

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1537
ze dne 21.7.2025

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2025

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 1.000.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 834.000 Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 29.8.2025

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění

Termín: 29.8.2025

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil
Tisk: R-55461
Provede: MHMP - KUC MHMP
Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2025

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Poskytovaná dotace KČ
45	Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1, IČ:61384984	Proměny fotografie a společnosti 1975–2025: Výstava a knižní katalog k 50. výročí výuky fotografie na pražské FAMU	vizuální umění	789 416	338 020	294 000

Anotace projektu: Účelem projektu je příprava a realizace výstavy a vydání knižního katalogu, které budou prezentovat výběr z dosud nezveřejněných děl studentů a studentek Katedry fotografie FAMU, z nichž někteří v budoucnu výrazně přispěli k rozvoji v oboru. Výstava zahrne díla od roku 1975, kdy byla katedra založena, až po současnost. Na archivovaná díla bude nahlíženo nejen z hlediska jejich výtvarných a estetických aspektů a umělecké hodnoty, nýbrž i jako na zdroj informací o proměnách společnosti, fotografického vzdělávání, fotografických technologií a postupů, pojetí fotografie a její role v širším socio-kulturním či politickém kontextu.

Historie podpory HMP: Požadovaná částka činí 43 % způsobilých nákladů. Žadatel je v roce 2025 příjemcem podpory HMP v oblasti KUL - 190 000 Kč (Nová generace, programová dotace) + 200 000 Kč (Celoroční výstavní program Galerie AMU 2025, programová dotace). Předložená žádost není součástí těchto dotací. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: Pronájem výstavních prostor, tisk fotografií, kustodi, instalace a deinstalace výstavy, vizuální koncepce výstavy, propagace výstavy.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Žádost o individuální účelovou dotaci Magistrátu hl. m. Prahy je podávána z důvodu nemožnosti zařadit projekt do výzvy Programových dotací, jelikož již byl z naší strany naplněn limit maximálně tří podaných žádostí. Z rozhodnutí Akademie múzických umění v Praze (AMU) dostaly přednost jiné projekty, za FAMU konkrétně žádost o podporu celoročního provozu Galerie AMU, která má klíčový význam pro kontinuální prezentaci studentské i profesionální tvorby. Dotaci obdržel také projekt fakulty HAMU, projekt fakulty DAMU podpořen nebyl. Výstava fotografií a vydání knižního katalogu připravované k 50. výročí založení Katedry fotografie FAMU je jednorázovým a výjimečným projektem. Svým rozsahem, dramaturgií i obsahem přesahuje možnosti stávající galerie AMU, která navíc musí paralelně zajistit prostor pro pravidelné absolventské výstavy a další kurátorské projekty.

Doplnění odůvodnění: Jedním z přínosů projektu je posílení obrazu Prahy jakožto centra umění i vzdělávání. Jedná se o projekt, který propojuje umění, historii, vzdělávání i kritickou reflexi, a má potenciál oslovit velmi různorodé publikum: studenty, především pražských, středních a vysokých škol, pedagogy, odbornou veřejnost, ale i běžné obyvatele města a návštěvníky z jiných regionů, případně ze zahraničí (umístění galerie v centru Prahy). Díky své přístupnosti (vstup zdarma) a hloubce zpracování může výstava posloužit jako doprovodný nástroj výuky. Učitelé a studenti oborů jako je výtvarná výchova, dějepis, občanská nauka nebo mediální studia zde najdou bohatý materiál k diskuzi – ať už nad vývojem fotografických technik, nebo nad společenskými proměnami zachycenými očima několika generací mladých fotografů. Dalším z cenných aspektů výstavy je, že samotné město Praha je opakujičím se motivem mnoha desítek prezentovaných fotografií (tisky, video prezentace). Záštitu nad výstavou převzal pan náměstek JUDr. Jiří Pospíšil, čímž byl podtržen její význam.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 92; "Zmapování činnosti Katedry fotografie FAMU od jejího založení až dodnes (tedy celkem 50 let) formou výstavy a doprovodné publikace je logicky očekávaným projektem, který jistě ocení jak všichni dosavadní absolventi a pedagogové této katedry, tak širší veřejnost se zájmem o současnou fotografii. Kromě samotné vizuální a umělecké stránky projektu je potřeba zdůraznit i plánované přesahy k širšímu socio-kulturnímu a politickému kontextu. Žádost je srozumitelně napsána, rozpočet relevantní, ocenila bych ještě vypsání dalších odborníků, kteří kromě samotné kurátorky budou (dle zmínky v tabulce rozpočtu) autory textů do katalogu, a možný návrh doprovodného programu, nicméně doporučuji k podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 250.000 Kč.**

