

## 7. Prostor pro Vaše připomínky a komentáře

- Vizualní styl města mi přijde osobně zastaralý, tmavý, hůře rozpoznatelný, nesnadný např. pro mobilní použití (text v logu) apod.
- Nepamatuji si, že bych kdy byla jakýmkoliv způsobem o grafickém manuálu informována.
- Vůbec netuším, co je vizualní styl hlavního města Prahy, grafický manuál.
- Nesmyslné umístění počtu stran v místě, kde je spis sešitý.
- Vizualní styl je velmi povedený, bohužel mi nepřipadá, že je vždy správně užíván. Naprosto neaktuální mi připadají webové stránky, zejména ty jednotlivých odborů, které už absolutně nesplňují dnešní požadavky (ani technické, ani vizualní).
- Víím, že existuje a občas se mění, tím že tvořím písemnosti v ginisu, kde je typ dokumentu (znaku nebo loga) připraven i styl dopisu, dále to při mém pracovním zařazení neřeším.
- Čím složitější a obsáhlejší to je/bude dokument, tím spíš to budou vyhozené peníze, neb ho nikdo nevezme za svůj a nebude se jím řídit - čím méně stran, tím spíše bude používán.
- "vycházíme z nastavených šablon, po pravdě použití znaku a loga souladu se zákonem 131/2000 nekontroluji
- logo od pana Najbrta se mi líbí, ale je asi zbytečné, aby bylo na chodníku před budovou úřadu a pokud bylo vymyšleno a stanoveno, neměl by ho nikdo komolit a předělávat "
- Na předchozí dvě otázky neumím odpovědět - je to pouze "tip". Jinak bych doporučila podívat se také na ppt. prezentace. Když jsem naposled dělala prezentaci podle grafického manuálu (stáhla jsem si vzor), přijde mi trochu nedotažená (úrovně, odrážek, odrážky samotné apod. - vypadá to dost divně, skoro mi přijde jako by zpracovatel vůbec šablonu nezkoušel...), musela jsem si ji, hlavně vnitřní formátování, dost přizpůsobit . Další věc jsou dokumenty, které se zpracovávají na odboru (myslím objemnější - statistiky, koncepce, apod.), ať už pro vnitřní potřebu či na venek... Bylo by uper mít vzor, který by se nahrál do wordu a formátování by bylo již nastaveno v šablonách. Celkově se mi vzhled docela líbí, ale spousta věcí v grafickém manuálu mi přijde trochu nedotažena.
- Uvítala bych, kdybychom jako zaměstnanci MHMP měli možnost posílat např. PF, které bude mít také nějakou jednotnou podobu za MHMP. Já jsem třeba dostala PF od zaměstnanců některých krajských úřadů (minimálně od 6 různých krajských úřadů) a všichni měli PF s logem KÚ a vytvořené profesionálně např. s fotkama reprezentujícíma ten daný kraj i s přáním, které se (možná jen v některých případech) vztahovalo k tomu kraji... To se mi moc líbilo, ale já jsem žádné "pražské" nemohla poslat, protože MHMP žádné nemá, nedělá, nerozesílá zaměstnancům, aby ho mohli lidem z jiné organizace, kraje, městské části apod., se kterými celý rok spolupracují a chtějí mít i nadále výborné pracovní vztahy, poslat. Musela jsem si tedy "vyrobit" své soukromé, ale po pravdě jsem se styděla, že nemám žádné pracovní MHMP-přání. Za tu dobu 17 let, co jsem na MHMP, jsme takové vánoční přání v jednotném stylu s tím, že ho můžeme jako zaměstnanci MHMP posílat dál, dostali jednou jedinkrát, a to už je docela dávno - cca 5 let. Myslela jsem, že od té doby budeme takové přání k rozeslání dostávat už každý rok, ale to se nestalo. Škoda. Tak snad už příští rok!!!
- Je potřeba aktualizovat celkový vizuál. Například šablony pro prezentace jsou neestetické a nečitelné vzhledem k výrazné barevnosti. Vizitky, novoročenky a obdobné druhy výstupů, které mají prezentovat město postrádají estetickou hodnotu a jsou příliš šablonovité.
- Osobně se mi nelíbí kombinace dominantní červené se žlutým písmem a pak ještě do toho fialová. Vítám možnost se k vizualnímu stylu vyjádřit.

