

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 971
ze dne 3.5.2021

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2021

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 745.000,- Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 4 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 3 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční dotace převyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 500.000,- Kč
2. s návrhem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 5 tohoto usnesení

III. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 31.5.2021

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 3 tohoto usnesení

Termín: 31.5.2021

3. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hl.m. Prahy Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 18.6.2021

2. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 27.5.2021

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-40155

Provede: MHMP - KUC MHMP, radní MgA. Hana Třeštíková

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
33	ČESKÁ TELEVIZE, Na hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha 4, IČO:00027383	58. Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha	5221	5 856 000	200 000	200 000
<p>Zlatá Praha je prestižním mezinárodním festivalem prezentujícím nejlepší televizní hudební, taneční a divadelní pořady a filmy v žánru dokumentu a performing arts z celého světa, natočené v posledních 17 měsících. Vedle Prix Italia a Rose d'Or patří Zlatá Praha k nejstarším televizním festivalům na evropském kontinentu. Soutěžní přehlídka je doplněna videotékou, premiérovými projekcemi, workshopy, závěrečným předáváním cen a dalším doprovodným programem. Česká televize organizuje již 58. ročník festivalu, který se bude konat na Nové scéně Národního divadla a v jejím nejbližším okolí od 22. do 25. září 2021. Žadatel byl upozorněn, aby na příští rok již podal žádost v rámci Programových dotací. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e) a odst. 8 (80%) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: Dotace by byla použita na částečné financování doprovodného programu.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Žádost jsme po uplynulých čtyřech letech 2017, 2018, 2019 a 2020 (v roce 2020 jsme přiznanou částku z důvodu nevyčerpání kvůli pandemii nakonec vrátili) podávali touto formou (individuální účelová dotace), postupovali jsme z tohoto důvodu stejným způsobem i letos."</p>						
<p>Odborné hodnocení II: 92 bodů. "Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha, jehož budoucí ročník proběhne v prostorách Nové scény ND ve dnech 22. – 25. září 2021, patří k nejprestižnějším a nejlépe organizovaným kulturním akcím v našem hlavním městě. Představuje umělce z různorodých žánrů hudby, tance a divadla. Eventuální dotaci organizátoři chtějí použít pro částečné financování doprovodných akcí festivalu – slavnostního zahájení (22. září na Nové scéně Národního divadla) a celodenního programu, který proběhne 25. září na piazzettě Národního divadla /Náměstí Václava Havla. MTF Zlatá Praha každoročně uděluje záštitu pražský primátor i ministr kultury ČR, organizátoři dlouhodobě spolupracují s Nadací VIZE 97. MHMP akci v minulosti opakovaně podpořil (částkou 300.000,- Kč), loni byla dotace (podávaná formou IUD) vrácena z důvodů coronavirové krize. Pro budoucí ročník doporučuji podporu v žádané výši."</p>						
34	Stop Zevling foundation, z.s., Hloubětínská 5/28, 198 00 Praha 9, IČO:05521092	Stop Zevling vol.15	5222	360 000	140 000	80 000
<p>Stop Zevling je festival, který vznikl na sídlišti Černý Most v roce 2007. Program má dvě plnohodnotné části – sportovní a kulturní. Akce se během čtrnácti ročníků rozrostla z původních 150 účastníků na současný počet cca 3 500 návštěvníků, primárně z území Prahy 14. Do místní občanské aktivity se zapojují místní neziskové organizace, dobrovolníci i státní správa. Festival je přístupný zdarma. V případě podpory projektu bude dotace použita na technické zabezpečení akce, produkční služby a honoráře vystupujících. Výše požadované dotace činí 39 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p>Účel: technické zabezpečení akce, produkční služby a honoráře vystupujících.</p>						

