových organizací v oblasti kultury a umění je koncepční materiál, který vychází z již Zastupitelstvem hl. m. Prahy schválených dokumentů, a je vlastně prováděcí dokumentací výše uvedených systémových opatření. Grantový systém byl notifikován Evropskou komisí, jakožto nejvyšším možným stupněm schvalovacího procesu. Zastavení procesu transformace radním pro kulturu hl. m. Prahy Mgr. L. Kauckým není v souladu s výše uvedenými schválenými koncepčními materiály. Možnost zastavení transformace je třeba schválit řádným způsobem v orgánech hl. m. Prahy, které jsou k tomu určeny, a to v Radě HMP a Zastupitelstvu HMP. Předseda následně oslovil přítomné členy bývalého Poradního sboru primátora, aby se k problematice vyjádřili.
- Do diskuse se přihlásili: D. Sobotka, R. Petrus, Mgr. Kubišta, radní Kaucký, Ing. Novotný, Bc. Adámek a Bc. Pecha. Pan Sobotka se vyjádřil ke sporné věci složení výběrové komise k výběru nového nájemce Divadla Komédie. Přítomné upozornil na možná rizika opětovného započetí projednávání transformačního procesu. R. Petrus se dotázal na současný stav Poradního sboru primátora, zda je již ustaven nový Poradní sbor, na počet členů původních i stávajících a zda zmiňované stanovisko Poradního sboru primátora je stanoviskem jeho bývalých či zbývajících tří členů. Předseda informoval, že původní Poradní sbor měl 30 členů, po 3 letech se jeho počet snížil na

20 členů a v současné době je připravován nový Poradní sbor primátora. Na pravomoci tohoto expertního poradního orgánu v oblasti kultury odkazují i schválené koncepční materiály. Mgr. Kubišta se zajímal o časový horizont, v němž bude ustaven nový Poradní sbor primátora, a zda se stihne nový sbor k tomuto tématu vyjádřit. Mgr. Kaucký informoval, že materiál k ustavení nového Poradního sboru je momentálně připomínkován a předpoklad ustavení sboru je do 14 dnů. Ing. Novotný vyjádřil nesouhlas se způsobem sdělení informace o zastavení transformace a zdůraznil nutnost zkoordinovat rozhodnutí jednotlivých členů Klubu TOP 09 Zastupitelstva hl. m. Prahy, má-li být materiál projednán v ZHMP. V této souvislosti požádal o odložení bodu na příští zasedání výboru. K návrhu na přerušení diskuse na příští zasedání se připojil i předseda výboru. Mgr. Kaucký ve svém příspěvku uvedl, že v případě přesunutí tohoto bodu na příští zasedání, prosí o věcná fakta a argumenty členů výboru a členů kulturní obce a nikoli domněnky a stanoviska členů bývalého Poradního sboru bývalého primátora a bývalých členů Rady hl. m. Prahy. K námitce o způsobu sdělení informace výboru o zastavení transformačního procesu pan radní uvedl, že rozhodnutí učinil na přelomu srpna a září, kdy již záležitost nesnesla odkladu, a výbor v letních měsících nezasedal. Rozhodnutí výboru bylo doporučující, nicméně výkonným a plně zodpovědným orgánem města je Rada hl. m. Prahy a v rámci Rady hl. m. Prahy je za oblast kultury odpovědný radní Mgr. Kaucký. Bc. Adámek ve svém příspěvku podpořil záměr nových zastupitelů hl. m. Prahy na důkladné projednání a prodiskutování problematiky transformace ve svých zastupitelských Klubech.

- Předseda přerušil diskusi k tomuto bodu a navrhl hlasování o přerušení bodu k transformačnímu procesu a přijetí konečného usnesení na listopadovém zasedání výboru.

Usnesení:

Výbor přerušuje projednávání bodu o II. etapě transformačního procesu příspěvkových organizací v oblasti kultury a umění a přesouvá diskusi a přijetí konečného usnesení na příští zasedání výboru.

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

Ve 14:00 hod opustil zasedací místnost Bc. Adámek.

