



Pražská komorní filharmonie

Prague Philharmonia

Brněnský rodák **Přemysl Vojta** (*1983) se zabývá hrou na dechové nástroje od svých šesti let, kdy na ZUŠ Jaroslava Kvapila začal hrát na zobcovou flétnu. K lesnímu rohu se dostal o čtyři roky později díky učitelce Olze Voldánové. Od roku 1998 studoval pod vedením Bedřicha Tylšara na Pražské konzervatoři a po jejím úspěšném zakončení v roce 2004 nastoupil na berlínskou Universität der Künste do třídy Christiana-Friedricha Dallmanna. Školu zakončil Koncertním diplomem v roce 2011.

Jako sólohornista působil na akademii Staatskapelle Dresden, v Pražské komorní filharmonii, Staatskapelle Berlín a od roku 2009 působí v Konzerthausorchestru Berlín.

Přemysl Vojta je laureátem různých mezinárodních soutěží v Bratislavě, Brně či Vidnavě. V září roku 2010 získal na Mezinárodní soutěži ARD v Mnichově 1. cenu, cenu publika, zvláštní cenu za uvedení skladby od Jörna Arneckeho a zvláštní cenu Nové filharmonie Vestfálsko. Za recitál na Beethovenfestu v Bonnu byl oceněn Beethovenovým prstenem a zařadil se tak do kategorie hvězd, jako jsou Gustavo Dudamel, Julia Fischer, Lisa Batiashvili nebo Lauma Skride.

Během své sólové dráhy vystupoval např. se Symfonickým orchestrem Bavorského rozhlasu, RSO Stuttgart, Konzerthausorchestrem Berlín, Vídeňským a Mnichovským komorním orchestrem, Novou filharmonií Vestfálsko, Orchestrem státního divadla Wiesbaden, Kanagawa Philharmonic Orchestra nebo Pražskou komorní filharmonií. V roce 2013 ho kromě debutu na Pražském jaru čeká vystoupení s Academy of St Martin in the Fields a opětovné pozvání na sólové turné po Japonsku.

Přemysl Vojta natočil spolu se Smetanovým triem pro Supraphon hornové trio Johannese Brahmse. Letos debutuje u stejného labelu sólovým CD se skladbami české moderny.