

3 SESTRY
| 2. 6. 20. 00

Jedna sestra zle se vdala, druhá by zas pracovala a ta třetí, co je sama, za muže by všechno dala. Jeden bratr lásku našel, z čehož vznikla hrozná kaše. Pan plukovník z Moskvy přijel, dva soci si měří p...

Však ten příběh všichni dobře známe. Veselá nuda o nenaplněných touhách, organizačních schopnostech, ustrnutí v čase a neschopnosti ujít dvacet kilometrů na vlak. Možná přijde i muzikant s harfou.

V režii Martina Satoranského hrají: Kateřina Humhalová/ Kateřina Hrdinová, Karolína Vaňková/ Marie-Luisa Purkrábková, Anežka Šťastná/ Natálie Nováková, Mikuláš Jurečka/ Prokop Novák Tereza Havránková/ Zdislava Čarnogurská, Petr Šedivý, Tomáš Weissler, Samuel Toman a Kateřina Michalíková/ Kristýna Jansová

Marius von Mayenburg/ Kateřina Bohadlová: MUČEDNÍK
| 3. 6. 20. 00

O náboženském fanatismu, terorismu a povrchnosti dnešní společnosti. Co by se stalo, kdyby západoevropský křesťan hlásal svou víru tak naléhavě a radikálně, jako řada podobně uvědomělých stoupenců islámu? Krutá komedie o dospívání v současném světě.

Hrají: Ondřej Polák, Josef Bobeš Havelka, Klára Vaňkátková/ Tereza Střihavková, Bára Waschingerová, Markéta Zemánková, Klára Fittnerová, Vojta Zemánek a Kryštof Lepšík

Frank Wedekind: PROBUZENÍ JARA
| 4. 6. 20. 00, 21. 6. 20. 00

Hra Probuzení jara, s původním podtitulem „dětská tragédie“, pojednává o probouzející se sexualitě mládeže v prudérním prostředí na konci 19. století, kdy je sexualita natož pak erotika tabuizována a i dospívající děti jsou v pubertě vychovávány s tím, že plození dětí je čistě duchovní akt. Nevědomost dětí pak ve Wedekindově příběhu vede k tragédii dvou nevinných zvědavých čtrnáctiletých dětí ze středostavovských kruhů, kdy Vendulka umírá při dryáčnickém potratu a Melichar páchá sebevraždou.

V režii Jana Horáka hrají: Cyril Janeček, Anna Šimová/ Anna Datiashvilli, Jiří Maršál, Žofie Holečková/ Tereza Heyduková, Matouš Fendrych, Karolína Růžičková, Zdislava Čarnogurská, Martin Leták, Samuel Toman a Markéta Labusová

Yasmina Reza: ART
| 9. 6. 20. 00

Umění? Promiň.

Hrají: Jakub Barvínek, Jakub Dušek a Petr Šedivý

Oskar Wilde: JAK JE DŮLEŽITÉ MÍT FILIPA
| 11. 6. 20. 00, 12. 6. 20. 00, 20. 6. 20. 00

Rodičovský soubor si letos pro svoji inscenaci vybral nejklašičtější divadelní komedii - hru Oskara Wilda. Hrají: Ondřej, Jan a Lukáš Hausenblasovi, Hana Košťálová, Markéta Luhanová/ Věra Kohoutová, Martina Tylová/ Ivana Helebrantová, Nataša Valtr Frías/ Táňa Gsöllhoferová, Jiří Luhan a další.

Axel Hellstenius: ELLING A KJELL
| 16. 6. 20. 00, 26. 6. 20. 00

Kdo říká, že není magor, neříká pravdu! Příběh dvou mužů, kteří jsou připraveni na skvělá dobrodružství a chtějí žít.

Hrají: Josef Žárský, Michael Šourek, Jan Šípal, Antonín Brukner, Marek Zavřel, Michael Rádl, Barbora Krchovová, Barbora Drozdová a Ivo Görner

Patrick Marber: NA DOTEK
| 23. 6. 20. 00, 24. 6. 18. 00 a 20. 00, 29. 6. 20. 00

Dráždívá tragikomédie anglického autora Patricka Marbera si klade otázky, které zajímají každého moderního člověka. A drsnost vyjádření hrdinů, oplzlosti, které píšou dva z nich skryti za anonymitu chatování, jen podtrhují civilizační atomizaci lidí toužících najít někoho blízkého. Mladičká striptérka Alice a fotografka Anna, neúspěšný spisovatel Dan a lékař Larry. Striptýzový klub v Londýně, kde Alice pracuje a kde ji vyhledá Larry, má zvláštní pravidla: Lidé se tam svlékají, vzrušují se všemi možnými i nemožnými způsoby, jen jedno nesmějí. Nesmějí se vzájemně dotknout. Hrají: Jana Stupavská, Jana Soukupová, Kristýna Lubská, Jana Bergerová, Lukáš Ruml, Martin Pešek, Jan Šípal, Michael Šourek a další

Kossi Efoui: PŘEVOZNÍKŮV MALÝ BRATR
| 25. 6. 20. 00

Kossi Efoui se narodil v Togu v roce 1962. Nyní žije ve Francii na předměstí Paříže. Jeho hra Převozníkův malý bratr je příběhem tří emigrantů žijících v troskách bývalého filmového studia. Hledají smysl své cesty, odkud vyšli a kam dojdou a najednou se hra přestává týkat jen emigrantů a začíná se týkat každého z nás. Proto má smysl ji uvádět i u nás.