6. Bezplatné využívání výstavních prostor ve Staroměstské radnici v roce 2012

- Předseda představil členům výboru návrh výstavní dramaturgie prostor v Křížové chodbě, Rytířském sále a románsko-gotických prostorech Staroměstské radnice pro rok 2012.
- Do diskuse se přihlásili: J. Liška, Mgr. Navrátilová, Bc. Pecha, Ing. Novotný a Mgr. Kubišta. Místopředseda výboru J. Liška vnesl dotaz k navrhované výstavě „Defenestrace 1991 – 2011 – zavři oči a otevři okno“ občanského sdružení ART MOVEMENT, a to k bližší informaci o tomto sdružení. Mgr. Navrátilová přislíbila zajištění bližších informací o žadateli ART MOVEMENT, o. s. Bc. Pecha informoval přítomné o předloženém konceptu výstavy českých a slovenských surrealistů a nabídl členům výboru prezentaci tohoto projektu k nahlédnutí. Jedná se o díla, která nebyla v Čechách dosud vystavena. Následně se ujal slova Ing. Novotný se zásadní připomínkou k působícím subjektům ve Staroměstské radnici (zejména společnost ABL, a. s.) a jejímu zmatečnému provoznímu uspořádání. Návštěvníci románsko-gotického podzemí nemají jinou možnost, než projít Křížovou chodbou a zaplatit vstupné za výstavu v Křížové chodbě, v románsko-gotickém podzemí zaplatit řádné vstupné do výstavních prostor. Následně se výstavní plochy kříží s okruhem po Staroměstské radnici. V této souvislosti navrhl usnesení, že souhlasí s výstavami v Křížové chodbě a nesouhlasí s žádnou z výstav v románsko-gotickém podzemí. Bc. Pecha připomněl členům výboru zadání úkolu OZV MHMP ve spolupráci s ředitelem

Magistrátu hl. m. Prahy zpracovat provozní studii Staroměstské radnice, která bude specifikovat alternativy provozního řádu. Současně přítomným doporučil toleranci k současnému provoznímu stavu radnice, než bude materiál ke zlepšení provozní situace připraven. Předseda zároveň zmínil možnost vstupu do románsko-gotického podzemí zadním vchodem Staroměstské radnice. Mgr. Kubišta ve svém příspěvku zmínil, že společnost ABL, a. s. provádí návštěvníky naprostou většinou prostor ve Staroměstské radnici a v této souvislosti jsou těmito prohlídkami rušeni provozovatelé výstav v románsko-gotickém podzemí. Doporučil zajištění samostatného vstupu do románsko-gotických prostor zadním vchodem. Předseda výboru shrnul jednotlivé příspěvky a požádal přítomné o zachování původně navrhovaného usnesení s tím, že je všeobecnou snahou hl. m. Prahy kultivovat a vylepšit kulturní poměry ve Staroměstské radnici. Nová provozní studie přispěje k zabránění chaotickému provozu v tomto objektu. Ing. Novotný vzal svůj protinávrh zpět. Bc. Pecha nechal hlasovat o usnesení v původním znění.

Usnesení:

Výbor souhlasí s návrhem výstavních titulů a doporučuje radnímu Kauckému předložit Radě hl. m. Prahy kalendář výstav pro bezplatné využití prostor ve Staroměstské radnici na rok 2012 ke schválení.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

Předseda výboru navrhl přesunutí bodu 8. 1. Informace o aktivitách Galerie hl. m. Prahy v Colloredo – Mansfeldském paláci před bod 7. Prezence možného využití areálu zámku Ctěnice Muzeem hl. m. Prahy. O svém návrhu na úpravu programu nechal hlasovat.

(Hlasování: 5 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

8. 1. Informace o aktivitách Galerie hl. m. Prahy v Colloredo – Mansfeldském paláci

