

Zápis z 6. jednání

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovního ruchu a zahraničních vztahů ZHMP konaného dne 7.5. 2019 ve 13:00 hod.

Přítomni: Jan Wolf, Mgr. Martin Benda, Ing. Lubomír Brož, Jiří Dohnal, JUDr. Jaroslava Janderová, Milan Marušík, Jaroslav Němec, Mgr. Marcela Straková, Doc. MUDr. Bohuslav Svoboda CSc.

Omluveni: MgA. Kamila Matějková, Mgr. Jan Lacina

Hosté: doc. MgA. Ivo Mathé, prof. Ivanka Kubicová, ing. arch. Jana Mucha Plocková, John Mucha, PhDr. Magdalena Juříková, ing. Václav Novotný, doc. MgA. Tomáš Töpfer, Petr Slepíčka, ing. arch. Monika Habrová, MgA. Marek Kopeć, Bc. Blanka Ellederová, Mgr. Jakub Rozehnal, Bc. Ondřej Pecha, Mgr. Zuzana Navrátilová, PhDr. Jana Hudcová, Mgr. Jana Lapáčková, Ing. Alice Mezková a další zástupci odborné veřejnosti

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

2. Schválení zápisu z jednání dne 3.4. 2019

Jan Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 5. jednání a požádal o jeho schválení.
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Zápis byl schválen.**

Schválení programu

Jan Wolf oznámil stažení bodu 7. – Žádost o výpůjčku pozemku – CampQ. Tuto žádost se podařilo dořešit s odborem HOM.

Místo tohoto bodu žádá Jan Wolf zařadit návrh na změnu členství v komisi Rady HMP pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění z důvodu rezignace Mgr. Vlastimila Ježka.

JUDr. Jaroslava Janderová požádala o zařazení bodu Muzeum totalitních režimů, a to jako první bod v Různé.

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Body byly zařazeny.**

Jan Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k navrženému programu a požádal o jeho schválení.
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Program byl schválen.**

3. Volba ověřovatele zápisu

Jan Wolf navrhl jako ověřovatele Doc. Bohuslava Svobodu, pan Svoboda souhlasí.

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Ověřovatel byl schválen.**

4. Různé

- **Zapůjčení Slovanské epeje do Moravského Krumlova** – dokončení diskuze z jednání 5. zasedání Výboru pro kulturu

Na 5. jednání Výbor pro kulturu přijal usnesení, kterým doporučuje ranní Haně Třeštkové prověřit všechna možná, případně nově známá umístění SE na území hl. m. Prahy i s odkazem na probíhající soudní spor s Johnem Muchou. Radní Třeštková sdělila, že prověřuje všechny možnosti jak ke stálému, tak dočasnému k umístění SE v Praze, byla na prohlídce zámku Zbraslav, kde bude jednat s majiteli zámku ve věci nejasných majetkových poměrů. Upozornila na nutné úpravy infrastruktury v areálu zámku. Je nutné prověřit i smluvní vztah mezi oběma subjekty, tedy hl. m. Prahou a zámek Zbraslav a počítat s možnými náklady. Jedná s dalšími třemi objekty, které jsou ve vlastnictví hl. m. Prahy, které však zatím nekonkretizovala a požádala o strpení. Po jednání s představiteli objektů výbor seznámí s variantami možného umístění SE. Navštívila zámek i v Moravském Krumlově a doporučila členům výboru jeho prohlídku. Požádala pana starostu Mgr. Tomáše Třetínu o představení možnosti vystavení SE.

Jan Wolf sdělil, že jako správce majetku by mělo město Praha přistupovat jako správný hospodář. 2025 uplyne 100 let od předání díla hl. m. Praze, autor však nepodmínil vlastnictví SE výstavbou nové budovy, pouze ustanovil její trvalé vystavení v Praze. Požádal PhDr. Magdalenu Juříkovou o sdělení, jak proběhlo jednání se zástupci potomků Bartoňů z Dobenína.

Paní ředitelka sdělila, že po jednání s panem Švarcem, zástupcem majitelů zámku Zbraslav a odpovědným správcem areálu, který tlumočil přání majitelů dočasně umístit SE na zámku Zbraslav. Za dopravní dostupnost odpovídá MHMP, ale v současné chvíli je tato zajištěna několika městskými autobusy i lodní dopravou. Zájezdové autobusy by mohly zajíždět s návštěvníky do areálu a následně parkovat mimo areál. O podmínkách nájmu nejednala, ale předpokládá, že by mohly být výhodnější, než v době, kdy byla SE umístěna ve Veletržním paláci.

Předseda Wolf přivítal oba dědice SE, ing. arch. Janu Mucha Plockovou a Johna Muchu, dále přivítal i Mgr. Tomáše Třetínu, starostu Moravského Krumlova.

Předseda Wolf se dotázal radní Třeštkové, jestli může Výbor informovat, jak probíhá soudní spor. Radní Třeštková se zatím nebude k soudnímu sporu vyjadřovat a vyčká na oficiální vyjádření soudu. Další termín jednání by měl být v září 2019.

