



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro legislativu, veřejnou správu
a transparentnost ZHMP

ZÁPIS z 14. jednání

**Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP
konaného dne 11. 9. 2024 ve 14:00 hod.**

Malá zasedací místnost Rady HMP, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

Přítomni: Mgr. Kateřina Arnotová, předsedkyně Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP (dále jen „předsedkyně výboru“); Mgr. et Mgr. Vladan Brož, Mgr. Milan Česal, Mgr. Ondřej Dušek, Mgr. Ondřej Lněnička, Ing. Patrik Nacher, Mgr. Barbora Rázga, JUDr. Jana Nowaková Těmínová, p. Martin Tománek, Ing. Eva Tylová a JUDr. Tomáš Havel, Ph.D., tajemník Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP (dále jen „tajemník výboru“)

Omluvena: p. Apolena Ondráčková, LL.M.

Hosté: podle prezenční listiny

Jednání řídila: předsedkyně výboru

Text zahájení:

Předsedkyně výboru přivítala přítomné členy a hosty na 14. řádném jednání Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP (dále jen „výbor pro legislativu“) v aktuálním volebním období. Konstatovala, že výbor pro legislativu je usnášeníschopný a je možné zahájit jednání.

Schválený program:

BOD	TISK	MATERIÁL	PŘEDKLÁDÁ	PŘIZVANÍ
1.	T-VLSV-0063	Program jednání, zápis z předchozího jednání a určení ověřovatele zápisu	Mgr. Kateřina Arnotová, předsedkyně Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP	
2.	T-VLSV-0064	Návrh obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy, kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy	Mgr. Kateřina Arnotová, předsedkyně Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP	Mgr. Pavel Štefaňák ředitel odboru živnostenského a občanskosprávního MHMP
3.	T-VLSV-0065	Návrh Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti	Mgr. Kateřina Arnotová, předsedkyně Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP	JUDr. Vladimír Folber, vedoucí oddělení grantové podpory odboru legislativního a právního MHMP

BOD	TISK	MATERIÁL	PŘEDKLÁDÁ	PŘIZVANÍ
4.	T-VLSV-0068	Návrh přisedícího Městského soudu v Praze	Mgr. Kateřina Arnotová, předsedkyně Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP	Mgr. Pavel Štefaňák ředitel odboru živnostenského a občanskosprávního MHMP
5.	T-VLSV-0067	Různé	Mgr. Kateřina Arnotová, předsedkyně Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP	

K jednotlivým bodům programu:

1. Program jednání, zápis z předchozích zasedání a určení ověřovatele zápisu

Předkladatelka: předsedkyně výboru

Předsedkyně výboru nejprve požádala o schválení programu 14. jednání výboru pro legislativu a zápisu z 13. jednání výboru pro legislativu. Nikdo neuplatnil další návrhy ani připomínky.

Ověřovatelkou zápisu z 14. jednání výboru pro legislativu byla určena JUDr. Jana Nowaková Těmínová.

Usnesení č. 58

Výbor pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP

schvaluje

program 14. jednání Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP, uvedený v příloze č. 1 tohoto usnesení

hlasování: pro: 6, proti: 0, zdržel se: 0

Usnesení bylo přijato.

Usnesení č. 59

Výbor pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP

schvaluje

zápis z 13. jednání Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP, uvedený v příloze č. 2 tohoto usnesení

hlasování: pro: 9, proti: 0, zdržel se: 1

Usnesení bylo přijato.

2. Návrh obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy, kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy

Předkladatelka: předsedkyně výboru

Mgr. Ondřej Dušek se dotázal ke změně § 4 písm. e) vyhlášky, jak má chápat, že se pouliční umělecká veřejná produkce na dráze nebo v obvodu dráhy připouští.

Mgr. Pavel Štefaňák, ředitel odboru živnostenského a občanskosprávního Magistrátu hl. m. Prahy, vysvětlil, že účelem novely bylo především řešit situaci vystupování se zvířaty v pouličních produkcích. V rámci připomínkového řízení Ministerstvo vnitra vzneslo připomínku ke stávající vyhlášce, že došlo k posunu výkladových stanovisek s tím, že činnosti, které se vykonávají na dráze nebo v obvodu dráhy, jsou upraveny drážním zákonem, tudíž by byla úprava vyhláškou duplicitní a nad rámec zmocnění zákonem.

