|  |  |
| --- | --- |
| Pro | **Jana Wolfa, předsedu Komise RHMP pro oblast cestovního ruchu** |
| Přítomni |  |
|  | **Členové:** Jan Wolf**,** MgA. Jiří Sulženko Ph.D.,Mgr. František Cipro, Lucie Kubesa, Ing. Václav Novotný, Jiří Vyskoč, Ing. Lenka Žlebková, Vlastislav Šos, Ing. Jiří Stýblo, Michal Veber**Tajemnice :** Ing. Iveta Jechová **Omluveni**: JUDr. Jiří Pospíšil, PhDr. Stanislav Voleman, Roman Bělor**Hosté**: Adam Svoboda a Adam Dudek (oba Institut umění – Divadelní ústav), Roman Muška a Michaela Smetanová(oba Prague Convention Bureau) |
| Věc | **Zápis z 11. řádného jednání Komise Rady hlavního města Prahy pro oblast cestovního ruchu, konaného dne 27.5.2025 v 15.00 v zasedací místnosti č. 349 v budově Nové radnice na Mariánském náměstí** |
| Zpracoval | **Ing. Iveta Jechová** | Počet stran **5** |  | Datum | **29.5.2025** |

Komise se sešla v počtu 10 osob a byla usnášení schopná.

**Průběh jednání**

1. **Zahájení a úvodní slovo**

Předseda přivítal členy a hosty komise a představil návrh programu jednání.

K programu neměl nikdo připomínky a program byl jednohlasně přijat na základě hlasování

**Pro: 10 Zdržel se: 0 Proti: 0**

Předseda v úvodu informoval členy komise o představení nadačního fondu Vltavská filharmonie, které se uskuteční večer před koncertem Pražského jara v Obecním domě. Fond bude platformou pro zapojení zájemců do financování projektu výstavby Vltavské filharmonie.

1. **Pražské Quadriennale - prezentace projektu**

Předseda předal slovo pánům Adamovi Svobodovi a Adamovi Dudkovi z Divadelního ústavu - Institutu umění. Oba představili projekt Pražské Quadriennale, který se uskuteční v r. 2027 v Praze na Výstavišti Praha v Holešovicích. Projekt pořádá Ministerstvo kultury ČR a Institut umění je pověřen jeho organizací. Projekt bude probíhat po 11 dní. Prezentace projektu je přílohou č. 1 k zápisu.

Po prezentaci proběhla diskuse.

Předseda se zeptal Ing. Novotného, zda v době konání projektu bude k dispozici již i Průmyslový palác. Ing. Novotný odpověděl, že v r. 2027 bude jeho rekonstrukce určitě hotová a budova bude pro projekt připravena.

MgA. Sulženko vysvětlil důvod prezentace projektu na jednání komise. Důvodem bylo nejen seznámení členů komise s tímto významným projektem, ale rovněž s jeho příznivými dopady na příjezdový cestovní ruch. Je třeba vyřešit, jakým způsobem město vyřeší finanční podporu projektu. K projektu proběhne konference, která by mohla být podpořena programovou dotací v oblasti cestovního ruchu. Další část programu určená pro veřejnost pak formou individuální účelové dotace v oblasti kultury v předpokládané výši 4 – 5 mil. Kč.

Na potřebě podpory takových projektů se komise shodla. Předseda ukončil diskusi a oběma prezentujícím poděkoval.

**3. Strategie Major Events – prezentace podkladů k návrhu strategie**

Návrh strategie představili zástupci Prague Convention Bureau (PCB) pan Muška a paní Smetanová. Pan Muška doplnil, že strategie vzniká na základě zadání veřejné zakázky Podpora kongresového turismu v hl. m. Praze v letech 2024 – 2027, kterou PCB realizuje. V úvodu připomněl, že v případě „Major Events“ (ME) se jedná o akce s významným podílem mezinárodních účastníků a mezinárodního PR pokrytí. Prezentace je přílohou č. 2 k zápisu.

Po prezentaci následovala diskuse.