John Mucha sdělil, že se prostřednictvím svých právních zástupců obrátil na hl. m. Prahu, aby bylo soudní řízení odročeno, dokumentace byla předána MHMP. Soud bude pokračovat 11. září 2019.

Jiří Dohnal dal podnět k výjezdu na zámek Zbraslav i do Moravského Krumlova.

JUDr. Jaroslava Janderová zopakovala svůj dotaz z dubnového jednání Výboru. V únoru 2019 byla vydána tisková zpráva, kde se mj. uvádí, že hl. m. Praha hledá místo pro umístění SE a nabídla Moravskému Krumlovu SE s možností dočasného umístění. Za působení Bc. Ondřeje Pechy a následně ing. Václava Novotného, tehdy radní pro kulturu, dokončili navrácení SE v roce 2011 do Prahy, kde byla dočasně umístěna, což naznačila jako správný počín, neboť podmínka vlastníka a donátora zůstala SE v Praze. Dne 25.3.2019 na základě usnesení hl. m. Prahy č.491 RHMP schválila záměr umístění 20 pláten obrazového cyklu Alfonse Muchy SE v majetku hl. m. Prahy na zámku v Moravském Krumlově za předpokladu vytvoření nezbytných stavebně-technických a klimatických podmínek v tomto objektu a ukládá Galerii HMP, aby jako odborný garant správy cyklu obrazů SE průběžně ověřoval zajištění podmínek pro umístění cyklu obrazů SE v zámku v Moravském Krumlově a po splnění optimálního stavu o tom informoval RHMP. Termín 21.12.2019, kontrolní termín 31.8.2019. Uložil radní Třeštkové na základě požadavků Galerie HMP předložit RHMP ke schválení návrh smlouvy o výpůjčce s městem Moravský Krumlov na dobu 5 let, termín 31.1.2020. Tato problematika by se měla projednat na Výboru pro kulturu, což bylo řečeno na jednání výboru dne 3.4.2019, ale z důvodu služební cesty radní Třeštkové k tomuto nemohlo dojít. Dotázala se, z jakého důvodu byl vyhlášen záměr na Moravský Krumlov s tím, že měl do konce dubna 2019 zajistit nezbytné finanční prostředky na rekonstrukci zámku

v Moravském Krumlově v těch částech, kde by měla být SE umístěna. Upozornila, že je zámek na 4. nebo 5. místě z nejvíce ohrožených historických památek a dosud není opraven. Chtěla informaci od starosty Třetiny, jaké finanční prostředky se dosud podařilo zajistit. Domnívá se, pokud nebude nejprve opraven celý zámek v řádu stovek milionů, bude SE vystavena na staveništi.

Radní Třeštková odpověděla, že po skončení výstavy v Brně a v Obecním domě byla obava, aby plátina neležela ladem stočena v depozitu. Pan starosta Třetina nabídl zámek k dočasnému umístění, pokud tedy dostane od hl. m. Prahy příslib dočasného umístění SE na pět let, zajistil by tak finanční prostředky na částečnou opravu zámku. Z toho důvodu byly učiněny kroky při schválení na RHMP. Dále uvedla, že uvažované místnosti stavenišťem nejsou.

Ing. Lubomír Brož ocenil Výbor za diskuzi na minulém jednání Výboru, kdy od nikoho nezazněl požadavek odvézt SE z Prahy, poděkoval radní Třeštkové za snahu jednat se zástupci zámku Zbraslav i s dalšími třemi pražskými objekty, konstatoval, že jde o správnou cestu, jak zachovat SE Praze, což by mělo být cílem každého zastupitele HMP. Považuje za historickou ostudu doposud nevyřešené trvalé umístění SE.

Doc. Svoboda doporučil prohlídku zámku v Moravském Krumlově, protože není možné jednat o umístění bez osobního seznámení s prostory zámku. Existuje historický závazek HMP, který je třeba dodržet a umístit SE v Praze. SE je dílo, které přesahuje rozměry této země, musíme se snažit o jeho maximální představení a musíme prezentovat umění našich předků.

Předseda Wolf doplnil, že výstavu v Japonsku zhlédlo SE 660 000 lidí za 77 dnů, tedy 9 000 denně. Byla to třetí nejúspěšnější výstava roku na světě.

Jaroslav Němec souhlasí s doc. Svobodou dostát odkazu slibu předkům, aby byla SE umístěna v Praze, ale je nutno se zabývat dočasným umístěním SE, než bude trvalé místo. Máme dluh vůči našim předkům, ale i vůči Moravskému Krumlovu, který se za dobu komunismu o SE staral a chránil ji.

