



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA  
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro kulturu, památkovou péči,  
výstavnictví a podporu cestovního ruchu  
ZHMP

## ZÁPIS ze 7. jednání

### Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP konaného dne 1. 11. 2023 v 13:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

- Přítomni:** Jan Wolf, Martin Benda, Jan Hušbauer, David Kašpar, Daria Křivánková, Albert Kubišta, Marcela Melková, Hana Třeščíková, Magdalena Valdmanová, Michal Krutský (tajemník)
- Omluveni:** Pavel Kuře, Ondřej Vykoukal
- Hosté:** Iveta Jechová, Jakub Nekolný, David Karban, Kateřina Opatrná, Lucie Čadilová, Kateřina Hakenová, David Havaš, Tereza Moravcová, Daniela Jelínková, Martin Poupě, Egon Kulhánek, Jiří Sulženko, Marie Opálková, Andrea Skorkovská, Jana Lapáčková, Jiří Pospíšil, Zdeněk Pecháček
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

#### Návrh programu:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu z 6. jednání Výboru dne 4. 10. 2023
4.	Volba ověřovatele
5.	Návrh termínů jednání Výboru v 1. pololetí 2024
6.	Projednání materiálu R-49626 "k návrhu na poskytnutí dotací v Programu podpory provozu kulturních zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2023
7.	Návrh na složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru
8.	k návrhu obsazení člena správní rady nadace Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových a na změnu v obsazení správní rady Muzea paměti XX. století, z. ú.
9.	Vyhlášení výběrových řízení na ředitele/ředitelku příspěvkové organizace Minor a Městská knihovna v Praze
10.	Prezentace činnosti Prague Audiovisual Endowment Fund / Pražského audiovizuálního nadačního fondu
11.	Prezentace činnosti Hudebního divadla Karlín
12.	Různé

#### K jednotlivým bodům programu:

##### 1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který přivítal účastníky na šestém řádném jednání Výboru, zřízeného usnesením ZHMP ze dne 16. 2. 2023, a v 13:04 hod. jednání Výboru zahájil.

## 2. Schválení programu

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy.

Předseda Wolf navrhl dozařazení bodu „Individuální účelová dotace v oblasti kultury v roce 2023“, žádosti o individuální účelovou dotaci Divadla Archa o.p.s., jako bodu č. 6 návrhu programu jednání Výboru, což bylo ostatními členy Výboru akceptováno.

### Hlasování o upraveném návrhu programu:

PRO: 9                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      NEPŘÍTOMEN: 2                      **SCHVÁLENO**

## 3. Schválení zápisu z 6. jednání Výboru dne 4. 10. 2023

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 6. jednání Výboru ze dne 4. 10. 2023, jehož ověřovatelkou byla Magdalena Valdmanová, a požádal o jeho schválení.

### Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 9                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      NEPŘÍTOMEN: 2                      **SCHVÁLENO**

## 4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu ze 7. jednání Výboru Martina Bendu, který s tímto souhlasil.

### Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 9                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      NEPŘÍTOMEN: 2                      **SCHVÁLENO**

## 5. Návrh termínů jednání Výboru v 1. pololetí 2024

Předseda Wolf navrhl předběžně termíny jednání Výboru v 1. pololetí 2024, a to ve dnech 10. ledna, 7. února, 6. března, 3. dubna, 7. května a 5. června, vždy v 13:00 hod. S ohledem na organizační zajišťování obsazení místnosti Nové rady nelze termíny nyní potvrdit, jedná se tedy pouze o předběžné termíny. Předběžné termíny jednání Výboru v 1. pololetí 2024 byly přítomnými členy Výboru akceptovány.

## 6. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který uvedl, že se jedná o žádost s poř. č. 89, Divadlo Archa, o.p.s., na tři mimořádné akce, s požadovanou částkou 703 000 Kč, přičemž oba hodnotitelé shodně doporučili finanční podporu hl. m. Prahy ve výši 500 000 Kč. Ředitel Sulženko dále uvedl, že Divadlo Archa čerpá rovněž provozní dotaci, která je ale nižší, než v předchozích letech, což ale s ohledem na růst cen vytváří problém při krytí nákladů.