43	ArtProm s.r.o., Sokolovská 626/104a, 186 00 Praha 8, IČO:24174505	Art Parking	5213	1 871 040	200 000	150 000
<p>Art Parking je jediný drive-in multižánrový festival spojující hudbu, divadlo, film a další oblasti kulturního života postižené omezeními spojenými s nemocí COVID-19. Funguje na principu drive-in, který kombinuje sdílený zážitek naživo „tady a teď“ s bezpečím a pohodlím prostředí osobního automobilu. Program se snaží obsáhnout co nejvíce možných žánrů - současné alternativní kapely, koncert vážné hudby, divadelní představení pro dospělého i dětského diváka, filmovou projekci či stand-up vystoupení. Projekt je určen pro každého, kdo si chce užít kulturu z bezpečí svého vozidla . Stejně tak je určen pro nezávislé divadelníky a muzikanty, kteří přišli ze dne na den o své publikum - jeho potřebnost potvrdil mimořádný úspěch loňského ročníku. V roce 2021 poskytne v prostorách Holešovické tržnice bezpečně vyhrazený prostor pro živou kulturu. V době povelikonocní zde vznikne na období tří týdnů unikátní plocha pro oživlou divadelní galerii, ale i speciální pódium upravené pro autokoncerty. Výše požadované dotace činí 11 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: umělecké honoráře, technické zajištění projektu (zvuková, světelná technika, obsluha, stavba, deinstalace, doprava), produkční náklady (security, stavba, deinstalace)</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "V době, kdy bylo možné podávat oficiální žádosti o kulturní dotace na MHMP, jsme projekt Art Parking vůbec neplánovali. Jedná se o projekt, který přímo reaguje na opatření proti šíření nemoci Covid-19 a který může za těchto opatření proběhnout. V době podávání žádostí o kulturní dotace jsme předpokládali, že pandemická situace se bude zlepšovat a že bude možné pořádat tradiční kulturní projekty, na něž jsme žádosti o dotace podali. Protože se však jedná o jednu z mála akcí, kterou jsme schopni za současné situace uspořádat, rozhodli jsme se pro její zopakování a zaslání žádosti o individuální dotaci. V současné době sledujeme kritický vývoj situace, aktivně se podílíme na jejím řešení a bu-deme reagovat na aktuální opatření. Reakce bude možná znamenat změnu termínu. Přesto zůstáváme optimističtí!"</p>						
<p>Odborné hodnocení I: 65 bodů. "Žadatel předložil nekonkrétní dramaturgický multižánrový záměr do Pražské tržnice v Holešovicích, jehož myšlenkou je uspořádat různé filmové projekce a další kulturní akce „z pohodlí a bezpečí svého automobilu“. Tento formát se uskutečnil i v minulém roce a setkal se s velkým úspěchem. Akce má již připravenou aplikaci bez specifikovaného programu a lze spustit, jakmile to situace dovolí (nejdříve od 6. dubna). Žadatelé mají obchodní talent a dobrou marketingovou strategii a využívají určité mezery na trhu, že do zlomového okamžiku, kdy již není vše zakázané, ale ne vše otevřené, nabízí mainstreamovou zábavu, na které se dá s určitými riziky vydělat. Organizátorům nelze upřít obchodní talent, mají kvalitní marketingovou strategii a v loňském roce uskutečnili 80 produkcí." Hodnotitel doporučuje k podpoře jen částečně.</p>						

44	Spolek Filharmoničtě, Vrřovick 1286, Praha 10, IĀO:08804567	Herci uĀi (nejen) Āeřtinu	5222	75 000	75 000	75 000
<p>V termínu od 20. května do 30. Āervna 2021 chce řadatel v rámci projektu "Herci uĀi (nejen) Āeřtinu" 30 základním, stredným řkolm nebo gymnáziím poskytnout online výukovou hodinu v rámci výuky Āeřtiny a cizích jazyků, kter bude lektorovna profesionálním hercem. Formáty online výukových hodin reflektují poptávku od samotných ředitel řkol a uĀitel a jsou zaměřeny na povinnou Āetbu a na kontext těchto děl. Vukov hodiny jsou vedeny interaktivně s vyuřitm dramatických metod a metod aplikovan improvizace. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivnje hospodářskou soutěř a obchod mezi Ālenskmi státy EU.</p>						
<p>uĀel: Dotace bude pouřita na uměleck honoráře a produkĀn náklady projektu.</p>						
<p>Odůvodnění, proĀ nebylo pořadno o grant: "O individuální dotaci řadíme z důvodu „podpory řadatele postiřenho vř mocí“. V rámci nepříznivého vývoje pandemick situace, zavřených řkol a povinn online výuky i zavřených divadel, jsme projekt Herci uĀi (nejen) Āeřtinu v reakci na tyto události zaĀali postupně ppravovat ař na podzim/v zimě 2020, řadost tedy v řadn lhůtě Programu podána být nemohla. Nř projekt nespádá do Program ani mezi pravidelně (kařdoroĀně) se opakující akce."</p>						
<p>Odborn hodnocen II: 75 bodů. "Ze souĀasn složitě situace vyplývající projekt na pomezí kultury a vzdělávání, kter chce během řesti tdn poskytnout 30 základním, stredným řkolm Āi gymnáziím poskytnout online výukovou hodinu v rámci výuky Āeřtiny a cizích jazyků, kter bude lektorovna profesionálním hercem. Projekt má kvalitn profesn zázemí (vřichni tři interpreti), jasnou metodiku a jednoduch, konzervativn rozpoĀet. Je ryze uĀelov, a ve stávajících podmínkách vlastně smyslupln. " Hodnotitel doporuĀuje udlen dotace.</p>						