JUDr. Janderová se ztotožňuje s předřečníky, ale uvedla, že si donátor i autor přáli, aby SE zůstala v Praze a byla zde vystavena. SE má nevyčíslitelnou hodnotu a musí se přemýšlet o jejím důstojném umístění. Je třeba přemýšlet jako p. Craine a zachovat ji Praze, o co se ODS vždy snažila. Poděkovala radní Třeštkové, že neustává v hledání dalších pražských objektů a nepochybuje o tom, že Moravský Krumlov pro své zrekonstruované prostory získá důstojné obrazy. Předseda Wolf si váží Moravského Krumlova, který SE hlídal bezmála 50 let, ale přiklání se, po dohodě s GHMP a Ministerstvem kultury, k návrhu zapůjčit kvalitní díla. V současné době jsou v Moravském Krumlově vystavena díla Jana a Medy Mládkových. Podporuje zachování SE Praze. Starosta Třetina poděkoval všem za zahájení seriózní debaty o umístění SE, aby mohl být splněn odkaz Alfonse Muchy. Než se toto podaří, žádá o laskavost dočasně vystavit SE v Moravském Krumlově, lidé zde vnímají SE jako svou. V roce 2016 byl zámek zakoupen v dražbě za 14 mil. korun a bude nadále rekonstruován, chce jej zachovat pro budoucí generace. Nyní je zde umístěna výstava Jiřího Koláře. Byly podány žádosti o dotaci na opravu zámku, aby mohly být zahájeny opravy jižní části zámku. Největší finanční obnos je nutný pro opravu věže. Stejně jako zámek Zbraslav, i zámek Moravský Krumlov musí technicky připravit výstavní prostory. Rozpočet na tyto opravy je 30 mil. korun, Moravský Krumlov poskytne dvě šestiny ze svého rozpočtu, 2 šestiny poskytne Jihomoravský kraj a o zbylých dvou šestinách se jedná s Ministerstvem kultury. Zámek je nyní připraven na dočasné vystavení SE, dle pana starosty Třetiny nejsou v ČR lepší podmínky pro vystavení SE. SE je příležitostí k oživení celého moravského regionu, SE je cestou k opravení celého renezančního skvostu. Upozornil, pokud by byla SE vystavována jinde, než v Moravském Krumlově, musela by Praha hradit nájemné, v Moravském Krumlově nikoli, pan starosta garantuje, že veškeré náklady na vystavení by byly v gesci Moravského Krumlova. Pozval členy Výboru na prohlídku zámku.

Bc. Ondřej Pecha byl v minulosti účasten všech sporů mezi Prahou a panem Johnem Muchou a Praha vždy všechny spory vyhrála, je dobré v těchto jednáních pokračovat. Upozornil, že je velmi nutné se dívat nejen na výstavní prostory, ale i okolí a prostředí okolí zámku v Moravském Krumlově, jak sdělila i radní Třeštková. Stav zámku na Zbraslavi a v Moravském Krumlově je zcela

nesrovnatelný co se stavebních stavů zámku týká. Dále se nedomnívá, že se Moravský Krumlov o zápůjčku SE v době jejího vystavení řádně staral. Při své návštěvě v roce 2010 shledal SE v otřesných podmínkách. Obrazárna, kde jsou vystaveny obrazy hl. m. Prahy neměla klimatizaci, bezpečnostní zabezpečení, topení, zabezpečení proti neoprávněnému vniknutí. Zámek je dle pana Pechy architektonickým skvostem, je perlou Moravy a čeká na opravy, po nichž přiláká mnoho návštěvníků. Nikdy by proto nedoporučil, aby se zde v současném stavu SE vystavila, byla by to velká ostuda. Není možné opravovat zámek a současně v něm SE vystavovat. SE jsou nejznámější plátna českého bohatství na světě a není to pouťová atrakce na zvýšení turistického ruchu v regionu. Pohled na tato plátna svědčí o tom, jakým jsme kulturním národem.

Pan starosta Třetina nebude komentovat slova p. Pechy, přišel se domluvit a nabízí slušnost a možnost v dočasných prostorách zámku v Moravském Krumlově.

Mgr. Marcela Straková upozornila, že v žádné diskusi zatím nezaznělo slovní spojení řádná zápůjčka, pokud se jednalo o řádném zapůjčení do Japonska, mělo by se jednat i o řádném zapůjčení do Moravského Krumlova. Pokud by se v Praze nenašel žádný vhodný prostor a splnily se standardy vystavení, není třeba se obávat, že by se SE Praze nevrátila. Domnívá se, že prezentace Prahy mimo ni je namístě.

Jan Wolf upozornil, že stále probíhá soudní spor a je třeba mít toto na zřeteli.