Počet bodů: 88; "Žádost na realizaci jednorázového projektu – výstava a publikace k 50. výročí založení fotografické výuky na FAMU v Praze. Výstava je situována do veřejnosti navštěvované HYB4 Gallery. Kniha bude přehledem studentů, kteří prošli fotografickými ateliéry, jednak bude reflektovat změny společenských podmínek ve vazbě na fotografické médium i reflexi samotného média v technických a technologických proměnách. Určitě přínosný projekt dokumentačního záměru s přesahem. Požadovaná částka je přiměřená." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 338.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
46	Artantiques media s.r.o., Dukelských hrdinů 500/25a, 170 00 Praha 7, IČ:60709278	Meet the Scene: International Program for Professional Guests (Program pro mezinárodní profesionály a profesionálky z oblasti výtvarného umění a galerijního managementu v rámci festivalu Prague Art Week 2025)	vizuální umění	446 000	221 000	115 000

Anotace projektu: Meet the Scene – program pro mezinárodní odbornou veřejnost během Prague Art Week 2025. Pozvaným zahraničním hostům bude nabídnut čtyřdenní kurátorovaný itinerář v angličtině, doprovázený odborným výkladem a osobní asistencí. Klíčovým bodem je akce Show and Tell – večer moderovaných prezentací a networkingu pro odbornou veřejnost, zaměřený na sdílení projektů a vytváření nových partnerství. Cíle programu: profesionální networking, posílení pozice místních umělců a institucí skrze propojení s kurátory a kulturními manažery ze zahraničí, rozšíření jazykové dostupnosti festivalu pro zahraniční účastníky, vytvoření prostoru pro odborný dialog a spolupráce, návštěvy výstav, studií, sbírek.

Historie podpory HMP: Požadovaná částka činí 50 % způsobilých nákladů. Žadatel je v roce 2025 příjemcem podpory HMP v oblasti KUL - 40 000 Kč (Prague Art Week 25, programová dotace). Předložená žádost není součástí této dotace. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: Příprava a realizace programu v EN, honoráře, moderovaný event "Show and Tell" zaměřený na prezentace a profesionální networking - technické zázemí, personální zajištění, ubytování hostů, doprava hostů.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Festival Prague Art Week 25 již podal žádost o celoroční programovou dotaci. Hlavními oblastmi této žádosti jsou: příprava odborné konference v Superstudiu, nová série podcastů, redakční činnost, příspěvky na autorské honoráře pro kreativce spolupracující na festivalu a finanční podpora pro výrobu propagačních materiálů. Součástí rozpočtu je i žádost o příspěvek ve výši 10 000 Kč na pokrytí cestovních nákladů dvou zahraničních hostek – Anny Meinecke (Berlin, DE) a Fruzsiny Kigyós (Budapešť, HU) – které festival pravidelně navštěvují a jejichž účast byla potvrzena s dostatečným předstihem. Festival nabídne zahraničním hostům pouze tzv. PAW PASS, který jim umožní účast na všech VIP akcích. Tyto akce představují neformální příležitost k navázání kontaktů s českými umělci a profesionály a k přirozené jazykové interakci v angličtině.

