

SEZNAM JEDNOLETÝCH GRANTŮ HMP KUL 2012 DO 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/001	22876120 - "Divadlo Pro malý"	GONG DĚTEM - představení na Malé scéně	689 100	545 100	41	0	0	0
<p>Předložený projekt zahrnuje nastudování a uvedení čtyř představení pro děti. Jedná se o 2 pohádky pro nejmenší děti (Guliverovy cesty, Otesánek) a 2 představení pro žáky 2. stupně ZŠ (Niki a Lauda a Tulák po hvězdách). Představení budou uváděna na nově zrekonstruované Malé scéně Divadla GONG. Divadlo Pro malý zahájilo svou činnost v roce 2010. Finanční podporu města čerpalo formou partnerství: 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 250 000 Kč. Požadovaná výše grantu činí 79 % z celkových nákladů, což je o 9% více, než připouští zásady pro poskytování grantů. GK - Nepříliš pečlivě formulovaný projekt divadla pro děti, u kterého navíc chybí přesvědčivý tým spolupracovníků. V rámci grantového řízení byla doporučena podpora jiných subjektů zabývajících se divadlem pro děti a mládež, které lépe naplňují principy kulturní politiky HMP.</p>								
BA/002	25717294 - ArtCity o.p.s.	Café teatr Černá labuť / ČeskoSlovenské komorní divadelní opusy 2012	3 280 000	754 000	57	0	0	0
<p>Společnost ArtCity o.p.s. byla založena v r. 1999, od r. 2001 provozuje Café teatr a galerii Černá Labuť – v proskleném komorním prostoru v posledním patře s panoramatickým výhledem na město. Tento zcela výjimečný prostor navrhla Eva Jiříčná. Pořádají se zde divadelní představení, koncerty, výstavy i jiné alternativní umělecké projekty. Od svého založení se specializuje na společné česko - slovenské projekty, záštitu nad nimi převzal velvyslanec Slovenské republiky. V roce 2012 budou uvedeny 2 premiéry: autorská hra Jakuba Nvoty, speciálně napsaná pro Café teatr v autorově režii, Milovaný necita, v němž vystoupí slovenská herečka a zpěvačka Szidi Tobias. Dále zde bude uvedena nově nastudovaná slovenská hra Novecento v hlavní roli s členem SND Bratislava R.Stankem. Projekt je každoročně podporován grantem města: 2009 – 180 000 Kč, 2010 – 100 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč. GK - Neodůvodněný nárůst finančních požadavků, který nemá oporu v kvalitativní proměně dramaturgie projektu. Nedoložena kritická reflexe. Dramaturgie je nadále dosti nezaměřená, čs.-sl. vzájemnost není dostatečně zdůvodněná. Slovenští umělci pravidelně hostují na mnoha pražských scénách a přirozeně spolupracují s českými umělci.</p>								
BA/005	27043169 - Divadlo Litera, o.s.	Divadlo Litera o.s. - kontinuální činnost	571 500	241 500	60	0	0	0
<p>Divadlo Litera je soubor hereckých osobností (např. A.Strejček, F.Kreuzmann), věnuje se náročnějším divadelním tvarům, důraz klade na práci se slovem a na vyhledávání, dramtizaci a prezentaci našich i světových literárních autorů. Jeho osobitá poetika je na hranici divadla čteného a hraného. Hlásí se k žánrovému pokračování Lyry Pragensis. Svou činnost zahájilo v roce 2008, stálou scénou má v kostele sv. Vavřince na Malé Straně. Od r. 2012 bude účinkovat rovněž v Divadle Inspirace na Malostranském nám. V r. 2009 získalo grant města 20 000 Kč. V následujících dvou letech o grant nežádalo, neboť mělo vlastního sponzora, ten však od roku 2012 již nemůže nadále finanční podporu poskytnout. V letech 2010 a 2011 obdrželo divadlo finanční podporu MČ Praha 1. GK - Literární kvality tohoto jinak jistě záslužného projektu nejsou vyváženy kvalitami specificky divadelními. Byla dána přednost projektům, které lépe odpovídají kulturní politice HMP.</p>								
BA/006	67621384 - Gregorová Hana	Pořádání premiér v Divadle Radka Brzobohatého	10 512 682	3 500 000	49	0	0	0
<p>Divadlo Radka Brzobohatého zahájilo svou činnost v dubnu 2004 s cílem vytvořit divadlo zaměřené na kvalitní dramaturgické projekty postavené na výrazných hereckých osobnostech. Divadlo nemá stálý umělecký soubor, nýbrž okruh stálých osvědčených spolupracovníků. Grantový projekt zahrnuje pro rok 2012 uvedení tří premiér a dvou obnovených. Nové premiéry budou: Deset malých černoušek Agathy Christie, Tanec nad pláčem slovenského autora Petera Zvona a Cyrano z Bergeracu. Obnovené premiéry: Sodoma Gomora chorvatského autora Petara Petroviče Peciji a Nejstarší řemeslo americké autorky Pauly Vogel. Divadlo je pravidelně příjemcem finanční podpory města formou partnerství: 2009 - 1 000 000 Kč, 2010 – 1 000 000 Kč, 2011 – 800 000 Kč. GK - Standardní dramaturgie bez inovativních prvků, jejíž obdobu najdeme ve více pražských divadlech. Produkce, která staví především na několika hereckých osobnostech. Ve srovnání s mnoha jinými žadateli, respektive příjemci grantů hl.m. Prahy, však plánuje DRB výrazně menší počet představení na vlastní scéně – pouze 110 (sic!) za rok.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/007	26601729 - jedefrau.org	Ztráty a nálezy a BLL 2012	630 000	250 000	80	250.000	200.000	200.000
Tvůrčí skupina Boca Loca Lab vznikla v r. 2007 kolem autora a režiséra Jiřího Adámka, zaměřuje se na rozvoj specifického druhu experimentálního hudebního divadla. V představeních dominuje akustická složka, hlavní je vokální projev herců od zpěvu po voicebandy a hrá se slabikami a hláskami. Epický příběh nahrazuje struktura fresky, charakteristická je hudební prokomponovanost představení a práce s jazykem. Vzniklé inscenace na sebe upoutaly pozornost odborné kritiky, J.Adámek obdržel titul Osobnost roku 2007 na festivalu Next Wave. V předloženém projektu plánuje skupina opustit síť alternativních divadel. Záleží jí na tom, aby představení nebyla jen estetickou podívanou, ale stala se hlubším zážitkem. Proto se chce zaměřit na vytváření bytových představení, která nabídnou přímý pohled na život dnešních lidí, budou se však zároveň věnovat i fenoménu stárnutí a smrti. HMP pravidelně podporuje činnost skupiny granty: 2009 – 150 000Kč, 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 350 000 Kč. GK - Mezinárodně uznávaná divadelní skupina patří ke špičce alternativního divadla v ČR, má jedinečné postavení v pražské kultuře, nabízí kvalitní a tematicky důležitý projekt, seriózní rozpočet, dokládá schopnost dosáhnout vícezdrojového financování.								
BA/008	67773869 - Jiřík Luděk	Činnost Divadla Minaret v roce 2012	1 083 800	270 000	63	90.000	90.000	90.000
Divadlo Minaret je pražský profesionální činoherní divadelní soubor se zaměřením na tvorbu pro děti a mládež. Za 18 let své činnosti vytvořilo 15 inscenací. Jedná se o autorské divadlo, k inscenacím vznikají původní písně a hudební doprovod ve spolupráci např. s P.Maláskem, V.Franzem. Divadlo spolupracuje také s A.Pitrem, bratry Krčkovými. Inscenace jsou charakteristické hravostí, laskavým humorem a úzkým kontaktem s dětským divákem, je rovněž kladen důraz na nápaditou výpravu a kostýmy. Divadlo udržuje pravidelný víkendový provoz, převážně vystupuje v Redutě a v Divadle U Hasičů. Ročně v průměru odehraje sto představení. Při souboru pracuje dětské divadelní studio. Soubor je pravidelně podporován grantem hl.m.Prahy: 2009 – 110 000 Kč, 2010 – 100 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč. GK - Hlavní přínos divadla je v jeho zacílení na dětského diváka, dobré výkonové ukazatele, snaha o soustředěnou poetiku. Jde o poměrně výrazný subjekt na poli dětského divadla. Je možno doporučit jeho dotaci ve výši minulých období.								
BA/010	40648095-PaedDr.NĚMEC Petr	Divadlo na okraji teenagerům	1 325 000	295 000	56	0	0	0
Divadlo na okraji pod uměleckým vedením režiséra Zdeňka Potužila připravuje speciální představení určená pro věkovou kategorii teenagerů. Navazuje tak na sérii titulů, které vznikaly v době, kdy byl Z. Potužil ředitelem divadla ROKOKO. Byl to např. Tajný deník Adriana Krtka, Veřejný deník Olina Houbičky nebo Romeo a Julie. Vzhledem k tomu, že pražská divadelní nabídka postrádá podobný typ představení, projevil o spolupráci mimořádný zájem Klub mladých diváků (podrobně v dopise přiloženém ke grantové žádosti). V r. 2012 budou nastudovány dvě inscenace v režii Z.Potužila (Náš tatínek má vždycky pravdu, Cikáni – poetická koláž textů K.H.Mácha) a jedna inscenace v režii Jany Kališové (Vlčí jáma). Inscenace budou uváděny v Divadle v Celetné, případně i v dalších pražských divadlech. Doposud nežádáno o grant HMP. GK - Předkladatel tvrdí, že neexistuje divadlo, které by se cíleně zabývalo věkovou skupinou „náctiletých“. Přesto právě divadlo v Celetné (dotované 4letým grantem) má toto ve své náplni. Sama myšlenka divadla specializovaného na spolupráci s klubem mladého diváka stojí na vratkých nohách. KMD by neměl pojímat divadlo jako animovanou povinnou školní četbu, ale nabízet kvalitní inscenace bez ohledu na jejich pedagogické kvality.								
BA/011	26639050 - Občanské sdružení Malé Vinohradské	Malé Vinohradské divadlo	2 764 000	1 100 000	65	180.000	150.000	150.000
Malé Vinohradské divadlo působí na své stálé scéně v Záhřebské ul. od roku 2003. Po celou dobu rozvíjí činnost především ve třech paralelních projektech: divadlo školám, ožívování Commedie dell'Arte a večerní představení. S příchodem nových členů uměleckého vedení dramaturga P.Chmely a režiséra J.Ondry se však chce zaměřit na výrazné a objevné inscenování (nejen) divadelních a literárních děl. Soubor naváže spolupráci s uměleckými osobnostmi, které mají na inscenované téma svébytný pohled a dokáží jej vidět v nových a nečekaných souvislostech. Kromě toho bude pokračovat v linii autorských inscenací, např. Davida Drábka, v partnerské spolupráci s o.s. Múzy dětem na projektu Život nanečisto, ve spolupráci s PKF na cyklu koncertů pro rodiče s dětmi i na realizaci tematických workshopů. Činnost občanského sdružení je pravidelně podporována grantem města: 2009 – 150 000 Kč, 2010 – 150 000 Kč, 2011 – 200 000 Kč. GK - Uskupení s progresivní dramaturgií, které akcentuje původní autorskou tvorbu. Divadlo aktivně vyhledává nové tvůrce (režiséry i scénografy) se zájmem o klasickou činohru.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/014	25605593 - Vyšší odborná škola herecká s.r.o.	Pidivadlo dětem stále blíž	260 500	190 500	53	0	0	0
<p>Vyšší odborná škola herecká již jedenáctou sezónu provozuje stálou scénu Pidivadlo, které je určeno zejména absolventským inscenacím, které vznikají v rámci výuky pod vedením zkušených režisérů – pedagogů školy. Cílem předloženého projektu je co nejpříjemnější a přesto sofistikovanou formou přiblížit dětem, co je to loutka, jak s ní komunikovat a jejím prostřednictvím seznamovat s morálními hodnotami, jako je např. obětavost a přátelství. V rámci projektu budou vytvořeny dvě nové pohádky. Pohádka O Šípkové Růžence vznikne v režii M.Míkové, studenti budou hrát s marionetami speciálně pro pohádku zhotovenými. Dramatizaci druhé pohádky Pejsek a kočička připravila Z.Zgublačková, mladí herci využijí velké muppety v životní velikosti. Obě představení se stanou součástí víkendové odpolední programové nabídky divadla. Projekty Vyšší odborné školy herecké jsou pravidelně podporovány grantem města: 2007 – 100 000 Kč, 2008 – 50 000 Kč, 2009 – 40 000 Kč, 2010 – 75 000 Kč. Pro rok 2011 nebyla žádost o grant podána. GK - Jde o školní divadlo, projekt je v rámci studijního plánu. Projekt má lokální charakter a je třeba doporučit dotaci městské části. Při hodnocení byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhovují prioritám kulturní politiky HMP.</p>								
BA/015	45246742 - Nadace Umění pro zdraví	Dětské divadelní studio Prahy 5	350 000	150 000	52	0	0	0
<p>Dětské divadelní studio v Praze 5 vzniklo v r. 1992 a po celou dobu své činnosti naplňuje projekt Děti dětem. Ten je koncipován jako široký kulturně výchovný program pro děti a mládež ve věku od 5 do 18 let. Studio navštěvuje kolem 50 dětí. Jsou rozděleny do tvůrčích skupin podle věku. Ročně připraví 2 – 3 premiéry, které následně uvádějí zejména na Malé scéně Švandova divadla a v Divadle v Rytířské. Ročně odehrají 25 představení, která zhlédne dva tisíce návštěvníků, především zas děti a mládeže. V posledních 3 letech nebyl poskytnut grant hl.m. Prahy. GK - Projekt, jehož hlavní těžiště spočívá spíše v oblasti pedagogické, respektive sociálně-kulturně) vzdělávací než umělecké a blíží se funkci dramatického odboru základní umělecké školy.</p>								
BA/016	45770816 - Studio Citadela občanské sdružení	Studio Citadela - Bohnická divadelní společnost (sociální divadlo)	622 500	199 000	58	0	0	0
<p>Studio Citadela se dramaturgicky zaměřuje na umělecké alternativní projekty, experimentální divadlo a work-in-progress. Základem předloženého projektu zůstává sociální divadlo a Bohnická divadelní společnost – otevřené společenství profesionálních divadelníků, psychicky nemocných pacientů – herců, přátel, studentů a sympatizantů. V r. 2012 se uskuteční premiéra inscenace Kabaret Artaud- multižánrový projekt, který společně vytvoří terapeutický ateliér a taneční ateliér. Dále bude reprizována inscenace Leonce a Lena a autorská performance Nahý život / Naked life. Studio Citadela je příjemcem grantu města: 2009 – 215 000 Kč, 2010 - 140 000 Kč. GK - Hlavním smyslem projektu jsou především kulturně-sociální integrační aktivity (to se odráží i v malém počtu plánovaných akcí) – z toho vyplývá, že podstatnou část financí by měl žadatel získávat právě z grantů v sociální oblasti.</p>								
BA/021	45701831 - LETITIA - společnost pro rekonstrukci Branického divadla	Branické divadlo nejen regionální	16 312 000	8 439 200	51	0	0	0
<p>Společnost LETITIA provozuje Branické divadlo již 19 let s cílem obohatit programovou nabídku v okrajové části Prahy 4 nejen pro její občany, ale i pro všechny ostatní Pražany. Již několik let zároveň naplňuje program zpřístupnění divadla sociálně slabším, tj. dětem, studentům, důchodcům a handicapovaným občanům. Přestože je divadlo stagionou, vytváří podmínky pro vznik nových představení zejména tím, že poskytuje bezúplatně prostor pro jejich nastudování. Tato představení se pak stávají součástí branického repertoáru. Vedle divadelních inscenací převážně komediálního žánru tvoří program koncerty vážné i populární hudby, taneční a zábavné večery, pravidelně zde hostuje Radošinské naivní divadlo z Bratislavy a nově také DJKT Plzeň. Od listopadu do března jsou zde každou neděli od 14 hod. pohádky pro děti. Branické divadlo je každoročně finančně podporováno městem: 2009 – 1 000 000 Kč, 2010 – 1 100 000 Kč, 2011 – 1 500 000 Kč. GK - Divadlo je stagiona, která poskytuje prostor divadlům převážně bulvárního charakteru. Také výčet titulů, které využívaly prostor BD jako zkušebnu, je výčet titulů zábavního rázu. Výše požadované dotace je navíc zcela mimo možnosti rozpočtu, jímž grantová komise disponuje.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/022	69346046 - Sdružení Divadla U Anděla	Umělecká činnost a provoz Divadla Na Prádle	5 500 000	2 500 000	59	0	0	0
Divadlo vzniklo v r. 2001, sídlí na Malé Straně v Besední ul. Na repertoáru má činoherní inscenace klasické i současných autorů. Vedle toho se divadlo vyprofilovalo jako scéna profesionálních divadelních souborů bez vlastní scény a dále jako otevřené centrum pražského amatérského a studentského divadla a inspirativní místo pro pořádání přehlídek, festivalů a dílen. Vytváří prostor i pro prezentaci mladých tanečních, hudebních a výtvarných skupin. Předložený projekt je složen ze dvou základních rovin: produkce a provoz divadla jako otevřeného uměleckého provozu a vlastní umělecká činnost žadatele. V dramaturgickém plánu pro rok 2012 se počítá se 4 premiérami, odehráno bude 250 představení, z toho 130 ve vlastní produkci a koprodukcí a 120 v realizaci dalších subjektů. Divadlo získává pravidelně grant města: 2009 – 1 200 000 Kč, 2010 – 900 000 Kč, 2011 – 900 000 Kč. GK - Divadlo je svým charakterem na pomezí stagiony. Jeho dramaturgie je neujasněná. Přestože spolupracuje s řadou zajímavých tvůrců, chybí zde jasná vize. Divadlo Letí zde působí pouze v pronájmu.								
BA/023	22839810 - Centrum MANA, o.s.	MANA - Divadlo duchovní obnovy	1 519 000	985 000	43	0	0	0
Divadlo Mana chce otevírat cesty ke kořenům evropské kultury, obrací se k textům, v nichž se zrcadlí antické, židovské, křesťanské a humanistické tradice. Repertoár se skládá převážně z komorních činoherních titulů 19. a 20. století, ze současného dramatu a adaptací klasických textů s archetypálním rozměrem a metafyzickým přesahem. Zaměřuje se na člověka v dramatické situaci a jeho volbu na základě vztahu k odpovědnosti. Přeje si být živým a vnímavým společenstvím, založeným na vzájemném dialogickém vztahu diváka a herce. Zvláštní programová linie je soustředěna na dětská představení a pracovní setkání, významná pozornost je věnována etnickým menšinám. Chce být rovněž platformou pro pravidelná setkání s literaturou, výtvarným uměním, fotografií, filmem i soudobou vážnou komorní hudbou. Od roku 2011 pracuje v divadle jako umělecký šéf Jakub Korčák, dramaturgii projektu zajišťuje Kristýna Žantovská. Pro rok 2012 projekt předpokládá 85 představení a 26 premiér s průměrnou návštěvností 85 %. Divadlo pravidelně získává podporu MČ Praha 10, podporu města dosud nezískal. GK - Výrazný tým spolupracovníků, ale nerealistický rozpočet, nadhodnocené propagační náklady, nadhodnocená návštěvnost. Nízká soběstačnost. Inscenace Žena a megera ve stejném obsazení již existuje jako repertoárový titul Divadla F.X. Šaldy v Liberci.								
BA/026	42410932 - Divadlo Continuo	Divadlo Continuo v Praze - Sezona 2012	691 500	371 500	69	90.000	90.000	90.000
Divadlo Continuo je mezinárodní profesionální divadelní skupina s nezaměnitelnou poetikou, která se systematicky věnuje žánru tzv. „nového cirkusu.“ Specifickému charakteru tvorby souboru přispívá široká škála tvůrčích postupů od loutkového divadla, přes fyzické herectví, cirkusové akrobatické techniky až po originální práci s výtvarnou a hudební složkou. I v roce 2012 chce pražskému publiku nabídnout výběr představení v klasickém divadelním sále, alternativních a netradičních prostorách. V roce 2012 bude pokračovat v uvádění svých inscenací a reprízovat na pražských jevištích i v parcích a ulicích již nastudované projekty a také připravit novou inscenaci, která by měla být poprvé uvedena v dubnu v Divadle v Celetné. Celkem by v Praze mělo Continuo odehrát cca 17 představení. Žadatel pravidelně na svoji činnost získává podporu HMP. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 250 000 grant 2010 – 150 000 grant 2011 – 220 000 granty. GK - Jeden z nejvýraznějších zástupců alternativní divadelní scény v ČR. Jeho projekty patří k tomu nejsvébytnějšímu, co v České republice na poli site specific divadla vzniká. Přestože není možno dotovat v plné výši, Pražská sezóna je nesporným obohacením kulturního života v metropoli.								
BA/027	26673525 - Divadlo Na tahu	DIVADLO NA TAHU VE STUDIU PAMĚŤ	534 110	160 000	66	100.000	100.000	100.000
Divadlo Na tahu má poprvé od svého vzniku v roce 1975 (ilegální představení Havlovy Žebrácké opery) k dispozici vlastní prostory, a tak může dosud rozptýlenou činnost soustředit ve Studiu, které si vlastním nákladem upravuje. Původně amatérský soubor rozšiřuje zakladatel a režisér všech inscenací Andrej Krob o profesionální umělce (v jednotlivých inscenacích např. vystupovali či vystupují E. Holubová, F. Olšovský, Z. Kupka, herci Divadla Jára Cimrmana či herci rozpuštěného souboru v Karlových Varech), kteří jsou zárukou kvality uváděných inscenací. Dramaturgie DNT navazuje na tradici absurdního divadla, které je u nás spojeno především se jménem Jana Grossmana a jeho tvůrčí dílnou. V posledních letech DNT vystupovalo především na zájezdech, nyní by chtělo systematictěji oslovit pražské diváky.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>V roce 2012 by měly být ve Studiu uvedeny již nastudované inscenace (Vernisáž, Audience, Fyzik a jeptiška, Protest), nově mají být připraveny 3 premiéry (Plešatá zpěvačka, Čekání na Godota, Vernisáž + Pět tet). Divadlo chce také navázat na dobré zkušenosti s mladými diváky a oslovit studenty pražských škol s nabídkou koncipovaných pořadů. Chce rovněž nabídnout prostory mimopražským seskupením podobného zaměření. V posledních letech soubor o podporu města nežádal. GK - DNT je zejména díky osobě zakladatele a režiséra Andreje Kroba nepřehlédnutelným uskupením na domácí divadelní scéně. Jeho poetika, bytostně spojená s důsledným přemýšlením o inscenovaných textech a jejich významech, přispívá výrazně k tomu, aby se z divadla nevytrácela intelektuální rovina; aniž by přitom ztrácelo svébytný smysl pro humor.</p>								
BA/030	22864181 - Geisslers Hofcomoedianten	Celoroční kontinuální provoz divadelního souboru Geisslers Hofcomoedianten	1 772 000	200 000	68	72.000	72.000	72.000
<p>Soubor Geisslers Hofcomoedianten již 10 let kontinuálně tvoří a znovuobjevuje významnou tradici barokního umění v Čechách. Soubor si materiály sám vyhledává v archivech, překládá a upravuje pro potřeby současného divadla. Svým specifickým zaměřením jsou Geisslers naprosto jedineční a mohou obohatit současné divadlo o kvalitu s historickým rozměrem a reprezentovat českou kulturu v zahraničí. V první polovině nadcházejícího roku soubor připravuje rodinné pohádkové fantazijní představení podle dosud nepřeloženého scénáře známého italského divadelního reformátora tradiční commedie dell'arte C.Cozziho Láska ke třem pomerančům, následovat by měla komorní inscenace současného textu člena Geisslers Otakara Faifra, doplněná o barokní milostné verše Giambattisty Mariniho. Výsledkem by měl být vztahový kabaret o nevyčtených citech pro dva herce a cembalistu. O podporu města žádají poprvé. GK - Originální koncept „retro-barokního“ divadla – soubor v minulosti působil hlavně mimo Prahu. To nicméně platí i pro r. 2012, kdy v Praze plánuje pouhých dvacet představení.</p>								
BA/031	26997363 - LOUTKY NEMOCNICI, o.s.	Loutky v nemocnici 2012	626 400	289 400	67	135.000	135.000	135.000
<p>Cyklus loutkových představení, která jsou již sedmým (úvodní list žádosti uvádí chybná data) rokem uváděna na dětských odděleních pražských nemocnic, se snaží usnadnit dětem pobyt v nemocnici a povzbudit je v nelehké životní situaci. Cyklus uvádí pohádky, písničky a další drobné improvizované scénky s jednotlivými loutkami, přizpůsobené věku dětí. Nejde jen o profesionální divadelní práci, ale i o formu hry – s dětmi pro děti, při přípravě a realizaci projektu divadlo spolupracuje s ošetřujícími lékaři a psychology. Jednotlivá oddělení se snaží navštěvovat opakovaně, doba pobytu na oddělení je variabilní, projekt předpokládá diferencovaný přístup k různě nemocným dětem. V roce 2012 má být připravena 1 nová velká inscenace, uskutečnit se má přes 100 návštěv pražských léčebných zařízení. Soubor připravuje i celotýdenní program a doprovodné aktivity projektu. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 0 2010 - 150 000 grant 2011 – 200 000 grant. GK - Projekt, v kterém se spojuje umělecká kvalita s "arteterapeutickým" přesahem. Vzhledem k tomu, že se představení hrají přímo v nemocnicích, musí se účinkující přizpůsobovat proměnlivým nedivadelním podmínkám a zároveň i reagovat na stav pacientů, pro které hrají. Vystoupení „Loutek v nemocnici“ mají stabilně velmi kladné ohlasy.</p>								
BA/032	22663568 - o.s.Paradox	DIVADLO NA PŮDU 2012	1 250 000	498 000	63	90.000	90.000	90.000
<p>Projekt chce nadále rozvíjet osvědčený koncept, který vznikl v roce 2008 v půdním prostoru holešovického klubu Cross. Zkušenost s realizací více než dvou set představení ukázala, že nedivadelní atmosféra společně se zázemím klubu Cross představuje unikátní výzvu autorům divadelních her, režisérům i scénografům. Od svého počátku si klade za cíl přinášet nové divadelní směry, technologie a inovativní metody v netradičním prostoru. Jedná se o jedno z mála divadel, které důsledně realizuje „site specific“ představení. Je centrem mladého divadelního umění, které poskytuje prostor pro mezioborovou spolupráci profesionálů, amatérů i studentů uměleckých škol. Dramaturgický plán roku 2012 zahrnuje 2 premiéry a předpokládá celkem 80 vyprodaných repríz. V půdních prostorách by měly být rovněž připraveny výstavy, divadelní dílny a přednášky. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 170 000 granty 2010 – 390 000 granty 2011 - 430 000 granty. GK - Klub Cross, kde se projekt realizuje, je kulturní centrum především středoškolské a vysokoškolské mládeže. Schází se v něm významná část nastupující generace hledající nové trendy v hudbě, životním stylu, literatuře, výtvarném umění i divadle. Projekt využívá jedinečnosti daného prostoru pro svébytné site specific (půdní) divadlo. Jde v podstatě o typickou work in progress dávající kreativní možnosti nejmladší umělecké generaci.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/033	27045471 - Občanské sdružení AQUALUNG	Činnost Divadla AQUALUNG 2012	2 045 600	933 420	61	150.000	150.000	150.000
<p>Volné divadelní uskupení AQUALUNG založil v r. 2006 herecký soubor Divadla Nablízko po rozchodu s vedením divadla. Jeho inscenace vynikaly vždy osobitou poetikou, nápaditostí a vynikajícími hereckými výkony a těšily se mimořádné divácké oblibě. Základním principem divadla je komunikace mezi jevištěm a hledištěm. V průběhu sezony soubor vždy hostoval na několika scénách, v letních měsících pravidelně vystupoval na lodi Tajemství Divadla bratří Formanů. V roce 2011 se Aqualung musel bez domovské scény obejít – útočiště našel v Žižkovském divadle Jára Cimrmana. Rok 2012 by měl být pro soubor zlomový, poprvé by měly stávající repertoár doplnit 3 nové inscenace, které budou uváděny jak v kamenných divadlech, tak v letních měsících na lodi Tajemství. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory města. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 125 000 grant 2010 - 150 000 grant 2011 - 150 000 grant. GK - Divadlo Aqualung je zajímavé svým stylem „steampunku“, je jedinečné, nabízí projekty rehabilitující pokleslé žánry a výrazně tak doplňuje kulturní nabídku HMP.</p>								
BA/034	22671269 - OS:Décalages-Divadlo v pohybu	DÉCALAGES: Sezóna 2012	886 000	346 000	65	180.000	150.000	150.000
<p>Soubor, který se soustavně věnuje technikám francouzského nového cirkusu, seznamuje pražské diváky se současnými divadelními trendy a ukazuje jejich nové možnosti. Příští rok se hodlá zaměřit na systematické workshopy závěsné akrobacie, jejichž účastníci budou mít možnost seznámit se nejen se základními technikami akrobacie, ale také prohloubit své pohybové a akrobatické dovednosti. Program workshopů doplní základní divadelní postupy související se vznikem inscenace tohoto specifického paradivadelního žánru. Výukové cykly budou zakončeny veřejnou prezentací v Divadle Alfréd ve dvoře. Další částí projektu v roce 2012 bude uvádění již nastudovaných inscenací (představení z roku 2011 Na větví, starší tituly Posedlost a Bez země, které vznikly s podporou HMP). Přehled finančních příspěvků: 2009 – 120 000 granty 2010 - 100 000 grant 2011 – 250 000 grant. GK - Décalages je kvalitním souborem, jehož původní autorské produkce vycházejí z technik nového cirkusu. V sezóně 2012 však předpokládá malý počet představení a kromě letního hostování v Avignonu (reprezentace Prahy v zahraničí) se hodlá zaměřit především na pořádání workshopů.</p>								
BA/035	68379161 - Sklep sobě	Činnost kulturního centra Dobeška - Divadlo Dobeška 2012	4 064 000	800 000	59	0	0	0
<p>Jedenáct let po rozsáhlé rekonstrukci se podařilo z Divadla Dobeška vytvořit stabilní scénu, jejíž dramaturgický plán se zaměřuje na pestrost nabízených žánrů. Kmenovou scénu zde již tradičně má stále velmi oblíbené a trvale vyprodané Divadlo Sklep, stabilní součástí programu jsou autorské projekty umělců podobné „krevní skupiny“. Kromě divadla program tvoří hudba, filmové projekce, pořady pro děti, výstavy a tvůrčí dílny. Pravidelně zde vystupují tvůrci, kteří jsou uznávaní i v zahraničí. V sousedním „Studiu“ se konají dramatické, výtvarné, jazykové, pohybové, vzdělávací a hudební kurzy pro všechny věkové kategorie. Osvědčená programová struktura by měla být zachována i nadále – zkušenosti z dosavadního fungování scény potvrzují, že skladba programu dělá z Dobešky v poměrně odlehle lokalitě Prahy malé kulturní centrum, kde jednotícím prvkem je důraz na kvalitu nabízených pořadů. Projekt předpokládá realizaci 130 představení (z toho 30 pro děti), připraveny mají být 3 premiéry a několik výstav. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů. Přehled finančních příspěvků: 2009 - 600 000 2010 – 150 000 grant, 50 000 partnerství 2011 – 150 000 grant. GK - Dobeška ve své činnosti kombinuje provoz kvalitní kulturní stagiony a společensko-kulturního centra, jež má význam především pro místní komunitu. Při hodnocení byla dána přednost projektům, které lépe odpovídají zásadám kulturní politiky HMP.</p>								
BA/037	22693262 - Vyroba si své letadýlko,o.s.	Kontinuální činnost 2012 (Vyroba si své letadýlko)	1 168 000	188 000	59	0	0	0
<p>V rámci celoroční činnosti chce Divadlo ANIČKA A LETADÝLKO, které založila v roce 2003 Anička Ducháčková, realizovat tři nové autorské inscenace a nadále uvádět nastudovaná představení. Vychází při tom z 3 cílových oblastí - věnuje se divadelní tvorbě a dílnám pro děti, zaměřuje se na autorské divadlo pro dospělé a pravidelně pořádá komponované večerní pořady kabaretního typu, site specific projekty a divadelní performance. Jako soubor bez stálé scény vystupuje např. v KC</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Kaštan, v divadle Alfréd ve dvoře, ve Starém purkrabství na Vyšehradě, v Minoru, v KD Mlejn či na festivalech a přehlídkách. V roce 2012 by se v Praze mělo uskutečnit cca 40 představení. Přehled finančních příspěvků: 2009- 50 000 – grant, 2011 - 75 000 grant. GK - Projekt staví především na autorských schopnostech Anny Duchañové, která vytváří divadelní představení s originální poeticko-komediální atmosférou pro děti i dospělé. Vzhledem k tomu, že cca polovinu představení plánuje soubor odehrát v Brně, jeví se podpora kontinuální činnosti problematická.								
BA/038	25657623 - AGENTURA SCHOK, spol. s r.o.	Letní shakespeareovské slavnosti 2012 v Praze	38 695 000	4 500 000	55	0	0	0
Letní shakespeareovské slavnosti jsou jedním z největších evropských divadelních festivalů pod širým nebem zaměřeným na dílo W. Shakespeara. Festival probíhá od roku 1996 a podstatně obohacuje letní pražskou programovou nabídku. Hraje se na nádvoří Nejvyššího purkrabství Pražského hradu a na nádvoří Lichtenštejnského paláce na Malostranském náměstí. Na programu jsou inscenace W. Shakespeara většinou v překladu M. Hilského, v nichž hlavní role vytvářejí naše známé herecké osobnosti. Pro rok 2012 se připravuje nastudování inscenace Richard III. Počítá se nadále s uváděním československých inscenací a s hostováním zahraničních souborů, zejména z Velké Británie. Festival se postupně rozšiřuje do dalších měst, v roce 2011 probíhal také v Brně, Bratislavě, Ostravě, Košicích, Trenčíně a ve Zvolenu. Předložená žádost o grant je směřována pouze na pražskou část, která každoročně realizuje 80 představení s návštěvností 45 000 diváků. Projekt je pravidelně finančně podporován hl.m.Prahou: 2009 - 1 650 000 Kč, 2010 – 1 650 000 Kč, 2011 - 1 200 000 Kč. GK - Projekt je v prvé řadě „eventem“ letní turistické sezóny v Praze, který těží z atmosféry Pražského hradu a „podhradí“. Dispozice plenérových scén předem omezují (a vymezují) možnosti tvůrců, stejně jako danost shakespeareovského repertoáru i producentů koncept hereckých hvězd v hlavních rolích. V kontextu divadel působících v Praze a jejich tvorby pouze v menšině vznikají inscenace, jejichž úroveň by přesáhla předem narýsovaný stín letního festivalového standardu.								
BA/039	27043851 - Občanské sdružení Komba	4. ročník festivalu orientální kultury Nad Prahou pŮlměsíc	600 000	200 000	64	90.000	90.000	90.000
Festival je zaměřený na poznávání tradiční i současné blízkovýchodní kultury a rozvíjení kulturních vztahů majoritní společnosti s orientálními umělci žijícími v ČR a v Evropě, a to prostřednictvím divadelních představení, literárních kaváren, koncertů, filmových projekcí a workshopů. 4. ročník festivalu, který se uskuteční v říjnu 2012, představí alžírskou autorku Maissu Bey a bude pokračovat v diskusi na téma Žena a islám uvedením inscenace belgického divadla Theatre de Poche – Zahalené monology. Dramaturgická linie nazvaná Divadelní kuskus upozorní na české divadelní inscenace a zahraniční tvůrce žijící v ČR a na jejich divadelní tvorbu. Město podpořilo festival těmito granty: 2010 - 80 000 Kč, 2011 – 70 000 Kč. GK - Původní koncept, který svým významem přesahuje rámec ryze kulturní události. Pořadatelské sdružení využívá zkušenosti z X ročníků festivalu Tvůrčí Afrika, včetně zahraničních kontaktů – ve výsledku tak je garantována účast skutečně významných umělců ze zahraničí								
BA/040	26529866 - ART Prometheus o.s.	Divadelní "Ostrov"	348 000	138 000	60	0	0	0
Projekt na rozšíření a obohacení známého hudební festivalu United Islands o další rovinu - divadelní produkce. Pro rodiče s dětmi, kterých na festival přichází stále více, budou na speciální scéně (eventuálně v malém divadelním stanu) připravena představení několika dětských divadel. Široké divácké obci jsou pak určeny pouliční produkce českých souborů, které uvedou nová chůďařská a žongléřská divadla, ukáží nové velké loutky, projekty na pomezí divadla a kabaretu. Tato část projektu by se neměla odehrávat jen na samotných ostrovech, ale i v širším centru s tím, že cílem je oživení veřejného prostoru a nenásilné zapojení obyvatel do dění. Obě roviny projektu jsou pro žadatele důležité i pro svou rovinu edukativní. Vyvrcholením by mělo být účinkování některého světově proslulého pouličního divadla – pravděpodobně ze sousedního Polska, které znamená pro naše umělce v tomto druhu divadla velkou inspiraci. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 180 000 granty 2010 - 250 000 grant 2011 – 350 000 grant. GK - Slibně vypadající koncept, který by mohl přidat další dimenzi k festivalu United Islands. Bohužel však pro podrobnější posouzení scházejí konkrétní údaje o dalších divadelnících, kteří by se měli do Divadelních Ostrovů zapojit.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/041	63111772 - Buchty a loutky	Festival Buchty a loutky dětem 2012	395 000	120 000	68	54.000	54.000	54.000
<p>Po velkém úspěchu předcházejících ročníků se má 6. ročník dvoudenního divadelního festivalu opět uskutečnit v Kinského zahradě. Festival určený především dětem se koná ve dnech 15.-16.9. 2012 a uvede celkem osm kvalitních divadelních představení loutkářských souborů z Čech, Moravy a Slovenska, program doplní výtvarné a divadelní dílny a koncert. Nedílnou součástí festivalu by mělo opět být Malé pohádkové tržiště, u jehož stánků budou prezentovat svoji činnost dětská a mateřská centra, nakladatelství, výrobci dětského zboží a další organizace. K účasti na akci budou znovu přizváni i prodejci zdravých potravin, aby dětem a jejich rodičům nabídli kvalitní občerstvení. Přehled finančních příspěvků: Čtyřletý grant na činnost 2008-2011 ve výši 600 000 +60 000v jednotlivých letech na festival B+L dětem. GK - Kvalitně připravený projekt tradičního malého rodinného festivalu, který si v rámci Prahy vybuodoval velký okruh diváků přesahující lokalitu Prahy 5.</p>								
BA/042	27009858 - Občanské sdružení Letí	Divadlo Letí - cyklus scénických skic 8 v 8	267 200	52 200	72	40.000	40.000	40.000
<p>Divadelní a literární agentura DILIA zahájila ve spolupráci s Divadlem Letí v listopadu 2005 cyklus inscenovaných čtení v Eliadově knihovně DNZ. Jednotlivé večery byly koncipovány jako komorní skici k budoucím inscenacím, po scénickém čtení následovala pravidelná inscenace, převážně v pražských divadlech. Projekt se setkal se zájmem publika, v roce 2007 se přestěhoval do Studia Švandova divadla, kde čtení může zhlédnout více diváků. Pro rok 2012 je opět plánováno 8 scénických skic v České republice dosud neuvedených her – 4 zahraniční (tentokrát britské, ruské, italské a rakouské) a 4 české, respektive slovenské novinky (autorů V. Klimáček, P.Kolečko, B.Studlar). Stejně jako v letech předcházejících má na čtení navazovat debata s inscenátory a tvůrci. Od roku 2009 žádá o podporu projektu Divadlo Letí . Přehled finančních příspěvků: 2009 – 630 000 granty 2010 – 800 000 dvouletý grant 2011 - 800 000 dvouletý grant. GK - Cyklus scénických skic je výrazným impulsem pro oživení repertoáru pražských divadel a upozorňuje na dramatické novinky.</p>								
BA/044	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Festival ZLOMVAZ 2012	310 000	120 000	78	100.000	100.000	100.000
<p>19. ročník mezinárodního festivalu vysokých divadelních škol Čech a Slovenska tradičně uvádí ty nejlepší inscenace uplynulého roku. Festival dává prostor k vzájemné konfrontaci, ale především umožní představení studentské tvorby nejširší veřejnosti. Ve dnech 9. – 12.5. 2012 budou v Disku, NOD Roxy, v Divadle Na zábradlí a dalších prostorách uvedena v rámci hlavního programu vybraná absolventská představení pražské DAMU, brněnské JAMU, bratislavské VŠMU a Akademie umění v Bánskej Bystrici. Program festivalu bude sledovat především novost a aktuálnost v tématu a zpracování, dramaturgická rada bude při výběru preferovat také netradiční a objevné použití obrazové a zvukové složky, nová scénická řešení či specifické zapojení divadelní technologie. Festival tradičně doplňuje bohatý off program - konat se budou workshopy, hudební vystoupení a sportovní utkání. Festival je městem dlouhodobě podporován Přehled finančních příspěvků: 2009 – 50 000 grant 2010 – 140 000 grant 2011 - 140 000 grant. GK - Festival vysokých divadelních škol s více než patnáctiletou tradicí je přehlídkou progresivní tvorby nejmladší generace divadelních profesionálů z Čech, Moravy a Slovenska.</p>								
BA/045	26511550 - PRAGUE FRINGE s.r. o.	PRAGUE FRINGE 2012	3 729 500	1 000 000	60	0	0	0
<p>Fringe Festival Praha vychází z myšlenky stejnojmenného slavného Fringe v Edinbourghu a je prvním festivalem svého druhu ve střední Evropě. Ředitel pražského festivalu S.Gove je i členem řídicího týmu Fringe festivalu v Edinbourghu. Hlavní myšlenkou festivalu, jehož první ročník se v Praze konal v roce 2002, je naprostá otevřenost všem uměleckým formám nejrůznějších žánrů. V průběhu své existence se festival výrazně rozrostl - jedenáctý ročník, který se bude konat ve dnech 1. – 9.6.2012, uvede 260 představení 42 souborů. V Divadle Na Prádle, v A studiu Rubín, v Divadle Inspirace, v Malostranské besedě, Divadle Kampa i na dalších místech Malé Strany budou uváděny nonverbální tituly, představení v angličtině i češtině, koncerty i performance. Značnou část publika pravidelně představují cizinci, výzkum prof. Hollandse z Univerzity v Newcastlu z r. 2011 ale dokládá trvale rostoucí zájem českých diváků, pozitivní je i fakt, že návštěvníci festival sledují cíleně a opakovaně. Stejný průzkum zmiňuje i významný finanční přínos městu. Podporu festivalu pravidelně poskytují velvyslanectví Velké Británie, Kanady a Irska. HMP festival podporuje od 1. ročníku formou spolupředatelství, resp. partnerství Přehled finančních příspěvků: 2009 – 600 tis. partnerství 2010 – 400 tis. grant 2011 - 400 tis. grant. GK - Festivalový projekt, který si díky značce „fringe“ vydobyl své místo v kulturní nabídce Prahy. V žádosti o grant se nicméně objevují dílčí</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
nesrovnalosti – např.: tvrzení, že je „... festival velmi efektivní reklamou pro město Praha“ je v sousedství výroku, že „diváci festivalu jsou z velké většiny								
obyvatelé Prahy...“. V rozpočtu projektu jsou také dílčí nejasnosti – např. značné náklady na design 596 000 Kč. Vzhledem k tradici a dobrému zvuku „mezinárodní značky“ festivalu ale přeci jen doporučujeme zvážit možnost, aby byl festival podpořen v režimu „partnerství“.								
BA/046	26594269 - „Občanské sdružení Akademie přátel umění - Abiotické divadlo“	Periskop: Cestovatelé za hranice	284 000	200 000	42	0	0	0
V souboru Periskop občanského sdružení APU-AD pracují mladí umělci, kteří se věnují klaunské tvorbě a improvizaci. Soustředují se na metody divadla Fórum – specifického druhu divadla, které využívá konfliktního, vtipného divadelního příběhu, jenž zrcadlí lidské problémy. Diváci jsou vybízeni k aktivnímu přístupu a svými názory a vstupem na jeviště pozitivně ovlivňují chování postav a celkový děj. Připravovaná inscenace zobrazí čtyři různé typy lidí s různým přístupem k životu a jejich řešení každodenních problémů. V dalších fázích inscenace budou mít diváci možnost vstoupit do děje, zvrátit ho a zamýšlet se nad vlastními vzorci chování. Projekt bude realizován v Divadle Alfred ve dvoře, premiéra v květnu, do konce roku se počítá s 9 reprízami. Žadatel byl v r. 2009 příjemcem grantu ve výši 20 000 Kč. GK - Projekt postrádá přesvědčivost, formulace jeho cílů jsou značně vágní. V hodnocení byla dána přednost projektům, které lépe vyhovují kritériím kulturní politiky HMP.								
BA/047	27045919 - ALT@RT, o.s.	AdGE	846 500	487 500	62	144.000	100.000	100.000
Původní inscenace v režii Petry Tejnorové chce zkoumat život umělců starších 50 let a poukázat na problematiku tzv. „vysloužilých“ umělců nad padesát let, a to v oblasti tanečního umění, kde je velmi nízká věková hranice produktivní kategorie tanečníků, ale i v různých rolích a profesích v divadelním prostředí. Cílem inscenace je ukázat přínos těchto starších umělců díky jejich bohatým životním i uměleckým zkušenostem. Inscenace bude na pomezí divadelního a tanečního jazyka, bude prolamovat hranice mezi dokumentárním způsobem vyprávění, které je založeno na reálných příbězích vystupujících aktérů, a vysoce stylizovaným divadelním tvarem. Projekt bude mít mezinárodní rozměr, interpreti budou vybíráni na základě konkursu v Polsku, Německu, Slovensku a u nás. Premiéra se uskuteční v září na Nové scéně ND. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl.m. Prahy: 2009 - 850 000 Kč, 2010 – 670 000 Kč, 2011 – 520 000 Kč. GK - Projekt se věnuje málo frekventované problematice, zkoumá sociální a existenciální konsekvence stárnutí umělců, zejména pak představitelů nezávislé taneční scény. Jde o další inovativní projekt mladé režisérky, která ve svých dílech využívá postupy doku-dramatu.								
BA/048	22883673 - JINÁ PRKNA	Sněžná revoluce	330 135	189 635	50	0	0	0
Nově založené Divadlo JINÁ PRKNA se zaměřuje na aktuální témata, která dosud nebyla divadelně zpracována. Inspiraci hledá v každodenní realitě a pokouší se reagovat na současnou sociálně politickou situaci. V předloženém projektu se chce věnovat historii snowboardingu v Čechách - inscenace je budována na základě autentických svědectví průkopníků tohoto sportu - vypráví příběh party kamarádů - od prvních entuziastických pokusů o výrobu prken, přes první závody, rvačky, lásky, až po těžká zranění a drogové nástrahy. Významnou součástí představení má být moderní choreografie s prvky freerunu a street dance a originální soundtrack. Téma by mělo být ztvárněno tak, aby zaujalo široké spektrum diváků, ale hovořit chce především k dnešní mládeži. Premiéra je plánována na leden 2012 v NOD Roxy, během								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
roku by se mělo uskutečnit 10 repríz. Jedná se o nově vzniklé sdružení - o podporu tudíž nežádali. GK - Žadatel chce mapovat divadlem zatím neprobádanou oblast, při hodnocení však byla dána přednost projektům, které lépe odpovídají kritériím kulturní politiky HMP.								
BA/049	26599830 - Tygr v tísní	Faust	76 000	42 000	50	0	0	0
Divadelní spolek Tygr v tísní, který je tvořen studenty katedry herectví činoherního i alternativního divadla DAMU, připravuje adaptaci příběhu o doktoru Faustovi, která vychází z divadelní hry Ch. Marlowa: Tragická historie o doktoru Faustovi. Inscenace bude uváděna ve dnech 10. – 14.8.2012 v prostorách bývalé polikliniky v Klimentské a v NKP Vyšehrad, v jednání jsou i další místa v Praze. Vždy před představením projde centrem města průvod koncipovaný jako atraktivní pouliční podívaná a zavede diváky na místa performance. Původní název žadatel byl Klub vysloužilých černokněžníků, změna názvu byla uskutečněna dne 3.10.2011. Žadatel doposud nepožádal o grant hl. města. GK - Uskupení mladých divadelníků nabídlo dva projekty, z nichž Faust je méně osobitý. Vzhledem k nedostatku finančních prostředků byly podpořeny jiné projekty, které lépe odpovídají stanoveným kritériím.								
BA/050	26599830 - Tygr v tísní	Případ	62 500	36 000	57	0	0	0
Cílem projektu je vytvořit inscenaci, jejíž scénář bude vycházet z deníkových záznamů filmového scénáristy a režiséra filmů nové vlny Pavla Juráčka. V denících je popsán studentský svobodný počátek šedesátých let a rozvrácený přerod v léta sedmdesátá. Hlavním tématem ale bude proměna člověka v kontextu doby. Projekt bude nastudován souborem studentů katedry herectví činoherního i alternativního divadla DAMU – Tygr v tísní. Premiéra se uskuteční v únoru 2012, inscenace bude uváděna v Literární kavárně Řetězová. Původní název žadatele byl Klub vysloužilých černokněžníků, změna názvu byla uskutečněna 3.10.2011. Žadatel doposud nepožádal o grant hl. města. GK - Sdružení mladých divadelníků předložilo dva projekty, z nichž tento slibuje zajímavý event. V hodnocení bohužel nedosáhl počtu bodů stanoveného pro dotaci.								
BA/051	74562902 - MgA. Molčíková Kateřina	Vůně vody - nastudování a premiéra autorského představení	198 600	139 020	51	0	0	0
Předložený projekt vznikl z iniciativy nezávislé umělecké dvojice Michaly Hadušovské a Kateřiny Molčíkové. Ke spolupráci přizvala další nezávislé umělce z ČR, Slovenska a Ruska žijící a tvořící v Praze. Výsledkem bude pohybové představení s prvky akrobacie na horizontálních šálách, které se bude zabývat tématem vody z různých aspektů, vztahem člověka k vodě, znečišťováním vody i nedostatkem pitné vody v zemích třetího světa. Představení bude uváděno v Divadle Alfred ve dvoře. Předkladatelka projektu doposud nežádala o finanční příspěvek města. GK - Další projekt využívající prostředků žánru nového cirkusu. Přestože za ním stojí zajímaví mladí tvůrci, téma je příliš široké, vágní, požadavek na dotaci dosahuje horní hranice, není jasně krytí z jiných zdrojů. Reference o dosavadní činnosti žadatele nejsou přiloženy.								
BA/052	49627627 - Občanské sdružení pro podporu činnosti divadla Orfeus	Detektiv Tom Šark, sociálně detektivní drama v 17 obrazech podle povídek Jana Mošťka	200 000	140 000	66	90.000	90.000	90.000
Cílem předloženého projektu je připomenout originálního spisovatele Jana Mošťka, který obohatil naši literaturu osobitou naivistickou tvorbou a od jehož úmrtí v roce 2011 uplynulo 10 let. Režisér Radim Vašínska představí divákům dva detektivní příběhy z jeho tvorby, které spojil v jeden příběh. Tento příběh bude směsicí humoru chtěného i nechtěného, okouzlujícího svou naivitou, a přitom rafinovaným nadhledem nad žánrem pochybné detektivky, která má v sobě i nevšední humor a sociální podtext. Představení bude uváděno v Krytovém divadle Orfeus, premiéra se uskuteční v květnu 2012. Vznik nových představení v Krytovém divadle Orfeus je každoročně podporován grantem města: 2007 – 100 000 Kč, 2008 – 100 000 Kč, 2009 – 70 000 Kč, 2010 – 80 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč. GK - Divadlo Orfeus je do značné míry autorským, jedinečným divadelním útvarem, který je třeba podpořit k zachování zdravé diversity kulturního života hl. města. Navíc poslední projekt ukázal, že investice formou grantu přinesla pozoruhodný umělecký výsledek s velmi dobrými recenzemi.								
BA/053	70736961 - Sedláčková Jitka	Ženy z Titanicu	420 000	200 000	56	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Projekt Ženy na Titanicu vznikne k 100. výročí lodní katastrofy. Jedná se o nastudování a uvedení stejnojmenné divadelní hry Kateřiny Macháčkové, která společně s Jitkou Sedláčkovou a Danou Batulkovou bude v inscenaci účinkovat v režii Petra Svojtky. Premiéra se uskuteční v Paláci Ilusion přesně ve výroční den - 15.4. Cílem projektu není jen přiblížit poslední okamžiky Titanicu, ale také položit divákům otázky k zamyšlení: jak by se v takovém okamžiku zachovali sami, co je pro ně v životě důležité, zda jsou schopni oběti. Projekt bude propojen s nadací Dlouhá cesta, která pomáhá rodičům, kteří přišli o své děti. Předkladatelka projektu v posledních 3 letech nečerpala finanční podporu města. GK - Podobný projekt by bylo možno realizovat v rámci některého z dotovaných pražských divadelních domů nebo uskupení – pokud by prošel dramaturgickým výběrem. Na základě podaného projektu se nejeví, že by mělo jít o výrazný počín, který by posunul úroveň oboru. Přednost byla dána projektům, které lépe odpovídají kritériím grantové soutěže.</p>								
BA/054	69347425 - "DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ"	Mladá krev	257 000	115 000	55	0	0	0
<p>Divadlo bratří Formanů – soubor uznávaný po celém světě - chce na své domovské scéně-divadelní lodi Tajemství – poskytnout prostor pro začínající talentované umělce všech žánrů a spolupodílet se na přípravě nových projektů. Po roční pauze, kterou DBF využilo k nutné rekonstrukci lodi, bude tento netradiční divadelní prostor opět sloužit umění. Platforma pro začínající umělce dosud citelně chybí, „nováčci“ nemají kde zkoušet ani kde prezentovat svá díla. V rámci projektu budou mít mladí lidé šanci využít prostory, kontakty i pomoc a radu špičkových profesionálů. Projekt navazuje na několikaletý úspěšný cyklus večerů, který byl součástí festivalu Nultý bod, kde se představovali mladí umělci se speciálně vytvořenými etudami. Pro uvedení na lodi Tajemství byla vybrána 3 představení různého charakteru (taneční, činoherní a novocirkusová produkce, původní muzikál, autorské drama) která budou postupně nastudována a uvedena v několika reprízách. S ohledem na zvolený žánr lze předpokládat i možnost jejich další prezentace na scénách v ČR, eventuálně v zahraničí. Ačkoliv Divadlo bratří Formanů hodlá využít na realizaci veškeré svoje zdroje, na adekvátní zajištění projektu je třeba získat další podporu. Přehled finančních příspěvků 2009 – 1 000 000 grant + 400 000 partnerství 2010 – 450 000 grant 2011 – 240 000 grant (DBF kvůli rekonstrukci lodi muselo v ČR utlumit činnost). GK - V projektu jsou věcné chyby (Eliadova knihovna Švandova divadla???), sám záměr je problematický, sporný. Umělecké školy mají prostředky na dotování umělecké činnosti nižších ročníků, některé projekty by se naopak nejprve měly tříbit na čistě amatérské bázi. Přednost byla dána projektům, které lépe odpovídají stanoveným kritériím.</p>								
BA/055	69347425 - "DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ"	Obludárium v Praze 2012	853 540	313 940	74	100.000	100.000	100.000
<p>Divadlo bratří Formanů chce ve stanu na Ovocném trhu uvést 10 repríz svého legendárního představení Obludárium. Titul, který získal Cenu Alfréda Radoka v kategorii „Inscenace roku“, by měl do metropole zavítat po mimořádně úspěšném hostování v cizině. Volný sled rozmanitých čísel, výstupů a příběhů kombinuje prvky cirkusového stanu, kočovného divadla i venkovské kapličky, to vše pak spojuje mimořádná atmosféra. Obludárium cíleně stírá hranici mezi vysokým a nízkým divadelním uměním, cirkusem, groteskou či akrobacií. Kromě hereckých výkonů zaujmou nelehká taneční a akrobatická čísla, nápaditá scénografie a živá hudba. Představení opakovaně získává ocenění doma i v cizině a pravidelně jsou ihned vyprodaná. Přehled finančních příspěvků 2009 – 600 000 grant + 400 000 partnerství 2010 – 450 000 grant 2011 – 240 000 grant. GK - O významu a kredibilitě žadatele a kvalitě inscenace není pochyb, stejný projekt však byl dotován již minulém roce. Grantová komise dotuje víceletým grantem jiný žadatelův projekt.</p>								
BA/056	22836357 - "Muzika Judaika"	Muži v ofsajdu a jinde	660 000	370 000	42	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Divadelní projekt, který by rád přispěl k uctění 120. výročí narození spisovatele Karla Poláčka. Činohra se zpěvy by měla přiblížit nezaměnitelný text mladé generaci a současně upozornit i na další českou meziválečnou literaturu. Žadatel připomíná, že v záplavě zahraniční muzikálové produkce se poněkud ztrácí naše identita a také neopakovatelný český humor. Předložený projekt by měl zpřítomnit specifický humor maloměstského ovzduší, přiblížit zvyklosti, mravy, názory a vášnivost „fotbalového člověka“, který je za každých okolností skalním fanouškem svého klubu. Důležitou roli v dokreslení atmosféry prostředí bude hrát jazyk – směs hovorové, spisovné i obecné češtiny v kombinaci s jidiš. Netradiční nastudování vyplní na 16 hudebních zpívaných výstupů, druhou polovinu pak mluvené slovo. V režii Olgy Struskové v inscenaci vystoupí např. A.Stropnická, I. Šebo, P.Trojan, J. Zadražil či kvartet MOTOVIDLO – premiéra se má konat v březnu 2012 v Divadle MANA. Přehled finančních příspěvků: 2011 – 100 000 grant. GK - Projekt neobsahuje žádné reference k umělecké činnosti žadatele v daném oboru (divadlo), aniž je žadatel obecně známým divadelním subjektem. Projekt nevykazuje příslib mimořádného uměleckého díla ani zřetelné inovace. Soběstačnost je nízká, nároky vysoké.</p>								
BA/057	27052001 - "OMNIMUSA o.s."	Divadlo Gočár	611 300	200 000	72	150.000	150.000	150.000
<p>Renomovaný umělecký tým připravuje autorské divadelní představení s živou hudbou. Cílem projektu je v divadelní formě představit divákům jednu z největších osobností české architektury Josefa Gočára a vůbec tematizovat na jevišti fenomén architektury. Východiskem pro svěbytné umělecké zpracování by měla být zásadní kniha o tomto nejvýznamnějším architektovi 20. století, která vyšla v roce 2010. Scénář a hudbu vytvoří libretista a skladatel Miloš Orson Štědroň (naváže na úspěšné projekty Kabaret Ivan Blatný, Kabaret Hašek, Lamento – jejich vznik byl podpořen grantem), režie se ujme znalec teorie architektury Radovan Lipus (televizní Šumná města). Představení by měla být uváděna ve vybraných divadelních prostorách, a především v budovách a prostorách navržených samotným architektem Gočárem. Premiéra by se měla uskutečnit v říjnu 2012, do konce roku by mělo být odehráno 8 představení. Přehled finančních příspěvků: 2009- 100 000 grant 2010 - 170 000 granty 2011 – 180 000 grant. GK - Ojedinelý projekt spojuje múzické kvality Miloše Orsona Štědroň a erudici Radovana Lipuse. Dokudrama ve spojení s hudebností a hravostí slibuje jedinečné oživení památek moderní architektury a zároveň site-specific projekt, který jistě najde své diváky.</p>								
BA/058	26992523 - ANPU	Malé příběhy	495 000	190 000	59	0	0	0
<p>Představení navazuje na dlouholetou snahu principálky Izabely Schenkové o nalezení netradičních způsobů divadelního vyjádření a je určeno pro dětské publikum a rodiny s dětmi. Je inspirováno světovými pohádkami z Afriky, Tibetu, Vietnamu, Islandu i České republiky a prostřednictvím hlavních hrdinů děti seznamuje s kulturou jiných národů. Smysl všech pohádek zůstává stejný – ač hlavní hrdinové pocházejí z Evropy, Asie či Afriky, jejich touhy, potřeby a sny zůstávají stejné. A dítě vždy stojí na straně slabších – pohádky ho učí těšit se z radosti jiných a prožívat cizí osud jako svůj vlastní, vychovávají k lidskosti a toleranci. ANPU chce opět nalézt nové možnosti vyjádření, posloužit záměru má i netradiční scéna. Kromě starého loutkového divadla budou na scéně i loutky, manekýni, v životní velikosti, celé představení bude opět vel mi výtvarně pojaté, aby navodilo atmosféru barevného, rychle se měnícího světa. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 200 000 grant 2010 – 200 000 grant 2011 – 100 000 partnerství. GK Přestože jde o svěbytný projekt divadla pro děti, podpořeny byly projekty, které lépe odpovídají stanoveným kritériím.</p>								
BA/059	26529866 - ART Prometheus o.s.	PLOVÁRNA	368 000	158 000	68	80.000	80.000	80.000
<p>Nová inscenace známého pořadatele pouličních produkcí má za cíl představit netradiční divadelní postupy, založené na propojení poetiky Vladislava Vančury a prostředků nového cirkusu. Originální projekt, který vznikne ve spolupráci s žongléřskou dvojicí „Bratři v triku“ s perfermerkou a akrobatkou Kristýnou Vlčkovou, využije žongléřskou a akrobatickou techniku činohry i loutkoherectví a bude srozumitelný pro českého i zahraničního diváka. Premiéra by se měla uskutečnit v červenci 2012 v rámci Mezinárodního festivalu outdoorového a pouličního divadla, poté bude projekt uváděn v KD Mlejn či divadle Alfréd ve dvoře. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu HMP. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 180 000 granty 2010 - 250 000 grant 2011 – 350 000 grant. GK - Na projektu je zajímavé spojení Jiřího Havelky jako režiséra s trojicí výrazných osobností nového cirkusu. Slibuje, že ve výsledku nepůjde jen o další více méně netematizovanou exhibici tohoto módního žánru, ale o syntetický divadelní tvar spojující technickou virtuozitu s uměleckou výpovědí.</p>								
BA/060	26529866 - ART Prometheus o.s.	V.O.S.A.Theatre - Za zrcadlem	747 000	350 000	60	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Projekt reaguje na aktuální situaci v ČR, kde dle žadatele citelně chybí soubor, který by se cíleně věnoval fenoménu pouličního divadla a snažil se posouvat jeho možnosti a poetiku za hranice, na které jsme v Evropě zvyklí. V.O.S.A. v minulosti připravovala především site specific projekty, zásadním zlomem však byla mimořádně úspěšná prezentace na světové výstavě EXPO 2010 v Šanghaji, která vyústila v rozhodnutí zaměřit se v dalším období na ucelený divadelní tvar, jenž bude kombinovat nový cirkus a průvodovým divadlem. Pro představení Za zrcadlem inspirují pražská zákoutí, náměstí a parky – využitá hrabalovská poetika v kombinaci s geniem loci historického centra se pro tento ambiciózní projekt mimořádně hodí a slibuje zajímavý výsledek. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu HMP. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 180 000 granty 2010 - 250 000 grant 2011 – 350 000 grant. GK - Skupina ART Prometheus je výrazným nezávislým producentem alternativního umění. Projekt ale vzbuzuje relevantní otázky ohledně dramaturgie. Podporu získaly projekty, které lépe odpovídají stanoveným kritériím.</p>								
BA/061	79590604 - Boušková Eliška	KABARET BLUDNÝ HOLANĎAN	268 000	170 000	54	0	0	0
<p>Autorský groteskní kabaret vzniká v koprodukcí s experimentálním prostorem NOD. Bludný Holanďan představuje pro tvůrce metaforu vzepření se lidstva vůči přírodě. Autoři chtějí kabaret využít k vytvoření obrazu lidstva, které zneužilo velkolepé objevy proti sobě. Loď duchů není obývána pouze holandskými námořníky, ale na palubě se nacházejí i historické postavy, jako jsou J.R. Oppenheimer, L.Riefenstahl, R. Wagner, M. Curie či N. Tesla. Paralela mezi legendou ze 17. století a reálnými osudy lidí, jejich myšlenek, objevů a výtvarů by měla být pro diváka překvapivá a objevná. K experimentu vybízí i prostor NOD, v originálním představení by měla prolínat činohra se zpěvem, živá hudba a výrazový tanec mají pomoci vytvořit vizuálně podmanivé divadlo. Text představení je inspirován dokumentárními materiály a hereckou improvizací představitelů – E.Bouškové, I.Kristekové, D.Sulženko Hošťové, T.Kobra a M.Kerna – premiéra je plánována na duben 2012. Žadatelka podává žádost o grant poprvé. GK - Žadatelem je relativně nové uskupení. Jde o jeden z mnoha projektů stavějících na žánru kabaretu. Ve srovnání s podpořenými projekty jde o projekt poněkud vágní, komise není přesvědčena, že stanovená kritéria splňuje natolik dobře, aby bylo možné jej za současné situace podpořit.</p>								
BA/062	26585758 - CD 2002, občanské sdružení	Provozování nového inscenačního projektu CD 2002 v roce 2012	768 000	300 000	57	0	0	0
<p>Projekt na provozování inscenace "HRBÁČ" aneb Neversův bod je to poslední, co můžeš spatřit, jehož vznik podpořilo v roce 2012 město v rámci partnerství. Inscenace se snaží navázat na úspěšnou dramaturgickou linii, která se zaměřuje na původní autorskou tvorbu a inscenování výrazných úprav her jiných autorů či dramatizaci literárních předloh. Adaptace známého romantického příběhu Paula Févala zpracovává téma s úsměvnou nadsázkou a snaží se využít postupy, které se osvědčily u kultovní inscenace Tři mušketýři (derniéra 2009). Svou typickou jevištní poetikou chce sdružení opět oslovit především mladé publikum, ale současně uvádí, že situační komedie založená na kvalitních hereckých výkonech a razantní autorské úpravě dokáže pobavit publikum od patnácti do sta let. CD 2002, jehož domovskou scénou je Divadlo v Celetné, je pravidelným příjemcem podpory HMP. Přehled finančních příspěvků: 2009 - 100 000 grant 2010 – 100 000 grant 2011 – 80 000 partnerství. GK - Podaný projekt vykazuje všechny znaky v podstatě bulvárního projektu. Inovační potenciál je velmi sporný, stejně jako důležitost a potřebnost podobné inscenace v rámci divadelního života Prahy. Přednost byla dána projektům, které lépe naplňují kritéria grantové soutěže.</p>								
BA/064	44793341 - Divadelní agentura ECHO spol. s r. o.	"Werichova Kampa"	5 970 000	3 880 500	48	0	0	0
<p>Projekt chce přispět k oživení letní divadelní sezony příštího roku - agentura Echo hodlá na nádvoří Nosticova paláce uvádět hru Falstaffovo babí léto. Toto první nastudování hry W. Shakespeara v úpravě Jana Wericha má režirovat Jaroslav Gillar, k účasti na projektu byli přizváni např. M.Labuda, J.Hanzlík, A. Hryc či Bolek Bolívka. Scénické pojetí předpokládá zastřešení hlediště s kapacitou 250 míst, dobové kostýmy, světelný a hudební park, maximální kontakt jeviště a hlediště. Inscenace by významně oživila prost blízkosti kampa, Werichova dlouholetého bydliště. Premiéra je plánována na červen, celkově se má uskutečnit 25 představení. Přehled finančních příspěvků 2010 – 400 000 partnerství. GK - Neúměrně vysoký rozpočet, projekt nevykazuje známky jedinečnosti ani rozvoje oboru. Pouhé uvedení Werichovy hry na Kampě nestačí. Podpořeny byly projekty, které lépe odpovídají stanoveným kritériím.</p>								
BA/065	26638983 - Divadelní soubor PAP	Červená královna	248 400	69 000	54	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Projekt evropské vícejazyčné blond-show je založen na mezinárodním setkání čtveřice divadelnic z ČR, Francie, Německa a Chorvatska (K. Hala, K.Pindejova-Uhlemann, I.Magnusková, E.Elxa). Kreativní tým hodlá vytvořit inscenaci žánru pohybového divadla komediálního ladění na téma hledání partnera. Univerzálně pochopitelné téma bude provedeno v různých mezinárodních nuancích, zkušenosti a nadhled autorského týmu slibují atraktivní, mezinárodně srozumitelnou inscenaci, jejíž podporu doporučují pracovníci Divadelního ústavu i významní umělci. Premiéra inscenace je plánována na říjen 2012 v Divadle Kampa, které se dlouhodobě zaměřuje na alternativní žánry a které ve svém dramaturgickém plánu s jejím uváděním počítá. V posledních letech sdružení o podporu města nežádalo. GK - Projekt je sice tematicky zajímavý, nezískal ale dostatečnou podporu všech hodnotitelů. Podpořeny byly projekty, které získaly vyšší průměrné hodnocení a lépe odpovídají stanoveným kritériím.</p>								
BA/066	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Akcent 2012 - 2. ročník mezinárodního festivalu divadla s přesahem	1 626 000	486 000	60	0	0	0
<p>Druhý ročník mezinárodního festivalu chce prezentovat aktivity, které uměleckými prostředky vstupují na pole společensky prospěšné či společensky kritické činnosti. Vznikl z naléhavé potřeby vytvořit platformu pro umění, jež překračuje hranice mezi uměleckou tvorbou, sociálními problémy a politikou. Kromě programové ředitelky Jany Svobodové se na něm jako poradce podílí i Henk Keizer z Nizozemí, ve kterém je sociálně-specifické umění rozšířeno a vyznačuje se vysokou úrovní. Heslem ročníku je „kontinuita“, cílem je oslovit širokou diváckou obec a představit „divadlo s přesahem“ jako významný komunikační most HMP. Program zahrnuje divadelní představení, koncerty, umělecké intervence ve veřejném prostoru, výstavy, semináře a dílny, prezentace a mezinárodní diskusi na téma: Role divadla v řešení akutních sociálních problémů v krajinách Visegrádské čtyřky. Přehled finančních příspěvků: 2009- 4letý grant 19 986 000 + 400 000 na další projekty+ 2010 – 4letý grant 19 986 000 + 200 000 na další projekty 2011 - 4letý grant 19 986 000 + 250 000 na Akcent 2011. GK - Festival intervenčního divadla je přínosnou kulturní akcí, je však s podivem, že jej žadatel nerealizuje v rámci své víceleté dotace. V současné finanční situaci GK nemůže dotovat další projekty dotovaných divadelních domů.</p>								
BA/067	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Celý svět v jednom divadle	5 825 000	3 462 000	58	0	0	0
<p>Divadlo Archa tradičně přivádí pražskému publiku zahraniční divadelní, taneční a hudební produkce z celého světa, které jsou však natolik finančně náročné, že je není možné pokrýt ze čtyřletého grantu. Archa zdůrazňuje, že se opírá o vícezdrojové financování (prostředky od nadací, zahraničních agentur a velvyslanectví), ale získané prostředky nestačí nároky pokrýt. V projektu se totiž setkají umělci ze všech kontinentů od Evropy po Japonsko, Austrálii a Jižní Afriku. Posláním projektu je představovat nové umělecké postupy a pohledy, nahlížet na aktuální dění „jinými“ očima, využívat tvůrce, kteří překračují hranice mezi žánry. Praha tak bude mít možnost seznámit se s tím, nejzajímavějším, co se ve světě divadla děje, získat inspiraci a příležitost k mezikulturnímu dialogu a také vytvářet přirozený nástroj „kulturní diplomacie“. Celkem se má uskutečnit 20 představení 10 různých produkcí – všechny texty budou opatřeny titulky. Přehled finančních příspěvků: 2009- 4letý grant 19 986 000 + 400 000 na další projekty + 2010 – 4letý grant 19 986 000 + 200 000 na další projekty 2011 - 4letý grant 19 986 000 + 250 000 na další projekt. GK - Jistě zajímavý a chválný záměr, který by však mělo divadlo realizovat v rámci své hlavní činnosti, na kterou pobírá dotaci víceletého grantu. Výše požadované částky je zcela mimo možnosti rozpočtu, jímž GK disponuje.</p>								
BA/068	88117863 - Janál Zdeněk	Lolity on the road aneb Karkulky	231 900	87 600	56	0	0	0
<p>Inscenace inspirovaná pohádkou o Červené Karkulce vznikne na bázi původního autorského textu Terety Karpianus, ale počítá s výrazným autorským přispěním všech členů tvůrčího týmu. Žadatel připomíná, že představení bude mít formu experimentální a obsah archetypální a bude se týkat skrytých hlubin lidské povahy, přetvoří obraz o ženském dospívání. Inscenace, která rozvíjí tradici autorského osobního divadla, se zaměří na mladé publikum a měla by přispět k diskusi o genderové problematice. Předpokládaná premiéra by se měla uskutečnit v květnu 2012 v některém ze studiových divadelních prostor. Bc A.Janál podporu žádá poprvé. GK - Projekt autorského zpracování tématu ženského dospívání s použitím archetypálních obrazů, nepřesvědčil všechny hodnotitele natolik, aby získal bodový průměr potřebný k přiznání dotace. Přednost byla dána projektům, které lépe odpovídají kritériím hodnocení.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/069	24769622 - Kultura potrvá o.p.s	CUBE-ISM	269 000	120 000	51	0	0	0
Projekt chce s ironickým nadhledem parafrázovat typické formální postupy a obsahové konstanty jednotlivých uměleckých období. Ty hodlá provázat sítí přehledných vazeb, které přemění mnohotvárnou skutečnost do zjednodušujícího evolučního rámce. Dominující složkou projektu bude scénografie, její ústřední prvek bude představovat kostka o hraně cca 2 metry, která poslouží jako hrací prostor i místo pro videoprojekci. Inscenace předvede, co všechno se dá za pomoci současné technologie s tímto jednoduchým objektem vytvořit. Představení bude převážně nonverbální, doplněné o mezinárodně srozumitelné fráze a živý hudební doprovod. Žadatel předpokládá, že v roce 2012 se uskuteční 15 představení. Jedná se o nově vzniklý subjekt, který o podporu města dosud nežádal. GK - Projekt je trochu příliš zahleděný do sebe, orientovaný na exklusivní diváckou obec. Z projektu není příliš patrné ani odhadnutelné, jaká bude jeho výsledná kvalita a sdělnost. Dramaturgický záměr odhaluje jistou tendenci k obecnosti. Chybí ohlasy i reference.								