- K logu ani znaku hl. m. Prahy připomínky nemám, ty jsou v pořádku, rezervu vidím ale ve vizuálním stylu a přehlednosti webových stránek praha.eu, chybějící cizojazyčné mutace stránek atd.
- Bylo by dobré grafický manuál zaměstnancům opět představit a stanovit zásady jeho používání. Často není pracováno v souladu s ním. Například barevnost a formát loga je problém.
- Nesouhlasím s používáním pouze loga na běžných tiskovinách, jinak bych nic neměnil
- "Grafický styl (logo a jeho užití) je v zásadě v pořádku. Asi není 100%, ale to je asi o osobním přístupu každého zvlášť.
- PROBLÉM je šablona prezentace pro PowerPoint. Tu nepoužívám vůbec a dělám si raději prezentace vlastní - což je špatně - každý úředník MHMP s vlastní šablonou není reprezentativní výsledek. Formát 4:3 je dnes prehistorie, dále by to chtělo zjemnit barvy, aby vynikl obsah."
- Nelíbí se mi titulní strana informačních brožur odborů - "povinný" barevný překryv podle tematiky (např. ŽP - zelená, bezpečnost - červená)
- Nestálo by za úvahu poněkud zúpsornit záhlaví a hlavičky vůbec? Stávající úprava zabírá téměř polovinu titulního listu dokumentu. Taktéž řádkování je myslím poněkud zbytečně velké – řádkování "jedna" by třeba stačilo, na přehlednosti ani úhlednosti by to nijak neubralo...
- Prosim o prubezne skoleni pro zamestnance, idealne povinne pro stredni management
- Bylo by určitě ku prospěchu, kdyby v rámci nové kampaně byla zmodernizována forma prezentace akcí HMP na plakátech apod., současná prezentace formou veřejně dostupné fotky z internetu, textu a rámečku, je otrěsná. Současné nastavení webu je také šílené, předešlá verze vypadala lépe, nehledě na to, že česká verze nesesdí s anglickou. Jednotlivé webové stránky odborů ani nezmiňují, vypadají, jako z 90. let. Bylo by určitě vhodné, kdyby odborům bylo každoročně v prosinci poskytnuto oficiální PF za MHMP k další distribuci apod... je toho mnoho a souvisí s celým marketingem. Také interiér našich budov je velice zvláštní - pochybné nevkusné výstavy dětských obrázků ledabyle uspořádaných v chodbách MHMP, světelná neaktuální tabule s partnerskými městy HMP, označení odborů na praporecích ve Škodově paláci, které někde jsou a někde ne, špatná orientace v budovách a čas na stažení aplikace není)....atd.
- Nutné manuál aktualizovat. Doplnit o mustry pwp, nutné mít na MHMP trvale alespoň 2 grafiky
- Je škodou, že vizuální styl hl. m. Prahy je obtížné dodržet při používání běžného kancelářského vybavení. Písmo Myriad není běžně dostupné a barevné překryvy fotografií nelze vytvořit bez specializovaného grafického programu (efekt násobení/multiplication). Přál bych si detailnější rozpracování používaných šablon - jak pro textové dokumenty, tak zejména pro Powerpoint prezentace tak, aby nebyl k používání vizuálního stylu nezbytný specializovaný software, zejm. InDesign. Přál bych si, aby grafický manuál respektovaly zpracované vzory jiných odborů, zejm. VEZ a LEG.
- Myslím si, že na vícero odborech je čím dál větší chaos a kolegové neví mnohdy co je jejich náplň práce a povinností!!!
- Logo se mi líbí, ale vadí mi, že je dělené - na tiskovinách bývá problém s průsvitnou mezerou v jeho středu. Vizuální styl tiskovin typu brožury a letáky mi přijde zastaralý, barvy určené k použití na nich jsou tmavé a smutné. S použitím průsvitu např. na titulní fotografii brožur bývá problém, neboť je těžké najít vhodnou fotografii (většinou na výšku).