- Bc. Pecha uvedl materiál, přivítal ředitele příspěvkové organizace Galerie hl. m. Prahy Ing. M. Bufku a předal slovo místopředsedovi výboru J. Liškovi. Místopředseda ve svém příspěvku shrnul dotazy týkající se výstavy Artbanka – Museum of Young Art v Colloredo – Mansfeldském paláci, mj. problematiku uzavřené smlouvy, problematiku zajišťování a financování kurátorů (náklady Galerie hl. m. Prahy), problematiku provozního stavu paláce – zejména uvažovaného vytápění po dobu zimní topné sezony a jeho financování a financování dalších nákladů Galerií hl. m. Prahy – elektřina, vodné, stočné, přičemž výnosy z tržeb ze vstupného smluvně náleží druhé smluvní straně (ART DEPOSIT s. r. o.). Závěrem svého úvodního příspěvku požádal o odvolání Ing. Bufky z funkce. Předseda předal slovo řediteli Galerie hl. m. Prahy.
- Ing. Bufka zodpověděl dílčí dotazy, naznačil, že zmiňovaný projekt současného umění nelze považovat za komerční, je neziskový, zájem veřejnosti je malý. Standardní expozice by vyžadovala kvalitní podmínky pro vystavování, zatímco expozici Artbanka – Museum of Young Art současný nevalný stav paláce nezatěžuje. Budova paláce bude v období topné sezony jen temperována nezávisle na výstavě. J. Liška upozornil na nízkou návštěvnost expozice v Domě U Zlatého prstenu a zdůraznil, že se v případě výstavy Artbanka – Museum of Young Art jedná o nevhodné čerpání obecních finančních prostředků a v této souvislosti je nucen trvat na odvolání ředitele Ing. Bufky z funkce. Ing. Bufka přítomným připomněl, že jedině tento projekt je schůdný pro zanedbaný prostor Colloredo – Mansfeldského paláce, protože klasická expozice by v tomto objektu možná nebyla. Závěrem svého příspěvku uvedl, že i uzavřený palác by si žádal jistou finanční zátěž.

- Ing. Novotný se informoval na delegované pravomoci ředitelů příspěvkových organizací ve vztahu k majetku.
- Předseda výboru přerušil projednávání tohoto bodu a navrhl jeho uzavření na příštím zasedání.

Usnesení:

Výbor přerušuje projednávání bodu o aktivitách Galerie hl. m. Prahy v Colloredo – Mansfeldském paláci v Praze a navrhuje jeho uzavření na příštím zasedání výboru.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

7. Prezentace možného využití areálu zámku Ctěnice Muzeem hl. m. Prahy

- Předseda výboru přivítal ředitelku příspěvkové organizace Muzeum hl. m. Prahy PhDr. Strnadovou a předal jí slovo. PhDr. Strnadová informovala přítomné o konceptu využití areálu Ctěnice. Vhodné prostory areálu by mohly být využity s minimálními úpravami pro prezentaci sbírek, instalaci expozice „Pražský folklor“ a „Příběhy pražských domů“, depozitář stavebně technických prvků, interaktivní expozice. Do budoucna je počítáno i s konceptem „Archeomuzea“ a „Archeoskanzenu“. Muzeum hl. m. Prahy má v současné době 1 milión sbírkových předmětů a do budoucna bude muset muzeum přebírat veškeré archeologické nálezy, které učinily všechny nestátní archeologické instituce na území hl. m. Prahy, čímž se počet sbírkových předmětů zvýší na 8 miliónů. Areál momentálně provozuje Pražská informační služba. Ředitelka muzea upozornila členy výboru na nutné vynaložení finančních prostředků hl. m. Prahy na vytvoření expozic a na nutnou finanční podporu ze strany města po dobu 5 let. Předseda výboru upozornil na ekonomickou situaci rozpočtu hl. m. Prahy a zdůraznil, že je třeba preferovat ekonomická hlediska. Současně bude velmi problematické najít nájemce na využití prostor areálu. Bc. Pecha připomněl nutnost snahy o podporu organizací, které zachovávají kulturní hodnoty, a v této souvislosti zmínil rozvojový projekt Archeoparku. Výbor by měl tuto aktivitu podpořit s tím, že nebude-li možnost využít areál zámku Ctěnice jinak, bylo by vhodné brát v potaz možnost prezentace sbírek Muzea hl. m. Prahy v tomto objektu. Další možností pro nedostačující výstavní prostory muzea je možné umístění sbírek v paláci Desfourském, Na Florenci 21, Praha 1, nacházejícím se v těsné blízkosti hlavní budovy muzea, případně realizace projektu na výstavbu nové budovy na Florenci.
- Do diskuse se přihlásili: Mgr. Kaucký, Ing. Novotný, Mgr. Kubišta, pan Michalík a Bc. Pecha. Úvodního diskusního slova se ujal pan radní Kaucký, který zmínil jako nejlepší variantu řešení umístění sbírek v paláci Desfourském, který je nejvhodnější i svou polohou. V současné době jsou zvažována výběrová řízení – jednak na využití areálu zámku Ctěnice a dále na provozovatele areálu zámku Ctěnice. Ing. Novotný uvedl, že podporuje navrhovaná variantní řešení s palácem Desfourským i možným využitím památkově chráněného areálu Ctěnice. Pražská informační služba provozuje areál zámku s hlubokou ekonomickou ztrátou. Ing. Novotný doporučil výboru souhlas s odsvěřením majetkových položek Pražské informační službě a svěřením areálu Muzeu hl. m. Prahy. Mgr. Kubišta nechal členům výboru ke zvážení ekonomičtější variantu řešení umístění sbírek, zda svěření areálu zámku Ctěnice není méně finančně náročnou možností než prostor paláce Desfourského, který se nachází ve stavu žádajícím rekonstrukci. Bc. Pecha přítomné informoval, že palác je zakonzervován, aby nechátral, a rekonstrukce paláce by byla levnější variantou než výstavba nové budovy. V současné době jsou zpracovávána variantní řešení, která výbor projedná před schválením v Radě hl. m. Prahy a Zastupitelstvu hl. m. Prahy. Ing. Novotný doplnil, že je třeba výborem zaujmout stanovisko a v případě, že žádná z variant nebude výboru vyhovovat, pak je nutné věnovat této problematice značnou pozornost. Předseda udělil slovo přihlášenému panu Michalíkoví, zaměstnanému v areálu zámku Ctěnice. Pan Michalík zmínil zvýšenou návštěvnost

