

Vltavská filharmonie – Komise Rady HMP pro vznik koncertního sálu hl. m. Prahy

PŘEDMĚT JEDNÁNÍ:	Vltavská filharmonie – Zápis z 2. jednání Komise		
ZAPSAL:	MÍSTO:	DATUM:	ČAS:
Petra Hruběšová	Online - Webex	17. 06. 2020	15:00

Zástupce	zkrat	přítom en	pozván na příští jednání	zasl	tel	e-mail
Komise						
Martin Krupauer, předseda komise, Tým Vltavská filharmonie	MKR	ano	ano	ano		m.krupauer@a8000.cz
Petr Hlaváček – I. náměstek primátora HMP	PHA	ano	ano	ano		Petr.Hlavacek@praha.eu
Martin Gross, Spolek pro výstavbu nového koncertního sálu	MGR	ano	ano	ano		martin.gross@ipr.praha.eu
Jan Wolf – předseda Výboru pro kulturu ZHMP	JWO	ano	ano	ano		Jan.Wolf@praha.eu
Jiří Pospíšil – člen ZHMP	JPO	ne	ano	ano		Jiri.Pospisil@praha.eu
Lenka Burgerová – architektka, místostarostka MČ P7	LBU	ano	ano	ano		BurgerovaL@praha7.cz
Hana Třeštíková – radní pro kulturu HMP	HTR	ne	ano	ano		Hana.Trestikova@praha.eu
Monika Habrová, Tým Vltavská filharmonie, IPR Praha	MHA	ano	ano	ano		habrova@ipr.praha.eu
Ondřej Boháč, ředitel IPR Praha	OBO	ne	ano	ano		bohac@ipr.praha.eu
Tajemník komise – v současnosti není určen						
hosté						
Petra Hruběšová, Tým Vltavská filharmonie IPR Praha	PHR	ano	ano	ano		hrubesova@ ipr.praha.eu
Lubomír Brož, člen Výboru pro kulturu ZHMP	LBR	ano	ano	ano		Lubomir.Broz@praha.eu
Jakub Veselý, člen dozorčí rady společnosti Obecní dům a.s.	JVE	ano	ano	ano		jakub_v@seznam.cz
Roman Bělor, Spolek pro výstavbu nového koncertního sálu	RBE	ano	ano	ano		belor@festival.cz
zaslat zápis						
Zdeněk Hřib, primátor HMP	ZHR	ne	ano	ano		Zdenek.Hrib@praha.eu
Bohuslav Svoboda – člen ZHMP a Výboru pro kulturu ZHMP	BSO	ne	ano	ano		svoboda@gyn-por.cz

I. Shrnutí vývoje projektu od předchozího jednání komise a aktuální harmonogram, výsledky výběrového řízení na zpracovatele analýzy využitelnosti, další postup a související témata

	ÚKOLY/POZNÁMKY	TERMÍN	STAV	ZODP.
Program jednání	<p>1. Shrnutí vývoje projektu od předchozího jednání komise a aktuální harmonogram, výsledky výběrového řízení na zpracovatele analýzy využitelnosti, další postup a související témata</p> <p>2. Výsledky výběrového řízení na PR agenturu a komunikační strategie projektu</p> <p>3. Problematika staveniště a změna územního plánu Vltavská (582/2019)</p> <p>4. Rešerše koncertních sálů (zahraniční cesty a COVID-19, zkušenosti z Ostravy)</p> <p>5. Různé, ostatní a diskuze</p>			
Shrnutí vývoje projektu od předchozího jednání komise a aktuální harmonogram (Prezentace MKR)	<p>Prezentace projektu – (příloha č. 1 tohoto zápisu) Navzdory situaci ohledně COVID-19 probíhají práce na projektu naplno.</p> <p>Do konce roku 2020 budou pořízeny veškeré klíčové podklady, které jsou nezbytné pro rozhodnutí RHMP o dalším směřování projektu (do 02/2020).</p>			
	<p>Dílní termíny harmonogramu se posouvají cca o měsíc oproti poslednímu jednání komise.</p> <p>Celkový plán je držen, avšak nyní již bez časových rezerv. Abychom byli schopni zajistit schválené termíny projektu, nesmí dojít k prodloužení u podkladů, na kterých závisí postup projektu – zejména Dopravní studie Vltavská a s ním spojené projednávání Změny UP</p>			
Výsledky výběrového řízení na zpracovatele analýzy využitelnosti (Prezentace MKR)	<p>3 hodnocené nabídky – renomované firmy, žádné námítky od účastníků nebyly podány, po podpisu smlouvy je možné zveřejnit jméno vybraného dodavatele</p>			
Další podklady (Prezentace MKR)	<p>Územní studie Holešovice Bubny – Zátory – koordinace: proběhla schůzka s arch. Cíglarem (JCA) viz diskuze níže</p>			
	<p>Dopravní studie Vltavská – viz bod III. zápisu</p>			
	<p>Studie základových podmínek – zaměřena zejména na problematiku metra (tunely, vestibul, ochranné pásmo, objekty civilní ochrany atd.), bude zpracovávat Metroprojekt, metro je pro nás limitní</p>			
	<p>Studie vibrací – bude zpracován odborný posudek jako podklad do soutěže, tento podklad musí dělat renomované firmy, které mají zkušenost s výstavbou sálů, následně po soutěži až bude známa podoba vítězného návrhu, bude zpracována podrobná studie vibrací</p>			
	<p>Právní aspekty a nastavení soutěže o návrh – probíhá příprava podkladů, bude projednáno na příští komisi</p>			