V režii Tomáše Gsöllhofera hrají: Marie Hásková, Tomáš Kotrba a Martin Steve Luhan

Navštivte portál

www.i-divadlo.cz

a ohodnoťte naše inscenace.

Děkujeme za podporu.

H2O, umělecký prostor
Koněvova 61
Praha 3

 OLDstars

 H2O, sklepní prostor

Vstupenky rezervujte na
www.oldstars.cz

Plaťte bezkontaktně.

Změna v programu vyhrazena.

Plánujete léto? Nezapomeňte naplánovat návštěvu
našeho benefičního festivalu v klášteře v

Roudnici nad Labem

14.-16. 7. 2017

Magistrát hlavního města v grantovém řízení ocenil
naši práci a svým grantem podpořil provoz H2/O v
letošním roce. Děkujeme!



Mediální partner:



I-DIVADLO.CZ

ČINOHRA · ALTERNATIVA · MUZIKÁL

ČERVEN

2. 6. 20. 00

Anton Pavlovič Čechov/ Leoš Suchařípa: 3 SESTRY

3. 6. 20. 00

Marius von Mayenburg/ Kateřina Bohadlová:

MUČEDNÍK

4. 6. 20. 00

Frank Wedekind: PROBUZENÍ JARA – premiéra

9. 6. 20. 00

Yasmina Reza: ART

11. 6. 20. 00

Oskar Wilde:

JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA – premiéra

12. 6. 20. 00

Oskar Wilde: JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA

16. 6. 20. 00

Axel Hellstenius: ELLING A KJELL – premiéra

20. 6. 20. 00

Oskar Wilde: JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA

21. 6. 20. 00

Frank Wedekind: PROBUZENÍ JARA

23. 6. 20. 00

Patrick Marber: NA DOTEK – premiéra

24. 6. 18. 00 a 20. 00

Patrick Marber: NA DOTEK

25. 6. 20. 00

Kossi Efoui:

PŘEVOZNIKŮV MALÝ BRATR – premiéra

26. 6. 20. 00

Axel Hellstenius: ELLING A KJELL

29. 6. 20. 00

Patrick Marber: NA DOTEK

ZÁŘÍ

16. 9. 20. 00

Oskar Wilde: JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA

17. 9. 18. 00

Oskar Wilde: JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA

20. 9. 20. 00

Marius von Mayenburg/ Kateřina Bohadlová:

MUČEDNÍK

22. 9. 20. 00

Andrej Ivanov/ Marcela Magdová:

TO VŠECHNO ONA

24. 9. 20. 00

Jaroslava Pulinovič/ Marcela Magdová:

NATAŠIN SEN

25. 9. 20. 00

Jean Anouilh: MÉDEIA

ŘÍJEN

21. 10. 20. 00

Oskar Wilde: JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA

22. 10. 18. 00

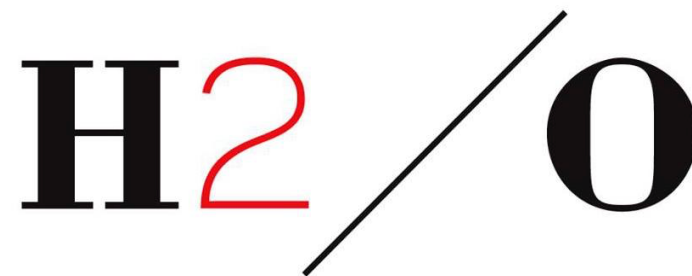
Oskar Wilde: JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA

27. – 29. 10. pořádáme 7. ročník

studentského festivalu

v Divadle v Celetné.

Přijďte se podívat na oblíbené inscenace
na velkém jevišti.



PROGRAM ČERVEN 2017

OLDSTARS

OLDstars jsou nezávislá studentská umělecká skupina, která v Praze provozuje divadelní sklepní prostor H2/O na Žižkově.

V současné době čítá přes sto aktivních členů. Jsou mezi nimi převážně studenti a absolventi středních a vysokých uměleckých škol.

OLDstars mají své Dětské divadelní studio, ve kterém si své budoucí herce a herečky „vychovávají“. OLDstars se věnují nejen inscenování nejrozličnějších textů, od těch klasických až po české premiéry textů současných autorů, ale pořádají také workshopy, koncerty, scénická čtení a další kulturní projekty.