Mgr. Ondřej Lněnička vyjádřil nesouhlas s § 3 odst. 2 návrhu vyhlášky, podle nějž je pouliční uměleckou veřejnou produkci zakázáno provozovat s aktivní nebo pasivní účastí zvířete. Na spoustě městských částí se konají masopusty a tam povoz s cimbálovkou táhne kůň, je tam tedy hudební produkce.

Mgr. Pavel Štefaňák upřesnil, že vyhláška se týká vystupování jednotlivých umělců, jejím účelem bylo, aby byla co nejmenší administrativní zátěž pro umělce, kteří chtějí vystupovat na veřejnosti bez nějakého povolení. Na akce, které mají povolení, trhy apod., na ty vyhláška nedopadá, dopadá na úzký okruh pouličních umělců.

Mgr. Barbora Rázga se dotázala, zda se jedná o umělce, kteří drží růžové holuby nebo papoušky a je možnost se s nimi vyfotit; co znamená aktivní a pasivní účast zvířete a dále, zda jsou někde uvedena místa, kde produkce povolena je a z jakého důvodu.

Mgr. Adam Zábranský, člen Rady hl. m. Prahy pro oblast majetku, transparentnosti a legislativy, uvedl, že existují akce, kde se hraje na kytaru se zesilovačem, ale nejedná se o busking, který zakazuje tato vyhláška, a je přesvědčen, že je možné pořádat masopusty apod., neboť se jedná o jiné aktivity, než když si na ulici někdo sedne nebo stoupne a začne na něco hrát nebo něco dělat, i když je dobré mít v důvodové zprávě dostatečně objasněné, na co vyhláška dopadá a na co nikoliv. Vyhláška se má právě vztahovat na umělce např. s papouškem nebo hadem, to je právě provozování umělecké produkce s pasivní účastí zvířete.

Předsedkyně výboru doplnila, že je tu pouliční veřejná umělecká produkce a mezi ní nepatří, že jede povoz tažený koněm a na něm hraje kapela.

Mgr. Ondřej Lněnička oponoval, že tak, jak je návrh definován, by se na tyto aktivity spíše vztahoval. Podle něj je klíč v § 9 vyhlášky, podle nějž provozovatel pouliční veřejné umělecké produkce nesmí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 2 metry, tj. „dostaneme se z toho, když ty povozy budou zabírat plochu větší než 2 metry“.

Mgr. Pavel Štefaňák upřesnil, že rozdíl pouličních uměleckých produkcí a jiných akcí je v tom, že masopust není tím živým uměleckým vystoupením, jak je ve vyhlášce definováno. Veřejná vystoupení se zvířaty, kde je zvíře hlavním vystupujícím, navíc mají regulaci v zákoně o ochraně zvířat proti týrání, proto se na tyto produkce, které se oznamují veterinární správě, tato vyhláška nevztahuje.

Mgr. Barbora Rázga se opětovně dotázala, podle čeho a kým se vybírala místa zákazu pouliční umělecké veřejné produkce.

Mgr. Pavel Štefaňák odpověděl, že místa zákazu jsou již dána ve stávající vyhlášce, byla vybírána tak, aby zabránila rušení okolí, a to v rámci připomínkového řízení k návrhu již stávající vyhlášky. Na místech, která nejsou ve vyhlášce uvedena, je pouliční umělecká veřejná produkce povolena.

Mgr. Adam Zábranský upřesnil, že seznam míst vznikl historicky a týká se míst se zvýšeným počtem turistů.

Mgr. Ondřej Lněnička připomněl masopust s velkými maskami a upozornil na § 3 odst. 3 písm. e) vyhlášky, podle nějž je na území památkové rezervace zakázáno provozovat pouliční umělecké veřejné produkce způsobem narušujícím estetický vzhled města, zejména vystoupení v převlecích svými rozměry zjevně přesahujícími proporce dospělého člověka.

Předsedkyně výboru upozornila, že se výbor pro legislativu vyjadřuje k novele vyhlášky, nikoliv ke stávající vyhlášce.

Mgr. Adam Zábranský doplnil, že přidáním tohoto ustanovení se vyřešil problém lidí v převleku za pandu v centru města, přičemž současně masopusty nezmizely. Vyhláška se týká buskingu či pseudobuskingu a ne bohulibých akcí, co se konají na městských částech.

Usnesení č. 60

Výbor pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP

doporučuje

Radě hlavního města Prahy k odsouhlasení a Zastupitelstvu hlavního města Prahy ke schválení návrh obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy, kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy, uvedený v příloze č. 1 tohoto usnesení

hlasování: pro: 7, proti: 0, zdrželi se: 3

Usnesení bylo přijato.