Předseda se zajímal, jaké konkrétní projekty by byly pro Prahu implementovatelné. Paní Smetanová uvedla jako příklad soutěže sborů s účastí až 30 tis. osob, pro které pořadatel vyhledává vhodné lokality. Ing. Žlebková doplnila, že v r. 2024 se v Kongresovém centru Praha konalo finále taneční soutěže Dance World Cup 2024, která je právě dobrým příkladem pro Prahu. MgA. Sulženko doplnil, že město tuto akci finančně podpořilo v rámci programových dotací.

MgA. Sulženko uvedl, že strategie je základem pro nastavení strategického rámce pro reálné využití finančních prostředků z poplatku z pobytu, ze kterého by ME měly být financovány. V tuto chvíli je materiál komisi předkládán jako podklad pro další diskusi k podobě strategie, např. zda se zaměřit na již existující globální eventy nebo na iniciování nových eventů. Příkladem vhodného eventu je i právě prezentovaný projekt Pražské Quadriennale.

Členové komise se shodli, že vhodně zvolené ME mohou pro město generovat mnoho příležitostí, např. možnost motivovat movitější a kulturně orientované turisty k novým nebo opakovaným příjezdům a prodloužit délku jejich pobytu v Praze, rovnoměrněji rozprostřít příjezdy turistů v místě i čase, prezentovat Prahu jako kvalitní turistickou destinaci apod.

Předseda uvedl, že situace není v porovnání s jinými evropskými metropolemi pro Prahu špatná, nicméně jsou rezervy pro zlepšení, kterých by Praha měla využít.

Pan Šos upozornil, že v porovnání s jinými metropolemi má Praha jedny z nejnižších realizovaných cen za ubytování, za Prahou jsou pouze Varšava a Bratislava. ME by mohly být jednou z cest, jak tento stav změnit.

Ing. Žlebková namítla, že je to i tím, že Praha má v ubytovacích službách oproti jiným metropolím větší infrastrukturu. Dále upozornila, že při plánování ME je třeba dbát na udržitelnost a nezatěžovat jen centrum. Navrhla zaměřit se na akce , které budou probíhat na více místech. Jako příklad uvedla festival Signal. Pan Muška souhlasil s tím, že by limitací neměla být kapacita jednoho objektu, ale města.

Členové komise se shodli, že ME jsou pro Prahu příležitostí, jak zatraktivnit Prahu a prezentovat ji jako kultivovanou destinaci a podpořili záměr financovat vybrané ME z vybraného místního poplatku z pobytu.

Předseda navrhl zařadit další projednávání strategie na jednání komise, které je plánováno na 25.11.2025. Požádal členy komise i zástupce PCB, aby si na toto jednání připravili své návrhy na směřování strategie a výběr vhodných ME.

Tím diskusi ukončil.

**4. Různé**

* **Informace o přijatém usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 24/4 ze dne 22.5.2025 k opakovanému apelu na Poslaneckou sněmovnu Parlamentu ČR ve věci regulace krátkodobého ubytování v Praze přijatém v souvislosti s projednáváním novely zákona č. 159/1999 Sb. a zavedením registru e Turista**

Předseda informoval členy komise o usnesení, které přijalo Zastupitelstvo hl. m. Prahy, kterým vítá stanovisko, Výboru pro veřejnou správu Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR (parlament), který nepodpořil pozměňovací návrh, díky kterému by z vládního návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 159/1999 Sb., o některých podmínkách podnikání a o výkonu některých činností v oblasti cestovního ruchu byla vypuštěno zmocnění pro obce regulovat krátkodobé ubytování na jejich území a kterým opětovně vyzývá parlament, aby zachoval ustanovení týkající se možnosti regulace krátkodobého ubytování obcemi. Zároveň tímto usnesením podpořilo pozměňovací návrh, aby ubytovací jednotky musely doložit kolaudační rozhodnutí vydané příslušným stavebním úřadem o povolení užívání

stavby k poskytování ubytovacích služeb, a dále pozměňovací návrh, který zpřístupňuje registr e-Turista rovněž stavebním úřadům a samosprávám.