46	Vosto5, z.s., Litovická 357/11, 161 00 Praha 6, IČO:66000408	Vosto5: Společenstvo vlastníků - natočení představení pro virtuální realitu (VR platforma Brejlando)	5222	200 725	140 000	140 000
<p>Program Brejlando nabízí experimentální divadelní zážitek zcela unikátně v trojrozměrném virtuálním světě. Předložený projekt má za cíl vytvořit záznam divácky úspěšné inscenace "Společenstvo vlastníků" pro technologii virtuální reality (VR), která je v oblasti divadla využívána zatím pouze okrajově. Výsledný záznam se stane součástí VR knihovny divadelních záznamů na platformě Brejlando, na jejímž vzniku a vývoji spolupracuje hlavní město se společností Brainz. Záznam tohoto netradičního představení proběhne 25. 4. 2021 v prostorách Kulturního paláce Vzlet, kde Vosto5 v současnosti sídlí. Nejedná se pouze o vytvoření záznamu, ale i o využití vznikajícího distribučního kanálu směrem k divákům. Součástí projektu Brejlando je i půjčovna VR helem/břýlí. Výsledný záznam představení by měl být k dispozici divákům nejpozději do konce června 2021. Výše požadované dotace činí 70 %. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: honoráře, adaptaci scénografie, pronájmy, technické zajištění a náklady na realizaci natáčení</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Na tento projekt nebylo možné žádat o grant, protože se jedná o mimořádný projekt, který reaguje až během jara 2021 na stále probíhající pandemickou situaci. Projekt VR divadelních záznamů Brejlando, kterého bude záznam Společenstva vlastníků součástí, je svou technologickou a uměleckou inovativností mimořádně přínosný pro HMP a zároveň se jedná o podporu žadatele, který je postižen vyšší mocí, tj. omezeními v souvislosti s pandemií Covid-19, a hledá příležitosti, jak sdílet svůj umělecký divadelní obsah s diváky pomocí nových technologických platform. Distribuční služba Brejlando v době řádné uzávěrky ještě neexistovala a je důsledkem inovačních snah reagovat na proti-covidová omezení."</p>						
<p>Odborné hodnocení I: 94 bodů. "Jde o odbornou kritiku vysoce hodnocené a divácky atraktivní představení „Společenstvo vlastníků“, s kterým by Divadlo Vosto5 mělo vstoupit do experimentální platformy Brejlando. Podle aktuálně dostupných informací na vzniku tohoto projektu participuje HMP a v úvodní fázi se do něj zapojilo několik divadel hlavním městem zřizovaných. „Vosto5“ tak patrně je mezi prvními nezávislými soubory, kterým byla účast v Brejlandu nabídnuta. Nová platforma zkoumá možnosti prezentace a sdílení divadelních zážitků prostřednictvím virtuální reality – jde tak o projekt originální a zajímavý pro široké publikum i pro samotné divadelní tvůrce. Je nicméně zřejmé, že se Brejlando zatím nachází v pilotní fázi, kdy jeho dostupnost pro větší divácký okruh přeci jen limituje vysoké vstupné. A z časově omezené stopáže dané technickými možnostmi zase vyplývá, že u většiny divadelních inscenací nepůjde o kompletní záznam – budou tak vznikat nové verze připravené speciálně pro Brejlando. V případě „Společenstva vlastníků“ je v tomto kontextu cenné, že nejde o inscenaci hranou na tradiční divadelní scéně – „schůzovní“ charakter ji předurčuje k uvádění v různých sálech. Její natočení by tak mohlo přinést další cenné poznatky pro využití nové technologie, jež má potenciál i pro mimodivadelní využití (např. sféra vizuálního umění, návštěva památek, procházka v zoo). Předložený rozpočet je sestaven přehledně a výše jednotlivých položek odpovídá náročnosti tohoto inovativního projektu. V této fázi určitě nejde očekávat, že by Brejlando v dohledné době mohlo zúčastněným subjektům přinášet výrazný finanční profit. Vzhledem k tomu lze doporučit podporu žádosti v maximální možné výši."</p>						

