

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2018

výše částek přesahující 200.000,- Kč jednomu a témuž subjektu za rok

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada	ZHMP
145	Trafo Gallery, s.r.o., Nad Zemankou 894/3, 147 00 Praha 4, IČ:05937949	Trafo Gallery na Vienna Contemporary	352 905	242 000	5213	212 754	212 754	212 754
<p>Viennacontemporary je jeden z významných mezinárodních veletrhů výtvarného umění, který probíhá ve dnech 27.-30. září 2018 ve Vídni. Trafo Gallery plánuje na tomto veletrhu prezentovat práce tří autorů současné výtvarné scény - geometrické obrazy Jana Kalába, figurální sochy Michala Cimaly a videosochy Jakuba Nepraše. V případě podpory bude dotace použita na pronájem výstavního prostoru, pojištění, cestovní a ubytovací náklady. Výše požadované částky činí 69 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								
150	Czech Architecture Week, s.r.o., Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, IČ:27872688	100 let československé architektury	5 470 000	1 500 000	5213	1 000 000	1 000 000	1 000 000
<p>Předmětem žádosti je hlavní výstava v rámci 13. ročníku mezinárodního festivalu architektury a urbanismu Architecture Week Praha 2018 – „100 let československé architektury“. Prezentace hlavní výstavy je plánována v Galerii Mánes na Masarykově nábřeží v termínu 15.9.-10.10.2018, autorkou výstavní koncepce je doc. ing. arch. Radomíra Sedláková. Tato koncepce staví na kontrastu či dialogu historicky prověřené architektury a projektů současných. Výstavu „100 let československé architektury“ dále v rámci festivalu doplní výstava „100 let světové architektury“, diskusní fórum, přednáškový blok a společenský večer. V případě podpory projektu bude dotace použita na náklady spojené s technickou realizací výstavy (architektonický návrh, instalace, deinstalace), propagaci a produkční práce, provozní zajištění a pronájem prostor. Nad tímto projektem převzal záštitu pan radní Wolf. Výše požadované částky činí 27 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
155	Open House Praha, z.ú., Bubenečská 347/25, 160 00 Praha 6, IČ: 03034992	Vzdělávací program o architektuře v Praze pro širokou veřejnost	917 500	917 500	5229	400 000	400 000	400 000
<p>Popularizační vzdělávací akce pro veřejnost a partnery projektu v druhém pololetí 2018 na různých místech Prahy: vzdělávací programy o architektuře včetně programu pro děti (filmy, exkurze, diskuse, odborné symposium ad.). Využití dotace: propagace akcí, autorské honoráře, technické zajištění projektu, pronájem prostor, produkční náklady projektu. O záštitu zatím požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada	ZHMP
157	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, náměstí Jana Palacha 80/3, 110 00 Praha 1, IČ: 60461071	Power of Identity: Memory Fashion Message	829 500	400 000	5332	300 000	300 000	300 000
<p>Jedná se o prezentaci kolekce oděvů studentů Liběny Rochové z Ateliéru designu oděvu a obuvi VŠUP. Akce ve spolupráci s Českým centrem v Londýně je plánována na 9. 11. 2018. Pořadatel plánuje při této příležitosti silnou PR kampaň s akcentem na historii českého textilu a návrhářství. V případě podpory projektu bude dotace použita na technické zajištění a propagaci akce. Výše požadované dotace činí 48 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								
159	Česká zemědělská univerzita v Praze, Kamýcká 129, 165 00 Praha 6, IČ: 60460709	8. ročník Life Sciences Film Festival 2018	3 413 500	998 500	5332	500 000	500 000	500 000
<p>Life Sciences Film Festival je mezinárodní soutěžní festival dokumentárních filmů s tematikou věd o životě, potravinách, zdraví, životním prostředí a udržitelném rozvoji. Na festivalu, jehož devátý ročník proběhne v roce 2018, každoročně představuje přes 50 populárně vědeckých filmů. Festival má dvě části: 1) soutěžní, kdy jsou promítané filmy určeny především odborníkům a studentům (15. - 19. 10. 2018). Tato část probíhá na České zemědělské univerzitě na Praze 6 – Suchbátka. 2) populárně naučnou, určenou širokému publiku v Národní technické knihovně a v Kampusu Dejvice konanou ve dnech 26. - 27. 10. 2018. V rámci festivalu se kromě dokumentů a diskusí s autory mohou návštěvníci těšit na doprovodný program – workshopy a další akce. V případě udělení bude dotace použita na překlady a titulkování filmů, konverzi screenerů pro překladatele, komentáře a přípravu textu pro dabing, korektury, odborný lektoring textů, časování filmů, propagaci. Požadovaná částka činí 57 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení.**</p>								
