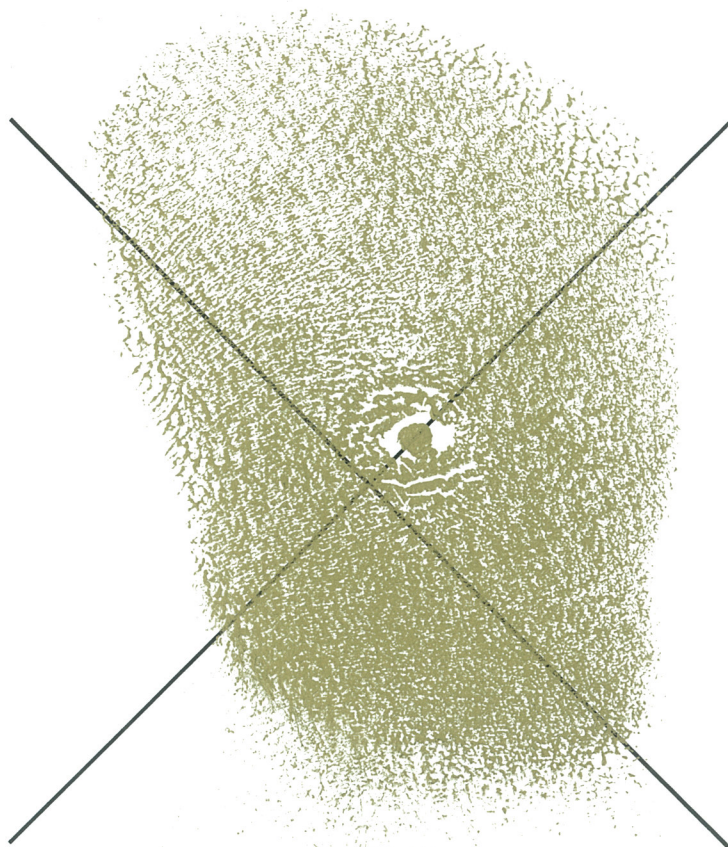


TRUHLÁRNA

Prostor otevřený zkoumání,
tvorbě a experimentu.

Rokycanova 33
Praha 3 – Žižkov



OPEN SUNDAY

10.dubna 2016 od 19.00

Nepravidelné nedělní večerní setkání v Truhlárně věnované čerstvým dokončeným i nedokončeným nápadům a počinům převážně z oblasti performance, hudby, pohybu a vizuálního umění.

Devátá edice Open Sundays představí:

- Janku Novorytovou a Radima Kláska s projektem:

Nechceme kohouta na prdel: work-in-progress II. O projektu napsali:

- Sluší Ti to.

- Tobě taky.

- Tak teď něco řekni Ty.

- Já nic nevím.

- Je to tekuté... Počkej, ne, není.

Prostě - lítá to a je to modré.

Hlavně v létě to lítá, tam kde je

voda. A je to modré a je to takové celkem velké.

- Vážka to nebude?

- Kdo?

- Vážka.

- Ne-e. Komár s opuchlýma nohama.

- Ingu Mikshinu s prací Hannah Hariet ca.1925

“Před rokem jsem vytvořila absolventkou choreografii „Hannah Hariet Chaplin ca.1925“, inspirovanou postavou matky Charlie Chaplina. Letos se chystám rozpracovat tuto práci pro festival Nové Evropy. V rámci Open Sunday představím work in progress

jedné ze třech částí choreografie „Hannah Hariet část 2.“ o nejtěžším a bláznivém období Hanny. Tentokrát v sólovém podání ve spolupráci s muzikantem Daliborem Pelcem.”

- Hanku Turečkovou s filmem Kanoucí šíře. Tento film vznikl v roce 2014 a je prvním realizovaným ve spolupráci Vladimírem Houdkem. Vznikla tak filmová koláž malby a tance hledající definici vztahu mezi jazykem obrazového ztvárnění a těla.

„Prostor tmavého jeviště je ohraničen třemi stěnovými prvky, které spolu svírají široké úhly a budí tak zdání objetí doširoka otevřenými pažemi. Jednotlivé stěnové prvky jsou v černobílém geometrickém provedení. Jejich autorem je český malíř Vladimír Houdek. Před nimi se pohybují tři tanečníci, dvě ženy a jeden muž, v obměňujících se skupinkách. Na sobě mají pouze přílehlavé krátké spodní kalhoty v tělové barvě. Pohyby téměř nahých těl před graficky provedeným jevištním pozadím vytváří dech beroucí kontrast těla a konstrukce, tělových odstínů a černo-bílé strohosti.“

www.crewcollective.cz