II. Výsledky výběrového řízení na PR agenturu a komunikační strategie projektu

	ÚKOLY/POZNÁMKY	TERMÍN	STAV	ZODP.
(Prezentace MGR)	<p>V dubnu proběhlo výběrové řízení na PR agenturu projektu (zadavatel IPR Praha), která bude s týmem</p>			

VF spolupracovat do konce první fáze projektu (tj. 04/2021). Ve VŘ bylo hodnoceno 8 dodavatelů. Vítězem se stala agentura Svencom, s.r.o. (tým Marek Pražák, Karel Samec a Adriana Suská).			
Připravujeme tiskovou konferenci na Vltavské , kde hlavním tématem bude zpracování analýzy využitelnosti, ale nevíme, zda bude, kvůli karanténám. Po ukončení jednání Komise, ale před pořízením zápisu bylo vzhledem ke karanténě rozhodnuto o posunutí termínu TK na druhou polovinu září.			
Ladíme strategii komunikace, připravujeme se zejména na krizovou komunikaci			

III. Problematika staveniště a změna územního plánu Vltavská (582/2019)

		TERMÍN	STAV	ZODP.
Staveniště (Prezentace MKR)	Jedná se o velice obtížné staveniště, kde takřka není bezproblémové místo (viz obrázek na str. 16 prezentace). Takoveto náročné podmínky v tak atraktivním místě mohou řešit jen tomu významem odpovídající stavby jako je Vltavská filharmonie. Konkrétní potřeba řešení problematiky v čase pomáhá nastartovat i rozvoj širšího okolí. Probíhají jednání se SŽ o podobě přestupní vazby mezi novou žel. zastávkou Bubny a stanice metra Vltavská			
Dopravní řešení (Prezentace MHA)	Pod vedením SE2, zadavatel TSK, účastní se zástupci SE1, IPR, P7, zpracovává PD Filip (Projekce dopravní Filip s.r.o.), byly vybrány 2 koncepty řešení, které budou dále rozpracovány. Dle dohody na jednání bude po 30.6.2020 sledován pouze jeden koncept řešení, na který bude zpracována mikrosimulace.			
Výšková hladina (Prezentace MHA)	Z analýzy prostorových nároků již realizovaných staveb koncertních sálů vyplývá, že je třeba v rámci změny územního plánu upravit linii zákazu výškových staveb. Územní plán definuje výškovou stavbu jako "stavbu, která převyšuje 40m <u>nebo</u> stavbu převyšující okolní zástavbu, což je v našem případě 30m. Pro realizaci kvalitního sálu je tato výška nedostatečná, limitující je současně i metro, jehož stávající konstrukce nedovolují naplno využít prostory pod terémem staveniště VF			
Změna UP (Prezentace MHA)	Změna musí být schválena do 06/2021, aby mohla být vyhlášena Soutěž o návrh dle platné územně plánovací dokumentace a přijatého HMG VF			

IV. Rešerše koncertních sálů (zahraniční cesty a COVID-19, zkušenosti z Ostravy)

		TERMÍN	STAV	ZODP.
	Tým VF navázal spolupráci s následujícími institucemi: ---- KKL Luzern ---- NOSPR Katowice ---- Philharmonie de Paris ---- DR Koncerthuset (Kodaň)			