47	Společnost Praha fotografická, z.s., Haštalská 749/4, 110 00 Praha 1 IČO:0562496	Praha fotografická - 25.jubilejní ročník soutěže a výstavy	5222	450 000	150 000	100 000
<p>Předmětem žádosti je uspořádání 25. ročníku soutěže a výstavy Praha fotografická. Jedná se o projekt s mnohaletou osvědčenou tradicí. Hlavní cenou soutěže je Cena primátora hlavního města Prahy. Celoměstská soutěž je otevřena nekomerčně fotografující veřejnosti, jejím prostřednictvím má příležitost vyjádřit se k životu ve městě. Tato akce k Praze neodmyslitelně patří - je originální, určená domácímu tématu a publiku. Po hlavní výstavě probíhají v Praze další autorské výstavy. Soubor fotografií, které v jejím rámci vznikají, tvoří obrazovou kroniku města a je vizitkou jeho podoby, života a aktivit i pro zahraničí. Výše požadované dotace činí 33 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: realizace výstavy, vydání katalogu, propagace akce a archivace fotografií.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Jednali jsme v domnění, že mnoholetý způsob podpory a spolupráce zůstává v platnosti. Já osobně se jako předsedkyně omlouvám za dřívější neprostudování změn v udělování dotací, byla jsem v době jejich vyhlášení - léto 2020 v těžké životní situaci – úmrtí manžela po dlouhé nemoci. Jednou z příčin nepodání žádosti dříve byla také vedle výše uvedeného nejasná situace s hlavní výstavou, která vznikla uzavřením výstavních prostor Staroměstské radnice (Křížová chodba, Rytířský sál) a nutným posunutím každoročního termínu v důsledku vládních opatření kvůli pandemii covidu. Teprve nedávno se podařilo zajistit na červen 2021 prostory Galerie Ambit na Jungmannově náměstí."</p>						
<p>odborné hodnocení II: 74 bodů. "Tradiční akce si zaslouží podporu už jen proto, aby byla zachována kontinuita. Pro fotografickou komunitu, stejně jako pro město Prahu jde o důležitou akci. Nicméně bych tentokrát dal o něco méně, než požaduje a než dostal v minulých letech. Jednak z důvodu obecného krácení v rámci standardního programu, stejně jako kvůli tomu, že žadatel zmeškal hlavní termín. Tento druhý argument souvisí s prvním: v konfrontaci s ostatními projekty by k nějakému krácení nejspíš došlo." Hodnotitel doporučuje udělení dotace.</p>						
				8 812 765	905 000	745 000

Vysvětlivka:

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Návrh

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021 - žádosti nad 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	RHMP Kč	ZHMP Kč
36	Z.s. TAP, Na Pankráci 479/13, 140 00 Praha 4, IČO:26517213	The Tap Tap 2021	5222	800 000	300 000	250 000	250 000	
Kapela z Jedličkova ústavu, která je za normálních okolností soběstačná, ale kvůli pandemií COVID 19, kdy není možné pořádat koncerty a tudíž ani mít vlastní příjem, žádá HMP o dotaci. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
Účel: částečná úhrada nákladů na mzdy, provoz (nájmy, energie, spoje) a provoz bezbariérových automobilů.								
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Předpokládali jsme, že budeme soběstační díky zlepšení epidemiologické situace v ČR."								
Odborné hodnocení I: 85 bodů: "Soubor The Tap Tap je zcela ojedinělé hudební těleso na české scéně. Samozřejmě zde jde v první řadě o společenské zařazení handicapovaných spoluobčanů do běžného života, z čehož logicky musí vyplývat i poněkud odlišné hodnocení, na které nelze „napasovat“ standardní měřítko. Byť je třeba podotknout, že spolupráce s profesionálními hudebníky jak v rámci samotné kapely, tak jako s autory repertoáru, vysoko převyšuje produkce The Tap Tap rámeček pouhé muzikoterapie. Mnohaměsíční uzavření kultury samozřejmě významně poznamenalo celou českou hudební scénu a je pravděpodobné, že zdaleka všem nebude moci být přidělen příspěvek na jeho další provoz, v případě The Tap Tap je ale nutno zohlednit, že jeho členové ani spolupracovníci nemají prakticky žádné jiné možnosti výdělků, než je koncertování. A provoz samotného souboru vyžaduje také mnohem vyšší náklady než u běžného hudebního tělesa (speciální doprava, rozličné pomůcky pro handicapované apod.). Proto dotaci doporučuji. (250.000 Kč) "								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