BA/070	45242313 - Kulturní systém VIA Praga, s.r.o	Opičí král	280 000	196 000	64	72.000	72.000	72.000
Národní divadlo marionet připravuje inscenační projekt, který využije bohatou domácí marionetářskou tradici i vlastní dlouholeté inscenační zkušenosti. Dílo čínského romanopisce Wu Čcheng-ena s imaginativními ilustracemi Zdeňka Sklenáře vytváří prostor pro tzv. loutkové varieté. Náročná interpretační loutkoherecká a animátorská práce bude svěřena nej přednějším umělcům, jako supervizor a garant inscenace má kvalitu projektu zajistit R. Novák. Opičí král zahajuje v NDM dramaturgickou linii orientovanou na významné osobnosti českého umění nedávné doby. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 60 000 grant 2010 – 30 000 grant 2011 - 300 000 grant, 100 000 – cestovní ruch. GK - Projekt je velmi dobře popsán, slibuje výjimečný loutkářský projekt: tradiční byt' exotický narativ a jedinečnou vizualitu, opřenu o dílo klasika moderní české ilustrace a malby, Zdeňka Sklenáře. Pokud se projekt prokáže jako nosný, může silně přispět k oživení tradice kvalitního loutkářství v samém centru Prahy.								
BA/071	45242313 - Kulturní systém VIA Praga, s.r.o	SLAVNOST UNIMA / UNIMA FESTUM 2012	100 000	40 000	66	27.000	27.000	27.000
Slavnost pořádá Centrum českých loutkářů (zřizováno společností VIA PRAGA) ve spolupráci s Uměleckou scénou Říše loutek, časopisem Loutkář a Českým střediskem UNIMA. Sedmý ročník se opět koná v areálu Říše loutek v Žatecké ulici dne 20.5.2012 - vystoupí např. Tradiční loutkové divadlo Zvoneček, Soubor Ježek a Čížek, Divadlo Tichý Jelen, Klicperovo divadlo Hradec Králové, Divadlo Sklep, Teatro MATITA či obří loutky z projektu Echt Street Puppets. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 60 000 grant 2010 – 30 000 grant 2011 - 300 000 grant, 100 000 – cestovní ruch. GK Jednodenní přehlídka loutkářských souborů nabízí zajímavý výběr rozkročený napříč subžánry loutkového divadla, krytí projektu je podpořeno vkladem žadatele. Pokračování v zavedené a dobré tradici.								
BA/072	24772399 - Masopust, o.p.s.	Vytrvalý princ	501 000	198 000	61	81.000	81.000	81.000
Společnost Masopust chce navázat na dosavadní tvůrčí počiny (představení Konec masopustu Josefa Topola a Brand Henrika Ibsena) a završit prozatímni dramaturgickou linii inscenací Vytrvalého prince od Petra Caldefona. Inscenaci připravuje osvědčený tým, jehož „napojenost“ je pro divadelní představu žadatele naprosto zásadní. Režie se opět ujme dvojnásobný držitel Ceny Alfréda Radoka Štěpán Pácl, dramaturgii zajišťuje T. Marečková, produkční tým tvoří V. Schmoranzová a D.Blachut, autorem hudby je J.Kudláč. Vytrvalý princ je „absolutní drama“, které dle žadatele propojuje rozměr osobní i kosmický, nízkost pudů i pokusy o jejich překonání. Průvodcem příběhu jsou pak divákovi slova, o nichž J.W. Goethe řekl ... „kdyby veškerá světová poezie zmizela, mohla by se zrekonstruovat na základě této hry“.... Premiéra je plánována na říjen 2012. Sdružení Masopust o podporu dosud nežádalo – jedná se o nový subjekt – inscenace Konec masopustu a Brand získaly podporu prostřednictvím sdružení Transteatral. GK Dramaturgicky odvážný projekt oceněného režiséra nabízí výjimečnou možnost vyrovnat se s tématem, které je v českých podmínkách až provokativní svým barokním napětím a vyhraněným traktováním tématu věrnosti sobě samému.								
BA/073	75455650 - MgA. Mikeska Petr	ČEŠI A ČECHY 935-20...	132 000	60 000	53	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Pražské divadlo ANFAS je sdružením profesionálních herců, režisérů, hudebníků a výtvarníků, které připravuje a uvádí svoje inscenace od roku 2001. Předložený projekt je součástí vzdělávacího cyklu Divadla ANFAS Praha „Živá kultura, historie, klasická literatura a poezie do středních škol a gymnázií“ a jeho cílem je představit divadlo jako svéprávnou zábavu, která má nárok na existenci i v době virtuálních realit. Snaží se přesvědčit středoškolské publikum, že slovo „klasický“ není synonymem slova „nudný“ - proto chce reflektovat existenci našeho národa v srdci Evropy originálním, zábavným, poetickým, ale i kritickým způsobem. Po představeních se v případě zájmu konají besedy aktérů a tvůrců se studenty, které bývají oboustranně přínosné. O podporu města žádá pan Mgr. Mikeska poprvé. GK - Dramaturgicky vágní, ne příliš dobře formulovaný projekt hodnotitele nepřesvědčil. Přednost byla dána projektům, které lépe odpovídají stanoveným kritériím.</p>								
BA/074	26737060 - Nadační fond cen Alfréda Radoka	Noc českých a slovenských autorů	400 000	150 000	66	72.000	72.000	72.000
<p>Projekt, který vznikl v roce 2010, seznamuje širokou veřejnost s dramatickými texty, které vyšly vítězně ze soutěže vyhlašované Nadačním fondem Cen A.Radoka. Na přípravě inscenovaných čtení nejúspěšnějších textů spolupracují významní režiséři (H.Burešová, I.Krobot a M.Porubjak) i herci (D.Kolářová, J.Lábus, P.Batěk). Hlavním cílem projektu nadále zůstává propagace současných divadelních autorů, nově bude projekt realizován na podzim roku 2012 v Dejvickém divadle. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 90 000 grant 2010 – 90 000 grant. GK - Inscenované čtení tří nejlepších her vzešlých ze soutěže Cena A. Radoka přibližuje a vhodnou formou zveřejňuje nové pozoruhodné texty. Přispívá k tomu, aby texty rychleji našly cestu na jeviště pražských divadel.</p>								
BA/075	27009858 - Občanské sdružení Letí	Divadlo Letí - Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu za rok 2011	375 000	10 000	64	45.000	45.000	45.000
<p>Od roku 2010 Divadlo Letí uděluje jako doprovodnou aktivitu Centra současné dramatiky Cenu Marka Ravenhilla za inscenaci nového (text ne starší 10 let) textu. Při výběru Festivalová rada hodnotí symbiózu kvalitního textu a kvalitu jeho inscenování. V roce 2010 bylo hodnoceno více než 80 premiér, nominováno bylo 10 inscenací, vítězem se stala inscenace D. D. Pařízka Černé panny. Vyhlášení 2. ročníku je plánováno na duben 2012, ve dvou dnech zahrne kromě vlastního ceremoniálu a uvedení vítězné inscenace i minifestival současné dramatiky za účasti Divadla Letí a Schauspielhaus Wien. Přehled finančních příspěvků: 2009- 630 000 grant 2010 – 800 000 grant 2011 – 1 300 000 grant. GK - Projekt významně přispívá k uvádění nové dramatiky v pražských a šířeji českých divadel. Cena má motivační charakter, oceňuje inscenační kvality vybraných produkcí.</p>								
BA/076	76177271 - Schwab Radim	Radim Schwab MISTERO BUFFO - obnovená premiéra	516 000	196 000	41	0	0	0
<p>Úspěšnou brněnskou inscenaci bude uvádět klub ROXY v prostoru NoD, který je pro představení jednoho herce přímo ideální. Známa hra nositele Nobelovy ceny Daria Fo v podání Radima Schwaba měla premiéru ve sklepní scéně Divadla Husa na Provázku v r. 2002 a setkala se se značným ohlasem. V dnešní době může mít text ještě větší účinnost - Dario Fo se snaží již při psaní textu o jakési univerzální pojetí, o možnost flexibility a prolínání časů. Žádost zmiňuje i leckdy větší účinnost „neitalských“ produkcí, které implantují do představení zcela nové konotace země, v níž je inscenace uváděna. Představení je technicky i personálně nenáročné a bude koncipováno i pro studenty základních a středních škol – žádost předpokládá v r.2012 premiéru a 10 repríz. Žadatel žádá o podporu HMP poprvé. GK - Obnovenou inscenaci lze sotva pokládat za něco skutečně nového. Rozpočet značně nadsazený, vzhledem k tomu, že jde o divadlo jednoho herce! Náklady na propagaci zcela přemrštěné.</p>								
BA/077	26626721 - TRANSTEATRAL, o.s.	Festival Iberoamerických kultur TRANSTEATRAL 2012	420 600	136 000	68	90.000	90.000	90.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Čtvrtý ročník festivalu, jehož cílem je přiblížit českému publiku iberoamerickou kulturu, se bude konat v dubnu 2012 v Divadle v Celetné, Institutu Cervantes i na dalších místech. Dramaturgie festivalu čerpá jak ze zahraničních produkcí, tak připravuje nová díla v koprodukcii s iberoamerickými subjekty, některá představení vznikají přímo na objednávku festivalu. Festival se každý rok zaměřuje na jednu ze zemí Iberoameriky – v roce 2009 to byla Argentina, v roce 2010 Španělsko, v roce 2011 Mexiko, rok 2012 bude věnován Venezuele. Kromě zahraničních umělců se zde představí i čeští umělci a studenti bilingvního česko-španělského gymnázia. Hlavní divadelní program je doplňován dalšími žánry. Díky programové skladbě, zahrnující divadlo, hudbu, literaturu, tanec, výtvarné umění, kinematografii i další umělecké aktivity, má festival ambice představit širší a živou existenci iberoamerické kultury. Město přispívá na festival pravidelně od jeho počátků Přehled finančních příspěvků: 2009 - 55 000 grant 2010 – 120 000 grant 2011 – 120 000 grant. GK - Kvalitně zpracovaný projekt, již čtvrtý ročník festivalu, který postupně přibližuje kulturu iberoamerických zemí. Ověřená schopnost vícezdrojového financování.</p>								
BA/078	26626721 - TRANSTEATRAL, o.s.	Krvavá svatba	473 000	133 600	53	0	0	0
<p>Sdružení Transteatral, které vzniklo jako iniciativa studentů divadelní vědy, připravuje uvedení Lorcovy hry Krvavá svatba. Inscenace bude vycházet z půdorysu Lorcovy textu, v němž je hlavním nositelem informace mluvené slovo, ale inspirací je pro tvůrce španělské umění vůbec – včetně hudby a filmu. Nastudování režiséra Petera Chmely chce klást největší důraz na tvorbu a následnou kresbu jevištních dramatických postav, jejich vytváření a sdělování celé příběhové linie. Konfrontace poetické roviny s prozaickou a živelnou – a také dva základní protipóly život a smrt budou hnacím motorem a zároveň předmětem nejenom herecké práce. Svěbytné postavení v inscenaci bude mít i scénografie, hudba a zvuk. Premiéra je plánována na duben 2012 v Divadle v Celetné, kde bude inscenace uváděna pravidelně, projekt předpokládá se i speciální dopolední představení pro školy. Přehled finančních příspěvků: 2009 - 55 000 grant 2010 – 120 000 grant 2011 – 120 000 grant. GK - Projekt nezávislé inscenace hry, která je běžnou součástí repertoáru dotovaných činoherních scén neslibuje onu jedinečnost, která je jedním z požadavků podpory. V celkovém hodnocení byla dána přednost žadatelům s výraznějšími projekty.</p>								
BA/079	47144441 - Trávníček Pavel	Uvádění 2 inscenací OXYGEN a MANŽELSKÉ ILUZE	1 690 000	650 000	35	0	0	0
<p>Pan Pavel Trávníček žádá o podporu projektu na uvádění již nastudovaných inscenací. Hra OXYGEN Carla Djerassiho a Roalda Hoffmana byla za podpory města poprvé uvedena v rámci roku chemie, kdy se do Prahy sjeli nositelé Nobelovy ceny, k nimž patří i autoři. Hra nabízí divákům netradiční pohled do světa vědců a vědy, do světa, jehož objevy mají celosvětový dopad a řeší zásadní otázky, ale i každodenní obyčejné problémy kohokoliv z nás. Hra MANŽELSKÉ ILUZE současného francouzského dramatika Erica Assounse poskytuje neotřelý pohled na manželský život, oscilující mezi komedií a tragédií. Žadatel předpokládá cca 18 repríz, které by měly být uváděny v Divadle Broadway a v Divadle U hasičů. Přehled finančních příspěvků: 2011 – 300 000 partnerství. GK - Nevýrazný projekt, inscenace již byly vytvořeny v roce 2011, umělecky sporná dramaturgie, kritické reflexe nedoloženy, navíc velmi drahý projekt, zejména pokud jde o částky na pronájem.</p>								
BA/080	73092403 - Vojtíšek Patrik	Elizabeth a Taylor uvádějí Kabaret Illusion	270 000	150 000	47	0	0	0
<p>Hlavním tématem projektu je poslední dobou často zmiňovaný konec světa. Představení se bude skládat z řady scének propojených hudebně tanečními čísly, protagonisty budou kabaretiér a kabaretiérka, kteří za pomoci různých divadelních technik (činohra, pohybové divadlo, zpěv, loutky, stínohra) ožíví řadu situací a budou se snažit dobrat svého vztahu ke konci světa. Jednotlivé scénky by měly s nadhledem zobrazovat různé varianty konce světa, nebo se pokusí zodpovědět otázku, jestli je po konci světa třeba platit daně. Autorský projekt, na kterém se budou podílet např. hudebník Jan P. Muchow, scénograf Jan Bažant či kostýmní výtvarnice Mlada Šerých, by měl být téměř ročním zkoušením uveden jako hlavní program letní sezony na Lodi Tajemství Divadla bratří Formanů, - celkově by zde mělo být odehráno 5 představení. Pan Vojtíšek žádá o podporu města poprvé. GK Seskupení zajímavých osobností nad nepřiliš průkazným projektem. Popis záměru je víceméně vágní stejně jako je nejasné, kdo z dalších performerů bude v rámci kabaretu spolupracovat. Během hodnocení byly podpořeny projekty, které lépe odpovídají stanoveným kritériím.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/081	22693262 - Vyroba si své letadýlko, o.s.	KILL WILL	263 000	103 000	62	54.000	54.000	54.000
Soubor se zaměřuje na tvorbu inscenací, ve kterých se principiálně pokouší neoddělovat divadlo pro děti a divadlo pro dospělé. Také připravované představení vycházející ze 3 Shakespearových tragédií (Romeo a Julie, Hamlet a Krála Lear) by mělo formou zkratky a koláže přeměnit původní „krváky“ v pohádky, které mají šanci zaujmout všechny věkové kategorie. Inscenace využije charakteristické výrazové prostředky souboru – kombinuje hru s loutkou s živými vstupy herečky, nedílnou součástí produkce je živá hudba Michala Němce ze skupiny Jablkoň. Autorská inscenace Anny Duchanové (scénář, režie, hraje) bude mít premiéru v únoru 2012 v KC Kaštan, kde bude také do konce roku reprízována. Přehled finančních příspěvků: 2009- 50 000 granty 2011 – 75 000 grant. GK - Autorský loutkový projekt netragicky pojímaných tragédií Williama Shakespeara slibuje zábavnou rodinnou inscenaci. Projekt je důvěryhodný a je pečlivě zpracován.								
BA/082	22833803 - WARIOT IDEAL o.s.	Kabaret Sparkling Diamond	306 000	196 000	58	0	0	0
Tvůrčí skupina vznikla v roce 2009 spojením skupiny „Adriatik uvádí“ a tvorbou herce a mima Vojty Švejdy. Nový inscenační projekt souboru je určen pro specifický prostor divadelní Lodi Tajemství bratří Formanů. Skládá se z komediálních skečů (mluvené slovo a stand-up comedy), excentrického a experimentálního tance, pantomimy, grotesky, písni, magie, wrestlingu a filmových vsuvek. Kabaret má být studií, která nalézá pod fasádou humoru temný podtón, hledá hranice absurdity. Samotní tvůrci nejsou pouze performeré, ale působí i v oblasti hudby, light designu či scénografie a mají za sebou projekty úspěšně uváděné v Divadle Alfréd ve dvoře. Premiéra je plánována na srpen 2012. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 70 000 grant 2011 – 80 000 grant. GK - Popis projektu je poněkud nekonkrétní, jde o další z řady projektů směřujících k autorskému kabaretu. Přestože projekt komisi zaujal, k podpoře byly navrženy projekty, které lépe odpovídají stanoveným kritériím.								
BA/083	22833803 - WARIOT IDEAL o.s.	Super Speciál - Natural	337 500	234 500	57	0	0	0
Tvůrčí skupina vznikla v roce 2009 spojením skupiny „Adriatik uvádí“ a tvorbou herce a mima Vojty Švejdy. Nový inscenační projekt souboru je určen pro specifický prostor divadelní Lodi Tajemství bratří Formanů. Skládá se z komediálních skečů (mluvené slovo a stand-up comedy), excentrického a experimentálního tance, pantomimy, grotesky, písni, magie, wrestlingu a filmových vsuvek. Kabaret má být studií, která nalézá pod fasádou humoru temný podtón, hledá hranice absurdity. Samotní tvůrci nejsou pouze performeré, ale působí i v oblasti hudby, light designu či scénografie a mají za sebou projekty úspěšně uváděné v Divadle Alfréd ve dvoře. Premiéra je plánována na srpen 2012. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 70 000 grant 2011 – 80 000 grant. GK - Cíle, které si projekt klade, jsou velmi široké, realizace tohoto námětu s velkou pravděpodobností povede k tematické změti. Soběstačnost projektu a schopnost zajistit další zdroje je poměrně malá. Projekt nedosáhl takového hodnocení v jednotlivých kritériích, aby byl navržen k podpoře.								
BA/084	65602773 - ČHAVORIKANO LUMA - KROUŽEK HER A NÁPADŮ O.S.	Divadlo marionet slouží pro vzájemné poznávání	224 000	169 000	49	0	0	0
Cílem projektu je vytvořit marionetové divadlo a jeho prostřednictvím napomoci vzájemnému porozumění romské národnostní menšiny a majoritní společnosti. Žadatel připomíná své dlouholeté zkušenosti a praxi v oblasti autorství a organizace divadelních představení. Pro r.2012 plánuje připravit pod vedením významného skladatele, interpreta a pedagoga Jožky Feča 10 autorských marionetových představení, která přiblíží romské bajky, pohádky a pověsti, a pomůže ta otevřít romskou kulturu, tradici i současnost široké veřejnosti. Pro představení již byla připravena doprovodná (autorská) romská hudba. Premiéra představení by se měla konat v květnu 2012 v divadélku Říše loutek. O podporu žádají poprvé. GK - Chvályhodná amatérská aktivita, spíše však lokálního charakteru připomíná vlastně specifickou ZUŠ. Malá schopnost vícezdrojového financování projektu. Projekt má rysy spíše sociálně-integračního charakteru. Umělecké cíle jsou formulovány velice vágně.								
BA/085	22668802 - o. s. Divadlo Unlimited	Divadlo národů - Romové na Nové scéně	583 500	195 500	56	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Projekt, který připravuje sdružení Unlimited ve spolupráci s Novou scénou ND, se chce zaměřit na mladou generaci pražských Romů do 35 let a posílit její kontakty s paralelní generační skupinou majority. Představí mladé romské umění na reprezentativní scéně a iniciuje umělecké aktivity, na nichž se budou podílet zástupci většiny i menšiny. Motivací je přesvědčení, že jednou z cest k lepší integraci a vzájemnému porozumění může být společná tvůrčí práce. Projekt se bude realizovat ve 2 rovinách – rovině prezentační – tj. představení mladých romských umělců; a v rovině tvůrčí – tj. uspořádání uměleckých dílen, kde budou moci mladí Romové setkat se zástupci většinové populace a společně pracovat a prezentovat výsledky. Podporu projektu vyjádřil ředitel Nové scény ND, který potvrdil zajištění technické a organizační části projektu. Sdružení Unlimited získalo podporu města pouze v roce 2008, kdy finančně přispělo na realizaci úspěšného autorského muzikálu studentů DAMU U štěstí dam a autorského projektu Mlčenlivá. GK - Zajímavě koncipovaný projekt, který spojuje umělecké, edukační a sociální cíle. Vzhledem ke svému umístění slibuje dostatečný zájem novinářů a veřejnosti, aby pomohl uskutečnit jistou změnu ve vnímání společnosti, tolik potřebnou v době rasové polarizace společnosti. V průměru však nedosáhl takové výše bodového hodnocení na základě daných kritérií, která by opravňovala k podpoře.</p>								
BA/086	22692967 - Bezhlaví o.s.	Performing Arts for the Future 2012	697 350	186 350	57	0	0	0
<p>Mezinárodní edukativní program Performing Arts for the Future vznikl v roce 2011 v úzkém spojení s Mezinárodním festivalem Nultý bod. Napomáhá naplnit hlavní ideu vytvoření divadelního prostoru jako laboratoře, otevřené platformy a místa k setkání a předání zkušeností. Projekt je zaměřený na setkávání studentů a mladých umělců s legendami a autoritami performativního umění. Pro rok 2012 jsou přizváni např. lektori M.Matějka z Grotowského institutu, D.Bareley z divadelní skupiny ZAR, N.Mossoux z belgické skupiny Mossoux-Bonte. Projekt je zacílen na studenty DAMU, HAMU, JAMU a evropských divadelních škol, zahrnuje 2 intenzivní šestidenní a 6 dvoudenních workshopů. Žadatel v posledních třech letech čerpal tuto grantovou podporu hl.m. Prahy: 2009 – 290 000 Kč, 2010 – 500 000 Kč, 2011 – 700 000 Kč. GK - Projekt je zaměřen edukativně, doplňuje a doplňuje stávající systém uměleckého školství. Prostředky nejsou použity na tvorbu, ale školení. Při hodnocení byla dána přednost projektům, které lépe naplňují principy kulturní politiky HMP.</p>								
BA/087	63112752 - Sdružení SERPENS	Divadelní sezóna v Synagoze na Palmovce 2012	303 000	173 700	57	0	0	0
<p>Projekt divadelních představení v Libeňské synagoze již pokračuje několik let. Jeho cílem je jednak oživit tuto kulturní památku představeními s židovskou tematikou, rozšířit programovou nabídku MČ Praha 8, připomenout význačné osobnosti, které v tomto místě v minulosti působily (např. B.Hrabal), a pořádat představení pro rodiny s dětmi. Kromě vlastních produkovaných představení budou součástí dramaturgie i hostující představení, která respektují genia loci synagogy. Projekt bude naplňován průběžně od jara do podzimu. Činnost sdružení v Synagoze je pravidelně podporována granty města: 2009 – 150 000 Kč na divadelní činnost + 80 000 Kč výtvarné projekty, 2010 – 100 000 Kč na divadelní činnost + 50 000 Kč na výtvarné projekty, 2011 – 100 000 Kč na divadelní činnost + 30 000 Kč na výtvarné projekty. GK - Je otázka nakolik se za sdružením nyní skrývá v podstatě další produkční skupina. Část jejich produkce je jistě nezaměnitelná, ale další část je běžnou divadelní činností. I při vědomí jistých kvalit projektu byla při hodnocení dána přednost projektům, které lépe naplňují principy kulturní politiky HMP.</p>								
BA/088	00571709 - ŽIVOT 90	Divadlo 90 U Valšů	1 570 000	430 000	55	0	0	0
<p>Divadlo 90 U Valšů představuje: kvalitní repertoár, ve kterém nechybějí české a světové premiéry, nejlepší režiséři a herci, seniorští umělci i publikum, včetně seniorů se zdravotním znevýhodněním. Dramaturgie zaměřená na stáří, mezigenerační vztahy. Seniorům divadlo garantuje dostupnost časovou, cenovou, bezbariérovou. Žadatel připravuje a audiovizuálně zaznamenává pro archivy Divadelního ústavu a Národního divadla portréty významných současných umělců. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 200 000 Kč Částka za rok 2010 - 200 000 Kč Částka za rok 2009 - 70 000 Kč /v režimu de minimis pouze v roce 2008 /. GK - Starší generace má mnoho příležitostí navštěvovat kvalitní divadlo v dotovaných scénách. Divadlo u Valšů tak nijak nepřesahuje běžný divadelní provoz.</p>								
BA/089	70863946 - Divadlo Kámen	Mimopražská divadla ve Studiu	105 000	30 000	67	30.000	30.000	30.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Divadlo Kámen zajistí v roce 2012 produkci pro alespoň patnácti představení mimopražských divadelních skupin ve Studiu Divadlo Kámen v Praze-Karlíně. Hostující inscenace budou vybírány podle těchto kritérií: kvalita, estetická vyhraněnost, svébytná forma, experiment, autorské divadlo, hledání, nekomerčnost. Divadlo Kámen vybírá zajímavá představení především na velkých přehlídkách amatérského divadla, kterých se účastní. Tento projekt přivádění kvalitních hledajících skupin do Karlína brzdí cestovní náklady, jejichž krytí má umožnit tento grant. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 150 000 Kč Částka za rok 2010 - 120 000 Kč Částka za rok 2009 - 70 000 Kč /v režimu de minimis nic /. GK - Velmi hospodárně realizovaná celoroční přehlídka alternativní amatérské divadelní tvorby. Vícezdrojové financování. Dobrý projekt.</p>								
BA/090	70863946 - Divadlo Kámen	Studio Divadla Kámen v roce 2012	815 000	240 000	67	135.000	135.000	135.000
<p>Studio Divadla Kámen působící od r. 2007 v Praze-Karlíně je autorská a umělecky vyhraněná malá divadelní scéna s velmi dobrou návštěvností. Cílem projektu je rozvoj svébytné poetiky Divadla Kámen, alespoň tři vlastní premiéry, alespoň jedna premiéra hostujícího souboru, alespoň padesát pět vlastních představení a padesát představení hostů a alespoň pět tisíc dvě stě diváků. Studio DK již tři roky oživuje kulturní prostor na sídlišti Invalidovna. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 150 000 Kč, za rok 2010 - 120 000 Kč, za rok 2009 - 70 000 Kč. GK - Svěrázný experimentující amatérský divadelní soubor, který se v kontextu současného činoherního divadla vyznačuje ojedinělou minimalistickou poetikou. Divadlo má své zastánce, svou usilovnou a vytrvalou činností si zaslouhuje podporu – již pro oživení sídliště Invalidovna.</p>								
BA/091	26565242 - Cabaret Calembour	CABARET CALEMBOUR - celoroční činnost	366 000	195 000	63	81.000	70.000	70.000
<p>Hlavním cílem občanského sdružení Cabaret Calembour je původní umělecká tvorba, a to především na poli autorského divadla. Chce pokračovat v kabaretních představeních a rozvíjet poetiku divadel malých forem i tradici českého literárního kabaretu. Soubor získal hlavní cenu odborné poroty v soutěžní přehlídce Český tučňák 2010 - vítězství v kategorii Mladé divadlo. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 70 000 Kč. GK - Autorský kabaret nastupující divadelní generace, který má za sebou několikaletou úspěšnou práci. Uskupení disponuje značným tvůrčím potenciálem k dalšímu rozvoji.</p>								
BA/092	49626663 - Dětské divadlo Margaritas	Dětské divadlo Margaritas pražskému mladému publiku	81 000	56 000	52	0	0	0
<p>Obsahem projektu je tvorba kvalitních divadelních představení pro pražské děti a mládež - především žáky základních a středních škol, dětské pacienty FN Motol atd. Cílem je samotná realizace představení, jejich přínos pro diváky, účast souboru na festivalech, benefičních akcích apod. V současné době soubor hraje pohádku "O Sněhurce..." a divadelní hru Švanda Dudák - Superstar ze Strakonice, v roce 2012 bude pracovat na hře Biblické příběhy a na hře Spor o mlčenlivou pannu (pracovní názvy). Podpora OKP (OZV) MHMP: 2010 – nežádali, 2009 – 0, 2008 - 40 000 Kč. GK - Projekt hraný dětmi se zaměřením na dětského diváka bohužel nepřináší patřičnou míru inovací. Podpora byla proto směřována projektům dětského divadla, které lépe odpovídají stanoveným kritériím.</p>								
BA/093	26518368 - Divadelní sdružení Horních Počernic	Celoroční činnost, nastudování 9 premiérových představení	261 000	198 000	53	0	0	0
<p>Nastudování devíti premiérových inscenací a sehrání sedmdesáti představení v letním Divadle v Přírodě v Horních Počernicích a Divadle Horní Počernice. Přehlídka „Divadlo v Přírodě“ jejíž další ročník se uskuteční v roce 2012 je nejstarší přehlídkou amatérského divadla pod širým nebem v České republice. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 50 000 Kč Částka za rok 2010 - 80 000 Kč Částka za rok 2009 - 30 000 Kč Částka za rok 2008 - 30 000 Kč. GK - Živý a velice agilní ochotnický soubor, který výrazným způsobem tmelí komunitu Horních Počernic. Projekt však má lokální charakter, proto byly k podpoře navrženy projekty, které lépe odpovídají kritériím hodnocení.</p>								
BA/094	26568594 - DIVADLO BUFET	POJÍZDNÁ KULTURA AUTOBUF 2012	459 320	188 820	59	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Projekt „Pojízdna kultura Autobus“ navazuje na kulturní činnost Divadla Bufet v roce 2009 až 2011, kdy toto divadlo přestavělo linkový autobus na unikátní, kulturně-divadelní prostor AUTOBUS (r. 2009), ve kterém se odehrávají představení, koncerty, filmové projekce na různých akcích v Praze i jiných městech a vesnicích ČR. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 90 000 Kč, za rok 2010 - 100 000 Kč, za rok 2009 - 0 Kč. GK - Pojízdny autobus se ukazuje jako dosti drahá platforma (včetně pronájmu řidiče, parkovací plochy, paliva.) Návrh je malý. Soubor již potřeby slibuje, že bude zavázat alternativní kulturu na venkov, realita je, že vystupuje na festivalech, kde je o podobný projekt přirozený zájem. Problém spočívá také v tom, že většinou je tento projekt určen mimopražským divákům.								
BA/095	22873619 - Divadlo Kulich o.s.	Don Quijote a Sancho Panza	110 000	70 000	54	0	0	0
Divadlo Kulich v roce 2012 uvede v České republice dosud neinscenovanou hru portugalského dramatika José Antonia da Silvy Don Quijote a Sancho Panza. Inscenace pro děti i dospělé bude kombinovat činoherní a loutkové divadlo s loutkami v životní velikosti. Inscenace bude hrána v Divadle Na Prádle a společně s loutkářským workshopem bude sloužit i pro edukační záměry základních a středních škol. Divadlo Kulich se ve své dramaturgii věnuje zejména hrám novým, původním a zatím neinscenovaným. 2011 - projekt vyřazen z formálních důvodů. GK - Nepříliš dobře připravený projekt, nejasný tvůrčí tým (chybí jméno režiséra). Byla dána přednost projektům, které lépe odpovídají kulturní politice HMP.								
BA/096	22853651 - DivaDno o.s.	Divadlo lidí bez domova DivaDno, o.s. v roce 2012	367 000	200 000	50	0	0	0
Cílem aktivit občanského sdružení DivaDno je pomáhat lidem bez domova a lidem bezdomovectvím akutně ohroženým se umělecky a lidsky realizovat. Tvorba inscenací a veřejná vystoupení napomáhají sociální integraci klientů-herců. Dramaturgie bezdomoveckého divadla zohledňuje sociální handicap klientů, jejich herecké možnosti a potřebu pravidelného kontaktu s publikem. Vedle vystoupení v klasických divadelních sálech hledají pořadatelé příležitosti k různorodým veřejným vystoupením. Cílem je oslovit co nejširší veřejnost. Divadlo lidí bez domova DivaDno, o.s. navazuje na celosvětově známé sdružení Ježek a čížek, o.s. Od současné situace v o.s. Ježek a čížek se distancuje a nemá v dramaturgickém plánu ani možnou spolupráci. V současné době je DivaDno o.s. v českém prostředí jako sociální divadlo stále unikátní působí na půdě Arcidiecézní Charity Praha v Karlíně, kde pravidelně organizuje divadelní zkoušky, dílny a představení pro klienty ubytovny. Jako nový subjekt žádají poprvé. GK - Projekt zajímavý hlavně svým sociálním dopadem. Vnitřní problémy komunity zmiňované v projektu GK nemůže nijak zohledňovat. Byla dána přednost projektům, které lépe odpovídají kulturní politice HMP.								
BA/097	26543214 - DS RACHTÁMIBLATNÍK PRAHA (ZUŠ Taussigova)	Činnost DS Rachtámiblatník Praha (ZUŠ Taussigova), o.s. v roce 2012	50 000	20 000	48	0	0	0
Pokračování činnosti souboru v roce 2012. Pravidelné pořádání představení, dále účast na soutěžích, přehlídkách a festivalech. Příprava nových představení. Podpora OKP (OZV) MHMP: rok 2011 - 0 Kč, rok 2010 - 10 000 Kč, rok 2009 - 5 000 Kč. GK - Školní divadelní projekt, podobných je na gymnáziích v Praze celá řada.								
BA/098	22847413 - Free Apples o.s.	Oživení nezávislé tvorby v Praze	395 500	249 500	45	0	0	0
Projekty občanského sdružení "FREE APPLES" jsou primárně zaměřeny na podporu tvořivosti u pražské mládeže formou aktivního zapojení do tvůrčích projektů. Hlavním zaměřením projektů jsou podpora živé hudební instrumentace, výtvarného projevu a herecké improvizace. Jako nový subjekt žádají poprvé. GK - Tvořivost a aktivitu nezávislé kultury v Praze není nutno povzbuzovat. Je na vysoké výši, o čemž svědčí účast většiny subjektů grantového řízení. Divadelní část projektu je vágní. Byla dána přednost lépe zpracovaným projektům, které lépe odpovídají kulturní politice HMP.								
BA/099	71628169 - GROHOVÁ Viktorie	Viktorka a Dřevíček	243 000	193 000	33	0	0	0
Lidská tvořivost, to je individuální svoboda. Představení má nejen svůj umělecký, ale i pedagogický rozměr. Nechce být pouhou zábavou, ale může být vhodným návrhem na dobrodružnou výpravu za poznáním. V době manifestace společenského konzumu se obrací k těm nejzákladnějším a nejpřirozenějším věcem a odhaluje je								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
dětem. Žádá poprvé. GK - Formulačně nepřesvědčivý projekt, v některých kopiích chyběl podrobný rozpočet. Při hodnocení byla dána přednost projektům, které lépe vyhovují principům kulturní politiky HMP.								
BA/100	26628295 - HAF	Celoroční činnost dětského divadelního souboru HaF	200 000	140 000	41	0	0	0
Zajištění prostředků na realizaci Celoroční činnosti dětského divadelního souboru HAF tak, aby bylo možné zajistit kontinuální činnost přispívající k širší kulturní nabídce hl. m. Prahy a to včetně žánrové pestrosti a možnostmi dětského herectví. U dříve nastudovaných realizací představení využít, tato díla na přehlídkách dětského divadla organizovaných různými kulturními institucemi a sdruženími. V minulých letech o podporu HMP nežádali, podpora MČ Praha 1. GK - Žádost na celoroční podporu je poměrně vysoká, několika hodnotitelům chyběl v kopii podrobný rozpočet i popis projektu. Přednost byla dána jiným žadatelům v žánru divadla pro děti, kteří lépe naplňují principy kulturní politiky HMP.								
BA/101	26628295 - HAF	Kdo hledá najde	100 000	70 000	40	0	0	0
Nové představení vznikající v HAF studiu nazvané Kdo hledá najde je postaveno na kramářských a staropražských písních, loutkovém divadle, zábavných historek ze staré Prahy, plné strašidel a duchů, opravdových příběhů pražských figurek ze zámku i podzámčí. Jak napovídá název představení, autoři jdou po stopách tajemných prastarých příběhů o staré Praze a lidičkách v ní kdysi žijících, hledají různé souvislosti mezi různými šprochy a pátrají, na jakém šprochu je pravdy trochu, na kterém více. Autoři věří, že ve svém hledání jsou úspěšní a pravdu, jak to vše kdysi bylo, skutečně našli. Představení je především vhodné na městské slavnosti, trhy, jarmarky, hrady, nádvoří. Tématicky je přitažlivé i srozumitelné pro všechny věkové kategorie, od nejmenších dětí až po jejich babičky a dědečky. Podpora OKP (OZV) MHMP v minulých letech nežádali, podpora MČ Praha 1. GK - Přestože záměr inscenace postavené na staropražských písních a historkách nepostrádá zajímavost, kvalita zpracování zaostává za podpořenými projekty. Podpora byla směřována k projektům, které v konečném součtu lépe naplňují principy kulturní politiky HMP.								
BA/102	63830965 - Kulturně divadelní spolek Puchmajer	Celoroční činnost divadelního souboru Ing. Antonín D.S. v roce 2012	65 000	33 000	69	30.000	30.000	30.000
Divadlo si díky pravidelnému vystupování vytvořilo pevné divácké zázemí. Mezi nejvýraznější úspěchy souboru patří skutečnost, že soubor se svými inscenacemi opakovaně postupuje na vrcholné přehlídky amatérského divadla: na celorepublikovou přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek, na které je každoročním účastníkem, a Jiráskův Hronov. Všechny práce souboru se na těchto přehlídkách setkaly s příznivým odborným i laickým přijetím. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 30 000 Kč Částka za rok 2010 - 30 000 Kč Částka za rok 2009 - 40 000 Kč Částka za rok 2008 - 30 000 Kč. GK - Zajímavý a finančně nenáročný projekt divadelního sdružení Puchmajer, které má za sebou mnohaletou úspěšnou činnosti, bude i nadále obohacem kulturního života Prahy i její reprezentací na přehlídkách amatérského divadla.								
BA/103	24835706 - Myš a Maš s.r.o.	Kapka medu pro Verunku	12 036 000	1 000 000	33	0	0	0
Divadelní představení. Rodinná muzikálová pohádka postavená na příběhu, hudbě, hereckých, pěveckých a tanečních výkonech i na výtvarné složce (kostýmy, scéna). Pro svůj vzdělávací charakter bude představení hráno také pro školy. Místo konání: Divadlo Hybernia. Žádají poprvé. GK Nepřesvědčivý projekt, a to jak po umělecké stránce, tak po stránce kredibility, zjevně nepřiměřené finanční nároky, ne zcela přehledný rozpočet.								
BA/104	44990901 - ROZKOŠ bez RIZIKA	PUTOVÁNÍ ROZKOŠE PRAHOU	228 000	154 000	44	0	0	0
Projekt (hraní divadla) je mostem mezi cílovou skupinou (sexuální pracovnice) a majoritní společností, přispívá k resocializaci klientek působících v souboru. V současné době je připravována nová hra TATKOVÉ A KUKAČKY, dále je na repertoáru představení: STAŘENY (obě jsou původní divadelní hry souboru s tancem a zpěvy). S hrou Stařeny soubor úspěšně v roce 2011 vystoupil na dvou festivalech Hobblik v Hodoníně a postoupil na festival amatérských divadel Šrámkův Písek. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 75 000, - Kč. GK - Projekt by měl cílit spíše do sociální oblasti. Poměrně malá soběstačnost a relativní finanční								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
náročnost amatérského projektu.								
BA/105	26670909 - Scart	Cost cutting cult/Malcom's box	300 000	150 000	47	0	0	0
Škrtnání jako obřad, redukce nákladů jako kult, tajemství hledání rezerv. Nová inscenace o ekonomických aspektech globalizace. Spojení performance se systémem průmyslové televize. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 0 Kč Částka za rok 2010 - 0 Kč Částka za rok 2009 - 20 000 Kč. GK - Komise není přesvědčena o divadelních kvalitách zamýšleného projektu, byť mu neupírá jeho originalitu. Náklady jsou příliš vysoké, rovněž i požadovaná dotace. Byla dána přednost projektům, které lépe odpovídají zásadám kulturní politiky HMP.								
BA/106	26532409 - Společnost Dr. Krásy	Ke kořenům Krásy	378 000	120 000	63	54.000	54.000	54.000
Nastudování inscenací Společností Dr. Krásy: František a Klára (pracovní název); Africké pohádky; 2012 - Zánik domu U. Tyto tři inscenace by měly být uváděny profesionálními i amatérskými umělci v Divadle v Celetné a dalších sálech v Praze. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2009 - 55 000 Kč. GK - Projekt zintenzivnění činnosti souboru, jednotlivé navrhované inscenace jsou dramaturgicky jedinečné, stojí za nimi odborníci s hlubokou zkušeností.								
BA/107	27019489 - Tradiční loutkové divadlo ZVONEČEK	Realizace dětských loutkových představení TLD Zvoneček v roce 2012 v Praze 4 a na území hlavního města	571 827	194 827	61	30.000	30.000	30.000
V rámci projektu bude souborem TLD Zvoneček v jeho již 46. sezóně, na scéně v KC Novodvorská uvedeno padesát loutkových představení pro děti. Součástí projektu je také rozvoj umělecké činnosti divadla: uvedení nové hry, zlepšení technického a materiálního zázemí a také celkové zlepšení mobility souboru, včetně zájezdních vystoupení na území hl. m. Prahy. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - nežádali Částka za rok 2010 - 30 000, - Kč Částka za rok 2009 - 30 000, - Kč. GK - Kultivované tradiční loutkové divadlo pro děti, spíše lokálního významu. GK doporučuje účelově vázat dotaci na nákup historických marionet ze soukromé sbírky.								
BA/108	24153460 - Nadosah, o.p.s.	KC Nová Beseda	533 200	326 200	44	0	0	0
Tento projekt navazuje na činnost předchozího provozovatele KC Beseda v Klánovicích. Za svůj cíl si klade poskytnout obecně prospěšné služby a činnosti občanům Klánovic a okolních obcí. Žadatelé budou pokračovat v pořádání a zavedených akcí a budou se snažit tuto nabídku ještě dále rozšířit a počet kulturních aktivit navýšit. Žadatel žádá poprvé. GK - Zajímavý projekt, svou povahou však typicky lokální. Grantové prostředky na uměleckou činnost nemohou dotovat vznik nových kulturních domů v okrajových částech Prahy, když ani zavedené kulturní domy -divadla v městských částech nejsou dostatečně (někdy vůbec) dotována. Navíc projekt spoléhá takřka v maximální míře na krytí rozpočtu ze zdrojů grantového řízení.								
BA/109	67809006 - Zvolský Filip Jan	Litadlo	260 000	190 000	42	0	0	0
2. ročník festivalu Litadlo se chce orientovat výhradně na žánr Lidového tanečního divadla. Ten vznikl v Praze činností souboru Chorea Bohemica, a ačkoliv se tento žánr rozvíjí již 40 let, neexistuje pro něj festivalová platforma. Těmito tanečně divadelními představeními se zabývají jak amatérské folklórní soubory, tak i profesionální tělesa. Jedná se o spojení folkloru a divadla, které má zpravidla humorný obsah. Tento způsob prezentace lidové kultury je zajímavý i pro lidi, kteří folkloru neholdují. Cílem projektu je vytvořit každoroční událost konanou v Praze, kde žánr, kterému bude festival zasvěcen, vznikl. Podpora hl. m. Prahy 2011 – 60 000 Kč. GK - Projekt usiluje o podporu žánru, který měl před lety svůj význam, ale v současné době je již poněkud za zenitem. Projekt nenaplnuje stanovená kritéria hodnocení do té míry, aby jej bylo možno doporučit k dotaci.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/110	26551306 - Xaver	Přehlídka sólové tvorby pro děti, 10. ročník	200 000	75 000	64	45.000	45.000	45.000
Žádost o grant na 10. ročník uvedené přehlídky umění loutkoherců, kteří tvoří pro předškolní a školní děti a mládež. Zváni jsou opět i zahraniční účinkující. Přehlídka se uskuteční v březnu 2012 v Klubu Mlejn, jako v minulých letech umožní dětem seznámení s divadlem, blízký kontakt s umělci a vlastní aktivitu v divadelních dílnách, které jsou součástí projektu. Dramaturgie tohoto ročníku se opírá o hlavní téma KLAUN A LOUTKA. Pořadatelem je občanské sdružení loutkářů a osob s loutkovým divadlem spřízněných, které získalo na tuto přehlídku v roce 2009 finanční podporu hl. m. Prahy ve výši 45 tis. Kč, v roce 2010 ve výši 50 tis. Kč a dále 20 tis. Kč na projekt Jesus Betz, v roce 2011 byla tato přehlídka podpořena částkou 50 tis. Kč. Podpora byla vždy formou grantu. GK - Ojedinělý projekt přehlídky divadla jednoho herce pro dětské diváky. Více zdrojové financování, dobře postavený rozpočet.								
BA/111	67363741 - Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář	Přelet nad loutkářským hnízdem	420 000	120 000	77	100.000	100.000	100.000
Cílem oborové konfrontace - XXII. ročníku současného českého loutkářství (spolu s Českým střediskem UNIMA) je představit jeho současnou podobu včetně možností obohatit skladbu kulturního života v Praze a nabídnout špičková představení k možné reprezentaci v zahraničí. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 100 000 Kč Částka za rok 2010 - 50 000 Kč. GK - Tradiční setkání – oborová konfrontace postihující současnou podobu českého loutkářství jako celku. Kvalitní výběr, mezinárodní přesah. Kvalitně sestavený rozpočet. Více zdrojové financování.								
BA/112	49626931 - Gymnázium J. Seiferta o. p. s.	Pereme se s Thálií 9	125 500	95 500	44	0	0	0
Již devátý ročník úspěšného divadelního festivalu - nesoutěžní přehlídky divadelních souborů vybraných pražských gymnázií s názvem Pereme se s Thálií, pořádaný tradičně v Divadle Na Prádle. Obsahem projektu je řada studentských divadelních představení, z nichž mnohá jsou autorskou premiérou, napsanou na míru přímo talentovaným studentům. Hlavním cílem tohoto projektu, který má celopražskou působnost, je smysluplné vyplnění volného času mládeže. Je jím nejen podchycení talentů, ale i dalších mladých lidí, kteří tak mohou veřejně ukázat své schopnosti. Po uskutečnění festivalu bude vytvořena fotogalerie a bude vydán sborník, obsahující průřez festivalem ze studentského úhlu pohledu. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 40 000 Kč Částka za rok 2010 - 25 000 Kč Částka za rok 2009 - 25 000 Kč. GK - Mnohá pražská gymnázia vykazují nemenší úroveň divadelní tvořivosti a činí tak zcela bez grantové dotace. Více zdrojové financování takřka chybí.								
BA/113	69346291 - Lucerna MB	XIV. mezinárodní festival nezávislých a amatérských divadel APOSTROF, PRAHA 2012	1 000 000	400 000	69	200.000	150.000	150.000
Mezinárodní festival konfrontující české a slovenské divadlo na straně jedné a divadlo ze vzdálenějšího zahraničí na straně druhé. Žadatelé se zajímají především o netradiční zpracování námětu, nové přístupy ke starým tématům a kontakt se současnou dramatickou tvorbou. Zejména vítají tvorbu původní - autorské divadlo. Mezinárodní účast nabízí výrazným českým souborům příležitost k pozvání na zahraniční festivaly. Podpora OKP (OZV) MHMP: 2011 – 200000, rok 2010 – 150000, rok 2009 - 140000, v režimu de minimis v letech 2009 – 2011 CELKEM: 635000 Kč. GK - Ojedinělá přehlídka amatérského divadla v Praze, která umožňuje konfrontaci se zahraničními soubory.								
BA/114	60464917 - CZ Kelley s.r.o.	Kelley, Žito, Faust a ti druzí	290 000	190 000	33	0	0	0
Uvádění loutkové inscenace ve dvoře domu U osla v kolébce na Malé Straně, který je spojený s pobytem slavného alchymisty Kelleyho. Inscenace připomene významné pražské pověsti, obohatí českou loutkářskou tradici faustiád a připomene dějiny domu, ve kterém se bude uvádět. Zároveň však půjde o inscenaci uveditelnou i na jiných místech. Žadatel žádá poprvé. GK - Nadsazené produkční náklady, malá soběstačnost, malá schopnost více zdrojového financování. Byla dána přednost projektům, které lépe odpovídají kritériím kulturní politiky HMP.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BA/115	86573113 - Dvořáková Markéta	Evangelium podle J.	120 000	80 000	57	0	0	0
Autorská inscenace se chce věnovat otázce víry v dnešním světě, dramatickým základem má být příběh a sdělení Ježíše Nazaretského a Jidáše Iškariotského. Tento projekt je zároveň iniciačním aktem skupiny mladých divadelníků, jejichž cílem do budoucna je kontinuální činnost náročné společensko-kritické dramaturgie. Žadatelka žádá poprvé. GK - Odvaha usilovat o divadelní zpracování velkého tématu, ale obecně a zešíroka formulované cíle, vysoké (2/3) spoléhání na dotaci HMP, ne dostatečně přesvědčivá formulace uměleckého záměru. Byla dána přednost projektům, které lépe odpovídají kulturní politice HMP.								
BA/116	26670933 - KlubKO	Stodůlecký píseček 2012	100 000	50 000	70	50.000	50.000	50.000
XVI.ročník postupové přehlídky na úrovni hl.města Prahy a Středočeského kraje, (vyhlášená Ministerstvem kultury ČR) s možností účasti souborů i z dalších oblastí, s postupem na národní přehlídku alternativního divadla Šrámkův Písek a na Národní přehlídku studentského divadla, v rámci systému přehlídek pod záštitou NIPOS-ARTAMA. Podpora OKP (OZV) MHMP: rok 2011 - 30 000, rok 2010 - 30 000, rok 2009 - 20 000 Kč. GK - Podpora jedné z nejvýznamnějších systémových postupových přehlídek konaných na území hl. města Prahy v oblasti experimentujícího a studentského divadla. Přehlídka slouží i jako platforma výběru nejlepších inscenací a performancí amatérských souborů reprezentujících hl. město Praha na celostátních přehlídkách Šrámkův Písek a Mladá scéna v Ústí n. Orł. Kvalitně sestavený rozpočet, přiměřená úroveň soběstačnosti.								
BA/117	00537071 - Sdružení pro tvořivou dramaturgii	Přehlídka divadel pro děti a mládež	161 000	91 000	66	63.000	63.000	63.000
Přehlídka divadel pro děti a mládež z celé ČR, která dětem z Prahy o okolí nabídne kvalitní činoherní i loutkářské inscenace souborů profesionálních, amatérských a také dětských a středoškolských. Přehlídka se koná v Divadle v Celetné, v divadle DISK a v klubu Mlejn ke Světovému dni divadla pro děti a mládež. Podpora OKP (OZV) MHMP: rok 2011 - 75 000, rok 2010 - 70 000 Kč. GK - Přehlídka patří k tomu nejlepšímu, co zviditelňuje tvorbu pro děti a mládež, má silný tým kvalifikovaných spolupracovníků, pravděpodobně jde o nejvýznamnější oborový festival.								
BA/118	22828044 - Czechpantomime o.s.	Light in the Darkness	631 000	183 000	60	0	0	0
V březnu 2012 se uskuteční v divadle Syntetic Theatre ve Washingtonu D.C. prezentace 17 představení pražských divadelních skupin Tantehorse a Spitfire Company. Prezentace bude obsahovat představení Smrt Marquise de Sade, Dante s podtitulem Light in the Darkness, Hlas Anne Frankové, workshopy a odbornou přednášku. Celkově tak prezentaci našich umělců shlédne 7 tisíc diváků. Počet uváděných představení není náhodný, neboť zaručuje, že projekt může být navržen na některou z cen Helen Heys Awards. Bylo by to poprvé za celou historii udílení této ceny, že by ji získali neameričtí umělci. Obě naše skupiny nového a mimického divadla získaly mezinárodní i tuzemská ocenění. M.Čechová a R.Vizváry, členové těchto skupin, získávají na svou tvorbu pravidelně granty hl. města. Žadatel - sdružení Czechpantomime o.s. byl registrován MV ČR koncem r. 2009, pro rok 2011 obdržel grant ve výši 100 000 Kč. GK - Grantová komise vzhledem k objemu finančních prostředků nemůže dotovat výjezdy.								
BA/119	22683631 - HoME o.s.	Změna / Výměna 2012: Výměnný výbor Cristiny Maldonado II	557 000	200 000	59	0	0	0
Experimentální projekt z oblasti současného divadla vytvořený speciálně pro prezentaci v Mexiku zahrnuje sérii inscenací, jež v Praze vytvoří skupina ve složení českých i zahraničních umělců, několik workshopů a přednášek vedených umělci, kteří jsou zároveň zkušenými pedagogy. Projekt vzniká v rámci několikaletého pražského projektu Výměnný výbor a navazuje na předcházející spolupráci s Cristinou Maldonado, mexickou režisérkou, choreografkou, tanečnicí, performerkou a pedagožkou působící posledních osm let jak v Praze, tak i v Mexiku. Realizace projektu: Mexiko City, srpen 2012. Umělecké aktivity žadatele jsou každoročně podporovány grantem města: 2009 – 140 000 Kč, 2010 – 80 000 Kč, 2011 – 80 000 Kč. GK - Výdaje mexické strany projektu nedosahují výdajů české strany, přitom jde o projekt, který je údajně uskutečněn na základě jejich zájmu.								
BA/120	22671269 - Občanské sdružení:Décalages-	Décalages - divadlo v pohybu: festival	886 000	346 000	58	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
	Divadlo v pohybu	Villeneuve en Scene						
<p>Soubor, který se soustavně věnuje technikám francouzského nového cirkusu a seznamuje diváky se současnými divadelními trendy. Décalages (Seiline Vallée a Salvi Salvatore) získal jako druhý tuzemský soubor pozvání k účinkování na festivalu Villeneuve en scène, který představuje jakýsi protipól velkého festivalu v Avignonu - ředitel festivalu Frederic Poty má o tvorbu Décalages dlouhodobý zájem. Ve dnech 3. – 25.7.2012 Décalages uvede 15 repríz inscenace Bez země (vznik podpořen HMP) a zaměří se i na rozšíření sítě kontaktů se zahraničními umělci podobného založení. Perspektivně bychom se pak s těmi nejzajímavějšími mohli setkat na některém z pražských festivalů. Účast na takto významném festivalu lze považovat za skvělou možnost prezentace pražské kultury. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 120 000 granty 2010 – 100 000 grant 2011 – 250 000 grant. GK - Poměrně náročný projekt, většinová tíha finančního pokrytí je na HMP, grantová komise v tomto roce nemá dostatek prostředků na dotaci zahraničních výjezdů.</p>								
BA/129 BB/129	49632167 - Steigerwald Milan	RockOpera - hudebně-divadelní, rocková a výtvarná scéna	21 550 000	12 000 000	51	0	0	0
<p>Snahou předkladatele je vytvoření nového kulturního centra v Praze v budově Metropolitního divadla (dříve Milénium, majetek HMP) s hudebně dramatickou podobou rockového divadla jako stálé souborové hudebně-dramatické scény s galerijními a koncertními prostory. Vedle reprizování již uvedených rockových oper (Antigona, Oidipus Tyranus) obnovená premiéra hudebně dramatického díla BARDO THÓDOL, premiéra 7 proti Thébám, vánoční koncert, výstavy, hudební workshopy Pavly Forest, dětská představení, malé koncerty.... Žadatel obdržel v letech 2009, 2010 a 2011 grant hl.m.Prahy ve výši 500.000 Kč. Je požadováno je 56 % z celkových nákladů. GK - RockOpera – hudebně divadelní, výtvarná a rocková scéna. U syntetického projektu je hodnocení syntézou hodnocení jednotlivých složek, z nichž pouze složka hudební je hodna grantové podpory. Výtvarná a divadelní složka pak nedosahují profesionální úrovně potřebné k podpoře podobného projektu. Projekt se navíc zcela vymyká možností financování v rámci jednoletých grantů, a to jak svou výší, tak svou povahou.</p>								
BB/121	61857521 - 2HP PRODUCTION,s. r.o.	AghaRTA Jazz Centrum	5 484 000	700 000	70	150.000	150.000	150.000
<p>V roce 2011 slavil tento projekt jazzového kulturního centra s každodenními koncerty domácích i zahraničních umělců 20.výročí své činnosti. V r. 2004 se klub přestěhoval do Železné ulice, jeho součástí je také prodejna hudebních nosičů. Termín a místo konání: Každý den koncert v AghaRTA Jazz Centru, Praha 1, Železná 16. Grantová podpora tohoto jazzového projektu v r. 2010 a 2011 ve výši 250.000 Kč a 200.000 Kč, dlouhodobá podpora města projektu AghaRTA Prague Jazz Festival. Je požadováno je 12,99 % z celkových nákladů. GK - Dramaturgie staví na známých jménech střední generace. V pražském kontextu vynikají programovou nápaditostí spíše jiné scény, dotaci GK doporučuje v omezené míře.</p>								
BB/124	27953921 - Malostranská beseda, a.s.	Pořádání koncertů v Malostranské besedě	6 279 000	968 650	76	130.000	130.000	130.000
<p>Snahou pořadatele a žadatele o podporu HMP, který v r. 2009 vyhrál výběrové řízení na provozování rekonstruované Malostranské besedy, je zahrnout v dramaturgii Hudebního a divadelního klubu MB široké spektrum hudební oblasti, od klasické hudby (např. Epoque Quartet), přes jazz (např. OPSO), folk (např. Potlach), rock (např. Krausberry), fusion (např. Hi-fi), až k punku (např. Špункvaně). V roce 2012 je plánováno nabídnout návštěvníkům v komorní atmosféře za přijatelné vstupné známá i méně známá jména naší populární scény, celkem 300 produkcí, z toho minimálně 18 pro děti. První podporu hl.m. Prahy získalo na projekt Sdružení Kulturní a společenské centrum Malostranská beseda v r. 2010 ve výši 450.000 Kč, nový žadatel v r. 2011 na pořádání koncertů podporu ve výši 70.000 Kč. Z celkových nákladů je požadováno 15,43 % finančních prostředků. GK - Programová orientace s důrazem na ověřenou kvalitu i na nákladné projekty, nižší podpora je bohužel dána jen omezenou kapacitou grantového rozpočtu.</p>								
BB/125	45789053 - Národní dům - Kulturní dům železničářů, s.r.o.	Dopolední koncerty pro mládež a seniory 2012	540 000	120 000	69	40.000	40.000	40.000
<p>Pořádání cyklu dopoledních výchovně vzdělávacích koncertů v Národním domě na Vinohradech je realizováno již více jak 10 let a přibližuje mladým posluchačům zejména to, co neslyší v rozhlase a televizi, co se běžně nehraje v hudebních klubech. Pořady jsou velmi oblíbené, sami zástupci škol se podílejí na jejich dramaturgii a</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
mají zájem o další termíny konkrétních umělců a orchestrů, např. o koncerty Jany Koubkové, Blue Effect Radima Hladíka, skupiny Bílý boty, Big Chess Band pod taktovkou Václava Kozla, také o interpretaci lidové písně souborem Musica Bohemica. Dlouhodobá symbolická podpora HMP, v letech 2009, 2010 a 2011 grant hl.m.Prahy ve výši 50.000 Kč, 70.000 Kč a 40.000 Kč. Je požadováno 22 % celkových nákladů. GK - Hudebně ustálená dramaturgie, která má spíše kulturně-sociální nežli novátorskou roli, podpora v symbolické výši.								
BB/127	28945492 - Pražský komorní sbor o.p.s.	Pražský komorní sbor - podpora kontinuální činnosti 2012	6 356 000	800 000	83	140.000	140.000	140.000
V roce 2011 proběhla důstojná jubilejní 20. koncertní sezóna Pražského komorního sboru, významného a světově proslulého tělesa působícího na území hl. města Prahy. Obsahem projektu na rok 2012 jsou dva uzavřené celky: 1) Cyklus 4 abonementních koncertů v zajímavých prostorách v Praze (České muzeum hudby, Kostel sv. Prokopa Praha 3, Kostel sv. Kateřiny Praha 2, Husův sbor na Vinohradech Praha 10), 2) Cyklus 10 edukativních koncertů pro studenty základních a středních škol a pro seniory. Grantová podpora HMP byla poprvé udělena v r. 2010 ve výši 150 000 Kč, v r. 2011 ve stejné výši. Požadovaná částka představuje 12,6 % celkových nákladů. GK - PKS je umělecké těleso patřící k pražské kulturní scéně, které adekvátním způsobem reprezentuje jméno města svou činností jak na území Prahy, tak i mimo něj. Podporu GK doporučuje.								
BB/128	63076586 - SPICKER s.r.o.	Jazz Club	1 717 976	547 976	69	60.000	60.000	60.000
Předkladatel žádá o podporu Jazzového Clubu U malého Glenu v Karmelitské ulici, který od roku 1995 pořádá po celý rok pravidelné jazzové koncerty, 5krát týdně s účastí mladých talentů a špiček české a mezinárodní jazzové scény, projekt předpokládá celkem 260 produkcí. Tato hudební scéna v Praze dává možnost mladým hráčům zúčastnit se pravidelných jam sessions! Na půdě klubu dochází k neformálním uměleckým setkáním špiček jazzu s hudebníky z Prahy. Klub žije od r. 1995 ze soukromých zdrojů majitelů klubu a dle sdělení předkladatele je činností nevýdělečnou. Podpora města byla poprvé udělena v r. 2010 ve výši 150.000 Kč. Je požadováno 31,89% celkových nákladů. GK - I když provoz klubu lze podpořit z výnosů restaurace ve stejném objektu v lukrativní "turistické" části města, výběr účinkujících přesahuje mainstream a pomáhá pražským hudebníkům v prezentaci, GK doporučuje dotaci v omezené míře.								
BB/131	22683488 - Občanské sdružení GESHEM	Pomoc potřebným (Geshem pro potřebné)	223 550	154 550	69	30.000	30.000	30.000
Projekt celoroční činnosti souboru GESHEM, který pokračuje v rozvíjení svého repertoáru obsahujícího převážně černošské spirituály, hebrejské písně a písně z Taizé, s nimiž ve svých cca 25 koncertních benefičních, charitativních vystoupeních realizují podporu a pomoc lidem v nouzi, různě handicapovaným, alternativnímu vzdělávání či obnově zanedbaných památek. Vystupují na různých místech v Praze, např. v Komunitním centru sv. Prokopa, v klášteře sv. Anežky české apod. Podpora města byla poprvé udělena v r. 2010 ve výši 30.000 Kč. Je požadováno 69,13 % celkových nákladů. GK - Vedle kultury má projekt i humanitární přínos, ač nejde o hudebně příliš inovativní tvorbu, podporu GK doporučuje.								
BB/132	22879595 - RUDOLFOVICE	Kontinuální činnost a rozvoj vokálního souboru Rudolfovice	169 000	105 000	44	0	0	0
Projekt celoroční činnosti vokálního souboru Rudolfovice, mužského 4hlasého tělesa, vzniklého z členů chlapeckého sboru Pueri Gaudentes. Zkoušejí pod odborným pěveckým vedením, účinkují a scházejí se třetím rokem, mají za sebou vystoupení na mnoha místech v Praze, ale i úspěšná vystoupení v zahraničí, např. na pozvání Českého a Francouzského velvyslanectví v rámci výročí založení České republiky také ve Washingtonu, také v Kennedy Centru na Millenium Stage. O podporu hlavního města nebylo doposud žádáno. Je požadováno 62,13 % celkových nákladů. GK - Tato žádost má velmi obecné údaje a zejména v oblasti plánovaných aktivit není patrný žádný výrazný počín přinášející možnost kulturního rozvoje pražské hudební scény. Podporu GK nedoporučuje.								
BB/133	22900781 - Victoria, o. s.	Pěvecký sbor Victoria: zkoušky, workshopy a koncerty v rámci přípravy na Pražský festival duchovní a světské hudby 17. a 18. století	410 000	200 000	56	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Projekt celoroční činnosti třicetiletého pěveckého sboru Victoria pod vedením sbormistryně Viktorie Dědečkové. Spolupracují s předními pražskými pěveckými pedagogy (např. Veronika Höslová, Jiří Kotouč), zaměřují se především na autentickou interpretaci staré hudby a na mladé umělce. Pěvecký sbor Victoria vznikl v roce 2009, vystupuje s doprovodem barokního orchestru složeného z mladých úspěšných umělců. Vystupují v dobových kostýmech z netradičních materiálů (spolupráce s módní návrhářkou Janou Baborovou), v rámci propagace spolupracují s grafikem Tomášem Vránou. Jsou plánována vystoupení v Zrcadlové kapli Klementina, v kostele sv. Šimona a Judy, ve Valdštejnské zahradě, v kostele sv. Jakuba na Starém městě, v sále Martinů HAMU a dalších místech. O podporu hlavního města nebylo doposud žádáno. Je požadováno 49 % celkových nákladů. GK - Tento soubor je velmi mladý a v konkurenci zavedených těles v obdobném žánru nebude mít jistě lehkou pozici. Ve vztahu k podpoře GK doporučuje vyčkat na další činnost tohoto sdružení a jeho schopnost se v konkurenci pražské hudební scény se prosadit.</p>								
BB/134	22667113 - VOSK o.s.	Koncertní činnost mužské vokální skupiny VOSK	144 400	60 000	66	30.000	30.000	30.000
<p>Projekt celoroční koncertní činnosti mladé mužské vokální skupiny VOSK, jejíž činnost je v pěvecké sborové oblasti ojedinělá a vzácná a přispívá mj. k renesanci mužského sborového zpěvu. Dramaturgie kombinuje soudobou vokální tvorbu osvědčených českých i evropských skladatelů a populární hudbu, výsledky činnosti prezentuje ve 4 samostatných celovečerních vystoupeních rozložených do celého roku. Termín a místo konání: jaro, léto, podzim, zima 2012, např. Kostel sv. Martina ve zdi, koncertní síň Atrium na Žižkově nebo České muzeum hudby aj. Většina členů souboru byli dlouholetými členy pražského chlapeckého sboru Pueri gaudentes. Podpora města v r. 2010 a 2011 ve výši 30.000 Kč a 40.000 Kč. Je požadováno 41,6 % z celkových nákladů. GK - Vosk je jistě originálním tělesem se zajímavou uměleckou vizí. Nedostatkem žádosti je velmi nekonkrétní program činnosti pro rok 2012. Podporu GK doporučuje.</p>								
BB/135	45249385 - Zpěvácký spolek HLAHOL v Praze	Celoroční kontinuální činnost	250 000	150 000	73	40.000	40.000	40.000
<p>Projekt celoroční kontinuální činnosti Zpěváckého spolku Hlahol, který patří ke kulturnímu životu Prahy již od roku 1861, v roce 2011 oslavil vzácné 150. jubileum svého založení. V roce 2012 uskuteční vlastní pěvecké koncerty i slavnostní koncerty s instrumentálním doprovodem, tradiční Velikonoční koncert, bude pokračovat v úspěšné účasti na Pražské muzejní noci, ve spolupráci s orchestrem Art-n, uskuteční v mezinárodní spolupráci Haydnovo Stvoření, rok zakončí tradičním vánočním koncertem v rekonstruovaných krásných secesních prostorách vlastního sálu. Dlouhodobá podpora města, v r. 2009 ve výši 120.000 Kč, v r. 2010 a 2011 ve výši 80.000 Kč. Je požadováno 60 % z celkových nákladů. GK - Hlahol patří ke kulturnímu inventáři Prahy. Problémem činnosti spolku je jeho lokální vymezení a aktivity zaměřené na velmi úzký okruh příjemců činnosti tohoto sdružení. Podporu GK doporučuje v omezené míře a zejména z úcty k tradici.</p>								
BB/136	26544148 - Ženský pěvecký sbor Iuventus paedagogica	Zabezpečení celoroční činnosti Ženského pěveckého sboru Iuventus paedagogica v roce 2012	175 500	115 000	66	40.000	40.000	40.000
<p>Velmi podrobně a kvalitně zpracovaný projekt celoroční kontinuální činnosti Ženského pěveckého sboru Iuventus paedagogica v roce 45. výročí jeho činnosti, se zaměřením na pokračování úspěšného cyklu Pocta tvůrcům, který se věnuje významným českým jubileům, vedle studia a obnovy kmenového repertoáru ze všech období a žánrů také studium a prezentace soudobé české hudby, příprava koncertů k jubileům Zdeňka Lukáše (5.výročí úmrtí), Ilji Hurníka (90. narozeniny) a Jaroslava Kříčky (130.výročí narození). Dlouhodobá podpora města, v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 80.000 Kč, 80.000 Kč a 50.000 Kč. Je požadováno 65,53 % z celkových nákladů. GK - Soubor vykazuje pozitivní trendy v oblasti interpretované hudby, usiluje o prezentaci autorů 20. a 21. století. Vzhledem k obrovské nabídce v oblasti pěveckých těles je ale nesmírně těžké obhájit pozici nezastupitelnosti. Podporu GK doporučuje, ale pouze v omezené míře.</p>								
BB/137	22862170 - "Institut moderní hudby, o.s."	Institut moderní hudby - export a networking pro české hudební tvůrce a jejich tvorbu	650 000	570 000	61	150.000	150.000	150.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Cílem Institutu moderní hudby je podporovat českou moderní hudbu a účastnit se mezinárodních veletrhů a festivalů, kde je možnost ji prezentovat. Další snahou žadatele je vytvářet networking, který je zcela zásadní pro mezinárodní spolupráci. Plnohodnotný členský podíl je nezbytný pro plnoprávný partnerský vstup do mezinárodních institucí, ČR však stále nemá své oficiální kvalifikované zástupce ani na úrovni Evropského hudebního oddělení. Žadatel věří, že aktivní placená účast na hudebních veletrzích umožní získávat důležité informace pro českou hudební scénu a zároveň pomůže hledat nové možnosti pro dynamičtější rozvoj české moderní hudby. Podpora HMP 2011 – 750 000 Kč. Protože export office, tedy instituce podporující kulturní export financovaná ze státních zdrojů, u nás dosud neexistuje, GK loni doporučila žadatele podpořit. I když stávající výsledky zatím neodpovídají vloženým financím, omezenou podporu GK doporučuje i na další rok, v naději, že se tím pro žadatele posílí dostupnost vícezdrojového financování.</p>								
BB/138	22830758 - "Klub Pražský komorní kytarový orchestr"	Umělecká činnost kytarových orchestrů	120 000	84 000	57	0	0	0
<p>Cílem projektu je rozvoj současné souborové kytarové hry, seznámení obecnosti Prahy s evropskou kytarovou a mandolinovou hudbou, rozvoj kulturní činnosti středoškolské a vysokoškolské mládeže v Praze. Pražský komorní kytarový orchestr má již dvanáctiletou tradici, pravidelně se umísťuje na předních pozicích mezinárodních soutěží. Žadateli nebyla doposud podpora udělena. GK - Chvályhodná aktivita, která ale vykazuje velmi úzký záběr ve víceméně volnočasové aktivitě. Jediný koncert v Praze v roce 2011 dokumentuje omezený dosah činnosti. Podporu GK nedoporučuje.</p>								
BB/139	24742571 - Payout s.r.o.	Landmine Alert - alternativní promotéřská iniciativa na území hl. m. Prahy	270 400	162 240	67	50.000	50.000	50.000
<p>Cílem projektu je realizace hudebních koncertů coby platformy propojující nezávislou pražskou hudební scénu s nezávislými projekty ze zahraničí. Dramaturgicky se projekt orientuje na žánr indie/math rocku převážně z EU a anglosaských zemí. Projekt cíleně propojuje a zprostředkovává světovou hudební scénu pro pražské publikum a umělce. Žadatel žádá poprvé. GK - Činnost žadatele vynalézavou dramaturgií přesahuje rutinní agentážní činnost, symbolická podpora v reálném rámci možností letošního grantového rozpočtu je na místě.</p>								
BB/140	22684549 - offlinestudio o.s.	Offlinestudio	206 400	88 400	77	50.000	50.000	50.000
<p>Projekt Offlinestudio chce vytvářet podmínky pro zkvalitnění české hudební scény v oblasti world music a šířit tento žánr do povědomí veřejnosti formou poskytování komplexního zázemí pro hudebníky, hudební skupiny a hudební lektory. K tomu slouží vlastnoručně vybudované multifunkční hudební studio, v němž lze zkoušet, nahrávat demosnímky, pořádat hudební dílny apod. Ekonomickou jednotkou studia je příjem z poplatků za využívání zkušebny a nahrávání demo snímků. Snahou je udržet tyto poplatky na úrovni dostupné i mladým nebo začínajícím hudebníkům. Podpora HMP 2009 – 50 000 Kč. GK - Žadatel vykazuje kvalitní, žánrově i disciplinárně pestrou práci, projekt se snaží obsáhnout několik rovin přístupu k hudbě – vzdělávání a semináře, nahrávání, zkušebna. GK podporu doporučuje.</p>								
BB/141	15269957 - "Přítomnost", sdružení pro soudobou hudbu	Periodický koncertní cyklus soudobé hudby v roce 2012	462 000	120 000	76	70.000	70.000	70.000
<p>Projekt tradičního cyklu 9 – 10 koncertů, jež znovuoobnovené občanské sdružení Přítomnost pořádá pravidelně od r. 1991. Koncerty prezentují jak novou tvorbu současných českých autorů, tak i díla zakladatelů Přítomnosti z období 1. republiky, jsou pořádána setkání mladých skladatelů, studentů českých konzervatoří, v roce 2012 plánována v Maďarském kulturním středisku v Rytířské ulici. Vlastní činnost je dokumentována, komentována a propagována tradičním programovým listem Přítomnost, nově pak systematickým pořizováním zvukových záznamů všech realizovaných interpretačních výkonů. Dlouhodobá podpora hlavního města, v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 120.000 Kč, 120.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 28 % z celkových nákladů. GK - Tradiční spolek prezentující tvůrčí hodnoty české hudební avantgardy 20. století spojené s prezentací části soudobých tvůrců. GK podporu doporučuje.</p>								
BB/142	26725347 - Akademie klasické	Klub Mladých Dvořákova Praha - DEBUT	2 500 000	1 000 000	59	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
	hudby, o. p. s.							