- "Když příručka vyšla, četla jsem ji a zjistila, že je pro mou práci v podstatě nepotřebná. Z hlediska mé profese je důležitý obsah písemností včetně požadavků na pravopis a stylistiku, nikoliv vizuální styl, ať už při tvorbě vlastních dokumentů nebo při vyhledávání potřebných informací na internetových stránkách hlavního města Prahy. Písemnosti vytvářím v GINIS, kde se podoba dokumentu automaticky generuje. Předepsanou grafickou úpravu písemností samozřejmě respektuji.
- Dále k práci využívám zejména Word, ASPI, Hledáček, katastr nemovitostí, veřejné rejstříky a WebGIS.
- Logo je v barvách vlajky Prahy, není co měnit.
- i podle vlastních odpovědí bych se přimlouval k osvětové akci (semináři, apod.) pro zaměstnance MHMP v této problematice...
- uvítala bych užívání jiného fontu, než Times New Roman - přednostně bezpatkové písmo
- měli bychom se vrátit k tradičnímu znaku hl. m. Prahy (rozlišení mezi "úrovně" využití by šlo řešit velkým a malým znakem)
- "Odbory by měly mít možnost nechat si vytvořit šablony dokumentů, resp. navrhnout texty hlavičkových papírů, pověřená osoba by vytvořila šablonu, někdo by schválil dodržení vizuálního stylu a někdo by zajistil nahrání (a také případné odstranění) této šablony do spisové služby (nebo dalších systémů) k použití všem zaměstnancům odboru. Velmi by používání těchto šablon usnadnilo práci a odstranilo mnoho zbytečných kroků a chyb při kopírování textu apod. Odbor by pak dohlížel jen nad věcnou správností textu.
- Chybí vzorové jednotné šablony hlavičkových papírů, které používá více odborů - např. pověření ke kontrole, protokol z kontroly, usnesení o postoupení pro věcnou či místní nepříslušnost atd.
- bohužel kompletní grafický manual je pouze v pdf. nemůžu dohledat vse. např. formulář pro tvorbu zápisů. vse mam pouze v pdf. na marketingu mi bohužel neporadili. u šablony pro dopis ven je zbytečně dlouhé záhlaví. skoro do pulky tištěné strany. neslo by usporněji? a mít pak větší prostor pro samotný text sdělení! děkuji
- Není přesně definovaná kontaktní matice. Není jasné, kdo za šablony odpovídá, kdo je vytváří. Spisová služba má nástroje pro to, aby šablony byly vytvořeny jinak, efektivněji (mohly by mít více doplňovatelných polí včetně možnosti doplnění do záhlaví a zápatí), aby si je MHMP mohl distribuovat a mazat bez podpory externí firem, aby byly šablony nahrávány i individuálně podle potřeb odborů. Ale nikdo nechce vzít zodpovědnost za jejich vytvoření. Dále jsou dokumenty, které by mohly být vytvořeny jako vzorové šablony pro celý Magistrát. Snížila by se tím chybovost a zvýšila efektivita práce.
- Domnívám se, že by na veškerých tiskovinách Prahy měl být znak Prahy, magistrátu by to také neuškodilo. Logo MHMP je velké a na našich tiskovinách zabírá vč. hlavičky až 1/3 listu!! (vč. adresy/ rozdělovníku), systémově se tu plýtvá místem a papírem! Kvůli rozvržení loga se nám text často nevejde na 1 stranu. Logo by mělo elegantní a jednoduché - znak, název a konec.
- Líbí se mi velmi naše krásné logo, náš krásný znak, nelíbí se mi grafický styl naší hlavní magistrátní stránky, jeví se mi jako nevkusný a nepřehledný, a s tím související některé další prezentační výstupy... Líbí se mi mnoho věcí, které se realizovaly pod vedením paní ředitelky Javornické...
- znak se mi osobně nelíbí, je příliš strohý a měl by se změnit, když se chce hlavní město prezentovat světu. myslím že by tam mohl být stylizovaný Hrad

- Nejspíše zbytečná připomínka, pracuji Na Vyšehradě, vnímám, že zde chybí občerstvení pro klienty (myšleno bufet, kantýna). Zaměstnancům chybí prostor pro fyzické odreagování, sedavé zaměstnání si nese daň bolesti zad. Hezký den.
- Bohužel o marketingu na MHMP moc nevím, vizuál se mi zdá velmi průměrný, nenápaditý, když beru plochy po městě, obsah též pokulhává, že si občas říkám, co má být cílem, komunikace ven směrem k občanům by měla být také četnější, více vidět a mělo by jí být celkově více i v pozitivnějším smyslu. Děje se tu řada věcí a myslím i zlepšení, o kterých lidé neví, málo se to komunikuje směrem ven.
- Měla by být úvaha, zda na rozhodnutích MHMP vydávaných při výkonu státní správy (v přenesené působnosti) by neměl být malý státní znak namísto loga - viz § 2 odst. 1 písm. f) a § 5 zákona č. 352/2001 Sb., o používání státních symbolů. Jde o rozhodnutí vydávaná "za stát", na jejichž konci se také státní znak odráží v kulatém razítku.
- Nezlobte se, ale vizuální styl nepatří mezi mé priority. Důležitý je pro mne obsah sdělení, ne jestli je hlavička červená, zelená nebo fialová. Ať se tím zabývá, kdo na to má čas.
- Grafický manuál na portálu hlavního města Prahy ([www.praha.eu](http://www.praha.eu)) se obtížně hledá."
- Užívání znaku hlavního města Prahy se řídí podle § 15 zákona č. 131/2000 Sb. o hlavním městě Praze. Užívání loga - viz. grafický manuál/logo manuál.
- Motiv překryvu fotky a barevného čtverce mi připadá nevkusný, neumožňuje žádné kvalitní soudobé grafické zpracování.
- Tiskoviny by měly v maximální míře zohlednit požadavek na šetření nákladů, tzn. omezit velikost prázdných okrajů a umožnit oboustranný tisk.