Předseda Wolf se dále vyjádřil k finanční podpoře hl. m. Prahy činnosti Divadla Archa o.p.s. a upozornil, že Divadlo Archa má již ve funkci nového ředitele.

Hana Třeštíková podpořila schválení individuální účelové dotace pro Divadlo Archa o.p.s. Dále uvedla, že je členkou správní rady Divadla Archa o.p.s. a vnesla dotaz ke zvážení k jejímu setrvání v této funkci, resp. jejímu případnému nahrazení v této funkci náměstkem primátora Pospíšilem.

Náměstek primátora Pospíšil rovněž podpořil schválení individuální účelové dotace pro Divadlo Archa o.p.s.

Albert Kubišta uvedl, že je členem dozorčí rady Divadla Archa o.p.s. a rovněž podpořil schválení individuální účelové dotace pro Divadlo Archa o.p.s.

Předseda Wolf rovněž podpořil schválení individuální účelové dotace pro Divadlo Archa o.p.s., bez dalších přihlášených diskusi uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

### **Návrh usnesení:**

#### **Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP**

##### **I. doporučuje**

radnímu JUDr. Jiřímu Pospíšilovi předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuální účelové dotace projektu v oblasti kultury v roce 2023, a to v částce uvedené v příloze č. 1

##### **Přílohy:**

Důvodová zpráva

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

##### **Hlasování o návrhu usnesení:**

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

NEPŘÍTOMEN: 2

**PŘIJATO**

#### **7. Projednání materiálu R-49626 "k návrhu na poskytnutí dotací v Programu podpory provozu kulturních zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2023**

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který blíže představil materiál R-49626 "k návrhu na poskytnutí dotací v Programu podpory provozu kulturních zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2023", přičemž se jedná o částky 1 610 000 Kč ke schválení Radou HMP a dále 4 661 000 Kč ke schválení Zastupitelstvem HMP. Pro letošní rok je za tímto účelem alokována celková částka 10 mil. Kč.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl, že se navazuje na program zavedený během období radní Třeštíkové, poděkoval řediteli Sulženkovi za přípravu návrhu a vyjádřil podporu pro přijetí návrhu usnesení k projednávanému bodu.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf rozpravu uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

### **Návrh usnesení:**

#### **Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP**

##### **I. bere na vědomí**

materiál R-49626 „k návrhu na poskytnutí dotací v Programu podpory provozu kulturních zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2023“ dle přílohy č. 1 tohoto usnesení a předložení Radě HMP dne 6. 11. 2023 k projednání

##### **Přílohy:**

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

##### **Hlasování o návrhu usnesení:**

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

NEPŘÍTOMEN: 2

**PŘIJATO**

#### **8. Návrh na složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru**

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který uvedl, že klub ZHMP Piráti navrhl doplnění stávajícího návrhu složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru o dvě členky – Veroniku Zapletalovou a Ing. arch. Terezu Kabelkovou.

Martin Benda uvedl, že je rád, že se Komise konečně rok po volbách obnovuje a vznesl dotaz k politickým nominacím členů a členek v předmětné Komisi, na což reagoval předseda Wolf s tím, že dle jeho názoru jsou nominace míněny jako nominace odbornic, nikoliv členek politické strany Piráti.

K otázce návrhu na personální složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru proběhla další diskuse, do níž se zapojili MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel odboru KUC MHMP, předseda Wolf, Hana Třeštíková, Magdalena Valdmanová, náměstek primátora Pospíšil a Martin Benda.

Jan Hušbauer vznesl doplňující dotaz k počtu členů Komise v minulém volebním období a dále požádal o oddělené hlasování, nejprve o původních sedmi navržených členech Komise a následně o dvou nominacích za klub ZHMP Piráti, tedy Veronice Zapletalové a Ing. arch. Tereze Kabelkové.

Martin Benda a Hana Třeštíková se dále vyjádřila k problematice instalace pomníku Radeckého s tím, že se již dříve zavedl zvyk, kdy odborné stanovisko k instalaci děl financovaných z jiných zdrojů, než z rozpočtu hl. m. Prahy, poskytovala Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru, na což reagoval náměstek primátora Pospíšil s tím, že konkrétně k problematice instalace pomníku Radeckého bude chtít jak stanovisko Komise, tak zřejmě i odborné kolokvium.

MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, uvedl, že v minulém volebním období měla Komise sedm členů.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi k projednávanému bodu uzavřel a vyzval k oddělenému hlasování o návrhu usnesení.

### **Návrh usnesení:**

#### **Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP**

##### **I. souhlasí**

s předloženým návrhem na složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru dle přílohy tohoto usnesení

##### Přílohy:

Příloha k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

**Hlasování o návrhu usnesení (členové Komise: doc. Ing. arch. Jakub Cigler, Mgr. et Mgr. Helena Doudová, Dr. des., Ing. arch. Jakub Hendrych, Ing. arch. Jan Kasl, prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. Akad. arch. Jindřich Smetana, MgA. Anna Švarc):**

PRO: 9                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      NEPŘÍTOMEN: 2                      **PŘIJATO**

**Hlasování o doplněném návrhu usnesení (doplnění členové Komise: Veronika Zapletalová, Ing. arch. Tereza Kabelková):**

PRO: 3                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 6                      NEPŘÍTOMEN: 2                      **NEPŘIJATO**

**Předseda Wolf na závěr uvedl, že byl spolu s náměstkem primátora Pospíšilem osloven ze strany odboru OPP MHMP s tím, že by bylo vhodné, aby na jednání Komise byl jako stálý host zván zástupce OPP MHMP, s čímž předseda Wolf souhlasil a toto doporučení bylo přítomnými členy Výboru akceptováno.**

#### **9. k návrhu obsazení člena správní rady nadace Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových a na změnu v obsazení správní rady Muzea paměti XX. století, z. ú.**

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Hakenové – vedoucí oddělení kultury KUC MHMP, která uvedla, že původní návrh byl doplněn o dvě nominace, přičemž jako členka správní rady nadace Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, je navržena JUDr. Jana Nowaková Těmínová, jako člen dozorčí rady nadace Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, je navržen Jan Wolf – zastupitel HMP, jako člen správní rady Muzea paměti XX. století, z.ú. je navržen doc. Ing. arch. Zdeněk Lukeš, a jako člen dozorčí rady Muzea paměti XX. století, z.ú. je navržen Ing. Tomáš Mikeska.

Předseda Wolf se vyjádřil k projednávanému bodu.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl, že v případě nadace Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, je ve správní i dozorčí radě zástupce vládnoucí politické reprezentace hl. m. Prahy. V případě Muzea paměti XX. století, z.ú. je rovněž domluvená politická nominace zástupců.

Předseda Wolf upřesnil, že po rezignaci Ing. Mariany Čapkové, MBA, nominované klubem ZHMP PRAHA SOBĚ, byl osloven, v rámci klubu ZHMP SPOLU pro Prahu, zástupce politické strany Starostové a nezávislí.

Martin Benda vznesl dotaz na důvod rezignace Jiřího Padevěta ve správní radě Muzea paměti XX. století, z.ú., na což reagoval náměstek primátora Pospíšil s tím, že dle jeho informací důvody nesouvisely s chodem instituce, nýbrž byly osobního charakteru a týkaly se časových důvodů.

Hana Třeštíková uvedla, že je nadále členkou správní rady nadace Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových a dala ke zvážení, zda má v této funkci, s ohledem na změnu politického vedení hl. m. Prahy, setrvat, na což reagoval předseda Wolf s tím, že projednávaný návrh je Výboru předkládám pouze jako informace.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

## **10. Vyhlášení výběrových řízení na ředitele/ředitelku příspěvkové organizace Minor a Městská knihovna v Praze**

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru, přivítal Zdeňka Pecháčka – ředitel divadla Minor, a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který poděkoval řediteli Pecháčkovi za vynikající spolupráci a ocenil kvality divadla Minor, a dále vyjádřil naději, že se stávající ředitel Městské knihovny v Praze RNDr. Tomáš Řehák, Ph.D., opět přihlásí do výběrového řízení, neboť pod jeho vedením má knihovna jasnou vizi a strategii.

MgA. Hakenová – vedoucí oddělení kultury KUC MHMP, představila složení výběrových komisí pro výběr ředitele/ředitelky příspěvkové organizace Minor a Městské knihovny v Praze.

