# Soubor staré hudby Radio Antiqua vystoupí v Praze

**Do kostela sv. Šimona a Judy zavítá 21. listopadu nizozemský soubor staré hudby jménem Radio Antiqua. Zazní hudba Georga Philippa Telemanna, Giovanni Benedetta Plattiho, Christopha Schaffratha a také českého skladatele Antonína Reichenauera.**

*„Když jsme obdrželi pozvání zahrát koncert v Praze v rámci Staré hudby FOK, byli jsme nadšení, protože je to už dlouhých osm let, co jsme měli možnost se jako ansámbl Radio Antiqua v Praze představit. Tehdy jsme hráli krátký program s hudbou italského barokního skladatele a hobojisty Giovanni Benedetta Plattiho. Tentokrát přivezeme hned tři jeho triové sonáty v neobvyklých kombinacích nástrojů – housle, violoncello nebo fagot a basso continuo z Plattiho období působení ve Wiesentheidu. Na programu budou také další skladatelé první poloviny 18. století, jako například Telemann, Schaffrath a český Reichenauer, kteří působili ve středoevropských centrech kulturního života se zřejmým italským vlivem. Velmi se na koncert, publikum a historickou Prahu těšíme,“* říká Petr Hamouz, violoncellista souboru.

Soubor **Radio Antiqua** byl založen s vizí objevování méně známého barokního repertoáru. Pro své jedinečné obsazení hledá výstřední díla, která kombinuje s díly oblíbených autorů. Aby dostál svému názvu, soustřeďuje soubor pozornost na aktivní komunikaci s publikem a na tvorbu unikátního zvuku. Soubor získal prestižní ceny na festivalech v Göttingenu a Utrechtu. Za obě CD, která natočil, sklidil uznání a respekt odborné kritiky. Právě část druhého CD zazní i na koncertě v kostele sv. Šimona a Judy, a sice tři triové sonáty Giovanni Benedetta Plattiho.

Koncert se koná pod záštitou J. E. Daana Feddo Huisingy, velvyslance Nizozemského království v ČR.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

*„Nápadité jméno – Radio Antiqua – nese špičkový ansámbl založený v Haagu v roce 2012. Ovšem v touze po dokonalém provádění barokních skvostů se v jednom souboru setkali Argentinka, dva Brazilci, Ital a… k naší hrdosti Čech, violoncellista Petr Hamouz. Podobně pestrý je i jejich repertoár. Vedle Telemanna věnují svou pozornost dalším pozoruhodným mistrům, jakými jsou Giovanni Benedetto Platti nebo Christoph Schaffrath. A samozřejmě nemůže chybět ani české jméno, rodák z Bíliny, Antonín Reichenauer. Teď už se můžeme jen těšit na český debut vyznavačů barokní komorní hudby, kteří jsou ověnčeni cenami za nahrávky a nadšenými kritikami z prestižních festivalů.“*

## Program

**RADIO ANTIQUA**

21. listopadu od 19:30, kostel sv. Šimona a Judy

**GEORG PHILIPP TELEMANN**

Triová sonáta pro housle, fagot a basso continuo B dur

**GIOVANNI BENEDETTO PLATTI**

Triová sonáta pro housle, violoncello a basso continuo D dur

Triová sonáta pro housle, violoncello a basso continuo e moll

Triová sonáta pro housle, fagot a basso continuo d moll

**ANTONÍN REICHENAUER**

Koncert pro housle, fagot, violoncello a basso continuo g moll

**CHRISTOPH SCHAFFRATH**

Duet pro fagot a cembalo g moll

**RADIO ANTIQUA**

**Elise DUPONT** | housle

**Isabel FAVILLA** | fagot & flétny

**Petr HAMOUZ** | violoncello

**Giulio QUIRICI** | theorba

**Claudio RIBEIRO** | cembalo

## Fotogalerie

<https://we.tl/t-yolHt2DSFo>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky a anglická anotace koncertu

<https://www.fok.cz/en/radio-antiqua>

Stránky souboru

<https://www.radioantiqua.com/>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)