**Andrej Borejko a Yulianna Avdeeva vystoupí s Pražskými symfoniky v rozzářeném sále**

**Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK po dlouhé době přivítá dirigenta Andreje Borejka. V programu složeném výhradně ze slovanských skladatelů vystoupí jedna z nejžádanějších klavíristek současnosti Yulianna Avdeeva a Pražský filharmonický sbor. Unikátní koncerty, jejichž součástí bude i light design, se uskuteční 11. a 12. ledna 2023 ve Smetanově síni Obecního domu a 10. ledna v rakouském Linci.**

Pražští symfonikové svůj první abonentní koncert roku 2023 pojali ve slovanském duchu. Pod taktovkou dirigenta **Andreje Borejka**, který s orchestrem FOK spolupracuje již mnoho let, zazní díla čtyř slovanských autorů. Večer otevře skladba *Smutný příběh* polského skladatele Mieczyslawa Karlowicze, jehož hudba je v Polsku nedílnou součástí národní hudební tradice, za jeho hranicemi je ale stále málo známý. V *Klavírním koncertu g moll* Sergeje Prokofjeva vystoupí klavíristka **Yulianna Avdeeva**, která v sezóně FOK naposledy vystoupila v roce 2018 a patří mezi nejvyhledávanější klavíristky současnosti. Druhou půlku večera zahájí *Mysterium času* Miloslava Kabeláče a vrcholem večera bude poslední dokončená symfonická báseň Alexandra Skrjabina *Prométheus: Báseň ohně*, ve které se pokusil o syntézu hudby a světelných efektů (tzv. „světelný klavír“). Za klavír opět usedne Avdeeva.

*„Vážený host orchestru FOK, Andrej Borejko, přiváží do Prahy programy vždy hluboce promyšlené, ve kterých to jiskří a září. Tentokrát doslova, vždyť Skrjabin ve svém Prométheovi se světlem přímo pracuje. Podobně jiskřivý je i Prokofjevův klavírní koncert, zvláště když se jej ujme Yulianna Avdeeva. Temnější protipól ruských opusů, svého druhu svědomí a svědectví 20. století, představují díla Mieczysława Karłowicze a Miloslava Kabeláče. Je nám ctí, že právě s tímto programem budeme reprezentovat slovanské umění také v lineckém Brucknerhausu, kam se vydáváme ve stejné sestavě před pražskými provedeními.“ říká ke koncertu dramaturg FOK Martin Rudovský.*

Skrjabinova báseň Prométheus doprovodí **light design Lukáše Dřevjaného** alias oxoo, který ozáří Smetanovu síň a dodá tak koncertu nový rozměr.

Pražské koncerty se uskuteční **11. a 12. ledna 2023 v 19:30 ve Smetanově síni Obecního domu**.Vstupenky jsou k dispozici na [www.fok.cz](http://www.fok.cz). Ve čtvrtek 12. ledna se od 18:15 uskuteční také **Setkání s umělci**, kde budou hosty dirigent Andrej Borejko a klavírní virtuózka Yulianna Avdeeva. Se stejným programem se Pražští symfonikové vydají na zájezd do Brucknerhousu v rakouském Linci o den dříve než v Praze, tedy 10. ledna 2023.

****

Kontakt pro média: **Karla Melichnová**+420 722 207 943 | k.melichnova@fok.cz
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

**Hudba tajuplných příběhů**

**10. 1. 2023, 19:30 | Brucknerhaus, Linz**

**11./12. 1. 2023, 19:30 | Smetanova síň, Obecní dům**

**MIECZYSŁAW KARŁOWICZ**

**Smutný příběh op. 13**

**SERGEJ PROKOFJEV**

**Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll op. 16**

**MILOSLAV KABELÁČ**

**Mysterium času, passacaglia pro velký orchestr op. 31**

**ALEXANDR SKRJABIN**

**Prométheus: Báseň ohně, symfonická báseň op. 60**

**Yulianna AVDEEVA | klavír**

**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR**

**Lukáš KOZUBÍK | sbormistr**

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Andrej BOREJKO | dirigent**

Vstupenky a více informací: <https://www.fok.cz/cs/hudba-tajuplnych-pribehu>

FB událost: <https://www.facebook.com/events/360003522861691/360003526195024/>