Dotázal se Výboru, zda-li mohou promluvit jak ing. arch. Jana Mucha Plocková, tak John Mucha Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Ing. arch. Jana Mucha Plocková upozornila, že jde o jednostrannou žalobu na hl. m. Prahu na majetková práva, dosud proběhla dvě projednání obou žalob a obě byla seznána v neprospěch žalujícího. Praha proto zůstává majitelem SE a byla by ráda, kdyby bylo rozhodnuto definitivně, aby se v budoucnu nemohl nikdo přihlásit a rozhodovat, kde SE může či nemůže být vystavena nebo zda může opustit hranice. Pro paní Mucha Plockovou je principiální ctít přání autora, Alfons Mucha ani pan Charles Crane nikdy neuvažovali, že by se plátna vyvezla kamkoli mimo Prahu. Vznik SE byl determinován Prahou, Praha ji měla vystavit buď dočasně nebo trvale. Je velmi smutné, že se za 100 let pro ni nenašlo důstojné umístění. Viděla vnitřní prostory zámku Zbraslav, nabídla k nahlédnutí korespondenci z roku 1915 mezi Alfonsem Muchou, Cyrilem Bartoněm a Prahou. Dopisy dokládají, že se všechny tři strany shodly a ve velké účtě přijaly řešení umístění všech 20 pláten pro dočasné umístění SE. Rodina Bartoňů nyní navazuje na tuto korespondenci před 100 lety a velkoryse nabízí zámek, který je posvěcen přemyslovskými ostatky, jsou zde pochováni Václav II. a královna Eliška Přemyslovna a je to jedno ze svatých míst naší historie. Pan John Mucha se snaží již více, než 15 let vyjednávat o konstruktivní spolupráci mezi Muchovou nadací, která má přes 3000 děl, originály, které se týká SE. Je ochoten dodat tyto materiály pro vystavení jak v Praze, tak v Moravském Krumlově. Organizace ICOM zaslala poměrně důrazný dopis magistrátu, ve kterém vyjadřuje obavu o stav epopeje a nedoporučuje další cestování. Aby pan Mucha zastavil zapůjčování SE po světě, rozhodl se započít soudní spory. Podporuje umístění SE v zámku v Moravském Krumlově a nebude brzdit žádnou spolupráci.

Předseda Wolf navrhl znění **usnesení:**

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučuje radní Haně Třeštíkové představit Výboru pro kulturu prostory na území hl. m. Prahy pro možné umístění Slovanské epopeje, se kterými o vystavení Slovanské epopeje jedná. Termín 4. září 2019.

Radní Třeštíková požádala členy Výboru, aby navštívili oba zámky.

Předseda Wolf dal hlasovat o znění usnesení.

Hlasování – 8 pro, 0 proti, 1 se zdržel. **Návrh byl přijat.**

- **Pražská informační služba – přechod na akciovou společnost**

Místopředseda ing. Václav Novotný informoval členy Výboru o přijetí usnesení ZHMP č. 37/126 ze dne 17.5.2018 o transformaci příspěvkové organizace na akciovou společnost, schválilo založení obchodní společnosti Prague City Tourism a.s. Současná politická reprezentace sdílí rozhodnutí předešlé politické reprezentace a nemá o vzniku akciové společnosti žádné pochybnosti.

5. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti do 200.000 Kč

č. 174, žadatel Hravý architekt, z.s, **projekt** Hravá Praha – Moje architektonické dědictví
Jaroslav Němec hlásí podjatost
Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč
Hlasování – 8 proti, 0 proti, 1 se zdržel. **Návrh byl přijat.**

č. 182, žadatel Brikcius Eugen, **projekt** Literární výlet 24 aneb Milena Jesenská ve stínu i záři Franze Kafky
Jan Wolf navrhuje 40.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 183, žadatel Vltavan Čechy – svaz vltavanských spolků, z. s., **projekt** Technické dovybavení repliky šífů, které umožní jeho plavby pro veřejnost v Praze
Jan Wolf navrhuje neudělení dotace.
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 184, žadatel Lumír, z.s. **projekt** Festival "Lumír 155"
Jan Wolf navrhuje 40.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 190, žadatel ProFitArt, z.s., **projekt** Roselyne
Jan Wolf navrhuje 60.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 191, žadatel České vysoké učení technické v Praze, **projekt** předtisková příprava knihy "BETON, BŘASY, BOLETICE. Praha na vlně brutalismu"
Jan Wolf navrhuje 60.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 194, žadatel BRU & KILS s.r.o., **projekt** Stavba čtvrtstoletí
Jan Wolf navrhuje neudělení dotace
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 195, žadatel Tanec Praha z.ú., **projekt** Be SpectACTive 2 v Praze
Jan Wolf navrhuje neudělení dotace
Žadatel obhajoval projekt.
Mgr. Martin Benda dává protinávrh 50.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 196, žadatel Bohnická Divadelní Společnost o.s., **projekt** Pod Žižkovskou věží
Jan Wolf navrhuje neudělení dotace
Ing. Lubomír Brož dává protinávrh 30.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 197, žadatel Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s., **projekt** CHOREOGRAFOVAT
TEĎ / CHOREOGRAPHING NOW

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 201, žadatel Sdružení přátel Václavského náměstí, **projekt** Svatováclavské duchovní
zastavení

Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč

Jaroslav Němec dává protinávrh 20.000 Kč

Hlasování – o protinávrhu 20.000 Kč - 4 pro, 2 proti, 3 se zdrželi. **Návrh nebyl přijat.**