45	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, U Sovových mlýnů	Rudé století	5221	1 021 385	400 000	250 000	250 000	
<p>Cílem akce Musea Kampa je připomenout veřejnosti činnost KSČ a jejího vlivu na společnost. Projekt představí zásadní dějinné mezníky této politické strany, vůdčí představitele a provázanost českého a slovenského komunismu se sovětským bolševismem. Upozorní na likvidaci tzv. třídních nepřátel, na elitářství komunistických vůdců, na fenomén politických procesů a jejich následnou reflexi, na strnulost normalizačního režimu. Připomene komunistickou cenzuru a propagandu. Jedná se o jednorázovou, časově omezenou akci. Výstava o dvaceti čtyřech panelech, umístěná podél komunikace spojující Museum Kampa s Werichovou vilou, bude přístupná návštěvníkům parku i kolemjdoucím. Počet dílčích akcí, odborných streamovaných debat či eventů, je předběžně plánován na tři až pět. Panelovou výstavu zároveň doprovodí katalog, který představí rozšířenou verzi jednotlivých témat řešených na panelech. Výše požadované dotace činí 39 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>Účel: výstavní panely, transport a instalace, pojištění, tisk (panely a katalog), produkci, překlady, výrobu tematických videí, autorské honoráře.</p>								
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Z dvou důvodů: Předpokladem v době podání žádostí do hlavního grantového systému MHMP bylo, že muzea a galerie budou na jaře roku 2021 fungovat již ve standardním režimu, což se ukázalo jako nereálné a je dále nutné hledat další formy komunikace s divákem. Druhým důvodem bylo navázání spolupráce s nově vzniklým subjektem Muzeum paměti XX. století, které se na Museum Kampa obrátilo s návrhem projektů mapujících pohnuté osudy českých a slovenských zemí - Muzeum paměti XX. století zatím nedisponuje vlastními prostory."</p>								
<p>Odborné hodnocení II: 74 bodů. "Museum Kampa ve spolupráci s Muzeem paměti XX. století připravilo zajímavý a společensky přínosný výstavní projekt, který má představit veřejnosti činnost KSČ od jejího založení v roce 1921 do současnosti. Výstavní panely budou umístěny mezi Muzeem Kampa a Werichovou vilou, což umožní bezpečnou prohlídku v období pandemie. Projekt obohatí řada doprovodných akcí formou odborných streamovaných debat a eventů. Součástí výstavního projektu je i katalog, který bude rozšířenou verzí panelové výstavy. Projekt je komplexně sepsaný, rozpočet je realistický, žadatel usiluje o vícezdrojové financování. Doporučuji podpořit zejména produkci a realizaci výstavy, proto navrhuji částku v rozmezí 200 – 250 tis. Kč."</p>								
						500 000	500 000	

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021 - vyřazené a nepodpořené žádosti

