



24. 10. 2014

Pietari Inkinen – nový šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK

Pietari Inkinen převezme od září 2015 roli šéfdirigenta Symfonického orchestru hlavního města Prahy. Podle závazné smlouvy bude FOK řídit minimálně v šesti abonentních programech, dále při speciálních příležitostech v Praze a na zahraničních zájezdech, poprvé již na turné po Velké Británii v roce 2015 a japonském turné na začátku roku 2016. Jedním z jeho nejdůležitějších úkolů bude prosazování nových repertoárových dominant, které by navázaly na skvělou uměleckou tradici orchestru. Samozřejmý repertoárový základ v české hudbě bude Pietari Inkinen kombinovat se stěžejními díly německých autorů. Dirigent Inkinen se samozřejmě těší i na možnost uvádění děl finského repertoáru, který je blízký jeho srdci.

Pietari Inkinen ke svému novému angažmá říká: „*Jsem nadšen, že se od sezóny 2015/2016 stanu šéfdirigentem Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Těším se na opravdu intenzivní spolupráci se skvělými muzikanty, kteří jsou pokračovateli bohaté hudební tradice FOK. Cítím se zároveň poctěn možností pracovat v Praze, jednom z nejkrásnějších a kulturně nejbohatších měst světa. Radost mi dělá i velký počet plánovaných společných zájezdů, které budou skvělou příležitostí k prezentaci českého kulturního dědictví ve světě.*“

Ředitel Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK Daniel Sobotka dodává: „*Je symbolické, že jednou z událostí výroční 80. sezony FOK je oznámení jména příštího šéfdirigenta. Pietari Inkinen přijal naši výzvu a rozvíjí tak tradici šéfdirigentů, kteří orchestr převzali jako velmi mladí a zásadním způsobem ho formovali. Takovým příkladem ze samých začátků orchestru byl jeho spoluzakladatel a první šéfdirigent Václav Smetáček, v pozdějším období ale také například Jiří Bělohlávek. Jsme pyšní, že naši roli ambasadora vyhlášené kulturní metropole Prahy budeme moci naplňovat právě s tak výraznou osobností, jakou je Pietari Inkinen.*“

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je oficiálním orchestrem hlavního města Prahy, který patří ke špičkovým českým hudebním tělesům. Založen byl roku 1934. Zkratka FOK symbolizuje původní zaměření orchestru (Film – Opera – Koncert). Orchester sídlí a koncertuje v atraktivním prostoru Smetanovy síně Obecního domu, který je jednou z nejznámějších secesních staveb v Praze. V roce 2014 slaví orchestr již 80 let existence. Od sezóny 2015/2016 bude v jeho čele stát finský dirigent Pietari Inkinen.

Finský dirigent Pietari Inkinen vystoupil se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK poprvé v roce 2007. Od té doby se stal hudebním ředitelem New Zealand Symphony Orchestra, se kterým podnikl v roce 2010 velmi úspěšné turné po Evropě se sólistkou Hilary Hahn. V roce 2009 se stal hlavním hostujícím dirigentem Japan Philharmonic Orchestra a od roku 2015 bude zastávat pozici hudebního ředitele Ludwigsburg Schlossfestspiele. Všechny tyto pozice mu umožňují rozvoj kreativní a efektivní práce v mezinárodním prostředí, Pietari Inkinen dokáže propojovat své hudební vize s potřebami i tradicemi jednotlivých hudebních institucí. Dnes je mu velkým potěšením poskytnout tyto své schopnosti tak významnému a renomovanému kulturnímu tělesu, jakým je Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK.

Aktuální fotografie Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK s Pietari Inkinenem naleznete na webu www.fok.cz v sekci MÉDIA/Ke stažení.