Hlasování – udělení 50.000 Kč - schváleno jednomyslně. **Návrh byl s přijat.**

č. 202, žadatel Unie českých pěveckých sborů, **projekt** II. Národní setkání hudebních souborů
seniorů

Jan Wolf navrhuje 40.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 206, žadatel Švarc Michal, **projekt** Mezinárodní akordeonové dny - 5. ročník

Jan Wolf navrhuje 40.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 207, žadatel Nadace Collegium Marianum, **projekt** PICCOLI | Dílny staré hudby pro děti a
hravé dospělé

Jan Wolf navrhuje 40.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 216, žadatel OSTRUŽINA z.s., **projekt** Karneval zvířat v Mexico City

Jan Wolf navrhuje 45.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 217, žadatel Martin Fišer, **projekt** Prague Spring Festival 2019

Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 218, žadatel NEIRO Association for Expanding Arts, z. s., **projekt** Kontinuální činnost spolku
NEIRO v druhém pololetí roku 2019

Jan Wolf navrhuje 40.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 224, žadatel MgA. Alexandra Karpuchina, **projekt** White Pearl Gallery - Vienna Contemporary

Jan Wolf navrhuje 70.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 226, žadatel Opočenský Pavel, **projekt** 3/4 mého života: Pavel Opočenský- šperky (catalog)

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování – 7 pro, 0 proti, 2 se zdrželi. **Návrh byl přijat.**

č. 230, žadatel Vážný zájem, z. s., **projekt** Salonní koncerty Vážného zájmu na Střeše Lucerny

Jan Wolf navrhuje 25.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti nad 200.000 Kč

č. 173, žadatel Divadlo v parku o.p.s., **projekt** 600. výročí úmrtí krále Václava IV. na Novém hradě u Kunratic.

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování – 7 pro, 0 proti, 2 se zdrželi. **Návrh byl přijat.**

č. 198, žadatel INICIATIVA FÓR_UM, z. s., **projekt** Z LAVIC DO ULIC: Kreativitou ke svobodné a kritické společnosti – propojení studentů středních škol a občanských iniciativ v rámci oslav 30 let od Sametové revoluce.

Jaroslav Němec se dotázal, neměl-li by být projekt zařazen do žádostí ke 30. výročí listopadových událostí roku 1989

Jan Wolf navrhuje přearažení žádosti do individuálních účelových dotací k 30. výročí listopadových událostí roku 1989

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

Jan Wolf navrhuje 500.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 215, žadatel Intercharm s.r.o., **projekt** 3. Mezinárodní dětský a studentský umělecký festival, Praha 2019

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování – 7 pro, 0 proti, 2 se zdrželi. **Návrh byl přijat.**

č. 223, žadatel Dokumenty, mládež & společnost, z.s., **projekt** FILMTEENS.CZ – letní audiovizuální dílny

Jan Wolf navrhuje 75.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 231, žadatel NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE, **projekt** Příprava uvedení Symfonie č. 8 Gustava Mahlera v Praze v roce 2020

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti podané po řádném termínu

č. 175, žadatel Výdrová Miroslava, **projekt** 1. Mezinárodní festival tradičního bábkového divadla Bábky v parku

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 181, žadatel The Chemistry Production,s.r.o., **projekt** VOLTA Basel 2019

Jan Wolf navrhuje 70.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 227, žadatel Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, **projekt** Století Medy Mládkové

Jan Wolf navrhuje 200.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 229 žadatel Umělecký soubor Tygr v tísni p.s., **projekt** Antická Štvanice 2019
Jan Wolf navrhuje neudělení dotace
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

Individuální účelové dotace k 30. výročí listopadových událostí roku 1989

č. 166, žadatel MICHAEL - Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s.r.o., **projekt** FESTMICHAEL 2019
Jan Wolf navrhuje neudělení dotace
Hlasování – 8 pro, 0 proti, 1 se zdržel. **Návrh byl přijat.**

č. 168, žadatel MyAktivity o.p.s., **projekt** Generace 89
Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 172, žadatel Testis, z.s., **projekt** Agent, tzv. společenský - edukativní projekt
Jan Wolf navrhuje 120.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 176, žadatel CCG - Czech Communication Group, **projekt** Vydání knihy Metrovize
Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 177, žadatel NADACE FORUM 2000, **projekt** 23. konference Forum 2000
Jan Wolf navrhuje neudělení dotace
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 178, žadatel Velvet Revolution, z.s., **projekt** Dokončení a otevření muzea Sametové revoluce - Velvet Revolution Street Museum
Jan Wolf navrhuje neudělení dotace
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 179, žadatel Rodro z.s., **projekt** Křižovatka cest
Jaroslav Němec upozornil, že žádost by měla být vyjmuta z IÚD k 30. výročí listopadových událostí roku 1989 a zařazena do IÚD v oblasti kultury v roce 2019
Jan Wolf navrhuje přearažení žádosti do IÚD v oblasti kultury
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**
Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 180, žadatel TJ Slavoj Koloděje o.s., **projekt** Kolodějské slavnosti k 30. výročí sametové revoluce
Jan Wolf navrhuje neudělení dotace
Hlasování – 7 pro, 0 proti, 2 se zdrželi. **Návrh byl přijat.**