K bodu proběhla diskuse ohledně povinnosti předložení návrhu Evropské komisi týkající se zejména dodržení povinného termínu pro předložení.

* **Stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu, informace o přípravě obecně závazné vyhlášky HMP**

MgA. Sulženko představil členům komise aktualizaci návrhu obecně závazné vyhlášky. Předpokladem bylo předložit návrh vyhlášky Zastupitelstvu hl. m. Prahy na květnovém jednání, což se nepodařilo díky prodloužení lhůty určené pro připomínkování návrhu městskými částmi a veřejností. Původní návrh byl doplněno stanovení hlukových limitů ve dne i v noci a limitů pro tzv. nízkofrekvenční tóny. Jedná se o velmi přísnou variantu. Proběhne diskuse ohledně způsobu měření, které bude pravděpodobně probíhat zejména na místech, kde je realizováno více akcí. Rovněž je zavedena možnost požádat o zkrácení nočního klidu pro akce, které splní předem stanovené podmínky, což se týká cca 10 akcí za rok.

Na dotaz předsedy, kdo bude akce povolovat, odpověděl MgA. Sulženko, že žádosti budou podávány na předepsaném formuláři odboru KUC, který posoudí splnění povinných technických podmínek a poté bude návrh projednán v Zastupitelstvu hl. m. Prahy. Navržená pravidla by měla projednat Rada hl. m. Prahy do září 2025, vyhlášku poté Zastupitelstvo hl. m. Prahy.

* **Program podpory cestovního ruchu pro rok 2026, informace z jednání Komise RHMP pro udělování dotací v oblasti cestovního ruchu**

Paní Kubesa v tomto bodě informovala členy komise o výsledku projednávání výše uvedeného programu v dotační komisi, které proběhlo 20.5.2025. Dotační komise navrhla některé úpravy v Opatření I, Podpora asociačních kongresů a konferencí, a to zrušení kategorie C a zvýšení výše dotace v kategorii B z 300 na 350 Kč na 1 delegáta.

K této věci neměl nikdo z přítomných otázky ani připomínky.

V závěru proběhla diskuse ohledně situace v letecké dopravě. Pan Vyskoč informoval, že dopravci mají problém s dodávkami nových letadel, což snižuje přepravní výkony i další rozvoj. Díky tomu pražské letiště zredukovalo výhled počtu přepravených osob v roce 2025 o cca 2%. Pozitivním trendem je, že dochází k posilování mimosezóny. Na dotaz pana Vebera uvedl, že odhadem 90% turistů, kteří přiletí do Prahy, v Praze také zůstává. Pan Šos uvedl, že čínští turisté volí za startovací destinaci Paříž nebo Budapešť a Praha představuje mezizastávku na 1-2 dny. K tomu pan Vyskoč doplnil, že podle posledních výzkumů nejsou již čínští turisté pro destinaci velkým přínosem, a to zejména kvůli poklesu útrat v destinaci oproti minulým letům.

Pana Šose dále zajímalo, jaký výkon má letiště v Budapešti. Pan Vyskoč odpověděl, že loni letiště odbavilo cca 17,5 mil. Cestujících. Drtivou většinu ale generují nízkonákladové společnosti, zatímco přímé dálkové spojení má Budapešť pouze s Čínou a Jižní Koreou. Naproti tomu pražské letiště se snaží o rozvoj dálkových letů. Dobře se mu daří na americkém trhu. Cestujících z USA neubývá, pokles je zaznamenán spíše v opačném směru.

1. **Rekapitulace úkolů a závěr jednání**

Předseda poděkoval členům a hostům za účast a zasedání ukončil s tím, že další jednání jsou plánována na 2. září a 25. listopad 2025.

**Úkoly:**

1. Příprava návrhů pro další směřování strategie ME a návrhů na vhodné ME pro Prahu

Členové komise a PCB T: 25.11.2025

Zapsala: Iveta Jechová

Schválil: Jan Wolf

**Přílohy k zápisu:**

1. Prezentace *Pražské Quadriennale*
2. Prezentace návrhu *Strategie rozvoje Major Events*