



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro kulturu, památkovou péči,
výstavnictví a podporu cestovního ruchu
ZHMP

ZÁPIS z 15. jednání

Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP
konaného dne 4. 9. 2024 v 11:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

- Přítomni:** Jan Wolf, Martin Benda, David Bodeček, David Kašpar, Daria Křivánková, Albert Kubišta, Hana Třeštíková, Magdalena Valdmanová,
- Omluveni:** Jan Hušbauer, Pavel Kuře, Marcela Melková, Michal Krutský (tajemník)
- Hosté:** Jiří Pospíšil, Jiří Sulženko, Iveta Jechová, Kateřina Hakenová, Kateřina Opatrná, Andrea Skorkovská, Veronika Bečárová, Jakub Nekolný, Josef Nerušil, Klára Veselá, Klára Posádová, Jana Adamcová, František Cipro, Ivo Macek, Kateřina Škarková, Michaela Jankulárová
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Návrh programu:

| Bod | Věc |
|-----|---|
| 1. | Úvod |
| 2. | Schválení programu |
| 3. | Schválení zápisu z 14. jednání Výboru dne 19. 6. 2024 |
| 4. | Volba ověřovatele |
| 5. | Prezentace nových internetových stránek Prague City Tourism a.s. |
| 6. | Legislativní změny v rámci krátkodobého ubytování a posílení pravomocí obcí |
| 7. | k záměrům hl. m. Prahy v oblasti příjezdového cestovního ruchu souhrnný materiál informující o 3 projektech |
| 8. | Zamítnutí záměru umělecké instalace „BOOKTHERAPY“ od Milana Caise před objektem Jungmannova náměstí 759/20 |
| 9. | Prezentace činnosti Muzea hlavního města Prahy |
| 10. | Různé |

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který přivítal účastníky na patnáctém řádném jednání Výboru, zřízeného usnesením ZHMP ze dne 16. 2. 2023, a v 11:10 hod. jednání Výboru zahájil.

2. Schválení programu

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy.

Hlasování o upraveném návrhu programu:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 3 **SCHVÁLENO**

3. Schválení zápisu z 14. jednání Výboru dne 19. 6. 2024

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 14. jednání Výboru ze dne 19. 6. 2024, jehož ověřovatelem byl David Kašpar, a požádal o jeho schválení.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 3 **SCHVÁLENO**

4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu z 15. jednání Výboru Dariu Křivánkovou, která s tímto souhlasila.

Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 3 **SCHVÁLENO**

5. Prezentace nových internetových stránek Prague City Tourism a.s.

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a přivítal Mgr. Janu Adamcovou – místopředsedkyně představenstva Prague City Tourism a.s., a Mgr. Františka Cipra – předseda představenstva Prague City Tourism a.s.

Jana Adamcová podrobně seznámila členy Výboru a přítomné hosty se svou on-line prezentací nových internetových stránek Prague City Tourism a.s.

David Bodeček ocenil podobu nových internetových stránek PCT a vznesl doplňující dotaz k textové podobě stránek, na což reagovala Jana Adamcová s tím, že textová podoba je v souladu s grafickým vizuálem.

Martin Benda vznesl doplňující dotaz k funkcionalitám nových internetových stránek PCT, na což reagovala Jana Adamcová s tím, že další jazykové mutace budou doplněny postupně, s ohledem na množství překladu.

Hana Třeščíková ocenila podobu nového webu PCT a vznesla doplňující dotazy k funkcionalitám nových internetových stránek PCT, na což reagovala Jana Adamcová s tím, že mobilní verze webu plně funguje.

Předseda Wolf rovněž ocenil podobu a funkčnost nových internetových stránek PCT, které dle jeho názoru patří k nejlepším svého druhu.

Albert Kubišta se vyjádřil k probíhající diskusi k projednávanému bodu.

MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, uvedl doplňující informace k přehledu kulturních akcí v Praze uváděných na novém webu PCT.