č. 185, žadatel Slovensko-český klub, z. s., **projekt** Slovenský dům v Praze v jubilejním roce 2019
Jaroslav Němec dává podmínku k udělení dotace využití finanční částky pouze na projekt ke 30. výročí listopadových událostí roku 1989
Jan Wolf navrhuje 200.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 186, žadatel Knihovna Václava Havla, o.p.s., **projekt** Rok revoluce 1989

Jan Wolf navrhuje 95.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 187, žadatel Czech Architecture Week, s.r.o., **projekt** Pocta české památkové péči

Jaroslav Němec hlásí podjatost

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování –8 pro, 0 proti,1 se zdržel. **Návrh byl přijat.**

č. 188, žadatel Institut dokumentárního filmu, **projekt** Sametové filmy v Bartolomějské aneb pojď si pro filmovou nakládačku!

Jan Wolf navrhuje 70.000 Kč

Hlasování - schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 189, žadatel Litmedia a.s., **projekt** Příloha Literárních novin věnovaná 30. výročí Listopadu 1989

Jan Wolf navrhuje 110.000 Kč

Hlasování - schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat**

č. 192, žadatel SDRUŽENÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO o.s., **projekt** Ve stínu normalizace 69-89

Jan Wolf navrhuje 150.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 193, žadatel Cviklová Lucie, **projekt** Studenti dělají revoluci. Stávkové hnutí na FF UK v r. 1989

Jan Wolf navrhuje 90.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 199, žadatel Struny podzimu spol. s r.o., **projekt** Glass, Reich, Gordon (Cage+) v Praze – týden svobody/americké hudby v Praze

Jan Wolf navrhuje 300.000 Kč

Doc. Bohuslav Svoboda dává protinávrh 400.000 Kč

Hlasování o protinávru – 7 pro, 0 proti, 2 se zdrželi. **Návrh byl přijat.**

č. 200, žadatel "Bez komunistů.cz", **projekt** Po stopách totalitní minulosti

Jan Wolf navrhuje 200.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 203, žadatel DaDa plus s.r.o., **projekt** „Koncert pro veterány Armády ČR, 30 let od Sametové revoluce Jan Wolf navrhuje 200.000 Kč

Hlasování – 8 pro, 0 proti, 1 se zdržel. **Návrh byl přijat.**

č. 204, žadatel Centrum MANA, z.s., **projekt** 30 let od Sametové revoluce

Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 205, žadatel Bohemia JazzFest, o.p.s., **projekt** Koncert k oslavě 30. výročí Sametové revoluce v rámci

Bohemia JazzFestu 2019

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování – 4 pro, 0 proti, 5 se zdrželo. **Návrh nebyl přijat.**

č. 208, žadatel Media Park s.r.o., **projekt** TOTALITA?! MULTIMEDIÁLNÍ PRŮVODCE 1948 – 89

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování – 5 pro, 0 proti, 4 se zdrželi. **Návrh nebyl přijat.**

č. 209, žadatel KALICH, nakladatelství a knihkupectví, s.r.o., **projekt** Dokončení projektu a vydání knihy Ten den (17. listopad na vlastní kůži)

Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat**

č. 210, žadatel BLACK SWAN MEDIA, **projekt** Zed' mezi námi : kniha rozhovorů

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Hlasování – 6 pro, 0 proti, 3 se zdrželi. **Návrh byl přijat**

č. 211, žadatel Junák - český skaut, Skautský institut, z. s., **projekt** Moment odvahy: pocta občanskému protestu

Jan Wolf navrhuje 150.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 212, žadatel ČESKÝ ROZHLAS, **projekt** Projekt '89 – Mezinárodní konference „Evropa bez železné opony“

Jan Wolf navrhuje 600.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 213, žadatel ČESKÝ ROZHLAS, **projekt** Projekt '89 – instalace „Schody času: 30 let svobody“

Jan Wolf navrhuje 400.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 214, žadatel KEYNOTE s.r.o., **projekt** Prague Media Point

Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 219, žadatel Divadlo Orfeus, z.s., **projekt** Podzemí umění

Jan Wolf navrhuje 25.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 220, žadatel UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s., **projekt** Byli jsme u toho...

Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 221, žadatel POST BELLUM, o.p.s., **projekt** Nezapomeňme - 3D oslava 30. výročí Sametové revoluce na Národní třídě

Jan Wolf navrhuje 700.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 222, žadatel Jan Šilpoch, **projekt** Revoluce 89

Jan Wolf navrhuje 70.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 225, žadatel Prosvěta s.r.o., **projekt** Konference k 30. výročí sametové revoluce

Jan Wolf navrhuje 70.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 228, **žadatel** Michal Čížek, **projekt** Somewhere in Prague

Jan Wolf navrhuje neudělení dotace

Mgr. Marcela Straková doporučila žadateli, aby projekt dopracoval a žádost podal znovu. Dává návrh na přerušení a projednání na příštím jednání

Hlasování o přerušení – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

Usnesení

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučuje radní Haně Třeštíkové předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuálních účelových dotací projektům v oblasti kultury v roce 2019 v částkách uvedených v přílohách, a to celkem:

1. *v individuálních účelových dotacích 1,125.000 Kč,*
2. *v individuálních účelových dotacích k 30. výročí listopadových událostí roku 1989 4,650.000 Kč.*

Hlasování o znění usnesení - schváleno jednomyslně. Znění usnesení bylo přijato.

V 15:10 hod. odchází pan Milan Marušík

6. Individuální účelové dotace v oblasti cestovního ruchu pro rok 2019

Předseda Wolf se dotázal, chtějí-li členové Výboru projednat všechny žádosti jednotlivě nebo se ztotožnit se závěry Komise Rady hl. m. Prahy pro oblast cestovního ruchu

Jaroslav Němec požádal o projednání všech žádostí

Jan Wolf i členové Výboru souhlasí s jednotlivým projednání žádostí a odsouhlasit je en bloc.

č. 026/2019/092, **žadatel** České doteky hudby s.r.o., **projekt** Podpora incomingu a prezentace Prahy

č. 028/2019/094, **žadatel** Společnost Franze Kafky, z. s. **projekt** KAFKA4EVER 2019 - 4. ročník

č. 027/2019/093, **žadatel** Art Movement, z.s., **projekt** Art4Psy – propagace sociálního začlenění prostřednictvím umění

č. 029/2019/095, **žadatel** Svatojánský spolek, z.s., **projekt** Účast hlavního města Prahy na akci historická regata/ Regata

Jaroslav Němec připomněl, že byl tento projekt projednáván na lednovém jednání Výboru, kde nebyl podpořen.

Hlasování o předložení návrhů Komise RHMP tak, jak byly Výboru pro kulturu ZHMP předloženy
- schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat**

Usnesení

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučuje radní MgA. Haně Třeštíkové předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuálních účelových dotací projektům v oblasti cestovního ruchu pro rok 2019, a to v uvedených v přílohách č. 1 a č. 2 tohoto usnesení v celkové částce 250.000 Kč.

Hlasování o znění usnesení - schváleno jednomyslně. Znění usnesení bylo přijato

7. o návrhu na změnu členství v komisi Rady HMP pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Mgr. Vlastimil Ježek, odborník za oblast divadla předal k rukám členice Rady HMP pro oblast kultury, MgA. Haně Třeštíkové rezignační dopis a požádal o ukončení svého členství v Grantové komisi. Radě hl. m. Prahy je navrhována změna v Grantové komisi tak, že po projednání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy a v Radě HMP bude usnesením Rady HMP tento člen nahrazen ke dni 21. 5. 2019 Zdeňkem A. Tichým.

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP bere změnu na vědomí.

8. Různé

Koncertní síň, problematika výstavby a její umístění

MgA. Marek Kopeček, vedoucí kanceláře projektů a soutěží, která má na starost přípravu architektonické soutěže na nový koncertní sál shrnul genezi přípravy. 31. 1. 2017, Rada HMP pověřila IPR Praha vypracovat analýzu vhodnosti umístění nového koncertního sálu v Praze a jmenovala nové členy koordinačního výboru.

Usnesením č. 2033 ze dne 29. 8. 2017, RHMP doporučila lokalitu Vltavská pro výstavbu koncertního sálu a uložila IPRu přípravu soutěže o návrh. Gestorem se stala KPS pod vedením MgA. Marka Kopeče. 5. 6. 2018 RHMP uložila IPR Praha pořídit podklady nezbytné pro vyhlášení soutěže (zejména studie proveditelnosti a studie vibrací), 9.10.2018 schválila RHMP převod přidělených financí z neinvestičních na investiční, bylo revokováno usnesení rozhodnutí RHMP o pořízení analýzy využitelnosti koncertního sálu, dne 25.3.2019 RHMP revokovala usnesení č. 1493 a rozhodla o pořízení analýzy využitelnosti koncertního sálu (namísto studie proveditelnosti) a snížila rozpočet výdajů IPR Praha na pořízení podkladů k soutěži o návrh na budovu pro koncertní sál.

Ing. arch. Monika Habrová informovala, že se připravuje územní studie Holešovice Bubny – Zátory spol. Pelčák a partner architekti + Müller Reimann Architekten. IPR Praha připravuje katalog historických plánů a fotografií. Zadalí prověřovací studie dopravy v lokalitě Vltavská, které zpracovává D3A, spol. s r.o., Pelčák a partner architekti. Z toho vyplynulo řešení, jak by mohl být koncertní sál zásobován. V současné chvíli zpracovávají 3D model Vltavská, jak virtuální, tak fyzický. Je připravena hydrologická rešerše a geodetické zaměření spol. GeoNet Praha. Probíhá výběrové řízení na zpracování vibrací, která by měla určit požadavky na založení koncertního sálu a určit, jaký bude třeba zajistit útlum v koncertním sále. Připravuje se analýza využitelnosti, jak bylo zadáno RHMP. Spolupracují s AoC - Ondřej Císlar, Slavomír Peterka na analýze stavebního programu, byla provedena akustická rešerše.