<p>Projekt Klubu Mladých Dvořákova Praha, je projekt, jímž je dána možnost všem mladým zájemcům o klasickou hudbu, držitelům studentských karet ISIC/YITC za jednotné vstupné 99 Kč navštěvovat koncerty celého festivalu Dvořákova Praha. V roce 2012 bude společně s tím speciálně pro studenty určena koncertní série 8 koncertů s názvem Debut, která se uskuteční v nové koncertní síni Pražské konzervatoře a která představí mladé a již úspěšné interprety do 30 let. Festival Dvořákova Praha je hlavním městem podporován od jeho počátku, v letech 2009, 2010 a 2011 ve výši 5 mil. Kč, 5 mil. Kč a 6 mil. Kč. O podporu hlavního města na projekt DEBUT nebylo doposud žádáno. Je požadováno 40 % celkových nákladů. GK - Dvořákova Praha je významný festival, který požívá vážnosti a významné finanční podpory hl.města Prahy –z festivalových akcí tzv.vážné hudby po Pražském jaru největší podpory. Veškeré projekty spojené s tímto festivalem by vzhledem k žádaným finančním objemům měly být předmětem spolupořadatelského systému, tj. formou partnerství HMP, neboť grantový systém vzhledem k omezeným finančním prostředkům přidělení zásadní částky, kterou by si projekt zasloužil, neumožňuje. Podpora tedy nedoporučena.</p>								
BB/143	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Jazzová inspirace	194 000	60 000	69	30.000	30.000	30.000
<p>Projekt Jazzová inspirace je startovním projektem, který má umožnit studentům nově akreditovaného oboru na HAMU vystupovat společně s profesionály a pedagogy, v rámci jazzových dílen vyměňovat zkušenosti s hudebníky z celé ČR a jeho realizace má oživit prostor Divadla Inspirace, který by se měl stát místem setkávání mladých lidí v novém studentském uměleckém klubu. V průběhu roku je v rámci tohoto projektu plánováno 6 koncertů a 2 jazzové dílny. Koordinátorem projektu je dr. Ingeborg Radok Žádná. AMU získává podporu HMP na různé divadelní, hudební, výtvarné a filmové aktivity, v r. 2009, 2010 a 2011 v celkové výši 700.000 Kč, 350.000 Kč a 410.000 Kč. Na tento projekt je požadováno 30,93 % z celkových nákladů. GK - Přínosný projekt pro studenty nově akreditovaného oboru. I když jako státní instituce by HAMU měla na projekt nalézt prostředky z vlastních zdrojů, vzhledem k nízké požadované částce GK podporu doporučuje.</p>								
BB/144	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Studentská opera v Praze	928 000	199 000	81	150.000	150.000	150.000
<p>Projekt prezentace studentského nastudování klasických oper, jejichž pořízení je finančně velmi náročné. Po úspěšných nastudování oper L. Janáčka, B. Martinů, G. Donizettiho a dalších jsou v r. 2012 vedle repríz již nastudovaných představení plánovány premiéry opery P.Haase Šarlatán, J.A.Bendy Romeo a Julie, CH.W.Glucka Orfeus a Euridika a další. Realizovány budou především v divadle Disk, divadle Inspirace a na scénách vhodných pro realizaci operních představení s orchestřištěm, v závislosti na výši získané podpory. Projekt si klade za cíl zajistit prezentaci co největšímu počtu mladých umělců praxi před operním publikem. V r. 2008 podpora HMP projektu Opery B. Martinů ve výši 120.000 Kč, v roce 2009 podpora Janáčkovy Zpívanky zmizelého ve výši 40.000 Kč. Na tento projekt je požadováno 21,5 % z celkových nákladů. GK - Je to významný počin s dlouholetou tradicí prospěšný jak pro pražské publikum, tak pro nastupující generaci divadelníků. Je smutné, že v rámci vzdělávacího programu musí de facto jediná umělecká škola tohoto druhu zápasit s položkou pronájmů prostor pro realizaci školních a absolventských projektů. Měla by být součástí položky alokované MŠTV ČR. Podpora doporučena.</p>								
BB/145	26644819 - AMEROPA o. s.	19. Mezinárodní festival komorní hudby Ameropa 2012	304 600	100 000	62	20.000	20.000	20.000
<p>Festival komorní hudby Ameropa 2012 je připravován v duchu nadcházejícího 20. výročí jeho trvání. Každoročně je určen široké skupině milovníků hudby a je pravidelně realizován během 2 prázdninových týdnů. Účastníci mají příležitost zdokonalit se ve svém umění pod vedením pedagogů mezinárodních kurzů a následně se představit veřejnosti na festivalových koncertech. V roce 2012 bude zaměřen na budování „Hudebních mostů“ mezi kulturami, lidmi, národnostmi a umělci, jeho hlavním tématem bude umělecká tvorba, která vznikala a probíhala v dobách těžkého útlaku, obzvláště v době fašismu. Podpora města byla poprvé udělena v r. 2010 ve výši 50.000 Kč. Je požadováno 33 % celkových nákladů. GK - Projekt má velmi kvalitní obsazení interpretů a funguje v různých lokalitách Prahy. Jeho záběr je však dosti omezený a oslovuje poměrně úzké návštěvnické spektrum. Podpora doporučena v omezené míře.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BB/146	63837269 - ARBOS - sdružení pro novou hudbu o.s.	Zvuk - hudba - politika - Koncertní řada souboru MoEns 2011	227 000	104 000	75	40.000	40.000	40.000
Instrumentální soubor MoEns (dříve Mondschein) působí od r. 1996 jako soubor specializovaný na interpretaci soudobé vážné hudby, základem jeho repertoáru je hudba mladší generace českých skladatelů doplňovaná o vybraná zahraniční současná díla, také hudbu klasiků 2. pol. 20. století. V r. 2012 občanské sdružení Arbos uvede v rámci cyklu 4 – 5 koncertů ve formě volně komponovaného pořadu, 2 koncerty v Praze z díla H.M.Góreckého. Projekt Koncertní řada souboru MoEns je dlouhodobě hlavním městem Prahou podporován, v r. 2009, 2010 a 2011 vždy částkou 50.000 Kč. Je požadováno 45,81 % celkových nákladů. GK Arbos je jedno z významných tvůrčích sdružení, které prezentuje díla určitých soudobých tvůrčích směrů. Otázka podpory tvůrčí výzvy deklarované v tomto projektu je jistě k diskuzi, avšak dosavadní aktivita sdružení opravňuje k rozhodnutí podporu v jisté míře doporučit.								
BB/147	68381867 - Artn, o.s.	Hudba v dimenzích II	264 000	80 000	59	0	0	0
Občanské sdružení Art-n především prezentuje a iniciuje nové projekty z oblasti soudobé i klasické hudby a jejich přesahů do jiných epoch a oborů. 2 koncerty projektu se zaměřují na konfrontaci starší i novodobé hudby, živé hudební interpretace se vstupy elektronické hudby a mluveného slova, spojuje odlišné tvůrčí procesy a žánrová specifika. Na programu koncertů zazní skladby R.Z.Nováka, Karla Steckera, F.I.Tůmy, Ch. Ivese, A. Coplanda, M. Kopelenta, za účasti renomovaných sólistů. Jarní koncert bude uveden v pražském Hlaholu, listopadový v kostele sv. Salvátora/kostele sv. Martina ve zdi. Podpora města projektu Hudba v dimenzích I udělena v r. 2009 ve výši 60.000 Kč, předkladatel projektu získává podporu města i v jiných žánrech umění. Je požadováno 30,3 % celkových nákladů. GK - Dramaturgicky zajímavý počín, nicméně jde zejména o konfrontaci jediného autora s tvůrčími trendy klasiků 20. století. Dosah tohoto projektu je velmi omezený. Projekt k podpoře nedoporučen.								
BB/148	62934244 - Ateliér 90	Dva jubilejní koncerty a Třídění 2012	250 000	144 000	70	80.000	80.000	80.000
Během více jak dvacetileté existence dokázalo občanské sdružení Ateliér 90 do Prahy přivést skladatele i interprety z různých zemí světa, bylo též garantem mnoha záslužných projektů. V r. 2012 budou uspořádány 2 mimořádné koncerty významným jubilentům – zakladateli sdružení prof. Marku Kopelentovi a dlouholetému členu vedení Jaroslavu Rybářovi. Projekt též zahrnuje pořádání tradičního festivalu soudobé hudby Třídění, který je nejdůležitější součástí aktivit spolku. V roce 2012 bude zdůrazněno 100. výročí narození amerického avantgardního umělce Johna Cage, 85. narozeniny Josefa Berga, také budou oživeny kontakty se slovenskými kolegy. Termín a místo konání koncertů: červen a říjen, prosinec 2012 v kostele sv. Vavřince, Galerie AMU. Dlouhodobá podpora hlavního města aktivitám tohoto sdružení, v r. 2009 v celkové výši 135.000 Kč, v roce 2010 ve výši 95.000 Kč, v roce 2011 ve výši 100.000 Kč. Je požadováno 57,6 % z celkových nákladů. GK - Osobnost Marka Kopelenta je garancí originality projektu a i když posluchačský záběr je omezený, patří nedílně tvůrčí skupina sdružená kolem tohoto autora ke kulturnímu portfoliu Prahy a české kultury vůbec. Podpora doporučena.								
BB/150	22887733 - Babel Prague	Babel Prague - Festival pro improvizaci	857 167	284 167	80	150.000	150.000	150.000
Festival se konal poprvé v roce 2011 a vznikl jako platforma pro improvizaci v hudbě a jiném performativním umění. Jeho cílem je každoroční setkávání tvůrců, posluchačů, organizátorů, teoretiků, kurátorů a začínajících adeptů improvizované hudby. Svou dramaturgickou linii nazývá „No Stage/Beze scény“, doplňuje ji představením rakouské tvůrčí komunity klingt.org., řadou denních workshopů, prezentací a diskusí. Rezidenčním umělcem pro 2. ročník je Jan Jelínek (Německo). Má být realizován během tří dnů a v podobě série 8 koncertů v dubnu 2012 v Divadle Archa. Podpora hlavního města nebyla doposud udělena. Je požadováno 33 % celkových nákladů. GK - Nová a u nás žánrově unikátní akce s fundovaným programovým vedením, doporučena podpora v rámci reálných možností letošního rozpočtu.								
BB/151	75198495 - MgA. Bidlo David, Ph.D.	Ensemblé 18+ a V.Spurný - 3.koncertní sezona	535 000	335 000	79	100.000	100.000	100.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Projekt komorního souboru Ensemble 18+ s um. vedoucím Vojtěchem Spurným je cyklem 5 koncertů se zaměřením na hudbu klasicismu a baroka. Soubor provede suity a koncerty J.S.Bacha, symfonie J.Haydna, české serenády F.B.Dusíka, J.J.Ryby, F.V.Míči, vánoční hudbu evropského baroka a další.. Všechny koncerty se budou konat ve Velkém sále Novoměstské radnice. Projekt obdržel podporu města v r. 2010 a 2011 ve výši 80.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 63% z celkových nákladů. GK - Vojtěch Spurný patří k nejuznávanějším osobnostem v oblasti interpretace staré hudby včetně jeho badatelské činnosti. Má široký okruh příznivců a posluchačů. Doporučena podpora projektu s tím, že do budoucna by GK v dramaturgii koncertů ráda více nalézala díla českých autorů spojených s Prahou.								
BB/152	87749351 - MgA. Borovka Vladislav	3. ročník cyklu koncertů "Hudební pocta přírodě"	244 000	84 000	60	0	0	0
Cyklus 4 open air koncertů, zahrnující koncerty klasické, soudobé, etnické a alternativní hudby od sólových instrumentálních výkonů až po komorní soubory různého seskupení, pořádaný renomovanými hráči a profesory Pražské konzervatoře u Šlechtovy restaurace v lesoparku Královské obory Stromovka. V roce 2012 budou účinkovat Dechový soubor Pražské konzervatoře, Per4fagotti, Dechové okteto (Deceto) Vlastislav Matoušek, na repertoáru jsou skladby známých skladatelů (např. G.F.Händela, J.S.Bacha, W.A.Mozarta, J.D.Zelenky) až po premiéry soudobých kompozic P. Wajarsa, Vl. Zounara, V. Matouška a dalších. U každého koncertu průvodní slovo a spolupráce publika. Podpora HMP doposud nebyla udělena. Je požadováno 34,42 % z celkových nákladů. GK - Jedná se o špičkové interprety, zajímavou dramaturgii i chvályhodný záměr. Projekt má ale výrazně lokální charakter ve vztahu k příslušné městské části. Podporu GK nedoporučuje.								
BB/153	66007640 - Britvík Štefan	Festival mladých sólových umělců	380 000	130 000	55	0	0	0
Projekt 1. ročníku prezentace mladých začínajících českých sólistů a neobvyklých koncertů pro jejich sólové nástroje. Mají být realizovány 4 koncerty, na nichž se představí 4 mladí sólisté, postupně dva dechové nástroje – lesní roh a fagot, dva smyčcové nástroje – violoncello a kontrabas. Doprovázet je bude soukromý symfonický orchestr Symphony Prague (www.symphonyprague.com), složeným z hráčů pražských orchestrů (ČF, FOK, SOČR, orchestr opery ND), řízený Štefanem Britvíkem, který již několik let vystupuje především v zahraničí. Realizace projektu je směřována sálu Martinů HAMU na podzim roku 2012. Žadatel poprvé obdržel podporu města v r. 2009 ve výši 50.000 Kč, grant však nebyl realizován a byl vrácen. Je požadováno 34% z celkových nákladů. GK - Dosah tohoto projektu je zásadnější spíše pro jeho realizátory, méně významný je přínos pro posluchače. Získání praxe pro mladé interprety by mělo být zajištěno standardními způsoby u již existujících stabilních profesionálních těles, kterými Praha disponuje. Podporu GK nedoporučuje.								
BB/154	24676195 - Catering Zlatá Praha s.r.o.	VI. festival Rock´seniors	490 000	200 000	63	100.000	100.000	100.000
Projekt probíhá již šestým rokem, hlavní snahou pořadatele zůstává i nadále doplňovat pražské kulturní spektrum o hudební nostalgii jedné posluchačské generace a podporovat tímto projektem aktivní trávení času generace seniorů při rockové hudbě vlastního mládí. Prostřednictvím stále aktivních muzikantů představovat významné hudební styly po II. světové válce, které jsou dodnes inspirativní i pro mladé. Pro tento ročník festivalu je připraveno 37 koncertů, především hudebníků narozených ve 40. a 50. letech 20. století. Z důvodu rekonstrukce v prostorách Mánesa je projekt přesunut do klubu restaurace U vodárny na Karlově náměstí. První podpora města Prahy v roce 2007, v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 120.000Kč, 100.000Kč a 100.000 Kč. Je požadováno 40 % nákladů. GK - Podpora je žádoucí i z hlediska kulturní rozmanitosti, GK se ale domnívá, že akce by měla být podepřena i vyšším vstupným než stávajícím. Doporučeno podpořit symbolicky.								
BB/156	26530571 - Collegium 1704	Hvězdy barokní opery (1. ročník)	2 143 000	500 000	85	150.000	150.000	150.000
Nový koncertní cyklus Collegia 1704 s uměleckým vedoucím Václavem Luksem ve spolupráci s Českou filharmonií, jenž má v sérii podzimních a následně i jarních koncertů představit vynikající pěvce především hudby 17. a 18. století, patřící ke světové interpretační špičce (např. Sara Mingardo, Roberta Invernizzi). Nebude se jednat o formát koncertu typu „gala večer pěvecké hvězdy“ složený z přídávkových kusů, ale pečlivě dramaturgicky sestavené programy se vztahem ke konkrétním svátkům. Jedná se o nový projekt, podpora města pořadatel v předchozím projektu. Je požadováno 23,3 % nákladů. GK - Další z řady zajímavých projektů Collegia 1704, který jistě bude mít posluchačský ohlas. Velmi vysoká je honorářová položka, která významně navyšuje rozpočet projektu. Vzhledem k již existující								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
podpoře ze strany MHMP tomuto souboru podpora doporučena v omezené míře.								
BB/158	26562871 - CORNISSIMO PRAGUE o.s.	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu "Lesní roh Praha 2012" "The Prague Horn"	526 750	174 000	69	40.000	40.000	40.000
<p>Také 15. ročník mezinárodního hudebního festivalu LESNÍ ROH PRAHA 2012 připravuje pro pražské hudební léto sérii koncertů zaměřených na lesní roh. Festival spojuje s vlastní dramaturgií, věnovanou tomuto nástroji, jeho specifikům, literatuře a umění hry na tento starobyklý nástroj, na koncertech vystupují účastníci a hosté již 21. mezinárodních hudebních kurzů hry na lesní roh Hornclass. Termín a místo konání festivalu: srpen 2012 v Ledeburské zahradě, Bertramce, Kosteletky Panny Marie Sněžné, Martinickém a Kaiserštejnském paláci aj. Podpora města Prahy v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 30.000Kč, 50.000Kč a 50.000 Kč. Je požadováno 33 % nákladů. GK - Významná, nicméně velmi úzce zaměřená oborová akce. Podpora doporučena, ale v omezené míře.</p>								
BB/159	75339129 - Čechal Tomáš	"Oživená hudební minulost"	705 000	555 000	58	0	0	0
<p>Projekt zahrnuje cyklus koncertů, které budou realizovány zčásti v Českém muzeu hudby, kde jsou uloženy v hudebním oddělení rukopisy, ze kterých předkladatel projektu čerpá podklady pro spartace skladeb, které budou uvedeny v novodobých premiérách, zčásti do historických prostor Emauzského kláštera, někdejšího centra vzdělanosti. Jedná se o nový projekt, podpora města nebyla udělena. Projekt bez vstupného, je požadováno 78,7 % nákladů. GK - Projekt má ušlechtilý cíl, nicméně není možné, pokud jsou placeny honoráře interpretům, aby na druhé straně nebylo vybíráno vstupné a financování se opíralo o zdroje z veřejných financí z cca 70%. Podpora nedoporučena.</p>								
BB/160	25063359 - Český národní symfonický orchestr s. r. o.	Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2012	19 310 000	5 980 000	60	0	0	0
<p>Pořadatel představuje na uvedeném festivalu řadu koncertů klasické hudby, ale také jazzu a streamové hudby, v provedení Českého národního symfonického orchestru, představené významnými našimi, ale i zahraničními umělci a soubory. Dramaturgie jednotlivých koncertů je zaměřena nejen na upoutání pozornosti pravidelných návštěvníků koncertních představení, také širšího spektra pražských milovníků hudby i hudebních příznivců z řad návštěvníků Prahy. Festival má za sebou již sedm úspěšných ročníků, cílem je obohacovat pražskou prázdninovou kulturní nabídku. Koná se v červnu a červenci 2012 v několika pražských koncertních prostorách, včetně Smetanovy síně Obecního domu, Žofína, Jazz Docku. Podpora města Prahy poprvé v roce 2011 ve výši 2.500.000 Kč. Je požadováno 30,96 % nákladů. GK - Prague Proms se staly součástí letní kulturní scény hlavního města. Výše honorářů a částka určená na produkční zajištění je velmi vysoká. V rámci klasického grantového řízení byla podpora doporučena v omezené míře jako symbolické přihlášení HMP k projektu. Tento projekt se však hodí do řízení o partnerství HMP.</p>								
BB/161	22736379 - Ensemble Inégal	České hudební baroko - Objevy a překvapení 2012, VI. ročník	2 615 000	900 000	81	150.000	150.000	150.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Mezinárodní hudební festival souboru barokní hudby Ensemble Inégal, založený v r. 2000, který se pod vedením Adama Viktory specializuje na znovuožívání hudebních hodnot česko-německé kulturní spolupráce, novodobé premiéry dosud neznámých hudebních kompozic barokních skladatelů česko-německé proveniencie. Je připraveno celkem 8 koncertů v průběhu roku, 4 z nich v Praze a 4 Německu. Dramaturgie je tvořena čtyřmi stěžejními tématy: Jan Dismas Zelenka - Missa Sanctissimae Trinitatis, Adam Michna z Otradovic – Svatováclavská mše, Vivaldismus v Praze, Baroko v romantismu. Místa konání: Zrcadlová kaple Klementina, Rytířský sál Velkopřevorského paláce na Malé Straně, kostel Panny Marie pod řetězem, Kostel sv. Martina ve zdi a další. Podpora města Prahy v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 230.000Kč, 200.000Kč a 150.000 Kč. Je požadováno 34,41 % nákladů. GK - Další z kvalitních souborů z oblasti interpretace tzv. staré hudby. Činnost má velký posluchačský dosah a obsahovou kvalitu. Projekt k podpoře doporučen.</p>								
BB/162	74804511 - MgA. Fuxová Marie	Beethoven Classic&Modern	228 000	156 000	57	0	0	0
<p>Projekt zahrnuje uspořádání cyklu pěti komorních koncertů, na nichž zazní kompletní provedení deseti sonát pro housle a klavír L.v.Beethovena v roce 185. výročí jeho smrti. Koncerty mají být doplněny skladbami jubilujících českých soudobých skladatelů (P.Eben, J. Feld, I.Hurník, O. Mácha, V. Riedlbauch) v interpretaci Marie Fuxové (housle) a Štěpán Kos (klavír) v koncertní síni Atria na Žižkově. Jedná se o nový projekt, podpora města doposud nebyla udělena. Je požadováno 68,42 % nákladů. GK - Projekt má velmi úzké vymezení z hlediska posluchačské základny a z dramaturgického hlediska působí zařazení děl soudobých autorů mezi komorní dílo Ludwiga van Beethovena násilně a neorganicky – skoro až účelově. Projekt k podpoře nedoporučen.</p>								
BB/163	66872201 - doc. Mgr. Hošek Jiří	MHF Nekonvenční žižkovský podzim 2012 - 16. ročník	850 000	200 000	81	100.000	100.000	100.000
<p>Pro 16. ročník mezinárodního hudebního festivalu je v roce 2012 připraveno 20 koncertů na 20ti tradičních i netradičních místech Prahy 3 i dalších místech HMP, které přibližují veřejnosti hudební umění v širokých kulturně-společenských souvislostech. Festival svou tradicí a nápaditou dramaturgií přesahuje přes hranice městské části, program bude i v r. 2012 zaměřen na nadcházející hudební a společenská výročí nejen se vztahem k Praze 3, ale i v celospolečenských souvislostech. Koncerty jsou dostupné široké vrstvě posluchačů a prezentují vynikající umělecké osobnosti české kultury, vyznačují se vysokým procentem návštěvnosti. Termín – září – listopad 2012. Dlouhodobá podpora města Prahy, v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 60.000Kč, 50.000Kč a 100.000 Kč. Je požadováno 23,6 % nákladů. GK - Festival spojený s originální osobností violoncellisty a organizátora Jiřího Hoška přináší obyvatelům Prahy kulturní zážitky v poměrně významném rozsahu. Festival se stal součástí pražské kulturní scény. Podpora doporučena.</p>								
BB/165	MgA. Chříbková Irena	17. Mezinárodní varhanní festival	541 420	199 000	85	100.000	100.000	100.000
<p>Již po 17t nabízí prázdninová nabídka Prahy s přesahem do měsíce září festival, který je jedinečnou přehlídkou světového varhanního umění od baroka po současnost, na největších varhanách v hl. m. Praze, prezentovaného varhanními virtuozy z Čech i celého světa. Dramaturgie pro rok 2012 je zaměřena k počtě významných skladatelů varhanní hudby a umělců, jejich výročí spadají do tohoto období (Jiří Ropek, César Franck, Petr Eben, Olivier Messiaen, František Preisler. Projekt se koná v termínu v srpnu a září 2012 na unikátních nově zrekonstruovaných varhanách v Bazilice sv. Jakuba, Praha 1. Dosavadní dlouhodobá podpora hl. m. Prahy byla poskytována nejdříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství, později partnerství, v letech 2009, 2010 a 2011 ve výši 100.000Kč, 140.000Kč a 140.000 Kč. Je požadováno 36,75 % nákladů. GK - Významná akce s výborným mezinárodním obsazením, přiměřeným rozpočtem a posluchačskou odezvou. Podpora doporučena.</p>								
BB/166	64326331 - IP sport & art	IBERICA 2011	2 002 000	120 000	83	90.000	90.000	90.000
<p>Cílem 9. ročníku festivalu IBERICA 2012 je rozšiřovat poznávání kulturního bohatství Iberského poloostrova, festival se opět ponese ve znamení temperamentní hudby, tance a iberského umění, v roce 2012 bude zaměřen na kulturu nejjižnější španělské provincie Andalusie. V dramaturgické koncepci se objeví špičkoví umělci a flamenkové hvězdy prezentující andaluskou kulturu. Festival proběhne v srpnu 2012 v Praze, v Brně, Ostravě, v areálu zámku v Boskovicích. V těchto dnech se</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
uskuteční i další koncerty, workshopy, hudební a taneční dílny, výstavy, promítání filmů a podobné festivalové akce. Náklady 400.000 platí pro pražskou část festivalu. Podpora HMP v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 100.000 Kč, 100.000 Kč a 90.000 Kč. Požadují 5,99 % nákladů celého festivalu. GK - Akce celoplošného významu s dobrým renomé probíhající v několika městech včetně Prahy, realistická žádost o skromnou, ale efektivně využitou částku, doporučení podpořit v žádané výši.								
BB/167	69342695 - IUVENTA, občanské sdružení umělecky nadaných dětí a mládeže	"Devětkrát s devítkou - Hudební jaro - Hudební podzim - XII. ročník"	1 007 000	707 000	61	80.000	80.000	80.000
V roce 2012 se koná 12. ročník cyklu devíti koncertů na Praze 9, který podporuje hlavní město od jeho vzniku. Cyklus koncertů je rozdělen do dvou etap – „Hudební jaro“, kde zazní zahajovací koncert vokálně instrumentálního souboru Musica Notturna, varhanní koncert a dva komorní koncerty, v září pokračuje „Hudební podzim“ čtyřmi komorními koncerty a poté je uzavřen velkým komorním symfonickým koncertem. Projekt oživuje různá místa na Praze 9, je zaměřený na rodiny s dětmi i seniory v okrajové části Prahy a odehrává se v přírodním parku Podviní, který je upraven do keltského stylu, a v různých sálech Vysočan a Proseka, také ve Svatyni Krista Krále, která byla vyhlášena národní kulturní památkou, a dalších. Podpora města Prahy od počátku projektu, v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 60.000Kč, 85.000Kč a 100.000 Kč. Je požadováno 70 % nákladů. GK - Akce má větší význam pro příslušnou městskou část. Pro chvályhodný záměr akce doporučujeme podporu přidělit, avšak při deklaraci finanční rozvahy má GK důvodnou pochybnost o schopnosti akci v takovém rozsahu realizovat.								
BB/168	22666648 - Jazz et cetera o. s.	Free Fest Troja 2012	919 000	630 000	74	50.000	50.000	50.000
Projekt dalšího ročníku mezinárodního hudebního festivalu se snahou popularizovat současný jazz u nejazzového publika prostřednictvím specifického výběru hudebních souborů, které fúzuji mezi jazzem a elektronickou taneční hudbou. Každoročně sestavuje speciální festivalové kapely (Eric Vloeimans, Michel Banabila, Cyrille Oswald (NL) a Petr Zelenka, Caravan Palace (FR), Parof Stelar (AU), Movits (Švédsko), Ondřej Havelka & Melodimakers a další). Uskuteční se 12. května 2012 ve Sportovním areálu Loděnice v Praze – Troji. Je požadováno 69 % celkových nákladů, podpora HMP poprvé v roce 2011 ve výši 70.000 Kč. GK - Přínosný projekt, požadovaný grant je ale procentuálně příliš vysoký, nutno hledat vícezdrojové financování, doporučena podpora v míře realisticky dostupné z grantového rozpočtu.								
BB/169	28412435 - Keystone Production s.r.o.	Pražské jazzové jamboree	916 000	250 000	46	0	0	0
Projekt nového hudebního klubu Jazz Republic na Můstku otevřeného v r. 2010, který usiluje, aby čtyřikrát do roka uspořádal sérii pěti koncertů věnovaných vždy jednomu jazzovému nástroji. Každý den bude sólistou na daný nástroj jiný špičkový hráč pražské jazzové scény (uvažováno: Luboš Andršt, Peter Binder, David Dorůžka, Jiří Hála, Rostislav Fraš, Frant. Uhlíř, Petr Dvorský, Pavel Zbořil, Jiří Stivín jr. a další). Šestý závěrečný koncert každé série bude věnován společnému jam session všech sólistů z předcházejících koncertů. V roce 2012 je počítáno se schématem Jaro – kytara, léto – saxofon, podzim – kontrabas, zima – bicí nástroje. Doprovodnými akcemi budou výstavy v prostorách klubu. Je požadováno 27,3 % celkových nákladů, podpora HMP dosud neudělena. GK - Programově nedotažený projekt v komerčně orientovaném prostoru, podpora nedoporučena.								
BB/170	26562413 - Komorní spolek Variace, o.s.	Tóny architektury	220 000	128 000	70	40.000	40.000	40.000
Projekt spojení klasické hudby v provedení hráčů České filharmonie a informací o historických souvislostech místa, sálu či stavby, kde se koncerty konají, se zrodil v letech 2007 a 2008 v kostele sv. Martina ve zdi, je. Nově je uvažováno o zařazení literatury, poezie či prózy, historického či moderního tance, případně výtvarného umění, připomenutí souvislostí mezi uměleckými obory. Je uvažováno o Emauzích, Letohrádku Kinských, Redutě, Deylově konzervatoři, kostele P.Marie Královny Míru na Lhotce a dalších místech, v závislosti na výši podpory hlavního města. Je požadováno je 58 % z celkových nákladů, podpora HMP v roce 2010 a 2011 ve výši 45.000 Kč a 40.000 Kč. GK - Spolek sestavený ze špičkových interpretů, projekt s dobrým obsahem. Relativně úzká cílová skupina, avšak velmi zásadní dopad								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
na kultivaci našeho psychického prostředí. Podpora doporučena.								
BB/171	26583798 - Konvergence	KONVERGENCE - cyklus komorních koncertů 2012	399 200	100 000	77	70.000	60.000	60.000
Skladatelské sdružení Konvergence je sdružení mladých skladatelů založené v r. 2002. V současnosti se na jeho činnosti podílejí mladí skladatelé Tomáš Pálka, Ondřej Štochl, Jan Rybář a Michaela Plachká. Již 6. rokem pořádají koncerty soudobé hudby s ansamblem, který je provází od jeho vzniku. V r. 2012 má být uvedeno 6 koncertů část v kostele sv. Vavřince na Malé Straně, Českém muzeu hudby, v Divadle Ponec aj. Tematické koncerty přinášejí na jednu stranu netradiční podstatný příklon ke spolupráci s externími subjekty (Yun tri Prague, Le concert impromptu), dramaturgie přinese i první teamwork v podobě celovečerní kompozice všech členů sdružení Konvergence. Podpora hl.m.Prahy v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 35.000 Kč, 60.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 25,05 % celkových nákladů. GK - Kvalitní přehlídka soudobé tvorby části tvůrčího spektra v konfrontaci s tvorbou zahraničních autorů. Podpora doporučena.								
BB/172	69333700 - Ludmila VYBÍRALOVÁ	Mladota Ensemble Prague - cyklus komorních koncertů 2012	374 000	199 000	66	40.000	40.000	40.000
Mladota Ensemble Prague, smyčcový kvintet a klavír, byl původně komorním sdružením Sukova komorního orchestru. Od svého založení v r. 2003 vystupuje v pražských a regionálních sálech i na zahraničních festivalech a věnuje se nahrávací činnosti. V předložené dramaturgii na rok 2012 soubor zrealizuje 4 koncerty se 4 tematickými večery k výročí skladatelů (např. Haydn, Lukáš, Glínka, Suk, Novák, Schubert a další), předpokládaná realizace v Atriu na Žižkově. Podpora hl.m.Prahy v r. 2010 ve výši 50.000 Kč, v r. 2011 o podporu nežádáno. Je požadováno 53,2 % z celkových nákladů. GK - Soubor sestavený z kvalitních interpretů. Dramaturgie není příliš přínosná vyjma programu „Ve starém slohu“. Pro tuto část projektu GK doporučuje podporu udělit.								
BB/173	25778455 - Mezinárodní společnost Antonína Dvořáka, o.p.s.	Americké jaro 2012	200 000	140 000	56	0	0	0
Sedmý ročník festivalu, jehož cílem je navazovat na odkaz A.Dvořáka a jeho vazby se Spojenými státy americkými prostřednictvím osobních setkání se špičkovými hudebníky a lektory, kteří působili či působí na předních amerických univerzitách a institucích, na koncertech amerických a českých skladatelů, v duchu Dvořákova odkazu posilovat česko-americkou spřízněnost. Od 2. května do 21. června 2012 se uskuteční Americké jaro v Praze, mimo ni i v dalších menších městech. Pražské akce se budou konat ve Španělském sále, v Deylově konzervatoři, v kostele sv. Salvátora, v Libeňském zámku, v Rudolfinu. Podpora HMP tomuto projektu v r. 2010 ve výši 50.000 Kč. Je požadováno 70 % celkových nákladů. GK - Společnost A.Dvořáka by měla být garantem kvality projektu. Avšak předložený materiál dokumentuje aktivity minulosti, koncept roku 2012 je velmi nejasný a dopad na širší kulturní veřejnost se zdá být minimální. Hudební obsah je propojován přednáškami na nehudební témata bez bližší specifikace. GK podporu nedoporučuje.								
BB/174	26546400 - Musica Florea	10. festivalový cyklus Musica Florea - 20 let Musica Florea	1 387 000	710 000	85	250.000	200.000	200.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>V roce 2012 oslavuje soubor Musica Florea 20. výročí založení. Uskuteční v něm o 1 koncert rozšířený cyklus 4 koncertů v průběhu roku, realizovaných v Českém muzeu hudby, v kostele sv. Šimona a Judy a v sále Rudolfiny. Koncerty budou reflektovat dosavadní činnost souboru a jeho dramaturgické směřování, zároveň zobrazí dlouhodobý vývoj autentické interpretace staré hudby, v níž je Praha významným centrem. V dramaturgii jubilejního roku se v rámci významné badatelské činnosti zpřístupní díla Antonína Reichenauera, zazní nastudování Scarlattioho oratoria a oceňované provedení Bachových Braniborských koncertů. Na závěrečném koncertu zazní průlomové nastudování suit Respighiho, Busoniho a Dvořáka v podání romantického symfonického orchestru s mezinárodním obsazením. Pravidelná podpora HMP, v letech 2009, 2010 a 2011 ve výši 300.000 Kč, 250.000 Kč a 200.000 Kč. Je požadováno 51,19 % celkových nákladů. GK - Další z kvalitních souborů zabývajících se dobovou interpretací. Projekt má odezvu u širokého publika. GK podporu doporučuje.</p>								
BB/176	26578824 - Nerudný fest.cz	Mladí Ladí Jazz	736 500	170 000	75	80.000	80.000	80.000
<p>Projekt měsíčního mezinárodního jazzového festivalu, který je zaměřený na mladé publikum ve věku 15-30 let. Bude probíhat po čtyřech večerech, ve čtvrtek a pátek, aby byly studentům a mladým lidem co nejvíce přístupné. Vystoupí na něm začínající a profesionální umělci – program bude uveden koncertem mladé jazzové formace, kterou vystřídá profesionální kapela a večer se uzavře koncertem fusion-jazzového uskupení. Na festivalu vystoupí i zahraniční umělci ze Slovenska, Rakouska, Německa a Velké Británie. Cílem projektu je přiblížit mladému publiku tento žánr (výhodné ceny vstupenek do 100 Kč), a umožnit mladým hudebníkům setkat se s profesionály v oboru. Koncerty se budou konat v prostorech, které jsou mladými a studujícími hojně navštěvovány, např. klub Jazztime, divadlo Archa, palác Akropolis, Lucerna Music Bar či Jazz Dock. Podpora HMP v r. 2010 a 2011 ve výši 70.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 23,08 % nákladů. GK - Minulé ročníky projektu vykazují dobré výsledky, GK doporučuje podpořit obdobně jako loni.</p>								
BB/177	22877461 - Novofest, o.s.	Hudební salón Café crème 2012 - pod záštitou prof. Zuzany Růžičkové	353 700	180 700	79	40.000	40.000	40.000
<p>Projekt 4. ročníku Hudebního salónu je zaměřen na rozvíjení komorní platformy pro jedinečné "salónní setkávání" publika a umělců různých oborů (hudba, literatura, divadlo) a stylů (soudobá i stará hudba). V průběhu roku je plánován cyklus 6 dramaturgicky zajímavých koncertů spojených s cembalistkou Monikou Knoblochovou např. s názvy Musica viva Pragensis 50+1, který reflektuje 50.výročí souboru, Dary krásných stromů (hudebně-divadelní program s řezbářskými loutkami), Happy Birthday, Herr Haydn!, Cherchez la femme (ženy skladatelky napříč stoletími) a další, které se budou konat v kostele sv. Vavřince na Malé Straně. Podpora HMP v letech 2009,2010 i v r.2011 tomuto projektu ve výši 50.000 Kč. Požadovaná částka představuje 51,1 % nákladů. GK - Kvalitní protagonisté, snaha o oživení „salónní kultury“. Realistický rozpočet. Podpora doporučena.</p>								
BB/178	22877461 - Novofest, o.s.	Setkání v Atriu 2012 - Ivo Kahánek a hosté	229 300	160 300	76	40.000	40.000	40.000
<p>Druhý ročník cyklu 5 koncertů spojených s klavíristou Ivo Kahánkem s cílem prezentovat tzv. vážnou, klasickou hudbu neformálním způsobem, "bez fraku". Zdvojená realizace koncertů, kdy každý koncert zazní nejdříve v tradičním večerním čase, následující den v dopoledních hodinách pro publikum z řad studentů, byla plánována i pro první ročník, nemohla být z finančních důvodů realizována. Nápaditá dramaturgie s názvy koncertů jako Dětský svět II (skladby mistrů pro děti a mládež), Jižní Amerika, Návštěva starých mistrů, Pocta jubilantovi (115. výročí J.Brahmse), Tělo ducha – duch těla (spojení s experimentálním nonverbálním divadlem) dá příležitost k vystoupení mladým talentům i zajímavým hostům. Realizace v prostoru Atria na Žižkově. Podpora HMP dosud neudělena. Je požadováno 53,6 % celkových nákladů. GK - Osobnost Ivo Kahánka je garancí kvality projektu s potenciálem interaktivního programu s posluchači. Projekt je obdobný s projektem Café crème a podporu si zaslouží.</p>								
BB/180	41765958 - Renée Nachtigallová	Ad honorem Mozart MMXII	1 660 500	880 500	60	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Projekt již 7. rokem umožní mladým pěvcům srovnání se zahraničními kolegy, umožní práci s renomovanými odborníky a zdokonalení se v interpretaci hudby 18. století, obohacuje pražskou prázdninovou hudební nabídku a nabízí kulturní zážitky návštěvníkům veřejných programů za symbolické ceny. O tento projekt má stoupající zájem nejen veřejnost, ale i odborníci o účast v porotě a realizaci doprovodných kurzů (Tom Krause, Konrad Jarnot, Ivan Ruml, Jiří Kotouč, Zdena Kloubová a další). Festival se koná ve 2. pol. srpna 2012 v Loretě, v Tereziánském sále Břevnovského kláštera, v kostele sv. Václava na Smíchově, Deylově konzervatoři, v Michnově paláci, vyvrcholí Galakonzertem ve Stavovském divadle. Jeho náplní budou opět koncertní akce, odborné semináře přístupné i veřejnosti, mezinárodní pěvecká soutěž a pěvecké kurzy pro mladé mozartovské pěvce. Umělecká spolupráce s renomovanými zahraničními i českými umělci, např. Helena Donath, Jaroslav Tůma, Sukův komorní orchestr. Festival je od svého prvního ročníku (2006) finančně podporován HMP, v roce 2009, 2010 a 2011 formou partnerství ve výši 500.000 Kč, 400.000 Kč a 400.000 Kč. GK - Akce, s vysokými částkami na honorářích by měla být vyvážena výnosy ze vstupného a zainteresováním dalších finančních zdrojů vedle veřejných financí. Má-li město zájem o pořádání takové akce, např. z důvodu sociálního aspektu/přístupnosti kvalitní kultury široké veřejnosti, GK doporučuje podporu v režimu partnerství HMP.</p>								
BB/181	27015386 - Roxy Ensemble, občanské sdružení	Cyklus koncertů komorního orchestru s koncerty komorní hudby - "Pražská nocturna mladých umělců 2012"	1 923 895	660 445	80	150.000	150.000	150.000
<p>Projekt s názvem „Pražská nocturna mladých umělců 2012“, který pořádá občanské sdružení Roxy Ensemble, představuje cyklus 9 koncertů mladých profesionálních muzikantů „Komorního orchestru Pavla Haase“, který se uskuteční v koncertních prostorách na území Prahy, např. v Anežském a Břevnovském klášteře, Pražské konzervatoři, Lichtenštejnském paláci. V dramaturgii vedle koncertů – nocturn (Zimní, Velikonoční, Jarní, Letní, Pražská – Svatováclavské, k 28.10, 17.11) koncert na „Slovanské motivy“, „Hudba ve hvězdách“ s laserovou projekcí ve spolupráci s hvězdárnou. Přiložena vřelá doporučení Jiřího Bělohávk, Josefa Suka, Soni Červené a dalších. Podpora HMP v roce 2008, 209 a 2010 ve výši 130.000 Kč, 240.000 Kč a 250.000 Kč. Je požadováno je 34,33 % z celkových nákladů. GK - Výborný projekt na velmi vysoké umělecké úrovni se skvělou dramaturgií. GK podporu doporučuje.</p>								
BB/182	27015386 - Roxy Ensemble, občanské sdružení	Projekt spojující koncerty, mluvené slovo, scénické akce a balet s názvem "Hudba je příběh"	1 022 087	487 637	78	100.000	50.000	50.000
<p>Projekt s názvem „Hudba je příběh“ pořádá občanské sdružení Roxy Ensemble, představuje mezioborový cyklus 4 originálních představení (se 2 reprízami). Uskuteční se ve spolupráci s Komorním orchestrem Pavla Haase a významnými pražskými umělci, jakými je např. Adam Halaš, Jan Budař, Jan Potměšil, Veronika Freimanová aj., Pražským komorním baletem či teamem klubu Roxy/NoD., který se uskuteční v klubu Roxy/NoD, v novém sále Pražské konzervatoře, na Nové scéně ND a v Sále Martinů HAMU. V dramaturgii koncertů jsou hudební příběhy Igora Stravinského, zhudebněné pohádky Jana Wericha od P.Wajsara, O.Kyase ad., představení Žena a svět s komorním baletem a Příběh ročních období A.Vivaldiho a I.Hurníka. Stejně jako v předchozím projektu přiložena vřelá doporučení Jiřího Bělohávk, Josefa Suka, Soni Červené a dalších a uvedena podpora HMP pořadateli v roce 2008, 209 a 2010 ve výši 130.000 Kč, 240.000 Kč a 250.000 Kč. Je požadováno je 47,71 % z celkových nákladů. GK - Víceoborový projekt zapojující mladé tvůrce do kreativního programu. Projekt dramaturgicky vybočuje z rámce obvyklých produkcí. Jedna z možných cest, jak lákat k artificijním formám nové publikum. GK podporu doporučuje.</p>								
BB/183	45751072 - Mgr. Rýdlová Vladana	Diví muži na zemi i mimo ni	357 500	178 750	62	50.000	50.000	50.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Sedmý ročník cyklu 4 koncertů v Městské knihovně, který představuje mj. studentům a návštěvníkům knihovny ryze mužskou tvář v umělecké tvorbě napříč hudebními žánry. Cílem je popularizovat tvorbu a interpretační umění umělecky výrazných - a často ne příliš známých - mužských hudebních osobností. Charakter večerů je spíše recitálový, oslovování jsou také zpívající herci. Dramaturgem cyklu je muzikolog dr. Aleš Opekar, který jednotlivými večery provází a dodává jim tak hudebně-vzdělávací charakter. Cyklus vznikl v roce 2006 jako mužský protějšek cyklu Rebelující dámy české hudby. V rámci minulých ročníků se představili např. Jiří Schmitzer, Jan Budař, Marek Eben, Petr Nikl, bři Orffové, Vladimír Mišík, Dan Bárta, Karel Plíhal a mnoho dalších, v roce 2012 vystoupí František Segrado, Jan Budař, Vladimír Merta a Oldřich Janota, Jan Burian. Pravidelná podpora HMP, v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 100.000 Kč, 50 000 Kč a 50 000 Kč. Je požadováno je 50 % z celkových nákladů. GK - Představit časem prověřené umělce v posluchačsky přátelském prostředí Městské knihovny je přínosná myšlenka, nicméně dobrá posluchačská základna je terénem pro komerční sponzory, GK doporučuje podporu v omezené výši.</p>								
BB/184	45751072 - Mgr. Rýdlová Vladana	Rebelující dámy české hudby	387 600	193 800	67	70.000	70.000	70.000
<p>Devátý ročník cyklu 4 koncertů v Městské knihovně, který představuje mj. studentům a návštěvníkům knihovny současnou tvář ženské umělecké scény napříč hudebními žánry. Cílem je popularizovat tvorbu a interpretační umění umělecky výrazných - někdy ne příliš známých - ženských hudebních osobností. Charakter večerů je spíše recitálový, oslovování jsou také zpívající herečky, spisovatelky. Dramaturgem cyklu je muzikolog dr. Aleš Opekar, který jednotlivými večery provází a dodává jim tak hudebně-vzdělávací charakter. V rámci minulých ročníků se představily např. Al-Yaman, Dagmar Andrtová-Voňková, Alice Bauer, Iva Bittová, Lenka Dusilová, Radůza, Marta Töpferová, Hana Ulrychová a mnoho dalších. V roce 2012 vystoupí Zuzana Michnová, Lucia Šoralová & La Alma, Natálie Kocábová, Markéta Zdeňková. Pravidelná podpora HMP, v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 100.000 Kč, 70 000 Kč a 70 000 Kč. Je požadováno je 50 % z celkových nákladů. GK - Obdobně jako u předešlého projektu též žadatelky, BB/184, GK doporučuje podporu v omezené výši.</p>								
BB/185	48136760 - Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše Praha - Malá Strana	Hudba v průběhu církevního roku VI	200 000	160 000	61	30.000	30.000	30.000
<p>Projekt 4.ročníku oblíbeného festivalu duchovní hudby přibližuje širší veřejnosti v cyklu 5 koncertů nad rámec hudebního doprovodu při slavnostních obřadech hudbu různých církevních období během roku, jak odpovídá jednotlivým liturgickým obdobím. Koncertní program obsahuje skladby z období nejranější duchovní hudby (gregoriánský chorál) přes období renesance (např. Orlando di Lasso) a baroka (Jan Dismas Zelenka, Adam Michna z Otradovic) až po skladby současných autorů (Zdeněk Lukáš, František Xaver Thuri), z nichž některé byly komponovány přímo pro zdejší sbor. Hluboký umělecký zážitek umocňuje prostředí krásných malostranských chrámů sv. Josefa a sv. Tomáše, jindy mají posluchači možnost vychutnat si hudbu ve spojení s přilehlými zrenovovanými prostory augustiniánského kláštera. Pravidelná podpora HMP v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 60.000 Kč, 40.000 Kč a 40.000 Kč. Na projekt bez vstupného je požadováno je 80 % z celkových nákladů. GK - Velmi skromný projekt kladoucí si osvětové cíle. Podporu v symbolickém rozsahu GK doporučuje.</p>								
BB/186	67778836 - Společnost českých skladatelů	Festival Dny soudobé hudby 2012 - 23. ročník	755 000	190 000	75	70.000	70.000	70.000
<p>Tento festival je již 23 let pořádán v Praze jako ojedinělá akce s celostátním významem. V průběhu listopadu se uskuteční devět, příp. deset celovečerních koncertů, které přinesou přehled o současné tvorbě českých hudebních skladatelů všech věkových kategorií, včetně českých skladatelů působících v zahraničí. Bude se jednat o díla v oblasti komorní a instrumentální hudby za léta 2009-2011. Všechny přihlášené skladby posuzuje celostátní odborná výběrová komise, výběrovou komisí doporučená díla svým charakterem a stylovým zaměřením pokrývají široké spektrum – od těch, co vycházejí z tradice pozdního romantismu, neoklasicismu a moderny 60. let, až po ty, která směřují k postmodernímu experimentu. Dalším z cílů tohoto festivalu je mj. setkávání lidí všech generací prostřednictvím hudebních děl. Pravidelná podpora HMP, v roce 2010 a 2011 ve výši 90.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno je 25,2 % z celkových nákladů. GK - Přehlídka jednoho z dalších významných tvůrčích center v oblasti soudobé vážné hudby v programu, který konfrontuje nově vzniklé hodnoty s těmi ověřenými. Podporu GK doporučuje.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BB/188	47606401 - Společnost pro elektroakustickou hudbu	MUSICA NOVA 2012	286 500	91 500	82	60.000	60.000	60.000
<p>Projekt představuje 21. ročník prestižní mezinárodní soutěže elektroakustické hudby (EA), která vznikla v roce 1969 z iniciativy skladatele M. Kabeláče a byla obnovena v roce 1993 Společností pro EA jako jediná mezinárodní kompoziční soutěž u nás. Koná se tradičně v Praze pod patronací České hudební rady ve spolupráci s AMU, Českým a Slovenským rozhlasem, Hudebním informačním centrem, Institutem umění-Divadelním ústavem, Institutem moderní hudby. Soutěže se účastní pravidelně autoři s cca 60 – 120 kompozicemi z cca 25 – 35 zemí, většinou do 35 let s významným podílem ženských autorek. Složení poroty je mezinárodní. Součástí soutěže je prezentace na Koncertu laureátů v prosinci 2012 za účasti oceněných. Publikace výsledků se realizuje formou pořadů nekomerčních CD a CD-R s hudbou finalistů. Soutěž motivuje domácí tvorbu a umožňuje navazování osobních odborných kontaktů. Pravidelná podpora HMP, v roce 2009 a 2011 ve výši 75.000 Kč a 60.000 Kč. Je požadováno je 31,9 % z celkových nákladů. GK - Ojedinelý projekt, který se systematicky zabývá touto tematikou. Je jedním z významných tvůrčích center. Podporu GK doporučuje.</p>								
BB/189	27018962 - Společnost Zdeňka Fibicha, o.s.	7. Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů	397 000	170 000	79	70.000	70.000	70.000
<p>Projekt 7. ročníku interpretační soutěže, díky které se pořadateli daří oživovat formu koncertní melodramu jako kultivované miniaturizované dramatické formy, jejímž prostřednictvím získávají mladí interpreti z řad amatérů i příštích profesionálů cit jak pro poezii, tak pro hudbu a profesionalizaci jevištního projevu. Mezinárodní kolo soutěže je posuzováno 7člennou odbornou porotou, v níž jsou zastoupeny různé žánry (umělecký přednes, hra na klavír, literární, hudební a divadelní věda, režie, kompozice apod., poměr zahraničních porotců ku českým porotcům je 4 : 3. Existenci soutěže a její výsledky jsou oceňovány záštitou České komise pro UNESCO a ministra kultury ČR. Soutěžní týden a závěrečný koncert vítězů se koná v závěru měsíce října v Lichtenštejnském paláci na Malostranském náměstí. Dlouhodobá podpora hl. města, dříve formou tzv. "A" spolupořadatelství, v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 120.000 Kč, 140.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno je 42,8 % z celkových nákladů. GK - Unikátní útvar melodramu si zaslouží svou péči, je předstupněm dnešních moderních hudebně-dramatických forem typu muzikál –propojení herectví a hudby. Podporu GK doporučuje.</p>								
BB/190	27018962 - Společnost Zdeňka Fibicha, o.s.	XV. Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha	980 000	300 000	81	100.000	100.000	100.000
<p>Společnost Zdeňka Fibicha pořádá již 15. ročník ojedinelé festivalové přehlídky koncertních melodramů jako kultivované miniaturizované dramatické formy. Festival za 14 let existence představil 100 hereckých osobností a 158 koncertních sólistů, z nichž 40 patří k pravidelným spolupracovníkům festivalu, řadu souborů a hudebních uskupení různých žánrů a 9 orchestrů včetně České filharmonie. Bylo provedeno 571 různých děl od 206 skladatelů, zahraniční tvorba v originále. Dramaturgie v roce 2012 je opřena o 100. výročí premiéry kultovního melodramu A.Schönberga Měsíční Pierot, na závěr je plánováno uvedení světové premiéry celovečerního scénického melodramu S. Prokofjeva Evžen Oněgin. Festival každoročně zdobí záštita České komise pro UNESCO a ministra kultury ČR. Konat se bude v průběhu října do začátku prosince v Pálffyho paláci a novém koncertním sále Pražské konzervatoře. Festivalu zůstávají léta věrni vynikající interpreti, např. Hana Maciuchová, Taťána Medvecká, Petr Kostka a další. Dlouhodobá podpora hl. města, dříve formou tzv. "A" spolupořadatelství, v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 300.000 Kč, 250.000 Kč a 180.000 Kč. Je požadováno 30,61 % z celkových nákladů. GK - Unikátní útvar melodramu si zaslouží svou péči, je předstupněm dnešních moderních hudebně-dramatických forem typu muzikál –propojení herectví a hudby. Podporu GK doporučuje.</p>								
BB/191	28420721 - STAMIC CREATIVE, s.r.o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	1 550 000	650 000	84	250.000	200.000	200.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Projekt 13. ročníku festivalu se zaměřením na prezentaci komorních souborů, především smyčcových kvartet a sólistů, až již renomovaných či začínajících svoji uměleckou dráhu. Klade důraz na vysokou profesionální a uměleckou úroveň účinkujících a je ojedinělým subjektem na poli komorních festivalů ve střední Evropě. Dramaturgie festivalu je opřena nejen o kvalitní díla komorní literatury, ale i díla soudobá, někdy neprávem opomíjená. Hostující umělci přijíždějí převážně ze zahraničí, jsou špičkami ve svém oboru či laureáty mezinárodních interpretačních soutěží, významná je spolupráce s Mezinárodní hudební soutěží Pražské jaro a Mezinárodní hudební soutěží ARD Mnichov. Rezidenčním souborem festivalu je Stamicovo kvarteto, místem realizace sál Martinů HAMU. Pravidelná podpora hl. města, v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 450.000 Kč, 350.000 Kč a 300.000 Kč. Je požadováno je 41,93 % z celkových nákladů. GK - Ojedinělá vysoce kvalitní přehlídka s mezinárodním obsazením v oblasti komorní hry. Podporu GK doporučuje.</p>								
BB/192	49357751 - Sukův komorní orchestr, s.r.o.	Cyklus koncertů jako pocta houslovému virtuóзовi, mistru Josefu Sukovi, dlouholetému uměleckému šéfovi SKO	960 000	580 000	67	120.000	120.000	120.000
<p>Sukův komorní orchestr byl založen v roce 1974 a nese jméno svého dlouholetého uměleckého vedoucího, vynikajícího českého houslisty Josefa Suka, který v roce 2011 zemřel. Orchestr chce tuto koncertní sezónu zasvětit jeho památce a představit v rámci svého abonentního cyklu 4 koncertů skladby ze svého repertoáru, které Mistr Suk ať už jako sólista či jako dirigent rád uváděl. Koncerty budou realizovány v sále Martinů Hudební fakulty AMU, na programu jsou skladby E.Griegga, F.Mendelssohna-Barthodyho, L.Janáčka, O.Máchy, W.A.Mozarta, D.Šostakoviče a dalších. Podpora hlavního města v roce 2008, 2009 a 2010 ve výši 120.000 Kč, 180.000 Kč a 200.000 Kč. Je požadováno 60,4 % z celkových nákladů. GK - SKO je těleso s dlouholetou tradicí, které již roky zápasí s existenčními problémy. GK podporuje tento projekt, ale zároveň upozorňuje žadatele, že musí usilovat o získání alternativních finančních zdrojů z neveřejné sféry.</p>								
BB/193	64035204 - Šulc Martin	Jazz v Opeře	1 780 000	765 400	46	0	0	0
<p>Pořadatel předkládá projekt, který chce pražskému publiku přivést legendy světového jazzu a prezentovat je v unikátním kulturním prostoru. Chce tímto způsobem oslovit specifické publikum, které preferuje kvalitní hudební umění v klasickém prostředí a nabídnout mu v něm nový žánr. Pilotním koncertem má být vystoupení zpěvačky Mary Stallings, uznávané osobnosti amerického jazzu. V roce 2012 by měly být uskutečněny v půlroční periodicitě 2 koncerty, probíhají jednání se Sonny Rollins, Maynardem Fergussonem, Randy Napoleonem a dalšími. Jedná se o začínající projekt. Je požadováno 43 % z celkových nákladů. GK - Akce tohoto rozsahu by měla být financována především komerčními sponzory, požadovaná výše grantu je nerealistická. V případě jazzu je navíc akustické prostředí Národního divadla sporné. GK nedoporučuje.</p>								
BB/194	48546780 - Umělecká beseda	Úterky umělecké besedy, cyklus sedmi koncertů	262 000	90 000	79	70.000	70.000	70.000
<p>Umělecká beseda je jedním z nejstarších uměleckých sdružení hudebníků, výtvarníků a literátů u nás (od r. 1853), tradičně spjatý s Prahou a pražskými umělci. V obnovené činnosti navazuje hudební odbor spolku na meziválečnou tradici úterních koncertů soudobé hudby, kde jsou prezentována díla převážně členů Umělecké besedy, za aktivní účasti členů UB i z řad výtvarníků a literátů s ukázkami jejich děl. Projekt představuje další cyklus sedmi tzv. Úterků, z nichž část bude realizována v kostele sv. Vavřince v Hellichově ulici, část v sále Konzervatoře Jana Deyla a část v sále Martinů HAMU. Čtyři z koncertů probíhají obvykle v jarní sezóně a tři v sezóně podzimní. Budou uvedena díla českých skladatelů všech generací, včetně té nejmladší. V rámci cyklu je plánován orchestrální koncert, který by zahájil podzimní část cyklu. Mezi účinkujícími najdeme Ensemble Martinů, Saxofonové kvarteto Bohemia, Jan Thuri a Thuri Ensemble, Kateřina Endlichová, Vilém Veverka a Ivo Kahánek a další. Podpora hlavního města v roce 2010 a 2011 ve výši 70.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 34 % z celkových nákladů. GK - Tradiční platforma pro prezentaci soudobé tvorby. Projekt doporučen k podpoře.</p>								
BB/195	43877745 - Volek Ondřej	Talenti a mistři	2 524 000	1 147 000	74	200.000	180.000	180.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Hudební klub Vagon v roce 2012 oslaví již 13. rok své novodobé historie. Projekt nastartovaný v roce 2010 usiluje pomáhat mladým talentovaným českým kapelám s přispěním tzv. patronů, tj. respektovaných a léty prověřených českých špičkových kapel, hrát před plným sálem a usnadnit nejlepším z nich prosadit se na hudební scéně. V rámci cyklu nejméně 50 koncertů, ve spolupráci s rádiem Beat, vystoupí jedenkrát týdně po celý rok legendární české či slovenské kapely, ty nejlepší z oblasti klasického rocku, ty nejlepší z oblasti worldmusic a jiných oblastí, např. Vladimír Mišík, Švihadlo, Olympic, Luboš Andršt, Ivan Hlas, Synkopy, Pavol Hammel & Průdy, Čechomor, Vypsaná fixa, Visací zámek, Blue effect a mnohé další. Podpora hlavního města v roce 2010 a 2011 ve výši 200.000 Kč a 200.000 Kč. Je požadováno 45,44 % z celkových nákladů. GK - Koncertní cyklus se osvědčil u účinkujících i posluchačů, představit neznámé kapely vedle známých osobností má "osvětový" rozměr. Podpora obdobná minulému roku, pokud to bude v možnostech rozpočtu.</p>								
BB/196	40654893 - Wichterlová Božena	Rencontres V. ročník	316 000	216 000	59	0	0	0
<p>Projekt představuje 5. ročník cyklu 8 koncertů realizovaných od května do listopadu v areálu psychiatrické zahrady na Praze 2, v kostele sv. Rocha v areálu léčebny a v kostele sv. Štěpána na Praze 2 v podání umělců, kteří propagují dechovou školu, jejíž základy položil v době klasicismu Antonín Rejcha. V podání Musici Notturmy, Korngold quartetu, Pražského dechového kvinteta, Ventovy dechové harmonie a dalších zazní díla klasická, ale i soudobých českých skladatelů. Podpora hlavního města v roce 2009 a 2011 ve výši 80.000 Kč a 200.000 Kč. Je požadováno 68,35 % z celkových nákladů. GK - Projekt má velmi zběžně definovanou dramaturgii. Při ekonomické rozvaze, pokud výše požadovaného grantu převyšuje 50 %, je těžko akceptovatelné nulové vstupné. Projekt k podpoře nedoporučen.</p>								
BB/197	28553829 - "FILOKALLIA, o.s."	Festival NEOLOGION	678 000	200 000	59	0	0	0
<p>Projekt s cyklem 5-6 koncertů, jehož klíčovým slovem dramaturgie je pojem nové, tj. nová hudba a mladí interpreti. Termín festivalu je směřován na 2. polovinu listopadu, místem realizace je sál Martinů Lichtenštejnského paláce a galerie HAMU. Účinkovat budou např. Jan Bartoš, Tereza Švarcová, členové sdružení Filokallia (např. Ivan Vokáč a Jakub Junek) a další. Z celkových nákladů požadováno 29, 5% nákladů. Podpora HMP poprvé v roce 2011 na festival pravoslavné hudby "Archaion Kallos" ve výši 80.000 Kč. GK - Tématicky jedinečná akce postihující významnou tematiku. Ovšem dramaturgie není blíže specifikována a personální obsazení interpretů je jen v obecné rovině. Projekt k podpoře nedoporučen.</p>								
BB/198	28553829 - "FILOKALLIA, o.s."	Festival pravoslavné hudby "Archaion Kallos"	718 000	200 000	75	60.000	60.000	60.000
<p>Mezinárodní festival 5-6 koncertů, jehož cílem je prostřednictvím sborů Prahy, z Řecka, Rumunska, Ruska, Bulharska a dalších prezentovat pravoslavnou hudbu, která je nedílnou součástí evropské kultury. Program každého koncertu bude mít stylově odlišnou dramaturgii (byzantská hudba, romantismus – P.I.Čajkovskij – P.Česnokov, hudba 20. stol.- Penderecki, A.Schnittke). Společným nosným prvkem je pravoslavný text či jiná souvislost s pravoslavnou tradicí. Nebudou chybět doprovodné akce v podobě přednášek, promítání filmů a výstavy. Termín festivalu je směřován na 1. polovinu října, místem realizace je kostel sv. Cyrila a Metoděje v Resslově ulici. Podpora HMP v roce 2011 ve výši 80.000 Kč. Z celkových nákladů požadováno 27,85% nákladů. GK - Projekt s ojedinelou tematikou postihující menšinovou názorovou skupinu, avšak se širokým kulturním kontextem. Projekt k podpoře doporučen.</p>								
BB/199	65996496 - Občanské sdružení rodičů, studentů a přátel Konzervatoře Jaroslava Ježka	Cyklus koncertů "Konzervatoř Jaroslava Ježka představuje..."	100 610	69 610	71	30.000	30.000	30.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Cyklus 5 samostatných koncertů pro širokou veřejnost je koncipován jako veřejná přehlídka výsledků celoroční skladatelsko-interpretací práce studentů KJJ a jejich profesorů. Struktura cyklu umožňuje všem oddělením konzervatoře představit rozmanitost žánrů, tvořivost a interpretační dovednost studentů. Účinkujícími jsou sami studenti, profesori, přátelé a hosté, většinou již renomovaní absolventi KJJ. Cílem koncertů s dobrovolným vstupným je představit všechny obory, které se na této škole vyučují. Od března do června budou uskutečňovány v sále Martinů HAMU, v KD Dobeška, ve Velkém sále Městské knihovny. Podpora hlavního města v roce 2010 ve výši 40.000 Kč. Je požadováno je 69,19 % z celkových nákladů. GK - Projekt veřejně prezentovat výsledky práce studentů je investicí do budoucna. Podpora obdobná minulému roku, pokud bude v možnostech rozpočtu.</p>								
BB/200	22862170 - "Institut moderní hudby, o.s."	Institut moderní hudby - odborné hudební vzdělávání a dozdělávání	980 000	900 000	50	0	0	0
<p>Projekt si klade za cíl postupné zvyšování konkurenceschopnosti původní české hudební tvorby v mezinárodním kontextu. Koncepte profesního vzdělávání byla navržena tak, aby kvalifikovaný zahraniční lektor osvětlil českým tvůrčím osobnostem principy a postupy, které jsou optimalizované v zahraniční profesionální hudební tvorbě. Podpora HMP 2011 – 750 000 Kč. GK - S idejemi předkladatelů nelze než souhlasit, rozpočet ovšem kalkuluje s nerealisticky vysokým procentem podpory. Podporu z grantového systému GK nedoporučuje. Pokud byl projekt v loňském roce podpořen v Partnerství, doporučuje na základě vyhodnocení dosavadních výsledků v této spolupráci pokračovat.</p>								
BB/201	26545942 - 108Hz	Prague Shakuhachi Festival 2012	860 000	540 000	74	60.000	60.000	60.000
<p>Jedná se již o 6. ročník festivalu. Pětidenní mezinárodní festival zahrnuje intenzivní kurzy hry na japonskou bambusovou flétnu šakuhači, přednášky našich i zahraničních lektorů včetně pořádání koncertů. V rámci festivalu se uskuteční i mezinárodní muzikologická konference. Akce se koná v učebnách a koncertních sálech HAMU. Dlouhodobým cílem je vytvořit celoevropsky uznávanou platformu pro setkávání členů akademické obce, profesionálních hráčů a studentů hry na japonskou bambusovou flétnu za účelem popularizace tohoto jedinečného hudebního nástroje a nevědní hudby, kterou inspiruje. Podpora HMP 2009 – 120 000 Kč 2010 – 110 000 Kč 2011 – 80 000 Kč. GK - Žánrově ojedinělý projekt, který navzdory úzkému okruhu posluchačů rozšiřuje kulturní nabídku Prahy. Podpora symbolická.</p>								
BB/202	70349215 - Blažek Petr	BeatBurgerBand na školách	413 000	195 000	76	50.000	50.000	50.000
<p>Cílem projektu je uspořádat beatboxové workshopy, přednášky o hiphopové kultuře, diskuze a závěrečný koncert na deseti základních a středních pražských školách a také v dětských domovech za účasti vicemistrů světa v týmovém beatboxu BeatBurgerBandu. Cílem projektu je relativně novým hudebním prostředkem – beatboxem – oslovit mládež (ze sociálně vyloučených skupin obyvatel Prahy) a nabídnout jí hudebně i finančně přístupné alternativy. Podpora MHMP 2010 – 80 000 Kč 2011 - 0 Kč. GK - Vzdělávací projekt zahrnující i problémovou mládež s fundovaným vedením a velmi pozitivní odezvou, grantová podpora obdobná předchozímu roku.</p>								
BB/203	70349215 - Blažek Petr	Mistrovství Prahy v Beatboxu Praha 2012	479 000	195 000	60	0	0	0
<p>Jedná se o uspořádání historicky prvního Mistrovství ČR v beatboxu v pražském Lucerna Music Baru s postupem na Mistrovství světa v Berlíně. Cílem projektu je dát možnost mladým beatboxerům předvést svoje dovednosti, inspirovat se od ostatních, navázat novou spolupráci a těm nejlepším umožnit reprezentovat ČR na Mistrovství světa. Podpora HMP žadateli 2010 – 80 000 Kč. GK - Tento projekt má větší komerční a sponzorský potenciál než BB/202 podaný stejným žadatelem, podpora z veřejných prostředků není nutná.</p>								
BB/204	25739701 - D Smack U Promotion, spol. s r. o.	Sound-check-point Pratur	2 895 752	975 752	61	100.000	100.000	100.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Tento projekt je sérií koncertů hudebníků ze všech koutů Evropy, kteří kombinují hudbu různých žánrů. Klade si za cíl vytyčit specifickou linii koncertů, které by měly přinášet českému publiku nejzajímavější a nejčerstvější hudební projekty evropské hudební scény, které již v okolních zemích dosáhly věhlasu a uznání. Tento fakt s sebou nese vyšší nároky na honorář, neboť u nás tyto kapely nezaplní velké haly, ale jejich koncerty se konají ve vyprodaných klubech. Proto žadatel hledá vnější finanční zdroje, které by umožnily tyto přínosné a významné hudební počiny zpřístupnit živě i publiku v Praze. Žadatel dosud podporu nezískal. GK - Žádost zkušeného promotéra, navazující na jeho dosavadní činnost. GK doporučuje podpořit v reálné míře danou možnostmi letošního grantového rozpočtu.								