Doplnění odůvodnění: Předkládaná žádost se týká mezinárodních aktivit, které nebyly zahrnuty do žádosti o Programovou dotaci na rok 2025. Jedná se o rozšíření programu Prague Art Weeku podpořeného Programovou dotací. Na základě možnosti spolupráce s kurátorkou Evou Bláhovou, která se naskytla na jaře roku 2025, by nyní bylo možné uspořádat samostatný program v angličtině pro zahraniční odborníky v oblasti vizuálního umění. Tento formát networkingu je v mezinárodním prostředí běžný a pro hlavní město Prahu velmi přínosný, neboť rozvíjí spolupráci profesionálů z oboru a přispívá k prestiži Prahy jako kulturní metropole.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 86; "Pilotní projekt Meet the Scene je doplňkovým programem projektu Prague Art Week, věnující se především odborné veřejnosti s cílem propojování pražské a mezinárodní profesionální umělecké scény. Žadatel vychází z víceletých zkušeností a zpětných vazeb zahraničních profesionálů, kteří PAW navštívili v minulých letech. Jako inspiraci uvádí především vídeňský projekt Curated by, jež je podporován městem Vídní. Networking českých a zahraničních profesionálů z oblasti výtvarného umění a galerijního managementu považují za potřebný, žádost je srozumitelně napsána, rozpočet relevantní. Navrhují k podpoře ve výši cca 70 % žádané částky." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.**

Počet bodů: 79; "Žádost o finanční zajištění jednorázové akce – kurátorovaného samostatného programu určeného zahraničním hostům v rámci festivalu Prague Art Week. Program v angl. zaměřený na profesionální networking sleduje propojení zahraničních kurátorů s lokální českou scénou. Obsahovou prioritou je galerijní management. Žadatel je zároveň vydavatelem komerčního časopisu o výtvarném umění. Tuto skutečnost bych zohlednil a doporučuji udělit sníženou dotaci i vzhledem k jiným žádostem v poměru k udělovaným částkám." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 80.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
47	Dejvické divadlo, o.p.s., Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6, IČ:27157806	Výjezd Dejvického divadla, o.p.s. do Lucemburska, v termínu 9. - 12.12.2025	divadlo	955 698	352 500	325 000

Anotace projektu: Výjezd Dejvického divadla do Lucemburska představuje jedinečnou příležitost prezentovat pražskou divadelní tvorbu v zahraničí. Inscenace Elegance molekuly, vysoce hodnocená odbornou i laickou veřejností, reflektuje význam české vědy prostřednictvím originálního uměleckého zpracování. Účast na mezinárodní scéně posílí prestiž pražské kulturní produkce, podpoří mezikulturní dialog a otevře nové možnosti spolupráce s evropskými partnery. Projekt tak přispívá k aktivnímu zapojení pražských kulturních subjektů do evropského kulturního prostoru a podporuje udržitelný rozvoj umělecké činnosti se sídlem v hlavním městě.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - 15.750.000 Kč (víceletá dotace); 2024 - 16.000.000 Kč (víceletá dotace); 2025 - 16.500.000 Kč (víceletá dotace) + 1.500.000 (dotace). U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: Individuální účelová dotace bude použita především na pokrytí nákladů spojených s realizací jednorázového výjezdu souboru Dejvického divadla do Lucemburska, konkrétně na: dopravu osob (uměleckého a technického týmu) z Prahy do Lucemburska a zpět, dopravu scénografie, kostýmů, technického vybavení a dalších potřebných prvků inscenace, pojištění osob a technologií a pronájem osvětlovací a projekční techniky. Dotace umožní realizaci mezinárodního hostování s důrazem na bezpečný a efektivní přesun uměleckého souboru a technického zázemí z Prahy do místa konání představení.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: O programovou dotaci nebylo požádáno z důvodu, že konkrétní podoba výjezdu (včetně termínu a místa konání) byla potvrzena až po termínu pro podání žádosti o programovou dotaci. Z těchto důvodů nebylo možné projekt včas připravit v souladu s požadavky programového řízení, a proto je nyní podávána žádost o individuální účelovou dotaci. Zároveň nebylo možné požádat o dotaci na zahraniční výjezd na Ministerstvu kultury, protože pořadatelem zájezdu není partner v zahraničí, ale český zapsaný spolek.

