

Jubilejní ročník Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného

Už v neděli začne jubilejní pátý ročník Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného. Pořádá jej Pražské jaro a tvoří jakousi protiváhu k velkému květnovému festivalu: je malou, na klavírní literaturu úzce zaměřenou akcí.

Oba festivaly však spojuje úsilí přinášet zážitek ze světové interpretační úrovně. Nejinak tomu bude letos. Mezi 19. a 28. listopadem se pražské publikum může těšit na skvělou sestavu klavíristů, z nichž každý reprezentuje jedinečný umělecký pohled, každý přináší povznesení pražské koncertní sezóny.

Andrei Gavrilov je jedním z nejosobitějších klavíristů a žijících legend naší doby. Ať už hovoříme o jeho přístupu k interpretaci, jsme fascinováni životním osudem, v němž nalzáme epizody jako ze špionážních románů – byl tvrdě pronásledován KGB, přežil několik pokusů o otravu –, nebo jsme přitahováni jeho filosofickým pohledem na podstatu a smysl hudby. Všechny tyto zdánlivě nesouvisející aspekty se v jeho hře protínají. Pro pražský recitál připravil program s díly Schumanna a monumentální *Sonátou h moll* Franze Liszta. „*Pokud se publikum v sále skrze mou hru nepromění, pokud si lidé neodnesou celoživotní zážitek, byl to špatný koncert,*“ říká Gavrilov.

Těší nás možnost objevovat skrze nové talenty – proto se letošním debutantem festivalu stane francouzský rodák **David Fray**, jenž skloubí zdánlivě protikladné vlastnosti mladické energičnosti a svéhlovosti s nebývalou kultivovaností. „*Nic nepůsobí předpřipraveně, každá repetice se objeví v novém světle. Ani po čtyřech přidavcích se publiku nechtělo opustit koncertní sál,*“ napsal jeden kritik po Frayově berlínském recitálu.

Reprezentantem české klavírní školy bude **Tomáš Víšek**, jenž přinese zajímavé svědectví o Rudolfovi Firkušném jako skladateli. Poměrně málo je známá skutečnost, že skladatelské školení Firkušný získal u samotného Leoše Janáčka. Na tento koncert se osobně velmi těším.

Pierre-Laurent Aimard je mistrem nejmenšího hudebního detailu a klíčovou osobností dnešního hudebního světa. Také na svém druhém vystoupení v rámci našeho festivalu zůstane věrný Bachovi – tentokrát zahraje jeho Goldbergovy variace.

Letošní novinkou je koncert věnovaný hře na dva klavíry v podání temperamentního sesterského dua **Khatii** a **Gvantsy Buniatishvili**. „*Gvantsa je zemí, já vzduchem,*“ odpovídá Khatia na otázku, jak při společné hře vyvažují celkový zvuk. „*Sesterské spříznění je skvělým předpokladem pro spontánní hru – jedna na druhou dokonale slyšíme, můžeme si užívat téměř bezmeznou volnost.*“

Fotografie umělců ke stažení zde

<https://www.flickr.com/gp/prague-spring/mT2xmf>

Kontakt

Pavel Trojan Jr.
tiskový mluvčí
tel. 257 311 923
email: trojan@festival.cz