3. Návrh Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti

Předkladatelka: předsedkyně výboru

Mgr. Ondřej Lněnička doporučil ke zvážení „panu radnímu Klecandovi“ implementovat, aby v některých případech byly programy vyceleté.

Předsedkyně výboru přislíbila předat připomínku příslušnému členu Rady hl. m. Prahy.

Mgr. Adam Zábranský zmínil postup u individuálních dotací a výjimek ze zásad s tím, že by měla být zdůrazněna povinnost evidence a zveřejňování informací o dotacích. Na portálu hl. m. Prahy podle něj spousta individuálních dotací zveřejněna není. Podle názoru tajemníka výboru uzavřel, že se jedná o technickou věc, kterou lze vyřešit v rámci připomínkového řízení.

Usnesení č. 61

Výbor pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP

doporučuje

Radě hlavního města Prahy schválení Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti uvedených v příloze č. 1 tohoto usnesení

hlasování: pro: 8, proti: 0, zdrželi se: 2

Usnesení bylo přijato.

4. K návrhu přisedících Městského soudu v Praze

Předkladatelka: předsedkyně výboru

Předsedkyně výboru objasnila, že se objevil nový požadavek Městského soudu v Praze na kandidáta, kterého nejprve nechtěl schválit, ale vzhledem k tomu, že je součástí soudního řízení, žádá výbor pro legislativu o jeho dodatečné doporučení.

Mgr. et Mgr. Vladan Brož se dotázal, zda navrhovaný přisedící ví o tom, co se bude dít poté, co pan prezident vetoval zákon, kterým se měla zrušit instituce přisedícího, jestli je známo, zda se návrh zákona znovu objeví v Poslanecké sněmovně či zda se dále budeme potýkat s přisedícími.

P. Martin Tománek upřesnil, že návrh zákona již v Poslanecké sněmovně je a bude projednáván v prvním říjnovém týdnu.

Usnesení č. 62

Výbor pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP

doporučuje

navrženého přísedícího Městského soudu v Praze

hlasování: pro: 10, proti: 0, zdržel se: 0

Usnesení bylo přijato.

5. Různé

Mgr. Ondřej Lněnička se dotázal, zda Ministerstvo vnitra pozastavilo účinnost vyhlášky k hazardu.

Mgr. Adam Zábranský uvedl, že Ministerstvo vnitra rozhodnutí vydalo a je možnost proti němu podat rozklad.

Mgr. Ondřej Lněnička požádal, zda by výbor pro legislativu mohl být v této záležitosti informován.

Předsedkyně výboru přislíbila zařazení tohoto bodu jako informačního bodu na další jednání výboru pro legislativu.

JUDr. Jana Nowaková Těmínová konstatovala, že při minulém jednání výboru pro legislativu bylo přerušeno projednávání plnění protikorupční strategie a současně se dotázala, zda bude nějak pokračováno, a dále, jak se vyvíjí veřejná zakázka na právní služby.

Mgr. Adam Zábranský odpověděl, že pokračování diskuse bude na říjnovém jednání výboru pro legislativu.

Tajemník výboru odpověděl, že Zastupitelstvo hl. m. Prahy schválilo záměr veřejné zakázky v podobě, v jaké prošla výborem pro legislativu. V současné době v rámci veřejné zakázky malého rozsahu proběhla soutěž na administrátora veřejné zakázky, pět částí vyhrál jeden administrátor, jednu část administruje jiný administrátor. Očekává se, že v řádu dní budou na profilu veřejných zakázek zveřejněny dvě části: administrace veřejných zakázek a problematika trestního práva. Předpokládá se lhůta do konce října na podání nabídek na tyto dvě části. Upřesnil, že se jedná o otevřené řízení prostřednictvím Tender areny.

Na závěr jednání proběhla neformální diskuse k odměňování externistů za účast na jednání ve výborech Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Tajemník výboru přislíbil, že zjistí aktuální informace.

Předsedkyně výboru poděkovala všem přítomným za účast, ukončila jednání ve 14.40 hod. a připomněla, že 15. jednání výboru pro legislativu se koná dne 17. 10. 2024 ve 14.00 hod. a současně upozornila na nově stanovený termín prosincového jednání výboru pro legislativu, a to 11. 12. 2024.

Mgr. Kateřina Arnotová
předsedkyně výboru

JUDr. Tomáš Havel, Ph.D.
tajemník výboru

Ověřila: JUDr. Jana Nowaková Těmínová

Zapsala: Mgr. Magdaléna Vejvodová