Doplnění odůvodnění: Cílem projektu je představit špičkovou současnou českou divadelní tvorbu publiku v Lucembursku, navázat mezinárodní kontakty, rozvíjet kulturní výměnu a posílit prestiž nejen samotného divadla, ale i města Prahy a České republiky jako kulturně aktivního a inspirativního prostředí. Vzhledem k charakteru představení, které tematizuje přínos české vědy ve světovém měřítku, má projekt rovněž edukační a reprezentativní potenciál. Zásadní roli v přípravě a realizaci projektu hraje spolek Great Europe, z. s., který výjezd Dejvického divadla inicioval a zajišťuje jeho organizační zázemí ve spolupráci s Velvyslanectvím Lucemburska a kulturním prostorem Neimënster. Spolek Great Europe se dlouhodobě věnuje podpoře mezinárodní kulturní spolupráce, networkingu mezi různými obory a posilování evropské jednoty skrze obchodní, vědecké a společenské projekty. Díky jeho iniciativě a zkušenostem s realizací obdobných projektů může dojít k efektivnímu propojení české kulturní scény s mezinárodními kulturními centry a divadelními scénami.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 96; "Dejvické divadlo patří kontinuálně po mnoho let k činoherní špičce v rámci celé České republiky a jeho zahraniční výjezdy představují pro hlavní město záruku, že jeho kulturní scéna bude reprezentována na té nejvyšší úrovni. Na „lucemburském“ projektu je čitelná produkční zkušenost žadatele – přesto, že nejde o typ komerčního zájezdu, je bezmála ze dvou třetin financován ze smluvního honoráře a vlastních zdrojů; výše poptávané dotace pak odpovídá charakteru této akce. Hostování může navíc na neoficiální úrovni přispět k dalšímu rozvíjení česko-lucemburských vztahů, které mají historické kořeny. Dá se samozřejmě předpokládat, že příjezd Dejvického divadla vzbudí pozornost u početné české komunity v Lucembursku. Jeho účinkování má ovšem i nemalý potenciál, aby upoutalo i zahraniční publikum včetně odborné veřejnosti. Jde o kombinaci mimořádného renomé českého souboru a zvoleného titulu Elegance molekuly, který se týká příběhu celosvětově proslulého vědce Antonína Holého. **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 350.000 Kč.**

Počet bodů: 85; "Projekt splňuje podmínky k získání podpory. Žadatel má dlouholeté zkušenosti a vysoké renomé nejen na pražské, ale i celostátní úrovni. Jeho činnost a projekty mají mimořádnou uměleckou úroveň a jsou profesionálně organizačně zajištěny. Plán projektu je pečlivě připravený, má pro zvolenou destinaci pečlivě a srozumitelně definovanou cílovou skupinu a cíle, vhodně zvolené téma i místo realizace. Díky tomu má potenciál na mezinárodní úrovni generovat pro hlavní město Praha pozitivní přínos. Rozpočet vykazuje určitý prostor pro úspory na nákladové stránce i pro získání dalších zdrojů na straně výnosů. Doporučuji udělit dotaci v mírně zkrácené výši." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 300.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
48	Petrohradská kolektiv, z. s., Petrohradská 438/13, 101 00 Praha 10 IČ: 04014201	Kolaborativní umělecké realizace v prostoru Čistírna1906	mezioborové projekty	1 025 000	300 000	0

Anotace projektu: Jedná se o projekt, který Petrohradská kolektiv realizuje ve spolupráci s hostujícími labeley, kolektivy, soubory, uměleckými spolky nebo individuálními dramaturgy. Programy mají charakter buď hudební série, koncertu, jednorázového představení či pop-upu, využívají tak prostory Čistírny1906 vedle kontinuální činnosti, externích pronájmů pro různé akce či festivaly a programu pro rodiny s dětmi. Obohacují tak program v architektonické památce staré čistírny odpadních vod v Praze-Bubenči o další osobité přístupy ke kulturní produkci zaměřené na různé cílové skupiny i širokou veřejnost.