Hana Třeštíková poděkovala řediteli Pecháčkovi za jeho dlouholetou práci a přínos nejen v divadle Minor, ale celému pražskému divadlu. Dále uvedla, zda nebude brána jako problematická účast Mgr. Ondřeje Vykoukala ve výběrové komisi na ředitele/ředitelku příspěvkové organizace Minor, na což reagoval předseda Wolf, že dle jeho názoru by to nemělo být problematické. Hana Třeštíková rovněž vyjádřila naději, že se stávající ředitel Městské knihovny v Praze RNDr. Tomáš Řehák, Ph.D., přihlásí do výběrového řízení.

David Kašpar se připojil k poděkování za odvedenou práci Petrovi Pecháčkovi.

Petr Pecháček – ředitel divadla Minor, poděkoval všem členům Výboru a hl. m. Praha za dlouhodobou podporu a uvedl důvod odchodu s tím, že v divadle Minor působí již od roku 1998, již udělal vše, co chtěl, a divadlo by měla převzít mladší generace.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

## **11. Prezentace činnosti Prague Audiovisual Endowment Fund / Pražského audiovizuálního nadačního fondu**

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Mgr. Tereze Moravcové – výkonná ředitelka Pražského audiovizuálního nadačního fondu, a Davidu Havašovi, Ph.D. – předseda správní rady Pražského audiovizuálního nadačního fondu, kteří členy Výboru a přítomné hosty seznámili se svou prezentací (viz Příloha č. 1 k zápisu z Výboru), blíže představili cíle nadačního fondu, změnami v roce 2022 a rozdělené příspěvky nadačního fondu za období 2017-2023.

Martin Benda vznesl doplňující dotaz k dalším možným nástrojům podpory pražské audiovize, na což reagoval David Havaš, Ph.D., s tím, že dle jednání s radním Kováříkem pro něj není nadační fond ideální formou, jakým způsobem prostředky hl. m. Prahy směřovat do audiovize. David Havaš, Ph.D. dále uvedl, že dle jeho názoru je nadační fond transparentní formou.

Hana Třeštíková vyjádřila podporu pro financování Pražského audiovizuálního nadačního fondu a vyzvala, aby diskuse k poskytnutí finančního daru ze strany hl. m. Prahy v příštím roce netrvala tak dlouho a podpora byla schválena dřív, s ohledem na fungování nadačního fondu. Hana Třeštíková dále uvedla, že za dobu existence prošla činnost a zaměření nadačního fondu velkým vývojem a také upozornila, že se zde nabízí spolupráce se Středočeským krajem.

Předseda Wolf, uvedl, že oblast audiovize je specifickou oblastí, reflektuje to i státní podpora pro tento segment kultury a umění, a vyjádřil svou podporu činnosti Pražského audiovizuálního nadačního fondu s tím, že do budoucna by měla být podpora hl. m. Prahy navýšena.

Náměstek primátora Pospíšil se vyjádřil k projednávanému bodu a rovněž vyjádřil svou podporu činnosti Pražského audiovizuálního nadačního fondu a zároveň souhlasil s rozšířením aktivit nadačního fondu a navázáním spolupráce se Středočeským krajem. Upozornil, že v tomto funkčním období Rady HMP by měl způsob financování nadačního fondu zůstat v aktuální podobě, ačkoliv je otázkou, jak toto bude řešeno v budoucnu.

Martin Benda navrhl podpořit existenci a činnost Pražského audiovizuálního nadačního fondu a za tímto účelem formuloval svůj návrh usnesení Výboru ve znění „Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu

cestovního ruchu ZHMP podporuje existenci Pražského audiovizuálního nadačního fondu coby efektivního nástroje podpory audiovizuální tvorby.“.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení, který formuloval Martin Benda.

#### **Návrh usnesení:**

**Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP podporuje existenci Pražského audiovizuálního nadačního fondu, coby efektivního nástroje podpory audiovizuální tvorby.**

#### **Hlasování o návrhu usnesení:**

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

NEPŘÍTOMEN: 2

**PŘIJATO**

### **12. Prezentace činnosti Hudebního divadla Karlín**

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Egonu Kulhánkovi – ředitel Hudebního divadla Karlín, který seznámil přítomné členy Výboru a hosty se svou prezentací (Příloha č. 2 k zápisu z Výboru) k činnosti Hudebního divadla Karlín.