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
35	Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, U kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5, IČO:27149994	Po stopách manželů Janouškových	výtvarné umění, fotografie a nová média	160 000	70 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant uvedené žadatelem, není z hlediska Zásad dostatečné.</p>						
37	Mgr. Pavlove Natália	Krátký film Vinland	5212	935 000	100 000	0
<p>Vinland je absolventský film FAMU režiséra Martina Kuby. Vypráví o osudech cizinců, především z Ukrajiny, kteří přijeli do Prahy za prací. Svým tématem je v české kinematografii unikátní - přestože komunita pracujících z Východu se v Praze stále rozšiřuje, české filmy se dosud jejich příběhům téměř vůbec nevěnují. Po herecké stránce staví Vinland na výjimečných osobnostech z východního prostředí (Darje Plahty z Ukrajiny, Vachtangovi Chachanidzem z Gruzie či Sergeji Borisovovi z Ruska) v hlavních rolích, jejichž filmy byly dosud uvedeny na nejprestižnějších filmových festivalech v Cannes či Berlinale. Cílem projektu je přispět k větší empatii vůči těmto cizincům a pomoci tak lepší integraci. Žadatel v posledních 3 letech nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p>Účel: dofinancování výroby filmu, postprodukce a distribuce filmu.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Přestože je rozpočet na natáčení uzpůsobený studentskému charakteru projektu a rovněž celý štáb pracuje zadarmo, chybí nám v současné situaci finanční prostředky nutné k úspěšné realizaci filmu. To je dáno předchozím vývojem, kdy musel být kvůli opatřením proti šíření covidu-19 posunutý původní termín natáčení a odpadly nám tak i externí zdroje financování, na něž jsme v rozpočtu spoléhali. Zároveň se také zvedly náklady na dopravu zahraničních herců, které budeme schopni do ČR dopravit až nyní na základě zvláštního pozvání Ministerstva kultury ČR. To, spolu s nadstandardními výdaji způsobenými pandemií (především povinnost testování herců na covid-19 a zajištění bezpečných podmínek i všech hygienických náležitostí na natáčení) převýšilo naše rozpočtové možnosti a bez nynější pomoci tak nejsme schopni film, který je jinak již plně připravený k realizaci, natočit."</p>						

<p>Odborné hodnocení I: 46 bodů. "Žadatelka je fyzická podnikající osoba, v daném případě však i studentka FAMU. Vzhledem ke stejnému působišti bych měl být nadšeně pro udělení podpory, což však není z několika vážných – formálních i meritorních – důvodů možné. Vinland je totiž školní kvalifikační práce (absolventský film) studentů FAMU, tudíž primárně financovaná veřejnou vysokou školou. Sama žadatelka zřejmě na projektu pracuje – jako celý tvůrčí štáb – především jako studentka. Protože nepřikládá žádnou koprodukční smlouvu uzavřenou (mezi sebou coby podnikatelkou a FAMU), k podání žádosti nemá ani pasivní legitimaci. Rozpočet je jen málo srozumitelný, obsahuje sloupec „interní plnění ČTV“ (co to je?) a řadu položek obvykle při realizaci školní práce (majoritně interní nákladů/služby) hrazených FAMU či diskutabilních (kupř. cesta do Gruzie). Nemá proto smysl posuzovat slibný obsah audiovizuálního díla (AVD), které může případně svým zpracováním, obsazením a poselstvím patřit ke kvalitním počínům. Jelikož debatujeme o podpoře ze strany MHMP, která je v oblasti audiovize dlouhodobě orientovaná – až na výjimky zcela zřetelných vazeb na město či přímo pragensii – mimo vlastní produkci AVD, je nutno připomenout, že v předloženému projektu představuje Praha sice (logicky) místo s největší koncentrací pracujících cizinců (pocházejících ze zemí, které jsou v žádosti zmiňovány), ale zdaleka se nejedná v České republice o město či místo v tomto ohledu unikátní." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>						
38	Klasik Moto, a.s., U Šalamounky 769/41, 158 00 Praha 5, IČO:25735781	Veteran Mania - unikátní výstava motocyklů pod širým nebem	ostatní	4 207 000	200 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.</p>						
39	Prague Harley Days s.r.o., U Šalamounky 769/41, Praha 5, IČO:09379118	Prague Harley Days 2021	6 937 000	200 000	200 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.</p>						