BB/205	66020476 - Hanzlík Jaromír	Slet bubeníků, 11. ročník	1 171 000	771 000	72	100.000	100.000	100.000
Jedná se o 11. ročník mezinárodního bubenického festivalu. Po týdenním zkoušení se na jednom koncertním pódiu setkají bubeníci, perkusionisté a hráči na různé hudební rytmické nástroje z různých částí světa s odlišným rytmickým, etnickým i žánrovým cítěním. Společně vytvoří jedinečné nové hudební dílo s multizánrovým, multietnickým přesahem a celospolečenským dopadem. Dramaturgie projektu zve nejpřednější české i zahraniční bubeníky. Toto světově unikátní setkání hudebníků různých národností symbolizuje význam Prahy jako kulturní křižovatky. Podpora HMP 2009 – 550 000 Kč 2010 – 380 000 Kč 2011 – 150 000 Kč. GK - Kvalitně připravený, žánrově vyhraněný projekt, bohužel letošní omezený rozpočet GK nutí oproti loňsku dotaci snížit.								
BB/206	27012808 - Inventura,o.s.	Koncert kapel Heavy Load a Vega na Normálním festivalu 2012	1 295 400	198 700	60	0	0	0
Festival se zaměřuje na téma životů lidí s mentálním hendikepem a představuje jejich vlastní tvorbu. Program tvoří divadelní představení, filmové projekce i výstavy - hlavním cílem je propojovat prostřednictvím kulturní akce světy lidí s mentálním hendikepem s těmi bez zjevného postižení a otevírat tak prostor pro respektovanější život ve společnosti obecně. Díla prezentovaná na festivalu jsou výsledkem intenzivní činnosti lidí, kteří na jejich přípravě dlouhodobě a systematicky pracují a ve svém oboru se trvale vzdělávají a zdokonalují pod vedením zkušených profesionálů. Normální festival 2012 představí především mezinárodní přehled hudebních projektů realizovaných lidmi s mentálním hendikepem: britské kapely Heavy Loas a Fish Police, finské kapely Pertti Kurikam Nimipaivat a české kapely Vega. Podpora HMP 2009 – 190 000 Kč (z toho 40 000 NF). GK - Silně integrující aspekt pro skupinu obyvatel s mentálním handicapem, úspěšné vícezdrojové financování, ale rozpočet ne zcela přesvědčivý. Vzhledem k letošním, opět nižším prostředkům grantového systému GK předpokládá, že neudělení grantu realizaci projektu neohrozí.								
BB/207	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	Mezinárodní víkend žen	2 135 000	875 000	70	80.000	80.000	80.000
Jedná se o ojedinelou akci s mezinárodním přesahem, koncepce nepředpokládá konfrontaci mezi mužským a ženským aspektem, ale vzájemnou mezinárodní spolupráci. Kritériem spojujícím dramaturgickou koncepcí je především původnost a objevnost tvorby, obrácení se ke kořenům hudby i k lidové tvořivosti, hledání nových postupů – a především ženský hlas jako spojující prvek. Cílem je nejen kulturně obohatit obyvatele a návštěvníku hlavního města, ale taktéž propojit kulturní život v Praze se světovou kulturou. Projekt již funguje několik let. Podpora hl. m. Praha 2009 – 760 000 Kč 2010 – 600 000 Kč 2011 – 435 000 Kč. GK - Projekt se z festivalu vyvinul do koncertní série, zajímavá programová náplň (Marta Töpferová & Zuzana Lapčíková), GK doporučuje podporu v realisticky dostupné výši.								
BB/209	74030400 - Malík David	Startér Live	1 400 000	700 000	36	0	0	0
Tento projekt již 12 let podporuje začínající umělce a umožňuje jim vstup na scénu s kvalitním zázemím, zvukařem a technikou. Projekt má také mediální partnery- Rádio 1, Rádio Expres a Rádio Rock Zone. Hudebníci a amatérské kapely mají možnost dále rozvíjet svoji uměleckou dráhu a díky propagaci vstupují do povědomí publika. Každý týden probíhá kolo soutěže, kde o postupu rozhodují diváci. Soutěž končí dvěma finálovými koncerty, v kterých odborná porota vybírá vítěze. Vítěz získá mimo jiné možnost vystoupit na Rock for people. Žadatel žádá poprvé. GK - Jedna z mnoha talentových soutěží, v tomto případě její patnáctiletá existence potvrzuje soběstačnost, neudělení grantu není v žádném případě zpochybněním činnosti žadatele, jen reflexí omezeného grantového rozpočtu.								
BB/210	26466708 - MEET FACTORY,o.p. s.	Hudební čaje o páté	880 520	356 020	63	40.000	40.000	40.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Celoroční řada odpoledních setkání profesionálních a začínajících hudebních umělců s mladým publikem (cca 14-18 let), jejichž cílem je kromě kulturního zážitku také rozšířit a prohloubit hudební vzdělání publika v různých oblastech a vyvolat zájem o další kulturní dění. Jednotlivé akce projektu jsou různorodé, programově bohaté a finančně dobře přístupné. Podpora HMP 2009-2 500 000 Kč 2010-5 500 000 Kč 2011-5 164 000 Kč. GK Dramaturgicky přínosný program, žadatel ale disponuje víceletým grantem, čerpaným ze stejného rozpočtu jako jednoleté granty, vzhledem k limitům rozpočtového balíčku podpora symbolická.								
BB/211	28480309 - MOVE Association s.r.o.	MOVE 8.0	1 500 000	820 000	73	110.000	110.000	110.000
Jedná se o 8. ročník festivalu, který se zaměřuje na premiérové tituly a který se orientuje na aktivní prohlubování mezinárodního hudebního networkingu. Účinkující pražskému publiku předvádějí své konkrétní výsledky nové mezinárodní spolupráce. Za dobu své existence tento festival představil v Praze mnoho zahraničních interpretů a řada z nich byla pořadatelem vybrána a představena na velkých festivalech jako je Colours of Ostrava, United Islands, Rock for people atd. Projekt každoročně monitoruje hudební dění na evropských festivalech. Zaměřuje se zejména na hudební aktuálnost, kvalitu a originalitu. Move festival také častokrát umožnil účast pražských interpretů v zahraničí. Podpora HMP 2009 – 410 000 Kč 2010 – 910 000 Kč 2011 - 380 000 Kč. GK - Kvalitní záměr projektu s mezinárodním dosahem. Zajímavé premiérové tituly ze zahraničí. Nesporný komerční a sponzorský potenciál. I přesto by podpora, v rámci možností letošního rozpočtu, byla vhodná.								
BB/212	24153460 - Nadosah, o.p.s.	Klánovické muzikobraní	625 100	419 700	53	0	0	0
V rámci tohoto projektu se na vnitřním nebo venkovním pódiu KC Nová Beseda představí hudebníci různých žánrů. Žadatelé uspořádají 13 velmi kvalitních koncertů profesionálních i amatérských umělců a 12 hudebních dílen, tzv. jam session. Cílem projektu je seznámit návštěvníky každý měsíc s jiným žánrem hudby. Předběžně jsou dohodnuty koncerty velmi známých a kvalitních umělců (např. Jaroslav Svěcený, Jablkoň, Vladimír Mišík apod.). Žadatel žádá poprvé. GK - Projekt určený převážně pro místní obyvatele. Z tohoto důvodu GK nedoporučuje grant, podpora by měla být věcí místní městské části.								
BB/213	22663568 - o.s.Paradox	Cross - the forms of alternative music	2 824 000	1 496 000	74	150.000	150.000	150.000
Další ročník této specifické kulturní události je postaven na multi-žánrové prezentaci alternativní kultury. V roce 2012 se představí formace ze zahraničí, i z české hudební scény. Účast na večerech je bezplatná nebo za minimální vstupné, neboť jedním z cílů projektu je nenásilně seznamovat co nejširší okruh návštěvníků s uměleckou tvorbou, a také dát prostor mladým umělcům. Hlavním cílem je kontinuálně představovat současné špičky z nejrůznějších oblastí alternativní hudby, konfrontovat české hudebníky se zahraničními, objevovat nové talenty a podpořit vnímání Prahy jako metropole s kvalitním hudebním zázemím. Podpora hl. m. Prahy 2009 – 130 000 Kč 2010 – 390 000 Kč 2011 – 430 000 Kč. GK - Dramaturgicky přínosný projekt, snížení částky oproti loňsku je dáno jen reálným snížením grantového balíčku.								
BB/214	27232948 - Ostrovy s.r.o.	United Islands Reloaded	2 040 000	450 000	77	150.000	150.000	150.000
Tento projekt se snaží přinášet pražskému klubovému publiku kapely a projekty, které se poprvé představily nebo představí v průběhu festivalu United Islands of Prague a které zaujaly svou objevností. Dramaturgie projektu se snaží soustředit na soudobé nové tvůrčí styly, které promlouvají k vnímavému publiku. Hlavní důraz bude kladen na projekty, které ještě nejsou na naší scéně etablovány a nepatří k mainstreamu. Podpora HMP žadateli 2009 – 2 000 000 Kč 2010 – 1 650 000 Kč 2011 – 2 200 000 Kč. GK - Projekt navazující na úspěšný festival United Islands, vzhledem k dobrému komerčnímu potenciálu podpora spíše v symbolické rovině								
BB/215	22678026 - PGT Promo o.s.	CZ Sanctuary 2012 - přehlídka darkwave hudební subkultury	538 000	185 330	67	70.000	70.000	70.000
Pořadatelé připravili po dvou úspěšných minulých ročnících další sérii jedinečných koncertů. Cílem projektu představit různé odstíny darkwave subkultury, představit zajímavé kapely i hudební scény, které jsou vnímány jako progresivní a mají tak možnost ukázat českému divákovi další odstíny alternativní hudby. Záměrem přehlídky CZ Sanctuary presents je představit tuzemské scéně mladé progresivní umělce tohoto žánru, umožnit jim vystoupit v technicky dobře vybavených klubech, přivést do metropole komorní umělce, kteří kombinují neoklasiku, world music, ambient a progresivní elektroniku. Podpora HMP 2010 – 60 000 Kč. GK - Programová náplň na pomezí trendu a subkultury, rozpočet počítá s neopodstatně nízkou cenou vstupného, GK doporučuje symbolickou podporu.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BB/216	69318239 - Polívková Kateřina	Rytmy Afriky 2012 - festival africké hudby a tance	474 500	199 500	80	100.000	70.000	70.000
<p>Sedmý ročník jednodenního festivalu opět představí různé podoby africké kultury a současně upozorní na možnosti smysluplné pomoci Afričanům. Kromě hudebních a tanečních vystoupení je tradiční součástí i doprovodný program – stánky neziskových organizací zaměřených na Afriku, africké jídlo apod. Tato žadatelka žádá poprvé, festival Rytmy Afriky získal podporu 85 000 v r. 2010 a stejnou částku v r. 2011. GK - Dobrý projekt zviditelňující prostřednictvím afrického tématu i pražské hudebníky, GK doporučuje podporu odpovídající loňskému ročníku v rámci reálných možností rozpočtu.</p>								
BB/217	44794045 - PP Production, s.r.o.	Exit Music	2 790 000	390 000	70	130.000	100.000	100.000
<p>Obsahem projektu Exit Music je pořádání hudebních koncertů zahraničních interpretů na klubové scéně v Praze. Kromě toho je cílem projektu vybudovat v horizontu 2-3 let finančně soběstačnou značku s kvalitní dramaturgií. Hlavním přínosem je inovátorská dramaturgie reflektující nové trendy a nové hudební žánry. Snahou žadatele je také zkrácení časového odstavu v popularitě interpretů v zahraničí vůči České republice. V loňském roce byly zorganizovány koncerty kapel Parovoz, Stelard, N – Type, Tinderstick a dalších. Všichni tito interpreti jsou mediálně, koncertně i finančně úspěšní jak v Evropě, tak v USA. Podpora HMP 2011 – 150 000 Kč. GK - Kvalitní projekt s vícezdrojovým financováním, podpora částkou odpovídající možnostem letošního rozpočtu.</p>								
BB/218	25603680 - RadioNet National, s.r.o.	Beatfest	3 140 000	650 000	57	0	0	0
<p>Jedná se o koncert, který se bude konat v prosinci v Lucerně ve velkém sále. Projekt realizuje Rádio Beat jako jedna z nejvýznamnějších a nejsilnějších rozhlasových stanic v českém éteru. Koncertovat budou nezpochybnitelné špičky české rockové hudby. Žadatel žádá poprvé. GK - Projekt orientovaný na materiálně dobře zajištěnou generaci středního věku, je zde tedy prostor pro komerční sponzory, podpora z veřejných financí by měla směřovat k daleko potřebnějším projektům. GK dotaci nedoporučuje.</p>								
BB/219	25603680 - RadioNet National, s.r.o.	Beatová síň slávy	3 240 000	750 000	60	0	0	0
<p>Beatová síň slávy je česká obdoba Rock'n'rollové síně slávy. Radio Beat tak oceňuje největší legendy české rockové hudby, které zásadním způsobem ovlivnily rockovou scénu. Nominace připravují hudební publicisté, o konečném zařazení rozhodují posluchači rádia Beat svým hlasováním. V roce 2012 budou do této síně uvedeni Ivan Král, Vladimír Padrůněk (in memoriam) a skupina Plastic People of The Universe. Koncert proběhne 10.5. v Lucerně, vzhledem k účasti Ivana Krále, jako osobnosti světového významu, jsou letošní náklady vyšší než u minulých ročníků. Žadatel dosud o podporu nežádal. GK - Obdobně jako u předchozího projektu, akce má komerční potenciál, podpora z veřejných financí by měla směřovat k daleko potřebnějším projektům. GK dotaci nedoporučuje.</p>								
BB/222	Smeykal Ondřej	Black and red earth, lecture by Jaz Coleman	563 000	193 000	68	50.000	50.000	50.000
<p>4 koncerty prezentují výsledky spolupráce českého umělce Ondřeje Smeykala s britským hudebníkem a skladatelem Jazem Colemanem. Nový nástroj Dodecahedron, který je upravenou variantou australského didgeridoo, evokoval vznik multižánrového představení, které kombinuje prvky přednášky s hudebním koncertem. Lekce se dotýkají veřejností opomíjených aktuálních globálních témat. Žadatel o místech realizace zatím jedná (Archa, areál Hvězda, venkovní prostory Vyšehradu, Jelení příkop). Žadatel žádá poprvé. GK - Zajímavý a inovativní projekt, který si podporu zaslouží, byť v omezené míře, vynucené finančními limity grantového systému.</p>								
BB/223	64580407 - Společnost LMB, s. r. o.	NO STEREO	1 630 000	990 000	61	100.000	100.000	100.000
<p>Cílem projektu je zkvalitnit a rozšířit dramaturgickou nabídku Lucerna Music Baru o progresivní, inovativní a světové hudební styly a trendy, které u nás nemají komerční a mediální zázemí. Cyklus reprezentuje 8-9 koncertů aktuální světové produkce, které značně obohatí alternativní hudební nabídku. Žadatel dosud podporu HMP nezískal. GK - Ze dvou projektů žadatele doporučujeme alespoň v částečné míře podporu tohoto, s vědomím že pomůže rozšířit nabídku klubu o hudbu za hranicemi mainstreamu, kterou nelze financovat z vlastních prostředků.</p>								
BB/226	27008355 - Komunitní centrum Kampa	Malostranské vinovraní - Dozvuky hornáckých slavností	245 000	170 000	59	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Dozvuky hornáckých slavností jsou organizovány již od r. 2009, v rámci Malostranského vinobraní mohou účastníci okusit jedinečnou atmosféru Horňácka. Stejně jako v minulých ročnících přijede asi 50 muzikantů a tanečníků, kteří Pražanům nabídnou autentický folklor. Žadatel žádá poprvé. GK - Přínosná přehlídka folklorních souborů, plně v kompetenci příslušné městské části, která se dosud obešla bez grantové podpory magistrátu. Vzhledem k omezeným finančním zdrojům GK podporu nedoporučuje.								
BB/227	26668289 - "Struny podzimu"	Interaktivní víkend Struny dětem & klubová noc Spotlight - doprovodný program MHF Struny podzimu	1 330 000	600 000	74	100.000	100.000	100.000
Projekt doprovodného programu prestižního festivalu Struny podzimu zaměřený na vzdělávání a budování vlastního publika. Obsahem je moderní program pro děti a jejich rodiče, který seznamuje návštěvníky nejen s rozmanitostí světa klasické hudby, ale který je povede také k poznání světa world music se všemi jejími nuancemi. Zaměření na 2 věkové skupiny: 4 – 16 let a jejich rodiče = Struny dětem, mladí 18 – 40 = Strings Plus. Předchozí ročníky realizované v divadle Kolowrat, v r. 2011 pro děti v Divadle Minor a pro mladé v Roxy/NoD zaznamenaly mimořádný zájem veřejnosti o tyto programy. Udělený 4letý grant hlavnímu festivalu Struny podzimu nezahrnuje podporu tomuto neotřelému interaktivnímu programu pro děti a rodiče a projektu pro mladé Pražany. Podpora HMP v roce 2011 ve výši 100.000 Kč. Požadovaná částka představuje 45 % celkových nákladů. GK - Velký festival s pozoruhodnou dramaturgií dává ve svém doprovodném programu v posledních letech možnost i umělcům, kteří nepatří mezi nejznámější hvězdy, a začleňuje do svých aktivit i děti. S vědomím, že festival jako celek čerpá 4letý grant, a má na rozdíl od začínajících subjektů dobrý přístup ke komerčním prostorům, GK doporučuje dotaci spíše symbolickou, danou reálnou finanční situací.								
BB/228	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Svár teorie s praxí?	75 100	15 000	56	0	0	0
Devátá výroční prezentace tvůrčí činnosti – skladatelské, interpretační a teoretické – pedagogů katedry teorie a dějin HAMU vysoké umělecké úrovně, určená veřejnosti a akademické obci formou koncertu a sborníku textů, spojená s poctou jedné význačné osobnosti minulosti na poli takto propojených odborností. Název projektu je inspirován titulem známé knihy o Paulu Hindemithovi, projekt byl nastartován v roce 2004 v rámci velkého projektu Česká hudba 2004. Koncert se uskuteční 7. listopadu 2012 a bude naplněn výběrem z komorní hudby, veřejně bude představeno široké stylové spektrum tvůrčích orientací jednotlivých členů katedry, kteří jsou jak významnými teoretiky, tak i podnětnými soudobými skladateli, někteří zároveň i interprety. AMU získává podporu HMP na různé divadelní, hudební, výtvarné a filmové aktivity, v r. 2009, 2010 a 2011 v celkové výši 700.000 Kč, 350.000 Kč a 410.000 Kč. Na tento projekt je požadováno 19,98 % z jeho celkových nákladů. GK - Projekt nemá žádnou souvztažnost s kulturní scénou HMP. Může být zajímavý z diskografického a archivního hlediska. Výroba zvukových záznamů však není prioritou GK. Projekt GK k podpoře nedoporučuje.								
BB/229	66007640 - Britvík Štefan	Natočení neznámé klasické české hudby z archívů	400 000	140 000	55	0	0	0
Projekt popisuje natočení komorních skladeb českých skladatelů klasicismu 18. století, pocházejících z českých hudebních archívů, komorním souborem Pražské Mozartovo trio a dalšími profesionálními hudebníky, členy orchestru Opery ND a zpěvačkou. Jedná se o skladby, které doposud nebyly publikovány ani natočeny. Podpora hlavního města Prahy v roce 2010 ve výši 50.000 Kč, projekt se neuskutečnil a peníze byly vráceny. Je požadováno 35% celkových nákladů. GK - Prioritou GK je podpora živé kultury. To, že většinu nákladů projektu absorbuje realizace nahrávky, je v protikladu s koncepcí podpory kultury HMP. Projekt má velmi úzký dopad. Podporu GK nedoporučuje.								
BB/231	26990342 - Hudebně - taneční sdružení pro Evropu (HTSpE)	Gratulační koncert s nahrávkou	278 000	168 000	47	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Cílem projektu uspořádání gratulačního koncertu k 65. narozeninám soudobé české skladatelky Ilony Jurníčkové spolu s pořízením veřejné nahrávky. Repertoár, cyklus skladeb Kaleidoskop a cyklus 12 klavírních skladeb, je rozdělen mezi 4 profesionální klavíristy. Uměleckým garantem je Mirka Eliášová. Žadatel čerpá pravidelně na své projekty grantovou podporu města: v roce 2009 dva granty v celkové výši 250 000 Kč, v roce 2010 a 2011 vždy ve výši 100 000 Kč. Je požadováno 60,4 % celkových nákladů. GK - Prioritou GK je podpora živé kultury. Zde většinu nákladů tvoří realizace nahrávky. Celkově má projekt velmi omezený záběr pro kulturní scénu HMP. Podporu GK nedoporučuje.								
BB/232	45250367 - Kühnův smíšený sbor	Pocta Antonínu Dvořákovi	213 500	125 000	68	60.000	60.000	60.000
Kühnův smíšený sbor jako dlouholetý a soustavný garant vysoké úrovně sborového umění navazuje na poslední úspěšný projekt prezentace díla Jana Hanuše a po projektu tří stylově různorodých koncertů nazvaných Tři sborová zastavení předkládá projekt Pocta Antonínu Dvořákovi, který se uskuteční začátkem roku 2012 v Českém muzeu hudby u příležitosti ukončení výstavy k 170. výročí skladatele. Předchozí podpora HMP v roce 2009 ve výši 75.000 Kč, v roce 2010 a 2011 ve výši 100.000 Kč. Je požadováno 58 % z celkových nákladů. GK - KSS je kvalitní a tradiční sborové těleso. Téma projektu samotného není zásadním přínosem pro kulturní scénu Prahy, Dvořákův odkaz je v péči snad všech hudebních institucí. Podporu GK doporučuje spíše jako vyjádření celkové podpory činnosti tohoto tělesa.								
BB/233	71664599 - MgA. Švejda Jakub	Lanugo - koncertní turné k vydání nového alba	169 700	113 200	35	0	0	0
Pražskou kapelu LANUGO hrající moderní jazz, pop, rock s jemnými doteky elektroniky, tvoří vystudovaní mladí hudebníci. Tato nadžánrová skupina vydává ve vlastní produkci nové autorské album, které plánuje představit posluchačům Prahy a v dalších osmi českých a moravských městech. Koncerty skupiny Lanugo proběhnou v dubnu 2012 v Praze v La Fabrice, dle sdělení předkladatele se ale bez podpory grantu či sponzorů neobejdou, příjmy z těchto vystoupení pokryjí pouze technické náklady na realizaci. Doposud bez podpory hlavního města. Je požadováno 67 % z celkových nákladů. GK - Projekty vydavatele Animal Music, u nějž skupina Lanugo vydala své předešlé CD, jsou systematicky z grantů podporovány v dobré víře, že začínajícím skupinám se tím usnadní start, na následnou agentážní činnost, ale současný grantový rozpočet kapacitu nemá.								
BB/234	24734071 - TOXIQUE MUSIC s.r.o.	Organic Toxique	700 000	200 000	38	0	0	0
Projekt přichází s koncepcí interakce komorního orchestru s popovou kapelou na akustických koncertech s výraznou složkou. Nová hudba složená pro tuto příležitost umožní spolupráci mezi orchestrální akademií komorního orchestru a jednou z předních českých popových kapel Toxique, která má ambici zaujmout popové publikum výraznou hudební i výtvarnou show. Komorní orchestr zde bude v roli partnerské, nebude pouze doprovázet, hudba bude nově pro tuto příležitost složena mladými českými skladateli. Realizace v říjnu 2012 v Laterně magie Národního divadla. Doposud bez podpory hlavního města. Je požadováno 28,5 % z celkových nákladů. GK - Zjevně komerčně pojatý projekt, který bude navíc realizován v prestižním prostoru, měl by být financován z vlastních resp. komerčních zdrojů. Umělecká úroveň navíc není přesvědčivá. Grant nedoporučen.								
BB/235	66020476 - Hanzlík Jaromír	Opera Pašije ve společném provedení The Plastic People of the Universe a Komorní filharmonie Pardubice	1 835 000	917 500	55	0	0	0
Po 44 letech provede skupina The Plastic People svoji operu Pašijové hry, a to společně s Komorní filharmonií Pardubice. Nové aranžmá bude nazkoušeno a předvedeno ve Státní opeře Praha na Velikonocce. Jedná se o ojedinělý jednorázový umělecký projekt, který nemá v historii české hudby obdoby. Podpora HMP 2009 – 550 000 Kč 2010 – 380 000 Kč 2011 – 150 000 Kč. GK - Myšlenkově jistě přínosný, ale v době úsporných opatření příliš nákladný, finančně neefektivní a tedy nerealistický projekt. Podpora z grantových prostředků nedoporučena, GK navrhuje zvážit jiné metody financování v rámci HMP, například partnerství.								
BB/236	76121950 - Ludvíková Petra	Music Class	159 000	109 000	68	30.000	30.000	30.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Projekt Music Class zajišťuje bezplatné workshopy pro domácí producenty i studenty hudebních škol a dává možnost setkat se s hudebními ikonami obecně a dále se hudebně vyvíjet. Poprvé se konal v roce 2009, od té doby proběhla řada workshopů, každý s trochu jiným tématem. Hlavním cílem je zprostředkovat setkání studentů s evropskými muzikanty a posílit tak hudební vazby mezi Prahou a zahraničím, ale také povzbudit mladé lidi k vlastní tvorbě. Mezi lektory se pravidelně objevují slavná jména z celé Evropy. Podpora HMP 2009 – 50 000 Kč 2010 – 170 000 Kč 2011 - 0 Kč. GK - Velmi přínosné workshopy v návaznosti na koncertní projekt stejné žadatelky. Vzhledem k omezenému množství finančních prostředků doporučujeme podporu v proporcionálně omezené míře.								
BB/238	64580407 - Společnost LMB, s. r. o.	DISCOVERY	1 630 000	990 000	44	0	0	0
Projekt si klade za cíl nabídnout dramaturgicky objevnou mezinárodní hudební konfrontaci a podporu české alternativní hudební produkci, která je oproti zahraničí izolovaná a neaktuální. Cyklus má vytvářet potřebnou a nezbytnou motivaci českých hudebníků formou dramaturgicky vhodného spojení se zahraničními kolegy, a také formou dvoukoncertů, které se budou odehrávat v legendárním Lucerna Music Baru. Žadatel dosud podporu HMP nezískal. GK - Ze dvou tematicky příbuzných projektů žadatele GK doporučuje vzhledem k limitům grantového rozpočtu a v souladu s bodovým hodnocením k podpoře jen BB/223 NO STEREO, s vědomím, že má silnější potenciál.								
BB/239	22905600 - "Asociace trumpetistů České republiky"	JUNIOR BRASS	247 000	100 000	62	20.000	20.000	20.000
Cílem projektu JUNIOR BRASS je prezentace nejúspěšnějších studentských a žákovských žesťových souborů v hlavním městě Praha. Do projektu jsou zapojeny ZUŠ, konzervatoře a hudební fakulty z celé ČR. Celoroční cyklus koncertů pro Pražany i zahraniční návštěvníky Prahy bude bez vstupného. Místo konání České centrum Praha, Rytířská 31. Žádají poprvé. GK - Žánrově vyhraněný projekt, zaměřený na prezentaci studentských a žákovských souborů z celé ČR v Praze, vzhledem k nepřilíh konkrétnímu plánu GK doporučuje pro začátek jen symbolickou podporu.								
BB/240	27421881 - Matrock s.r.o.	Bring the noise	273 200	129 200	61	50.000	50.000	50.000
Projekt „Bring the noise“ si klade za cíl podpořit spolupráci a komunikaci mezi mladými hudebníky, společným hraním a soutěžní částí rozvíjet kreativitu a improvizaci schopnosti mladých a dospívajících lidí a nabídnout této nejvíce ohrožené skupině mládeže prostor, odbornou péči a hlavně motivaci k rozvoji osobnosti a aktivnímu využití času. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 280 000 Kč Částka za rok 2010 - 520 000 Kč Částka za rok 2009 - 320 000 Kč. GK - Jeden z žánrově diferencovaných, ale souběžných projektů téhož žadatele, pro mladou generaci má motivační charakter, GK doporučuje částečnou dotaci.								
BB/241	27421881 - Matrock s.r.o.	NEW & FREE	1 045 000	496 000	65	80.000	80.000	80.000
Projekt NEW & FREE je zaměřen na mladou generaci hudebníků a pražskou mládež, kterým poskytuje prostor a motivaci k aktivnímu trávení volného času, klade si za cíl vybudovat jejich vztah ke kultuře a zlepšit úroveň mladých hudebníků. Dalším cílem je rozšířit kulturní nabídku programů v Praze a podpořit pražskou hudební scénu. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 280 000 Kč Částka za rok 2010 - 520 000 Kč Částka za rok 2009 - 320 000 Kč. GK - Projekt má vzdělávací složku, motivuje amatérské rockové hudebníky, které konfrontuje s profi skupinami, jedná se o kontinuální sérii koncertů, vzhledem k širší nabídce tematicky spřízněných projektů podpora v částečné výši.								
BB/242	27421881 - Matrock s.r.o.	OPEN STAGE	733 000	293 000	67	70.000	70.000	70.000
Projekt Open stage si klade za cíl zvýšit kulturní úroveň mladých hudebních kapel, poskytnout jim srovnání v evropském kulturním kontextu, přinést inspiraci a nové vlivy pro pražskou kulturu, rozšířit kulturní nabídku v Praze, vychovat nové produkční, představit v evropském kontextu Prahu jako otevřené kulturní město a umožnit navázání kontaktů a vazeb pražských hudebníků se zahraničím. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 280 000 Kč Částka za rok 2010 - 520 000 Kč Částka za rok 2009 - 320 000 Kč. GK - Tento projekt konfrontuje tuzemské kapely se zahraničními hosty, vzhledem k širší nabídce tematicky spřízněných projektů podpora v částečné výši.								
BB/243	27421881 - Matrock s.r.o.	Ring 4 MC	348 800	196 000	67	50.000	50.000	50.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Projekt „Ring 4 MC“ si klade za cíl podpořit kreativitu mladých a dospívajících lidí a nabídnout této nejvíce ohrožené skupině mládeže prostor, odbornou péči a hlavně motivaci k rozvoji osobnosti a aktivnímu využití času podporou a vytvořením zpěváků a mc pro aktuální hudební trendy, skupiny a projekty. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 280 000 Kč Částka za rok 2010 - 520 000 Kč Částka za rok 2009 - 320 000 Kč. GK - Další z motivačních projektů téhož žadatele pro mladou generaci, GK doporučuje podpořit obdobně jako loni.								
BB/244	63832887 - "Akordeonový soubor Dalibor"	Akordeonový soubor Dalibor	98 650	59 650	51	0	0	0
Akordeonový soubor Dalibor je neprofesionálním hudebním tělesem s téměř šedesátiletou tradicí. Při výběru repertoáru upřednostňuje skladby z oblasti vážné hudby, českých i světových mistrů. Soubor pravidelně koncertuje, v posledních letech zejména v Praze. Udržuje spolupráci s dalšími světovými akordeonovými orchestry a v minulosti se zúčastnil několika mezinárodních akordeonových festivalů. Soubor v současné době čítá devatenáct aktivních hráčů, kteří se zúčastňují pravidelných zkoušek a koncertů. Podpora OKP (OZV) MHMP - v roce 2011 - projekt byl vyřazen. GK - Soubor s úctyhodnou tradicí, činnost nepřesahuje meze zájmové činnosti, v níž nevzniká nový projekt, GK podporu nedoporučuje.								
BB/245	27024946 - Bruncvík	Podpora činnosti a dalšího rozvoje Chlapeckého pěveckého sboru Bruncvík	535 600	186 300	72	40.000	40.000	40.000
Podpora celoroční činnosti a dalšího rozvoje Chlapeckého sboru Bruncvík, především výchovných koncertů pro pražské základní školy i koncertů veřejných, při kterých sbor spolupracuje s významnými hudebníky. Jejich umělecká kvalita i přístup k dětem je nejlepší inspirací pro dětské posluchače i samotný sbor. Celková činnost sboru stále směřuje k vytvoření komplexního Chlapeckého hudebního centra. Místo konání Zpěvácký spolek Hlahol, Praha 1. Podpora OKP (OZV) MHMP: rok 2011 - 40 000, rok 2010 - 40 000 Kč. GK - Sbor vychovává mladé lidi ke konzumaci nemateriálních hodnot a svou činností usiluje o jejich šíření do dalších částí společenského spektra. Projekt k podpoře doporučen.								
BB/246	00312975 - Foerstrovo komorní pěvecké sdružení	Koncertní činnost Foerstrova komorního pěveckého sdružení v Praze	190 000	80 000	69	40.000	40.000	40.000
Obsahem projektu je pořádání koncertů v Praze a rozvíjení tradice sborového zpěvu v české kultuře. Cílem je kvalitní prezentace sborové tvorby širokému okruhu posluchačů. Místo konání: sály vhodné pro prezentaci sborového zpěvu. Podpora OKP (OZV) MHMP: rok 2011 - 50 000, rok 2010 - 50 000, rok 2009 - 120 000 Kč. GK - FPS je tradiční spolek, který se snaží pečovat o odkaz jednoho z méně frekventovaných, přesto velmi hodnotných autorů. Projekt k podpoře doporučen.								
BB/247	26628295 - HAF	Společné zpívání při příležitosti významných svátků a událostí v průběhu roku 2012	80 000	35 000	48	0	0	0
Studio HaF pořádá každoročně již od svého vzniku v roce 1990 SPOLEČNÉ ZPÍVÁNÍ VÁNOČNÍCH KOLED na Štědrý den na Kampě. Akce probíhá tak, že zajistíme kapelu, natiskneme zpěvníčky, které jsou rozdávány kolemjdoucím. Společně s profesionály pak diváci zpívají, jsou tedy přímými účastníky hudební produkce. Poslední léta je již tato tradice tak známá, že se schází stovky občanů místních i turistů, přichází i mnoho známých osobností. Proto byla tato tradice rozšířena i o letní zpívání, kde jsou společně zpívány lidové, národní a zlidovělé písně. Tak je umožněno mnoha příznivcům účastnit se nejen poslechem, ale vlastním zpěvem. Na místě jsou rozdávány zpěvníčky s texty písní, které umožní zpívajícím zazpívat se celé texty písní, které většinou neznají. Zpěvníčky rozdávají na místě děti z HaFdivadla. Letní i vánoční zpívání jsou již pro místní občany trvalou tradicí, která neodmyslitelně patří k zimnímu i letnímu času. V minulých letech o podporu HMP nežádali, podpora MČ Praha 1. GK - Tato aktivita není počinem, který by měl být podporován veřejnými financemi celopražského charakteru. Je jistě chválná, ale tento druh činnosti by měl mít ryze dobrovolnický charakter. Podpora HMP nedoporučena.								
BB/248	49278754 - Komorní orchestr AKADEMIE PRAHA	Komorní orchestr AKADEMIE v roce 2012	350 000	90 000	59	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Komorní orchestr AKADEMIE Praha představuje jedno z nejlepších neprofesionálních těles v oblasti komorní a symfonické tvorby v Praze. Stylově široký repertoár, zkušenosti a chuť hráčů dává možnost rozličného využití a zájmový rozvoj všech aktivních členů orchestru. V roce 2011 je připraven krom obvyklých koncertů dle dramaturgie, plánu uskutečnit další velký projekt v Rudolfinu. Při realizaci čtyř stěžejních koncertů, jejichž ekonomické a organizační zajištění je obsahem předloženého projektu, je pak cílem udržení cenově přijatelného vstupného a odpovídající propagace všech akcí orchestru. Podpora OKP (OZV) MHMP: rok 2011 - 40 000 Kč, rok 2010 - 40 000, rok 2009 - 60 000, rok 2008 - 30 000 Kč. GK - Již v minulých letech členové GK přemýšleli, jakou oprávněnost má veřejná podpora tomuto projektu. Myslí si, že by bylo vhodné najít další možné způsoby financování tohoto jinak jistě záslužného projektu. Avšak v konkurenci dalších volnočasových aktivit v rámci grantového řízení se dosah tohoto projektu zdá velmi omezený. Podpora HMP projektu nedoporučena.								
BB/249	27019101 - LA SOPHIA	Celoroční akce pořádané La Sophia	2 690 000	1 500 000	70	70.000	70.000	70.000
Občanské sdružení La Sophia bylo zřízeno za účelem - vytváření společenských a materiálních podmínek pro podporu rozvíjení nadání a vzdělávání dětí v dětských domovech a podobných zařízeních a dále sociálně slabých skupin dětí, podpora vývoje a stabilizace vztahů etnických menšin na teritoriu zemí EU, podpora vydávání knih, časopisů, hudebních nosičů, audiovizuálních děl a reklamy ke splnění tohoto účelu. Podpora OKP (OZV) MHMP: rok 2011 - 280 000, rok 2010 - 350 000, rok 2009 - 200 000 Kč. GK - I přes sporné body v umělecké úrovni je třeba ocenit především charitativní rozměr projektu. Pomoc sociálně slabým skupinám a dětem ze společnosti zčásti vyřazeným je vítaná, vzhledem k nákladnému rozpočtu podpora doporučena v částečné míře.								
BB/250	76121950 - Ludvíková Petra	Covers	56 000	31 000	55	0	0	0
Covers je série koncertů, během kterých budou živě představeny staré písně v novém podání, tak zvané cover verze. Jde o nové chápání hudby, ve kterém se hudba nekopíruje, ale posouvá do jiné roviny. Leckdy jde o obrovský skok v hudebním stylu (např. z rockové do jazzové hudby, z popu do punku či klasické hudby). Podpora v r. 2009 činila 50000, v r. 2010 160.000 Kč. Letos žádá na 2 projekty tento a On Tour. GK - Žádaná podpora je ve výši 55% celkových nákladů, Ukulele Orchestra of Great Britain je výborným, velmi zábavným ale nikoli nezbytným zpestřením hudebního dění. Bohužel z letošního omezeného rozpočtu nelze podpořit.								
BB/251	76121950 - Ludvíková Petra	On Tour	1 300 000	675 000	67	70.000	70.000	70.000
Projekt On Tour vyhledává zajímavé kapely napříč žánry, které se vymykají mainstreamu a které se prostřednictvím svého turné rozhodly oslovit nové fanoušky. Hudební skupiny, které mají velký potenciál stát se hvězdami na poli nezávislé klubové kultury. GK - Zajímavá a stylově členitá dramaturgická náplň cyklu může opět rozšířit pražskou kulturní nabídku o zajímavé interprety ze zahraničí, zejména evropských zemí. Vzhledem k omezenému množství finančních prostředků GK doporučuje redukovanou podporu umožňující realizaci v částečné míře.								
BB/252	22834826 - Malý Dvořák, o.s.	Workshop a koncerty Malého Dvořáka v Praze a Marburgu	220 000	130 000	54	0	0	0
Obsahem projektu je představení výsledků celoroční práce účastníků skladatelské školy pro děti a mládež Malý Dvořák v Praze a Marburgu. Během třetího ročníku konání tohoto projektu děti vypracují vlastní skladby pro smyčcové kvarteto, pozoun, akordeon a zpěv (tenor). Skladby se v rámci workshopů nastudují v osvědčené spolupráci s profesionálními hudebníky českých hudebních těles. V Marburgu se projekt v roce 2012 představí i na tamní základní umělecké škole. V Německu se plánují dva koncerty, další pak i pro české publikum v Praze. Projekt je svým zaměřením v České republice ojedinělý a žadatel je rád, že ho může důstojným způsobem prezentovat i v zahraničí. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2009 - 40 000 Kč. GK - Tento projekt je jistě záslužný, jeho dosah je však velmi úzce zaměřen spíše do sféry vzdělávací a výchovné, svým charakterem zcela zapadá do konceptu rozvoje školství. Souvztažnost s Prahou je v podstatě minimální. Projekt k podpoře nedoporučen.								
BB/253	27366413 - N.S.E.F. production s.r.o.	SKUTEČNÁ LIGA 2012	2 751 900	899 900	75	120.000	120.000	120.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>V pořadí osmý ročník největší hudební soutěže pro neprofesionální hudební skupiny, ve které se v Praze naživc zúčastní přes dvě stě soutěžních kapel (900 muzikantů) řady hudebních žánrů (převažuje rock), a to ze všech koutů hlavně České a Slovenské republiky. Jediná podmínka pro účast v soutěži je vlastní tvorba. Cílem je hlavně vytvoření platformy pro hudebníky za účelem stimulu kreativity, propojování umělců, umělecké konfrontace a podpory. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 460 000 Kč Částka za rok 2010 - 550 000 Kč Částka za rok 2009 - 600 000 Kč Částka za rok 2008 - 400 000 Kč GK - Nejrozsáhlejší rocková vyhledávací soutěž v Česku má dlouholetou tradici, zjevné výsledky i podporu médií a známých tváří hudební scény, k pražskému hudebnímu dění bezesporu patří a pomáhá kultivovat jeho rockové podhoubí. Podporu GK doporučuje v míře dané objemem letošních prostředků.</p>								
BB/254	45250201 - Pěvecké sdružení pražských učitelek	100 let pěvecké činnosti PSPU	287 600	190 000	66	50.000	50.000	50.000
<p>Pěvecké sdružení pražských učitelek (PSPU) plánuje v roce 2012 uspořádat festival sborového zpěvu s mezinárodní účastí. Součástí oslav 100. výročí Pěveckého sdružení pražských učitelek bude výstava dokumentů a historických materiálů ze sborového archivu, vydání výroční publikace o sboru a samozřejmě slavnostní koncert. Kromě těchto mimořádných akcí se bude PSPU věnovat svým pravidelným aktivitám. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 60 000 Kč Částka za rok 2010 - 30 000 Kč Částka za rok 2009 - 60 000 Kč Částka za rok 2008 - 45 000 Kč. GK - PSPU je tradiční soubor uchováající tradici kulturních aktivit spolkového charakteru. Žadatel by se měl pokusit zvýraznit dosah své činnosti a prezentovat její výsledky širšímu publiku v Praze. Vzhledem k výročí tohoto sdružení doporučujeme podporu udělit.</p>								
BB/255	00565296 - Pražský smíšený sbor	Financování celoroční činnosti Pražského smíšeného sboru v r.2012	290 000	130 000	73	80.000	80.000	80.000
<p>Zajištění prostředků na pokračování umělecké činnosti neprofesionálního sborového tělesa Pražský smíšený sbor v jeho 67. sezóně. Prezentace české i světové tvorby se speciálním zřetelem na nastudování děl, která nebyla v Praze dlouhodobě provedena. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 135 000 Kč. GK - PSS je těleso na dobré profesionální úrovni, které je v přímé soutěži s KSS nebo PKS. Jeho spolupráce s profesionálními orchestry a patronát Miroslava Košlera jsou garancí kvality projektu. Podpora HMP doporučena.</p>								
BB/256	00565296 - Pražský smíšený sbor	Propagace vrcholných hodnot české hudební kultury na zahraničním turné Pražského smíšeného sboru	540 000	200 000	59	0	0	0
<p>Zajištění prostředků na hostování Pražského smíšeného sboru v egyptských městech - provedení Dvořákova díla Stabat Mater společně s káhirskými symfoniky a představení další české duchovní hudby v řížské katedrále. Reprezentace Prahy nejen v Evropské unii, ale i na africkém kontinentě. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 135 000 Kč. GK - Smysl podpory ze strany GK HMP je podporovat živou kulturu v Praze. Dotování zahraničních výjezdů není v souladu s koncepcí podpory kulturních aktivit. Podpora nedoporučena.</p>								
BB/257	69345210 - Sdružení Gabriel	Hudba spojuje generace	197 000	97 000	71	50.000	50.000	50.000
<p>Tento projekt je založen na myšlence spojit hlavní dvě užitečné činnosti: rozvíjet hudební, divadelní a další umělecké schopnosti dětí, mladých lidí i dospělých a připraveným programem potěšit nejčastěji posluchače, kteří se na běžné koncerty dostat nemohou. Zvláštní péči věnuje žadatel přípravě programů pro obyvatele zařízení zdravotní a sociální péče, a to zejména na území hl. m. Prahy. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 60 000 Kč Částka za rok 2010 - 60 000 Kč Částka za rok 2009 - 100 000 Kč Částka za rok 2008 - 50 000 Kč. GK - Projekt se zásadním kulturně-sociálním programovým zaměřením. Projekt k podpoře doporučen.</p>								
BB/258	70892946 - Sdružení Zvoneček Praha	Celoroční činnost sborového studia Zvoneček - Praha	2 943 720	357 720	77	100.000	100.000	100.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Sborové studio Zvoneček – Praha vstupuje v letošním podzimu do své šestnácté sezóny v rámci Hudební školy hl. m. Prahy. Studio je otevřeno pro hudebně talentované děti a mládež z celé Prahy. Kromě dvou přípravných sborů a koncertního sboru se v posledních šesti letech vyprofiloval vynikající dívčí komorní sbor Abbellimento, který se stal v červenci 2011 (společně s koncertním sborem Zvonky - Praha) oficiálně nejúspěšnějším účastníkem dvou mezinárodních soutěží v rakouském Grazu. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2010 - 40 000, - Kč Částka za rok 2009 - 190 000, - Kč. GK - Studio se snaží o průběžné hudební vzdělávání mladé generace aktivní formou. Plány tohoto projektu jsou velmi ambiciózní a dosavadní činnost má poměrně významný kvantitativní dosah na návštěvníky koncertů tohoto projektu. Projekt k podpoře doporučen.								
BB/259	26625636 - Siloe Cantus	Nastudování, provedení a pořízení záznamu skladby Romancero Gitano italského skladatele Mario Castelnuovo-Tedesco	157 000	40 000	49	0	0	0
Cílem projektu je nastudovat, provést a připravit profesionální zvukový záznam málo prováděné skladby italského skladatele Mario Castelnuovo-Tedesco Romacero Ghano pro smíšený sbor a klasičtější kytaru. Podpora OKP (OZV) MHMP v minulých letech nežádali.. GK - Téma tohoto projektu nevykazuje žádnou přímou souvztažnost k Praze. Náklady na pořízení nahrávky nemohou být z důvodu záměru grantové komise podporovat živou kulturu předmětem grantové podpory. Projekt k podpoře nedoporučen.								
BB/260	26161826 - Vysokoškolský umělecký soubor, o.p.s.	Celoroční neprofesionální činnost VUS UK v roce 2012	332 000	187 000	73	80.000	80.000	80.000
Cílem projektu je zajistit sboru odpovídající podmínky pro jeho uměleckou činnost a další rozvoj v souladu s Konceptí kulturní politiky hlavního města Prahy. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 80 000 Kč, za rok 2010 - 100 000 Kč, za rok 2009 - 100 000 Kč. GK - VUS vždy produkoval kvalitní kulturní programy a je tradičním souborem náležitým k pražské akademické půdě. Jeho činnost si podporu HMP zaslouhuje.								
BB/261	Weinberger Jiří	Dvě průběžně inovovaná autorská literárně hudební představení	90 000	63 000	51	0	0	0
Zprostředkovat především mladému publiku kontakt s původní autorskou tvorbou poezie a hudby; předat autentický pocit a povědomí o tom, jak hudba, poezie a její překlady vznikají; seznámit české publikum s dílem slavného amerického autora Ogdena Nashe, který je v českém prostředí téměř neznámý; probudit zájem o živou poezii a hudbu; dát impuls k původní tvorbě mladých posluchačů (Z očí do očí). Podpora v r. 2010 činila 40000 Kč, v r. 2011 nežádal. GK - Tento projekt má velmi omezený dosah a přínos pro celopražskou kulturní scénu. Projekt k podpoře HMP nedoporučen.								
BB/262	70870403 - "ProDech"	Žižkovská smršť	193 000	148 000	70	40.000	40.000	40.000
Jedná se o dvoudenní hudební festival zaměřený na amatérskou a poloprofesionální tvorbu uměleckých těles, zejména ze ZUŠ a konzervatoří. Jde o desátý ročník. Akce se koná na vrchu Parukářka v Praze 3 a účastní se jí cca dvě stě účinkujících a pět tisíc návštěvníků. Vstupné je zdarma. Žižkovská smršť je ojedinělým projektem na krásném místě, v příjemné atmosféře a bez vstupného, což spolu s míšením žánrů vytváří velký vzdělávací potenciál, pomáhá vytvářet multikulturním' společnost, kde se setkávají mladí i staří bez rozdílu. Podpora HMP za rok 2011 a 2010 - 70 000, rok 2009 - 80 000 Kč. GK - Lokální akce je určena především k podpoře městskou částí, vzhledem k její masovosti, zacílení na amatérskou tvorbu a účasti studentských umělců má ale nárok i na grant Magistrátu. GK doporučuje podpořit.								
BB/263	43901409 - Hlaváčková Brigita	16. mezinárodní festival české a moravské dechovky „Hraj, kapelo, hraj“	650 000	200 000	61	40.000	40.000	40.000
16. ročník Mezinárodního festivalu české a moravské dechovky „Hraj, kapelo, hraj“. Setkání mládežnických, amatérských, a profesionálních, našich a zahraničních malých dechových orchestrů v hlavním městě Praze. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 50 000, - Kč. GK - Přehledka žánru, určeného primárně seniorům a starším obyvatelům Prahy – už z tohoto titulu stojí akce za podporu. Navíc se jedná o akci tradiční, která v programu výrazně zohledňuje hudební								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
amatéry, poloprofesionály a mládež. GK doporučuje podpořit.								
BB/264	71386602 - Hradčovská Veronika	Festival Jiný Pohled - Queer Eye III	199 342	139 540	83	80.000	80.000	80.000
Festival Jiný Pohled – Queer Eye má za cíl rozvíjení platformy pro tvorbu, rozvoj a integraci „minoritních“ hudebních a vizuálních umělců a umělkyně. Jde o důležitý počín jak na poli gay a lesbické scény, tak na poli alternativního mezinárodního dění v hudbě a vizualitě, což potvrdily pozitivní ohlasy i návštěvnost (380 lidí) druhého ročníku festivalu. Třetí ročník Jiného Pohledu bude opět, oproti festivalu Mezipatra, zaměřen na alternativní hudbu, vizualitu a fotografii, mapující českou společnost a kulturu z „jiného pohledu“. Tento queer (jiný) pohled umožní propojení umělců a umělkyně české hudební scény s umělci ze zahraničí (kapely z Atlanty, Varšavy/Berlína, Prešova a Prahy představí progresivní elektroniku, latino, soul s prvky současného jazzu a improvizované hudby, včetně mezižánrových přesahů. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 80 000 Kč Částka za rok 2010 - 80 000 Kč. GK - Kvalitně dramaturgicky zpracovaný program, zaštitěný osobnostmi z různých oborů, navíc je projekt směřován na integraci minoritních skupin. Podpora doporučena ve výši jako v předešlém roce.								
BB/265	49653601 - Pospíšilová Vlastimila	Festival nejmladších klavíristů	63 200	24 200	69	15.000	15.000	15.000
Festival nejmladších klavíristů oslaví v roce 2012 již 20. výročí své existence. Jsou to vždy tři až čtyři celovečerní koncerty. Dle statistiky se účastnilo za dobu konání festivalu přes 3200 žáků a studentů ze všech základních uměleckých škol v Praze. Žadatelka každoročně organizuje také festival a soutěž Prague Junior Note, v r. 2009 se výjimečně akce nekonaly. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 100 000 Kč, za rok 2010 - 100 000 Kč, za rok 2009 - 0 Kč. GK - Přínosná prezentace aktivit talentovaných dětí. Svým charakterem spíše spadá pod školství, ale zpřístupnění výsledků práce mladých interpretů pražskému publiku si alespoň symbolickou podporu zaslouhuje.								
BB/266	49653601 - Pospíšilová Vlastimila	Prague Junior Note 2012	335 745	170 745	73	70.000	70.000	70.000
Dětská hudební soutěž Prague Junior Note oslaví v roce 2012 již 21. výročí své existence. Dle statistiky soutěžilo přes 3.850 dětí ve věku od pěti do patnácti let z více než sedmdesáti měst naší republiky. Soutěž je jedním velkým seminářem pro pedagogy ZUŠ a konzervatoří a obrovskou motivací pro hudebně talentované děti. Soutěž se koná na památku prof. Viktorie Švihlikové. Kvalitu soutěže dále zabezpečuje mezinárodní porota v čele s předsedou prof. Ivanem Klánským. Soutěž vyhledává nejen nejlepší mladé klavíristy a pedagogy, ale hluboko zasahuje do citového a hudebního prožitku dětí. Téměř všichni mladí sólisté, orchestrální i komorní hráči, pedagogové prošli touto soutěží. Žadatelka každoročně organizuje také Festival nejmladších klavíristů. (V roce 2009 se výjimečně akce nekonaly.) Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 100 000 Kč, za rok 2010 - 100 000 Kč, za rok 2009 - 0 Kč. GK - PJNI se stala již nedílnou součástí pražské hudební scény a respektovanou soutěží v oblasti hudebních pedagogů a hudebních vzdělávacích institucí. Laureáti této soutěže se velmi často později uplatňují při profesionálních přehlídkách interpretů i na profesionálních pódii. GK podporu HMP doporučuje.								
BB/267	13158929 - Šprongl Jaroslav	Praha hostí dechovku 2012	281 000	121 000	61	40.000	40.000	40.000
Pořadatelé již sedmého ročníku tradiční mezinárodní letní soutěžní přehlídky malých dechových orchestrů zůstávají vzhledem k úspěšnosti a vysoké návštěvnosti koncertů u cílů, které si kladli od začátku: za prvé podporovat obecně poněkud opomíjený žánr provozovaný především na amatérské bázi a tím podpořit i hudebnost naší mládeže; za druhé oživit letní kulturní nabídku v hlavním městě zajištěním vystoupení předních dechových kapel; za třetí, ale nikoliv za poslední, připravit atraktivní letní program pro pražské seniory, jimž především je celý projekt určen a kteří jej také po všechny roky v opravdu hojném počtu navštěvovali. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 50 000 Kč Částka za rok 2010 - 50 000 Kč Částka za rok 2009 - 60 000 Kč. GK - Projekt, zaměřený primárně na seniory, podporující navíc amatérskou hudební činnost a hudební vzdělávání mládeže. Vzhledem k tomu že dechovka ale nepatří k nejprogresivnějším žánrům, GK doporučuje symbolickou podporu.								
BB/268	27378179 - NADACE LEONTINKA	Koncert pro Leontinku	169 850	70 000	78	50.000	50.000	50.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Koncert pro Leontinku 2012 si klade za cíl umožnit zrakově postiženým studentům hudby profesionální vystoupení ve spolupráci se zdravými (vidícími) interprety a z zcela profesionálních podmínek. Účast na tomto projektu přispěje ke zmírnění sociální exkluze zrakově postižených hudebníků a též je i úspěšným příkladem integrace. Tato dimenze projektu je i jeho hlavním obsahem. Projekt navazuje na úspěšnou tradici minulých let, neboť se v roce 2012 bude konat již posedmé. Místo konání Museum Kampa. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 100 000 Kč, za rok 2010 - 160 000 Kč, za rok 2009 - 190 000 Kč. GK - Vynikající kulturní projekt se silným sociálním aspektem. Podporu HMP GK doporučuje</p>								
BB/269	65399846 - KLUB PORTA PRAHA	PORTA PRAHA 2012	60 000	30 000	72	30.000	30.000	30.000
<p>PORTA PRAHA 2012 je postupová hudební přehlídka pro Prahu a Středočeský kraj, s možností účasti souborů a jednotlivců i z dalších oblastí, postup na festival PORTA 2012 v Řevnicích, což je národní přehlídka nejlepších hudebníků v daném žánru. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 30 000 Kč, za rok 2010 - 30 000 Kč, za rok 2009 - 25 000 Kč. GK - Tradiční nízkorozpočtová akce, směřovaná na jasně cílenou, relativně omezenou skupinu posluchačů, s motivujícím soutěžním rozměrem. GK doporučuje podporu.</p>								
BB/270	64947602 - Pražská komorní filharmonie, obecně prospěšná společnost	Pražská komorní filharmonie reprezentuje hl.m. Prahu na prestižních světových mezinárodních festivalech a pódiiích v roce 2012	4 433 840	850 000	60	0	0	0
<p>Projekt shrnuje čtyři pro Prahu vysoce prestižní zahraniční prezentace špičkového pražského tělesa. První dvě se uskuteční v Kennedy Centru ve Washingronu a v Bohemian Hall v New Yorku, PKF tu bude reprezentovat Prahu vedle orchestrů jako Berlínská filharmonie, Clevelendského orchestru, Academy of St. Martin in the Fields apod. Třetí prezentace bude v Musikverein Graz, čtvrtá je přijetí opětovaného pozvání do renomovaného Theater an der Wien, kde účast na něm je uznáním mimořádných kvalit každého pozvaného tělesa. Udělený 4letý grant je určen pro podporu pražské umělecké činnosti, nezahrnuje však pražskou prezentaci v zahraničí. Je požadováno 19 % z celkových nákladů. GK - I když výjezd tak skvělého orchestru, jakým PKF je, je reprezentací HMP, není podpora zahraničních výjezdů prioritou GK HMP. To by bylo možné pouze za situace, kdy HMP je spoluorganizátorem výměnné kulturní akce. Vzhledem k tomu, že prostředky v rámci grantového řízení jsou omezené, podporu tomuto projektu GK nedoporučuje.</p>								
BB/271	66020476 - Hanzlík Jaromír	Czech Music On The Road	1 835 000	917 500	38	0	0	0
<p>Cílem putovního festivalu je prezentovat formou koncertů zahraničnímu publiku to nejlepší z české původní autorské invenční hudby. Dramaturgie zahrnuje nejoriginálnější českou hudbu, která se zásadně odlišuje od globální mainstreamové produkce. Cílem je prezentace pražské kultury zahraničnímu publiku. Projekt má za sebou úspěšnou historii na čtyřech kontinentech. Hudebníci vystupují bez nároku na honorář. Podpora HMP žadateli 2009 – 550 000 Kč, 2010 – 380 000 Kč, 2011 – 150.000 Kč. GK – I když žadatel je v oblasti vývozu českých hudebníků do světa velmi zkušený a respektujeme jeho zásluhy z minulosti, v době finanční nouze je jím požadovaná částka nerealistická. Dotování zahraničních výjezdů navíc není v souladu s koncepcí podpory kulturních aktivit.</p>								
BC/273	22828044 - Czechpantomime o.s.	Celoroční kontinuální činnost Tantehorse 2012	1 253 760	770 760	66	120.000	100.000	100.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Skupina Tantehorse se zaměřuje na mimické, fyzické a taneční divadlo s přesahem do dalších uměleckých žánrů. Jejím cílem v r. 2012 je pokračovat v kontinuálním vývoji současného fyzického a mimického divadla, s respektem k tradici a s využitím moderních výrazových prostředků současného tance, multimédií a výtvarného umění. V roce 2012 se kontinuální činnost souboru bude rozvíjet ve dvou liniích – v tuzemské a americké. V březnu se uskuteční hostování souboru v Syntetic Theatre ve Washingtonu, kde uvede 17 představení, a zároveň se v USA bude připravovat nový projekt S/he is Nancy Joe – společné představení M.Čechové a americké scénografky a kostýmní designerky M.Raham. Jeho uvedení bude jak ve Washingtonu, tak na mezinárodním festivalu Nultý bod v Praze a na International Festival Mime Arts ve Varšavě. Dále jsou v roce 2012 v Praze, Berlíně a Varšavě plánovány workshopy zaměřené na taneční a mimické divadlo, reprizování současného repertoáru, v Praze se zaměřením na veřejný prostor. Sdružení Czechpantomime - předkladatel žádosti - bylo zaregistrováno koncem roku 2009, o grant tedy mohlo požádat až pro rok 2011 – obdrželo 100 000 Kč. Avšak činnost členů tohoto sdružení M.Čechové a R.Vizváryho byla v předchozích letech průběžně finančně podporována městem formou grantů (jiní žadatelé). GK - Tantehorse patří k významnému zastoupení v oblasti fyzického divadla specializující se na nový mim, s obsahovým přesahem, vzdělávací činností a úspěšnou reprezentací v zahraničí. M.Čechová a R. Vizváry zaručují mimořádnou kvalitu tohoto souboru. Doporučení podpory.</p>								
BC/274	22726705 - MESA	ME-SA 2012	887 000	550 000	60	0	0	0
<p>MESA je mladé taneční seskupení, které utvořily v roce 2008 tehdejších tři studentky AMU – H.Kaloušková, M.Lacová, K. Párová-Hejnová. Během tříleté existence se skupina vyprofilovala v plně profesionální soubor, jehož choreografie byly zařazeny např. do programu mezinárodního festivalu Tanec Praha, získaly Cenu diváka na České taneční platformě 2010 a členka souboru M.Lacová byla nominována na Tanečnici roku 2011. Předložená žádost pro rok 2012 zahrnuje nastudování nového velkého tanečního projektu s pracovním názvem Much more than nothing, který vznikne pod vedením dvou slovenských choreografů a performerů, absolventů evropské školy současného tance P.A.R.T.S., Petera Šavela a Stanislava Dobáka, jejichž práce je zárukou vysokého intelektuálního i choreografického evropského standardu. Kromě toho budou reprizovány již nastudované projekty. Žadatel čerpal grantovou podporu města: 2009 – 95 000 Kč, 2010 – 120 000 Kč. GK - MESA – skupina orientující se na současný tanec přichází s novým projektem v koprodukcí se slovenskými tanečními špičkami. Vzhledem k tomu, že žadatel předkládá ještě další projekt, je upřednostněna podpora jeho druhého projektu.</p>								
BC/275	63832143 - Mezinárodní centrum tance o. s.	Balet Praha Junior	6 154 000	1 550 000	64	150.000	150.000	150.000
<p>Soubor je tvořen nejlepšími studenty vyšších ročníků Tanečního centra Praha a mladými absolventy. Pracuje a plynule se rozvíjí od r. 1999, ve své činnosti vychází z uměleckého stylu Pražského komorního baletu. Repertoár obsahuje v každé sezoně zhruba 10 - 12 jednoaktových choreografií a je průběžně obměňován tak, aby zůstaly vyváženy významné složky současného tanečního divadla a byl udržen optimální poměr zahraniční a domácí produkce. Soubor průměrně ročně odehraje 53 představení, vystupuje nejen v ČR, ale i v zahraničí. Soubor v posledních 3 letech čerpal následující podporu města: 2009 – grant 350 000 Kč (žadatel Taneční centrum Praha), 2010 – grant 250 000 Kč (žadatel Taneční centrum Praha), 2011 – forma partnerství 200 000 Kč. GK - Balet Praha Junior je tvořen studenty konzervatoře Taneční Centrum Praha. Jelikož přebírá i vlastní zodpovědnost a tvoří samostatné sdružení s bohatým repertoárem a prezentací v Čechách i zahraničí, je tu doporučení adekvátní podpory.</p>								
BC/276	84601802 - MgA. Mikolášková Linda	Amanitas - podpora celoroční činnosti a realizace dvou premiér 2012	629 000	199 000	60	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Divadlo Amanitas působí v oblasti nového cirkusu druhým rokem. Jednotliví členové divadla se však profesionálně oborem zabývají již několik let (např. divadlo Continuo, Teatr Novogo Fronta, Cirque Garuda). Soubor je fúzí fireshow, fyzického divadla, živého zpěvu, akrobacie, pantomimy, manipulace s objekty a scénického tance ve spojení se silnou vizuální složkou. Jeho cílem je přesáhnout samotný žánr divadla a propojit v sobě více oblastí – od capoeiry přes videoart po další disciplíny bližší vizuálnímu umění (videoart, instalace, light design). Vystupuje v nejrůznějších prostředích od pouličních představení, přes alternativní prostory až po kamenná divadla. Pro r. 2012 připravuje divadlo dvě premiéry, z toho jednu ve spolupráci s brazilským Divadlem Ponte Pra Lua. Žadatelka doposud nebyla příjemcem grantu města. GK - Divadlo Amanitas se věnuje Novému Cirkusu. Je to nové divadlo a jejich projekt je sice zajímavý, hraničí však s komercí. Je upřednostněna podpora jiných projektů podobného charakteru.</p>								
BC/277	26681528 - NANOHACH	NANOHACH 2012	1 544 900	640 000	72	200.000	200.000	200.000
<p>Soubor tanečního divadla NANOHACH vznikl v roce 2004. Podporuje a realizuje taneční umělecké aktivity a vytváří podmínky pro mezinárodní výměnu umělců se zaměřením na projekty, které umožňují spolupráci českých tanečníků se zahraničními subjekty. Umělecký záměr skupiny je založen na vzájemné kreativní spolupráci tanečníků s hostujícím choreografem. Členy souboru jsou např. M.Trpišovská, J.Malík, L.Švejdomová, E.Kašparová. Soubor získal celou řadu uměleckých ocenění: např. 2008 - J.Malík nominován na Cenu za nejlepší interpretaci v rámci udělování Ceny Sazky, 2010 - představení Zločin a trest získalo Cenu za nejlepší light design a J. Malík byl nominován na Cenu Tanečník roku 2010. V roce 2012 bude soubor spolupracovat s česko-italskou choreografkou Lenkou Flory, zakladatelkou světově úspěšné company Deja Donne, a nastuduje novou inscenaci Flashed by. Další novou choreografii vytvoří ve spolupráci s francouzským choreografem Fabricem Ramalingomem a jeho souborem R.A.M. Vedle toho se bude soubor věnovat uvádění již nastudovaných choreografií, ožívování veřejného prostoru a nedivadelních prostor např. projektem L.Švejdomové Sunna no onna/ Písečná žena. Pokračovat bude i spolupráce s Centrem současného umění Dox. Soubor získává pravidelně grantovou podporu města: 2009 – 500 000 Kč, 2010 – 330 000 Kč, 2011 – 225 000 Kč. GK - NANOHACH jako významný soubor současného tance, prezentuje tu nejvyšší kvalitu a interpretuje i produkuje důležitá a ojedinělá choreografická díla reflektující témata otázek mladé generace a současného myšlení. Doporučení podpory HMP.</p>								
BC/278	26677075 - ProART	Company ProART 2012	2 839 000	600 000	60	0	0	0
<p>Tanečně divadelní soubor soustředěný kolem choreografů a tanečníků Martina Dvořáka a Aleny Pajasové vznikl v r. 2005. Jeho cílem je podpora propojování rozličných divadelních žánrů v jeden celek, hledání nových výrazových prostředků v tanci a pohybovém divadle. Představení připravovaná pro rok 2012 jsou tanečně divadelní, často s doprovodem živého hudebního tělesa či mluveného textu. Připravuje se Příběh vojáka s živým hudebním doprovodem pod taktovkou Aleksandra Markoviče, další projekt vznikne na základě spolupráce s kanadsko-německým tanečníkem a choreografem E.Trottierem, k dalšímu novému projektu na Janáčkovu hudbu je přizvána několikanásobná držitelka Ceny A.Radoka – Marie Málková. Premiéru nastuduje rovněž soubor mladých tanečníků Junior ProART Company. V Praze nejčastěji vystupuje v Divadle ROKOKO a ve Studiu ALTA. HMP každoročně podporuje činnost souboru: 2009 – 400 000 Kč, 2010 – 3000 000 Kč, 2011 – 150 000 Kč. Kromě toho je finančně podporován i Festival ProART. GK - Company ProArt si u nás získala svoji popularitu, připravují 3 nové premiéry, 25 repríz. Přinášejí nejen kvalitu, ale i širokou škálu vzdělávacích aktivit s mezinárodní spoluprací. Vzhledem k tomu, že žadatel předkládá více žádostí, je upřednostněn jeho jiný projekt.</p>								
BC/279	26537516 - Setkávání současného Tance	Činnost SE.S.TA v roce 2012	4 296 000	600 000	60	0	0	0
<p>Sdružení SE.S.TA - Setkávání současného tance je označováno jako první české a pražské centrum choreografického rozvoje (vzniklo v r. 1999) obdobné těm, která již existují v dalších evropských metropolích. Jeho činnost plní základní čtyři poslání: podpora dalšího - navazujícího vzdělávání tanečních profesionálů, produkce představení, uvádění představení, senzibilizace publika – pořádání akcí umožňujících umělcům a divákům vstoupit do bližšího a přímějšího vztahu. Sdružení SE.S.TA každoročně pořádá mezinárodní setkávání zaměřená na další vzdělávání choreografů, pedagogů, kritiků i interpretů. Každoročně realizuje rovněž nový projekt, který</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>naplňuje uvedená poslání, v r. 2012 bude zaměřen na otázku: "Co je to současné představení?" Probíhat bude pod vedením americké tanečnice a choreografky Marthy Moore. Uspořádá mezinárodní festival KoresponDance včera a dnes. Sdružení SE.S.TA je každoročně příjemcem grantů města: 2009 – 3 granty v celkové výši 400 000 Kč, 2010 – 150 000 Kč, 2011 – 2 granty v celkové výši 240 000 Kč. GK - Činnost sdružení Se.s.ta.má u nás mimořádný význam. Je to jediná organizace, která nabízí podstatné další vzdělání tanečníků v nových směrech, přístupu k tělu, metodiky, analýzy, které se jim na konzervatořích a školách nedostanou. Nabízí tímto obrovský posun v tanečním umění, nové pohledy na toto umění, vnímání tanečníka i publika. Jelikož žadatelka předkládá více projektů, je doporučena podpora jejího konkrétního projektu.</p>								
BC/282	26675455 - VerTeDance	VerTeDance - celoroční činnost	1 670 000	1 135 000	69	250.000	200.000	200.000
<p>Taneční skupina současného tance VerTeDance vznikla v r. 2004 na základě dlouhodobé spolupráce tanečnic a choreografek Veroniky Knytlové a Terezy Ondrové a světelného designéra a technika Pavla Kotlíka, postupně navázala spolupráci s dalšími umělci. Její tvorba získala řadu uměleckých ocenění, např. 2010 – Český tučňák za choreografii Dance of Canis Lupus, Tereza Ondrová Cenu Thálie v kategorii Tanečnice roku 2010, v r. 2005 Cenu Sazky za objev v tanci za choreografii Tichomluva. Kromě vlastní choreografické tvorby skupina spolupracuje s českými i zahraničními choreografy. Dále se zaměřuje na pedagogickou činnost, organizuje pohybové kurzy pro děti a připravuje víkendové semináře s výukou současného tance a kontaktní improvizace. Skupina pravidelně vystupuje v divadle Ponec, v Divadle Archa a ve Studiu ALTA. Činnost skupiny je pravidelně podporována grantem města: 2009 – 400 000 Kč, 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 225 000 Kč. GK - VerTeDance je jedním z našich nej kvalitnějších seskupení a každý jejich projekt nese velmi významnou palčivou společenskou tematiku, ať je to již začleňování menšin, emigrantů či vozíčkářů. Do svých představení zahrnují také děti a promyšlenými choreografiemi se dotknou každého diváka. Nelze také přehlédnout vždy mimořádně nápaditou scénu a osvětlení a často i kvalitní doprovod živé hudby. Doporučení podpory HMP.</p>								
BC/283	26640422 - VESELÉ SKOKY	Veselé skoky 2012	1 870 000	480 000	68	100.000	80.000	80.000
<p>Veselé skoky je naprosto ojedinělý a zcela výjimečný soubor originálního autorského pohybového divadla, který pracuje od roku 2003. Propojuje taneční a herecké techniky: jazz, swing, step, folklor, balet, němou grotesku a pantomimu. Domovskou scénou je již osmou sezonu Divadlo v Celetné, kde ročně realizuje 40 představení. Kromě toho soubor hostuje po celé naší republice i v zahraničí (Anglie, Bosna a Hercegovina, Německo, Polsko, Srbsko, Švýcarsko). Z těchto cest si přiváží umělecká ocenění. Pro rok 2012 připravuje premiéru – novou taneční grotesku pro osm účinkujících – parafráze amerických muzikálů v jednom českém konkurzu okresního formátu. Žadatel získává každoročně grantovou podporu města: 2009 – 285 000 Kč, 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč. GK - Veselé skoky – soubor činoherně-fyzického divadla s groteskním humorem si získal svoje diváky a jistou popularitu. Nabízejí odlehčená hravá představení převážně v divadle v Celetné, ale i v zahraničí. Doporučení podpory HMP.</p>								
BC/284	22693831 - Vize tance, o.s.	Vize tance 2012	208 000	85 000	90	65.000	65.000	65.000
<p>Občanské sdružení Vize tance se zaměřuje na podporu a rozvoj současného tance, pohybového divadla a dalších příbuzných uměleckých žánrů. Vize tance sdružuje nejen profesionály (tanečníky, choreografy, pedagogy, manažery, teoretiky a odborné kritiky), ale je i platformou pro tanečníky z řad neprofesionálů. Hlavním cílem sdružení je přijetí a realizace Programu na podporu současného tance, pohybového divadla a interdisciplinárních umění. Dále je to realizace oslav Mezinárodního dne tance – 29.4.2012, příprava Taneční komory a její začlenění do Hospodářské komory ČR, mapping tanečního prostředí za účelem zjištění potřeb a podmínek pro vypracování Transition programu, právní poradenství pro taneční profesionály a správa a aktualizace webových stránek Vize tance. Sdružení Vize tance bylo založeno v r. 2007, v posledních třech letech čerpalo následující finanční podporu města: 2009 - 120 000 Kč, 2010 – 100 000 Kč, 2011 – 70 000 Kč. GK - Vize Tance, o.s. Intenzivně pracuje na realizaci Programu na podporu současného tance a neverbálního umění v celostátním měřítku, sdružuje významné osobnosti v tomto oboru jejichž prostřednictvím jedná s vládními strukturami. Kromě různorodých vzdělávacích aktivit organizuje také celosvětový Den tance, který v letošním roce dostal konkrétní podobu a mnohonásobně větší rozměr oproti roku minulému. Doporučení podpory HMP.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BC/285	63832143 - Mezinárodní centrum tance o. s.	Baby Balet Praha	3 940 000	900 000	59	0	0	0
<p>Baby Balet Praha je školní soubor při konzervatoři Taneční centrum Praha složený z nejlepších 16 studentů nižších ročníků konzervatoře (3. – 5. ročník osmiletého studia). Soubor byl založen v prosinci 2003 z iniciativy studentů, kteří projevili mimořádnou aktivitu při uměleckých akcích školy s repertoárem jednotlivých tříd. Kmenový repertoár, který obsahuje přes 20 tanečních etud a jednoaktových choreografií v délce 2,5 hod, vzniká především při studiu repertoáru v předmětech klasický, moderní, jazzový a lidový tanec. Soubor v sezoně odehraje přibližně 30 představení. Činnost Baby Baletu Praha byla podpořena v roce 2008 grantem ve výši 50 000 Kč. Žadatel čerpal v posledních 3 letech finanční příspěvek města pouze v r. 2011, a to formou partnerství na 2 projekty: Mezinárodní týdny tance – 100 000 Kč, Balet Praha Junior – 200 000 Kč. GK - Baby Balet Praha je vedle Baletu Praha Junior dalším souborem studentů Tanečního Centra Praha. Vzhledem k tomu, že žadatel předkládá ještě jiné projekty, GK doporučuje podpořit jeho jiné projekty.</p>								
BC/286	45770816 - Studio Citadela občanské sdružení	Studio Citadela - taneční ateliéry - DAMARU, GYPSY SUITE	509 500	197 000	72	60.000	60.000	60.000
<p>Studio Citadela se ve své dramaturgii zaměřuje na umělecké alternativní projekty, tanečně divadelní projekty a work in progress. Cílem programového směřování zůstává sociální divadlo, včetně etnických projektů a romského tanečního divadla. Taneční ateliér se zaměřuje na kombinaci výrazových technik (indický tanec, kathak, klasický balet, výrazový tanec) a prvků sociálního divadla. Ateliér spolupracuje s řadou umělců, kteří se věnují etnickému umění s interkulturním přesahem. Od roku 2005 při Studiu zahájily činnost dětské kurzy tance kathak. Studio organizuje také komponované večery klasického tance, jakož i multikulturní taneční inscenace, např. Cikánská suita / Gypsy suite. Činnost Studia Citadela je podporována granty v oblasti kultury a umění: 2009 – 215 000 Kč, 2010 – 140 000 Kč. GK - Mgr. Ivana Hessová se svou dcerou Anežkou a ostatními členy nabízí svou činností a zaměřením zajímavý komponent v mozaice pražského tanečního umění, a sice hluboký vhled do indického klasického tance Kathak, jeho hudby a vyjádření v kontextu s naší problematikou. Konkrétně projekt Gypsy suite, propojující linii od Indie až po naši současnou Romskou otázku je jistě na naší scéně potřebný a výjimečný. Doporučení podpory HMP.</p>								
BC/288	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Nová generace 2012	198 000	106 000	90	80.000	80.000	80.000
<p>Projekt naváže na předchozí ročníky s cílem umožnit nová představení a reprizování úspěšných, umělecky přínosných představení začínajících choreografů a performerů. Jedinečnost spočívá v podpoře vzájemné spolupráce budoucích i stávajících profesionálních umělců, v setkávání tance s nonverbálním divadlem, autorským divadlem, současnými skladateli a hudebníky, mladými scénografy a filmaři a rovněž ve vytvoření prostoru pro konfrontaci tradičních přístupů s experimenty. Prostřednictvím složených večerů se setkávají studenti taneční katedry HAMU s mladými interprety nezávislé scény a s tvůrci a tanečnicemi stálých souborů. V r. 2012 bude koncepce projektu rozšířena o navázání spolupráce s dalšími uměleckými školami - JAMU Brno a VŠMU Bratislava- formou třídního festivalu v divadle Disk a ve Studiu ALTA. Snahou projektu je poskytovat profesionální produkční zázemí tak, aby se tvůrci mohli věnovat realizaci svých děl a nově získanými zkušenostmi tak zvyšovali svou profesionalitu. Projekt je realizován od roku 2007, jeho koordinátorkou je Mirka Eliášová. Projekt získává pravidelně grantovou podporu města: 2009 – 90 000 Kč, 2010 – 70 000 Kč, 2011 – 70 000 Kč. GK - AMU- Nová Generace 2012 nabízí tradičně každoročně prezentaci studentů. Doporučení podpory HMP.</p>								
BC/289	27045919 - ALT@RT, o.s.	Hybaj ho! festival slovenského současného tance v Praze	755 500	450 600	65	55.000	55.000	55.000
<p>6. ročník festivalu v říjnu 2012 přiveze do Prahy úspěšná díla nejprogresivnějších slovenských tvůrců (např. Debris Company, Les SlovaKs Dance Collective, Daniel Raček, Jaro Viňarský). Zároveň však bude věnován fenoménu česko – slovenských produkcí a představí tvorbu českých skupin pod vedením slovenských choreografů. Od prvního ročníku festivalu se spolupráce českých a slovenských choreografů a tanečnic rozvíjí a prohlubuje. Festival proběhne ve spolupráci s divadly Ponoc a Archa. Doprovodným programem festivalu budou workshopy, koncerty, filmová projekce a odborné diskuse. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů města: 2009 –</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
850 000 Kč, 2010 – 670 000 Kč, 2011 – 520 000 Kč. GK - Hybaj ho! Festival slovenského současného tance v Praze je jednou z aktivit studia Alt@rt . Jelikož podpora tohoto studia není dostatečná, doporučení GK adekvátně podpořit i tento festival.								