Martin Benda vznesl dotaz na ředitele Kulhánka k trvání jeho současné funkce ředitele divadla, na což reagoval ředitel Kulhánek s tím, že věci, které si předsevzal, se zatím splnit nepodařilo s ohledem na omezení v souvislosti s pandemií covidu-19, kdy se projekty z roku 2020 realizují až v letošním roce.

Martin Benda uvedl, že dle jeho názoru není hl. m. Praha, jako zřizovatel a významný finanční podporovatel, na tiskovinách HDK dostatečně prezentováno ze strany, na což reagoval s tím, že považuje prezentaci hl. m. Prahy za více než dostatečnou. Předseda Wolf reagoval s tím, že hl. m. Praha je ze strany Hudebního divadla Karlín velmi dobře prezentováno.

Náměstek primátora Pospíšil poděkoval za prezentaci a kladné ohlasy na poslední uvedené představení Anděl páně. Zároveň poděkoval Ing. Čadilové – vedoucí oddělení zastoupení Prahy v Bruselu, za vynikající činnost a poslední realizovanou výstavu v Pražském domě v Bruselu.

Předseda Wolf poděkoval za prezentaci, vyjádřil svou podporu činnosti Hudebního divadla Karlín, ocenil ekonomické výsledky divadla a bez dalších přihlášených diskusi k projednávanému bodu uzavřel.

### **13. Různé**

Předseda Wolf vyzval přítomné členy Výboru, zda má někdo další návrhy či připomínky v rámci bodu „Různé“.

Martin Benda upozornil na kauzu hrozící demolice památkově významné Schieszlovky vily Na Hřebenkách v Praze 5, vyjádřil svou nesouhlas s touto demolicí v památkové zóně a uvedl, že chtěl vyzvat Výbor k přijetí usnesení, aby Rada HMP vstoupila v jednání s vlastníkem a podnikla kroky k záchraně této vily, a zároveň vyzvat Radu HMP, aby zvážila návrh zařazení této vily na seznam kulturních památek. Předseda Wolf navrhl, aby Bc. Krutský – tajemník Výboru, požádal Mgr. Skalického – ředitel odboru OPP MHMP, o informaci a stanovisko OPP MHMP k této problematice, s tím, že s touto informací a stanoviskem bude Výbor seznámen do deseti dnů od dnešního jednání Výboru, což bylo Martinem Bendou, Davidem Kašparem a dalšími přítomnými členy Výboru akceptováno. David Kašpar dodal, že usnesení případně může výbor přijmout operativně per rollam.

Martin Benda uvedl, že dává ke zvážení projednání problematiky Výtoňského mostu na následujícím jednání Výboru.

Předseda Wolf upozornil, že na následujícím prosincovém jednání Výboru budou projednávány granty a rozpočet hl. m. Prahy.

Bez dalších návrhů či připomínek k bodu „Různé“ předseda Wolf poděkoval členům Výboru a hostům, upozornil na termín následujícího jednání Výboru, a to dne 13. 12. 2023, od 12:00 hod. a v 14:45 hod. ukončil jednání Výboru.

**Podpisovatel**

**zápisu:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

**Ověřil:** Mgr. Martin Benda, člen Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

**Zapsal:** Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

# Pražský audiovizuální nadační fond

Prezentace činnosti

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a  
zahraniční vztahy ZHMP 1. 11. 2023

Tereza Moravcová  
David Havas

prague  
audiovisual  
fund



# CÍLE NF

Podpora pozitivní prezentace města Prahy prostřednictvím AV projektů

Praha jako „film friendly“ destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce

Přilákání AV projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci Prahy

✓ Praha jako destinace podporující udržitelné podnikání v audiovizi a „zelené natáčení“

# ZMĚNY V ROCE 2022

nový název

CZ produkce

greenfilming

studentské  
projekty

**EFEKTIVNÍ PODPORA  
AUDIOVIZE SKRZE PAVF  
ZNAMENÁ**

příznivý ekonomický  
vliv na (i) nefilmové  
profese

podpořit obraz Prahy  
jako města  
atraktivního k práci i  
k životu doma i v  
zahraničí

podporu vzdělání a  
zvyšování kvalifikace  
AV profesionálů

motivaci k  
udržitelnému natáčení

šanci objevit nové  
talenty a perspektivy,  
které utváří budoucí  
komunitu v rámci  
města

# NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY (2017-2023)

**12**  
výzev

**54**  
podpořených  
projektů

**52,86 mil. Kč**  
rozděleno

**1261 mil. Kč**  
útrata



*Spider-Man: Daleko od domova*



Delegace *Il Boemo* na festivalu San Sebastian v hlavní soutěži



Dokumentární série *Architektura ČSSR 58-89*



A. Holland při natáčení *Šarlatána*



Animovaný snímek *Hurikán* (Jan Saska)



Dokumentární film *Bohemian Identity*

Lokální příběh může být  
univerzální.



„Berlín v polovině osmdesátých let byl velice odlišným místem. Doslova mimozemskou krajinou.“ Claire Denis (as. režie *Nebe nad Berlínem*)

„Učila jsem Vietnamce česky. Odpoledne jsem trávila čas s Romy. V noci jsem chodila do Těčka, pražského gay klubu, kde jsem se cítila sama sebou. A všechno jsem to fotila.“  
Libuše Jarcovjáková (*Ještě nejsem, kým chci být*)



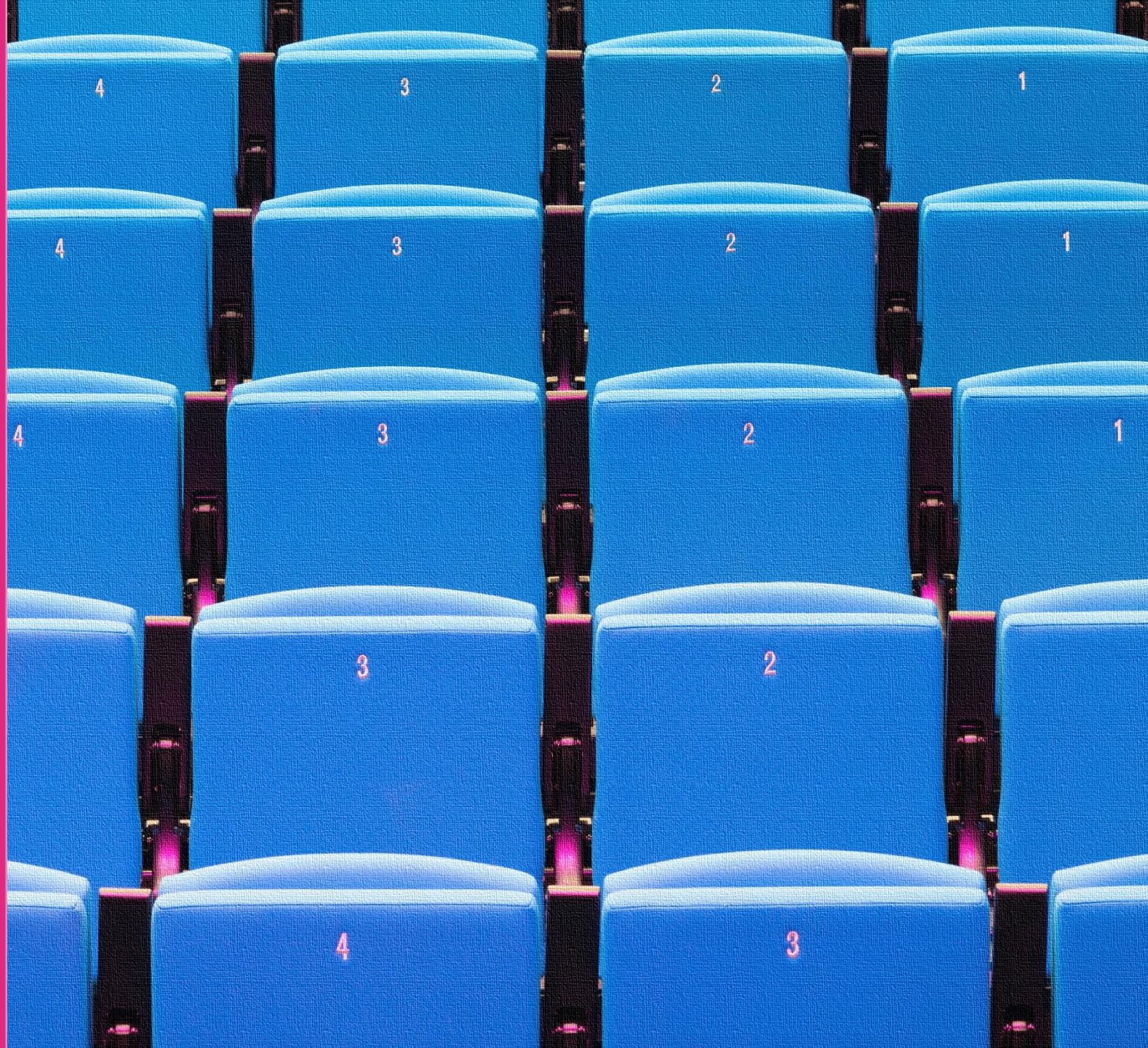


Efektivní nástroj pro podporu  
vyprávění podobných  
příběhů?