Bc. Blanka Ellederová, zástupce Městské knihovny v Praze představila koncepci hudebního domu v rámci koncertního sálu, který by byl otevřen veřejnosti po celý den, byl by multifunkční.

Předseda Wolf doplnil, že Městská knihovna v Praze vlastní velkou sbírku hudebních děl a požádal paní Ellederovou, aby se kontaktovali s IPR Praha a diskutovali tuto myšlenku.

Předseda Wolf otevřel a ukončil diskuzi a uzavřel bod koncertní sál, který se bude za účasti náměstka primátora, doc. Ing. arch. Petra Hlaváčka projednávat i na příštím jednání Výboru dne 5.6.2019.

Rekonstrukce Divadla na Vinohradech

Předseda Wolf přivítal ředitele divadla, doc. Mgr. Tomáše Töpfera.

Pan ředitel uvedl, že divadlo je v současné době v havarijním stavu, dva nezávislé posudky zastavily jevištní technologii, hraje se v provizorních podmínkách, některá představení se musela stáhnout, některá se musela přizpůsobit technickým možnostem divadla.

Technologie pochází z doby 1927, která je neopravitelná. Probíhají mnohá výběrová řízení, ve spolupráci s památkovým odborem. Nyní probíhá výběrové řízení na projekt jak na rekonstrukci, tak na jejího dodavatele. Probíhá stavebně historický průzkum, technický průzkum pasportizací uměleckých předmětů, neboť jde o budovu historickou, památkově chráněnou. Nabízí Výboru prezentaci rekonstrukce divadla. Pokud se nikdo ve výběrových řízeních neodvolá, k rekonstrukci by se mohlo přikročit v roce 2022 – 2023, dobu trvání pan ředitel odhaduje na dva roky.

Předseda Wolf otevřel diskuzi a navrhl členům Výboru představení prezentace v divadle ve spolupráci s panem ředitelem. Alice Hamršmídová navrhne členům Výboru možné termíny exkurze.

Doc. Svoboda přivítal nabídku, je třeba se přesvědčit osobně alokovat investice již nyní.

JUDr. Janderová podpořila rekonstrukci.

Jaroslav Němec také rekonstrukci podpořil i jako obyvatel Prahy 2 a zastupitel HMP a návštěvu divadla vítá.

Předseda Wolf navrhl panu řediteli uspořádat výstavu v prostorách Divadla na Vinohradech pro návštěvníky divadla, která by představila i jeho současný stav.

Diskuze k Muzeu totality

JUDr. Jaroslava Janderová by ráda projednala tento bod při příležitosti 30 let po sametové revoluci. S ohledem na vzrůstajícím neomarxistický aktivismus a neznalost historie je aktuální se k tomuto tématu vrátit. Byly vytipovány lokality Stalinův pomník, Legerova ulice atd., paní doktorka se dotázala, jestli je tato aktivita aktuální. Muzeum by sloužilo jako součást výkladu na základních, středních i vysokých školách, je třeba zpřehlednit, jaké události se opravdu staly, vysvětlit historii hlavně našim dětem, jelikož totalitou k blahu společnosti cesta nevede. Dotázala se radní Třeštkové, jestli se v této věci něco činí.

Jiří Dohnal se omluvil a v 15,45 hod. odešel

Radní Třeštková sdělila, že plní předvolební sliby, Spojené síly pro Prahu mají tuto problematiku v programovém prohlášení. Spolupracuje s odborníky jako je Post Bellum nebo ÚSTR, až dojde k návrhu, který by měl Výbor projednat, učiní tak, ale do té doby nebude podávat dílčí informace.

Předseda Wolf sdělil, že je historicky na co navazovat, i okolní státy mají muzea totality, v Polsku je takovýchto muzeí několik. Je nutné, aby se stát ve spolupráci s Prahou na zřízení muzea podílel.

JUDr. Janderová by ráda zařadila tento bod na červnové jednání Výboru, neboť ODS má tuto problematiku v programu, také se snaží program plnit, byť z opozice.

Radní Třeštíková upřednostňuje zájmový termín, aby mohla podat komplexní informace.

Mgr. Jakub Rozeňal – prezentace Hvězdárny a planetária hl. m. Prahy

Pan ředitel představil Planetárium Praha.

V 16:15 hod. předseda Jan Wolf ukončil jednání

Jan Wolf

Předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Mgr. František Cipro

Tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Ověřil: Doc. MUDr. Bohuslav Svoboda CSc.

Zapsal: Alice Hamršmídová