40	Cestami proměn, z.s., V pevnosti 9/3, 128 00 Praha 2, IČO:27047091	Má vlast cestami proměn 2021/2022 - příběhy domova	výtvarné umění, fotografie a nová média	1 395 000	60 500	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost. Žadatel zároveň požádal o Programovou dotaci – grant na rok 2021 na stejný účel. Hodnocení GK: „Projekt spočívá v prezentaci pozitivních příkladů proměn konkrétních míst napříč Českou republikou. Vernisáž probíhá v Praze a následně informační panely putují po republice. Spíše než prezentací Prahy je prezentací regionů, jejich propagačních materiálů a produktů. Jako taková vlastní výstava není prioritou Prahy, ani tohoto dotačního programu. V rozpočtu je řada problematických momentů: vystavující platí přihlašovací poplatky (celkem 550 tis. Kč), 200 tis. Kč v příjmech pochází od nespécifikovaného hlavního partnera, v textu je uvedeno partnerství Ministerstva pro místní rozvoj, v samotném rozpočtu ale nefiguruje. Přitom charakter výstavy odpovídá spíše agendě MMR, než Ministerstva kultury nebo HMP. GK projekt nedoporučuje k podpoře.“ Projekt obdržel 61 bodů.						
41	Porte z.s., Pelléova 91/10, 160 00 Praha 6, IČO:22908331	Radek Pilař - Oči doširoka otevřené - výstava	výtvarné umění, fotografie a nová média	590 000	200 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů. Žadatel je příjemce víceletého grantu na výstavní činnost s názvem „Galerie Villa Pellé - dvouletý výstavní plán 2020-21“ ve výši 540.000 Kč. V roce 2020 před zavedením Zásad do praxe získal navíc subjekt individuální účelovou dotaci na projekt „Přípravné práce k výstavě Radka Pilaře“ ve výši 100.000 Kč. Dle Zásad není možné poskytnout individuální účelovou dotaci na projekt, který spadá do Programových dotací – tedy grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021.						
42	David Černý	Pražské pražení- on-line vysílání z různých míst po celé Praze	audiovize	297 000	100 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant uvedený žadatelem: „Jedná se o nový vysílací formát“. Toto odůvodnění neshledává odbor KUC relevantním.						
				7 784 000	930 500	0

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

bytem/místem podnikání/sídlem:

zastupuje:

registrace:

IČO/datum narození: DIČ:.....

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od termínu dosažení účelu dle Článku III. odst. 1 této smlouvy.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně

provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.³

14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁴
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o

znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

⁴ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁵
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné

⁵ Týká se fyzických osob.

způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁶

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁶ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Návrh

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

bytem/místem podnikání/sídlem:

zastupuje:

registrace:

IČO/datum narození.: DIČ:.....

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. / za účelem pokrytí ztrát z celoroční činnosti vzniklých v souvislosti s nouzovým stavem kvůli koronavirové epidemii v roce 2020 dle žádosti ze dne (dále jen „účel“). Účel dotace tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.¹
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

¹ bude přizpůsobeno účelu dotace.

3. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Článek II. Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat akcí / koncertů v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.²
6. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku³* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů

² týká se pouze akcí, které se budou konat

³ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_uce_lova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.

7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
9. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
10. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování grantu.
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů
15. produkci příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).

16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 6 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 5 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří

přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.

5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁴
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁴ Týká se fyzických osob.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní realizátor příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkový příjem projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 745.000 Kč. V příloze č. 2 jsou navrženy Radě hl. m. Prahy k vyjádření souhlasu individuální účelové dotace nad 200.000 Kč v celkové částce 500.000 Kč.

Žádosti žadatelů, kterým je navržena podpora, uvedeným v Příloze č. 1 a 2 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Odbor KUC nevyřadil žádosti uvedené v příloze č. 1 a 2 neboť shledal, že projekty mají mimořádný přínos pro HMP anebo se jedná o žadatele postižené vyšší mocí. Konkrétní odůvodnění podání žádostí o individuální účelovou dotaci mimo programové dotace jsou specifikována u jednotlivých projektů.

Žádosti uvedené v příloze č. 2 doporučil k podpoře Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy (dále jen „Výbor“) na svém 25. jednání dne 7. 4. 2021. U žádosti subjektu Z.s. Tap Výbor shledal, že se jedná o žadatele postiženého vyššího mocí a vzhledem ke kladnému odbornému hodnocení projektu se rozhodl projekt podpořit. U žádosti subjektu Musea Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových Výbor shledal, že se jedná o projekt mimořádně významný pro Prahu, o čemž svědčí i odborné hodnocení, a projekt tedy také doporučil k podpoře.

V příloze č. 3 jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci, kterým odbor KUC navrhuje neposkytnout dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů. Převážně žádosti spadají do programových dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 665.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

V příloze č. 2 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 500.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

Projekty číslo 34 a 44 uvedené v příloze č. 1, kterým je navržena podpora, nesplňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemůžou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 33, 43, 46 a 47 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení.

Projektů číslo 45 v příloze č. 2 je navržena podpora a vztahuje se na něj bloková výjimka dle Nařízení. Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku

53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projekt číslo 36, kterému je navržena podpora, nesplňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, je určen českým účastníkům a divákům, nemůže ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u něj vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 4 a 5 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč, smlouva nad 200.000 Kč).