**HUDEBNÍ  
DIVADLO**

**KARLÍN**

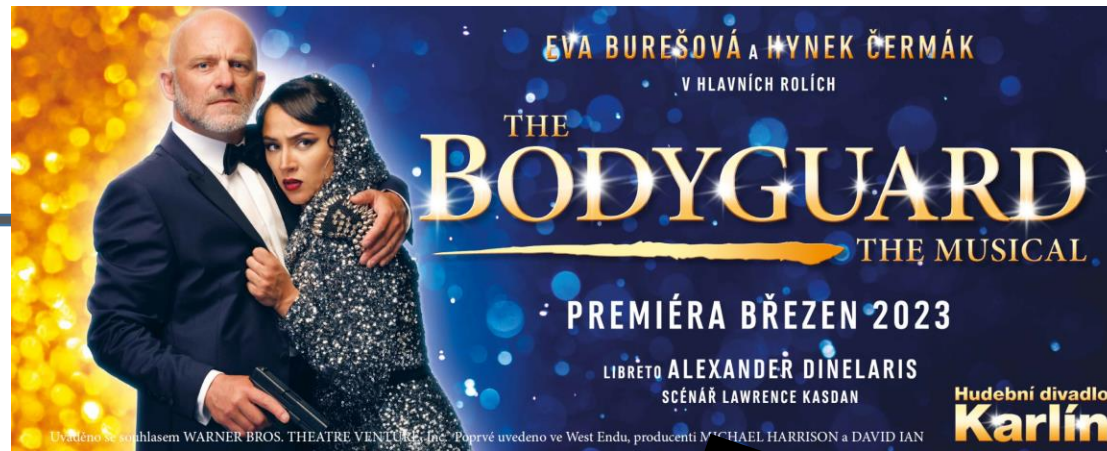
Hudební divadlo Karlín



# Bodyguard

23. března 2023 se konala slavnostní premiéra muzikálu The Bodyguard. V hlavních rolích se představili Hynek Čermák v roli Franka Farmera a v Eva Burešová a Tereza Mašková jako Rachel Marron. V dalších rolích excelují Dasha, Natália Hatalová, Pavel Nečas, David Suchařípa, Denny Ratajský, Oskar Hes, Richard Genzer, Jan Sklenář, Filip Kaňkovský a další.

Tento titul se setkal s nadšeným přijetím diváky a prodeje vstupenek trhají rekordy. Nyní, koncem října 2023 již prodáváme vstupenky na květen 2024.



HUDEBNÍ  
DIVADLO

KARLÍN



# Anděl páně

26. října 2023 se konala slavnostní premiéra muzikálu Anděl Páně. Na základě stejnojmenného filmu z roku 2005 napsal hudbu a písňové texty Ondřej Gregor Brzobohatý podle libreta původní autorky filmu Lucie Konášové. Anděl Páně je klasická rodinná show, která diváky pobaví nejenom v čase předvánočním.