BC/291	69405603 - Halaš Adam	Festiválek - Jsem spokojenej aneb ...	125 500	87 000	97	80.000	50.000	50.000
Festiválek Jsem spokojenej aneb... je jednodenní profesionální přehlídka pantomimy, pohybového divadla a improvizace, který se koná v poslední době jedenkrát ročně, a to vždy v listopadu v kině Aero na pražském Žižkově. Přípravovaný festiválek je již 35. Cílem festiválků je popularizace moderního mimického divadla. Základním prvkem každého festiválku je téma, které si vybírají sami diváci na závěr předchozího festiválku. Podle něho je pak vytvářen dramaturgický plán a jsou vybíráni jednotliví umělci a umělecké soubory, a to jak profesionální klauni a mimové, tak amatérské soubory i studenti různých škol. Každé vystoupení je limitováno časem maximálně 9 minut. Festiválek má již v kulturní programové nabídce města své stálé místo, je o něj mimořádný divácký zájem (vždy vyprodáno), koná se od r. 1998, je to jediný festival tohoto druhu u nás. Od svého vzniku je každoročně podporován městem, v posledních 3 letech činila finanční podpora: 2009 – 45 000 Kč, 2010 – 120 000 Kč, 2011 – 70 000 Kč. GK - Jednodenní Festiválek Jsem spokojenej aneb.... Adama Halaše sklízí každoročně velký úspěch u širokého publika. Nabízí bohatou přehlídku krátkých mimických výstupů mnoha různých profesionálů i poloprofesionálů. Doporučení podpory HMP.								
BC/292	26679621 - NOVÁ SÍŤ	Malá inventura 2012 - festival nového divadla	1 430 000	550 000	71	150.000	100.000	100.000
Malá inventura je reprezentativním festivalem nového divadla, který mapuje aktuální dění na projektové divadelní scéně. Festival každoročně přináší komplexní rekapitulaci českých premiér nezávislé divadelní produkce a je vizitkou českého inovativního potencionálu v živém umění. Malá inventura prezentuje nejen jednotlivá divadelní představení, ale i síť divadelních producentů a prostorů v Praze, vytvářejících kvalitní podmínky pro vznik současné novátorské divadelní tvorby. Festival je rovněž kontaktní regionální a mezinárodní platformou, která umožňuje prezentaci pražské kultury v regionech i v zahraničí. 10. ročník festivalu se uskuteční 22.2. – 28.2.2011 v Divadle Alfred ve dvoře, v Divadle Archa, v experimentálním prostoru NoD/ROXY, v Ponci, ve Studiu ALTA, Meet Factory, Nová scéna ND. Letos bude program rozšířen o prezentaci obdobně zaměřených projektů živého umění také ze Střední Evropy. Nová síť získala v posledních třech letech tyto granty města: 2009 – 290 000 Kč (2 granty), 2010 – 220 000 Kč (2 granty, z toho 120 000 Kč na festival), 2011 – 200 000 Kč (2 granty, z toho 50 000 Kč na festival). GK - Malá inventura poskytuje ojedinělou příležitost pro nezávislou divadelní tvorbu a nové divadlo – je ojedinělou produkcí nejen svým obsahem, ale i s přesahem do regionů. Doporučení podpory HMP.								
BC/293	44268211 - Tanec Praha, o. s.	Česká taneční platforma 2012	916 000	500 000	72	150.000	150.000	150.000
18. ročník festivalu českého současného tance a pohybového divadla se uskuteční 13. – 17.4.2012 v divadlech Ponec, Studio ALTA, NoD/ROXY a v dalších pražských divadelních scénách, kde vybraná představení vznikla a jsou uváděna. Festival vytváří mimořádnou příležitost pro širokou i odbornou veřejnost, zvláště pak pro mimopražské a zahraniční pořadatele, zhlédnout nejnovější taneční a pohybovou tvorbu v jednom městě v krátkém časovém sledu a současně vybízí k intenzivnímu navázání mezinárodních kontaktů a následné spolupráci. Zájem zahraniční hostů o tento festival neustále roste. O výběru děl rozhoduje domácí odborná porota. Vítězné choreografie jsou zařazovány do programu mezinárodního festivalu Tanec Praha. Na závěr festivalu je udělována jednak Cena Tanečník/Tanečnice roku a Taneční inscenace roku a jednak Cena diváka, která reflektuje názor publika. Festival je dlouhodobě podporován hl.m. Prahou, v posledních letech činila podpora: 2009 – 370 000 Kč, 2010 – 180 000Kč, 2011 – 150 000 Kč. GK - Česká taneční platforma 2012 každoročně prezentuje to nejlepší z našeho současného tance, je jakýmsi pokračováním festivalu Tanec Praha a nabízí tedy kvalitu i osvětu široké veřejnosti. Doporučení podpory.								
BC/294	25106121 - Taneční centrum Praha - konzervatoř, obecně prospěšná společnost	Jak se dělá tanečník	1 193 000	400 000	59	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Žadatel realizuje pravidelně od r. 1994 tento vzdělávací program pro žáky základních a středních škol, jehož obsah spočívá v tom, že oba umělecké soubory při konzervatoři Tanečním centru Praha - Baby Balet Praha a Balet Praha Junior - nastudují typické ukázky klasických, moderních a jazzových choreografií ze svého kmenového repertoáru a moderátor provede diváky všemi významnými oblastmi tanečního divadla. Projekt je realizován v Praze a v regionálních divadlech. Inspirován je legendárním představením Pavla Šmoka, které nastudoval se členy Pražského komorního baletu. Tento projekt byl finančně podpořen městem za dobu posledních 3 let v r. 2011 formou partnerství ve výši 100 000 Kč. GK - TCP projekt „Jak se dělá tanečník“ probíhá na území ČR jako osvěta školám od roku 1994. Přestože je to velice záslužná aktivita, GK upřednostňuje již tak omezené finanční prostředky rozdělit do projektů nových. Žadatel předkládá více projektů a GK doporučuje podpořit jeho jiný projekt.</p>								
BC/295	22692967 - Bezhlaví o.s.	Mezinárodní Festival Nultý bod 2012	1 546 292	908 292	72	280.000	200.000	200.000
<p>Mezinárodní festival klaunerie, mimického a fyzického divadla Nultý bod od r. 2011 navázal úzkou programovou, mediální i produkční spolupráci s našim dalším mezinárodním festivalem Za dveřmi. Oba byly realizovány ve stejném termínu v červenci a rozšířily tak letní programovou pražskou kulturní nabídku. V roce 2012 se 5. ročník festivalu uskuteční ve dnech 16. – 22.7. opět v Divadle v Celetné, HAMU a na otevřených prostranstvích v centru města. Vystoupí zde belgická klaunská skupina Okidik, francouzské Národní divadlo z Orleans s Josefem Nadjem, maďarská skupina Company Geyrgye, polský soubor ZAR. Z našich umělců se představí skupina Tantehorse s premiérou M. Čechové a soubor Spitfire Company. Festival je v posledních třech letech podporován grantem města: 2009 – 250 000 Kč, 2010 – 250 000 Kč, 2011 – 250 000 Kč. GK - Mezinárodní festival Nultý bod 2012 každoročně nabízí to nejlepší z pantomimy, včetně mezinárodní konference. Doporučení podpory HMP.</p>								
BC/296	63832143 - Mezinárodní centrum tance o. s.	Mezinárodní týdny tance	1 615 000	500 000	64	50.000	50.000	50.000
<p>Tento nejstarší český festival současného tance – připravovaný ročník je již 26. - se vyvinul z pravidelných seminářů a představení Tanečního centra UK se zahraničními umělci a pedagogy, kde se již systematicky vyučovaly moderní taneční techniky a studovala díla současného tance s tvůrci evropských zemí a USA. Dramaturgie se postupně soustředila především na mladé špičkové české umělce pracující v zahraničí a na juniorské soubory a umělecké projekty domácích i zahraničních konzervatoří a akademií. Festival má dvě části: zimní (2. – 14.1.2012) a letní ((3. – 10.6.2012). Úvodním představením festivalu je tradičně galavečer Sklizeň hostů, kde se prezentují nejlepší práce studentů HAMU, konzervatoří z Bratislavy, Brna, Košic, Ostravy a Prahy. Festival probíhá i v dalších vybraných městech v ČR, předložený projekt zahrnuje však pouze pražskou část. Žadatel čerpal v posledních 3 letech finanční příspěvek města pouze v r. 2011, a to formou partnerství na 2 projekty: Mezinárodní týdny tance – 100 000 Kč, Balet Praha Junior – 200 000 Kč. GK - Mezinárodní týdny tance jsou další školní nadstavbou TCP, určenou pro studenty TCP. Jedná se o letní a zimní týden vzdělávacích aktivit a lekcí s pozvanými lektory a dále následná přehlídka představení spolu s pozvanými soubory z ČR a Slovenska. Jedná se o jeden z mnoha podobných projektů v této oblasti, přesto GK doporučuje adekvátní podporu.</p>								
BC/298	26537516 - Setkávání současného Tance	KoresponDance včera a dnes - Festival a nová tvorba 2012	2 552 000	510 000	71	140.000	100.000	100.000
<p>Dlouhodobý projekt sdružení SE.S.TA se zaměří v roce 2012 na integraci historie, zejména té taneční, do současné doby. Zahrnuje dvě části - jednak uspořádání festivalu, který bude mít na programu 8 různých představení nejen od celosvětově uznávaných, ale i českých umělců, jednak obsáhlou celoroční akci Post Modern Dance dnes, která nabídne českým umělcům dlouhodobou spolupráci s americkou choreografkou a pedagožkou Marthou Moore. Festival uvede nové představení francouzského choreografa A.Richarda, které vytvořil v r. 2011 na festivalu Montpellier, ukázky z tvorby skupiny americké choreografky M.Moore, představení současného tance s barokními kořeny v choreografii B. Massin, barokně současné představení naší A.Miltnerové. Tento projekt získal grantovou podporu města 2010 – 150 000 Kč, 2011 – 140 000 Kč. GK - KoresponDance festival nabízí ojedinělé propojení barokní a postmoderní tvorby prostřednictvím spolupráce s předními francouzskými a americkými choreografickými osobnostmi ve formě představení a další vzdělávací činnosti určené nejen profesionálům, ale celé taneční obci. Doporučení podpory HMP.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BC/299	27044149 - "Africký dům o.s."	REVUE PARIS DAKARr	825 000	400 000	64	40.000	40.000	40.000
<p>Projekt REVUE PARIS DAKAR se zaměří na vzájemné kulturní vlivy Evropy a Afriky, především Francie a Senegal, a jejich ozvěny v českém prostředí. Do projektu budou zapojeni umělci z obou zemí, v jejichž tvorbě se odráží vliv druhé kultury, ale také afričtí umělci žijící v Praze i čeští afrikanisté. V průběhu roku se budou konat taneční workshopy, z jejich účastníků bude sestaven taneční soubor, který vystoupí v závěrečné revue. Ta se uskuteční v prostoru, který bude změněn na africký dům. Bude v něm probíhat výstava moderního umění s tematikou imigrantů, ale budou se zde konat rovněž africké trhy a afrikanistické přednášky. Projekt bude zahájen v květnu workshopy pro veřejnost, vyvrcholí na přelomu října a listopadu vlastním multikulturním festivalem. Kulturní činnost sdružení Africký dům je finančně podporována grantem města: 2009 – 105 000 Kč (dva granty), 2011 – 50 000 Kč. GK - Revue Paris Dakar je festivalem afrického tance spojeným s workshopy a představením. V rámci potřebného multikulturního uměleckého zastoupení v Praze je doporučena podpora HMP.</p>								
BC/300	28198107 - ATLAS MUSIC s.r.o.	Perský Nový rok 2012	963 000	588 000	59	0	0	0
<p>Oslavy perského Nového roku zvaného NOWRUZ se uskuteční ve dnech 15.3. - 20.3. v Divadle Hybernia. Toto divadlo bylo zvoleno právě vzhledem k velké kapacitě - 960 míst, neboť o akci byl v předchozích dvou letech mimořádný divácký zájem. Přípravovaný projekt zahrnuje workshop perských tanců spolu se seznámením s perskými novoročními zvyky a týden perského umění včetně výstavy E. Edigariana. Oslavy vyvrcholí dne 20. 3. (perský nový rok začíná právě jarní rovnodenností) slavnostním koncertem, kde mj. vystoupí perský hudebník a zpěvák Shahab Tolouie. Předkladatel projektu doposud nežádal o finanční podporu města. GK usoudila, že projekt svým charakterem nenaplnuje stanovená kritéria a má možnosti komerčního způsobu financování.</p>								
BC/301	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	Fenomén Šmok	949 750	490 000	76	200.000	200.000	200.000
<p>Projekt zahrnuje realizaci dvou slavnostních večerů 22. a 23. 10. 2012 ve Stavovském divadle a vernisáž výstavy ve foyeru divadla při příležitosti 85. narozenin Pavla Šmoka. Oba slavnostní večery představí vrcholná díla Pražského komorního baletu (PKB), která měl v minulosti na repertoáru. První večer to budou choreografie P.Šmoka – Sinfonietta, Z mého života, Holoubek a Divertimento D Dur. Druhý večer to budou choreografie P.Zusky: Seul a V mlhách a dvě choreografie J.Kyliána: Večerní písně a Stoolgame. Výstava zpřístupní vybrané dobové materiály týkající se angažmá a umělecké tvorby p.Šmoka s cílem přiblížit životní epizody a poznání širokého tvůrčího záběru jedné z nejvýraznějších osobností českého baletu a tance 20. stol. Projekt bude připravován ve spolupráci s prof. Vašutem, uměleckým šéfem baletu ND P.Zuskou, J.Kyliánem, J.Opělou a Taneční konzervatoři hl.m.Prahy. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl.m.Prahy: 2009 – 700 000 Kč, 2010 – 400 000 Kč, 2011 – 400 000 Kč. Pro období 2012 – 2013 obdržel žadatel dvouletý grant ve výši 400 000 Kč na každý rok na činnost Pražského komorního baletu, předložený projekt nebyl součástí grantové žádosti. GK - Grant splňuje kritéria, která si komise vytyčila jako svoji prioritu a doporučená dotace zohledňuje přidělené finance vzhledem k celkovému rozpočtu pro oblast C.</p>								
BC/302	86582704 - Benešová Tereza	Koupelny	180 000	100 000	59	0	0	0
<p>Tereza Benešová se předloženému projektu věnuje v rámci svého magisterského studia scénografie alternativního a loutkového divadla na DAMU od listopadu 2009 v Čechách a ve Francii. Autorský projekt má podobu jak čistě výtvarnou, tak i literární (poezie), hudební, ale nejčastěji performativní (výtvarně-divadelní akce přímo v prostoru koupelny soukromých bytů). Dílčí prezentace projektu se již uskutečnila v roce 2011 na Pražském Quadriennale. Předkladatelka projektu kolem sebe aktuálně soustředila skupinu několika umělců, kteří jdou cestou kolektivní tvorby s posílenou myšlenkou výtvarné obrazovosti a stylizovanosti představení. Za hlavní složky považují materiál, výtvarný obraz, lidské tělo, zvuk či hudbu a téma intimity. Prezentace výsledného tvaru projektu se uskuteční formou představení v listopadu 2012 v Divadle Alfred ve dvoře. Projekt je od r. 2009 každoročně finančně podporován DAMU. Předkladatelka projektu doposud o grant hl.m.Prahy nežádala. GK - Komise usoudila, že předkládaný projekt svým zaměřením nenaplnuje stanovená kritéria.</p>								
BC/303	22879706 - Eks o.s.	Hon na lišku	713 000	463 000	67	80.000	80.000	80.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Hon na lišku bude taneční představení s původní živou hudbou a interaktivní videoprojekcí spojenou s animací. V představení vystoupí pět tanečníků a čtyři hudebníci. Děj se bude odehrávat na hranici světla a tmy, konkrétní dějová linka bude abstrahována do snových obrazů, takže divák se bude pohybovat na hranici abstrakce a reality. Realizační tým volně spolupracuje již několik let a své inscenace uvádí u nás i v zahraničí. Koncept a choreografie – J. Beneš, hudba – J.Kalivoda, scéna – T.Benešová, animace – Z.Durdil a T.Buřil. Občanské sdružení Eks vzniklo v letošním roce, doposud tedy nemělo možnost požádat o grant města. GK - Hon na lišku je nový, technicky náročný projekt nového o.s. absolventů Duncan Centra. Projekt je promyšlený a slibuje kvalitu. GK doporučuje podporu.</p>								
BC/304	87230895 - Hradilková Tereza	Dead Line	556 000	100 000	60	0	0	0
<p>Tereza Hradilková – Lenerová po roce a půl, co vznikl její poslední projekt Proměnná, na kterém spolupracovala s izraelskou tanečnicí Einat Ganz, se vrací ke své vlastní tvorbě. Přípravovaný projekt jako choreografka vytvoří ve spolupráci s Philippem Shenkerem a se třemi tanečníky: B.Bujakowskou, L.Švejdovou M.Kochánkem. Přítomnost hudebníků na jevišti bude nedílnou součástí představení, k tvorbě hudby jim poslouží předměty, které budou součástí prostoru tanečníků, v průběhu představení se budou stávat i performery. O grant bylo požádáno u Visegrádského fondu. Představení bude prezentováno v divadle Ponec, na tuzemských i zahraničních festivalech. Žadatelka doposud nečerpala finanční podporu města. GK - Vzhledem k celé řadě žádostí podobného charakteru se GK rozhodla upřednostnit projekty jiného spektra v rámci zachování vyváženosti kulturní nabídky.</p>								
BC/305	26990342 - HTSpE - Hudebně-taneční sdružení pro Evropu	Představení Kam letí nebe	331 000	198 000	76	80.000	50.000	50.000
<p>Cílem projektu je vytvořit a nastudovat taneční představení pro 4 interprety inspirované poezií básníka Ivana Wernische. Obsahem projektu bude taneční ztvárnění absurdity každodenních situací ve vztazích mezi mužem a ženou, kontrast mezi představou a realitou. Choreografii vytvoří Mirka Eliášová, hudbu Jiří Jakl, k výtvarné spolupráci bude přizvána Renata Weidlichová. Termín premiéry: říjen 2012 ve Studiu ALTA. Žadatel čerpá pravidelně grantovou podporu: 2009 – 250 000 (2 granty), 2010 – 100 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč (2 granty). GK- Nový projekt M.Eliášové nese v sobě několik rovin – inspiraci poezií ve spojení se ztvárněním lidských absurdit a vztahů. Dlouholetá tvorba autorky se neustále vyvíjí, má osobitý styl a důležité místo v pražské tan.scéně. GK doporučuje podporu.</p>								
BC/306	85602929 - Křivánková Jindřiška	Lovci	174 000	119 000	87	80.000	80.000	80.000
<p>Předložený projekt je autorským mimickým divadlem vycházejícím z tradice klasické pantomimy s prvky fyzického divadla, živou hudbou a zpěvem a s využitím analogové projekce. Cílem projektu je poukázat na stinné stránky kariérismu a přehnané ambice, současně se však dotýká fenoménu strachu a plynutí času v prostoru. Ukazuje na nutnost zachování si vlastní identity a individuality, ovšem v kontextu národní kultury. Jindřiška Křivánková studuje 3. ročník katedry pantomimy na HAMU, spolupracuje na projektech M.Bambuška, je jedním ze zakládajících členů souboru Spitfire company. V r. 2010 obdržela Poctu festivalu Next Wave v kategorii Objev roku. Doposud nečerpala finanční podporu města. GK - Autorské mimické divadlo J.Křivánkové a projekt „Lovci“ slibuje kvalitní představení propojené s živou hudbou a analogovým promítáním. Autorka se zabývá důležitým společenským tématem, projekt je dobře promyšlen, GK doporučuje podporu.</p>								
BC/307	88076610 - Kuttnerová Markéta	Planetoid LV-426	237 500	110 000	59	0	0	0
<p>Choreografka Markéta Kuttnerová je absolventkou Konzervatoře Duncan Centre. Námět připravovaného autorského tanečního představení je inspirován tvorbou švýcarského návrháře a malíře Hanse Ruediho Giger – tvůrce monstra ve filmu Veřelec. Záměrem představení není ukázat brutalitu, která je z Gigerovy práce zřejmá, ale to, jaké umělec v obrazech používá barvy, studenou nelidskou atmosféru a především linie a tvary těla. Celým představením bude procházet aktuální téma – spojení člověka a stroje – na jevišti budou s krátkými sekvencemi promítány kresby v různých časových rozestupech na těla tanečníků a na podlahu. To vytvoří dojem, že těla zanikají v obrazech a poté se zjevují v jiném prostoru. V představení vystoupí M.Kuttnerová a O. Krejčí. Projekt bude produkovat J. Malík. Premiéra se uskuteční v březnu 2012 v divadle Ponec, následně bude snaha dílo adaptovat do nedivadelních prostor bývalé trafostanice v Praze 8. M.Kuttnerová dosud nežádala o grant, v r. 2009 získala od města finanční příspěvek ve výši 25 000 Kč – zahraniční stáž. GK - Ve spektru letošních žádostí byla celá řada podobného charakteru a GK se proto rozhodla podpořit jiný projekt z tohoto spektra v rámci vyváženosti kulturní nabídky.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BC/308	82102218 - Legierski Tomáš	Krakatit	267 600	180 000	78	80.000	50.000	50.000
<p>Tomáš Legierski, žák B.Hybnera, se zabývá klasičkou pantomimu, věnuje se i její režii, navazuje na tvorbu L. Fialky. Ve své tvorbě si vybírá klasická i moderní témata, která posouvá k moderním koncepcím. Přípravuje představení pro děti, mládež i dospělé diváky. V autorském projektu Krakatit vychází z románu Karla Čapka, inscenace bude realizována jako pantomima až groteskní pantomima. Představní ponese silný obsah o lidském snažení a nutnosti lidské tolerance. Umělecká činnost žadatele je podporována granty hl.m.Prahy: 2010 – 80 000 Kč, 2011 - 80 000 Kč. GK - Další projekt Tomáše Legierského „Kratatit“ inspirován stejnojmenným románem by měl zaujmout především mladé diváky a studenty. Autor je znám jeho předešlými kvalitními produkcemi a vzhledem k vyváženosti tohoto žánru v pražské kultuře GK doporučuje podporu projektu.</p>								
BC/309	75072914 - Lipovský Ondřej	Stará píseň o Himálaji	485 000	195 000	76	80.000	80.000	80.000
<p>Předložený projekt, který bude realizován v Praze v květnu – prosinci 2012, má dvě části, které tvoří formální i logický celek, ale mohou též fungovat nezávisle na sobě. První část má název Soused a pracuje na rozhraní divadla, akce ve veřejném prostoru, happeningu a vědeckého experimentu. Na různých místech v Praze bude instalováno 10 dřevěných boxů, které budou na principu camery obscury s malým otvorem na jedné straně a matnou projekční plochou na straně druhé. V každém boxu bude jeden herec. Tato část projektu vznikne ve spolupráci se sdružením CESNET a Institutem intermédií Fakulty elektrotechnické ČVUT. Druhá část s názvem Plechy zpracovává fragmenty příběhů na motiv povídek současného čínského spisovatele Ma Juana, působícího v Tibetu. Prolínání simultánních dějů tvoří paralelu k první části, ale zde se pracuje odlišným způsobem bez využití nových technologií. Druhá část se již více přibližuje divadelnímu představení. Cílem celého projektu je výzkum nových vztahů mezi hercem a divadlem, zkoumání skladby střídající různé časy a prostory. Předkladatel projektu v posledních třech letech nečerpal finanční podporu města. GK Nový projekt O. Lipovského „Stará píseň o Himálaji“ slibuje další jeho kvalitní tvorbu a představení. Autorův projev je nevšední a zaměřuje se na nevšední témata a přispívá tím k potřebné osvětě především mladého diváka. GK doporučuje podporu.</p>								
BC/310	22724761 - LORA o.s.	Nespatřen	291 000	145 000	84	85.000	50.000	50.000
<p>Projekt vzniká ve spolupráci tanečnice a choreografky V. Ondrašíkové, zpěvačky a herečky J. Švarcové a technického týmu ve složení: programátor M.Rydlo, M.Cáb, světelný designer – P.Sedlák. Projekt byl zahájen již v roce 2011, kdy se tým věnoval možnostem absolutního propojení pohybu, hudby a světla na základě technologie motion tracking a granulární syntézy v rezidenci v Drážďanech a v divadle Ponec. Výzkum prokázal nové možnosti ve spojení pohybu, zvukové složky a hlasu. Od ledna 2012 se přesouvá proces tvorby z laboratorního prostředí do divadelního a zaměří se na samotné představení – dramaturgii, hledání vhodných výrazových prostředků a pohybového slovníku. Představení bude prezentováno v experimentálním prostoru NoD/ROXY, v divadle Ponec, na tuzemských i zahraničních festivalech. Žadatel je příjemcem grantové podpory města: 2009 – 80 000 Kč, 2010 – 50 000 Kč, 2011 – 50 000 Kč. GK - Nový projekt V. Ondrašíkové navazuje na metodiku její předchozí tvorby a vzhledem k její originalitě s propojováním nových médií a technologií a předchozím kvalitním projektům autorky. GK doporučuje podporu.</p>								
BC/311	66003164 - Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha	Večer současného tance s mezinárodní účastí	230 000	160 000	60	0	0	0
<p>Taneční konzervatoř hl.m.Praha již 10 let spolupracuje s festivalem TanzArt ost/west, který se koná v Německu a který konfrontuje současnou taneční tvorbu ve státech západní a východní Evropy. Cílem předloženého projektu je ve spolupráci s tímto festivalem představit pražskému publiku v květnu 2012 současnou tvorbu vybraných německých souborů z Giessenu, Nordhausenu a Ulmu a nově založeného slovenského souboru Balet Bratislava. Poskytnutý grant bude použit na pronájem Nové scény ND, cestovní a pobytové výlohy. Soubory vystoupí bez nároku na honorář. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl.m.Prahy: 2009 obdržel dva granty: 400 000 Kč + 380 000 Kč, 2010 - 400 000 Kč, 2011 dva granty: 376 000 Kč + 80 000 Kč. GK usoudila, že předkládaný projekt nenaplňuje stanovené priority a rozhodla se podpořit jiný projekt žadatele.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BC/312	80600810 - Stupecká Kateřina	Kašpar Noci	90 000	72 000	88	50.000	50.000	50.000
<p>Kašpar Noci je autorský taneční projekt Kateřiny Stupecké, v němž chce upozornit na odvrácenou stranu osobnosti dnešního člověka, míří na jeho slabiny a chce v něm vyvolat touhu bojovat za svoji svobodu, hrdost a současně i pokoru. V představení budou využívány prostředky divadla, jako je hra, emoce, soustředěnost, energie, promluva těla, zvuku a hlasu. V představení vystoupí K.Stupecká a D.Chaloupková, světelný design a kostýmy vytvoří J.Komárek. Premiéra proběhne v únoru 2012 v Divadle Duncan Centre. Kateřina Stupecká získala v r. 2009 Cenu Sazky za „objev v tanci“, její taneční představení Sunyata bylo nominováno na „Nejlepší inscenaci roku 2011“. O grant města doposud nežádala. GK - Nový projekt K.Stupecké „Kašpar noci“ slibuje další její kvalitní tvorbu. Autorka je jednou z našich nejvýraznějších tanečních osobností, a proto GK doporučuje podporu.</p>								
BC/313	25106121 - Taneční centrum Praha - konzervatoř, obecně prospěšná společnost	Kdo je na světě nejmocnější	789 000	200 000	80	100.000	80.000	80.000
<p>Taneční centrum Praha připravuje na hudbu Bohuslava Martinů nový inscenační projekt Kdo je na světě nejmocnější. Jedná se o typ jak celovečerního rodinného představení, tak i představení pro školy, v němž vystoupí členové Baletu Praha Junior. Představní vznikne ve spolupráci s FOK – koncertní agenturou, která má zkušenosti s realizací hudebních pořadů pro školy a mládež. Autorkou literárního scénáře je E.Kolková, taneční scénář a režii vytvoří A.Schneider. V Praze bude představení uváděno v kostele Šimona a Judy. Činnost Baletu Praha Junior je finančně podporována městem: 2009 – 350 000 Kč (grant), 2010 – 250 000 Kč (grant), 2011 – 200 000 Kč (partnerství). GK - Grant splňuje kriteria, které si komise vytyčila jako svoji prioritu a doporučená dotace zohledňuje přidělené finance vzhledem k celkovému rozpočtu pro oblast C.</p>								
BC/314	81511000 - Vacková Markéta	Ticho na Stanici Bezpečí	220 000	98 000	78	45.000	45.000	45.000
<p>Ticho ve stanici Bezpečí je mezinárodní multižánrový projekt skupiny /na:u/, který propojí současný tanec, hudbu a fyzické divadlo. Cílem projektu je vytvoření série představení a jejich reprízy ve Studiu ALTA, kde skupina /na:u/ získala celoroční uměleckou rezidenci pro tvorbu a výzkum. Kompozice příběhů, které se odehrávají ve stanici Bezpečí, vychází z interaktivní komunikace mezi performerem – hudebníkem a performerem tanečnickem na jevišti. Hudební a taneční frázování se prolíná v přímém dialogu, pohyb je stejně důležitý jako tón. Projekt je pokračováním dřívější spolupráce a systematického tvůrčího výzkumu zakládajících členů skupiny /na:u/, která působí od r. 2009. Jsou to za tanec Markéta Vacková, Veronika Beňová a Zdenka Brungot Svíteková, z ostatních umělců, které práce skupiny oslovila, to jsou např. Pedro Prazeres a George Cremaschi. Žadatelka doposud nežádala o finanční podporu města GK - Autorka se jako jedna z mála u nás zabývá improvizací tvorbou a se svou skupinou NAU představuje pravidelně improvizací díla v divadle Alta. GK doporučuje podporu.</p>								
BC/315	78592062 - Vagnerová Lenka	Jezdci	462 000	190 000	83	110.000	110.000	110.000
<p>Připravovaný projekt je tanečním představením pro čtyři performery s výraznou scénografií Jakuba Kopeckého a hudbou Ondřeje Smeykala. Cílem choreografky Lenky Vagnerové je ukázat a zachytit emocionální, instinktivní pohyb a reakce zvířat, zejména ve vypjatých situacích, a schopnost člověka zastavit se a respektovat bytosti kolem sebe. Projekt přímo navazuje na téma jejího předchozího autorského představení Mah Hunt, které patřilo mezi vrcholy uplynulé sezony, a pokračuje i přínosná spolupráce s Pavlem Maškem. Pro tvorbu Lenky Vagnerové je příznačné, že se prostředky současného tance snaží vyjadřovat k naléhavým a bolestivým společenským otázkám. Jedná se o první samostatný producentský počín autorky. Lenka Vagnerová doposud o grant města nežádala. GK - Projekt Lenky Vagnerové, jedné z našich nejvýraznějších tanečních osobností je ojedinělý ve svém pojetí a zaměření. Projekt umožní divákovi nahlédnout do instinktivních světů zvířecího světa a dát je do souvztáhnosti s lidským myšlením, vnímáním a nalezení úcty k okolnímu světu. Dle ukázek se jedná o vyjimečný projekt s výraznou scénografií, a proto GK doporučuje podporu.</p>								
BC/316	25106121 - Taneční centrum Praha - konzervatoř, obecně prospěšná společnost	Letní taneční workshop	2 025 000	500 000	59	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Letní taneční workshop probíhá každoročně od roku 1994 a je jednou z nejvýznamnějších akcí konzervatoře Taneční centrum Praha. Cílem projektu je umožnit vybraným mladým interpretům a studentům tance spolupráci se zahraničními i domácími pedagogy a choreografy a rozšířit tak jejich vzdělání a přípravu na profesionální dráhu. Workshop je intenzivní přípravou interpretů na novou sezónu, představuje modelové prostředí profesionálního komorního tělesa s náročným režimem. Rozsah workshopu se stabilizoval na tři šestidenní pracovní týdny a nastudování a následné uvedení 4 – 6 jednoaktových choreografií v délce celovečerního programu. Termín realizace: 20.8. – 5.9.2012, závěrečné představení se bude konat poslední den workshopu v Národním divadle. Projekt byl finančně podpořen hl.m.Prahou v r. 2008 formou partnerství – 120 000 Kč, v r. 2009 formou grantu 250 000 Kč. GK - Žadatel předložil několik projektů a komise se rozhodla podpořit jeho jiný projekt.</p>								
BC/317	00506001 - Taneční sdružení ČR	IV. mezinárodní baletní soutěž Praha 2012 / XIV. Soutěžní přehlídka tanečních umělců ČR	860 000	180 000	82	100.000	100.000	100.000
<p>V rámci XIV. ročníku Soutěžní přehlídky tanečního umění ČR byla vyhlášena otevřená interpretační část Soutěžní přehlídky - IV. Mezinárodní baletní soutěž Praha 2012. Soutěže se mohou zúčastnit profesionální taneční umělci a studenti konzervatoří a tanečních škol ve věku 14 – 25 let. Soutěžící mohou soutěžit samostatně nebo v páru. Soutěž se uskuteční ve dnech 27.11. – 2.12.2012 na Nové scéně ND, je dvoukolová, soutěží se v klasickém i současném tanci. Umožní bezprostřední konfrontaci výsledků práce odborných škol a baletních souborů v mezinárodním srovnání. Počítá se s účastí sta soutěžících. Přestože dosavadní ročníky probíhaly především v brněnském ND, byla pro letošek vybrána Praha zejména z těch důvodů, že je pro zahraniční účastníky atraktivnější a že o soutěž projeví zájem dramaturgie Nové scény ND. Žadatel doposud nečerpal finanční podporu hl.m.Prahy. GK - Vzhledem k tomu, že se jedná o jedinou soutěž tohoto druhu, GK se rozhodla tento projekt podpořit.</p>								
BC/318	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	Uchování a prezentace umělecké tvorby Pražského komorního baletu jako součásti českého kulturního dědictví	967 530	570 000	74	200.000	100.000	100.000
<p>Předložený projekt zahrnuje rozsáhlou dokumentaci a digitalizaci umělecké tvorby jednoho z nejvýraznějších českých tanečních souborů – Pražského komorního baletu (PKB) a jeho předchůdce Baletu Praha, který ovlivnil českou i zahraniční taneční scénu v 70. a 80. letech 20. století. Součástí projektu je podrobné zpracování audiovizuálních záznamů, zpracování fotografických materiálů jednotlivých tanečních inscenací a vytvoření archivu PKB. Zpracované materiály budou nahrány do elektronické databáze na nově vytvořených webových stránkách. Dílčí částí projektu bude zpracování virtuální galerie obsahující dokumentaci a životní dílo P.Šmoka, který nesporně patří k nejvýraznějším osobnostem českého tance a umění 20. stol., a Luboše Ogouna – významného choreografa, tanečníka, režiséra a pedagoga, který společně s P.Šmokem a V.Vašutem založili první experimentální umělecké těleso Balet Praha. Cílem projektu je zpřístupnění těchto mimořádných hodnotných uměleckých děl a jejich uchování pro budoucnost. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl.m. Prahy: 2009 – 700 000 Kč, 2010 – 400 000 Kč, 2011 – 400 000 Kč. Pro období 2012 – 2013 obdržel žadatel 2letý grant ve výši 400 000 Kč na každý rok na činnost Pražského komorního baletu, předložený projekt nebyl součástí grantové žádosti. GK - Projekt pro uchování a prezentace umělecké tvorby PKB je důležitý z hlediska českého kulturního dědictví, a proto GK doporučuje podporu</p>								
BC/319	27043720 - Taneční aktuality o.s.	www.tanecniaktuality.cz	800 000	190 000	77	80.000	80.000	80.000
<p>Internetový časopis www.tanecniaktuality.cz funguje již 5 let. Je to aktuální, odborné, interaktivní médium, které reflektuje všechny taneční žánry. Informuje o aktivitách všech profesionálních tanečních souborů a divadel v Praze a ČR. Je zdrojem informací jak pro profesionální tanečníky, tak pro ostatní milovníky tance. Cílem projektu je jednak udržení kvalitního média neomezeně dostupným a bezplatným pro širokou veřejnost a jednak zkvalitnění anglické verze stránek pro možnost propagace tanečního dění v Praze i v zahraničí. Sdružení bylo založeno v r. 2006, grantovou podporu získalo: 2009 - 50 000 Kč, 2010 – 70 000 Kč. GK - Taneční aktuality je sdružením, které jako jediné poskytuje ucelené informace a network o dění na české taneční scéně. Je důležitým zdrojem kontaktů a informací určených nejen tanečnickům, ale i široké veřejnosti se zájmem o taneční umění. GK doporučuje podporu.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BC/320	27045919 - ALT@RT, o.s.	ImproEvents Prague 2012	473 800	239 800	78	110.000	80.000	80.000
<p>Třetí ročník odborných stáží pod vedením významných osobností, které se dlouhodobě věnují taneční a divadelní improvizaci, se uskuteční v květnu 2012 ve Studiu ALTA. Tentokrát se bude jednat o dvě intenzivní stáže, které povedou: Kirstie Simson (VB/USA) – jevištní improvizace, Deborah Hay (USA) – experimentální choreografka, držitelka mnoha ocenění v oblasti tanečního umění, Steve Paxton (USA) – zakladatel kontaktní improvizace, Lisa Nelson – zakládající osobnost amerického improvizovaného tanečního umění a kontaktní improvizace. Cílem projektu je poskytnout českým profesionálním umělcům i laické veřejnosti hlubší vhled do soudobé zahraniční tvorby. Stáže budou zakončeny veřejnou prezentací účastníků a samostatnými představeními umělců. Oba ročníky tohoto projektu byly podpořeny grantem města: 2010 – 90 000 Kč, 2011 – 70 000 Kč. GK - Impro Events je třetím ročníkem tohoto vyjimečného festivalu. Každoročně nabízí dva intenzivní týdny práce se světovými špičkami improvizáčnických technik. Je to velice vzácná příležitost k dalšímu vzdělání nejen pro profesionály – (účastní se ho pravidelně členové Farmy v jeskyni , profesori i studenti HAMU, DAMU a naši přední tanečníci), ale je otevřen i širokému publiku. Nabízí také filmové projekce, vystoupení pozvaných mistrů, diskuze a prezentaci účastníků. Stáže byly dosud plně obsazeny. GK doporučuje podporu.</p>								
BC/321	22726705 - MESA	Taneční léto 2012	333 000	213 000	84	125.000	125.000	125.000
<p>Projekt zahrnuje 4 týdny letních prázdnin naplněné tanečními kurzy pro profesionály i širokou veřejnost, které budou probíhat pod vedením špičkových pedagogů současné taneční scény a performing arts – Rasmuse Ólme, Martina Kilvádyho, Petera Jaška, Davida Zambrana. Projekt bude rozdělen na dvě části, z nichž 2 týdny budou více zaměřeny na širokou veřejnost a další 2 týdny již pouze na profesionální taneční obec. Tyto týdny po vzoru oblíbené série tanečních workshopů ImpulsTanz ve Vídni nabídnou koncentrované šestidenní dílny, zakončené veřejnou prezentací účastníků ve Studiu ALTA, kde bude probíhat i vlastní realizace projektu. Termín realizace projektu: 16.7. – 11.8.2012. Činnost sdružení MESA je podporována granty města: 2009 – 95 000 Kč, 2010 – 120 000 Kč. GK - MESA přichází se zajímavým novým konceptem zorganizování čtyř letních týdnů intenzivních workshopů určeným celé taneční obci jako možnost dalšího nutného vzdělávání v této oblasti. Pozvaní pedagogové světového formátu přispívají k jedinečnosti tohoto projektu. GK doporučuje podporu.</p>								
BC/322	26537516 - Setkávání současného Tance	Setkávání v Praze - Master classes 2012	1 114 000	290 000	71	80.000	80.000	80.000
<p>Sdružení SE.S.TA vzniklo v r. 1999, jako jeden z cílů své činnosti si vytkló organizovat další vzdělávání jak pro profesionální tanečníky a choreografy , tak pro taneční pedagogy a kritiky. Předložený projekt se soustřeďuje právě na tuto problematiku. Pro taneční pedagogy budou organizovány pedagogické stáže, srovnávací semináře, stáže zaměřené přímo na výuku tance ve školách pod vedením zahraničních lektorů, např. J.Fargearela – choreografa tanečních představení pro děti. Pro choreografy se připravují tvůrčí dílny, mezinárodní stáže, rezidenční pobyty v Německu a ve Francii, výuka světelného designu. Pro profesionální tanečníky se připravují otevřené tréninky a dílny různých technik pod vedením zahraničních odborníků, např. Sophie Billy, Béatrice Massin, Anka Sedláčková. V roce 2012 bude zorganizováno celkem 12 programů dalšího vzdělávání. Tento projekt byl podpořen grantem města v r. 2009 – 130 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč. GK - Setkávání současného Tance již mnoho let v Praze nabízí možnosti dalšího netypického vzdělávání tanečníků, zajímavé spolupráce a výměnu informací v této oblasti. Vyjimečné je především zaměření pozvaných specialistů v oblasti tance, kteří se věnují otázce analýzy pohybu a nejnovějším vědeckým poznatkům integrace těla. Master Classes jsou otevřeny celé taneční komunitě i veřejnosti. GK doporučuje podporu.</p>								
BC/323	27452581 - KD Mlejn o.p.s.	CIRKUS MLEJN 2012	400 000	120 000	97	110.000	100.000	100.000
<p>Nové nonverbální představení divadelní skupiny Cirkus Mlejn v roce 2012 se po třech předchozích inscenacích zaměří na větší rozsah umělecké spolupráce. Dosud tvořili představení dva až čtyři herci a tříčlenný tým, nyní bude pracovat deset herců-hudebníků a nejméně pětičlenný realizační tým. Bude rozšířena výtvarná i hudební stránka, tak jak postup Cikrusu Mlejn naznačuje. První inscenace využívala reprodukovanou hudbu, druhá pracovala s jedním hudebníkem a bohatší scénou, třetí multizánrový projekt zahrnuje tři akrobaty a tři hudebníky na jednoduché scéně. Nový projekt, který vyžaduje celoroční přípravu, bude mít premiéru v prosinci 2012. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 300 000 Kč Částka za rok 2009 - 250 000 Kč Částka za rok 2008 - 250 000 Kč GK - Cirkus Mlejn se sídlem KD Mlejn chystá nový projekt vyžadující celoroční přípravu. Oproti předchozím inscenacím angažuje vyšší počet herců -akrobatů a hudebníků včetně zahraniční</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
spolupráce. Cirkus nabízí inscenace na pomezí žánrů nového cirkusu, živé hudby, tance a vzdušné akrobacie a hraje důležitou úlohu v zapojení místní komunity. GK doporučuje podporu.								
BC/324	42568471 - Vašáková Jarmila	Taneční soubor Caramelka	322 000	62 000	59	0	0	0
Pražský taneční soubor Caramelka si za dobu svého trvání pevně vydobyl své místo mezi uznávanými tanečními soubory nejen v České republice, ale i v zahraničí. O jeho kvalitách svědčí řada pozvání na zahraniční festivaly (r. 2011 Švýcarsko, Francie, Německo). Svým zaměřením a interpretací objevuje a porovnává kořeny stepových a tzv. country tanců. Kontrasty, proměny a vývoj těchto tanečních stylů jsou hlavním těžištěm repertoáru (a zároveň cílem) souboru. Hlavním cílem v roce 2012 je členskou základnu 52 tanečníků udržet, což je problematické, protože mladší (a početnější) část souboru není schopna samofinancování. Caramelka je kvalitní soubor, který je schopen prezentovat své taneční umění i za hranicemi - a tím zviditelnit i město Prahu. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 0 Kč Částka za rok 2010 - 0 Kč Částka za rok 2009 - 20 000 Kč. GK - Předkládaný projekt svým zaměřením nenaplnuje stanovené priority. GK nedoporučuje podporu								
BC/325	70804818 - POP BALET	Tanečbook - Víš, s kým tančíš?	640 000	186 000	71	50.000	50.000	50.000
Cílem projektu je vytvořit originální tanečně výchovné představení, představit a zpřístupnit taneční umění široké veřejnosti, žákům a studentům. Kromě toho je snahou žadatele podporovat tvůrčí činnost mladého tanečního souboru. Spojení uměleckého zážitku z tance a silného výchovně morálního poselství přispívá k propagaci tanečního umění, zdravého životního stylu a dalších kvalitních hodnot. Podpora HMP 2009 – 100 000 Kč 2010 – 60 000 Kč 2011 – 65 000 Kč. GK - Grant splňuje kritéria, která si komise vytyčila a doporučená dotace zohledňuje přidělené finance vzhledem k celkovému rozpočtu pro oblast C.								
BC/326	66002958 - Taneční studio Light, o.s.	Činnost Tanečního studia Light	358 000	195 000	60	0	0	0
Uměleckým cílem celoroční činnosti souboru je nalézání a ověřování alternativních pedagogických metod, využívajících umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. TS Light realizuje tvorbu profesionálních i amatérských tanečně divadelních interaktivních inscenací, které již mnoho let oslovují stovky diváků v Praze a v zahraničí. Finanční podpora HMP 2009 - 90 000 Kč 2010 - 315 000 Kč 2011 – 367 000 Kč. GK - Žadatel předkládá více projektů a GK se rozhodla podpořit jeho jiný projekt.								
BC/327	42568471 - Vašáková Jarmila	Stepmotion II.	266 000	106 000	60	0	0	0
Stepmotion II volně navazuje na původní tanečně-hudební projekt Stepmotion, uvedený v roce 2010. Přiblíží současné trendy v tanečním stepařském umění prostřednictvím dětských tanečníků ze souboru Caramelka. Moderní forma stepu zaznamenává zvýšený zájem hlavně z řad mládeže. Projekt slouží k objevování možností kombinace stepu, rytmů a hudby. J. Vašáková obdržela řadu odborných ocenění za choreografii. Přehled finančních příspěvků: 2009 - 20 000 Kč 2010 – 0 Kč 2011 – 0 Kč GK - Předkládaný projekt svým zaměřením nespĺňuje kritéria, která si GK vytyčila.								
BC/328	66002958 - Taneční studio Light, o.s.	Komunitní divadlo pro děti a dospělé	880 000	616 000	66	100.000	100.000	100.000
Cílem projektu je realizace 32 repríz tanečně-divadelních inscenací Putování ve větvích, Pohádka po kapkách, Krabat a Hodně malá čarodějnice pro děti a mládež v r. 2012. Jedná se o unikátní spolupráci dětských a dospívajících návštěvníků s profesionálními umělci. Inscenace jsou díky nonverbálnosti jedinečnou nabídkou pro handicapované děti. Hlavní garantkou, režisérkou, pedagožkou a metodičkou je MgA. Lenka Tretiagová, vedoucí TS Light a hlavní pedagožka projektu Tanec školám. Finanční podpora HMP 2009 - 90 000 Kč 2010 - 315 000 Kč 2011 – 367 000 Kč GK- Vzhledem k jedinečnému talentu L.Tretiagové, jejím úspěchům, nevšednosti a umění aktivně zapojit nejen děti, ale i dospívající a dospělé doporučujeme tento projekt podpořit.								
BC/329	66002958 - Taneční studio Light, o.s.	Tvorba inscenace Hodně malá čarodějnice	628 000	311 000	70	80.000	80.000	80.000
Obsah nového tanečně divadelního představení bude určen nejmenším dětským divákům. Cílem projektu je uspokojit poptávku diváků, kteří by rádi navštěvovali oblíbená interaktivní představení tanečního studia Light i s nejmladšími dětmi předškolního věku. Inscenace se pokusí vytvořit srozumitelný a poutavý příběh tanečně divadelními prostředky na atraktivní scéně. Výsledné představení chce motivovat k tvořivé umělecké aktivitě nejmenší návštěvníky, pro které pražská divadla								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
interaktivní představení nemají v nabídce. Finanční podpora HMP 2009 - 90 000 Kč 2010 - 315 000 Kč 2011 – 367 000 Kč. GK - Hodně malá čarodějnice slibuje opět kvalitní a úspěšnou produkci, která chce aktivně zapojit nejmenší dětské diváky. Vzhledem k tomu, že po tvorbě této autorky vzniká opakovaná poptávka, GK podporu projektu doporučuje.								
BC/330	49628224 - Sdružení pro dětskou taneční tvořivost	XIII. Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2012	196 000	65 000	100	65.000	65.000	65.000
V roce 2012 bude program zaměřen na téma Obraz a tradice. Jeho základem bude připomínka zachovaných galerijních fondů významných českých malířů, kteří si jako první dali za úkol dokumentovat mizející svět českých rustikálních tradic. Žadatel zvolil skutečné velikány tohoto oboru - Josef Mánes, Jaroslav Špillar, Joža Úprka. Každý ve svém regionu a svým malířským stylem podal obraz hlavních národopisných regionů dnešní České republiky - Mánes a Haná, Špillar a Chodsko. Úprka a Slovácko. Po uplynutí více než sta let chtějí tedy živou formou připomenout tradice zmíněných oblastí, kde díky mnohaleté folklorní práci posledních dvou generací zůstala tradice folkloru a zobrazených krojů živá. Podpora OKP (OZV) MHMP: rok 2011 - 40 000 Kč rok 2010 - 40 000 Kč rok 2009 - 45 000 Kč. GK - Vzhledem k tomu, že se jedná o unikátní každoroční akci, která je důležitou součástí mozaiky pražské kultury, GK doporučuje maximální podporu.								
BC/331	28162919 - ZAHRAIDA, o.p.s.	CIRQUEON - CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS - PROJEKT TRVALÉ PODPORY NOVÉHO CIRKUSU V PRAZE	1 070 100	600 100	66	90.000	50.000	50.000
Projekt trvalé podpory nového cirkusu v České republice, respektive v Praze, se zaměřuje na následující formy podpory: edukativní, kreativní, dokumentační a informativní a mezinárodní přesah. Sjednocujícím prvkem by měla být systémová podpora lidského potenciálu, kreativity a originality, vedoucí ke vzniku nových projektů. Žadatelé se na poli nového cirkusu již etablovali, v rámci projektu Cirqueon mají za sebou několik let činnosti. V roce 2012 by projekt měl pokračovat v úspěšném kurzu, kdy díky profesionálnímu vedení a efektivní organizaci dokázal obstát a dále se rozvíjet. Podrobné programové schéma připomíná Kurzy nového cirkusu pro děti a mládež, Kurzy cirkusových technik pro pokročilé, Informační a vědecké centrum, provoz internetového portálu a mezinárodní spolupráci. Provoz Cirqueonu je soběstačný z cca 50%, kromě státní podpory se snaží o získání prostředků z EU. Přehled finančních příspěvků: 2009 - 700 000 grant 2010 – 180 000 grant 2011 – 280 000 granty GK - Cirqueon – centrum pro nový cirkus je vyhledávaným místem a oblíbenou aktivitou současných mladých lidí. Projekt trvalé podpory nového cirkusu v Praze rozšiřuje své cíle – GK doporučuje tento projekt podpořit.								
BC/332	24837610 - Gasparo s.r.o.	LaCrimae	1 980 000	1 380 000	64	150.000	100.000	100.000
Jedinečný projekt, který propojí kreativitu současného nového cirkusu mezi Skandinávií (Švédsko) Středozeím (Marseille, La Seyne sur Mer) a Visegradem (Praha, Brno). Prostředkem k tvorbě bude několik společných „laboratoří“ – každá země hostí projekt 3x – vždy 2 laboratoře mají být otevřeny i širší veřejnosti, jedna se uskuteční 14 dní před festivalem Letní Letná. Výsledkem této spolupráce bude v roce 2012 představení společné práce českých novocirkusových umělců se slavným francouzským souborem Cahin Caha a švédským Cirkusem Cirkor. Tento společný „kabaret“ pak bude uveden na festivalu. Projekt bude mít pokračování i v dalším roce, kdy vznikne společný triptych. Žadatel dosud o podporu města nežádal – jedná se nově vzniklý subjekt - jeho členové se však novým cirkusem zabývají dlouhodobě. GK - Projekt La Crimae bude výsledkem spolupráce 3 evropských regionů v čele se špičkami v oblasti nového cirkusu. Vzhledem k jeho finanční náročnosti, kvalitě a zvyšující se poptávce po tomto žánru GK doporučuje podporu.								
BC/333	26679621 - NOVÁ SÍŤ	Nová síť přes hranice	1 813 000	513 000	69	120.000	80.000	80.000
Občanské sdružení Nová síť vzniklo v roce 2004 s cílem vytvořit organizační zázemí pro decentralizaci a prezentaci nového českého scénického umění v regionech ČR a v zahraničí. Záměrem je podporovat mladé nadané umělce aktivní v oblasti nové scénické tvorby, kteří působí v hlavním městě Praze, pracují projektovým způsobem mimo zavedenou síť repertoárových divadel, překračují hranice žánrů, hledají nové přístupy k autorské tvorbě. Nová síť organizuje festival nového divadla Malá inventura, spoluorganizuje putovní festival nového divadla Velká inventura, spolupořádá či pořádá umělecké rezidence, zabezpečuje cirkulaci představení do zahraničí i								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Občanské sdružení regionů ČR, poskytuje poradenský servis kulturním neziskovým organizacím. Původní spolupráce se zeměmi Visegradské čtyřky se rozšířila o Dánsko, Slovinsko, Německo, Rakousko, Bělorusko. Aktivita Nové sítě se zaměřují na cirkulaci výjezdů umělců, na umělecké rezidence ve spolupráci se zahraničními partnery, na spolupráci zahraničních festivalů, na provoz a propagaci webových stránek. Aktivita o.s. Nová síť jsou finančně podporovány granty města: 2009 – 290 000 Kč, 2010 – 220 000 Kč, 2011 – 200 000 Kč. GK Nová síť přes hranice – projekt je důležitým networkem v navazování spolupráce menších neziskových organizací nejen střední Evropy, ale také Slovinska, Dánska, Běloruska a Litvy. Umožňuje tak cirkulaci představení umělců z těchto zemí, rezidence a sdílení zkušeností mladých umělců a zaslouhuje se tak o celkovou propagaci alternativní kultury. GK doporučuje podporu.</p>								
BC/334	44268211 - Tanec Praha, o. s.	Tanzmesse Düsseldorf 2012	550 000	300 000	59	0	0	0
<p>Tanzmesse – taneční veletrh je jediná akce svého druhu v Evropě, která umožňuje v průběhu několika dní obeznámit přítomné (zahraniční dramaturgy, novináře a ostatní zájemce o obor současného tance) s aktuálním vývojem tohoto oboru v evropských zemích. Český tanec byl prvně reprezentován před osmi lety. Naše poslední prezentace v r. 2010, která proběhla ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem za finanční podpory MK ČR, výrazně zvýšila zájem zahraničních partnerů o dění na české scéně. O spolupráci na připravovaném 9. ročníku projevil zájem České centrum, počítá se s úzkou koordinací s MZV a zahraničním odborem MK ČR. Veletrh se koná pravidelně jednou za 2 roky, naše účast trvá od r. 2004, vždy s grantovou podporou města: 2004 – 110 000 Kč, 2006- 100 000 Kč, 2008 – 100 000 Kč, 2010 – 80 000 Kč. GK - Z hlediska omezeného finančního rozpočtu pro tuto oblast komise upřednostnila podporu projektům živé kultury na území hl.m.Prahy.</p>								
BC/335	66002958 - Taneční studio Light, o.s.	Taneční cesta za krajany do Ruské federace	429 000	179 000	59	0	0	0
<p>Působení TS Light ve městech Novorossijsk a Krasnodar si klade za cíl především posílit národní identitu české menšiny v Ruské federaci a prohloubit zájem místních obyvatel o kulturu, z níž vyšli jejich předci. Taneční studio Light chce reprezentovat českou kulturní nabídku pro děti a mládež úspěšnou interaktivní tanečně divadelní inscenací Krabat. Finanční podpora HMP 2009 - 90 000 Kč 2010 - 315 000 Kč 2011 – 367 000 Kč. GK - Žadatel předložil více projektů a komise se rozhodla podpořit jeho jiný projekt.</p>								
BD/336	22882359 - "I.D.A. - iniciativa pro současné umění o.s."	Multifunkční prostor a galerie I. D. A.	91 000	45 000	69	30.000	30.000	30.000
<p>Realizace výstav, projektů, prezentací, Workshopů a přednášek s cílem rozšířit spektrum české kulturní scény o nové strategie a přístupy v oblasti moderního umění. Jde o efektivní snahu o co nejintenzivnější komunikaci v rámci umělecké scény i mimo její hranice. Žadatel neobdržel zatím žádné finanční prostředky. GK - Program prezentace nejmladšího umění, pozitivní komunikace s veřejností.</p>								
BD/337	22869786 - "Start Vršovice"	ProLuka - open air galerie	535 000	201 000	55	0	0	0
<p>Projekt chce vytvořit místo pro prezentaci specifického typu umění, umění pro veřejný prostor a kulturní scénu v jedinečném, přírodním prostředí nezastavěné proluky, avšak uprostřed historické zástavby na okraji městského centra. Open-air galerie, která chce podněcovat nové způsoby myšlení a vnímání městského prostoru. Umění vybízející k interakci pražské obyvatele, oživení problematice rezidenční lokality a narušení stereotypu městské zástavby. Vystavující umělci: Jan Haubelt, Epos, Křištof Kintera, Jan Fabián, Pavel Althamer/PL/, Dominik Lang. Žadatel zatím neobdržel žádnou finanční dotaci. GK - Projekt nevybočuje z průměru.</p>								
BD/338	26601443 - "tranzit.cz"	Mediatéka/Archiv/Výzkum	447 000	240 000	76	100.000	100.000	100.000
<p>Dokumentární a informační projekt Mediatéka/Archiv/Průzkum je zaměřen na zpracování a uchování tištěných materiálů, uměleckých katalogů, knih, antologií, časopisů a především audiovizuálních děl a portfolií umělců z celého světa. Tento projekt otevírá jak odborné tak širší veřejnosti obsáhlý archiv a studijní materiály mapující pětiletý mezinárodní projekt Monument transformace a výsledky dvouletého výzkumu mezinárodní umělecké scény pro Evropského bienále současného umění Manifesta8. Výsledky těchto výzkumů jsou prezentovány v podobě diskusních platform, finálním je vytvoření Media Roomu a studovny. Žadatel obdržel v roce 2010 300 tis. Kč na projekt Monument Transformace. GK - Dokumentační středisko uvádí do problematiky současného umění a prezentuje jeho teoretické přesahy.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BD/339	60461446 - Akademie výtvarných umění	Celoroční výstavní program Galerie AVU a Galerie Pavilon pro rok 2012	329 000	230 300	84	150.000	150.000	150.000
<p>Galerie AVU slouží jako jakýsi testovací prostor pro studenty, absolventy a mladé kurátory umění. Testovací funkce galerie umožňuje mladým umělcům vyzkoušet si, co vše obnáší organizace výstavy od zpracování projektu až po instalaci ve specifickém prostoru. Program zahrnuje i prezentace studentů jiných vysokých škol. Ročně GAVU zorganizuje kolem 20 výstav. Žadatel obdržel v roce 2008 50+40 tis. Kč, v roce 2009 100+180 tis. Kč, v roce 2010 100+150 tis. Kč a pro rok 2011 100+130 tis. Kč. GK - Důležitá platforma pro prezentaci studentů, kontakt veřejnosti s aktuálními tendencemi i součást studia.</p>								
BD/340	24793680 - ART DEPOSIT, s.r.o.	Sculpturedot. Prague 2012	1 800 000	980 000	51	0	0	0
<p>Cílem projektu je představit pražskému i zahraničnímu publiku nejnovější tendence ze současného českého sochařství ve veřejném prostranství. V tomto ohledu je cílem posílení dialogu mezi laickou veřejností a současným vizuálním uměním, které přináší nové vyjadřovací prostředky. Vzhledem k tomu, že projekt je svou lokací nepřehlédnutelný, přináší do veřejného života každodenní komunikaci s lidmi. Hlavním záměrem projektu je podpora a prezentace českých umělců, kteří pracují na půdorysu současného sochařství a prostorové instalace ve veřejném prostoru. Žadatel neuvádí žádný dotační příspěvek. GK - Projekt nevybočuje z průměru. Převažují náklady na propagaci.</p>								
BD/341	22833315 - Art Movement, o.s.	Vnitřní deník - výstava, projekce, workshopy, diskuse	1 342 500	477 500	33	0	0	0
<p>Projekt Vnitřní deník představuje rozsáhlou výstavu s doprovodným programem výtvarnice, sochařky a básničky Kateřiny Piňosové, která vznikla během jejích opakovaných dlouhodobých pobytů v Mexiku a v Texaském Galvestonu v letech 2004 - 2011. Výtvarná tvorba je přímo spojena s Cestopisem, začínajícím v roce 2004, kdy autorka v Mexiku poprvé dlouhodobě pobývala. Texty a příběhy Cestopisu, reflektující příběhy a zážitky z Mexika, se tak přímo pojí k vystavovaným dílům a vzájemně ze sebe vycházejí. Patronem projektu je Václav Cílek. Žadatel obdržel v roce 2011 350 tis. Kč v režimu de minimis. GK - Autorské projekty výstavy a publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.</p>								
BD/342	49243543 - ArtPro, s. r. o.	výstavní program artpro gallery 2012	754 260	150 000	47	0	0	0
<p>Projekt výstavního programu artpro gallery v r. 2012 je zaměřen na systematické zpřístupňování aktuálního dění v oblasti zejména českého umění obyvatelům i návštěvníkům Prahy. Cílem je představovat nové tendence a osobnosti současného umění a objevovat aktuální souvislosti v tradičních postupech a žánrech a nově také ukazovat české umění v širších, regionálních a mezinárodních souvislostech. V rámci výstavního programu se představí mj. M.Rittstein, J.Róna, L.Rittstein ad. V r. 2009 žadatel obdržel 30 tis. Kč v režimu de minimis. GK - Projekt nevybočuje z průměru.</p>								
BD/343	26546370 - Centre for Central European Architecture	CCEA Lobby 2012	4 675 000	2 900 000	66	100.000	100.000	100.000
<p>CCEA je platforma pro alternativy v architektonické osvětě. Ve své činnosti přibližuje médium soudobé architektury a urbanizmu odborné a široké veřejnosti. Cílem CCEA není pouhá popularizace architektury, ale především hledání architektonické identity prostoru, ve kterém žijeme. Za poslední dva roky se CCEA posouvá do polohy strategického plánování projektů, které řeší problematiku otázek v oblasti architektury a urbanizmu z více pohledů. Pro každé dva roky je v rámci platformy CCEA Lobby stanoveno jedno konkrétní a zásadní téma, kterému se bude aktivně podřizovat většina projektů. Pro roky 2011-2012 bylo stanoveno téma Praha a doprava. Mezi strategický program platformy patří mezinárodní projekty Converging Territories a CULBURB, pro ČR se zaměřením na město Praha. V prvním roce fungování CCEA Lobby byly dosaženy výrazné úspěchy v naplňování cílů "Memoranda o holistickém a kontinuálním vzdělávání v oblasti architektury". V roce 2008 obdržel žadatel 300 tis. Kč, v roce 2009 500+300 tis. Kč, v roce 2010 800 tis. Kč a v roce 2011 800+250 tis. Kč. GK - Program prezentace současné architektury, pozitivní komunikace s veřejností.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BD/344	26546370 - Centre for Central European Architecture	CULBURB	1 166 250	500 000	55	0	0	0
Mezinárodní projekt podpořený z evropského programu Culture vychází z dvouletého projektu CCEA Urbanity - Twenty Years later/2008-2010, podpořeného MHMP/, který na interdisciplinární bázi hodnotil změny v městském prostředí středoevropských metropolí za posledních 20 let. Při analýze výsledků byly definovány základní problémy těchto měst, mezi nimi i suburbanizace - nekontrolovatelný růst předměstí. Masový nárůst "luxusních" bytových rezidencí přinesl velký problém spojený s neaktivním nebo přímo chybějícím veřejným prostorem. Tento problém je řešitelný prostřednictvím metod tzv. "akupunkturního urbanismu", kterou vypracoval finský architekt Marco Casagrande. "Akupunkturní urbanismus" přebírá od medicínské akupunktury myšlenku energetických toků, které však přenáší z lidského těla do městského organismu. Tyto toky jsou pak usměrňovány a optimalizovány prostřednictvím drobných zásahů do městské struktury. Projekt navazuje na zkušenosti jiných evropských organizací a pro prohloubení mezikulturního zázemí spolupracuje s dalšími středoevropskými institucemi pro architekturu a urbanismus. Hlavním cílem projektu je vytvořit prostředky pro podporu udržitelného rozvoje měst prostřednictvím umění a kultury. V roce 2008 obdržel žadatel 300 tis.Kč, v roce 2009 500+300 tis.Kč, v roce 2010 800 tis.Kč a v roce 2011 800+250 tis.Kč. GK - Grantová komise doporučila podpořit jiný projekt žadatele.								