Novinářský servis a bližší informace:

Mgr. Anna Černá

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

e-mail a.cerna@fok.cz

tel +420 222 002 424, +420 724 901 900

www.fok.cz

Osobní stránky Pietari Inkinena:

<http://www.pietariinkinen.com/>

PIETARI INKINEN

Finský dirigent Pietari Inkinen vystoupil poprvé se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK v roce 2007 a v následujícím roce se stal hudebním ředitelem New Zealand Symphony Orchestra, se kterým podnikl v roce 2010 velmi úspěšné turné po Evropě (Vídeň, Lucern, Ženeva, Frankfurt nad Mohanem) se sólistkou Hilary Hahn. S orchestrem pořídil řadu oceňovaných nahrávek pro společnosti EMI a Naxos (např. komplet Sibeliových symfonií).

V roce 2009 se stal hlavním hostujícím dirigentem Japan Philharmonic Orchestra a od roku 2015 bude zastávat pozici hudebního ředitele Ludwigsburg Schlossfestspiele.

Pietari Inkinen spolupracoval s předními orchestry, mezi něž patří Dresden Staatskapelle, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gewandhaus Leipzig, BBC Symphony, Maggio Musicale, Israel Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, National Symphony Orchestra Washington, Rotterdam Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica della Scala, rozhlasové orchestry v Mnichově, Kolíně nad Rýnem, Vídni, Paříži.

V loňském roce nastudoval v Austrálii s velkým úspěchem Wagnerovu operní tetralogii Prsten Nibelungův. Spolupracoval s Finskou národní operou a dosáhl velkého úspěchu při svém debutu v Královském divadle La Monnaie v Bruselu se Svěcením jara s Pina Bausch Dance Company. Na jaře 2012 debutoval v Berlínské státní opeře a Bavorské státní opeře v Mnichově s Evženem Oněginem, v loňském roce dirigoval v Palermu Zlato Rýna a Valkýru. Právě za Zlato Rýna získal Pietari Inkinen Cenu za nejlepší představení od Italské národní asociace hudebních kritiků.

Inkinenovo CD s Wagnerovými áriemi a orchestrálními čísly pro EMI s Bavorskou komorní filharmonií bylo časopisem BBC Music Magazine zvoleno nahrávkou měsíce.

Pietari Inkinen dosáhl uznání také jako sólový hráč na housle, vystupoval s Finským rozhlasovým orchestrem, Filharmoniií Helsinky, WDR Köln, RAI Torino, Teatro Carlo Felice Genova, Norrköpings Symphony and Orchestre National de Lyon. Bohatá je také jeho činnost na poli komorní hudby. Se svým Inkinen Trio vystupoval např. ve Wigmore Hall a St. John's Smith Square.

Pro zajímavost musíme zmínit, že v lednu 2015 ho čekají v Miláně s Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi koncerty s ryze českým programem, na kterých uvede Smetanovu Vltavu, Koncert pro dva klavíry Bohuslava Martinů a Dvořákovu Osmou symfonii.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je oficiálním orchestrem hlavního města Prahy, který patří ke špičkovým českým hudebním tělesům. Založen byl roku 1934. Zkratka FOK symbolizuje původní zaměření orchestru (Film – Opera – Koncert). Orchester sídlí a koncertuje v atraktivním prostoru Smetanovy síně Obecního domu, který je jednou z nejznámějších secesních staveb v Praze. V roce 2014 slaví orchestr již 80 let existence. Od sezóny 2015/2016 bude v jeho čele stát finský dirigent Pietari Inkinen.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert, byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchester F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřizuje město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka je zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjíždí orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahajuje tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohlávka, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, Sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, Sir Charles Mackerras, Gennadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Muhai Tang, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa

Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajíždí do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, v poslední době Omán, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchester disponuje vlastní značkou, pod kterou vydal několik nahrávek především pod taktovkou Jiřího Kouta.

V osmdesáté sezóně byl hlavním dirigentem Muhai Tang, hlavním hostujícím dirigentem Jac van Steen. Orchester má v současnosti 114 členů, koncertními mistry jsou Rita Čepurčenko, Jiří Hurník, Miloš Jahoda a Liběna Séquardtová.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je příspěvková organizace zřizovaná Hlavním městem Prahou.