V roli Pána Boha se představí Jiří Korn a to bez alternace. Dále účinkují Filip Hořejš, Ondřej Rychlý, Marek Lambora, Jan Sklenář, Kristýna Daňhelová, Ines Ben Ahmed, Marie Kateřina Fialová, Roman Tomeš, Lukáš Janota, Petr Vaněk, Viktor Javořík, Anna Fialová, Karolína Vágnerová, Radka Coufalová, Veronika Khek Kubařová a další. Předprodeje tohoto titulu signalizují velký zájem diváků a půjde o další velmi úspěšný titul našeho divadla.



HUDEBNÍ  
DIVADLO  
KARLÍN



# Močál Story

20. listopadu bude mít premiéru muzikál z pera Ivana Mládky. Močál Story je hudební komedie s kriminální zápletkou protkaná písničkami Ivana Mládky. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtipem ve verších. Představení bude doprovázet živá kapela s kapelníkem F. Slováčkem jr. Režie: Vilém Dubníčka  
Hrají: I. Pazderková, B. Munzarová, M. Sobotka, M. Písařík, M. Tomešová, R. Coufalová, F. Hořejš, J. Fečo a další.



HUDEBNÍ  
DIVADLO  
KARLÍN



# Jeden den u Dvořáků



HUDEBNÍ  
DIVADLO  
KARLÍN

Na jaře 23 jsme začali testovat provoz na Malé scéně a to představením převážně pro školy. Představení Jeden den u Dvořáků přibližuje dětem život v době Antonína Dvořáka, na pozadí jeho narozenin. Setkáme se tak s celou jeho rodinou i na dobových fotografiích a v neposlední řadě si přiblížíme i jeho tvorbu s živými ukázkami. Hrají: A. J. Slováčková, F. Slováček jr., M. Sochor, G. Urbánková, a jeho děti. Na housle hraje O. Suchan, na klavír V. Adamčík. Scénář napsal Jan Pixa, režírovala Alena Pixová. Odehráno přes 30 představení.



# Soutěž dětských divadelních spolků Eduard

V červnu 23 jsme konečně uskutečnili několikrát odkládanou soutěž Eduard pro amatérské divadelní soubory. Soutěže se zúčastnilo 15 souborů z celé České republiky a úroveň souborů byla opravdu vysoká. Ocenili jsme 4 soubory: 1. místo: Semlafor – Muzikál na prášky, 2. ZUŠ Jičín – Romance, 3 a 4. místo: Parta správná – Mladí na netu, a TajtrDílci – To nejlepší pro děti. Vítězný soubor si zahraje představení na Malé scéně pro běžného diváka. Vyhlášen je druhý ročník soutěže, přehlídka proběhne v červnu 24.



# Muzikálové studio Múzy, Příměstské tábory

## Muzikálové studio Múzy

I v roce 23 jsme pokračovali s výchovou mladých herců. Muzikálové studio má okolo 100 studentů od 7 do 18-ti let. Děti se učí tanec, zpěv i herectví pod vedením 10-ti lektorů.

## Příměstské tábory

Již třetím rokem probíhají příměstské muzikálové tábory, o které je velký zájem. Pořádáme 3-4 turnusy. Děti na závěr každého turnus předvedou rodičům krátké muzikálové představení.





# Velká scéna – výhled: Beetlejuice

---

**HUDEBNÍ  
DIVADLO**

**KARLÍN**

# Malá scéna – výhled: Sopranistky, Zlatovláska, Dobrodružství Fidlíka a Violenky

HUDEBNÍ  
DIVADLO

KARLÍN

## Sopranistky

V únoru uvedeme převzaté představení Sopranistky, které je určeno pro mladého diváka. Parta mladých děvčat se vydává na pěveckou soutěž a cestou zažije zcela nečekané situace.

Režie: Ondřej Sokol, Hrají: E. Burešová, A. Fialová, M. Dancingerová, B. Suchánková a další

## Fidlík a Violenka

Od prosince budeme v koprodukcii uvádět dětské představení Leška Wronky, Fidlík a Violenka. Představení je v přípravách a je určeno pro nejmenší publikum.

## Zlatovláska

Muzikálovou pohádku na motivy známé pohádky B. Němcové napsal Jan Pixa, písničky jsme převzali z filmového zpracování – texty: E. Krečmar, hudba: A. Michajlov. Režie se ujme Filip Renč. Pohádka je v přípravách a hledáme vhodné obsazení.