Historie podpory HMP: Požadovaná částka činí 29 % způsobilých nákladů. Žadatel je v roce 2025 příjemcem podpory HMP v oblasti KUL - 300 000 Kč (Petrohradská kolektiv kontinuální činnost v roce 2025, programová dotace). Aktivita v předložené žádosti nejsou součástí této programové dotace na celoroční činnost. Předložená žádost není součástí těchto dotací. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: drobný materiál, pronájem zvukové a osvětlovací techniky, služby zvukaře a light design, honoráře umělců a uměleckých kolektivů, služby dramaturga a kurátora, produkce, propagace, grafika, fotodokumentace, náklady na tisk, technické zajištění akce, přeprava techniky a materiálu, cestovné umělců, administrativa a management, účetnictví projektu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Důvodem žádosti o dotaci je nedostatek finančních prostředků na tyto samostatné spolupráce, které ještě v době podávání žádosti o programovou dotaci nebyly dohodnuté a zároveň svými náklady převyšují možnosti zařazení do rozpočtu celoroční činnosti. Jde o samostatný dramaturgický koncept zahrnující externí spolupráce a hostování, nejedná se o program realizovaný v rámci dosavadní kontinuální činnosti.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 68; "Projekt Kolaborativní umělecké realizace v prostoru Čistírna1906 navazuje na dlouhodobou kurátorskou činnost organizace Petrohradská kolektiv, která v objektu působí stabilně a těží ze systematické podpory z veřejných zdrojů, včetně pravidelné programové dotace od hl. m. Prahy. Předkládaná žádost rozšiřuje stávající dramaturgii o spolupráce s externími kolektivy a jednotlivci, což je přirozenou součástí organického vývoje kulturní instituce s kontinuálním provozem. V tomto kontextu však projekt nepředstavuje výjimečný nebo mimořádný zásah, který by ospravedlňoval individuální podporu mimo standardní dotační mechanismus. Doporučuji, aby byl projekt financován z prostředků programových dotací, které odpovídají jeho povaze i postavení žadatele v kulturní infrastruktuře města."

Hodnotitel nedoporučuje k finanční podpoře.

Počet bodů: 71; "Petrohradská kolektiv je etablovaným produkčním tělesem, který dlouhodobě prokazuje schopnost animovat netradiční kulturní prostory experimentálním a experimentujícím uměním. Žádost však v tomto případě nepovažuji za dostatečně rozvedenou a specifikovanou. Žadatel je příjemcem grantu podporující kontinuální činnost. Předložený projekt nevybočuje z jejího charakteru." **Hodnotitel nedoporučuje k finanční podpoře.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
50	The Chemistry Production, s.r.o., Nerudova 254/9, 118 00 Praha 1, IČ:28466691	Výstava malíčky Lucie J. Skřivánkové v Soulu (Jižní Korea)	vizuální umění	400 000	200 000	100 000

Anotace projektu: Projekt spočívá v realizaci výstavy Lucie Jindrák Skřivánkové v renomované galerii Stellar v jihokorejském Soulu. Jedná se o mezinárodní kulturní prezentaci, která představí současnou českou malbu, objekty a tapiserie v kontextu kulturní výměny mezi Prahou a Jižní Koreou. Výstava propojuje historickou vizualitu pražského baroka s korejskou estetikou, jak ji autorka interpretuje z pozice Češky. Instalace zahrnuje malby inspirované barokními kulisami Nového světa, tapiserie, skleněné objekty a neonové prvky. Projekt posiluje kulturní identitu Prahy v zahraničí, prezentuje české výtvarné umění a řemeslnou tradici (sklo, textil) na mezinárodní úrovni.

Historie podpory HMP: Žadatel není na rok 2025 příjemcem finanční podpory HMP v oblasti KUL. Na tento projekt dosud finanční podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Požadovaná částka činí 50 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 179 647.60 EUR.

Účel: Transport děl do Koreje a zpět, instalace a technická realizace výstavy, propagace (tisk pozvánek, online prezentace), částečná úhrada cestovních nákladů (letenka, pobyt, pojištění).

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: The Chemistry Gallery již před dvěma lety prezentovala Lucii J. Skřivánkovou na uměleckém veletrhu ArtFair v Daegu v Jižní Korei a její práce tam diváky velmi nadchly. Proto autorka dva roky intenzivně a aktivně hledala kvalitní galerii, aby v prezentaci jejího umění mohla v Korei pokračovat. To se podařilo až teď, v průběhu roku 2025. Proto podáváme tuto žádost až nyní, kdy již máme potvrzen od galerie Stellar v Soulu záměr uspořádat Lucii J. Skřivánkové v tomto roce výstavu.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 75; "Žádost na prezentaci díla autorky Lucie J. Skřivánkové v galerii Stellar v jihokorejském Soulu, kterou zaštiťuje pražská The Chemistry Gallery. Propojení s Prahou dle žádosti spočívá v autorčině inspiraci barokními kulisami Nového světa, fotografie děl nejsou k žádosti přiloženy. Výše rozpočtu je relevantní, položky by mohly být více upřesněny. Chemistry Gallery se kromě výstavní činnosti v Praze dlouhodobě zaměřuje i na mnohdy kvalitně připravenou prezentaci českých umělců v zahraničí (většinou umělecké veletrhy a přehlídky), proto se dá očekávat stejný přístup při prezentaci Lucie Skřivánkové v Koreji, kde se navíc autorka již jednou úspěšně prezentovala. I přes výše zmíněné nedostatky žádosti tedy doporučuji k podpoře částkou ve výši 50 % požadované částky." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000 Kč.**