Hana Třeščíková vznesla dotaz, zda bude nový web PCT preferovat městské příspěvkové organizace, na což reagovala Jana Adamcová s tím, že již nyní jsou na webu preferovány.

František Cipra a předseda Wolf uvedli doplňující informace k projednávanému bodu.

Hana Třeščíková a náměstek primátora Pospíšil se dále vyjádřili k projednávanému bodu.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf poděkoval za prezentaci nových internetových stránek PCT a projednávání bodu uzavřel.

6. Legislativní změny v rámci krátkodobého ubytování a posílení pravomocí obcí

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Mgr. Františku Ciprovi – předseda představenstva Prague City Tourism a.s., a MgA. Jiřímu Sulženkovi, PhD. – ředitel KUC MHMP.

Jiří Sulženko uvedl, že daný zákon v tuto chvíli projednává Poslanecká sněmovna PČR a jde primárně o zákon o digitalizaci evidence návštěvníků z ciziny, známý jako e-turista a součástí zákona je i možnost pro města a obce regulovat rozsah krátkodobého ubytování. Tato problematika bude předmětem jednání v orgánech HMP.

František Cipro uvedl bližší informace k předmětnému projednávanému zákonu, s tím, že účinnost zákona je dělená, přičemž ta část, týkající se tzv. e-turisty má nabýt účinnosti k 1. 1. 2026, druhá část pak 20. 5. 2026.

Předseda Wolf uvedl, že tato problematiku bude projednávána na nejbližším jednání Komise Rady HMP pro oblast cestovního ruchu a dále upozornil na důležitou skutečnost, kdy osoba, která bude chtít někoho krátkodobě ubytovat, bude muset být zapojena v platformě tzv. e-turista.

Hana Třeštíková uvedla, že tuto iniciativu vítá a vnesla doplňující dotaz k postavení městských částí, na což reagovali předseda Wolf a náměstek primátora Pospíšil. Hana Třeštíková upozornila, že nejvýznamněji se tato problematika týká MČ Praha 1 a je nezbytné s ní v tomto komunikovat.

Albert Kubišta uvedl, že podporuje ústřední postavení hl. m. Prahy v tomto procesu, aby se došlo k nějakému výsledku.

Náměstek primátora Pospíšil, Albert Kubišta a David Bodeček se dále vyjádřili k otázce postavení městských částí v rámci projednávaných legislativních změn krátkodobého ubytování.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi k projednávanému bodu uzavřel.

7. K záměrům hl. m. Prahy v oblasti příjezdového cestovního ruchu souhrnný materiál informující o 3 projektech

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Jiřímu Sulženkovi, PhD. – ředitel KUC MHMP.

Jiří Sulženko uvedl, že se jedná o tři projekty – záměru spolupráce na realizaci zkušebního provozu projektu pražské turistické karty Prague Visitor Pass s funkcionalitou Střední Čechy mezi hl. m. Prahou a Středočeským krajem, dále záměr přistoupení hlavního města Prahy do sdružení Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje, z.s.p.o., a nakonec záměr přípravy obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy v návaznosti na novelu zákona č.117/2001 Sb., o veřejných sbírkách.

Hana Třeštíková k otázce záměru přípravy obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy v návaznosti na novelu zákona č.117/2001 Sb., o veřejných sbírkách, zda je myšleno na problematiku tzv. deštníkářů, na což reagoval Jiří Sulženko s tím, že v tomto má hl. m. Praha podporu i ze strany Asociace krajů ČR, přičemž zákon by neměl ovlivnit pozitivní, skutečně dobročinné sbírky. Hana Třeštíková vnesla dotaz k postavení MČ Praha 1, na což reagoval Jiří Sulženko.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl doplňující informace k otázce záměru přípravy obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy v návaznosti na novelu zákona č.117/2001 Sb., o veřejných sbírkách.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi k projednávanému bodu uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. bere na vědomí