BD/345	26546370 - Centre for Central European Architecture	Go Home III.	345 400	190 000	55	0	0	0
Projekt je pokračováním projektu Go Home. Jedná se o zábavně-naučný projekt, jehož podstata spočívá v navržení vycházkových okruhů vedoucích kolem moderních budov Prahy postavených v posledních padesáti letech. Projekt chce změnit vnímání Prahy jako historického města a chce upozornit na hodnotnou moderní architekturu na jejím území. Je určen obyvatelům Prahy i jejím zahraničním návštěvníkům, proto bude zpracován jako dvoujazyčný. V roce 2008 obdržel žadatel 300 tis.Kč, v roce 2009 500+300 tis.Kč, v roce 2010 800 tis.Kč a v roce 2011 800+250 tis.Kč. GK - Grantová komise doporučila podpořit jiný projekt žadatele.								
BD/347	69061998 - CIANT- Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze - sdružení pro kulturu.	FABLAB	1 133 592	589 592	60	0	0	0
Cílem projektu je uspořádat kvalitní komponovaný kulturní program představující pražskému publiku tvorbu jednoho z nejvýznamnějších pražských umělců z oboru interaktivních médií, Karle Dudeška. V roce 2012 oslaví jeho průlomový projekt Piazza Virtuale již dvacáté výročí své realizace, což představuje jedinečnou příležitost složit poctu jeho již více než třicetileté umělecké práci. Obsahem projektu bude výstava, doprovázená bohatým programem audiovizuálních dokumentů, přednáškami, projekcemi a konferencí v prostorech historického centra Prahy ve spolupráci s dalšími institucemi a organizacemi. Žadatel obdržel v roce 2009 400+800 tis.Kč, v roce 2010 800 tis.Kč a pro rok 2011 300+850 tis.Kč. GK - Grantová komise se rozhodla podpořit jiný projekt žadatele.								
BD/348	27596541 - Divus s. r. o.	Mezinárodní výstavy v Galerii Divus	1 109 000	609 000	70	200.000	200.000	200.000
Projekt obsahuje osm mezinárodních výstav spojených s projekcemi, panelovými diskuzemi a přednáškami v Galerii Divus. Galerie zahájila svoji činnost v únoru 2011. Kurátorská dramaturgie bude pokračovat v započaté linii kladoucí důraz na interdisciplinární vazby současného umění. V unikátních prostorách se bude konat minimálně dvanáct výstavních projektů, vždy spojených s doprovodným programem. Tento projekt se týká jen osmi zahraničních výstav, vždy za osobní účasti vystavujících umělců. Žadatel zatím neobdržel žádné finanční prostředky od HMP. GK - Galerie prezentuje aktuální projekty výtvarné scény v mezinárodním kontextu.								
BD/350	26584158 - Dvojka sobě	Vltava 2012	7 182 000	3 053 000	65	200.000	200.000	200.000
Vltava 2012 je projektem, který na rozdíl od nákladných jednodenních akcí, přináší do letního města pestrou nabídku kvalitní kulturytůzných druhů a žánrů v době, kdy tradičně dochází k jejich jistému útlumu. Vzhledem k délce/7 měsíců/ a množství jednotlivých akcí jde vlastně o nízkorozpočtový projekt. Vltava je již tradičním projektem, který od r.2008 úspěšně kulturně oživuje náplavku v Praze 2 prostřednictvím výstav, koncertů i divadelních představení. Čtrnáctidenní výstavy obvykle								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
navštíví cca 1000 návštěvníků a výstav se koná během sezóny několik desítek. Vltava přináší různé umělecké druhy do veřejného prostoru a výtvarné umění zpřístupňuje								
i lidem, kteří běžně do galerií nechodí. Projekt rozšiřují doplňující podprojekty, které oslovují další desetitisíce obyvatel i návštěvníků Prahy. Žadatel obdržel v roce 2008 600+150 tis. Kč v režimu de minimis, v roce 2009 200/de minimis/+300 tis.Kč+ 150tis. Kč/de minimis/, v roce 2011 500 +10+50 tis.Kč/de minimis/. GK - Program prezentace nejmladšího umění ve veřejném prostoru, pozitivní komunikace s veřejností.								
BD/351	10194592 - Freislebenová Radmila	Pronikání / Penetration	890 000	290 000	71	100.000	100.000	100.000
Obsahem projektu Pronikání/Penetration je systematické přiblížení současné umělecké tvorby veřejnosti a tak její seznamování nejen s generačními, ale i rozdílnými uměleckými přístupy. Žadatel obdržel v roce 2008 50 tis. Kč, v roce 2009 250 tis.Kč, v roce 2010 30 tis.Kč a v roce 2011 50 tis.Kč. GK Stabilní dramaturgie komorní galerie současného umění se zaměřením na tradiční vyjadřovací prostředky.								
BD/352	26616220 - FUTURA, občanské sdružení	Mezinárodní rezidenční program FUTURA 2012	1 171 000	700 000	79	200.000	200.000	200.000
Projekt mezinárodních pražských rezidencí bude již 7. ročníkem celoročního programu výměnných pobytů pro talentované umělce. Cílem programu je podpořit mobilitu mladých umělců, stimulovat sdílení a konfrontaci různých kulturních a uměleckých zkušeností, iniciovat mezikulturní dialog, obohatit místní kulturní scénu i nové idee a aktuální tendence na poli vizuálního umění v zahraničí. Program je koncipován výlučně na bázi reciprocity. Žadatel obdržel v r.2008 150+100 tis.Kč, v r.2009 800+200 tis.Kč, v r.2010 400+150 tis.Kč a v r.2011 700+100 Kč. GK Významný kulturní dialog v rámci recipročních rezidenčních pobytů kvalitních tvůrců.								
BD/353	22835296 - Galerie 35m2	Celoroční výstavní projekt Galerie 35m2 pro rok 2012	346 400	169 000	82	150.000	150.000	150.000
V roce 2012 budou kurátoři pokračovat v motivaci oslovených umělců ke vzniku nových prací. Své projekty budou realizovat umělci, absolventi nebo studenti různých vysokých škol. Jejich projekty budou prezentovány samostatně, ve tvůrčích dvojicích nebo jako diplomová práce a všechny představují rozmanité umělecké disciplíny - fotografii, kresbu, malbu, video, instalace, konceptuální projekty. Žadatel obdržel v roce 2010 částku 40 tis. Kč, v roce 2011 částku 80 tis. Kč. GK - Kvalitní komorní galerie přinášející umělecké objevy.								
BD/354	66888671 - Grígerová Jitka	Výstavní program Galerie Havelka	575 625	347 625	70	70.000	70.000	70.000
Galerie Havelka si klade za cíl pokračovat v tisku barevných autorských katalogů vydávaných k osobitým výstavám i v roce 2011. Katalog uveden s číslem ISBN s překladem anglického, popř. franc. jazyka v nákladu 250 ks. Tato výjimečná činnost galerie dokazuje nekomerčnost provozu. Připravované výstavy 2012: V roce 2010 získal žadatel částku 30 000,-Kč. GK - Dramaturgie galerie se profiluje na prezentaci kvalitních prací současného umění.								
BD/355	27407837 - hunt kastner artworks	Výstavní program hunt kastner artworks 2012	2 043 024	200 000	89	200.000	150.000	150.000
Galerie vystavuje práce nejlepších mladých českých a zahraničních umělců současného umění. Je aktivní v propagaci našich umělců v zahraničí účastí na uměleckých veletrzích a organizováním výstav pro české umělce také v jiných zemích. Kromě výstavního prostoru je součástí galerie také tzv. showroom a studovna, kde se návštěvník může posadit, prohlédnout si další dokumentaci k umělcům, výstavní katalogy a různé české a zahraniční časopisy o umění. Vstup do galerie je bezplatný. Žadatel obdržel v roce 2010 70+100 tis. Kč. GK - Kvalitní dramaturgie na mezinárodní úrovni uvádí české umění do kontextu světového umění.								
BD/356	22860274 - INI Project, o.s.	Open Studio INI Gallery	275 200	150 640	55	0	0	0
Open Studio INI Gallery je prostorem fungujícím jako otevřený umělecký ateliér pro krátkodobé rezidence současných českých i zahraničních tvůrců. Během každé								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
rezidence bude vznikat konkrétní site-specific projekt, který bude na jejím konci prezentován v bohnické Prádelně. Ateliér bude v průběhu vzniku díla pravidelně přístupný veřejnosti, čímž bude poskytovat možnost přihlížet samotné tvorbě uměleckého díla a komunikovat s ním. Žadatel obdržel pro rok 2011 50 tis. Kč. GK - Grantová komise doporučila podpořit jiný projekt žadatele.								
BD/357	22860274 - INI Project, o.s.	Publikace - "Diagramy vzniku"	385 000	170 000	55	0	0	0
Diagramy vzniku je název pro publikační projekt, propojující tvorbu výrazných mladých autorů na současné pražské scéně. Pojítkem publikace je projekt Matěje Smetany, který bude na základě osobních rozhovorů s jednotlivými umělci vytvářet diagramy, týkající se procesů umělecké tvorby, inspirací, ale i běžného života a přemýšlení autora v době vzniku daného díla. Žadatel obdržel pro rok 2011 částku 50 tis. Kč. GK - Podporu publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.								
BD/358	22860274 - INI Project, o.s.	UMakArt: You Make Art	350 000	150 000	69	100.000	100.000	100.000
UMakArt: You Make Art je platforma jejímž cílem je aktivně propojovat současnou uměleckou scénu a mladé lidi z Prahy a okolí skrze sérii workshopů, interaktivních setkání s umělci, happeningů a performancí, návštěv ateliérů, menších alternativních galerií a dalších zajímavých míst. Pro rok 2012 připravuje projekt Dialogy, který formou otevřeného workshopu představí aktuální téma v konfrontaci dvou umělců a veřejnosti, a projekt Edukace, v rámci kterého bude nezávislým galeriím v Praze nabízet externí edukační služby, jako jsou komentované prohlídky, animační programy pro školy, apod. Žadatel obdržel v roce 2011 částku 50 tis. Kč. GK - Důležitá platforma pro kontakt veřejnosti s aktuálními tendencemi.								
BD/359	14892308 - Jednota umělců výtvarných	Celoroční výstavní činnost v Galerii Nová síň	1 410 000	200 000	52	0	0	0
Cílem je pořádání nekomerčních výstavních projektů a zprostředkování obyvatelům Prahy kontakt s prací umělců- malířů, sochařů a fotografů a zároveň umožnit umělcům prezentovat svoji práci veřejnosti. Žadatel zatím neobdržel žádnou finanční podporu. GK - Pro nevyrovanou dramaturgii galerie není adekvátní udělit podporu hl. m Prahy.								
BD/360	Jehlíková Michaela	Galerie Fenester	236 000	56 000	67	30.000	30.000	30.000
Galerie je umístěna do výlohy v Jakubské ulici č.2. Využití výlohy je záměrné, umělecká díla tak bezprostředně komunikují s veřejným prostorem a mají potenciál oslovit všechny kolemjdoucí. Vystavující umělci, domácí i zahraniční, s rozsahem od volného umění přes užité umění k akcím a vystoupením, kde nečekaně pracují se specifickým prostorem galerie. Během roku 2012 se v galerii uskuteční celkem 12 autorských výstav. Žadatelka zatím nežádala. GK - Program prezentace nejmladšího umění ve veřejném prostoru, pozitivní komunikace s veřejností.								
BD/362	Kermesová Gabriela	UV exhibition	1 341 000	671 000	42	0	0	0
Jedná se o první mezinárodní výstavu UV aktivního umění v Evropě spojenou s doprovodnými akcemi. Cílem je konfrontace široké veřejnosti, laické i odborné se stavem a vývojem na poli UV aktivní malby za posledních 20 let. Snahou je ukázat Prahu jako kulturní město, otevřené méně známým formám umění a představení tohoto umění veřejnosti. Žadatelka žádá poprvé. GK - Projekt nesplňuje požadavek výtvarné kvality.								
BD/363	Kubišová Karina	Galerie Malostranská beseda	1 137 000	711 000	63	50.000	50.000	50.000
Cílem Galerie Malostranská beseda je představovat kvalitní současné výtvarné umění Pražanům a návštěvníkům Prahy všech věkových i sociálních skupin. V roce 2012 budou vystavovat: V.Konečný, J.Brychtová a EaJ de la Torre, V.Klumparová a T.Medek, H.M.Strub a Porcelán 21.století. Žadatel zatím neobdržel žádné finanční prostředky. GK - Podkrovní galerie vytváří prostor, který obohatí kulturní činnost na Malé Straně o aktivity, které překračují rámec tzv. turistické zóny								
BD/364	76412059 - Machalický Lukáš	Celoroční program Galerie SPZ na rok 2012	335 401	196 000	68	70.000	70.000	70.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Galerie SPZ je nezávislý prostor zaměřený na prezentaci současného umění, především na začínající či etablované umělce střední generace. Pro dramaturgii Galerie SPZ je určující experiment a umělecká konfrontace. Vystavovaný autor si vybírá svého hosta, který je víceméně leitmotivem výstavního programu. Ve výběru se nekladou žádné meze, naopak, mělo by jít o co nejširší interpretaci dané podmínky včetně spolupráce s neuměleckou sférou. Koncepce je podmíněna pouze místem. Kromě celoročního programu připravuje galerie kurátorský okruh, který využívá vlajkového stožáru nad osou galerie. Každé tři měsíce je vybrán autor, který bude prezentovat projekt na velkoformátové vlajce nad vstupem. Žadatel obdržel pro rok 2011 částku 30 tis.Kč. GK - Galerie prezentuje aktuální projekty výtvarné scény</p>								
BD/365	64573532 - MAKUM, s. r. o.	Výstavní program Galerie Jiří Švestka na rok 2012	5 871 000	950 000	79	200.000	200.000	200.000
<p>Pro rok 2012 zařadila Galerie J.Švestka do svého výstavního plánu prezentace děl českých i zahraničních umělců, z nichž někteří budou v České republice vystavovat vůbec poprvé. Vystavovat budou: Sandra Vásquez de la Horra a Veronika Holcová, dále Jasanský/Polák, dále ruský autor Leonid Tiškov, polský malíř Rafael Bujnowský, dále kurátorský projekt "sny na prodej", skupinová výstava nejmladších slovenských výtvarníků a švýcarský malíř Stephan a Wengen. Výstavy doplní diskuse, recenze a rozhovory v médiích apod. žadatel obdržel v roce 2008 50 tis. Kč, v roce 2009 300 tis.Kč a v roce 2011 částku 350 tis.Kč - všechny částky v režimu de minimis. GK - Kvalitní dramaturgie na mezinárodní úrovni uvádí české umění do kontextu světového umění.</p>								
BD/366	14981289 - Miloslav Navrátil LITERA	Autorské výstavy 2012	335 000	135 000	69	50.000	50.000	50.000
<p>V roce 2012 proběhnou v galerii Litera výstavy umělců: Richard Konvička, A.R.Penck, Věra Janoušková, Joan Hernández Pijuan, Vladimír Materna, Gunter Wolfsberger, Ivan Sobotka. Cílem je seznámit návštěvníky s výraznými osobnostmi současného umění a jejich tvorbou. Žadatel obdržel v roce 2009 180 tis.Kč, v roce 2010 částku 40 tis.Kč a v roce 2011 částku 50 tis.Kč.- všechny částky v režimu de minimis. GK - Stabilní dramaturgie komorní galerie současného umění, zaměřující se na tradiční výrazové prostředky.</p>								
BD/367	14981289 - Miloslav Navrátil LITERA	Rok Berana	478 000	240 000	58	0	0	0
<p>V roce 2012 se dožívá 75 let jeden z nejvýznamnějších českých malířů, dlouholetý pedagog AVU Prof. Zdeněk Beran. Rok Berana je projekt, kterým chce Galerie Navrátil společně s jeho studenty i absolventy vyslovit hold tomuto umělci a zároveň představit tvorbu jeho následovníků. Žadatel obdržel v roce 2008 částku 30 tis. Kč. V roce 2009 180 tis. Kč, v roce 2010 částku 40 tis.Kč a v roce 2011 částku 50 tis.Kč.- všechny částky od r.2009 včetně jsou v režimu de minimis. GK - Autorské projekty výstavy a publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla</p>								
BD/368	27633934 - Nadace DrAK Dr.Altenburg Kohl	Výstavní program Muzeum Montanelli na rok 2012	3 763 712	1 500 000	65	200.000	200.000	200.000
<p>Muzeum Montanelli je jedním z mála privátních muzeí v České republice. Jeho posláním je správa sbírky Nadace DrAK, která muzeum provozuje. Výstavní činnost muzea spočívá v prezentaci muzejních i privátních sbírek, monografických výstavách umělců, skupinových výstavách. Komentované prohlídky a edukativní programy pro mládež jsou součástí nabídky každé výstavy. Úsilím nadace je hledání nejširších souvislostí mezi vizuálním uměním a současným životním stylem s jeho nejaktuálnějšími problémy. Žadatel obdržel v roce 2009 120+100 tis.Kč/100 tis. = de minimis/, v roce 2010 50 tis.Kč a v roce 2011 100 tis. Kč +50 tis.Kč/de minimis/. GK - Dramaturgie galerie obohacuje a překračuje kulturu obvodu Malé Strany a Prahy 1.</p>								
BD/369	24153460 - Nadosah, o.p.s.	...nejen na paletě	370 400	212 900	45	0	0	0
<p>Nezisková organizace NADOSAH, o.p.s. navazuje na činnost předchozího provozovatele kulturního centra Beseda, kterým bylo Klánovické fórum, nadační fond. Za svůj hlavní úkol si klade poskytnout obecně prospěšné služby a činnosti občanům Klánovic a okolních obcí, tj. zajistit bohaté kulturní vyžití rozšířené o kulturně vzdělávací aktivity. Jeho obsahem bude pokračovat v pořádání zavedených kulturních akcí, s cílem okruh těchto akcí ještě dále rozšířit a počet kulturních aktivit navýšit. Žadatel neobdržel žádné finanční prostředky. GK - Projekt nepřekračuje význam lokální kultury v rámci obvodu.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BD/370	26537389 - Občanské sdružení "Kruh"	Mezinárodní Den Architektury - I.ročník, Hlavní město Praha	936 100	199 000	71	70.000	70.000	70.000
<p>Tento projekt má za cíl, aby se tento den stal každoročním celorepublikovým a následně celosvětovým dnem oslavy architektury. Česká republika by se tak stala iniciátorem. Měl by navázat na úspěšné městské akce pro veřejnost, které byly převzaty ze zahraničí/např. Noc muzeí, nebo Noc kostelů/. Cílem je iniciovat dialog o architektuře a vývoji měst a pokusit se architekturu prosadit jako rovnocenný obor vedle výtvarného umění, literatury, filmu a divadla, jako obor, o kterém se bude hovořit v médiích a bude veřejnost fascinovat a zajímat. Žadatel obdržel v roce 2009 částku 100 tis. Kč, v roce 2010 100 tis.Kč a v roce 2011 částku 80 tis.Kč. GK - Důležitá prezentace současné architektury s mezioborovým přesahem.</p>								
BD/371	27058875 - Občanské sdružení Skutečnost	Galerie Start	380 000	190 000	65	50.000	50.000	50.000
<p>V prostorách Galerie Start a Ateliéru Kytka chce o.s. Skutečnost prezentovat převážně tvorbu mladých a originálních, mimopražských autorů. Ambicí Galerie je i nadále uvést několik pražských premiér. Zároveň ale chce v Praze vystavit zajímavé a v Evropě již etablované autory zahraniční. A to jak ve dvoustranné spolupráci s berlínskou galerií Nationalmuseum, tak v projektu Visegrádu. Žadatel obdržel v roce 2009 částku 150 tis.Kč, v roce 2010 částku 60 tis.Kč a v roce 2011 50 tis.Kč. GK - Galerie prezentuje aktuální projekty výtvarné scény.</p>								
BD/373	14892537 - Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Celoroční výstavní činnost v roce 2012	1 608 000	250 000	70	140.000	100.000	100.000
<p>Galerie HOLLAR pokračuje ve své tradici - představovat ročně na dvanácti výstavách grafické práce členů Sdružení umělců grafiků HOLLAR, kteří reprezentují to nejlepší ze současné české i slovenské grafické tvorby s ohlasy na přehlídkách a soutěžích doma i v zahraničí. Hollar obdržel v roce 2009 100 tis.Kč, v roce 2009 150 tis.Kč, pro rok 2010 100 tis.Kč a v roce 2011 100 tis.Kč. GK - Jedna z nejstarších uměleckých organizací, galerie s tradiční orientací na klasické techniky. Pořádá též pravidelně Festivaly komorní grafiky.</p>								
BD/374	63112752 - Sdružení SERPENS	Výtvarné projekty v Synagoze na Palmovce v roce 2012	184 000	110 000	65	50.000	50.000	50.000
<p>Projekty v Synagoze se v roce 2012 zaměří na rozdíl od předchozí sezony na prostorová řešení interiéru synagogy a exponování sochařských děl. Dva projekty představí mladé umělce, nedávné absolventy vysokých uměleckých škol, jeden projekt naopak uvede renomované autory starší generace - špičkové představitele svého oboru. Projekty se zároveň drží základních dramaturgických směrů, které tvoří páteř výstavních aktivit v Synagoze /Reminiscence do bohaté kulturní minulosti místa a reflexe pohnuté historie objektu i jeho uživatelů. Židovská tematika je zachycena v konkrétních osudech židovského národa, v neutěšených vztazích společnosti k odlišným kulturám, k památkám i některým lidským osudům, také však v otázkách sahajících k podstatám lidské existence a k tomu, co ji přesahuje. Žadatel obdržel v roce 2009 80 tis.Kč, v roce 2010 50 tis.Kč a v roce 2011 30 tis.Kč. GK - Dramaturgie obohacuje a překračuje kulturu obvodu Prahy 8.</p>								
BD/375	27040356 - SEQUENCE o.s.	KomiksFEST! 2012	880 000	180 000	69	50.000	50.000	50.000
<p>KomiksFEST! je multimediálním festivalem, který ve svém programu propojuje komiks s ostatními médii - filmem, stree-artem, grafickým designem apod. Celotýdenní program se odehrává jak v galeriích, sálech zahraničních zastoupení a kinech, tak v alternativních prostorách typu kaváren či antikvariátů, i ve veřejném prostoru. Žadatel obdržel na KomiksFEST 2011 50 tis. Kč. GK - Kvalitní prezentace komiksu v kontextu jiných médií.</p>								
BD/376	24129801 - ScholasticA s.r.o.	Mediatéka Scholastika	140 050	89 050	49	0	0	0
<p>Cílem projektu je vznik mediatéky sestavené z cyklů přednášek, reportáží, z ateliérové tvorby a autorských komentářů vzdělávací platformy scholastika - specializované na vzdělávání pražské veřejnosti v oboru výtvarného umění. Mediatéka bude umístěna jednak na webových stránkách, ale i jako fyzická součást knihovny přístupné Pražanům v prostorách platformy scholastika. Pravidelně aktualizovaný videoarchiv bude seznamovat veřejnost s formou teoretické i praktické výuky a vzdělávacími</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
aktivitami na scholastice. Žadatel zatím neobdržel v oboru výtvarné umění žádné finanční prostředky. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/377	24129801 - ScholasticA s.r.o.	Scholastika - platforma pro současné umění	1 368 000	718 000	51	0	0	0
Projekt scholastika je platforma nabízející specializovanou výuku pro veřejnost v oblasti výtvarného a užitého umění. V první fázi bude probíhat dvousemestrální ateliérová výuka v sedmi oborech. Scholastika začíná v podstatě formou jakéhosi nultého ročníku pro studenty hlásící se na vysoké umělecké školy. Dlouhodobou vizí scholastiky je postupně, v horizontu 7-10 let, postoupit na úroveň vysoké školy, získat potřebnou akreditaci a začít konkurovat státním universitám v oboru výtvarného a užitého umění. Žadatel zatím neobdržel v oboru výtvarné umění žádné finanční prostředky. GK - Příliš náročný projekt není doporučen k podpoře HMP.								
BD/378	24129801 - ScholasticA s.r.o.	Scholastika uvádí setkání s kurátory	147 300	101 300	48	0	0	0
Projekt bude představovat cyklus moderovaných přednášek, jejichž cílem je seznámit studenty platformy scholastika /a širokou veřejnost/ s kurátory výstav, kteří se na české scéně v současnosti pohybují. Scholastika se chce zaměřit nejen na pražské osobnosti, ale představit i aktivity mimo centrum hlavního města. Pro veřejnost i studenty platformy scholastika je důležité, jako součást vzdělání v oboru výtvarného umění a teorie, mít možnost setkat se s kurátory, seznámit se s jejich připravovanými projekty a proudy které představují. Vedení scholastiky si uvědomuje důležitou pozici kurátorů při koncepci nejen výstav, ale i vzniku určitých pracovních a tématických okruhů. Žadatel zatím neobdržel v oboru výtvarné umění žádné finanční prostředky. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/379	65347200 - Společnost Galerie Petr Novotný	Celoroční výstavní činnost Galerie Petr Novotný	1 541 000	986 000	52	0	0	0
Společnost Galerie Petr Novotný má na rok 2012 naplánovanou realizaci celkem 8 velkých vlastních výstav, k většině z nich plánuje katalogy / podle finančních možností/. Téměř u všech výstav jsou plánovány nejméně 1x během výstavy doprovodné akce s umělcem. Vstupné na výstavy je volné, jsou plánovány speciální programy pro zájemce o umění z mladé generace, kterou chce galerie především oslovovat. Žadatel zatím neobdržel žádné finanční prostředky. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/380	22693271 - Společnost Topičova salonu	Celoroční výstavní činnost v Topičově salonu v roce 2012	2 060 000	200 000	63	100.000	200.000	200.000
Výstavní činnost v r. 2012 završí koncepci uplynulého roku založenou na sledování možností emocionálního uchopení dějů a expresivity vyjádření a výstavou mladých autorů začne v novém bloku naopak sledovat možnosti rozumového pojetí tvorby vyjádřeného konstrukčností a geometrickým tvaroslovím. Výstavou Topičův salon 1936-1949 se zahájí dlouhodobý výstavní cyklus týkající se historie Topičova salonu a jeho autorů. Žadatel obdržel v r. 2009 částku 150 tis.Kč, v r. 2010 částku 100 tis.Kč a v r. 2011 100+ 50 tis.Kč. GK - Kvalitní výstavy umělců mladé i starší generace.								
BD/381	22693271 - Společnost Topičova salonu	Kulturní aktivity v Topičově klubu	1 582 000	200 000	52	0	0	0
Současná koncepce výstavní činnosti v Topičově salonu programově navazuje na původní Topičův salon, na jeho historii, věhlas a kvalitu jeho výstav. Záměrem projektu Topičova Klubu je vytvoření kulturního centra, které by nabízelo návštěvníkům vedle výstav široké možnosti kulturního vyžití /besedy, pořady poesie, divadlo, spolkové akce, nabídka publikací, časopisů/, jaké již od konce třicátých let nabízel čtvrtý Topičův salon, a navíc klidné prostředí se základní nabídkou pohoštění, tisku, uměleckých časopisů a literatury, anebo místo k setkávání. Žadatel obdržel v roce 2009 částku 150 tis. Kč, v roce 2010 částku 100 tis.Kč a v roce 2011 100+ 50 tis.Kč. GK - Komise navrhuje podpořit celoroční výstavní program.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BD/382	00269824 - Spolek výtvarných umělců "MÁNES"	Mánes Mánesu	469 000	328 300	48	0	0	0
S.V.U. Mánes slaví v roce 2012 125.výročí svého založení /duben 1887/. Výbor spolku se přes nepříznivou situaci se spolkovým domem Mánesa rozhodl uspořádat důstojné, historii Mánesa odpovídající oslavy. Jedna z mnohočetných výstav, „Dnešní Mánes“ by měla být uspořádána v prostorách Staroměstské radnice, kde bude představena historie spolku, grafické listy „prémie“ 1991-2010 a současná tvorba 118 členů/architektů, malířů, sochařů, sklářských výtvarníků, fotografů ad. Žadatel obdržel v r. 2009 částku 25 tis. Kč na celoroční činnost, v r. 2010 80 tis.Kč a v r. 2011 částku 40 tis. Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/383	61382337 - Syndikát výtvarných umělců	ALTÁN KLAMOVIKA V ROCE 2012	159 000	39 000	75	30.000	30.000	30.000
Galerie Altán Klamovka v Praze od roku 2004 vytváří prostředí pro tvůrčí experiment se zaměřením na mladou generaci umělců. Výstavní rok 2012 je kurátorsky rozdělen na tři okruhy: grafický design, fotografii a multimediální umění. Galerie představí Nikolu Čulíka, Aleše Čermáka Adélu Součkovou z AVU v Praze a fotografy Barboru Kuklíkovou, Jolanu Havelkovou a Matěje Adámka. Žadatel obdržel v roce v roce 2009 částku 20 tis. Kč, v roce 2010 částku 20 tis.Kč a v roce 2011 částku 30 tis.Kč. GK - Orientace na výstavy absolventů uměleckých škol.								
BD/384	28466691 - The Chemistry Production	Celoroční výstavní činnost The Chemistry Gallery na rok 2012	1 504 000	500 000	63	100.000	100.000	100.000
Galerie The Chemistry se zaměřuje na seriózní prezentaci mladých českých i zahraničních umělců. Dlouhodobým cílem je zvýšit zájem české odborné i laické veřejnosti o nejnovější trendy v oblasti malby, prostorové tvorby, fotografie či konceptuálněji laděné umělecké tvorby. Galerie se systematicky orientuje především na mladé, ještě neobjevené tvůrce, úzce spolupracuje s ateliéry českých uměleckých škol a usiluje o to vytvořit podmínky jak pro osobní a umělecký rozvoj jednotlivých tvůrců, tak i pro vznik nových uměleckých tendencí, či hnutí. Žadatel obdržel v roce 2011 částku 100 tis. Kč v režimu de minimis. GK - Galerie prezentuje aktuální projekty výtvarné scény.								
BD/385	27028682 - Tolerdance	PRÁDELNA BOHNICE - prostor pro aktuální umění	625 000	425 000	83	200.000	200.000	200.000
V současnosti probíhají v mnoha evropských zemích velké diskuse o budoucnosti psychiatrických léčeben jako takových, nejradiálněji hlasy navrhuji jejich úplné zrušení a reintegraci pacientů do společnosti, jiné navrhuji tyto areály otevřít okolnímu světu a přivést do nich více života, nejen v rámci jednorázových festivalů, které často bývají pro pacienty spíše stresujícím faktorem, ale během celého roku. V září 2010 se v prostorách bývalé prádelny PL Bohnice otevřel nový prostor zaměřený na aktuální formy vizuálního a živého umění, umožňující souvislou konfrontaci názorů a přístupů současných umělců. Cílem projektu je skrze kvalitní výstavní program a další umělecké aktivity přispívat k postupnému otevírání bohnického areálu veřejnosti a upozorňovat na tuto tematiku v rámci širšího kontextu. Žadatel obdržel v r. 2009 částku 100 tis. Kč, v r. 2010 částku 200 tis.Kč a v r. 2011 200+30 tis.Kč. GK - Ojedinelý výstavní projekt ve specifických podmínkách prostředkuje přístup k aktuálním událostem výtvarné scény.								
BD/386	28555627 - Trafačka, o. s.	Celoroční výstavní program Trafo galerie v roce 2012	648 600	454 020	66	150.000	150.000	150.000
Galerie Trafo je téměř pět let existující alternativní výstavní prostor v bývalé trafostanici ČKD Vysočany, který zároveň zajišťuje společenství 25 umělců a jedné produkční, právně institucionalizované jako občanské sdružení. Po svou dobu činnosti se zaměřuje na poskytování prostoru umělcům, jejichž umělecké práce nemají v jiných galeriích dostatečné uplatnění a jejichž činnost je svým způsobem atypická. Žadatel obdržel v r. 2008 50 tis. Kč, v r. 2009 270 tis.Kč, v r. 2010 120 tis.Kč a pro r. 2011 obdržel částku 200 tis.Kč. GK - Galerie prezentuje aktuální projekty výtvarné scény.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BD/388	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Celoroční výstavní program Galerie VŠUP	955 000	200 000	85	200.000	200.000	200.000
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze disponuje vlastní galerií v prostorách školy, kde se pravidelně pořádají výstavy zaměřené především na současné umění a design. Výstavní projekty se setkávají s velkou pozorností a ohlasem odborné i laické veřejnosti, čímž si Galerie za dobu svého fungování /od roku 201/ získala prestiž. Z toho důvodu je pokračování ve výstavní činnosti a realizace výstav závazkem VŠUP. Žadatel obdržel v roce 2009 200 tis.+ 150 +300 tis.Kč, v roce 2010 částku 200+80 tis.Kč, v roce 2011 140+30+20 tis.Kč. GK - Kvalitní dramaturgie i architektonické řešení výstav.								
BD/389	22833315 - Art Movement, o.s.	Civic Minds / Pohybem mysli /- workshop, výstava, projekce	1 607 000	652 000	47	0	0	0
Projekt Civic Minds je mezinárodní putovní projekt, který se skládá z workshopů, výstavy fotografií a projekce filmů. Civic Minds navštíví Prahu v březnu 2012, Bratislavu v červnu 2012, Vídeň v červnu 2012 a Krakov v září 2012. V každém z nich potrvá 14 dní a pro návštěvníky bude zcela zdarma. Žadatel obdržel v roce 2011 350 tis. Kč v režimu de minimis. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/390	27039676 - BonArt o.s.	Graffiti - Příběhy ze zdi	677 000	342 000	55	0	0	0
Doprovodný program k výstavě, která představí jednotlivé oblasti graffiti / a z něho vycházejícího street artu / prostřednictvím výběru jeho autorů z celého světa. Graffiti se v posledních letech stává nedílnou součástí muzejních sbírek a jeho výstavy se staly samozřejmostí v nejprestižnějších světových muzejních a galerijních institucích. Cílem výstavy v Městské knihovně není vysvětlit tento fenomén vizuální kultury posledních 50 let, ale přiblížit, nejen českému publiku tvorbu jeho autorů jako kreativní, výtvarný projev. Žadatel obdržel v roce 2009 15 tis. Kč a v roce 2010 30+20 tis.Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/391	27039676 - BonArt o.s.	Chci vstát a jít	436 000	200 000	51	0	0	0
Cílem první pražské samostatné výstavy sochaře a kreslíře Jiřího Středy je upozornit nejen na zajímavého a svěbytného autora, který se programově zabývá figurou, ale ukázat, že figurální sochařství nemusí být jen dekadentní složkou dnešního výtvarného umění. Vynikající světelné podmínky galerie Nová síň jsou pro prezentaci soch ideální. Středa je nejen autorem minimalistických objemů a sochařských zjednodušení, v tradici Miloslava Chlupáče a Zdeňka Palcra, ale také výtečným koloristou, který odkazuje k dílu Jiřího Sopka. Žadatel obdržel v roce 2009 15 tis.Kč a v roce 2010 30+20 tis.Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/392	27039676 - BonArt o.s.	PRAGUE ART MEETS THE /V:I:E:N:N:A:/STREETS POST - H/E/AVEN - Destabilized Ground	311 000	130 000	56	0	0	0
Cílem třetího projektu z tohoto cyklu je představit české neotřelé umělce a to nejen z oblasti graffiti a street artu, ve Vídni /České centrum a vídeňský festival Soho in Ottakring/ a propojit tak oba světy současného umění. Projekt je zajímavý nejen setkáním autorů /P.Valentová, J.Kaláb, R.Šalanda, , ale i svým charakterem klasické galerijní výstavy a zároveň pouliční tvorby. Žadatel obdržel v roce 2009 15 tis. Kč a v roce 2010 30 tis. Kč na výtvarné projekty. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/393	70865264 - CULTURA IN FORMA BOHEMIA	C(t)NOSTI	160 000	120 000	40	0	0	0
Realizace a instalace grafických motivů lidských kvalit vedoucích k ctinostem, do podoby bronzových desek vsazených do dlažby veřejného prostoru města. Žadatel neobdržel žádné finanční prostředky. GK - Projekt nesplňuje požadavek výtvarné kvality.								
BD/394	27201937 - Galerie Pokorná s. r. o.	Pražský festival PF12	975 000	975 000	46	0	0	0
Prezentace sklářského současného umění v nezvyklých instalacích v ulicích Prahy i v interiérech. Jde o jedinou dosavadní možnost seznámit se s tímto oborem výtvarného umění u nás. Žadatel obdržel v roce 2009 400 tis. Kč, v roce 2011 částku 200 tis. Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BD/395	69819980 - Mgr. Loosová Lucie	Bienále výtvarných forem 2012	951 000	380 000	43	0	0	0
<p>Bienále výtvarných forem v roce 2012 navazuje na předcházející 2 ročníky tohoto úspěšného projektu. Tématem připravované výstavy je v dnešní době velmi často skloňované téma ovlivněné teoriemi o konci světa - "Začátek, konec". Každý z oslovených výtvarníků bude prezentovat osobní postoj ke zvolenému tématu. Žadatel neobdržel žádné finanční prostředky. GK - Projekt nevybočuje z průměru. Převažují náklady na propagaci.</p>								
BD/396	27459870 - MEDIALOGUE, s. r. o.	Retrospektivní výstava Jiřího Trnky	2 470 000	563 775	51	0	0	0
<p>Reprezentativní souborná výstava poskytne komplexní pohled na Trnkovu mnohovrstevnatou tvorbu prostřednictvím tematického průřezu napříč výtvarnými obory, ve kterých se umělecky realizoval. V kontextu různých médií a vyjadřovacích prostředků budou zdůrazněny obsahové a formální aspekty díla, sdělované především kresbou, malbou, plastikou a filmem. Převážně v dokumentačních materiálech budou připomenuty také Trnkovy významné příspěvky v oboru výstavnictví, reprezentované instalacemi na světových výstavách Expo 58 Brusel a Expo 67 v Montrealu. Opomenuto nebude ani dílo loutkářské a scénografické či okrajové realizace nábytkové a textilní tvorby. Výstava bude strukturována podle tematických bloků, zohledňujících jednotlivé oblasti tvorby a současně bude respektovat chronologické členění, vycházející z ucelených etap, přirozeně vytvářejících předělové momenty Trnkova díla. Žadatelka obdržela v r. 2008 500 tis.Kč a v r. 2010 částku 1 mil.Kč v režimu de minimis. GK - Projekt nevybočuje z průměru.</p>								
BD/397	68380623 - SYMPOSION - sdružení pro kulturu	ZONA	1 294 500	856 600	58	0	0	0
<p>V roce 2012 uplyne 30 let od projektu, který z iniciativy J.Sozanského realizovali pražští umělci v pomalu mizejícím městě Most, které muselo ustoupit těžbě uhlí. Jeho likvidace byla největší kulturní a ekologickou katastrofou té doby. Pražští umělci zde realizovali řadu výtvarných akcí a performancí, které jsou dokumentovány ve fotografiích, kresbách a v dokumentu FAMU rež. M. Baumbrucka EVAKUACE 82. Publikace, dobové dokumenty, různé texty, básně pražského rodáka E.Juliše a jeho dopisy, které dobře ilustrují atmosféru doby let osmdesátých. Žadatel obdržel v roce 2008 částku 700 tis. Kč, v roce 2009 částku 900 tis. Kč, v roce 2010 1 mil. 500 tis. a v roce 2011 částku 700 tis. Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.</p>								
BD/398	27187942 - Vernon Consulting	Francis Bacon a Bohumil Hrabal - Psychologická dimenze umění	4 821 000	900 000	41	0	0	0
<p>Výstava Francis Bacon a Bohumil Hrabal, která se bude konat v Obecním domě od 26.dubna do 29.června 2012, významně obohatí kulturní nabídku hlavního města. Poprvé v historii města bude Pražanům uceleně představeno dílo světoznámého anglického malíře. Jeho díla budou představena po boku textů českého spisovatele Bohumila Hrabala. Vzhledem k mimořádné umělecké kvalitě i jedinečnosti tohoto projektu výstava Francis Bacon zviditelní Prahu jako důležité kulturní centrum v širokém mezinárodním měřítku. Žadatel obdržel v roce 2010 520+550+900 tis.Kč/v režimu de minimis/, v roce 2011 1 mil. 500 tis. +100 tis./v režimu de minimis/. GK - Projekt nevybočuje z průměru.</p>								
BD/399	45280487 - Zlatý řez, s.r.o.	Evropská cena za architekturu/Mies van der Rohe Award 2011 výstava finalistů	410 000	175 000	78	50.000	50.000	50.000
<p>Putovní výstava aktuálního ročníku nejprestižnějšího ocenění pro evropského architekta představí 45 finalistů Evropské ceny za současnou architekturu /Ceny Miese van der Rohe 2011. Zlatý řez přiváží tuto přehlídku nejlepší evropské architektury do Prahy již popáté. Vysoká návštěvnost i ohlasy v médiích svědčí o tom, že současná architektura veřejnost zajímá a její prezentace zasluží všestrannou podporu. Nová budova FA ČVUT je mimořádně vhodným místem pro výstavu hned ze dvou důvodů : veřejnost získá možnost seznámit se s nejsoučasnější českou architekturou a studenti budou po celý měsíc vystaveni vlivu špičkových evropských staveb. Žadatel obdržel v roce 2010 150 tis.Kč/100 de minimis/. GK - Významná prezentace současné evropské architektury.</p>								
BD/400	60461446 - Akademie výtvarných umění	Výstava Diplomati AVU 2012	682 540	477 778	81	150.000	150.000	150.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Diplomanti AVU je každoroční prezentace úspěšných absolventů akademie ze všech ateliérů. V roce 2012 se jí bude účastnit 72 diplomantů, což je téměř dvojnásobné množství, než je obvyklé. Kurátorem bude zvolen opět jeden z pedagogů, výstavní prostory jsou nepravidelně obměňovány. K výstavě vychází profilový barevný katalog. Žadatel obdržel v roce 2008 50+40 tis.Kč, v roce 2009 100 + 180 tis.Kč, v roce 2010 100+ 150 tis.Kč a pro rok 2011 částku 100 + 130 tis.Kč. GK - Důležitá přehlídka prací absolventů seznamuje zdejší publikum s aktuálními fenomény mladé scény.								
BD/401	26715350 - ARBOR VITAE SOCIETAS s. r. o.	N(C)OW IN TOW(N) - Petra Valentová	482 500	192 500	52	0	0	0
První souborná výstava umělkyně, která se ve své tvorbě pohybuje mezi sochou a objektem, konceptuálními projekty a performance, včetně kresby. Autorka žije střídavě v New Yorku, indickém Udaipuru a Praze, nabízí zajímavý pohled a umělecké srovnání světů, v nichž působí - tj. západního upadajícího kapitálu a ryhle se rozvíjející ekonomiky Indie. Zkoumá společenské a lidské situace spjaté s rozdíly mezi těmito napínavými póly, stejně jako se zabývá vlastní identitou. Podpora v r. 2009 600 +900 tis.Kč, v r. 2010 100+40 tis.Kč a v r. 2011 280 000 Kč. GK - Autorské projekty výstavy a publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.								
BD/402	26715350 - ARBOR VITAE SOCIETAS s. r. o.	Výstavy pro Skleňák	559 000	199 000	55	0	0	0
Cyklus je soubor tří architektonických přehlídek, které stručným, ale vyčerpávajícím způsobem informují o zajímavých fenoménech české moderní a postmoderní architektury. Bubenečský Skleněný palác je ideálním místem pro komorní prezentaci architektury - postupně zde bude k vidění - Český architektonický kubismus, Emil Králíček - zapomenutý mistr secese a kubismu a Současná architektura na Praze 6. "Skleňák" je sám architektonickou perlou, ve svém přízemí nabízí prostor, nikoli sice klasicky galerijní, za to však příhodný, protože oslovuje kolemjdoucí a přirozeně tak zve k návštěvě. Žadatel obdržel v roce 2009 600 +900 tis.Kč, v roce 2010 100+40 tis.Kč a v roce 2011 280 000 Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/403	69061998 - CIANT- centrum pro umění a nové technologie v Praze - sdružení pro kulturu.	Zveřejni se! - 20. výročí Piazza Virtuale, pocta Karlu Dudašovi	1 133 592	589 592	79	100.000	80.000	80.000
Cílem projektu "Zveřejni se" je uspořádat kvalitní komponovaný kulturní program představující na podzim 2012 pražskému publiku tvorbu jednoho z nejvýznamnějších pražských umělců z oboru interaktivních médií, Karla Dudaška. V roce 2012 oslaví jeho průlomový projekt Piazza virtuale již dvacáté výročí své realizace, což představuje jedinečnou příležitost složit poctu jeho již více než třicetileté umělecké práci. Žadatel obdržel v roce 2009 částku 400+800 tis.Kč, v roce 2010 částku 800 tis.Kč a v roce 2011 částky 300+850 tis.Kč. GK - Výstava objevným způsobem prezentuje rekapitulaci opomíjeného díla významného českého umělce.								
BD/404	45769371 - Česká komora architektů	Česká cena za architekturu	2 413 000	500 000	57	0	0	0
Soutěžní přehlídka nejlepších realizovaných staveb v České republice. Diskuse o současné české architektuře a její kvalitě a hodnotách jak mezi odborníky, tak širokou veřejností/estetických vlastnostech, funkčnosti, ekonomických, sociálních i psychologických aspektech/. Žadatel neobdržel žádné finanční prostředky. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/405	Drábková Renáta	Tváří v tvář	244 000	151 000	44	0	0	0
Projekt "Tváří v tvář" představuje tvorbu výtvarnice Renáty Drábkové, jejíž postavy a bytosti z imaginárního světa nás chtě nechtě nacházejí v realitě našeho světa, někteří z nás je vyhledávají, někteří se snaží je mýjet. Projekt je stavěn do prostor Novoměstské radnice s přesahem do veřejných prostor. Žadatelka neobdržela ve sledovaném období žádnou finanční podporu. GK - Autorské projekty výstavy a publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.								
BD/406	26202247 - Gambit Factory, s. r. o.	ART PRAGUE 2012 - XI. Ročník přehlídky současného umění s mezinárodní účastí	3 660 000	200 000	73	100.000	100.000	100.000
V roce 2012 se bude konat již XI.ročník přehlídky současného umění ART PRAGUE. Při této příležitosti organizátor připravuje rozšíření akce i do dalších výstavních prostor na území hl.m.Prahy. Samotná prezentace soukromých galerií ve výstavních prostorách Novoměstské radnice bude doplněna kurátorskými projekty v Centru současného umění DOX, v libeňské synagoze a na dalších místech. Žadatel obdržel v roce 2011 na projekt 80 tis.Kč. GK - Významná společenská výstavní akce propojuje umělecké a komerční zájmy pražských galerií.								
BD/407	64573532 - MAKUM, s. r. o.	Sny na prodej	550 000	199 000	73	100.000	100.000	100.000
Mezinárodní skupinová výstava se zaměří na historickou proměnu prezentace pohyblivých obrazů a jejich interpretačního významu ve výstavním prostředí galerie. Název je odvozen od filmu Hanse Richtera, který je symbolickým mezníkem ve formování evropské avantgardy v její americké poválečné emigraci, kde postupně zanikala. Osobitost spolupracujících umělců na tomto filmu/mj. J.Cage, M.Duchamp, M.Ray, F.Leger, M.Ernst, A.Calder ad./ postupem času doslova rozbořila jeho celovečerní strukturu ve fragmenty, které samostatně fungují například v dnešním rozhraní internetu. Žadatel obdržel v roce 2009 částku 300 tis.Kč, v roce 2011 částku 350 tis.Kč /obě v režimu de minimis/. GK - Výstava objeveným způsobem prezentuje rekapitulaci děl pohyblivého obrazu.								
BD/408	67981305 - MILLENNIUM	Eric Šille	77 000	37 000	54	0	0	0
V rámci svého dlouhodobého programu Galerie Millennium představí mladého slovenského výtvarníka Erika Šilleho. E. Šille je absolventem malby u prof. Ivana Csudala a v současnosti doktorandem na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Škála jeho tvorby je rozmanitá, věnuje se digitální grafice, kresbě, ilustracím a komiksu, street-artovým realizacím a instalacím, ale především malbě. Jeho malířský rukopis reflektuje současnost a je specifickým obrazem plným novodobých fenoménů, konzumu, globalizace, informačního boomu a extrémní komercializace. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 30 000 Kč Částka za rok 2010 - 40 000 Kč. V rámci svého dlouhodobého programu Galerie Millennium představí mladého slovenského výtvarníka Erika Šilleho. E. Šille je absolventem malby u prof. Ivana Csudala a v současnosti doktorandem na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Škála jeho tvorby. GK - Autorské projekty výstavy a publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.								
BD/409	67981305 - MILLENNIUM	Marko Ormandík výběr z díla	77 000	37 000	50	0	0	0
Marko Ormandík je další ze slovenských autorů, kterého v rámci svého dlouhodobého dramaturgického programu galerie Millennium představí. Hlavním tématem Ormandíkovy tvorby je lidská postava, ale ne ve smyslu zobrazení její fyzické podoby, ale postava zachycená v různých typech emocionálních stavů. Expresivní forma dobře ilustruje tragikomický svět "lidiček 21.století", jejich stresy a tragedie, ale i jejich grotesknost. Dalším důležitým autorovým tématem jsou zvířata, jejich zobrazováním se nesnaží o karikaturu či o kritické hodnocení, ale naopak nezastírá čistou radost a nadšení z malování. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 30 000 Kč Částka za rok 2010 - 40 000 Kč. GK - Autorské projekty výstavy a publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.								
BD/410	67981305 - MILLENNIUM	Michel Detré	100 000	48 000	51	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Francouzský malíř, restaurátor skla a nadšený letec se na francouzské výtvarné scéně začal prosazovat již v šedesátých letech, především jako autor hyperrealistických ilustrací. Jeho práce byly ovlivněny moderním tvaroslovím strojů a krásou motoristického sportu. Svoji vynikající techniku zpracování tématu dál rozvíjel ve fantaskních velkoformátových obrazech ledovců, zamrzlých lodí a přírody severu. Jeho celoživotní vášní, ale též inspirací je letectví. Mnoho snových krajin jakoby ponořených do ticha nekonečného prostoru nám představuje naši planetu pohledem malíře letce. Paralelně ke své malířské práci Michel Détré od roku 1974 restauruje sklo, především z období Secese a Art-deco. V tomto oboru dosáhl autor zcela mimořádné úrovně, což dokazuje i jeho spolupráce s nejprestižnějšími galeriemi starožitností Le Louvre des Antiquaires. Michel Détré se již v roce 2005 představil v galerii Millennium výstavou „Jakobův žebřík“ a v roce 2012 uvede nová díla z posledního desetiletí. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 30 000 Kč Částka za rok 2010 - 40 000 Kč. GK - Autorské projekty výstavy a publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.								
BD/411	67981305 - MILLENNIUM	Olivier Henry	100 000	48 000	46	0	0	0
O.Heinry je mladý francouzský výtvarník. Ve své tvorbě využívá netradiční materiály, jako např. připínáčky, plastické barevné samolepící puntíky, použité kanystry, obaly saponátů apod. Navazuje na tradici a pro své koláže často uplatňuje jako podklad díla klasiků francouzské malby. Jejich obrazy rozloží do bodů, zvětší a vzniklou osnovu vyplní novodobým plastickým běžným prvkem. Často modeluje lidský skelet v životní velikosti z plastických materiálů, což vytváří mnohovrstevnou symboliku. Recyklované umění s výrazně ekologickou tematikou podané se sarkastickým úsměvem rozhodně patří k tomu nejlepšímu v současném francouzském umění. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 30 000 Kč Částka za rok 2010 - 40 000 Kč. GK - Autorské projekty výstavy a publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.								
BD/412	67981305 - MILLENNIUM	Radan Wagner obrazy z let 2000-2012	70 000	30 000	44	0	0	0
R.Wagner je představitel střední generace výtvarníků, který se objevil na české scéně v druhé polovině osmdesátých let minulého století, nejprve jako spoluautor, společně s Lubošem Čechem a bratry Michaelem a Šimonem Cabanovými, polooficiální výstavy v kulturním domě v Horních Počernicích s názvem Dílo a posléze jako organizátor tvůrčího setkání kunsthistoriků v Radotíně. Od roku 1989 je členem skupiny Tunel, začátkem devadesátých let člen skupiny Mánes a od roku 2005 člen sdružení Letci. Wagnerova tvorba vychází z dědictví symbolismu a je pro ni typická výrazná imaginace. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 30 000 Kč Částka za rok 2010 - 40 000 Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/413	67981305 - MILLENNIUM	Svět Jiřího Trnky a jeho přátel	100 000	48 000	53	0	0	0
Výstava je vzpomínkou na profesora Jiřího Trnku, výtvarníka, ilustrátora, sochaře, spisovatele, scénáristu, režiséra animovaných filmů a zakladatele šeského animovaného filmu u příležitosti stého výročí jeho narození. Výstava navazuje na podobnou "Svět Jiřího Brdečky a jeho přátel", kterou Galerie Millennium v roce 2008. Důležitou součástí výstavy kromě privatissim ze soukromých sbírek budou portréty J.Trnky od A.Hoffmeistra, J.Brdečky, Z.Seydla a V.Chocholy. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 30 000 Kč za rok 2010 - 40 000 Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/414	27633934 - Nadace DrAK Dr.Altenburg Kohl	Art Brut Contemporary	753 000	198 000	58	0	0	0
Druhý projekt z cyklu art brut po úspěšné výstavě Anatomia Metamorphosis představí v MuMo ve světové premiéře exkluzivní výběr padesáti kreseb, maleb, výšivek a plastik od dvou desítek současných autorů art brut z Evropy, Ameriky i Japonska. Přestože vývoj psychiatrie umožnil duševně nemocným lepší život ve společnosti, jejich fantasmagorické nutkavé vize se stále domáhají ztvárnění. Podobnost mezi ním a současným uměním se začíná jevit jako ne pouze náhodná. Inspirovalo se současné umění art brut, anebo spontánně adoptovalo jeho principy? Projekt doprovodí komentované prohlídky a programy pro děti, studenty a seniory. Žadatel obdržel v roce 2009 120+100 tis./100 tis. de minimis/, v roce 2010 50 tis.Kč a v roce 2011 100+ 50 tis./50 tis.de minimis/. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/415	27633934 - Nadace DrAK Dr.Altenburg Kohl	Dreams and Nightmares	667 200	190 000	58	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Prezentovaná výstava je prvním společným projektem Muzea Montanelli a Centra pronásledovaných umění v Solingenu, následovat budou další tematické výstavy o Oskaru Kokoschkovi a výstava současných českých a německých umělců. Výtvarná sbírka Gerharda Schneidera je dnes považována za milník ve způsobu recepcie expresionismu a její základní myšlenku tvoří princip expresivity. Další významnou součástí expozice je literární sbírka novináře Jürgena Serkeho, kniha Spálení básníci vyvolala v 70. letech ve Spolkové republice Německo vlnu znovuobjevování těchto autorů. Projekt doprovodí diskuse, komentované prohlídky a program pro děti, studenty a seniory. Žadatel obdržel v roce 2009 120+100 tis./100 tis.de minimis/, v roce 2010 50 tis.Kč a v roce 2011 100+ 50 tis./50 tis.de minimis/. GK - Žadatel obdržel jednoletý grant na jiný projekt.</p>								
BD/416	26600889 - o.s. ABCD	Výtvarné, animační a zvukové řešení výstavy nejvýznamnějšího světového tvůrce art brut Adolfa Wolfliho	937 000	300 000	54	0	0	0
<p>Výstava si klade za cíl seznámit diváka s dílem Adolfa Wolfliho nejen jako s výtvarným skvostem, ale také jako s jedinečnou koncepcí universa. Wolfli vytvořil vlastní Teatro mundi, které má mnoho na první pohled několik těžko patrných vrstev. Prezentace děl Adolfa Wolfliho by měla umožnit nahlédnout za hranici běžného poznání. Nepůjde o to se proto snažit převyprávět Wolfliho svět do našeho jazyka, ale o pokus se zhmotnit jeho podobenství v co nejpřímější formě. Výtvarná podoba expozice v Domě U Kamenného zvonu bude zahrnovat prvky: 1.grafické řešení - edukativní texty o Adolfu Wolfliho, úryvky autorových originálních textů. 2.výtvarné citace Wolfliho díla - detaily jeho kreseb tištěné na neobvyklých materiálech. 3.výtvarně - animační interpretace Wolfliho díla, které dovolí nahlédnout za naši realitu. 4.zvukový doprovod - interpretace Wolfliho díla. Podpora 2009 - 195 tis.Kč, 2010 20 tis.Kč a 2011 100 tis.Kč. GK - Na konci minulé dekády se konala v této galerii skvělá prezentace ART BRUT z Prinzhornovy sbírky. Další obdobný projekt k podpoře GK nedoporučuje.</p>								
BD/417	69342491 - Společnost Jindřicha Chalupického	Cena Jindřicha Chalupického - Finále 2012	800 000	200 000	86	150.000	100.000	100.000
<p>V roce 2012 se uskuteční 23. ročník Ceny Jindřicha Chalupického - nejprestižnějšího ocenění pro mladé české výtvarníky do 35 let. Společnost J.CH. připravuje výstavní projekt pro nadcházející finalisty v Centru současného umění DOX v pražských Holešovicích, ke kterému vyjde katalogová publikace. Žadatel obdržel v roce 2011 200 tis. Kč. GK - Kvalitní prezentace současného umění.</p>								
BD/419	63080575 - ABF, a. s.	Young Architect Award 2012	1 176 750	693 750	74	100.000	50.000	50.000
<p>Cílem architektonické soutěžní přehlídky je zapojit do tvorby kvalitního veřejného prostoru studenty architektury a mladé architektky do 33 let. Ve spolupráci se zástupci města a akademickou sférou bude definováno téma - návrh řešení konkrétního veřejného prostoru Prahy. Výsledky prací budou představeny veřejnosti formou výstav, které se stanou platformou pro vedení dialogu mezi laickou a odbornou veřejností a pozitivně ovlivní vzdělávání a osvětu široké veřejnosti. Žadatel neobdržel žádné finanční prostředky. GK - Významná prezentace mladé architektury.</p>								
BD/420	28437098 - DSC art s. r. o.	Katalog - Roman Týc	300 000	100 000	56	0	0	0
<p>Katalog - Roman Týc je publikace, která charakterizuje život a tvorbu současného extravagantního českého umělce. Roman Týc je členem umělecké skupiny Ztohoven, která prezentuje své názory především na veřejných prostranstvích a pomocí street artu. Design katalogu bude velmi poutavý nejenom pro české publikum, ale seznámí s českou současnou tvorbou i zahraniční návštěvníky. Katalogy budou vyhotoveny v česko-anglickém znění. Žadatel obdržel v r. 2009 částky 1 mil.500 tis.+1 mil.500tis /, v r. 100+200+500/2x/+1mil.Kč - vše v režimu de minimis, v r. 100 tis.Kč. GK - GK v tomto roce doporučila publikace jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.</p>								
BD/421	49278126 - Spolek posluchačů architektury	Soutěž "Olovený Dušan 2012" - 19. ročník	235 000	70 000	74	50.000	50.000	50.000
<p>Olovený Dušan 2012" je 19. ročníkem studentské soutěže pořádané studenty Fakulty architektury ČVUT v Praze. Žadatel neobdržel žádné finanční prostředky. GK -</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Významná prezentace mladé architektury.								
BD/422	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní Galerie AMU (GAMU) v Praze	310 000	120 000	74	100.000	100.000	100.000
Celoroční výstavní program je určen v základě studentům Akademie múzických umění, k prezentaci jejich aktuální tvorby. Dramaturgie počítá s výstavami dalších uměleckých škol zaměřených na fotografii, film a nová média, s představením tvorby výrazné osobnosti z oblasti fotografie. V roce 2011 galerie uspořádá 9 výstav. Výstavy budou představovat divákům aktuální tendence v tvorbě mladých autorů, studentům prezentace umožní získat cenné a nenahraditelné zkušenosti. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 410 000 Kč za rok 2010 - 350 000 Kč za rok 2009 - 700 000 Kč za rok 2008 - 550 821 Kč. GK - Důležitá prezentace prací absolventů studia fotografie a nových médií a komunikace s veřejností.								
BD/423	26639327 - Archiv výtvarného umění	abART, rozšíření a plnění elektronické databáze výtvarného umění	1 509 000	379 000	84	150.000	150.000	150.000
Projekt abART, rozšíření a plnění elektronické databáze výtvarného umění je zaměřen na přehlednou prezentaci o výstavách, jejich autorech, kurátorech, donátorech, sponzorech apod. Vše záleží na dohodě mezi provozovatelem a tvůrcem této internetové aplikace a případným uživatelem, kterým může být kupříkladu i odbor kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu MHMP. Pokus propojit informace na internetu s jinými podobnými snahami zatím nedopadá příliš šťastně a přitom tato aplikace byla zdrojem i pro taková díla jako byl například knižní projekt KDO JE KDO. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 100 000 Kč. GK - Server dokumentuje a prostředkuje přístup k informacím ze scény českého moderního a současného umění.								
BD/425	22882693 - Galerie 1. patro	Výstavní činnost Galerie 1. patro	1 622 000	897 000	70	150.000	150.000	150.000
Galerie 1. patro, (dříve Galerie 5. patro, nyní již v nových, větších prostorách v 1. patře) má na rok 2012 naplánovanou realizaci celkem deseti výstav, z toho devět individuálních výstav (Skrepl, Tichý, Sakuma, Gerboc, Jarcovjaková, Kolíbal, Štědrý, Kubíček, Diviš) a jedna velká výstava fotografií, fotokoláží, filmů - šesti význačných současných umělců, které si jinak většinou spojujeme s jinými médii. Téměř u všech výstav jsou plánovány nejméně dvakrát během výstavy doprovodné akce s umělcem a kurátorem. Jako nový subjekt žádá poprvé. GK - Kvalitní výstavní program je zaměřen na prezentaci výrazných prací současného umění a fotografie.								
BD/426	75622041 - Jakub Němeček	Projekt na rozvoj kulturně-informačního portálu jlbjlt [jelibojelito]	272 229	180 729	76	100.000	80.000	80.000
Kulturně-informační portál jlbjlt [čti jelibojelito] pomáhá "propagovat kulturu okrajového zájmu, ale nezanedbatelného významu" a spolupracuje s významnými kulturními subjekty zejména z oblasti výtvarné, ale i hudební, divadelní a jiné kulturní produkce. Cílem projektu je upevnit kontakty a pozici, kterou si portál za pět let své zcela nezávislé existence vybudoval, a celkově vylepšit podobu a funkce kulturního diáře, který zviditelňuje kvalitní nízkorozpočtové akce s malým propagačním potenciálem. Žádá poprvé. GK - Server prostředkuje přístup k aktuálním událostem výtvarné scény a lze je považovat za významný přínos pro pražskou veřejnost.								
BD/427	27218350 - Kavárna Náprstkova s.r.o	Konec světa 2012	400 000	190 000	52	0	0	0
Celoroční výstavní cyklus ve veřejném prostoru skládající se z pěti samostatných výstav fotografů - absolventů uměleckých VŠ na začátku své tvůrčí dráhy. Téma je zarámováno provokativním názvem Konec světa 2012, který vybízí oslovené tvůrce k interpretacím společenské nálady naší doby, jež bývá často vnímána jako nervózní, chaotická, přesycená informacemi a informačními technologiemi, zdánlivě vyprázdňená od archetypálních lidských prožitků a hodnot. Jako nový subjekt žádají poprvé. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BD/428	24668460 - LEICA GALLERY PRAGUE o. p. s.	Celoroční výstavní činnost Leica Gallery Prague	3 928 000	1 900 000	58	0	0	0
Obsahem projektu je systematická výstavní činnost galerie, především produkce výstav, doprovodných programů zaměřených na děti a mládež, vzdělávacích a osvětových programů, prezentace českých fotografií v zahraničí. (Název subjektu stabilní, změna právní subjektivity - od roku 2010 jiná o.p.s.) Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 1 000 000 Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/429	22892311 - Občanské sdružení FARCATER	Virtuální průvodce reálnou Prahou	602 000	421 400	54	0	0	0
Multimediální umělecké dílo fungující na platformách interaktivních tabletů a na internetu. Jejichž vlastnosti umožňují nově zachytit propojení individuálního životního zážitku s dějinnou událostí. Projekt chce předvést místa, kterými dnes v Praze procházíme, jako časoprostor konkrétní lidské zkušenosti a zprostředkovat ji soudobému vnímateli. Žadatel žádá poprvé. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/430	22857940 - InGarden	Cyklus celoročních výstav	297 800	149 800	46	0	0	0
Získáním autorských práv na vystavování kreslených děl prof. Pavla Kantorka na pět let, žadatel dosáhl možnosti připravit celoroční a dlouhodobý projekt výstavních aktivit. Tyto aktivity jsou rozšířeny o výstavy fotografií fotografického klubu Černá slunečnice a výstava Namasté Nepál. Všechny uvedené výstavy jsou smluvně připraveny. Žádají poprvé. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/431	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Galerie Chodovská tvrz v roce 2012	805 000	350 000	78	150.000	150.000	150.000
Výstavní program Galerie Chodovská tvrz v roce 2012 je součástí dlouhodobé programové koncepce Galerie Chodovská tvrz, která si klade za cíl postupně proměnit kulturní památku s dlouholetou výstavní tradicí na prestižní galerii s mezinárodním renomé na pražské periferii. Tato nová koncepce kurátorky galerie, Heleny Blaškové vychází z unikátního postavení památkového objektu v sídlištní architektuře svého okolí: jednak podpoří historii místa klasickým tradičním médiem a šedost periferie okořeně čerstvou mízou z center uměleckého dění. Na základě toho je projekt v roce 2012 nadále členěn na výstavní program, který se skládá z více programových linií - současná malba, aktuální kritické tendence v oboru, urbanizace a veřejný prostor ve vztahu k umění, designu a architektuře a jednorázové kulturně-sociální projekty, které se již nevztahují ke konkrétním výstavám, ale zachovávají zvolenou koncepci galerie. Od roku 2012 bude na Chodovské tvrzi fungovat také nové Lektorské oddělení. Jeho hlavní náplní je realizace doprovodných a vzdělávacích programů pro veřejnost i školy, vytvářených na míru jednotlivých výstav a zesílení funkce galerie v prostředkování současného umění na pražské periferii. V této souvislosti se veřejnosti na Tvrzi otevírají i nové prostory pro kurzy. Podpora OKP (OZV) MHMP za r. 2011 -250 000 Kč za r. 2010 - 320 000 Kč. GK - Dramaturgie galerie pod novým kurátorským vedením obohacuje a překračuje kulturu obvodu.								
BD/432	70098085 - Multikulturální centrum Praha	Praha je i naše město	632 600	200 000	52	0	0	0
Projekt "Praha je i naše město" se zaměří na vytvoření výstavy z vítězných prací cizinců-fotografů, kteří jsou současně obyvateli hlavního města Prahy. Cílem výzkumného projektu je dokumentovat ta místa, která jsou cizinci považována jako specifická buď právě pro jednotlivé komunity cizinců, anebo pro pražské starousedlíky. Podpora OKP (OZV) MHMP - za poslední tři roky nežádali o poskytnutí finanční podpory. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/433	22728872 - Občanské sdružení Komfort Mag	Edice Komfort	520 000	90 000	55	0	0	0
Fotografická edice Komfortu si klade za úkol upozornit na silnou generaci tvůrců kolem třicítky, jejichž originální práci se žádné jiné médium nesnaží ani zachytit a představovat ji v kompaktních, sevřených publikacích. Nepůjde o monografie v pravém slova smyslu, ale spíše o důstojnou prezentaci klíčového a rozsáhlého souboru z dosavadní tvorby. Tento ústřední materiál doplní profilový esej vybraného teoretika plus přehled práce autora pro pochopení kontextu jeho směřování. Podpora OKP								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
(OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 50 000 Kč. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/434	26670909 - Scart	Libra(ry)	300 000	50 000	54	0	0	0
Vytvořit herní prostředí a zajímavou digitální hru plnou překvapivých mutací z unikátní pražské památky - modernistické kartotéky ČSSZ. Jedná se tedy o využití jedinečné technické památky, která se nachází na území Prahy, ale je prakticky neznámá, protože je fyzicky nepřístupná, virtuálním způsobem veřejnosti. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 0 Kč Částka za rok 2010 - 0 Kč Částka za rok 2009 - 20 000 Kč. GK Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/435	22733604 - sdružení výtvarníků VÝTOŇ	Umělecké tržiště	170 480	120 480	52	0	0	0
Oživení prostor náplavky Rašínova nábřeží - prezentace alternativní i profesionální kultury široké veřejnosti, poskytnutí prostoru pro prezentaci amatérským umělcům. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 – nežádali. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/436	00444341 - Svaz českých fotografů	Historie a současnost Svazu českých fotografů - výstavy a digitalizace Sbírky Svazu českých fotografů	670 000	390 000	61	60.000	60.000	60.000
Cílem projektu je další rozvoj sbírky fotografií Svazu českých fotografů, která zahrnuje více než 12000 fotografií dřívějších i současných autorů a je neodmyslitelnou součástí kulturního dědictví dokumentující vývoj české fotografie. Propagace sbírkových autorů ve vlastní Galerii SČF a digitalizace sbírkového fondu. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 100 000 Kč Částka za rok 2010 - 50 000 Kč Částka za rok 2009 - 430 000 Kč Částka za rok 2008 - 170 000 Kč, GK - Podpora uchování a digitalizace sbírky.								
BD/437	22882065 - Vetřelci a volavky, o.s.	Vetřelci a volavky - výtvarné umění ve veřejném prostoru Prahy ze 70. a 80. let	375 000	225 000	73	50.000	50.000	50.000
Projekt Vetřelci a volavky fotodokumentuje a mapuje výtvarná díla ze 70. a 80. let ve veřejném prostoru Prahy. Cílem je vytvořit veřejně přístupný archiv na webových stránkách www.vetrelciavolavky.cz, který bude podávat informace o těchto ohrožených uměleckých dílech odborné veřejnosti, uživatelům a návštěvníkům Prahy. Žadatel žádá poprvé. GK - Projekt získal výjimečnou podporu jako aktuální přínos pro dokumentaci významných realizací ve veřejném prostoru.								
