

Zápis

Přítomni: Ing. arch. Jan Kasl (předseda), doc. Ing. arch. Jakub Cigler (člen), Dr. des. Helena Huber-Doudová (členka), Ing. arch. Jakub Hendrych (člen), Ing. arch. Tereza Kabelková (členka), prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. (člen), prof. Akad. arch. Jindřich Smetana (člen), MgA. Anna Švarc (členka), Mgr.A. Veronika Zapletalová (členka), Bc. Anna Provazník Gumplová (host), Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D. (host), Mgr. Šárka Táborská (host), Mgr. Pavel Křeček (host), Mgr. Kateřina Kupcová (host), M. Kubešová (host), J. Šimek (host), Mgr. Tomáš Portlík (host)

Omluveni: 0

Tajemnice: Mgr. Kateřina Opatrná

Celkový počet členů komise: 9, přítomni: 9, komise je usnášeníschopná.

Prezenční jednání bylo zahájeno v 15:00 hod. a ukončeno v 17:30 hod.

Program:

1. Úvod

Představení programu jednání

Komise schvaluje program jednání.

Hlasování: pro 9, proti 0, zdržel/a se 0.

Program byl schválen.

2. Projekty

Madonino tajemství, Praha 9 – dokončení sochařského cyklu

Proběhlo představení sochařského cyklu Madonino tajemství v parku Starý Prosek. Pan starosta Portlík uvedl projekt v časových souvislostech – vznik záměru a jeho nedokončení z finančních důvodů, 2 sochy nebyly zhotoveny. Nyní je předložen návrh na jejich realizaci autorkou ze soudobého betonového recyklátu. Následovala diskuse členů komise.

Usnesení č. 1:

Komise RHMP Umění pro město doporučuje Radě HMP uvolnit městské části Praha 9 finanční částku z programu Umění pro město na realizaci díla ve výši 365 000 Kč, viz příloha č. 1.

Hlasování: Pro 9, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

Vyústění žižkovského tunelu na Tachovské náměstí, Praha 3 – realizace vítězného díla

Na základě usnesení Komise RHMP Umění pro město z jednání dne 24. 1. 2024 proběhla detailní diskuse členů komise s přizvanými zástupci městské části Praha 3 a autory projektu. Projekt představil pan radní Křeček, následovala prezentace autorů, včetně ukázky vzorku obkladu. Členové komise diskutovali především o materiálovém a technickém řešení a doporučili před realizací prověřit odrazy na fyzickém modelu ve vhodném měřítku.

Usnesení č. 2:

Komise RHMP Umění pro město doporučuje Radě HMP uvolnit městské části Praha 3 finanční částku z programu Umění pro město na realizaci díla ve výši 4 235 000 Kč, viz příloha č. 2.

Hlasování: Pro 6, proti 0, zdržel/a se 3.

Usnesení bylo přijato.

Thunderbolt, Praha Řeporyje – navýšení finanční podpory

Komisi bylo ze strany městské části Praha Řeporyje předloženo zdůvodnění navýšení nákladů na sochu Thunderbolt, poslední ze čtveřice nastálo umístěných soch v řeporyjském skateparku. Následovala diskuse členů komise o genezi projektu skateparku a důvodech navýšení částky – realizace probíhala v období rozpočtem nepředpokládaného nárůstu cen energií a materiálu.

Usnesení č. 3:

Komise RHMP Umění pro město doporučuje Radě HMP uvolnit městské části Praha Řeporyje finanční částku z programu Umění pro město na sochu Thunderbolt ve výši 689 000 Kč, viz příloha č. 3.

Hlasování: Pro 8, proti 0, zdržel/a se 1.

Usnesení bylo přijato.

3. Program Umění pro město

Komisi byly představeny související dokumenty – Analýza evaluace Programu Umění pro město a její shrnutí, jakož i revidovaný metodický materiál. Dr. Foltýnová vysvětlila historii celého Programu a důvody pro vznik revidovaného znění. Zároveň uvedla, že dosud nebylo možné žádat finanční prostředky na opravu starších děl a dovedovaných plastik městských částí – neexistuje prováděcí mechanismus. Otázkou podle dr. Foltýnové zůstává, zda by bylo možné rekonstruovat již zaniklé plastiky. Do budoucna bude nutné stanovit, co je ještě „oprava“ a co ne.

Následovala diskuse členů komise, z níž vyplynul požadavek na prezentaci / shrnutí evaluační zprávy na některém z příštích zasedání komise. Tuto prezentaci připraví dr. Foltýnová.

Komise dále diskutovala o možnostech vznášet ze své iniciativy podněty směrem k HMP.

Ing. arch. Hendrych nabídl jako podklad pro budoucí diskusi členů komise předložit IPR vypracovanou analýzu pokrytí města uměleckými díly – přehled o „zahuštěnosti“, i potenciál míst doporučených na realizaci uměleckých děl, z něhož by mohla komise vycházet při doporučení potenciálním žadatelům.

Dr. Foltýnová připomněla existenci databáze uměleckých děl, veřejných plastik a pomníků v Praze – Katalog Umění pro město - spravované GHMP.

Závěrem se členové komise dohodli na doplnění formulace k povaze fungování komise v revidované metodice – pošlou předsedovi komise zásadní teze a jejich výsledná formulace bude řešena hlasováním per rollam.

4. Různé

Ing. arch. Hendrych vznesl požadavek, aby tajemnice komise na začátku každého zasedání informovala členy o aktuálním stavu projektů, kterým komise doporučila finanční podporu.

Příští jednání komise se uskuteční ve čtvrtek 25. 4. 2024 od 15:00 hod.

Zapsala: Mgr. Kateřina Opatrná

Ověřil: Ing. arch. Jan Kasl