Počet bodů: 76; "Projekt představuje kvalitní a promyšlenou mezinárodní prezentaci současného českého výtvarného umění v prestižní galerii Stellar v jihokorejském Soulu. Výstava Lucie Jindrák Skřivánkové propojuje barokní vizualitu Prahy s korejskou estetikou a navazuje na předchozí pozitivní zkušenosti umělkyně na korejské scéně. Projekt dále zapojuje české sklárny a představuje tradiční české řemeslo v inovativní formě, čímž podporuje export české kultury. Jedná se o reprezentativní kulturní výstup, který má potenciál oslovit široké mezinárodní publikum a výrazně přispívá k posílení kulturní identity Prahy v zahraničí. Projekt je zároveň příležitostí pro budování dlouhodobé spolupráce mezi českými a korejskými umělci a institucemi. Rozpočet projektu je realisticky a vyrovnaně sestaven, přičemž finanční prostředky z dotace budou využity na transport, instalaci a propagaci." **Hodnotitel doporučuje k podpoře.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
49	*****, ***** *** IČ:03766845	Koncertní sezóna mezinárodního souboru Klang Systematiek v Praze	hudba	1 755 000	421 000	0

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů. Žádost patří do Programových dotací. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci, tj. že „Přiznaná podpora MKČR, fondu Profesionální umění/soudobá vážná hudba je nižší, než původně žádaná, sháníme proto dodatečné prostředky pro úspěšnou realizaci koncertní série“, není z hlediska Zásad dostatečné.

Stejnopis č.
Čj. Spisu:

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)
a

Sídlem:
Zastupuje:
IČO: DIČ:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu. / Projekt kumulativně naplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. / U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese*****. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
5. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po

elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ... - kontakt: ...
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.
15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.

16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci¹ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce² související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese:
http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

¹ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

² Týká se fyzických osob

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy a 1 (jedné) strany příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka

Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.

5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
11. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita a Čestné prohlášení Příjemce.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR)
- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrát nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrát přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Podniky³ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený⁴ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídícího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

☐ **není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

☐ **je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.

☐ **vznikl spojením** (fúzí splynutím⁵) níže uvedených podniků:

☐ **nabytím** (fúzí sloučením⁶) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

³ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

⁴ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

⁵ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁶ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁷) podniku.

☐ **vznikl** rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁸. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
-----------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--	---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

⁷ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

⁸ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000,- Kč na 4 projekty žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 834.000,- Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC. V příloze č.1 k usnesení jsou uvedeny následující 4 žádosti o individuální účelovou dotaci (č. 45, 46, 47 a 50), které splnily podmínky dle Zásad, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k podpoře. V případě, že hodnotitelé navrhli udělit individuální účelovou dotaci, ale neshodli se na výši přidělené finanční podpory, odbor KUC navržené částky zprůměroval.

Projekt č. 48 uvedený v příloze č.1 k usnesení splnil formální náležitosti, byl hodnocen nezávislými hodnotiteli, ale nezískal dostatečné bodové ohodnocení a je navržen k nevyhovění.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 834.000,- Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (položka 5213 – 215.000 Kč; pol. 5221 – 325.000 Kč; pol. 5332 – 294.000 Kč.)

V příloze č. 2 k usnesení je uvedena žádost o individuální účelovou dotaci č. 49, které odbor KUC navrhuje nevyhovět z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Důvodem navrženého nevyhovění jsou ustanovení dle Zásad, konkrétně „individuální dotace se neposkytne na účel, který spadá do Programů a je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu)“

U projektů číslo 45, 46 a 47 uvedených v příloze č. 1 k usnesení je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014. Podpora projektu č. 50 spadá do režimu de minimis.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč je uveden v příloze č. 3 k usnesení.