BD/438	27238881 - Art Prague Centrum,s.r. o.	PRAGUE PHOTO FESTIVAL 2012	3 820 000	190 000	70	50.000	50.000	50.000
PRAGUE PHOTO FESTIVAL se bude v r. 2012 konat již pátým rokem. Do této přehlídky současné a historické české a slovenské fotografie je zapojena většina odborníků, muzeí, škol, galerií a dalších institucí zabývajících se fotografií. Rámec akce je tvořen autorskými výstavami, skupinovými či tématickými kurátorskými projekty, které probíhají během jednoho měsíce na území Prahy. Prostor je dán studentům vysokých uměleckých škol, součástí jsou programy pro děti, odborná setkání, participace fotografů a nakladatelství. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 200 000 Kč Částka za rok 2010 - 130 000 Kč Částka za rok 2009 - 190 000 Kč Částka za rok 2008 - 50 000 Kč. GK - Významná společenská výstavní akce propojuje umělecké a komerční zájmy pražských galerií a přináší zájem zahraničních galerií.								
BD/439	27378179 - NADACE LEONTINKA	Aukce fotografií pro Leontinku	273 000	100 000	65	50.000	50.000	50.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Charitativní projekt Aukce fotografií pro Leontinku bude již sedmým ročníkem otevřené výstavy děl současných českých i zahraničních fotografů zakončené aukcí. Její výtěžek je určen na realizaci projektů Nadace Leontinka na pomoc zrakově postiženým dětem. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 100 000 Kč Částka za rok 2010 - 160 000 Kč Částka za rok 2009 - 190 000 Kč Částka za rok 2008 - 150 000 Kč. GK - Široce založená charitativní akce fotografů má lokální význam a měla by napříště žádat o podporu kultury místního obvodu Prahy.								
BD/440	80072767 - Brousil Radek	Bez názvu 15 - Bez názvu 20	231 540	162 078	56	0	0	0
Radek Brousil (uměl. pseudonym autora) se snaží pro klasickou analogovou fotografii zachovat konceptuální řeč a strategie. Jak naznačuje samotný název výstavy, používá mechanické metody k odlišení jednoho obrazu od druhého. Mění tak nejen podobu a způsob prezentace obrazu, ale skrze ně i jeho význam. Formálně - na této výstavě nejčastěji v rámci diptychů - posunuje obsahy jakoby šlo o hru. Autorská žádost, žádá poprvé (původně navržen na vyřazení - nemá živ. oprávnění, žádost byla vrácena do systému). GK - Autorské projekty výstavy a publikace v tomto roce komise doporučila jen v několika případech výjimečně kvalitní a ojedinělé aktuální prezentace uměleckého díla.								
BD/441	24126489 - Insaan: Česko-arabské centrum kulturního dialogu, o.p.s.	Arabové mezi námi	263 522	130 022	46	0	0	0
„Arabové mezi námi“ je venkovní výstava uměleckých fotografických portrétů deseti Arabů a deseti Arabek žijících na území Prahy. Jedná se o diverzifikovanou skupinu, co se týče věku, vyznání, povolání nebo délky pobytu v ČR. Fotografie budou doprovázeny textem rozhovorů a fotografiemi rodičů a prarodičů portrétovaných. Cílem výstavy je zmenšit předsudky a stereotypy o arabské komunitě žijící v ČR poukázáním na její komplexnost a autenticitou lidských příběhů jejich členů. Žádají poprvé. GK - Projekt nesplňuje požadavek výtvarné kvality.								
BD/442	24714429 - SVIT Praha, o.p.s.	JIRÍ THÝN - Zahrada /fotografická publikace/ Pragensia	345 000	180 000	79	70.000	50.000	50.000
Fotografická publikace Zahrada je vizuálním archívem zahradnictví v Praze 8, který dokumentuje ojedinělé prostředí pražské zahradní školky a její proměny za posledních pět let. Důležitou součástí souboru je jeho symbolická rovina. GK - Projekt knihy získal výjimečnou podporu jako aktuální přínos výrazného mladého umělce.								
BD/443	22817522 - Pro-PLAKÁT	Galerie filmového plakátu v pražských kinech	297 000	177 000	56	0	0	0
Cílem projektu je i nadále veřejnosti představovat unikátní odvětví výtvarného umění, na jehož poli dosáhli čeští výtvarníci světové proslulosti. Jedná se o originální výtvarné filmové plakáty, které projekt představuje v přirozeném prostředí filmového plakátu – v tradičních jednosálových kinech (Aero, Oko, Světozor). Žadatel žádá poprvé. GK - Projekt nevybočuje z průměru.								
BD/444	27017923 - ARCHITECTURA	Pražský funkcionalismus / tradice a současnost	580 000	280 000	58	0	0	0
Galerie Jaroslava Fragnera připravila v roce 2011 v rámci konání prezentace Prahy v Madridě výstavu, která mapuje tradici a současné ozvěny Pražské funkcionalistické architektury. O prezentaci této výstavy projeví zájem další významné instituce v zahraničí - Bauhaus Center Tel Aviv, Galerie Renate Kamer Hamburg. GJF by k výstavám ráda vydala katalog a pořádala i přednášky českých historiků architektury - Z. Lukeše a P. Kratochvíla. Žadatel obdržel v roce 2008 200+100 tis.Kč, v roce 2009 400+500+50 tis.Kč, v roce 2010 250+500+30 tis.Kč +80 tis., v roce 2011 400+100+500 tis.Kč. GK - Vznik výstavy byl GK již jednou podpořen. Na její instalaci v Německu a Israeli nemá HMP finanční prostředky.								
BD/445	27407837 - hunt kastner artworks	Účast pražské galerie hunt kastner artworks na veletrzích pro současné umění v	2 415 000	200 000	60	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
		Rotterdamu, New Yorku, Basileji a Paříži						
<p>Účast pražské galerie hunt kastner artworks a prezentace českých umělců na mezinárodních veletrzích pro současné umění - v únoru v Rotterdamu (http://www.artrotterdam.nl/), v květnu v New Yorku (http://friezenewyork.com/), v červnu na Art Basel v Basileji (http://www.artbasel.com) a v říjnu v Paříži http://www.fiac.com/. Pro české umělce a galerie je možnost vystavovat na uznávaných mezinárodních veletrzích, jako je právě Art Basel nebo FIAC, velmi důležitá. Nejde pouze o samotný prodej děl, ještě důležitější je možnost seznámit s českým uměním komunitu mezinárodních sběratelů, ředitelů muzeí a galerií a také kurátorů, kteří každoročně navštěvují tyto veletrhy. Žadatel obdržel v r. 2010 70+100 tis.Kč. GK - Významná prezentace českých umělců na mezinárodní scéně současného umění, v letošním roce však GK zahraniční prezentaci k podpoře nedoporučuje.</p>								
BE/446	27173364 - Pražský literární dům autorů německého jazyka (nadační fond)	Vícejazyčná Praha v literatuře	1 708 588	462 588	76	200.000	200.000	200.000
<p>Žádost o grant na celoroční činnost nadačního fondu, který se zaměřuje na historické prostředí mnohonárodnostní Prahy, zejména v literatuře. Představuje méně známé kulturní hodnoty a Prahu jako místo setkávání evropských kultur. Tento žadatel má pravidelnou grantovou podporu hl. m. Prahy. V roce 2012 uspořádá opět řadu akcí a bude průběžně poskytovat služby zájemcům o fenomén pražské německé literatury, především ve svém informačním centru se stálou expozicí, ale i na půdě partnerů. Organizuje čtení, diskusní večery, výstavy, mediální prezentace, pořádá tvůrčí literární dílny pro děti a mládež, specifické programy pro MŠ, ZŠ a SŠ, včetně spolupráce s UK. Jeho činnost vešla ve známost tak, že si někteří pravidelní návštěvníci Prahy plánují pražský pobyt podle harmonogramu akcí tohoto žadatele. S podporou spolupracujících subjektů m.j. od r. 2007 také udílí tvůrčí stipendia českým a zahraničním spisovatelům, překladatelům a dramatikům. Přispívá tak k oživení tradice vzájemného prolínání různých kultur a přibližuje spisovatelům Prahu jako zdroj tvůrčí inspirace. Charakter a obsah jeho činnosti umožňují zapojení cizojazyčné komunity žijící v Praze. Tento žadatel obdržel granty na celoroční činnost (v r. 2009 částku 500 tis. Kč, v r. 2010 částku 350 tis. Kč a v r. 2011 částku 335 tis. Kč). V r. 2010 hl. m. Praha poskytlo dále při partnerství částku 200 tis. Kč na projekt Pamětní deska R. M. Rilke v Praze a doprovodné akce. GK - Projekt Pražského literárního domu kontinuálně navazuje na akce předchozích let a přispívá svým bohatým programem k rozšíření kulturního života Prahy a k propagaci metropole v zahraničí.</p>								
BE/447	00570745 - Společnost Franze Kafky, o. s.	Kulturní program Společnosti Franze Kafky 2012	1 398 000	920 000	80	300.000	200.000	200.000
<p>Žádost o grant na činnost žadatele, který získává pravidelnou podporu hl. m. Prahy a v souladu se svým posláním přispívá k charakteristice Prahy jako centra literárního dění, propaguje zejména F. Kafku i Prahu. Projekt zahrnuje akce týkající se zejména literatury, knižní kultury a historie Prahy. V roce 2012 bude opět poskytovat služby široké veřejnosti i odborníkům. Společnost vybudovala knihovnu a informační středisko, kde využívá především tisícisvazkový soubor dobových knih, časopisů, sborníků a periodik – jedné z mála autentických památek na F. Kafku – a dalších svazků tematicky zaměřených na dílo F. Kafky, včetně jeho díla, které v úplnosti sama vydala. Pořádá přednášky, literární čtení, konference, výstavy, poskytuje lektorské výklady a procházky po památkách jak pro individuální zájemce, tak třídy studentů středních škol a stále častěji zahraniční návštěvníky a badatele institucí z celého světa. Společnost usiluje o důstojnou prezentaci díla F. Kafky a připomíná také výročí autorů tzv. pražské německé literatury. Věnuje se čtveřici předních autorů české meziválečné literatury (R. Wernerovi, A. Hoffmeisterovi, K. Poláčkovi a I. Olbrachtovi). Dále pak soudobé české tvorbě (R. Menšíka, V. Fischerové). HMP poskytuje tomuto žadateli každoročně při partnerství finanční částku pro držitele Ceny Franze Kafky (200 tis. Kč). V r. 2009 poskytlo žadateli na dva projekty částku 300 tis. Kč, v r. 2010 grant na činnost (350 tis. Kč) a v r. 2011 grant na činnost (335 tis. Kč). GK - Společnost Franze Kafky skýtá svým programem záruku rozvíjení literárních hodnot spojených se světově proslulou a uznávanou pražskou německou literaturou a představuje ji jako živý kulturní element.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BE/448	27379060 - Agite/Fra s. r. o.	Literární café Fra: řada čtení českých a evropských spisovatelů	465 000	280 000	72	80.000	80.000	80.000
Projekt pravidelných autorských čtení v café Fra, Šafaříkova 15, Praha 2. Má ambici představit dalších více než 100 autorů během 65 večerů a umožnit publiku s nimi diskutovat. Výběr autorů není náhodný a každé setkání má pevnou dramaturgii. Jak uvádí žadatel, kavárna je považována zvláště mladými lidmi za jedno z literárních center Prahy. Projekt má sedmiletou tradici, měl dosud podporu MK ČR, řadu spolupracujících subjektů a partnerů a jeho akce jsou recenzovány v tisku. Postupem let se m. j. zvýšil počet vystupujících zahraničních autorů. Čtení v kavárně byla v roce 2009 oceněna Výroční cenou Literárního fondu. Na rok 2011 poskytlo hl. m. Praha tomuto projektu grant ve výši 60 tis. Kč. GK - Čtení v Café Fra má svou zavedenou tradici a ocenivý ohlas. I když se dotýká jen menšinového publika, přispívá ke kultivaci pražské literární scény, k vytváření tvůrčího i čtenářského podhoubí.								
BE/449	42083004 - Brikcius Eugen	Kulturní ekumena 2012 (I. - V.)	690 000	460 000	64	70.000	50.000	50.000
Projekt se koná každým rokem od roku 2004, a to vždy s aktualizovaným obsahem pěti realizovaných setkání ročně. Koná se v sále Boženy Němcové v Památníku národního písemnictví na Strahově a jedno z těchto setkání má formu literárního výletu s podporou MČ Praha 1 a 3. Témata ekumen v roce 2012 jsou: I. – březen - Žena česká, matka česká - Božena Němcová / k 150. výr./, II. – květen – Rej Artura Schnitzlera / k 150. výr. nar./, III. – červen – Literární výlet 17 aneb Pražské "maloměsto" Karla Poláčka / k 120. výr. nar./, IV. – říjen – Architekt - umělec Bedřich Feuerstein / k 120. výr. nar./, V – listopad – Jiří Červený - kabaretiér z Táflrundy / k 50. výr. úmrtí/. Projekt je vyhledáván kulturní veřejností, doplňuje nabídku kulturních příležitostí specifickým způsobem. Vychází z legendárního Ekumenického semináře v pol. 60. let v pražských Jirchářích a z Literárních ekumen let 1998-2002 v Památníku nár. písemnictví a Literárních výletů, které se konají od r. 1996. Zkušený pořadatel je pravidelný příjemcem finanční podpory hl. m. Prahy. Na tento projekt v r. 2009 grant 150 tis. Kč, v r. 2010 grant 80 tis. Kč a v r. 2011 grant 50 tis. Kč. Podpora pořádání plakátových výstav, v r. 2009 při partnerství 50 tis. Kč (Od sametové revoluce k předsednictví EU), v r. 2010 grantem 80 tis. Kč (V+W slovem i obrazem) a v r. 2011 grantem 80 tis. Kč (Jaroslav Seifert slovem i obrazem). GK - Akce a produkce Eugena Brikcia přispívají už léta ke kulturnímu koloritu Prahy a pomáhají objevovat z nečekaných úhlů pohledu její osobnosti. Kulturní ekumena je jejich neformální platformou.								
BE/450	28678389 - LiStOVáNí s. r. o.	LiStOVáNí, cyklus scénických čtení	300 000	150 000	58	0	0	0
Žádost o grant na pražskou část renomovaného celorepublikového projektu, který pravidelně představuje aktuální knihy formou scénického čtení. Patří nesporně k projektům podporujícím čtenářství. Má grantovou podporu také MK ČR a ocenění a záštitu ministra školství, mládeže a tělovýchovy. S večerními premiérami jsou uváděna rovněž podvečerní představení pro rodiče s dětmi či tituly pro mládež. Listování navštěvuje také pražské školy a již několikrát působilo při zaplněném hledišti i na Nové scéně Národního divadla. Dosavadní podpora hl. m. Prahy byla využívána na honoráře umělců při akcích konaných v Praze a pronájem divadla Minor. Hl. m. Praha poskytlo v roce 2010 a v roce 2011 vždy částku ve výši 50 tis. Kč. GK - Projekt představuje jeden z mnoha podobných způsobů šíření literatury. V porovnání s nimi nezískal však u komise dostatečnou podporu, zvláště s ohledem na to, že se jedná o akci celorepublikovou, nikoli specificky pražskou.								
BE/451	28553462 - Lucas de Bohemia, občanské sdružení	Španělsko - česká literární setkání Lucas de Bohemia	110 000	46 000	59	0	0	0
Žadatel - občanské sdružení - podporuje umělecké a kulturní vztahy mezi občany španělsky mluvících zemí s českými občany. Organizuje hlavně literární večery, které obohacují česko-hispánské kulturní dění v ČR, především v Praze. Každé setkání má téma a jsou pečlivě vybrány texty napříč známými i neznámými autory. Texty předčítají rodilí mluvčí a studenti španělštiny. Programy doprovází hudební nebo taneční číslo a pozvaný literární host. Pro lepší porozumění textu se tiskne na každé setkání brožura s texty předčítaných autorů. Projekt se koná již několik let (v Literární kavárně Řetězová). Jeho dramaturgický plán na rok 2012 zahrnuje 5 literárních večerů. Setkání jsou bez vstupného. V roce 2009 poskytlo hl. m. Praha žadateli na tento projekt 10 tis. Kč. GK - Projekt přispívá k rozmanitosti pražského literárního života, je však příliš úzce a speciálně zaměřen, s jen volným vztahem k pražskému prostředí. V bodování komise nepřekročil potřebnou hranici.								
BE/452	27058875 - Občanské sdružení	Literární čtení ve Skutečnosti	150 000	50 000	68	25.000	25.000	25.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
	Skutečnost							
<p>Žádost o podporu projektu, který je realizován od roku 2009. Koná se v Komunikačním prostoru (Školská 28, Praha 1) – 1 akce, zejména však jsou využívány prostory kavárny Cafe v lese (Krymská 11, Praha 10) – 1-2 akce měsíčně, projekt přesahuje také do veřejného prostoru. Účinkují mladí herci (DAMU a VoŠ herecká) a hudebníci (konzervatoř HAMU). Režii večerů mají studenti z FAMU a DAMU. Autoři a účastníci projektu připravují syntetické pořady, kde je podstatnou součástí literatura. Jako prvořadý cíl si kladou prozkoumat literární tvorbu z mimoliterární perspektivy, vykračovat mimo ghetto literární komunity směrem ke studentům, umělcům jiných oborů a vstříc široké veřejnosti. Uvedený projekt byl v roce 2009 a v roce 2010 podpořen granty hl. m. Prahy vždy ve výši 35 tis. Kč a v roce 2011 obdržel grant ve výši 60 tis. Kč. V uvedených letech obdržel žadatel ještě další granty, a to na své projekty v oblasti divadla a výtvarného umění (v roce 2009 částku 280 tis. Kč, v roce 2010 částku 460 tis. Kč a v roce 2011 částku 110 tis. Kč). GK - Literární čtení ve Skutečnosti oživuje variabilně volenými prostředky pražský kulturní obzor a cílevědomě objevuje nové úhly pohledu na literaturu. Dlouhodobý kredit jeho pořadatelů je zárukou vyhraněnosti a originality podniku.</p>								
BE/453	26534045 - Revolver Revue	Cyklus Večerů Revolver Revue	80 000	36 000	80	30.000	30.000	30.000
<p>Projektem, na který je žádán grant, žadatel živě uvádí a prezentuje autory a literární díla, a to v souvislosti s jejich představením na stránkách časopisu Revolver Revue. Jako forma je zvoleno inscenované či autorské čtení. Projekt má již tradici, je určen širokému okruhu zájemců s hlubším zájmem o literaturu a kulturní dění. Představované autory a díla nespojuje generační, žánrové ani jiné omezení, ale kvalita a objektivita děl. Představované texty vycházejí v časopisecké či knižní publikaci, případně v českém překladu zpravidla poprvé. V roce 2012 budou vydána opět čtyři čísla Revolver Revue, která budou uvedena na tematicky koncipovaných literárních večerech. Jeden z večerů by měl mít větší rozsah a program pro děti i dospělé (spojený s prezentací literární produkce nezávislých a nekomerčních nakladatelů). Žadatel uvádí vysokou návštěvnost a ohlas dosud uskutečněných večerů (konají se v literárních kavárnách a divadlech) a mimořádný zájem o akci konané na Nové scéně Národního divadla. Hl. m. Praha poskytlo na uvedený projekt granty - v roce 2010 ve výši 20 tis. Kč a v roce 2011 ve výši 25 tis. Kč. Projekt byl dosud podporován rovněž MK ČR. GK - Cyklus Večerů Revolver Revue je výstupem unikátního skupinového usilování, kterým se literatura nekonformních autorů otevírá širší veřejnosti. Sama RR je přitom studnicí tvůrců, z jejichž díla může akce stále čerpat.</p>								
BE/455	62563386 - Ing. PECHÁČKOVÁ Ivana - MEANDER	Děti, čtete!	550 000	350 000	68	60.000	50.000	50.000
<p>Projekt má již třetí ročník. Klade si za cíl přitáhnout děti ke knihám. Jedná se o literárně – dramatický festival pro děti, který se uskuteční 1. června 2012 na nádvoří Strahovského kláštera a v sále Boženy Němcové (v předvečer jeho konání bude otevřena v součinnosti se 16 nakladateli výstava knih a originálů ilustrací k propagaci dětského čtenářství). Projekt je opět koncipován jako vícežánrový (zahrne autorská čtení, divadlo, hudební vystoupení a koncerty). Do všech akcí v rámci projektu budou zapojeny děti, např. na výtvarných workshopech budou spoluvytvářet knihu. Projektu se účastní umělci, kteří pracují v oboru knih pro děti – spisovatelé, ilustrátoři, editoři, grafici i divadelníci. Opět budou zapojeni dobrovolníci (studenti, rodiče a senioři), kteří budou dětem číst apod. Jako v letošním roce se předpokládá organizovaná návštěva školních tříd, dětí z dětských domovů a značný zájem rodičů a prarodičů o tuto akci. Plakát akce bude vybrán z prací studentů výtvarných škol. V jednání je účast zahraničních autorů, protože projekt konaný v roce 2012 přiblíží kromě české také literaturu argentinskou a francouzskou. Žadatel na tento projekt získal v roce 2011 při partnerství částkou 50 tis. Kč. GK - Dnešní děti jsou budoucností společnosti, naší kultury i literatury. Proto je výchova čtoucích a vzdělaných občanů úkolem hodným podpory. Jde sice o akci jednorázovou, ale tzv. rodinnou, což je nejlepší cesta k samozřejmému čtenářství.</p>								
BE/456	42083004 - Brikcius Eugen	Karel Poláček slovem i obrazem	545 000	310 000	67	50.000	50.000	50.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Projekt k 120. výročí nar. Karla Poláčka, který bude zahájen vernisáží a bude se konat v termínu 21.9. – 1.10.2012. Navazuje na plakátové výstavy pořádané žadatelem o grant od roku 2007. V "pouliční galerii" (na sloupech a panelech) přiblíží pražské působení spisovatele, který se vepsal do kulturních dějin. Autoři připraví plakátové leporelo podávající obraz života a díla tohoto spisovatele a novináře. Na vyznačené trase vedoucí Prahou 1 budou na osmi plakátovacích sloupech a panelech vylepeny "slovo i obraz". Slovo bude pojato nejen informativně, ale také literárně (úryvky z Poláčkových textů)). Obraz bude někdy reprodukcí obálky spisovatelovy knížky, jindy fotografií kulturní události či s ní související události politické. Dojde i na reakce ze světa umění a literatury (komentáře F. Peroutky, J. Firta, A.J.Staňka a dalších, ilustrace V. Rady, Poláčkovy portréty a samozřejmě i kresby K. Poláčka samotného). Na každém sloupu bude 9 - 14 plakátů formátu A1. Každý sloup bude zasvěcen určitému aspektu života či díla oslavovaného umělce. Pozvánky doplní přehledná mapka s vyznačením umístění sloupů. Žadatel získal finanční podporu hl. m. Prahy pro uvedený projekt (obsahově aktuálně měněný v jednotlivých letech), a to v r. 2009 při partnerství částku 50 tis. Kč, v r. 2010 grant 80 tis. Kč a v r. 2011 grant 80 tis. Kč. Řadu let je také příjemcem finanční podpory - grantů - jím pořádaných Kulturních ekumen (r. 2009 - 150 tis. Kč, r. 2010 - 80 tis. Kč a r. 2011 - 50 tis. Kč). Projekt měl až dosud podporu MČ Praha 1 a 3. GK - Projekt manželů Brikciových pravidelně přispívá k oživení pražských ulic svým nekomerčním, edukativním a zároveň neškolometským zaměřením. Patří už neodmyslitelně do atmosféry metropole hrdé na dílo svých tvůrců.</p>								
BE/457	27767612-Celé Česko čte dětemo p.s.	2. ročník "Praha čte dětem"	498 500	348 950	59	0	0	0
<p>Žadatel o grant uspořádá na podzim roku 2012 druhý ročník této akce, která je klíčovou součástí širší kampaně s celostátním dopadem. Cílem této akce je vytváření pozitivního vztahu k literatuře a čtení. Je určena dětem, rodičům a dospělým z okolí dětí. Projekt má řadu záštít a podporu známých osobností. Žadatel se snaží každým rokem uskutečnit jednu větší akci a kromě toho zapojuje průběžně školy, školky, knihovny a další instituce do aktivit napomáhajícím četbě literatury. Pražská akce v roce 2012 je připravována pro 300 osob. Její program zahrnuje především předčítání z dětských knížek (předčítají známí umělci), ale zahrne i scénické čtení a multimediální show (účast umělce Petra Nikla). Moderování přislíbil Michal Horáček. Místem konání je Paspův sál, budova Staropramenu, Praha 5. Žadatel obdržel na tento projekt konaný v roce 2011 grant ve výši 100 tis. Kč. GK Projekt vykazuje rysy okázalé mediální akce komerčního charakteru. Komise nezpochybňuje opodstatněnost myšlenky, z níž vychází, podle toho, jak je akce koncipována, by však měla hledat podporu spíše u soukromých donátorů.</p>								
BE/458	15063852 - ARGO spol. s r. o.	České hrady, zámky a tvrze IV/ Střední Čechy: F. A. Heber	747 050	347 850	88	100.000	100.000	100.000
<p>Nakladatelství ARGO vydává postupně (celúkem v pěti svazcích) český překlad díla F. A. Hebera, s nímž jsou spojeny základy české kastelologie a historické topografie. Cyklus je uspořádán po jednotlivých krajích. Tato žádost o grant se týká vydání čtvrté části přehledu panských sídel v Čechách, která zahrne 150 objektů z území dnešních středních Čech. Podstatná část tohoto svazku je věnována pražským lokalitám včetně Vyšehradu. U ostatních lokalit je pak sledován mj. také jejich vztah k hlavnímu městu. Žadatel o grant klade důraz na kvalitu reprodukcí doprovodných rytin, na čtivost a odbornost překladu díla F. A. Hebera (z němčiny a latiny). Kniha bude vydána v nákladu 1600 kusů, bude mít 700 tiskových stran a obrazové přílohy 105 rytin a 11 kreseb. Svazek je doplněn úvodem a podrobným rejstříkem. Odborné poznámky umožní rychlý přehled o nynějším stavu památek, jsou-li zachovány. Žadatel obdržel na vydání konkrétních titulů granty v roce 2010 (2 granty v celkové výši 110 tis. Kč) a v roce 2011 grant ve výši 170 tis. Kč na titul František Václav Felíš: Letopis 1723-1756. Dále obdržel dvouletý grant na nakladatelskou činnost v oboru historie v letech 2010-2011 v celkové výši 970 tis. Kč. GK - Žádost je podána na podporu edice unikátní pragensie, vydávané s akcentem na výtvarný doprovod a soudobý komentář. Jedná se tedy o svrchovaně nekomerční počín, vyžadující právem podporu.</p>								
BE/460	22833315 - Art Movement, o.s.	Jiný vzduch - katalog výstavy	524 500	264 500	62	70.000	50.000	50.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Žádost o grant na vydání katalogu ke stejnojmenné výstavě Skupiny českých a slovenských surrealistů, která představí průřez tvorbou posledního dvacetiletí a produkcí aktuální. Výtvarná část katalogu je doplněna teoretickými studii. Katalog tak uchová ucelenou podobu surrealistické tvorby uvedeného období, vymezí povahu této tvorby vůči klasickému, historickému surrealismu a kriticky ji vřadí do vývojového kontextu soudobého umění. Katalog je tématicky členěn do čtyř oddílů (Pramen - psychické zdroje tvorby a tvůrčí postupy, Magnet – vzájemná inspirace a komunikace tvůrčích projevů, Objekt – interpretace skutečnosti jako tvůrčí činnost, Eros a Thanatos – určující síly lidského života mezi láskou a smrtí). Žadatel obdržel v roce 2011 při partnerství částku 350 tis. Kč na Surrealistické defenestrace 1991 – 2011 „Zavři oči a otevři okno“ rozsáhlou retrospektivní výstavu Skupiny česko-slovenských surrealistů a jejích zahraničních hostů. Je požadován grant ve výši 50,42 % celkových nákladů projektu. GK - Katalog výstavy by měl zdokumentovat současnou, popřevratovou tvář surrealismu a mohl by tak navázat logicky na letošní expozici Surrealistická východiska (1948-1989).v Letohrádku Hvězda. Menšinový projekt zasluhující podporu.</p>								
BE/461	26758695 - ARTESO-ART PRODUCTION, s. r. o.	Vydání knih "Originální & Perspektivní II, III"	2 742 600	1 919 820	32	0	0	0
<p>Záměrem projektu je vydání dvou uměleckých knih žadatelem o grant. Mj. mu jde o zvýšení povědomí o současných autorech uměleckých děl vysoké kvality. Bude zpřístupněna původní tvorba, která vzniká na území Prahy. Publikace jsou zacíleny především na médium malby a sochy jako na tradiční výtvarné prostředky, které se ukazují i dnes jako dostatečně nosné pro nové obsahy a umělecké výpovědi. Projekt představí jak etablované autory střední generace, kteří vstoupili na výtvarnou scénu začátkem 90. let 20. století, tak umělce mladší generace, kteří prokázali tvůrčí potenciál a osobitost uměleckého výrazu. První díl knihy vyšel v roce 2011. Druhý a třetí díl, na které je požadován grant, budou vydány v průběhu roku 2012, budou přeloženy do anglického a německého jazyka a distribuovány v ČR a zemích EU. Umělecká kniha bude mít formát A4, pevnou knižní vazbu, cca 220 stran. Bude vydáno 2 000 ks každého dílu knihy. Požadovaná částka je vyšší než bilance projektu. Žadatel neobdržel dosud finanční podporu hl. m. Prahy. GK - Žádost nepřináší o publikaci Originální & Perspektivní dostatečně relevantní informace, ani pokud jde o její koncepci, ani pokud jde o výběr autorů, zaměření a další potřebné údaje. Zjevně nadsazený rozpočet zůstal tak zcela nezdůvodněn.</p>								
BE/462	41830164 - Brdečková Tereza	SVĚT JIŘÍHO BRDEČKY	430 000	200 000	66	60.000	50.000	50.000
<p>Žádost o grantovou podporu přípravy výpravné publikace o spisovateli, scénáristovi a režisérovi animovaných filmů Jiřím Brdečkovi, jeho práci a době. Jedná se o reprezentativní dárkovou publikaci sestavenou z pozůstalosti J. Brdečky a vzpomínek. Měla by být připravena pro vánoční trh 2012 a také prezentována na festivalech a veletrzích. Publikaci doplní fotografie, CD s vybranými animovanými filmy. Textem ji opatří Tereza Brdečková, dcera, která disponuje bohatým rodinným fotografickým archivem a jedinečnou osobní zkušeností. Jedná o její autorský projekt. O grant hl. m. Prahy žádá poprvé. GK - Téma projektu Svět Jiřího Brdečky je vysoce přitažlivé a kulturně historicky cenné. Osobnost autorky zaručuje zpracování faktograficky fundované a zároveň i čtenářsky bezprostřední, těžcí z rodinné paměti, i z rodinného archivu.</p>								
BE/463	72031403 - DĚDEK Jan	1000 příběhů českých (a slovenských) písní z let 1960 - 2010	1 270 900	865 000	51	0	0	0
<p>Žádost o grant na vydání publikace, která mapuje historii a okolnosti vzniku písní (především pražských hudebních umělců), a to v uměleckém i dobovém kontextu. Zachytí posledních 50 let tvorby písní nejrůznějších žánrů. Tato kniha je připravována již třetím rokem a vyjde v roce 2012. Má předpokládaný náklad 10 000 ks, počet stran 800 a audionosič, bude vázaná a o rozměrech 21 x 28 cm. Zahrne vybrané příběhy písní, které nejvýstižněji reflektovaly dobu svého vzniku. Jedná se o autorský projekt. Žadatel v minulých letech neměl finanční podporu hl. m. Prahy. GK Projekt obsahuje příslib cenného pohledu na česko-slovenskou historii prostřednictvím populární hudby a jejích protagonistů. I vzhledem ke způsobu vzniku stojí však na zcela nepřiměřených a neodůvodněných rozpočtových nárocích.</p>								
BE/464	47575719 - Ing. Drábek Antonín, csc.	Pohádky ze Středomoří	65 000	41 000	46	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Žadatel o grant připravuje k vydání v roce 2012 knihu pohádek a komiksů z uvedené oblasti, a to pro děti ve věku 8-12 let. Kniha bude mít 160 stran a měla by vyjít v nákladu alespoň 500 výtisků. Spoluautorkou je Iva Husárková, barevné ilustrace připravuje Markéta Kejzlarová. Vydavatel připraví po vydání knihy ve spolupráci s Městskou knihovnou také besedy o této knize v knihovně Opatov (JM). Vydání knihy je součástí širšího projektu vydávání evropských pohádek a práce s mládeží zajímavější se o literaturu. Žadatel v minulých letech neměl finanční podporu hl. m. Prahy. GK - Projekt Pohádek ze Středomoří je skromný, kredibilita žadatele však velmi nízká a také přínos pro rozvoj metropolitní kulturní specifičnosti je jen stěží identifikovatelný. Komise dala přednost profilovanějším žádostem.</p>								
BE/465	28437098 - DSC art s. r. o.	Vydání publikace Provocative Art in Prague	300 000	200 000	51	0	0	0
<p>Žádost o grant na vydání publikace (katalogu), který představí tvorbu českých kontroverzních umělců současnosti, umožní čtenářům vníkat do světa současného českého umění a blíže se seznámit s kontextem a tvorbou v různých médiích (socha, instalace, malba, videoart, performance, happening atd.). Prezentování budou vybraní tvůrci spojení s Prahou, známí i v zahraničí. Díky anglicko-české verzi se zajímavé a provokativní české současné umění dostane do povědomí českých občanů, zahraničních turistů a zájemců o umění. Publikace bude distribuována mj. také v zahraničních muzeích moderního umění a v českých kulturních centrech. Žadatel o grant připomíná jedinečnost a význam svého projektu pro zviditelnění českého vizuálního umění a zvýraznění umělecké image Prahy. Získává každoročně finanční podporu svých projektů. V oblasti kultury obdržel v roce 2009 částku 1 500 tis. Kč, v roce 2010 na dva projekty celkem 300 tis. Kč a v roce 2011 částku 100 tis. Kč. Některé jeho projekty byly podpořeny v minulých letech také v oblasti cestovního ruchu. GK - Publikace chce dokumentovat aktuální a provokativní fenomény pražské výtvarné scény, ty si však už teď nikterak nemusejí stěžovat na malou publicitu. V konkurenci jiných knižních projektů nezískala žádost u komise dostatečnou podporu.</p>								
BE/467	61043559 - Gaydečka David	Elektronický hudební časopis Crossroads	642 000	150 000	53	0	0	0
<p>Žádost o grantovou podporu elektronického hudebního měsíčníku, jehož první číslo vyšlo 9.5.2011 a bylo věnováno nedožitým stým narozeninám „krále zpěváků mississippijského blues“ Roberta Johnsona. Druhé číslo vyšlo v červnu 2011 a mělo přes 70 stran článků, recenzí a rozhovorů ze světa blues, hlavním tématem byl Jeff Beck. První dvě čísla byla zdarma a stáhlo si je cca 1500 čtenářů. Další číslo již bude distribuováno předplatitelům. Časopis je orientován na blues a přesahy této hudby k jazzu, world music, folku či alternativní hudbě. Většina akcí, o nichž informuje, se koná v Praze. Časopis podporuje vytváření komunity (hudebníků a příznivců), do které je registrováno 4 500 členů. Z toho si 2000 aktivních členů časopis již objednalo. V žádosti je uvedeno, že se předpokládá během 2 let soběstačnost tohoto projektu, proto se podává žádost o grant na podporu projektu v roce 2012 a bude podána žádost ještě i v příštím roce. Žadatel není evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy. GK - Žádost o podporu elektronického časopisu je sice podepřena spoluprací předních publicistů, komise však dospěla k názoru, že ve své oblasti dá přednost žádostem bezprostředněji literárním.</p>								
BE/468	25659651 - HISTORY, s. r. o.	PRAHA - Národní kulturní památky očima dětí a fotografů	650 000	390 000	39	0	0	0
<p>Projekt zachytí NKP Prahy v konfrontaci pohledu dětských výtvarníků (talentovaných dětí ZUŠ) a profesionálních fotografů. Výsledkem bude kniha a internetová prezentace. Každé z pražských NKP bude věnována dvojstrana, publikace bude mít asi 120 stran, základní řada bude vydána na křídovém papíru (formát A 4 s pevnou knižní vazbou, s laminovanou obálkou), předpokládaný náklad je cca 1 500 kusů. Textová část bude česky a anglicky. Je předpoklad, že vznikne zároveň hodnotná kniha i ojedinelý bedekr – průvodce nejcennějšími pražskými památkami. Žadatel pracuje v součinnosti se školami již delší dobu s talentovanými dětmi. Mimo jiné vydal s podporou hl. m. Prahy ve výši 300 tis. Kč v roce 2010 knihu „Praha očima dětí“ (zaznamenala 700 mladých výtvarníků) a připravuje také knihu JEDINEČNA Praha očima dětí. Ověřil, že v Praze je velký počet výrazných dětských talentů. Jeho počiny jsou součástí širšího záslužného projektu GALERIE TALENTŮ. GK - Úmyslem je vydat knihu o pražských památkách, jež budou fotit „profesionálové“ a psát o nich „talentované děti“. Možná však také naopak. Nejasné, zmatená, naivní. A hlavně zbytečné.</p>								
BE/469	48110396 - LIBRI, spol. s r. o.	Pražské hřbitovy - Olšanské hřbitovy IV	184 000	80 000	89	60.000	60.000	60.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Žadatel o grant postupně mapuje pražské hřbitovy. Až dosud tak činil s pomocí grantu hl. m. Prahy. Na rok 2012 žádá o grant na 3. svazek svého projektu, který je věnován Olšanským hřbitovům IV. Projekt kromě zmapování nápisů, z nichž některé jsou těsně před zánikem, a zmapování cenné sochařské výzdoby, má i další cíle, včetně osvětového. Přispívá mj. k zájmu veřejnosti o stav hřbitovů. Žadatel by chtěl zachovat příznivou koncovou cenu pragenzie i pro seniory a studenty, i když se náklady zvyšují v souvislosti s tím, že mapování se blíží novější době, a tím stoupá počet osobností a je větší rozsah dat o nich, které je třeba zpracovat. Žadatel získal v roce 2009 grant hl. m. Prahy ve výši 70 tis. Kč na publikaci Pražské pošty. V roce 2010 grant na Pražské legendy a pověsti ve výši 35 tis. Kč a částku 60 tis. Kč na svazek Olšanské hřbitovy I.-II.. V roce 2011 má dva granty, a to na Olšanské hřbitovy III. částku 70 tis. Kč a na knihu o architektuře pozdní gotiky a renesance částku 180 tis. Kč. GK - Typická kulturní pragenzie hodná podpory. Těž první dva díly podpořeny. Přiměřený rozpočet.</p>								
BE/470	26184346 - Literární akademie (Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého) s. r. o.	Prvotiny 2012	157 400	95 150	63	30.000	30.000	30.000
<p>Každoročně grantem hl. m. Prahy podporovaný projekt, který patří ke kmenové řadě Literární akademie. V edici Prvotiny, která existuje od roku 2002, jsou vždy koncem roku vydávány svazky s výběrem rukopisů studentů, které vznikly jako bakalářské nebo magisterské práce v oblastech prózy, poezie, případně dramatu a scénáře. Jedná se o neziskový projekt, týká se mladých autorů do 30 let, výběr prací pro tuto edici se řídí pravidly. Grantovou podporou hl. m. Praha až dosud umožňovalo nejtalentovanějším studentům vyzkoušet si všechny činnosti s vydáním knihy spojené, za vedení školy vydat „první“ knihu a prostřednictvím školou zajišťované publicity vejít do povědomí, např. i vydavatelství. Pro rok 2012 projekt uvádí vydání 2 knih. Na tuto edici byl poskytnut grant v roce 2009 ve výši 70 tis. Kč, v roce 2010 ve výši 35 tis. Kč a v roce 2011 ve výši 40 tis. Kč. GK - Škola tradičně vydává na palíře literární dílka nejtalentovanějších žáků. Chce v tom pokračovat dále. Komise nebyla v názoru na věc jednoznačná, převládá postoj smířlivý.</p>								
BE/471	29012775 - media4free s.r.o.	Kulturní Pecka	890 000	200 000	46	0	0	0
<p>Žádost o grantovou podporu časopisu, který se ve svém obsahu věnuje převážně pražské kultuře. Od ledna 2010 je zdarma v Praze cca na 200 distribučních místech. Informuje především z oblasti originálního a netradičního umění a kultury. Klade si za cíl informovat mladé lidi o méně známých a zajímavých kulturních událostech, zároveň podporovat studenty uměleckých a žurnalistických škol a mladé umělce (získání publicity a praxe). Jedná se o měsíčník, který informuje, dává přednost názorovým článkům, rozhovorům a reportážím. Má svou webovou mutaci a je určen zejména pro mladé lidi do 30 let. Obsah, technická specifika a vizuální podobu časopisu lze posoudit z přiložených již vydaných jeho exemplářů. Žadatel o grant neměl v minulých letech finanční podporu hl. m. Prahy. GK - Komise přeje vydavateli mnoho úspěchů s tímto projektem, ale zároveň se domnívá, že nejde o počín, který by měl být podporován formou grantu.</p>								
BE/472	49240315 - Mladá fronta a. s.	Česká cesta ke svobodě	1 241 000	868 800	57	0	0	0
<p>Žádost o grant na vydání prvního dílu rozsáhlé publikace autora Ing. Petra Husáka. Podrobně formou příběhu, který je vyskládán z mnoha svědectví, podává prostřednictvím jednotlivých dějství obraz o zákoutích novodobé české historie a politiky, konkrétně období od roku 1977 do roku 1997. Uvedená kniha s prvky pragenzie není čistě vědeckou publikací, její obsah a forma může oslovit široký okruh čtenářů. Vydá ji Mladá fronta, a.s., a to v nákladu 5 tis. kusů, o rozsahu 600 stran a formátu 165 x 235 mm. Žadatel není v posledních třech letech evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy. GK - Komise nemá jednotný názor, projekt se jeví poněkud v mlhách. Doporučení však nepřevládlo, i když dotyčné období zatím není dostatečně zkoumáno a jde o období zlomové.</p>								
BE/473	26200449 - Nakladatelství Paseka s.r.o.	Praha moderní (1900-1950)	680 000	190 000	88	100.000	50.000	50.000
<p>Žádost o grant na vydání uvedené publikace Zdeňka Lukeše a na uspořádání doprovodných akcí. Kniha představuje první kompletní monografii o modernistické architektuře hl. m. Prahy. Bude obsahovat hesla věnovaná stavbám a nové i archivní fotografie. Doprovodný program zahrne přednášky a komentované prohlídky modernistických staveb pro veřejnost. Kniha bude vydána v dubnu 2012. Bude mít formát 160x230 mm, cca 280 stran. Jedná se o Velkého průvodce po architektuře</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
(1900-1950). Nakladatelství Paseka s. r. o. žádá o grant hl. m. Prahy poprvé. GK - Autor Zdeněk Lukeš, vydavatel Paseka. Téma, autor a vydavatel jsou zárukou kvality a vysoké odborné hodnoty publikace. Jasná spjatost s Prahou.								
BE/474	25643843 - Nakladatelství Triáda, s.r. o.	Josef Čapek: Publicistika 2. Výtvarné eseje a kritiky (Spisy J. Čapka, sv. 6)	250 000	100 000	91	80.000	80.000	80.000
V rámci širšího edičního projektu bude v roce 2012 připraven a vydán uvedený titul, který zahrne reprezentativní výběr publicistických textů J. Čapka, zaměřených na výtvarné umění. Editorovsky se na něm podílí PhDr. Pavla Pěšínková, CSc., odbornice na Čapkovu výtvarnou tvorbu a autorka čapkovských výstav. Kniha bude prezentovat vývoj Čapkových názorů a mj. může posloužit jako zrcadlo domácího i světového výtvarného života v první čtvrtině 20. století (do roku 1920). V žádosti je uvedeno, že bude vydáno 900 exemplářů knihy o rozsahu 600 stran. Žadatel obdržel dva granty na rok 2011, a to 80 tis. Kč na titul Josef Čapek: Beletrie 1 (Spisy J. Čapka sv. 1) a rovněž 80 tis. Kč na titul Ivan Blatný: Pomocná škola Bixley (editor Antonín Petruželka). GK - Kvalitní nakladatel je zárukou vysoké úrovně spisů moderního klasika.								
BE/475	25643843 - Nakladatelství Triáda, s.r. o.	Petr Holman: Březiniana II. Odpovědi před otázkami - dokumenty, ohlasy, paralely, přesahy (1966-2006)	227 000	150 000	79	100.000	50.000	50.000
Žadatel o grant připravil k vydání v roce 2012 svazek týkající se osobnosti Otokara Březiny. Literární historik Petr Holman, který je jeho editorem, uspořádal chronologicky vybraný materiál tak, že zprostředkovává působení O. Březiny v českém kulturním kontextu, a to jako výjimečné osobnosti, ovlivňující a udržující kontakty s předními českými umělci. Obsah knihy nevznikl jen při bádání v knihovnách. Jde o koláž, včetně textů, názorů recenzí, dopisů a odkazů řady lidí, z různých oborů, na tvorbu a život básníka. Kniha bude doplněna rejstříky. Vyjde v nákladu osm set exemplářů a rozsahu 1600 tiskových stran. Žadatel obdržel dva granty na rok 2011, a to 80 tis. Kč na titul Josef Čapek: Beletrie 1 (Spisy J. Čapka sv. 1) a rovněž 80 tis. Kč na titul Ivan Blatný: Pomocná škola Bixley (editor Antonín Petruželka). GK - Přesahy k dílu Otokara Březiny, Vydavatel Triáda, editor Petr Holman. Zcela výjimečný, elitní a těžko někým jiným, než editorem realizovatelný projekt. Jistá forma podpory je namístě.								
BE/476	25643843 - Nakladatelství Triáda, s.r. o.	Zbyněk Hejda: Eseje a kritiky	210 000	100 000	91	90.000	90.000	90.000
Žádost o grant na přípravu a vydání esejistické a publikační tvorby uvedeného autora. Jedná se o první svazek třísazkových spisů (další dva svazky budou vydány v roce 2013). Kniha zahrne cca 70 dosud knižně nepublikovaných textů z let převážně 1965-1969 a 1987-1998. Edice bude vybavena komentáři, které umožní m. j. čtenáři nahlédnout do dobového kontextu a osvětlí postoje Zbyňka Hejdy. Z komentáře k produkčním nákladům projektu vyplývá, že bude vydáno 800 exemplářů této knihy o rozsahu 450 stran. Žadatel obdržel dva granty na rok 2011, a to 80 tis. Kč na titul Josef Čapek: Beletrie 1 (Spisy J. Čapka sv. 1) a rovněž 80 tis. Kč na titul Ivan Blatný: Pomocná škola Bixley (editor Antonín Petruželka). GK - Z.H. je – v Praze - žijící klasik moderní poezie, ojedinělá osobnost českého nezávislého myšlení. Vysoká úroveň duchovní i editorská je zaručena.								
BE/477	27050475 - o. s. Literární salon	Vydání tří knih poezie	180 000	126 000	59	0	0	0
Žadatel – občanské sdružení - se soustřeďuje mimo jiné na podporu začínajících autorů. V rámci tohoto projektu vydá tři knihy poezie (básnický debut autora původem z Prahy, zápisky bulharského malíře žijícího v Praze, česko-francouzský debut autorky původem z Prahy). Ke každé z nich do žádosti o grant vložil samostatný rozpočtový formulář a odborné posudky. Křest knih se uskuteční na jaře 2012 v kavárně Divadla Na Prádle, Besední 3, Praha 1. Knihy distribuuje částečně celorepublikový distributor Kosmas, částečně samo nakladatelství. Žadatel až dosud od roku 2007 vydával 3 básnické sbírky ročně. Nejen při příležitosti křtů knih propaguje poezii (vedle vydávání knih pořádá autorská čtení a další kulturní akce). Finanční podporu hl. m. Prahy dosud neměl. GK – Původní příklon komise na stranu přiměřené podpory, neboť jistá forma přítomnosti poezie ve městě je vítaná, nemohl být z důvodu limitů grantového rozpočtu dodržen.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BE/478	62563386 - Ing. PECHÁČKOVÁ Ivana - MEANDER	Beránci na nebi a jiné pohádky (vydání knihy)	211 000	85 000	81	50.000	20.000	20.000
Žádost o grant na vydání ilustrované knihy pro děti autora Tomáše Pěkného – souboru kratších, volně propojených pohádkových příběhů „na dobrou noc“. Žadatelka o grant charakterizuje, že texty jsou, pokud jde o žánr, pomezí (bajky-pohádky). Ilustrátorkou knihy je Františka Lochmanová, předpokládaný náklad vydání je 1 000 ks, publikace bude formátu 190 x 170, bude vázaná a bude mít 48 stran. Jako u všech publikací této žadatelky bude po vydání knihy v roce 2012 následovat křest knihy a její představení formou literárních čtení v Literární kavárně a na literárních festivalech. GK Kvalitní, v současné produkci špičková literatura pro děti, s vydáním jsou spojené doprovodné akce jako čtení ve Švandově divadle etc.								
BE/479	62563386 - Ing. PECHÁČKOVÁ Ivana - MEANDER	Legends o Loretě	319 125	128 000	79	60.000	20.000	20.000
Žádost o podporu vydání ilustrované knihy pro děti (v češtině, angličtině a španělštině) a také doprovodných akcí pro pražské děti (literární čtení pro veřejnost a školy). Kniha patří do ediční řady, která přibližuje dětem nejznámější legendy a pověsti z různých období historie Prahy. Tato publikace bude mít cca 48 stran, 185x215 mm, vázanou vazbu. Autorkou českého textu je historička Daniela Tinková, ilustrací Renáta Fučíková. Kniha vyjde v roce 2012, její křest je připravován na 2. čtvrtletí roku a následovat bude řada čtení (literární kavárna, knihovny a při akci Děti, čtete!). Některá čtení budou spojena s dílnami či vycházkou k Loretě. Žadatelka obdržela v roce 2011 při partnerství hl. m. Prahy 50 tis. Kč na pořádání literárně-dramatického festivalu, svátku čtení, divadla, výtvarného umění a hudby pro děti „Děti, čtete!“ GK - Kniha má bohužel úkol seznámit děti s jednou z nejpražštějších legend, o níž sice každý ví, ale jen málokdo je schopen vyložit, o čem se jedná. Po vydání knihy to budou vědět i ve světě, kde to možná vědí lépe.								
BE/480	62563386 - Ing. PECHÁČKOVÁ Ivana - MEANDER	O chamtivém králi (vydání knihy)	261 925	105 000	81	30.000	20.000	20.000
Projekt na vydání ilustrované knihy pro děti, jejímž autorem je Jiří Stránský. Kniha na motivy starých pověstí o vzniku lázeňských pramenů vypráví příběh o dvou královských bratrech. Publikace ilustrovaná Matějem a Josefínou Formanovými bude mít náklad cca 1 500 ks, formát 220x165 mm, vázanou vazbu a rozsah cca 48 stran. Cílem edice, v níž kniha vyjde, je přiblížit dětem nejznámější legendy a pověsti z různých období historie Prahy. Žadatelka obdržela v roce 2011 při partnerství hl. m. Prahy 50 tis. Kč na pořádání literárně-dramatického festivalu, svátku čtení, divadla, výtvarného umění a hudby pro děti „Děti, čtete!“ GK - Autor je známý svou prózou pro dospělé, zkouší to též pro děti. S ilustracemi brů Formanů lze předpokládat vysokou kvalitu, jež by mohla být přiměřeně podpořena.								
BE/481	62563386 - Ing. PECHÁČKOVÁ Ivana - MEANDER	Vydání knihy Chodit po provaze je snadné (Ivan Wernisch mládeži)	280 600	85 000	60	0	0	0
Projekt na vydání ilustrované knihy básní pro mládež od Ivana Wernische (ilustrace Jiří Stach). Po vydání knihy budou následovat doprovodné akce – literární čtení pro školy a veřejnost. Křest knihy bude během října (listopadu) 2012. Doporučující odborný posudek k žádosti mj. uvádí, že do rukopisu jsou vybrány verše citlivě a s přihlednutím k celé škále Wernischovy tvorby. Žadatelka obdržela v roce 2011 při partnerství hl. m. Prahy 50 tis. Kč na pořádání literárně-dramatického festivalu, svátku čtení, divadla, výtvarného umění a hudby pro děti „Děti, čtete!“ GK - Klasik moderní poezie píše mládeži. Mládež mohla být obohacena, avšak z důvodu limitů grantového rozpočtu není podpora navržena.								
BE/482	26457971 - Růžolíci chrochtík, spol. s r. o.	Historie stavby a provozu trati Praha Těšnov-Vysočany	1 200 000	750 000	51	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Žádost o grant na vydání souhrnné, obrazově vypravené publikace o výstavbě, provozu a zániku trati Praha-Těšnov – Vysočany. Publikace bude mít formát A4, 528 stran a bude vydána v nákladu 1 000 kusů. Projekt přinese dosud nepublikované historické materiály z širšího centra hl. m. Prahy. Kniha je připravena autorsky, projekt má termín leden – červen 2012. Seznámí veřejnost s historickým a kulturním dědictvím nejen nádraží Praha-Těšnov a jeho budovy, ale také zlikvidované trati z Vysočan na Těšnov a okolím této železnice. Tedy částí Prahy, která prošla stavebními proměnami. Kniha není vědeckou prací, formou příběhů z dávné i nedávné historie způsobem srozumitelným pro širokou veřejnost komentuje rozsáhlý obrazový materiál z archivů a soukromých sbírek. Věnuje také pozornost významným osobnostem, a to jak z řad železničářů, tak osobnostem kulturního života z okolí železnice. Žadatel dosud nebyl evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy. GK - Komise nemá nic proti záměru oslavit historickou trať, nicméně návrh je velmi povšechný, vágní a se vši pravděpodobností teprve na samém začátku.</p>								
BE/483	26457971 - Růžolíci chrochtík, spol. s r. o.	Sláva a zánik pražských pivovarů	950 000	600 000	52	0	0	0
<p>Žádost o grant na vydání souhrnné, obrazově vypravené publikace o zaniklých pivovarech v Praze, která je připravena autorsky. Bude mít formát B5, 600 stran a náklad 1 500 kusů. Popíše historii cca padesáti pivovarů uvnitř někdejších pražských hradeb (na Starém Městě, Novém Městě, Malé Straně a na Hradčanech). Nezachytí pivovary na bývalých pražských předměstích, kterým by příslušelo samostatné zpracování vzhledem k odlišnosti historického vývoje. V úvodu knihy bude zmíněna historie českého pivovarnictví a uvedeny významné události ve společnosti ve vazbě na dané odvětví. Zahrne také pojednání o druzích piv, řemeslech a profesích. Popíše vznik sladovnických bratrstev, cechů a spolků. Druhá část knihy – obsáhlejší - je věnována konkrétním pivovarům ve staré Praze. Kniha bude obsahovat 700 kusů doprovodného materiálu – archiválií (fotografie, dobové inzerce, plány, pohlednice, etikety apod.). V žádosti je uveden seznam distribučních kanálů této publikace. Žadatel dosud nebyl evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy. GK - To samé jako v případě předchozího projektu. Pouze hrubý nárys záměru nestačí k udělení grantu.</p>								
BE/484	86603850 - Mgr. Tomáš Filip	Dílo Jaroslava Seiferta - sv. 5 (Jaro sbohem, Přílba hlíny / 1937-1945/	251 000	120 000	92	100.000	100.000	100.000
<p>Žadatel obnovil v roce 2011 u příležitosti 110. výročí nar. Jaroslava Seiferta vydávání jeho díla, když vydal s pomocí hl. m. Prahy při partnerství sv. 13 – Publicistika II. Nyní požádal o další podporu svého projektu v grantovém systému, a to konkrétně při vydání sv. 5, který shrnuje básníkovu předválečnou a válečnou tvorbu. Projekt navazuje na 11 již vydaných svazků (v letech 2001-2005, 2011). Jedná se o kritický typ edice s bohatým poznámkovým a edičním aparátem, svazek bude vydán v nákladu 800 kusů, bude mít 384 stran, formát 157 x 224. Cílem žadatele o grant je pokračovat v práci, kterou zahájil jeho otec (v letech 2001 – 2005) a postupně (vůbec poprvé) dokončit edici sebraných spisů jediného českého nositele Nobelovy ceny za literaturu. V roce 2011 poskytlo hl. m. Praha žadateli 50 tis. Kč. GK - Záležitost jednoznačná a prestižní, dílo nositele Nobelovy ceny, básníka bytostně pražského.</p>								
BE/485	45280487 - Zlatý řez, s.r.o.	PRG 2012 současná architektura /contemporary architecture, knižní průvodce	420 000	125 000	78	50.000	50.000	50.000
<p>Žádost o grant na publikaci, která zachytí proměny pražské architektury za posledních 5 let. Tento průvodce bude obsahovat cca 30 nejzajímavějších staveb a stavebních souborů, mapové přílohy, rejstřík architektů a kancelářů. Stavby budou představeny fotografiemi a textem, případně plánem (půdorys, řez, situace). Autorkami jsou Irena Fialová a Jana Tichá. Žadatel je přesvědčen, že necelých 6 let od uzávěrky předchozího průvodce přineslo stavby, které významným způsobem přispěly k obrazu Prahy, přestavby a revitalizace bývalých industriálních čtvrtí vytvořily nové městské prostředí v těchto oblastech. Novinkou bude zaměření průvodce na veřejné prostory a urbanistické souvislosti vybraných částí města. Publikace bude mít formát 128x220mm a cca 80 stran. Žadatel obdržel v roce 2010 částku ve výši 150 tis. Kč na projekt Evropská cena za architekturu /Mies van der Rohe Award 2009 - výstava finalistů 2009 a doprovodné přednášky laureátů. GK - Cílem je představit Prahu jako soudobé evropské město s kvalitní архитектурou, což nebude jednoduché, ale zkusit se to může. Podobná publikace zatím neexistuje.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BE/486	44794045 - PP Production, s.r.o.	Propagace knih a autorů nominovaných na cenu Magnesia Litera 2012	605 000	200 000	73	100.000	80.000	80.000
Každoročně jsou udíleny literární ceny Magnesia Litera, které založilo a vyhlašuje Občanské sdružení Litera. Žádost o grant podala společnost, která zajišťuje organizační stránku této akce. V souladu s názvem projektu, který je uveden v žádosti, je i cíl jejího projektu, tj. více než dosud propagovat nominované a následně vítězné autory, a to formou autorských čtení, tištěnou a elektronickou reklamou. Bude-li grant hl. m. Prahy přidělen, bude využit na propagaci, jejíž celkové náklady jsou 335 000 Kč, a na autorská čtení, která mají celkový rozpočet 45 000 Kč. Žadatel je již evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy - byl mu přidělen grant na rok 2011 ve výši 150 tis. Kč, a to na projekt Exit Music. GK - Podpora směřuje především k cyklu večerů, na nichž jsou formou čtení představení kandidátů jednotlivých kategorií. Jde o přirozenou a již i zavedenou formu propagace literatury.								
BE/487	64573532 - MAKUM, s. r. o.	Literární sklony	155 000	70 000	64	30.000	30.000	30.000
Cyklus, v němž spisovatelé v cca 45minutové přednášce interpretují oblíbené (inspirující, provokující atd.) výtvarné dílo. Koncentrují se na osobní interpretaci, vztah díla k jejich vlastní tvorbě, na vztah literatury a vizuálního umění vůbec. Každý večer je opatřen úvodem Petra Borkovce, resp. Jiřího Švestky. Po přednášce následuje krátký koncert soudobé hudby (vybrané skladby mají vztah k interpretovanému dílu). Následuje (zpravidla delší) debata, do níž se zapojují také interpreti zvolené skladby a skladatelé (jsou-li přítomni, což bývá časté). Cyklus Literární sklony vznikl především jako pokus přirozeným a zároveň vzrušujícím způsobem propojit literární a výtvarnou obec. Večery jsou nahrávány a nahrávky zveřejněny na webových stránkách galerie. Texty budou uveřejněny tamtéž, některé z nich vycházejí v revue Souvislosti. V roce 2012 budou hosty Literárních sklonů tito čeští spisovatelé a výtvarníci: Jaroslav Rudiš Václav Vokolek David Cajthaml Justin Quinn Petr Halmay Jiří Mědílek Petr Malina aj. Žadatel obdržel v roce 2009 částku 300 tis.Kč, v roce 2011 částku 350 tis.Kč /obě v režimu de minimis/. GK - Jde o cyklus přednášek pozvaných spisovatelů na výtvarné téma. Koná se jednou za měsíc v galerii Švestka. Pěkný a originální projekt. Běží již několikátý rok a reference jsou pochvalné.								
BE/488	22693271 - Společnost Topičova salonu	Topičův salon 1918 - 1936	255 000	70 000	81	50.000	50.000	50.000
Předmětem této žádosti je podpora vydání publikace-katalogu k 95. výročí založení 3. Topičova salonu v roce 1918, která následuje po vydání publikace-katalogu k 75. výročí založení 4. Topičova salonu. Knihu zpracovává z materiálů připravených pracovní skupinou Mgr. Milan Pech podle jím vypracované a Společností Topičova salonu schválené autorské osnovy zamýšleného díla. Žadatel obdržel v roce 2009 částku 150 tis.Kč, v roce 2010 částku 100 tis.Kč a v roce 2011 100+ 50 tis.Kč. GK - Klasická instituce, která sice mohla s jubilejní knihou počkat až na sté výročí, ale neodkládej na zítřek, co můžeš udělat dnes.								
BE/489	28519213 - Adolf Loos Apartment and Gallery s.r.o.	Generální sumarizace olejových děl Františka Kupky	2 175 000	900 000	60	0	0	0
František Kupka má v současnosti již pevné místo mezi zakladateli moderního umění, zejména abstrakce. Je světově nejuznávanějším českým malířem. Spolu s Mondrianem a Kandinským se stal průkopníkem nefigurativní malby 20. století. Nyní je nutné komplexně jeho dílo zpracovat jak po stránce teoretické, tak po stránce faktografické a umělecko- historické. Stále totiž neexistuje soupis jeho díla, zejména olejomalb, který je nutný pro domácí a mezinárodní experty a znalce, obchodníky a kurátory domácích a zahraničních muzeí a galerií a pro jeho dostatečně přesné a adekvátní zasazení do kontextu světového umění. Pro vydání uceleného soupisu díla Františka Kupky je třeba osobně navštívit soukromé sběratele a majitele Kupkových děl, galerie a muzea a další instituce a se svolením majitelů shromáždit veškeré písemné i obrazové dokladové materiály a literaturu, odborné expertizy a zhotovit kvalitní dokumentaci v tiskové a reprodukční kvalitě všech děl včetně vyřízení autorských a reprodukčních práv a poplatků. Na základě shromážděných informací a materiálů bude zpracován konečný soupis díla Františka Kupky, který bude vydán ve spolupráci s Národní galerií v Praze. Tento vysoce odborný úkol byl svěřen Ing. Vladimírovi Lekešovi jednatelem fi Adolf Loos Apartment and Gallery s.r.o. Žadatel neobdržel žádné finanční prostředky. GK - Komise se domnívá, že exkluzivita tohoto projektu přesahuje možnosti grantu hlavního města. Doporučuje jiný způsob vydání, nejlépe vědeckou institucí.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BF/496	28939441 - Gregor Multimedia s.r.o.	Projekt AZYL	1 370 000	770 000	48	0	0	0
<p>Jedná se o mezinárodní festival minutových a pětiminutových filmů na internetu a v kině. Myšlenkou festivalu je reflexe současných témat a aktivace výroby krátkometrážních filmů - do projektu se může zapojit každý. V roce 2012 bude probíhat společná soutěž v ČR, na Slovensku a v Maďarsku. Součástí festivalu jsou také workshopy. V ČR se festival koná od r. 2009 a je zaštitěn přením českou filmovou obcí. Žadatel podporu HMP dosud nezískal. GK - Přínos této přehlídky není přesvědčivě doložen, požadovaná částka je neúměrně vysoká, žádost je nepřesně formulována.</p>								
BF/497	26549867 - Institut dokumentárního filmu	East Doc Platform	5 331 616	533 000	51	0	0	0
<p>IDF v roce 2012 představí novou zastřešující mezinárodní událost. EDP představí tradiční aktivity jako je 12. ročník East European Fora, 3. ročník Doc Lunch, nebo 8. ročník videotéky East Silver s 300 dokončenými filmy. Cílem projektu je zvýšit dramaturgickou úroveň připravovaných filmů, nabídnout vysoce odborné přednášky a konzultace nad současnými dokumentárními trendy, novými možnostmi financování apod. EDP také zprostředkovává setkání více než 120 východoevropských režisérů a producentů s více než 70 klíčovými světovými zástupci festivalů, televizí, fondů, distribucí atd. EDP z Prahy vytvoří klíčové centrum podpory autorského dokumentu pro střední a východní Evropu. Žadatel žádá poprvé. GK - Institut dokumentárního filmu je důležitou institucí, ovšem svou činností je vázán na Prahu jen nepřímo. Žádost hodnotitele nepřesvědčila.</p>								
BF/498	22884076 - Kino Praha	Kino Praha	405 000	200 000	36	0	0	0
<p>Na mezinárodním filmovém workshopu Kino kabaret Praha se po dobu 9 dnů setká 50-70 filmových tvůrců za účelem natáčení krátkých filmů, které se v průběhu konání workshopu každý 3. večer promítají v předních pražských kinech pro širokou veřejnost. Velmi přínosným aspektem projektu je mezinárodní spolupráce a výměna zkušeností při tvorbě filmů. Filmy natočené pod hlavičkou Kino Praha se dostávají také do oběhu celosvětové sítě pravidelných projekcí Kino kabaretů, které v současné době čítá na 60 světových metropolích. Žadatelka žádá poprvé. GK - Přínos workshopu Kinokabaret se nezdá až tak zásadní. Požadovaný příspěvek tvoří skoro 50% nákladů, výsledek akce je velmi nejistý.</p>								
BF/500	22842136 - Pro-Okno, o. s.	Holešovický filmový advent	269 750	169 750	44	0	0	0
<p>Cílem projektu je uspořádat v kinu OKO unikátní filmovou přehlídku, které po celý adventní čas nabídne divákům alespoň jednu projekci denně za výrazně nižší cenu lístků. Financování této přehlídky je nad rámec běžného provozu kina. Projekt se dramaturgicky nijak nevyhraňuje, pamatuje na všechny věkové kategorie, od seniorů po děti. Význam projektu spočívá jednak v tom, že dokáže do klasického jednosálového kina přitáhnout diváky, kteří by normálně takové kino nevyhledali, a také v tom, že umožní návštěvu kina i divákům, pro které je obvyklé vstupné nad rámec jejich možností. Projekt navazuje na předešlé úspěšné ročníky, kdy se akce setkala s velkým ohlasem a výrazně oživila holešovické kulturní dění v předvánoční době. Podpora HMP žadateli 2010 – 300 000 Kč 2011 – 590 000 Kč. GK - Žadatelem je kino OKO, které má samostatný grant na svůj provoz. Smysl přehlídky není adekvátní nákladům.</p>								
BF/502	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Dětské neděle v Aeru v roce 2012	287 750	197 750	53	0	0	0
<p>Tento projekt si klade za cíl nabídnout rodičům s dětmi možnost strávit aktivně a v kulturním prostředí nedělní odpoledne. Tento čas je rozdělen do dvou bloků – nejprve se promítají pohádky a poté si děti převezmou zkušenosti lektorů, kteří pro ně mají připravený program tematicky navazující na předchozí promítání. Rodiče mohou sledovat program se svými dětmi nebo si dát kávu v baru kina Aero. Projekt umožňuje rozvíjet estetické vnímání dětí a posilování jejich vztahů ke kulturním hodnotám. Jedná se o jednu z mála takto zaměřených aktivit, které nabízejí rodičům a dětem plnohodnotný kulturní zážitek, a to za velice rozumných finančních podmínek. Podpora hl. m. Prahy 2009 – 530 000 2010 – 465 000 2011 – 775 000. GK - Jeden z programů kina Aero zaměřený na děti je sice záslužný, ale lze jej realizovat z grantu poskytnutého na provoz kina (BF/ 492).</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BF/503	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Žižkovské filmové léto 2012	340 750	160 750	52	0	0	0
<p>Jedná se o unikátní filmovou přehlídku, která bude v letním období nabízet divákům alespoň jednu produkci denně za výrazně nižší cenu než obvykle (cca 30 Kč za lístek). Financování této přehlídky je nad rámec běžného provozu kina. Projekt se dramaturgicky nijak nevyhraňuje, pamatuje na všechny věkové kategorie, od seniorů po děti. K pestrosti přispívá i bohatý doprovodný program. Význam projektu spočívá jednak v tom, že dokáže do klasického jednosálového kina přitáhnout diváky, kteří by normálně takové kino nevyhledali, a také v tom, že umožní návštěvu kina i divákům, pro které je obvyklé vstupné nad rámec jejich možností. Projekt navazuje na předešlé úspěšné ročníky filmového léta. Podpora hl. m. Prahy 2009 – 530 000 2010 – 465 000 2011 – 775 000. GK - Jde rovněž o program kina Aero, který lze realizovat z grantu poskytnutého na provoz kina (BF/ 492).</p>								
BF/505	62576631 - UNION FILM s. r. o.	Cinema Studies 2012	235 000	115 000	54	0	0	0
<p>Tento projekt navazuje na úspěšný pilotní projekt z jara 2011 a dále jej rozšiřuje. Formou 10 přednášek na témata spojená s filmovou tvorbou umožní bližší identifikaci diváků se svým kinem a jejich vzhled do procesu tvorby, distribuce i propagace filmu. Projekt nabízí unikátní možnost sebevzdělávání, a to atraktivní formou. Přednášky budou probíhat v malém sále kina Světozor. Podpora HMP 2009 – 325 000 Kč 2010 – 300 000 Kč 2011 – 80 000 Kč. GK - Projekt kina Světozor má výchovný charakter a jeho garantem by mělo být spíše Ministerstvo školství, kino Světozor už jeden projekt má (BF/506)</p>								
BF/507	67008062 - Jihlavský spolek amatérských filmařů	Živé kino 2012	126 180	76 180	50	0	0	0
<p>Série projekcí dokumentárních filmů ve veřejném prostoru, jedná se o první doprovodnou akci 16. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava 2012. Dokumentární filmy jsou promítány na místech, o nichž jsou anebo s nimiž tematicky souzní. Filmy prorůstají Prahu jako živá forma komunikace. V srpnu 2012 proběhne 6 projekcí, vstup volný. Žadatel v posledních 3 letech o podporu nežádal. GK - Jde o doprovodnou akci Festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě, nikoliv o samostatný projekt s vazbou na Prahu, navíc bez přesvědčivého smyslu.</p>								
BF/508	61248037 - Bionaut s. r. o.	BASILEJSKÝ EXPRES	4 451 170	700 000	60	0	0	0
<p>Druhý celovečerní film režiséra a scénáristy Jana Wolfa slibuje stylové dobové vyprávění odehrávající se v Praze a okolí od 70.let po současnost. Dílo, které se má pohybovat mezi temným thrillerem a „antimilostným“ dramatem, má být na stejné vlně jako vybroušená dramata Kočár do Vídně či Ucho. Žadatelé hovoří o hutné a depresivní atmosféře, strhujícím audiovizuálním řešení a originálních filmařských postupech. Produkce se ujal nositel Českého lva za nejlepší film minulého roku (Pouta) Vratislav Šlajer. Film má být dokončen v roce 2012, premiérové uvedení je plánováno na festivalu Febiofest začátkem roku 2013. Žadatel dosud podporu města nezískal. GK - Projekt celovečerního hraného filmu má velké ambice, jejichž úspěch garantuje osobnost režiséra Jana Wolfa a produkční firma Vratislava Šlajera. Přes relativně vysoké bodové ohodnocení by šlo o podporu hraného filmu, který spadá pod jinou instituci – fond na podporu kinematografie MK ČR. Proto nedoporučujeme.</p>								
BF/509	27837599 - DP FILM, s.r.o.	ZEMĚ DIVOKÝCH SVINÍ	37 300 000	6 000 000	47	0	0	0
<p>Filmové drama z období osvobození a prvních poválečných dnů května 1945 vzniká v koprodukcí České televize. Přes osudy Čecha a jeho německé manželky můžeme sledovat rozsáhlé společenské pochody v oblasti Sudet (Ptolemaiovův název Sudetenland znamená země divokých sviní). Podle původního scénáře Josefa Urbana film připravuje režisér Jiří Chlumský, v hlavních rolích uvidíme O.Vetchého, M.Hádka, J.Schmitzera či A.Šiškovou. V současné době bylo dokončeno natáčení, probíhají postprodukční práce, premiéra je plánována na září 2012. Projekt zaštitili významné osobnosti veřejného a kulturního života. O podporu města dosud nežádali. GK - Jde o celovečerní hraný film, jehož sepětí s Prahou je velice vágní, explikace není přesvědčivá, navíc je požadována suma daleko přesahující naše možnosti. Projekt ostatně spadá pod jinou instituci.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BF/513	27757145 - CHA&ME s.r.o.	Tajemství názvu pražských ulic	300 000	200 000	39	0	0	0
Jedná se o TV edukativně-zábavný seriál krátkých filmů, který by měl diváky seznamovat s osobnostmi, po nichž jsou pojmenovány pražské ulice. Vysílání je plánováno v TV Metropol. Na projektu se podílejí studenti FAMU, AVU, DAMU... Žadatel dosud podporu HMP nezískal. GK - Zajímavé téma těsně související s Prahou, ale projekt není dost pečlivě zpracován neskýtá záruku smysluplné ho díla.								