163	LIVER MUSIC s.r.o., Čistovická 1700/62, 163 00 Praha 6, IČ:27256758	BlueFest	6 243 000	1 300 000	5213	700 000	700 000	700 000
<p>BlueFest vznikl v roce 2014 ze série Prague International Bluenight jako logické vyústění dlouhodobých aktivit Liver Music. Pátý ročník BlueFestu přiveze na jeden den (víkend) do Prahy světoznámé hudebníky. BlueFest rozšiřuje žánrovou nabídku, kterou Praha dnes realizuje. Zahraniční a tuzemské kapely jsou vybírány podle profesionality a originality své tvorby. V rámci festivalu vystoupí, například legenda bluesové hudby americký bluesový kytarista a zpěvák Buddy Guy. Časopis Rolling Stone kytaristu umístil na třicátou pozici ve svém žebříčku 100 nejlepších kytaristů všech dob. Místo realizace koncertu není dosud známé. V případě udělení bude dotace použita na autorské smlouvy a honoráře účinkujících. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP: 2016 – 100.000 Kč (grant), 150.000 Kč (grant). Na další projekty získal podporu HMP v oblasti KUL: 2016 – 200 000 Kč + 50 000 Kč (granty), 2017 – 50 000 Kč + 300 000 Kč (granty), 2018 – 500 000 Kč (IUD-Prague International Bluenight). Požadovaná částka činí 21 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení.**</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada	ZHMP
165	Taťána ČECHOVSKÁ	AIDA GARIFULLINA - soprán - galakonzert	2 805 000	850 000	5212	700 000	700 000	700 000
<p>Cílem pořadatelské agentury paní Čechovské - PanaArt je zprostředkovat pražskému publiku vystoupení špičkových světově uznávaných umělců v rámci turné po nejvýznamnějších světových metropolích a kulturních centrech, jako jsou Carnegie Hall v New Yorku a BBC Proms v Londýně. V listopadu 2018 se uskuteční galakonzert světové operní hvězdy, sopranistky Aidy Garifulliny. Na pódiu Smetanovy síně Obecního domu dne 22.11.2018 ji doprovodí orchestr PKF - Prague Philharmonia, který bude řídit německý dirigent Jochen Rieder, známý našemu i zahraničnímu publiku z koncertů s tenoristou Jonase Kaufmannem. Aida Garifullina je nositelkou titulu Nejlepší ruská operní umělkyně, který získala při udílení Ruské národní hudební ceny a držitelkou první ceny z mezinárodní soutěže operních pěvců Operalia. Se svým aktuálním sólovým albem vydaným společností Decca, se kterou má podepsanou dlouhodobou exklusivní smlouvu, získala při nejnovějším vyhlášení prestižní ceny Echo vítězství v kategorii Nejlepší sólová nahrávka. Galavečer, na kterém tato přední světová umělkyně předvede své vynikající pěvecké mistrovství ve vrcholné formě, vzbudí velký mediální zájem a to nejen tuzemských ale i mezinárodních médií. Akce má mimořádný přínos pro kulturní i společenský život Pražanů i návštěvníků Prahy z celého světa. Z podpory HMP bude hrazen podíl na pokrytí nákladů spojených s pořádáním koncertu v Praze. Výše požadované dotace činí 30 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>								
167	Díky, že můžem, z. s., Oblouková 766/16, 101 00 Praha 10, IČ:05146895	Oslava 17.11. na Národní třídě	716 000	455 000	5222	400 000	400 000	400 000
<p>Hlavním principem projektu je jednodenní zavření celé ulice a její proměna v pěší zónu za účelem vytvoření klidné, důstojné a apolitické oslavy 17. listopadu s pozitivní atmosférou s návazností na další pietní akty (Albertov, Hlávkova kolej), bez finanční podpory komerčních subjektů. Hlavní prostor dostávají návštěvníci a vystupující umělci. Korzo na Národní třídě slouží jako klidná alternativa k všudypřítomným demonstracím, jako přátelské místo k aktivnímu setkávání a oslavám pro širokou veřejnost. Organizační tým včetně dobrovolníků čítá téměř 100 lidí. V minulém roce akci navštívilo přes 76 tisíc návštěvníků. Dotace bude použita na technické zajištění akce, propagaci, výzdobu ulice a produkci festivalu. Výše požadované dotace činí 64% způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
Tabulka celkem:			20 747 405	6 663 000		4 212 754	4 212 754	4 212 754

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014