

Důvodová zpráva

Usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1328 ze dne 22. 6. 2020 bylo vyhlášeno výběrové řízení na obsazení funkce ředitele/ředitelky příspěvkové organizace Galerie hl. m. Prahy (dále jen GHMP). Na základě usnesení Rady hl. m. Prahy č. 1328 ze dne 22. 6. 2020 a č. 2080 ze dne 24. 9. 2020 byla zároveň zřízena výběrová komise a jmenování její členové: MgA. Hana Třeštíková – předsedkyně komise, Jan Wolf, MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D., doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D., Mgr. Ondřej Chrást, PhDr. Vít Havránek, Ph.D., PhDr. Helena Koenigsmarková a Ing. Jiří Suchánek.

Výběrové řízení na obsazení funkce ředitele/ředitelky příspěvkové organizace GHMP probíhalo ve třech jednáních komise:

Na prvním setkání komise dne 23. 9. 2020 byla posouzena úplnost předložených přihlášek a splnění předepsaných náležitostí všech pěti uchazečů, kteří podali přihlášky do výběrového řízení. Jedna z podaných přihlášek neobsahovala formulář s povinnými údaji (datum a místo narození, státní příslušnost, místo trvalého pobytu, číslo OP, datum a podpis). Vzhledem k tomu, že se jednalo o formální nedostatek, byl tento dokument po vyzvání doplněn. Zároveň se komise domluvila na vypracování hodnotících kritérií, podle kterých budou kandidáti posuzováni.

Na dalším jednání dne 21. 10. 2020 probíhaly ústní pohovory s uchazeči v abecedním pořadí. Každý z kandidátů dostal individuální prostor k představení, případně doplnění své koncepce a následně zodpovídal dotazy členů komise. Po skončení pohovorů a jejich zhodnocení komise rozhodla o uskutečnění druhého kola, do kterého byli vybráni dva kandidáti, stávající ředitelka PhDr. Magdaléna Juříková a Mgr. Marcel Fišer, Ph.D. Do doby dalšího setkání komise vybraní kandidáti písemně zpracovávali otázky zadané komisí, a zároveň se zúčastnili on-line psychologického testování tzv. Bochumského osobnostního dotazníku.

Na posledním jednání dne 18. 11. 2020 byly komisi představeny výsledky osobnostních profilů, a zároveň vyhodnoceny odevzdané odpovědi, které členové komise obdrželi předem. Poté komise pokračovala ústními pohovory s kandidáty druhého kola, kteří stručně doplnili své odpovědi a zodpovídali další dotazy komise. Po skončení pohovorů a následné diskuzi přistoupila komise k veřejnému hlasování, ve kterém zvítězila současná ředitelka PhDr. Magdaléna Juříková.

Na základě výsledku hlasování **výběrová komise doporučuje Radě hl. m. Prahy ve funkci ředitele příspěvkové organizace GHMP potvrdit stávající ředitelku PhDr. Magdalénu Juříkovou, s účinností od 1. 1. 2021.** Curriculum vitae PhDr. Magdalény Juříkové je přílohou č. 1 k důvodové zprávě.

Zápisy z jednání komise Rady HMP pro výběr ředitele/ředitelky příspěvkové organizace GHMP jsou uvedeny v příloze č. 2 k důvodové zprávě. Chybějící podpisy budou doplněny v průběhu připomínkového řízení, podpis paní Dr. Koenigsmarkové, která emailem zaslala souhlas se zněním všech zápisů, bude doplněn dodatečně po ukončení její hospitalizace.

Koncepce rozvoje příspěvkové organizace GHMP 2021 - 2026 je přílohou č. 4 k důvodové zprávě. PhDr. Magdaléna Juříková dala souhlas s uveřejněním koncepce v podané přihlášce do výběrového řízení.

PhDr. Magdaléna Juříková, současná ředitelka GHMP, ve výběrovém řízení předložila nejen kvalitní koncepci dalšího rozvoje organizace, ale uspěla i s výsledky psychologického testování, které prokázaly vysoké předpoklady k výkonu manažerské funkce. Komisi přesvědčila především svými odpověďmi zejména v oblasti dopadů koronavirové krize na provoz organizace v nejbližších letech. Za dobu svého působení se jí úspěšně daří naplňovat strategii a zaměření organizace zejm. na moderní a současné umění a v okruhu odborné veřejnosti je považována za všeobecně uznávaného odborníka. Pod jejím vedením se podařilo uskutečnit několik významných projektů, např. v roce 2017 zajistit náročný přesun expozice Slovanské epopeje z Veletržního paláce do National Art Centre v Tokiu v rámci výročí česko-japonských diplomatických vztahů, kde ji během 3 měsíců shlédlo 660 000 návštěvníků. Pro Slovanskou epopej paní ředitelka v součinnosti se zřizovatelem dlouhodobě hledá vhodné umístění, aktuálně pracuje na zajištění stavebně-technických a klimatických podmínek pro dočasné umístění cyklu v zámku v Moravském Krumlově. Další náročnou oblastí je správa velkého počtu svěřených budov a plánovaných investic. Mezi nejvýznamnější patří připravovaná rekonstrukce skladu na Bouchalce v Buštěhradě, který byl svěřen do správy organizace v roce 2017, a jeho přebudování na plnohodnotný depozitář s pracovištěm pro restaurování papíru. Dále se jedná o významné investice v zámku Troja (zejm. rekonstrukce slavnostního schodiště), v Colloredo-Mansfeldském paláci (plánovaná rekonstrukce krovů a úprava přízemí pro rozšíření edukačního centra realizovaná v roce 2019), v Domě U Kamenného zvonu (úprava haly realizovaná v roce 2018) a v Městské knihovně (plánovaná úprava vstupních prostor). Zároveň se podařilo vysoutěžit a v průběhu roku 2018 zavést novou vizuální identitu organizace a přejít na nový systém digitální evidence sbírek Museion. Neméně obsáhlou činností GHMP je správa a restaurování veřejných plastik, na kterou se podařilo od roku 2018 posílit rozpočet. V této oblasti GHMP funguje také jako garant a iniciátor soutěží na nová umělecká díla pořizovaná v rámci „Programu Umění pro město“. Za zmínku také stojí realizace řady úspěšných expozic, např. v roce 2018 výstava světového tvůrce v oblasti architektury Santiaga Calatravy v Domě U Kamenného zvonu, Výstava sbírek GHMP věnovaná období secese, která proběhla v čínském městě Nanjingu nebo výstava Karafiáty a samet k třicetiletému výročí Sametové revoluce z roku 2019.

Z výše uvedených důvodů je Radě hl. m. Prahy v souladu s ustanovením § 131 zákoníku práce předkládán **návrh na zvýšení osobního příplatku, a to na [] % výši platového tarifu nejvyššího platového stupně 13. platové třídy, s účinností od 1. 1. 2021.** Stávající výše osobního příplatku, která v současnosti odpovídá [] % výši nejvyššího platového stupně 13. platové třídy byla schválena usnesením Rady hl. m. Prahy č. 956 ze dne 24. 4. 2018, s účinností od 1. 5. 2018. Ostatní složky platu zůstávají beze změny. Navrhovaná výše osobního příplatku je uvedena v příloze č. 3 k důvodové zprávě. Ředitelé příspěvkových organizací v působnosti odboru kultury a cestovního ruchu MHMP jsou odměňováni z prostředků organizace a jejich platy jsou součástí nepřekročitelného limitu prostředků na platy.