	<p>---- Harpa (Reykjavík)</p> <p>---- Palace of art - MUPA, Budapešť</p> <p>---- Centre for Music (Londýn)</p> <p>---- Koncertní sál Ostrava (návštěva 3.6.2020)</p> <p>---- Vzhledem k situaci COVID-19 nebyly zatím žádné zahraniční cesty realizovány, ve většině zemích stále platí různá omezení. Situaci průběžně monitorujeme, předpokládáme 3-4 cesty v 2. pol. roku 2020.</p>			
	Vhodná k návštěvě je Kodaň – velmi příznivá komunikace a množství subjektů, se kterými je možné se setkat			
Zkušenosti z Ostravy (prezentace MGR)	<p>Rozpočet 1,5 mld. Kč. Reálně spíše cca 2 mld. Kč. Dokumentace stanovená na 150 mil. Kč. To je dle našeho názoru podhodnocené.</p> <p>Zvolili formu užší dvoufázové soutěže.</p> <p>Celý proces zvolili velmi pečlivě a neuspěchaně. Zdůraznili také výhodnost zapojení potřeby stavby do širších souvislostí a potřeb rozvoje celého území. A to se jim velmi vyplatilo.</p> <p>Důležitá je propagace a dobrá komunikace projektu v zahraničí, což vyžaduje čas.</p>			

V. Různé, ostatní a diskuze

	ÚKOLY/POZNÁMKY	TERMÍN	STAV	ZODP.
LBU	SŽ chce využít své území, jež nepotřebuje pro dopravní terminál, pro městskou zástavbu jej zhodnocující, P7 bude mít k tomuto tématu schůzku 22.- 26.6.			
MKR	SŽ řeší ověření možnosti zástavby území na svých pozemcích s arch. Cíglarem (JCA), proběhla schůzka týmu VF a JCA. Dohoda mezi týmem VF+P7+SŽ+IPR bude mít vliv na podobu celé územní studie.			
LBU	Otevření severního vestibulu metra je velmi důležité, je nutné posunout výdouch metra.			
MKR	Souhlasíme			
LBU	PR agentura – zda se počítá s účastí IPR na participaci PR v rámci Holešovic-Bubnů.			
MHA	IPR na komunikaci spolupracuje.			
LBU	Doprava – řešení, které bude nakonec vybráno, musí přenést stávající dopravní zátěž, je možné změnit koncept, ale snížení nebude radikální.			
MKR	Souhlasíme.			
LBU	Rešerše koncertních sálů – zmiňuje Muzeum 20. Století, doporučuje schůzku i s manažerem celého projektu v přípravné i v realizační fázi a předat si zkušenosti.			
MKR	Máme připravenou matici okruhů otázek pro jednání s investorem a dalšími zástupci města, architektem, provozovatelem a uživatelem tak, abychom mohli následný výstup standardizovat pro další využití při přípravě VF			
LBU	Dotaz na kapacitu filharmonie.			
MGR	Kapacita je v současnosti cca 1800-2200 diváků Analýza využitelnosti by ale měla kapacitu upřesnit.			
RBE	Budova je motor transformace území.			
RBE	Výškový limit – otázka výjimky je velmi důležitá, příkladem je Národní muzeum, Tančící dům, výjimečné stavby si zaslouží výjimečné podmínky.			

PHL	Poděkování R. Bělorovi a L. Brožovi za aktivní zapojení do projektu.			
	Důležité je jednání o pozemcích SŽ v SV části území.			
	Doprava – je třeba zlepšit stav území, ale přistupovat racionálně k dopravní zátěži.			
JWO	Navrhuje, aby stavbu i provoz řešilo pouze HMP. Případně s pomocí příspěvku na kulturu z EU.			
PHL	Komunikace s Min. kultury je velmi důležitá a musí pokračovat. Nyní nelze rozhodnout, jak přesně bude nakonec budova financována.			
	Komise vzala všechny informace na vědomí.			

	Všichni zúčastnění jsou vyzváni, aby schválili tento zápis a prezentovali jakékoliv připomínky (písemně), do dvou (2) dní. Po této době je zápis považován za odsouhlasený.			
--	---	--	--	--

VI. PŘÍLOHY:

200617_PREZENTACE_KOMISE_RHMP_FIN

Schválil předseda komise: Ing. Martin Krupauer
22. 6. 2020