1. informaci o záměru spolupráce na realizaci zkušebního provozu projektu pražské turistické karty Prague Visitor Pass s funkcionalitou Střední Čechy mezi hl. m. Prahou a Středočeským krajem dle odstavce 1. důvodové zprávy
2. informaci o záměru přistoupení hlavního města Prahy do sdružení Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje, z.s.p.o. dle odstavce 2. důvodové zprávy
3. informaci o záměru přípravy obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy v návaznosti na novelu zákona č.117/2001 Sb., o veřejných sbírkách dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení

II. doporučuje

1. předložit záměr spolupráce na realizaci zkušebního provozu projektu pražské turistické karty Prague Visitor Pass s funkcionalitou Střední Čechy mezi hl. m. Prahou a Středočeským krajem dle bodu I. 1. tohoto usnesení k projednání v orgánech hlavního města Prahy
2. předložit záměr přistoupení hlavního města Prahy do sdružení Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje, z.s.p.o. dle bodu I.2. tohoto usnesení k projednání v orgánech hlavního města Prahy
3. zahájit práce na přípravě obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy v souvislosti se zákonem č. 239/2024 Sb., kterým je novelizován zákon č. 117/2001 Sb., o veřejných sbírkách dle bodu I.3. tohoto usnesení a návrh vyhlášky předložit k projednání v orgánech hlavního města

PRO: 8

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

NEHLASOVAL: 3

PŘIJATO

Všechny body návrhu usnesení byly přijaty.

8. Zamítnutí záměru umělecké instalace „BOOKTHERAPY“ od Milana Caise před objektem Jungmannova náměstí 759/20

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a uvedl, že tento bod je projednáván na základě žádosti společnosti SCULPTURE LINE s.r.o. Předseda Wolf k problematice uvedl, že záměr umělecké instalace „BOOKTHERAPY“ od Milana Caise před objektem Jungmannova náměstí 759/20 byl se záporným stanoviskem hlasován per rollam Komisí Rady HMP Umění pro město, přičemž dle jeho názoru by se Komise měla zabývat dlouhodobým, nikoliv krátkodobým umístováním. Předseda Wolf uvedl, že nevidí důvod, proč neumožnit umístění této umělecké instalace.

Hana Třeštíková reagovala na předsedu Wolfa s tím, že možnost schvalování krátkodobého umístování Komisí vyplývá z předchozí domluvy a na základě konkrétního případu. Komise by tedy měla dávat určité vodítko odborům MHMP pro konkrétní rozhodnutí.

Albert Kubišta uvedl, že v tomto případě zcela nesouhlasí s vyjádřením Galerie hl. m. Prahy, že by si toto umělecké dílo zasloužilo umístění na více kontemplativnější místo, rovněž s ohledem na předchozí zde umístěné dílo, a dále se vyjádřil k projednávané problematice.

David Kašpar se vyjádřil k projednávanému bodu.

Martin Benda uvedl, že otázku dočasného umístění by měla být v kompetenci Galerie hl. m. Prahy, pokud to správně chápe a dále vznesl dotaz k problematice hlasování předmětné Komise.

Kateřina Škarková – zástupce SCULPTURE LINE s.r.o., doplnila, že konkrétní místo bylo vybráno s posvěcením odboru dopravy MČ Praha 1 rovněž s ohledem na dopravní průchodnost, resp. průjezdnost.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl, že zcela nechápe, proč Komise hlasovala daným způsobem, když je dílo považováno za kvalitní.

Jiří Sulženko se vyjádřil k vymezení kompetencí předmětné Komise ve věci krátkodobého umístování uměleckých děl, a rovněž poukázal na situaci, která nedávno nastala s umístováním děl projektu Artwall. Jiří Sulženko dále uvedl, že se již delší dobu pracuje na aktualizaci programu Umění pro město.