areálu a nutnost zachování kultivované plochy v objektu. Závěrečného slova se ujal předseda výboru s navrženým usnesením.

Usnesení:

Výbor žádá radního Mgr. Kauckého, aby variantní řešení využití areálu zámku Ctěnice byla předložena Výboru pro kulturu a památkovou péči ZHMP k projednání před předložením materiálu do Rady hl. m. Prahy.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

8. Různé

8. 2. Informace o porušení smluvního ujednání mezi Galeríí hl. m. Prahy a městem Moravský Krumlov (Slovanská epopěj)

- Bc. Pecha informoval členy výboru o uskutečněných koncertech v prostorách zámku v Moravském Krumlově, které má pronajaty hl. m. Praha k vystavení díla Alfonse Muchy Slovanská epopěj. Město Moravský Krumlov uspořádalo koncerty navzdory smluvnímu ujednání mezi Galeríí hl. m. Prahy a Moravským Krumlovem.
- Do diskuse se přihlásili: Mgr. Kubišta, Ing. Bufka a Bc. Pecha. Mgr. Kubišta se dotázal na podrobnosti k uskutečněným koncertům. Ing. Bufka odpověděl, že se jednalo o tři koncerty vážné hudby, které byly bez vědomí hl. m. Prahy uspořádány v expozici Slovanské epopěje. Smlouva o spolupráci, jež byla porušena, přesně definovala termíny dohodnutých koncertů a tyto byly realizovány již v měsíci květnu a červnu tohoto roku.

Závěr:

Výbor bere informaci na vědomí.

8. 3. Informace – Zpráva o činnosti Výboru pro kulturu a památkovou péči ZHMP od 1. 1. 2011 do 30. 9. 2011

- Předseda výboru informoval přítomné o předložení Zprávy o činnosti výboru do Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Závěr:

Výbor vzal uvedenou informaci na vědomí.

Předseda výboru ukončil zasedání v 15:30 hod.

Příští řádné zasedání se bude konat dne 9. 11. 2011 ve 13:00 hod. v zasedací místnosti Nové Rady, 1. patro, Mariánské nám. 2, Praha 1.

Zapsala: Ladislava Šimková

Tajemnice: Mgr. Zuzana Navrátilová

Ověřil: Jiří Liška

Schválil: Bc. Ondřej Pecha