BF/517	64906141 - Stehlík Luboš	Koruna císařů Svaté říše	585 400	360 000	39	0	0	0
Umělecko – historický dokument zachycuje výrobu repliky koruny císařů Svaté říše římské, která je nyní trvale vystavena na Karlštejně. Originál je vystaven ve Vídni a kopii vyrobil v roce 2009 náš přední výtvarník Jiří Urban. Výrobu repliky císařského skvostu žadatel (jako jediný štáb) natáčel po celou dobu její realizace. O vysílání tohoto dokumentu jedná s Českou televizí. Žadatel žádá poprvé. GK - Umělecká hodnota projektu se jeví jako velmi pochybná a nezdá se splňovat předpoklady dobré reprezentace Prahy doma i v zahraničí								
BF/519	70101698 - Sdružení přátel Cinepuru	Filmový časopis Cinepur	1 270 000	320 000	46	0	0	0
Ojedinelý filmový dvouměsíčník Cinepur přináší filmové kritiky, eseje a analýzy, které seznamují čtenáře jak s aktuálním děním v oblasti filmu a audiovizu, ale také s historií kinematografie. Je určen všem milovníkům filmu, profesionálům a studentům audiovizu, filmu a médií, kteří vnímají film v plné šíři jeho estetických, filozofických a společenských významů. Dotace by podpořila vydání 6ti čísel toho časopisu. Žadatel dosud nezískal podporu HMP. GK - Jako filmový časopis bez přímé vazby k Praze má vydavatel možnost požádat o grant MK ČR. Poskytnutí grantu by byl precedens k žádostem všech filmových časopisů o podporu z prostředků HMP.								
BG/521	24843393 - Československé cirkusy a varieté a.s.	Cirkus Cirkus Festival, Classic	30 478 800	700 000	31	0	0	0
Projekt, který žadatel charakterizuje jako světový a jenž byl v minulém roce realizován pod hlavičkou agentury PromoProdukcce a konal se záštitou primátora, má pokračovat i v roce 2012 s novým produkčním týmem – společností Československé cirkusy a varieté. Cílem festivalu, který se bude konat v únoru a listopadu 2012 ve vyhříváném stanu na Hagiboru, je prezentovat světové artistické umělce a jejich čísla pražskému publiku a rozvíjet artistickou tradici v České republice. Snahou pořadatelů je současně přiblížit tento žánr mladé generaci a také rodinám s dětmi. Programem bude provázet moderátorská dvojice, role odborných porotců, kteří udělí ceny za 1.- 3. místo, se ujmou české celebrity, jako B.Polívka, O. Hejma či M.Labuda. Bude pokračovat spolupráce s dětskými organizacemi – 100 vstupenek obdrží děti z dětských domovů, v podzimní části cyklu budou vstupenky zdarma poskytnuty např. organizaci Klokánek. Žadatel o podporu města dosud nežádal – je registrován až od roku 2011. GK - Komerčně zaměřený projekt lidové zábavy. Z hlediska nedostatku finančních prostředků na jiné umělecky potřebnější akce nedoporučujeme podpořit.								
BG/522	27028682 - Tolerdance	BABÍ LÉTO 2012	386 000	196 000	63	45.000	45.000	45.000
22. ročník kulturní přehlídky, která v roce 1990 jako první otevřela brány Bohnické psychiatrické léčebny a umožnila tak vzájemný tolerantní styk jejich pacientů a veřejnosti. Prostřednictvím koncertů, divadelních produkcí, speciálních výtvarných a psychoterapeutických dílen, výstav i šachových turnajů pro děti a dospělé přispívá k posílení sociální solidarity a zintenzívnění vztahu veřejnosti k aktuálnímu společenskému tématu. Festival, jehož základní cílem zůstává snaha seznámit návštěvníky s historií, současností a reáliemi léčebny, se uskuteční ve dnech 8. a 9. září 2012. Již druhým rokem jeho organizaci zajišťuje přímo PL Bohnice ve spolupráci se sdružením Tolerdance. Přehled finančních příspěvků 2009 – 100 000 grant 2010 – 200 000 Kč grant 2011 – 230 000 grant + 150 000 partnerství. GK - Tradiční pražský projekt konaný v prostorách psychiatrické léčebny v Bohnicích, který napomáhá integraci „vyloučených“ osob do společenského života. GK doporučuje.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BG/523	69058059 - SUKUS, občanské sdružení	18. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE	1 695 000	190 000	73	50.000	50.000	50.000
Festival s dlouholetou tradicí, který se pravidelně koná v Paláci Akropolis, poskytuje prostor pro setkávání a integraci lidí se zdravotním postižením ve všech věkových kategoriích. Účastní se děti z mateřských školek, žáci základních i speciálních škol, studenti i senioři. Obohacení představují i minoritní skupiny obyvatel, na jevišti se setkávají profesionálové i amatéři z ČR i zahraničí. Osmnáctý ročník se uskuteční v květnu a v listopadu 2012. Festival je dlouhodobě HMP finančně podporován. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 150 000 grant 2010 – 100 000 grant 2011 – 100 000 grant. GK - Dlouhodobě organizovaný projekt rozvíjející spolupráci s handicapovanými skupinami, který m.j. naplňuje parametry potřeby zapojování potřebných specifických obyvatel Prahy do kulturního života města. GK doporučuje.								
BG/524	65401875 - Divadelní, literární, audiovizuální agentura DILIA, občanské sdružení	3D - třetí rozměr současného dramatu	104 500	25 000	76	20.000	20.000	20.000
Nový projekt volně navazuje na dlouholetý cyklus 8 v 8, který DILIA s připravovala společně s Divadlem Letí a agenturou Aura-Pont, a posouvá ho do dalších plnohodnotných rovin. Nultý ročník se konal v roce 2011 v rámci festivalu ZLOMVAZ, kde byla prezentována 3 inscenovaná čtení. Projekt 3D je primárně určen studentům pražských vysokých škol s divadelním zaměřením a je rozdělen do tří částí. V první fázi si studenti režie a dramaturgie DAMU vyberou ve spolupráci s DILIA dosud neuvedenou českou či slovenskou hru, ve 2. části studenti připravují inscenované čtení a následně je prezentují, v třetí části naváže diskuse studentů, autorů a odborníků, kteří se problematikou současného dramatu zabývají dlouhodobě. Přehled finančních příspěvků: 2009- 20 000 grant 2010 - 70 000 granty 2011 – 20 000 grant. GK - Projekt podporující aktivity mladých divadelníků a teatrologů, který pomáhá zapojování studentů uměleckých škol do kulturního dění hlavního města Prahy. GK doporučuje.								
BG/525	65401875 - Divadelní, literární, audiovizuální agentura DILIA, občanské sdružení	překladačská dílna DILIA 2012	198 000	38 000	75	25.000	25.000	25.000
V osmém ročníku dílny bude mladými překladateli pod záštitou zkušených autorů přeloženo 5 her ze Skandinávie (Dánsko, Švédsko a Norsko). Cílem projektu je podpořit mladé, začínající překladatele, rozšířit repertoár divadel a představit tuzemskému publiku divadelní trendy severského dramatu. Samotný výběr titulů provedou přímo stipendisté po konzultacích s tutory a dramaturgy. Součástí bude i prezentace přeložených her formou scénických čtení, která se ke konci roku 2012 uskuteční na půdě DAMU, FFUK či v některém z pražských divadel. Projekt je městem dlouhodobě podporován. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 20 000 grant 2010 – 30 000 grant 2011 – 20 000 grant. GK - Už tradiční překladačská dílna Dilie, tentokrát zaměřená na překlady pěti skandinávských divadelních her. GK doporučuje.								
BG/526	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Archa.Lab 2012	999 000	483 000	56	0	0	0
Archa.Lab je program zaměřený na vzdělávací a lektorskou činnost s důrazem na pořádání otevřených uměleckých kurzů (pohybových, tanečních, divadelních a hudebních). Poskytuje také prostor pro mladé umělce, vytváří systém krátkých rezidentur, které umožňují kontinuální uměleckou práci. Struktura programu zahrnuje: 1) Archa.Lab ateliéry pro děti i dospělé, 2) Archa.Lab workshopy určené studentům a profesionálům, 3) Archa.Lab letní dětské intenzivní dílny, 4) Archa.Lab residence pro mladé umělce, kteří se zabývají novými formami scénického vyjadřování. Cílovou skupinu projektu roku 2012 představují děti předškolního i školního věku, mladí lidé, dospělí se zájmem o tanec, divadlo a rozvoj kreativity, projekt zahrnuje i speciální kurzy pro lidi Downovým syndromem. Celkem se má v roce 2012 uskutečnit 17 produkcí, 16 dílem a workshopů a 3 rezidenční programy. Přehled finančních příspěvků: 2009- čtyřletý grant 19 986 000 + 400 000 na další projekty+ 2010 – čtyřletý grant 19 986 000 + 200 000 na další projekty 2011 - čtyřletý grant 19 986 000 + 250 000 na další projekt. GK - Projekt, rozvíjející kreativní činnost m.j. dětí a mládeže. I přes svou zajímavost, z důvodu výše čerpání víceletého grantu HMP žadatelem, však k podpoře GK nedoporučuje.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BG/527	22876618 - Divadlo Orlik	Pohyblivá realita	472 600	196 000	60	0	0	0
<p>Nově vzniklý subjekt připravuje s týmem výrazných tvůrčích osobností (např.M.Pěchouček, Z.Lukeš, J.Nebeský, K.Dobry, H.Třešňáková) site specific projekt, který bude realizovat ve spolupráci s mladými umělci. Jedná se o triptych premiérových inscenací, které mají oživit „spící“ objekty a zpestřit kulturní nabídku metropole. Projekt Pohyblivá realita předpokládá nové mezioborové uskupení – formálně se jedná o syntézu divadelních výtvarných a hudebních principů. Inscenace projektu - Sen, Rozpomínání, Leguánka – zpracovávají nadčasová inspirativní témata formou nové syntézy, hravě narušují víru v elementární základy zavedeného vnímání – jedná se o akce s výrazným aspektem intervence do prostoru- Autentická umělecká díla poukazující na subjektivitu lidského chování zrovnoprávňují slovo, pohyb a obraz a umožňují inovativní komunikaci v umění. O podporu města dosud nežádali. GK - Převážně divadelní projekt sice zcela nového sdružení, zaštitěný spoluprací s výraznými osobnostmi české výtvarné scény. Pro rok 2012 k podpoře GK nedoporučuje. Žadatel by si měl zažádat v příštím roce.</p>								
BG/528	24769622 - Kultura potrvá o.p.s	Národ v hrobě - diskusní pořad	59 600	43 600	64	20.000	20.000	20.000
<p>Pokračování diskusního pořadu, jehož každé vydání se týká aktuální kulturní „kauzy“ (pilotní díl vznikl v březnu 2011). Cílem pořadu je zaplnit chybějící místo na poli kulturní publicistiky, kde dle žadatele chybí prostor k setkávání a kritické reflexi. Nehodlají ani příliš „plácát po zádech“, ani „rozdávat herdy“, ale hodnotit s odstupem. Pořad, který se bude konat v Kavárně POTRVÁ, předpokládá interakci účinkujících s diváky, kteří budou mít možnost kdykoliv do diskuse vstoupit. Jedná se o nově vzniklý subjekt, který o podporu města dosud nežádal. GK - Diskuzní projekt rozvíjející ne zcela tradičním způsobem reflexi kulturního prostředí ve společnosti. GK doporučuje.</p>								
BG/529	26601729 - jedefrau.org	HANDA GOTE - celoroční umělecká činnost 2012	912 000	370 000	76	100.000	100.000	100.000
<p>Handa Gote je výrazná umělecká skupina stále více přesahující žánry: hudba, divadlo, výtvarné umění, média, technologie, filmy. Vznikla v r. 2005, jejími stálými členy jsou Tomáš Procházka, Veronika Švábová, Robert Smolík, Jan Dörner. Se svými performancemi vystupuje na festivalech u nás i v zahraničí a na různých kulturních událostech jako je např. Pražské Qudriennale, Festival spisovatelů Praha, slavnostní otevření Království železnic. Skupina se zajímá o koncept postdramatického a postspektakulárního divadla, o nelineární způsoby vyprávění a aplikování zkušeností soudobé hudby a vizuálního umění v divadle. Ve všech svých pracích využívá kreativním způsobem technologie, a to jak staré, tak ty nejmodernější. V roce 2012 se bude Handa Gote zabývat více mezižánrovými projekty na pomezí hudby, technologií, performance než divadlem, jak tomu bylo doposud. Činnost skupiny je pravidelně podporována grantem města: 2009 – 355 000 Kč, 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 150 000 Kč. GK - Projekt postdramatického a postspektakulárního divadla, které bez vlastní scény působí v hlavním městě již řádku let. Vhodně doplňuje pražskou nabídku netradičních kulturních žánrů. GK doporučuje.</p>								
BG/531	26679621 - NOVÁ SÍŤ	Workshop festival Praha	796 000	250 000	60	0	0	0
<p>Workshop festival Praha nabídne vysoce profesionální vzdělávání v naprosto aktuálních uměleckých přístupech, které na mezinárodní kulturní scéně přehodnocují funkce a pozici kultury a umění v každodenním životě lidí. Na pražské kulturní scéně sice existuje široké spektrum nabídky kulturních služeb, ale ty jsou založeny zejména na oceňování tradičních kulturních hodnot. Cílem předloženého projektu je vytvořit potřebné sdílení a propojení informací a zkušeností, které pomohou ke zkvalitnění kulturní nabídky. Hlavním tématem bude umění, technologie a sociální inovace. Přednášet budou umělecké osobnosti ze zahraničí. Termín realizace: 14. – 20.5.2012. Kulturní aktivity žadatele jsou průběžně podporovány granty města: 2009 – 290 000 Kč, 2010 – 220 000 Kč, 2011 – 200 000 Kč. GK - Zajímavý projekt, který si dal za cíl prostřednictvím workshopů vytvořit v Praze novou platformu setkávání umělců a širší veřejnosti. Z důvodu nedostatku finančních prostředků GK nedoporučuje. Žadateli však GK doporučuje, aby si napříště podal žádost znovu a komisi umožnil v průběhu následujícího období seznámit ji se svou činností.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BG/532	70099715 -Studio DAMÚZA	Vyšehrátky v roce 2012	2 073 140	683 060	69	75.000	75.000	75.000
Projekt Vyšehrátky je kulturní interaktivní program pro děti a jejich rodiče a školy, který rozvíjí kreativní pohled dětí na svět. Propojuje umění, hru a vzdělávání. Hlavní částí programu jsou vlastní dílčí projekty zaměřené na tvůrčí a interaktivní práci s dětmi. Letos prvně se Vyšehrátky chystají od května na letní putování po vybraných českých městech a do Bratislavy. Vyvrcholením putování bude 9. ročník festivalu, který se již tradičně uskuteční v první polovině září v prostorách NKP Vyšehrad. Na programu budou interaktivní koncerty pro děti, odpolední večerníčky, kdy otcové nejrůznějších profesí čtou dětem pohádky, Hřiště Jiřího Trnky – interaktivní dílny, trenážery. Festival je pravidelně finančně podporován městem: 2009 – 70 000 Kč, 2010 – 150 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč. GK - Převážně divadelní festival mladých umělců určený nejmladším divákům s konzistentní kvalitou, který pomáhá studentům DAMU získávat zkušenosti na pražské kulturní scéně. GK doporučuje.								
BG/534	74770713 - Malisová Jana	Obrazy	1 720 000	910 000	58	0	0	0
Projekt bude ve své finální podobě syntézou hudby, tance, světelného designu, výtvarna a projekcí s využitím veškerých technických možností Nové scény ND, kde bude na podzim 2012 realizován. Režisérka Tereza Sochorová do projektu zapojí nejmladší generaci choreografů baletu ND, soubor Décalages, jenž se věnuje závěsné akrobacii, chůdaře z Long Vehicle Circus a jazzovou zpěvačku Elen Soneshine s kapelou Jocose Jazz. Žadatelka v r. 2010 získala grant města 80 000 Kč. Projekt se neuskutečnil, grant byl vrácen. GK - Přehnaně ambiciózní projekt s nepoměrně vysokými náklady. GK nedoporučuje.								
BG/535	68383118 - mamapapa	Kulturní stanice 2011 - celoroční činnost o.s. mamapapa	662 000	270 000	75	90.000	90.000	90.000
Mamapapa se již 12 let zaměřuje ve své činnosti na ohrožené druhy kulturních projevů, které zaručují žánrovou různorodost a ctí tradice. V roce 2012 se bude věnovat problematice industriálního dědictví – nádražím. Součástí site-specific projektu je posun v řešení dalších osudů těchto budov a jejich zapojení do kontextu soudobého umění. Projekt nechce jednoznačně hodnotit, ale chce nahlížet a prožívat pestré inspirativní momenty, zachycovat je a pracovat s nimi dále. Na základě tohoto procesu vzniknou rozvinutá audiovizuální pásma, která budou tyto nálady a postoje zachycovat a společně hledat řešení do budoucnosti. Projekt bude realizován ve spolupráci s pražskými, mimopražskými i zahraničními účastníky. Žadatel je stálým příjemcem grantů města: 2009 - 2 granty v celkové výši 200 000 Kč, 2010 2 granty v celkové výši 240 000 Kč, 2011 – 1 grant - 150 000 Kč. GK - Dlouhodobý projekt s kulturně sociálním přesahem, tentokrát s využitím sociálních a industriálních budov. GK doporučuje.								
BG/536	70100187 - Spolek Praha – Čáchy/Aachen	Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury	231 100	149 100	70	60.000	60.000	60.000
Obsahem projektu je 6 komponovaných vzdělávacích pořadů (doplňených dobovou hudbou), které zachycují jak aktuální historická výročí, tak témata, která jsou veřejnosti méně známá a přitom důležitá v naší historii. Zároveň zachycují roviny historickou i uměleckou. V roce 2012 připomene např. téma jubilující Zlaté buly sicilské(1212), Rudolfa II. Habsburského (1552-1612), Boženy Němcové (úmrtí 1862), Kamila Lhotáka (narozen 1912), 100. výročí otevření Obecního domu. V závěru roku se uskuteční tradiční vánoční koncert ve spolupráci s v Praze působícími česko-německými spolky a společnostmi. Na projekt bez vstupného je požadováno 64,52 % nákladů. V roce 2009, 2010 a 2011 činila podpora HMP 70.000 Kč, 70.000 Kč a 80.000 Kč. Na projekt bez vstupného je požadováno 64,52 % nákladů. GK - Projekt rozvíjí historické kulturní povědomí u nás. K podpoře GK doporučuje.								
BG/537	62403010 - Caháková Pavla	U vystřeleného oka - 2012	552 500	198 200	60	0	0	0
Cílem projektu je oživit celý komplex – hospodu, zahradu a Čajírnu nad Okem, dalšími kulturními a uměleckými programy všeho druhu – hudba, film, divadlo, výtvarné umění. Z akcí plánovaných na rok 2012 jmenujme sochařské sympózium, benefiční koncert pro Tyfloservis, mezinárodní večírky, Okofest, 1. školní den aneb Žižkov očima dětí atd. Žadatelka žádá poprvé. GK - Tradiční pohostinský prostor, který se za téměř dvacet let své existence stal důležitým místem setkávání občanů Prahy 3 s alternativním uměním a rozvíjí tak kreativní nabídku jedné z částí širšího centra hlavního města. V letošním roce pro nedostatek finančních								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
prostředků GK nedoporučuje k získání grantu.								
BG/538	00541206 - Folklorní sdružení České republiky	Folklorní informační středisko	971 000	721 000	49	0	0	0
Folklorní sdružení má vlastní informační středisko v Jeruzalémské ulici, kudy denně projdou stovky turistů. Od r. 2010 je jeho provoz pozastaven pro nedostatek financí. Cílem projektu je obnovit jeho provoz. Činnost střediska je bezplatnou službou veřejnosti. Podpora HMP žadateli 2009 - 400 000 2010 - 250 000 2011 - 450 000. GK - Ne příliš kvalitně zpracovaný projekt, na který žadatel čerpá větší množství prostředků z jiných zdrojů, i proto GK nedoporučuje k podpoře.								
BG/539	66020476 - Hanzlík Jaromír	Muzeum bicích nástrojů	5 240 000	978 000	60	0	0	0
Cílem projektu je expozice, která představí bicí nástroje a perkuse z celého světa, s jejich historií, vývojem a výrobou. Muzeum rytmu a bicích nástrojů nemá v Evropě obdoby a chce se tak profilovat jako naprostý evropský unikát, jako nová tradice. Na muzeum navazuje Škola rytmu pro laickou i odbornou veřejnost, workshopy, dílny, semináře a koncerty. Podpora HMP 2009 – 550 000 Kč 2010 – 380 000 Kč (z toho 40 000 Kč na Muzeum bicích nástrojů) 2011 – 150 000 Kč. GK - Muzeum rytmu a bicích nástrojů se jeví jako unikátní projekt, vzhledem k nevyjasněnosti místa, kde se bude projekt realizovat zatím GK nedoporučuje. Pokud žadatel s definitivou získá finální místo k realizaci, GK doporučuje Radě města zvážit případné poskytnutí partnerství.								
BG/540	87580667 - Juricová Klára	Jarda Mayer kulturní	120 000	75 000	54	0	0	0
Cílem projektu je oživit oblíbené místo setkávání v problematičtější části Smíchova kulturní činností (výstavy, koncerty, autorská čtení apod.) Žadatelka má v úmyslu nabídnout návštěvníkům kvalitní alternativu trávení volného času v kavárně Jarde Mayer. Cílem projektu je zlepšení kvality života v místě Prahy, kde se objevují zejména pivnice, herny a erotické kluby a vyvolání zájmu o kulturu jako takovou. Žadatelka žádá poprvé. GK - Zajímavý projekt, který ovšem díky neexistenci historie žadatele musí nejdříve přesvědčit o své potenciální kvalitě. V letošním roce GK nedoporučuje k přidělení grantu.								
BG/541	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Kultura na periferii - živá tepna pro centrum. Celoroční činnost Zahrada KC a Chodovské tvrze	15 348 000	750 000	60	0	0	0
Obsahem projektu je realizace 4 programových pilířů: 1)kulturní akce ve veřejném prostoru a komunitní aktivity 2)vzdělávací a výchovná činnost 3)divadelní, výstavní a hudební program 4)producentická činnost v KC Zahrada, na Chodovské tvrzi a ve veřejném prostoru Jižního města. V rámci těchto aktivit to konkrétně znamená festival Street for Art a Workshopping, akce, které žadatel dlouhodobě provozuje. Tyto projekty mají celopražský a celorepublikový dopad, významně se podílí na zlepšení kvality života Pražanů. Cílem projektu v galerijní činnosti je transformovat Galerii Chodovské tvrze na prestižní galerii s mezinárodním renomé. Žadatel razí heslo: Město není jen centrum! Podpora HMP 2009 – 1 110 000 Kč 2010 – 420 000 Kč 2011 – 250 000 Kč. GK - Dobře fungující projekt ve formátu místního kulturního domu, je však především financován městskou částí Praha 11, z tohoto důvodu GK nedoporučuje grantem podpořit celoroční činnost, která je předmětem této žádosti. GK doporučuje však podpořit některé jednotlivé projekty žadatele.								
BG/542	27002977 - "Fléda"	Slam Poetry Praha 2012	289 000	194 000	76	60.000	60.000	60.000
Žadatel pořádá již 10. ročník této celostátní soutěže a v projektu Slam Poetry Praha 2012 chtějí organizátoři najít více příležitostí k prezentaci tohoto druhu poezie na území hl. města. Slam poetry je soutěž v přednesu vlastní tvorby, ve které se klade důraz hlavně na prezentaci. Během třiminutového přednesu jsou soutěžící hodnoceni porotou a publikem. Tento projekt je příležitostí pro začínající autory – performery. Exhibice se budou konat na různých místech v Praze – např. v Rock Café, v NoDu apod. Tento projekt rozšíří nabídku města o poměrně nový fenomén na české kulturní scéně. Podpora HMP 2011 – 90 000 Kč. GK - Stand up comedy se v Praze již usídlila s programem Na stojáka společnosti HBO... Žadatel Fléda rozvíjí další hranice tohoto v hlavním městě poměrně nového žánru. GK doporučuje.								
BG/543	22832980 - "Lunchmeat o.s."	Lunchmeat Festival	1 200 680	390 000	66	100.000	100.000	100.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Jedná se o festival, který mapuje dění na poli alternativní hudební scény, nových médií a vizuálního umění. Skládá se z dvoj denního festivalu a několika dílčích akcí v průběhu roku. Do Prahy vozí významné zahraniční umělce a hudebníky, které spojuje v jedinečných audiovizuálních vystoupeních a mladému publiku představuje kreativní práci vůdčích osobností jednotlivých oborů. Snahou je nabádat hosty k experimentům. Kromě hudby a projekcí festival obsahuje i workshopy, přednášky.</p> <p>Místa pro realizaci akce jsou MeetFactory, Bio OKO i ulice města. Podpora HMP 2010 – 130 000 Kč 2011 – 0 Kč. GK - Jedinečný projekt mladé produkční buňky, který rozvíjí disciplínu vjingu, a na residence do hlavního města pravidelně přiváží renomované umělce z oboru. GK doporučuje.</p>								
BG/544	00569631 - Česká provincie Řádu sv. Augustina	XIV. Augustiniánský týden	100 500	70 000	51	0	0	0
<p>Projekt si klade za cíl reflektovat a popularizovat život, práci, dílo a spiritualitu sv. Augustina, jehož odkaz je v Církvi stále živý. Během Augustiniánského týdne má veřejnost také možnost poznat životní styl augustiniánů. Součástí projektu jsou přednášky místních i zahraničních odborníků, kulturní akce i koncert. V rámci této akce vyjde také kniha s přednáškami z loňského roku. Žadatel dosud podporu od HMP nezískal. GK - Zajímavý projekt, z důvodu nedostatku finančních prostředků a také k ne příliš doložené zkušenosti žadatele GK nedoporučuje.</p>								
BG/545	27596541 - Divus s. r. o.	Prager Kabarett	995 000	475 000	72	50.000	50.000	50.000
<p>Jedná se o multižánrový program divadla, performancí, mluveného slova, intelektuálních výstupů, filmových projekcí a umělecké scénografie v nových prostorách galerie Divus s mezinárodní účastí. Předlohou je kabaretní program pro širokou veřejnost, který žadatel pořádal v Německu ve stejném duchu. Prager Kabarett má za cíl obnovit a inovovat opomíjený formát umělecko – politicko – filozofického kabaretu. Žadatel žádá poprvé. GK - Nový, v pražských podmínkách unikátní projekt, který během krátké doby existence dokázal m.j. propojením na kvalitní okruh vystupujících umělců svou ojedinělost. GK doporučuje.</p>								
BG/546	28480309 - MOVE Association s. r. o.	On Air 2012 - interaktivní sdílení umělecké tvorby	1 590 000	972 000	60	0	0	0
<p>Jedná se o 4. ročník premiérového multižánrového cyklu, který představuje mladé generaci hudby, kterou nelze slyšet v českých médiích, ale která stojí za objevení. Projekt se zaměřuje pouze na aktuální, přínosné a v zahraničí oceňované novinky. On Air propojuje multidisciplinární tvorbu, audiovizí a multimédia. Používá vlastní, distributorскими poplatky nezátížený portál a nabízí zájemcům bezkonkurenčně nejnižší vstupné spojené s bezplatným autorizovaným stahováním hudby účinkujících. Projekt je cílen na pražskou mládež, tzv. internetovou generaci, která je odkloněná od mainstreamu. Podpora HMP žadateli 2009 – 410 000 Kč 2010 – 910 000 Kč 2011 – 380 000 Kč. GK - Projekt podporující různé umělecké obory, využívající celou škálu komunikačních nástrojů, kontinuálně rozvíjející činnost žadatele. GK nedoporučuje. GK doporučuje však zvažování poskytnutí partnerství města.</p>								
BG/548	25764225 - MVP agency s.r.o.	Barevná devítka - Etnofest 2012	630 200	200 000	71	80.000	80.000	80.000
<p>Jedná se o 7. ročník festivalu národnostních menšin realizovaný 29. srpna 2012 v parku Podviní na Praze 9. Vstup na akci je zdarma. Prostřednictvím hudby, tance, výtvarného umění, workshopů a ochutnávek národních kuchyní se zde bude prezentovat dvacet kultur národnostních menšin. Festival přispívá k bezproblémovému soužití menšin a majoritní společnosti. Cílem projektu je také zapojit národnostní menšiny do aktivního pražského kulturního dění. Podpora HMP 2009 – 850 000 Kč 2010 – 780 000 Kč 2011 – 180 000 Kč. GK - Periodický festivalový projekt, díky kterému jsou do společenského a kulturního života hlavního města začleňovány členové v Praze žijících národnostních menšin. GK doporučuje.</p>								
BG/549	26606518 - Občanské sdružení Anabell	Večery s příchutí...	175 660	53 400	47	0	0	0

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
Jedná se o kulturní pásmo s osvětovým charakterem, které je zaměřeno na problematiku poruch příjmu potravy, zejména mentální anorexii a bulimii. Prostřednictvím hudby, divadla, tance a audiovizuálního umění si klade za cíl přiblížit tuto problematiku veřejnosti a také přispět k destigmatizaci a integraci takto postižených lidí. Realizace projektů s kulturním podtextem je výsledkem inovativních kroků tohoto o.s. v reakci na poptávku ze strany veřejnosti, samotných klientů i české a evropské mediální scény. Popora HMP (jiné odbory) 2009 – 130 000 Kč 2011 – 60 500 Kč. GK - Nedostatečně připravený projekt, GK nedoporučuje.								
BG/550	28182201 - Opona, o. p. s.	Den svobody 17.11.2012	300 000	100 000	60	0	0	0
Jedná se o připomenutí jednoho z nejvýznamnějších dní naší moderní historie formou koncertu a výstavy. Koncert výjimečné dramaturgie se bude konat v Rock Café, výstava na Národní třídě. Tento projekt si klade za cíl připomenout, že získat svobodu nenásilnou cestou není samozřejmostí. Finanční podpora hl. m. Prahy žadateli: 2009 - 200000 2010 - 0 2011 – 940000. GK - Zajímavý projekt, kterému však chybí bližší specifikace projektu. GK nedoporučuje.								
BG/551	28182201 - Opona, o. p. s.	Týden svobody	5 045 000	900 000	67	200.000	200.000	200.000
Mezinárodní komponovaný kulturně vzdělávací projekt má ambici založit tradici, připomínající hodnoty, na níž byla vybudována naše demokratická společnost. Srdcem tohoto projektu je právě Praha. Program se skládá z Veletrhu svobody, mezinárodního setkání NNO s kulturním programem, z Koncertu za svobodu, a také výstav a workshopů, které divadelními prostředky hledají řešení současných společenských problémů. Projekt posiluje obraz Prahy jako rozmanitého kulturního města. Týden svobody je akce ojedinělá nejen v pražském a národním měřítku, ale dokonce i v evropském. Finanční podpora hl. m. Prahy žadateli: 2009 - 200000 2010 - 0 2011 – 940000. GK - Pilotní ročník společensky prospěšného festivalu na sebe v letošním roce dokázal přilákat velký zájem médií včetně odborné i širší veřejnosti. GK doporučuje.								
BG/552	24844292 - Pyro Fest, s.r.o.	Pyro Music Laser Fest	12 174 017	2 332 017	47	0	0	0
Jedná se o ojedinělý multizánrový festival, který se koná na konci srpna na dostihovém závodišti v Chuchli. Festival spojuje ohňostroje, lasery, hudbu, projekce, živá vystoupení tanečníků a kapel. První část této jednodenní akce je hlavně o hudebních vystoupeních, druhá o samotném multimediálním vystoupení – 4 různé ohňostroje, 2 laser show, 1 světelná show (propojování těchto složek mezi sebou). Celý projekt je finančně velmi náročný a v současné době není možné ho bez podpory realizovat. Žadatel dosud podporu nezískal – z důvodu jasného a čistého financování byla založena nová společnost na pořádání právě tohoto projektu. Pyrofest 2011 však získal partnerství ve výši 1000 000 Kč. GK - Zajímavý a komerčně úspěšný projekt ohňostroje festivalu, je ovšem svou podstatou vhodnější k případné žádosti o podporu formou partnerství města. I proto udělení grantu GK nedoporučuje.								
BG/553	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Cinegoga 2012: Východ a západ	449 400	80 000	74	50.000	50.000	50.000
Obsahem projektu je premiérové uvedení rekonstruované verze filmu Mizrech un Mairev (Východ a západ) v rámci cyklu speciálních filmových projekcí němých filmů židovských tvůrců s živou hudbou v provedení orchestru Berg. Film bude uveden v unikátním prostoru Španělské synagogy a hudbu, která ho bude doprovázet, složil mladý český skladatel Jan Dušek. Hlavními cíli projektu je posílení multikulturality, multilinguality a židovské přítomnosti v prostoru hlavního města. Finanční podpora HMP žadateli 2009 - 400 000 Kč 2010 - 40 000 Kč 2011 – 165 000 Kč. GK - Projekt rozvíjející povědomí o jedné z klasických pražských kultur, vhodně doplňující kulturní nabídku centra města GK doporučuje.								
BG/554	27610136 - Felicius, obecně prospěšná společnost	Pražské brány 2012	1 535 000	666 550	74	160.000	160.000	160.000

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
<p>Multikulturní festival Pražské brány je již tradičně koncipován jako přehlídka uměleckých projektů s duchovním a kulturně civilizačním přesahem. Žánrově pestrý 6. ročník, který bude probíhat na různých místech Prahy, např. kino Světozor, Aero, Oko, Výstaviště Praha, Toulcův dvůr, Novoměstská radnice, Grébovka, Divadlo U hasičů, bude již tradičně rozdělen do 7 základních sekcí – umění, divadlo, film, ekologie, zdraví, historie, poznání. V rámci této přehlídky se uskuteční 22 akcí, včetně filmového festivalu. Festival představí výrazné osobnosti umění a kultury z ČR i ze zahraničí, které dokázaly ve svém oboru uplatnit i duchovní rozměr. Současně navazuje na bohatou tradici Prahy jako místa setkávání rozličných kultur. Podpora hl.m.Prahy: 2009 – 0 Kč 2010 – 240 000 Kč 2011 – 200 000 Kč. GK - Pátý ročník tradičně podporovaného multikulturního festivalu, který propojuje kulturní tvorbu i s jejími duchovními aspekty. Na projektu participuje řada známých tuzemských i zahraničních účastníků. GK doporučuje.</p>								
BG/555	22901175 - Nová beseda	Veletř filmové literatury	420 000	185 000	57	0	0	0
<p>Dvoudenní výstavní událost představí knihy, které reflektují kinematografii. Je určena nejen odborníkům, ale i širší veřejnosti. Představí se česká původní filmová literatura, ale i kvalitní zahraniční díla. Jedná se o první ročník, snahou je, aby se do Prahy rádi vraceli filmoví tvůrci, kritici, historici... VFL je nová příležitost seznámit se s novými a kvalitními tituly v oblasti kinematografie, pro české nakladatele možnost představit své publikace v mezinárodním kontextu a navázat profesní kontakty. Žadatel žádá poprvé. GK - Ne zcela nezajímavý projekt, který ovšem musí nejdříve prokázat svou životnost, žadateli GK doporučuje zažádat si o grant v následujícím roce. GK nedoporučuje.</p>								
BG/556	27035069 - "SPAFI"	Pražské filmové prázdniny 2012 - tvůrčí soustředění pro zájemce o filmovou a digitální tvorbu	3 031 900	2 081 900	60	0	0	0
<p>Pražské Filmové Prázdniny jsou tvůrčím soustředěním pro zájemce o filmovou a digitální tvorbu. Jedná se o druhý ročník projektu, který bude probíhat formou letního tábora na pražském Strahově. Pražská veřejnost tak bude mít možnost se seznámit s filmovým prostředím, nahlédnout do technologie výroby filmu a tím smysluplně vyplnit čas o prázdninách. Díky zkušeným lektorům a kontaktům ve světě filmu, kterými žadatel disponuje, bude schopen zajistit vysokou kvalitu výuky. Žadatel věří, že PFP se stanou každoročním uznávaným projektem, který rozšíří kulturní nabídku v hl. městě a tím, že budou vyhledávat, rozvíjet a inspirovat nové talenty, povedou ke zvýšení kvality české kinematografické tvorby. Finanční podpora HMP 2008 - 60 000 Kč 2010 - 250 000 Kč 2011 – 450 000 Kč. GK - Projekt užitečný především pro pražskou mládež a další zájemce o filmovou tvorbu a její technologie. Vzhledem k charakteru projektu GK doporučuje převést žádost do partnerství města.</p>								
BG/557	27880117 - Království železnic a. s.	Kolejiště Praha	5 198 000	2 000 000	55	0	0	0
<p>V Praze na Smíchově v obchodním komplexu Anděl City vzniká velmi zajímavý projekt. Ve třech podlažích na ploše 2800 m2 bylo v roce 2009 otevřeno 115 m2 modelového kolejiště. Návštěvníci zde uvidí několik dominant ČR, pohyblivý automobilový park a spoustu dalších technických „vychytávek“. Systém miniaturních kamer v lokomotivách vláček zprostředkovává divákům zážitek z jízdy zmenšenou krajinou. V pravidelných intervalech se kolejiště postupně rozrůstá, Království železnic bude nakonec představovat jakýsi model České republiky. Po 4 letech výstavby dosáhne rozloha kolejiště více než 1008 m2 čisté plochy kolejiště a stane se největší modelovou železnicí nejen u nás, ale i ve střední a východní Evropě. Podpora HMP žadateli 2009 – 500 000 Kč 2010 – 700 000 Kč 2011 – 1000 000 Kč. GK - Unikátní projekt, který ovšem svou podstatou (vznikem modelu kolejiště kraje Praha) předurčen k žádosti o získání partnerství hlavního města. GK nedoporučuje k udělení grantu.</p>								
BG/558	47543582 - CZ PLUS s. r. o.	Průvod pražských strašidel	195 000	185 000	39	0	0	0
<p>Cílem projektu je připomenout bohatství Pražských pověstí jako součást kulturního dědictví Prahy. Průvod patří k tradičním podzimním událostem, bude se konat již po čtvrté, účast na něm je zdarma. Na tomto průvodu by centrem měl být alegorický vůz, který by sloužil jako malé pódium pro sehrání pověstí (účinkující jsou herci). Pořadající chtějí poukázat na nehmotné bohatství Prahy, které spoluutváří její genius loci. Žadatel v loňských letech podporu nezískal. GK - Ne příliš originální</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
projekt. GK nedoporučuje.								
BG/559	28182201 - Opona, o. p. s.	Poslední let Petra Ginze	1 150 000	500 000	51	0	0	0
Jedná se o komponovaný projekt, který se skládá z netradičního uměleckého dokumentu, originální expozice deníků a prací nadaného česko-židovského chlapce Petra Ginze, výstavy plakátů z mezinárodní soutěže vysokoškolských studentů ke Dni obětí holocaustu a z osvětové kampaně zaměřené na historii Prahy za 2. sv. války. Projekt poukazuje prostřednictvím umění na nebezpečí extremismu a dává ho do souvislosti s tématem holocaustu a pražskými reáliemi. Finanční podpora hl. m. Prahy žadatelí: 2009 - 200000 2010 - 0 2011 – 940000. GK - Zajímavý projekt, který vzhledem k nedostatku volných finančních prostředků GK nedoporučuje.								
BG/560	69060428 - Občanské sdružení Mluvící kniha	Výroba audioděl - knih a divadla s audiopopisem, pro zrakově hendikepované	920 000	190 000	60	0	0	0
Projekt spočívá ve vytváření audioděl – zvukových knih a záznamů divadelních představení pražských scén. Ta jsou následně věnována knihovně a tiskárně pro nevidomé K.E. Macana, kde si je mohou zapůjčit všichni zrakově hendikepovaní. Podpora HMP 2009 – 400 000 Kč 2011 – 150 000 Kč. GK - Zajímavý projekt, který vzhledem k nedostatku volných finančních prostředků GK nedoporučuje.								
BG/561	27017923 - ARCHITECTURA	Betlémské náměstí / Open Air Stage	990 000	450 000	69	180.000	180.000	180.000
Vytvoření multidisciplinárního kulturního veřejného prostoru v samém srdci Prahy, využití potenciálu Betlémského náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple, oživení dané lokality, setkávání různých uměleckých disciplín, otevřená platforma kulturně-společenských aktivit mladé umělecké generace: architektura-výtvarné umění-hudba-divadlo. Žadatel obdržel v roce 2008 200+100 tis.Kč, v roce 2009 400+500+50 tis.Kč, v roce 2010 250+500+30 tis.Kč +80 tis., v roce 2011 400+100+500 tis.Kč. GK - V centru města se jedná o ojedinělý projekt oživení veřejného prostoru v návaznosti na činnost Galerie JF, vhodně rozšiřuje kulturní nabídku hlavního města. GK doporučuje.								
BG/562	70882002 - Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - COSDAT	Institut světelného designu 2012	1 939 600	597 940	65	80.000	80.000	80.000
Obsahem projektu je dvousemestrální vzdělávací program vedený českými a zahraničními lektory se zaměřením na světelný, zvukový a vizuální design, a oborová platforma /provozní zázemí pro kontinuální vzdělávací, uměleckou a výzkumnou činnost/ této velmi podstatné složky současného divadelnictví. Projekt nahrazuje absenci vysokoškolského vzdělávacího programu v tomto oboru v ČR, spolupracuje s dalšími kulturně činnými a vzdělávacími subjekty. Věnuje se vztahu světla, technologie, umění a veřejného prostoru. Žadatel obdržel v roce 2009 částky 150+180 tis.Kč, v roce 2010 částku 200 tis.Kč a v roce 2011 180 tis.Kč. GK - Kontinuální projekt, podporující vzdělávání v tak specifickém oboru, jako je světelný design. GK doporučuje.								
BG/563	75592237 - Kostelecká Jana	Hraniční stavby / architektonické možnosti propojování městských lokalit/	1 590 000	150 000	71	40.000	40.000	40.000
Architektonický výstavní projekt představí výsledky výzkumu, který probíhal po čtyři semestry v ateliéru akad.arch. Petra Hájka na Fakultě architektury ČVUT v Praze a který se zabíral jedním tématem - propojování města architektonickými prostředky. Výzkumná práce měla za cíl najít nové, inovativní přístupy k regeneraci a propojování vybraných městských lokalit, přičemž tři ze čtyř zpracovávaných lokalit se nacházejí na území hlavního města Prahy. Shrnutím této dvouleté práce je kurátorsky připravovaný výstavní projekt, který by chtěl transformovat výsledky výzkumu do divácky atraktivní formy, která zprostředkuje výsledky architektonického bádání nejširší veřejnosti. Žadatel obdržel v roce 2009 80 tis.Kč, v roce 2010 30 tis.Kč a v roce 2011 částku 100 tis.Kč. GK - Zajímavý projekt, který je vyvrcholením								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
dvouletého bádání na fakultě architektury ČVUT. GK doporučuje.								
BG/564	26537389 - Občanské sdružení "Kruh"	"MEZI DOMY" Kruh, přednášky a diskuse o architektuře	520 000	190 000	72	40.000	40.000	40.000
Projekt představí problematiku veřejného prostoru měst a obcí sérií tematických přednášek a diskusí s autory kvalitních českých realizací, ale i tvůrců pozvaných ze zahraničí. Jedním večerem poukáže i na ideové projekty nejmladší generace architektů, pro které je kvalita veřejného prostoru z největších témat. Součástí programu je také přednáška dánského architekta a teoretika Jana Gehla, jehož knihy ovlivnily mnoho současných českých i zahraničních architektů. Žadatel obdržel v roce 2009 částku 100 tis.Kč, v roce 2010 100+80 tis.Kč a v roce 2011 částku 80 tis.Kč. GK - Projekt, který vhodně doplňuje informovanost odborné i laické veřejnosti o aktuálním dění v architektuře. GK doporučuje.								
BG/565	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	designSUPERMARKET	1 530 000	700 000	78	180.000	180.000	180.000
DesignSUPERMARKET je sedmý ročník výstavy současného designu. Je to akce, na které divák osobně objeví a pozná ty nejlepší ze současných českých i světových mladých designérů. DesignSUPERMARKET je prostor pro osobitost a originalitu. Akce je proslulá svou atmosférou a prostředím s uvolněným duchem a energií. Žadatel obdržel v roce 2008 80 tis.Kč, v roce 2010 300 tis.Kč a v roce 2011 400 tis.Kč. GK - Již pravidelný projekt, který napomáhá k prezentaci mladých designérů v hlavním městě. GK doporučuje.								
BG/566	00469513 - Obec architektů	GRAND PRIX ARCHITEKTŮ - NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU /GPA-NCA/	1 050 000	185 000	60	0	0	0
Projekt je soutěžní přehlídkou realizovaných architektonických prací dokončených v uplynulém roce na území ČR pořádaná OBCÍ ARCHITEKTŮ. Vypisuje se každoročně ke dni architektury UIA. Soutěžní přehlídka je otevřená pro všechny autory. Všechny práce jsou představeny na veřejné výstavě v Praze, poté výstava jako putovní navštíví ostatní města ČR a bývá prezentována v zahraničí. Posláním přehlídky s výstavou je prezentace současné kvalitní architektury vznikající v hl.m.Praze a v ČR široké veřejnosti. Žadatel neobdržel žádné finanční prostředky. GK - Tradiční ceny GPA oceňují nejvýraznější počiny v architektuře u nás. Svou formou akce však není vhodná k získání grantu, na druhou stranu však GK doporučuje zvážení udělení partnerství hlavního města.								
BG/567	27035069 - "SPAFI"	Pražský vrch 2012 - spojení digitální tvorby a hudebních projektů	1 998 000	1 378 000	61	180.000	150.000	150.000
Cílem třetího ročníku projektu Pražský Vrh 2011 - "spojení digitální tvorby a hudebních či uměleckých projektů" je rozšířit možnosti využití moderních multimediálních postupů v původní tvorbě pražských autorů. Společná práce a vznik uměleckých spotů (art spotů) zaručuje za podpory nejmodernějších vizualizačních technologií - 3D animace, Motion Capture (digitální snímání pohybu) atd. umělecký postup, což umožňuje pražským progresivním uměleckým uskupením práci s technologiemi, které doposud znali pouze z velkých světových produkcí, nové zkušenosti zvyšují nejen konkurenční schopnost pražských umělců v Evropském i světovém kontextu. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 450000 Kč Částka za rok 2010 - 250000 Kč Částka za rok 2008 - 60000 Kč /v režimu de minimis v roce 2011: 450000 Kč. GK - Třetí ročník projektu propojujícího digitální a hudební tvorbu s využitím technologií, jež nejsou běžně umělcům k dispozici. GK doporučuje.								
BG/568	22906339 - Artmap, o.s.	ArtMap	1 565 500	685 500	72	220.000	200.000	200.000
ArtMap je pravidelně vydávaná tiskovina informující o dění na pražské výtvarné scéně. Její nadstavbou je webový portál, který rozšiřuje působnost ArtMap na celou Českou republiku. Klade si za cíl podávat kvalitní a čerstvé informace o dění na české výtvarné scéně nejen pro odbornou ale i pro laickou veřejnost. ArtMap je nezávislou informační platformou, která podněcuje zájem o výtvarné umění a jeho přesahy do dalších oborů. Podpora OKP (OZV) MHMP (Žadatel změnil právní subjektivitu - založil občanské sdružení! Uvedená podpora se vztahuje na fyzickou osobu.) Částka za rok 2011 - 300 000 Kč Částka za rok 2010 - 300 000 Kč Částka za rok 2009 - 80 000 Kč. GK - Ojedinelý a potřebný informační projekt o dění na výtvarné scéně u nás. GK doporučuje								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BG/569	75592237 - Kostelecká Jana	PechaKucha Night Prague	905 000	150 000	78	80.000	80.000	80.000
<p>PKNP jsou prezentační večery, v rámci kterých představují svou práci ve speciálním formátu 20 obrázků x 20 vteřin autoři z oblasti architektury, volného umění, fotografie, designu, grafického designu, animace, videoartu, nových médií a teorie. V rámci každého jednoho večera se vedle sebe představí 14 autorů (5 večerů za rok) z výše uvedených oborů. Projekt vznikl v Japonsku, v Praze poběží již šestým rokem. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 100000 Kč Částka za rok 2010 - 30000 Kč Částka za rok 2009 - 80000 Kč. GK - Projekt pražských večerů v rámci projektu Pecha Kucha Night má v odborné i laické veřejnosti velké renomé. GK doporučuje.</p>								
BG/570	26548526 - POST BELLUM	Paměť národa do škol	310 000	185 000	76	80.000	80.000	80.000
<p>Cílem projektu "Paměť národa do škol" je především získat, zpracovat, uchovat a zpřístupnit široké veřejnosti nesmírně cenné kulturní dědictví tzn. zkušenost skrývajících se v samotných lidských osudech. Dále poskytnout získané materiály školám jako podklady pro jejich výuku moderních dějiny prostřednictvím nově vzniklého portálu www.pametnaroda.cz/edu a multimediálního CD Paměť 20. století. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 150000 Kč. GK - Další pokračování prověřeného projektu Post Bellum, který tentokrát rozšiřuje vědomí o naší minulosti na školách. GK doporučuje.</p>								
BG/571	60459263 - Židovské muzeum v Praze	500 let hebrejského tisku	2 389 500	599 500	71	200.000	200.000	200.000
<p>Obsahem předkládaného projektu je výstava, katalog a webová stránka věnované hebrejskému knihtisku v Čechách a na Moravě v letech 1512 - 1672. Cílem je představit širší veřejnosti dějiny a hlavní aspekty tohoto kulturního fenoménu, který na území Prahy existoval až do první poloviny 20. století a který svým významem přesahuje k obecným dějinám Prahy a křesťansko-židovské výměny. Projekt je zároveň prvním zevrubným pokusem o zmapování tématu a jeho zprostředkování české i světové veřejnosti a je výsledkem několikaletého výzkumu vedeného jak v ČR, tak v cizině. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 100000 Kč Částka za rok 2010 - 40000 Kč Částka za rok 2009 - 400000 Kč. GK - Zcela unikátní projekt připravený k příležitosti významného jubilea v historii hlavního města. GK doporučuje.</p>								
BG/572	22837558 - "INFO-DRÁČEK"	Vietnam - země vzdálená i blízká	1 055 000	826 350	60	0	0	0
<p>Projekt je zaměřený na prohlubování přátelství, vzájemné poznávání odlišných kultur vietnamských občanů žijících na území Prahy s majoritní společností. Žádají poprvé. GK - Potenciálně zajímavý projekt, který nabízí zapojení vietnamské menšiny do kulturního života hlavního města. GK nedoporučuje. GK doporučuje však žadatelům informovat členy komise o akcích, které se uskuteční v roce 2012, tak aby komise mohla případně v příštím roce svůj názor přehodnotit.</p>								
BG/573	26596229 - „Oliva“	Doteky - Praha bez bariér	285 000	95 000	68	20.000	20.000	20.000
<p>Sdružení Oliva se v projektu Doteky - Praha bez bariér rozvíjí dlouholetý koncepční projekt DOTEKY, který propojuje tvorbu handicapovaných a profesionálních výtvarníků v reprezentativních galerijních podmínkách. Doteky otevírají prostor pro kontakt handicapovaných s okolním světem, s celou veřejností, za deset let realizovaly řadu hmatových výstav a tvůrčích dílen hmatové estetiky. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 20000 Kč Částka za rok 2010 - 20000 Kč Částka za rok 2009 - 0 Kč. GK - Projekt svou podstatou spíše vhodný k podpoře ze sociálních programů magistrátu. GK nedoporučuje.</p>								
BG/574	22672419 - FotoGrafic	Výstavní činnost, naučné semináře a festival	907 000	587 000	70	100.000	80.000	80.000
<p>Soustavná výstavní činnost zaměřující se na prezentaci současného umění, zejména v oblastech fotografie, film, smíšená media, grafika, design. Organizování výstavních a uměleckých projektů českých a zahraničních umělců. V roce 2012 bude pokračovat i pořádáním Festivalu experimentálních filmů PLAN 9, dále zde proběhnou naučné semináře z oblasti umění a nových technologií to vše v zavedeném prostředí Experimentálního prostoru FotoGrafie. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 130000 Kč Částka za rok 2010 - 180000 Kč Částka za rok 2009 - 150000 Kč Částka za rok 2008 - 50000 Kč. GK - Převážně galerijní projekt s přesahy do dalších oborů osvědčil za několik let existence svou kvalitou v kulturní nabídce nejužšího centra hlavního města. GK doporučuje.</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BG/575	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	WORKSHOPPING 2012	710 000	294 400	70	80.000	80.000	80.000
Obsahem projektu "Workshopping" je pořádání pravidelných dílen různých uměleckých a umělecko-pohybových disciplín, které jsou určeny především mladým lidem a dětem. Jedinečnost projektu dává zejména tématická skladba, která reaguje na potřeby cílové skupiny - filmová animace, cirkusová školka, žonglování nebo yoyování jsou v nabídce pražských pořadatelů naprostou výjimkou. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 250 000 Kč Částka za rok 2010 - 320 000 Kč. GK - Potřebný projekt rozvíjející kreativitu mládeže na periferii hlavního města. GK doporučuje.								
BG/576	22663568 - o.s.Paradox	CROSS'N'ART	1 636 000	835 000	77	180.000	150.000	150.000
Již 7. ročník projektu Cross'n'art chce i v roce 2012 pravidelně nabízet návštěvníkům klubu Cross ucelené kulturně-vzdělávací večery a poskytovat platformu pro prezentaci mladých neprofesionálních projektů. Projekt Cross'n'art je postaven na multižánrové prezentaci alternativní kultury se zaměřením na mladé, neprofesionální divadelní soubory, amatérskou filmovou tvorbu, alternativní hudební produkci, autorské čtení, cestovatelské besedy, vzdělávání pomocí dokumentárních filmů, promítání klubových filmů i aktuální kinematografie a odpolední dětská divadelní představení. V roce 2012 bude projekt dále obohacen o galerijní prostor. Vzhledem k umístění galerie v kavárně a na venkovní zdi klubu Cross navštěvuje výstavy širší spektrum veřejnosti než v běžných galeriích. Podpora v roce 2011 činila 250000 Kč v roce 2010 to bylo 390000 Kč a v roce 2009 to bylo 170000 Kč. GK - Jeden z projektů jednoho z nejosobitějších klubových center v Praze, které svou dosavadní dramaturgií vhodně rozvíjí široké spektrum kulturní nabídky v hlavním městě. GK doporučuje.								
BG/577	67360670 - Občanské sdružení Baobab	Neprofesionální umělecká činnost lidí s duševním onemocněním	409 000	150 000	78	35.000	35.000	35.000
Hlavním cílem projektu je podpořit lidi s duševním onemocněním ve výtvarné a tvořivé činnosti a představit jejich tvorbu široké veřejnosti. Tato tvorba je řazena mezi projevy označované jako art brut. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 40 000 Kč Částka za rok 2010 - 0 Kč Částka za rok 2009 - 40 000 Kč Částka za rok 2008 - 50 000 Kč. GK - Potřebný projekt rozvíjející kulturní činnost handicapovaných obyvatel hlavního města. GK doporučuje.								
BG/578	60164221 - Občanské sdružení Green Doors	Autorské večery v tréninkových kavárnách O.s. Green Doors 2012	108 000	40 000	68	30.000	30.000	30.000
Tréninkové kavárny jsou v poskytování služeb pro duševně nemocné výjimečné svým propojením léčby se službami a kulturními akcemi pro veřejnost. V kavárnách probíhají již od roku 1997 koncerty, festivaly, dětské dny, autorské výstavy, autorská čtení, pořady s environmentální tematikou a řada dalších akcí, které umožňují lidem s duševním onemocněním kontakt s veřejností. Návštěvnost akcí se podle jejich rozsahu pohybuje mezi 30 (malé akce) a 1500 (festivaly a venkovní akce) osob. Kavárny si získaly přízeň obyvatel ve své lokalitě a postupně se každá z kaváren proměnila v ojedinělé integrační centrum s bohatou nabídkou kulturních nekomerčních pořadů. Tuto atmosféru se žadatel snaží dále podporovat pestrou nabídkou kulturně-společenských akcí. Často spolupracuje s dalšími partnery. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 30 000 Kč Částka za rok 2010 - 40 000 Kč Částka za rok 2009 - 29 000 Kč. GK - Činnost tréninkových kaváren vhodně napomáhá začleňování problémových obyvatel do kulturního života hlavního města. GK doporučuje.								
BG/579	70385203 - Paleta Tomáš	Říkadla a křikadla - dětské představení pro školky a dětské domovy	555 000	260 000	60	0	0	0
Cílem projektu je seznámit školky (děti) s kvalitní současnou písničkovou tvorbou pro děti. Autorka (Karolína Kamberská) má též řadu zkušeností s prací s dětmi, vedla několik hudebních kroužků při mateřských centrech (např. YMCA Praha). Tomáš Paleta jako manažer žádá poprvé. GK - Zajímavý projekt rozvíjející dětskou interaktivitu. Svým charakterem se však jedná o projekt, který by si měl získat podporu z jiných zdrojů. GK nedoporučuje.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BG/580	47609532 - Zbraslavská kulturní společnost, o.s.	Výročí Vladislava Vančury	225 000	157 500	60	0	0	0
<p>V roce 2012 uplyne sedmdesát let od tragické smrti českého spisovatele národního umělce Vladislava Vančury, který byl popraven za svou odbojovou činnost za heydrichiády. Vladislav Vančura žil a působil jako lékař na Zbraslavi až do své tragické smrti. K připomenutí výročí tohoto významného zbraslavského občana se připravuje výstava o jeho životě a díle, dále jeho tvorbu připomene žadatel divadelními představeními a filmovými projekcemi. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2010 - 30000 Kč Částka za rok 2009 - 20000 Kč. GK - Zajímavý spolkový projekt tématicky zaměřený na připomenutí životní jubileum Vladislava Vančury. Z důvodu nedostatku finančních prostředků GK nedoporučuje.</p>								
BG/581	27398943 - AGENTURA DELL'ARTE s.r.o.	VEGEFEST - vegetariánský festival pěti smyslů	502 150	116 150	43	0	0	0
<p>Festival je určen návštěvníkům, kteří se zajímají o zdravý a udržitelný životní styl. Ve spolupráci s gastronomickou společností NFOOD žadatel chce představit moderní pojetí pestré vegetariánské gastronomie, inspirovat a informovat o možnostech a nových směrech vegetariánské zdravé kuchyně. Jádrem festivalu jsou ochutnávky rozmanitých, zdravě připravených pokrmů, přednášky o různých stylech zdravého stravování (ajurvěda, pět elementů, reálná vyvážená strava) a ukázky / minikurzy vaření. Žádají poprvé. GK - Projekt svou povahou nevhodný k žádosti o grant hlavní města Prahy v oblasti kultury a umění. GK nedoporučuje.</p>								
BG/582	22908331 - "Porte"	Fresh Senior Fest - Potkat se / Poznat / Pobavit se	472 000	200 000	54	0	0	0
<p>Třídenní festival určený pro starší a staré spoluobčany, kteří si přejí něco se dozvědět, pobavit se a setkat se nejen se svými vrstevníky. Určeno všem seniorům, bez ohledu na věk. Poučení - přednášky a výstava; Pobavení - koncerty, promítání a soutěž. Fresh Senior jako stav myslí. Místo konání: Písecká brána, Praha 6. Podpora OKP (OZV) MHMP rok 2011 – 600000. GK - Projekt zaměřený na využití volného času seniorů. Z nedostatku finančních prostředků, GK nedoporučuje.</p>								
BG/583	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Street For Art 2012 - Art Apots	882 500	277 500	71	80.000	80.000	80.000
<p>Festival Street For Art upozorňuje na možnosti zlepšení kvality života jednoduchými konkrétními a reálnými zásahy, které kultivují veřejný prostor a umožňují obyvatelům města lépe prožít svůj vztah k místu, kde žijí i k sobě navzájem. GK - Kvalitní, originální a velmi dobře hodnocený projekt, vhodně doplňující kulturní nabídku na periferii hlavního města. GK doporučuje.</p>								
BG/584	26677041 - Pražská společnost bloumající veřejnosti	Festival bloumající veřejnosti HABROVKA	489 000	196 000	65	80.000	80.000	80.000
<p>Festival HABROVKA je kulturní projekt spojující divadlo, hudbu, tanec, výtvarné umění a neziskové aktivity. Návštěvník festivalu je baven, vzděláván i aktivně kooperuje. Cílem festivalu je spojit nejrůznější kulturní proudy a žánry, spojit nejrůznější generace (děti, rodiče, od mladých lidí až po důchodce). Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 80000 Kč Částka za rok 2010 - 100000 Kč Částka za rok 2009 - 120000 Kč. GK - Tradiční multikulturní festival, který si za devět ročníků své existence pravidelně udržuje kvalitní dramaturgii a účelnost vynaložených prostředků. GK doporučuje.</p>								
BG/585	47125675 - Riff Raff s.r.o.	Kašpárkohraní	2 565 000	1 000 000	60	0	0	0
<p>Čtvrtý ročník největšího dětského festivalu v Praze a vlastně v ČR vůbec (v uplynulých třech letech se Kašpárkohraní vždy zúčastnilo cca 15 tisíc návštěvníků). Vedle koncertů a divadelních představení, jsou pro děti a jejich rodiče připraveny divadelní a výtvarné dílny a další doprovodné akce, včetně akcí handicapovaných umělců. Festival si klade za cíl integraci tělesně postižených umělců a dětí do společnosti. Místo konání Obora Hvězda, Praha. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 800 000 Kč Částka za rok 2010 - 1 000 000 Kč Částka za rok 2009 - 1 000 000 Kč. GK - Největší dětský kulturní festival na území hlavního města. Za svou krátkou</p>								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
(tříletou) existenci si získal velkou oblibu zvláště mezi skupinou rodičů (a jejich dětí), kteří vyrostli na alternativní kultuře. Stejně jako v minulém roce z finančních důvodů GK nedoporučuje udělit grant, nýbrž projekt zařadit mezi partnerství města.								
BG/586	22857087 - Živé město, o.s.	Živé město	520 000	250 000	60	0	0	0
Živé město je multizánrový festival odehrávající se na Praze 6 a v jejím okolí. Festival během jednoho týdne propojí v současnosti fungující kulturní instituce a zároveň připomene formou site-specific intervencí připomene pozapomenutá místa. Podpora OKP (OZV) MHMP 2011 – 0 Kč. GK - Site specific projekt, který aktivním způsobem oživuje lokalitu Prahy 6. Z důvodu nedostatku finančních prostředků GK nedoporučuje udělení grantu.								
BG/587	22869786 - "Start Vršovice"	Svatojánská noc 2012	232 240	160 000	55	0	0	0
Divadelně světelný happening v podobě lampiónového průvodu v tématicky laděných maskách. Park oživený světelnými instalacemi doprovázenými divadelními a tanečními vystoupeními a obřimi loutkami z autorských děl současných umělců. V ideálním prostředí romantického parku vytvoří organizátoři přírodní jeviště, kde se prolne několik uměleckých žánrů. Akce inspirovaná dětmi a zdaleka nejen pro děti je otevřena všem Pražanům. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - nežádali, žadatel s uchází o finanční podporu poprvé. GK - Jeden z obecních projektů, které napomáhají vytváření kulturního prostředí jedné z klasických pražských čtvrtí, který však alespoň z našeho pohledu není prověřený. Žadatelé GK doporučuje zažádat si o grant v příštím roce. GK nedoporučuje.								
BG/588	68379072- MÁME OTEVŘENO?, o.s.	Umění, vnímání, handicap...2012	304 000	110 000	75	60.000	60.000	60.000
Jedná se o prezentaci umělecké tvorby lidí s postižením i bez. Zviditelnovat problematiku lidí s postižením a díky kulturním dílčím projektům zlepšovat integraci těchto lidí do společnosti. Cílem projektu je dát příležitost handicapovaným umělcům a prezentovat jejich práci na veřejnosti. Podpora OKP (OZV) MHMP Částka za rok 2011 - 80 000 Kč Částka za rok 2010 - 100 000 Kč. GK - Projekt, který dlouhodobě podporuje začleňování osob s mentálním postižením, do kulturního života hlavního města. GK doporučuje.								
BG/589	22663568 - o.s.Paradox	GHETTOLLEGE	552 000	327 000	72	100.000	100.000	100.000
Celoroční projekt, který propojuje v prostorách klubu Cross v Holešovicích půdu akademickou s půdou kulturní. Nabízí kulturně – vzdělávací akce (přednášky, workshopy a kurzy), a to zdarma a všem, kdo projeví zájem. Tématické večery se budou konat 1x za 2 měsíce, vždy s doprovodným kulturním programem. Obsahovou náplní roku 2012 je cyklus AFRIKANISTIKA, který započal již v roce 2009 a na němž se podílí nejlepší odborníci na danou tematiku a umělci. Žadatel o grant – občanské sdružení - se snaží v místě konání projektu vybudovat kulturní centrum. Na tento projekt obdržel v roce 2010 grant ve výši 100 tis. Kč. Obdržel dále na jiné své projekty v roce 2009 dva granty v celkové výši 170 tis. Kč, v roce 2010 rovněž dva granty v celkové výši 290 tis. Kč a v roce 2011 tři granty v celkové výši 330 tis. Kč (projekty: CROSS N'ART, DIVADLO (AŽ) NA PŮDU, CROSS – THE FORMS OF ALTERNATIVE MUSIC). GK - Edukativně kulturní projekt, který vhodnou formou doplňuje program jednoho z neoriginálnějších pražských klubových zařízení. GK doporučuje.								
BG/590	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Čítárna a knihovna Unijazzu	528 500	158 500	87	95.000	95.000	95.000
Projekt je již několik let podporován grantem. Žadatel vybudoval ve svém sídle (Jindřišská 5, Praha 1) prostor, kde nabízí od roku 1997 podvečerní klubové pořady a služby knihovny. Pořádá zde cca 150 akcí ročně (poslechové pořady, přednášky, besedy, projekce, autorská čtení) a výstavy. Zdejší knihovna navázala na činnost Nezávislého dokumentačního střediska a během let shromáždila fondy, které se díky dárcům dále rozšiřují. Postupně je zde budován otevřený klubový prostor, který navštěvuje pestré publikum co do věku, vzdělání, sociálního či kulturního zařazení. Část programů vzniká z vlastní iniciativy lidí. Projektu poskytlo hl. m. Praha v letech 2009 -2011 vždy grant ve výši 100 tis. Kč. Žadatel byl příjemcem i další finanční podpory hl. m. Prahy jako pořadatel Babího léta v PL Bohnice, festivalu Alternativa a provozovatel scény Unijazzu Kaštan. GK - Čítárna Unijazzu se během své dlouholeté existence stala jedním z mála míst, které tradičně vytváří zázemí rozvoji								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
alternativní kultury v hlavním městě. GK doporučuje.								
BG/591	24153460 - Nadosah, o.p.s.	Místo školy do Besedy aneb Škola v Besedě	423 000	280 000	45	0	0	0
<p>Žádost o grant na činnost podala nezisková organizace (obecně prospěšná společnost), která navazuje na působení předchozího provozovatele kulturního centra Beseda v Klánovicích (nadačního fondu). Zajišťuje obecně prospěšné služby a kulturní vyžití rozšířené o kulturně vzdělávací aktivity občanům Klánovic. Pořádá v KC Nová Beseda zavedené kulturní akce a chtěla by okruh akcí dále rozšířit. V předloženém projektu si konkrétně vytýčila úkol zlepšit kvalitu života pro 6.557 dětí a žáků MŠ a ZŠ a studentů SŠ (nebudou muset jezdit za kvalitními edukativními produkcemi do centra Prahy nebo na filmové produkce do Zábavního centra Černý Most). Grant hl. m. Prahy by pomohl uskutečnit programy zaměřené na rozšiřování všeobecného přehledu dětí a mládeže v Klánovicích. O grant žádá nový subjekt, který není evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy. Skutečnost, že se jedná o nového žadatele vyplývá mj. i z přílohy č. 6 žádosti. GK - Zajímavý projekt, který však svým zaměřením patří do jiné kategorie, přidělování prostředků z rozpočtu HLMP. GK nedoporučuje.</p>								

Žádost o navýšení víceletého grantu na Celoroční provoz Centra pro současné umění FUTURA v letech 2012 a 2013

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BD/352	26616220 - FUTURA, občanské sdružení	Celoroční provoz Centra pro současné umění FUTURA 2012 a 2013	3.500.000	1.900.000	---	nenavýšení	nenavýšení	nenavýšení
<p>V roce 2010 zažádalo Centrum pro současné umění FUTURA HMP o víceletý grant na celoroční výstavní provoz. S ohledem na předpokládané náklady projektu ve výši 3,5 mil. Kč v následujících letech požádali o grant ve výši 1,9 mil. Kč na léta 2012 – 2015. Obdrželi 2letý grant hlavního města Prahy ve výši 400 tis. Kč na léta 2012 a 2013. Požádali hlavní město Prahu o navýšení přidělené dotace na úroveň let předchozích, tedy navýšení o částku 300 tis. Kč. GK – Grantová komise navrhla v grantovém řízení o jednoletých grantech podpořit mezinárodní rezidenční program centra FUTURA částkou 200 tis.Kč, dále bylo navrženo udělení jednoletého grantu pro výstavní projekt galerie Karlin studios na r. 2012 ve výši 400 tis. Kč. Spolu s již schváleným víceletým grantem ve výši 400 tis. Kč obdrží tedy organizační tým galerie FUTURA celkovou dotaci ve výši 1 mil. Kč na provoz v roce 2012. Tedy vedle centra DOX nejvyšší částkou , kterou již dále navyšovat na úkor dalších žadatelů nelze.</p>								