Předseda Wolf uvedl, že proběhlou diskusi chápe v tom smyslu, že Výbor s umístěním předmětného uměleckého díla na Jungmannově náměstí nemá problém, byť daná problematika, resp. návrh na změnu rozhodnutí, je v kompetenci náměstka primátora Pospíšila, resp. Rady HMP.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

8. Prezentace činnosti Muzea hlavního města Prahy

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo RNDr. Ing. Ivo Mackovi – ředitel Muzea hl. m. Prahy, který členy Výboru a přítomné hosty podrobně seznámil se svou prezentací (viz Příloha č. 1 k zápisu z jednání Výboru).

Albert Kubišta se omluvil z další účasti na jednání Výboru. Přítomno 7 členů Výboru.

Předseda Wolf vyjádřil svou podporu aktuálnímu působení a směřování Muzea hl. m. Prahy.

Jiří Sulženko doplnil, že představené investiční akce budou projednávány na pondělním jednání Rady HMP.

Náměstek primátora Pospíšil připomněl, že je v rámci tohoto volebního období potřeba ještě řešit zásadní otázku, týkající se Clam-Gallasova paláce a jeho využití.

Martin Benda vznesl doplňující dotazy k projednávanému bodu, na což reagoval ředitel Ivo Macek.

K problematice využití Clam-Gallasova paláce proběhla další diskuse, do níž se zapojili Martin Benda a náměstek primátora Pospíšil.

Hana Třeštíková vyzvala Muzeum hl. m. Prahy ke zpřesnění komunikace v rámci otevření rekonstruované hlavní budovy Muzea na Florenci, na což reagoval Ivo Macek, který ubezpečil, že na této problematice se pracuje.

David Kašpar ocenil práci Muzea hl. m. Prahy, které si uvědomuje, že je nutné komunikovat designem a pracovat s veřejným prostorem.

Ivo Macek poděkoval za podporu Výboru a hl. m. Prahy pro činnost Muzea hl. m. Prahy.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

9. Různé

Předseda Wolf vyzval přítomné členy Výboru, zda má někdo další návrhy či připomínky v rámci bodu „Různé“.

Hana Třeštíková se omluvila z účasti na následujícím jednání Výboru dne 2. 10. 2024.

Předseda Wolf informoval členy Výboru a přítomné hosty, že další řádné jednání Výboru se uskuteční ve středu 2. 10. 2024, v 13:00 hod., a ve 13:10 hod. jednání Výboru ukončil.

Podpisovatel

zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Ověřila: Daria Křivánková, členka Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Zapsala: Alice Hamršmídová, poradkyně předsedy Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP Jana Wolfa

Muzeum Prahy

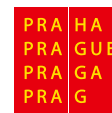
Ivo Macek



Muzeum
města
Prahy



Muzeum
Prahy



Na Výstavišti



Profile

Co jsme a čím se chceme stát? Jednoduše, aby tomu porozuměl každý.

Purpose (nepovinně)

Co je vyšší poslání naší značky, proč existuje mimo vydělávání peněz?

Promise

Proč by si měl zákazník vybrat pro svou potřebu zrovna naši značku? Co je ta jedna věc, kvůli které si nás vybere a která nás odlišuje?

Powers

Co jsou silné stránky naší značky, produktu nebo firmy? Na čem stavíme? Čím se vždy rádi pochlubíme?

Personality

Jak působíme na venek? Jaká vlastnosti by měla naše značka, kdyby byla osoba?

Městské muzeum pro 21. století

Jsme hrdé městské muzeum, dělané novým a moderním způsobem. Máme ambici stát se jedním z nejlepších městských muzeí na světě..

Shromažďujeme, uchováváme a vyprávíme příběhy Prahy

Praha je mimořádným městem a také městem mimořádných příběhů. Naším posláním je tyto příběhy odhalovat, dokumentovat, uchovávat a vyprávět, aby neupadly v zapomnění a aby se díky nim Pražané i návštěvníci města mohli poučit a pobavit.

Muzeum, které vás překvapí

Nejsme tím, co si lidé typicky představí, když se řekne "muzeum". Před vystavováním předmětů dáváme přednost vyprávění příběhů. Díky interaktivním technologiím a multimédiím vyvoláváme emoce a vytváříme zážitky. Jsme místem, kam lidé chodí za poučením, ale i jen tak, protože je jim tam dobře.

Praha

Naším domovem, tématem, láskou a vášní je Praha. Vyprávíme příběhy o Praze, o Pražanech a o životě v Praze.

Minulost

Snažíme se nahlížet a zprostředkovávat minulost, dávnou i docela nedávnou, "velkou" i každodenní.

Modernost

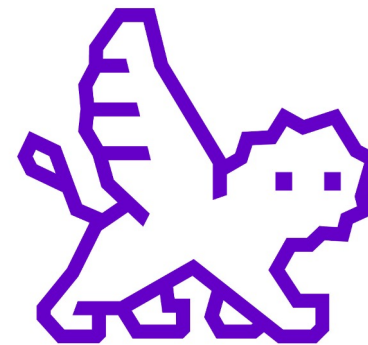
Jsme muzeem nového typu. Používáme technologie, multimédia a interaktivitu, abychom vytvořili zážitky.

Komunita

Jsme součástí Prahy a jejího života, do kterého se rádi zapojujeme. Pořádáme akce a nabízíme prostory ostatním.

Odvážná, hravá, humorná, přátelská a znalá

Archetyp: Jester (šprýmař) a Sage (mudrc)

**Grifo,
pražský gryf**

Grifo je bdělý strážce historických pokladů města Prahy a přátelský společník a průvodce po historii města a jeho obyvatel.

Jako lev a orel spojuje zemi s nebem, nízké a vysoké, populární a ušlechtilé.

Grifo v nové podobě už není tradiční nehybnou kamennou sochou, ale má nesčetně podob. Je proměnlivý, hravý a zábavný jako muzeum samo.

Evropa

National
Museums
Liverpool



Państwowe
Muzeum
Etnograficzne
w Warszawie



Het
Stadsmus



Muzeum
Prahy



om; oslo museum



AMSTERDAM X MUSEUM

MUSEUM SILKEBORG

MICT
Національний
музей історії
України



HELSENKI
CITY MUSEUM

МУЗЕЈ ГРАДА
БЕОГРАДА
BELGRADE CITY
MUSEUM



MUSEUM
OF WARSAW

Wittenberge
DAS TOR ZUR ELBTALAU

TALLINN CITY
MUSEUM

bologna
MUSEI
MAMbo



Fondazione
Musei
Civici
Venezia

Amerika & případová studie

City Museum, St. Louis

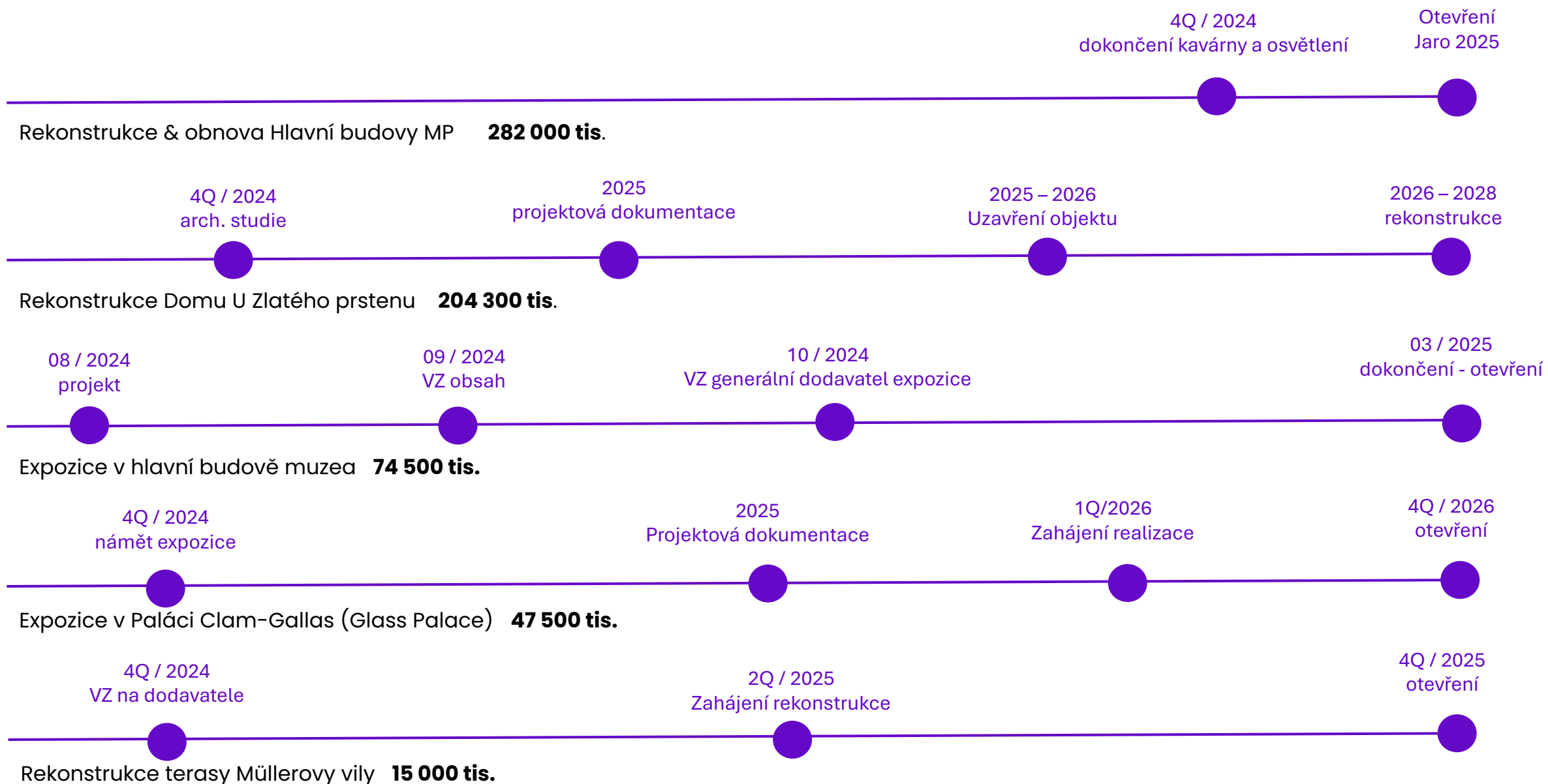
Jedno z nejznámějších městských muzeí známých svou hravostí je **City Museum** v St. Louis, USA. Vyznačuje se interaktivní a zábavnou formou komunikace, přičemž využívá recyklované průmyslové materiály k vytvoření jedinečných výstav, bludišť, skluzavek a dalších hravých prvků. Nabízí návštěvníkům možnost prozkoumávat a objevovat exponáty velmi netradičním a kreativním způsobem. Je to oblíbené místo pro rodiny s dětmi i dospělé, kteří hledají nevšední zážitky.



MUSEUM
OF THE
CITY
OF NEW YORK

MOV
museum of vancouver

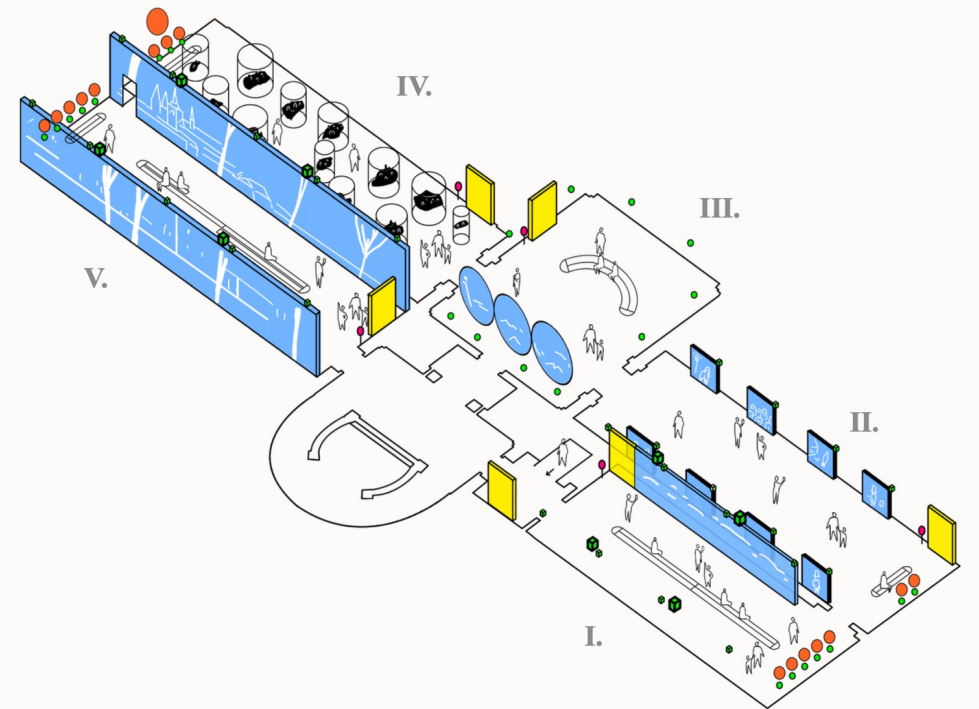
Schválené investiční akce



Otevření Hlavní budovy Muzea Prahy

jaro 2025

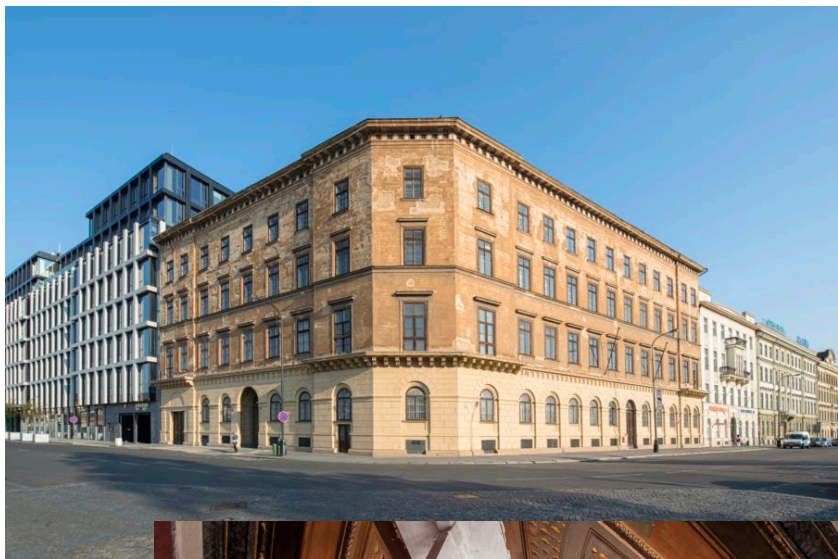
Expozice panely







Desfourský palác



- Budova je ve špatném stavu, dokončujeme studii na rekonstrukci
- Vize „Paláce múz“
- Koncept interaktivního muzea, protipól Hlavní budovy MP
- Proběhlo zaměření vnitřních prostor
- Musí dojít k aktualizaci SHP
- 4Q/2024 ochranná síť na fasádu

Předpokládané náklady 750 000 tis. CZK. Podána žádost o IA