



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro kulturu, památkovou péči,
výstavnictví a podporu cestovního ruchu
ZHMP

ZÁPIS z 13. jednání

Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP
konaného dne 7. 5. 2024 v 13:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

- Přítomni:** Jan Wolf, Martin Benda, David Bodeček, David Kašpar, Daria Křivánková, Albert Kubišta, Marcela Melková, Magdalena Valdmanová, Michal Krutský (tajemník)
- Omluveni:** Jan Hušbauer, Pavel Kuře, Hana Třeštíková
- Hosté:** Simona Vladíková, Iveta Zejdová, Linda Klečková, Iveta Jechová, Jarmila Střeláková, Jitka Kyseláková, Jiří Skalický, Duyen Monika Vrtišková, Kateřina Hakenová, Tomáš Řehák, Jakub Nekolný, paní Pešatová, Jiří Sulženko, Petr Peřinka, Adam Zábanský, Lukáš Herold, Josef Nerušil, Jiří Pospíšil
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Návrh programu:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu z 12. jednání Výboru dne 3. 4. 2024
4.	Volba ověřovatele
5.	Představení materiálu R-47945 „k návrhu Pravidel pro umístování plakátovacích ploch na nemovitostech ve vlastnictví hl.m. Prahy“ schváleného Radou HMP
6.	Návrh poskytnutí dotace vlastníkům památkově významných objektů pro rok 2024, která přesahuje částku 1 000 tis. Kč
7.	k návrhu Memoranda o vzájemné spolupráci krajů při vytvoření produktu cestovního ruchu s názvem "Hudební místa Česka" u příležitosti a v návaznosti na připomenutí 200. výročí narození Bedřicha Smetany dne 2. 3. 1824
8.	Průzkum kulturního chování obyvatel Prahy a pilotní provoz IS MAPK a EVALUART
9.	Různé

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který přivítal účastníky na třináctém řádném jednání Výboru, zřízeného usnesením ZHMP ze dne 16. 2. 2023, a v 13:03 hod. jednání Výboru zahájil.

2. Schválení programu

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy.

Hlasování o návrhu programu:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 3 **SCHVÁLENO**

3. Schválení zápisu z 12. jednání Výboru dne 3. 4. 2024

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 12. jednání Výboru ze dne 3. 4. 2024, jehož ověřovatelkou byla Magdalena Valdmanová, a požádal o jeho schválení.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 3 **SCHVÁLENO**

4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu z 13. jednání Výboru Martina Bendu, který s tímto souhlasil.

Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 1 NEPŘÍTOMEN: 3 **SCHVÁLENO**

5. Představení materiálu R-47945 „k návrhu Pravidel pro umístování plakátovacích ploch na nemovitostech ve vlastnictví hl.m. Prahy“ schváleného Radou HMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo radnímu Zábranskému, který představil materiál R-47945 „k návrhu Pravidel pro umístování plakátovacích ploch na nemovitostech ve vlastnictví hl. m. Prahy“, který byl schválen Radou HMP.

Radní Zábranský uvedl, že Pravidla se řešila asi poslední čtyři roky a od poslední prezentace těchto Pravidel na Výboru v říjnu 2023 došlo k dílčím změnám, ale byly zachovány původní principy. Pravidla tedy nyní říkají, jak by měla vypadat reklama na reklamních sloupech či reklamních panelech a zároveň jejich umístění tak, aby to nenarušovalo průchodnost komunikací nebo pohledy na památkově významné budovy apod. Z toho vyplynuly důležité úkoly pro Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy, který by měl na základě Pravidel a po projednání s odborem OPP MHMP vytipovat lokality, kde by měly být reklamní sloupky, a měl vypracovat samotný design těchto reklamních sloupů, aby nenarušovaly veřejný prostor. Dalšími zainteresovanými subjekty jsou odbor HOM MHMP a TSK hl. m. Prahy, a.s. Poté, co Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy vytipuje dané lokality, odbor HOM MHMP připraví zadávací podmínky pro soutěž na nové provozovatele, tzn. souvisejícím krokem je výpověď stávajícím smlouvám, aby bylo zajištěno, že do budoucna budou všechny reklamní sloupky či panely v souladu s těmito Pravidly. Radní Zábranský upozornil, že tato Pravidla řeší reklamy na pozemcích nebo nemovitostech ve vlastnictví hl. m. Prahy, přičemž spousta dotyčných reklam je na pozemcích či nemovitostech ve vlastnictví soukromých osob nebo převážně pozemcích či nemovitostech svěřených do správy pražských městských částí, přičemž zde to bude na bázi dobrovolnosti.

Martin Benda poděkoval radnímu Zábranskému, že se podařilo Pravidla konečně schválit, uvedl, že je s podobou Pravidel spokojený a vyjádřil předpoklad, že by evolučně měli pražské městské části tento systém převzít, podobně jako u laviček, tak, aby mobiliář Prahy byl ucelený. Martin Benda dále upozornil, aby nadcházející tendr nevedl k monopolu.

Martin Benda dále upozornil, že hl. m. Praha nově provozuje reklamní plochy na zastávkách ve svém mobiliáři po exitu společnosti JCDecaux, ale plochy stále nejsou dostupné nezávislé kulturní scéně, jak tomu bývalo, a vznesl dotaz, jestli se v této věci něco děje a kdy lze očekávat změnu, na což reagoval radní Zábranský s tím, že v případě reklamy na mobiliáři jde o používání v režimu městské informační plochy, tzn. nemohou zde být reklamy na vystoupení apod., a THMP, a.s. ještě v tomto roce mají v plánu vysoutěžit provozovatele těchto reklamních ploch na mobiliáři a počítá se s tím, že významná část ploch bude dále využívána v režimu městské informační plochy. Radní Zábranský upozornil, že tato otázka by měla směřovat na radního Hrozu, do jehož kompetence toto spadá, případně náměstka primátora Pospíšila. Radní Zábranský doplnil, že nyní se připravuje metodika, která by určovala

co je možné a co již není možné inzerovat v segmentu městské reklamní plochy s ohledem na legislativní omezení. Radní Zábranský dále potvrdil, že by celý tento segment reklamy neměl být monopolizován.

Předseda Wolf upozornil, že historicky zde byla možnost inzerce, resp. možnost informování městských příspěvkových organizací v rámci městského mobiliáře a vyjádřil svou podporu tomu, aby toto mohlo pokračovat, na což reagoval Martin Benda, a doplnil, že přístup na plochy měla i nezávislá scéna.

Radní Zábranský se dále vyjádřil k projednávanému bodu.

Albert Kubišta vnesl doplňující dotazy k projednávanému bodu, na což reagoval radní Zábranský.

Náměstek primátora Pospíšil upřesnil, že možnost využití reklamních ploch městskými příspěvkovými organizacemi za účelem propagace kultury s odborem KUC MHMP ověří a k této problematice podá informaci na následujícím jednání Výboru, bude-li předseda Wolf souhlasit.

Iveta Zejdová – místopředsedkyně Asociace plakátování nízkorozpočtové reklamy, z.s., poděkovala radnímu Zábranskému a náměstkovi primátora Pospíšilovi za komunikaci v dané věci a vnesla otázku k problematice komerčního využití daných reklamních ploch, přičemž prakticky žádné akce neuvádí ceny vstupného. Iveta Zejdová dále uvedla, že Asociace plakátování nízkorozpočtové reklamy, z.s. se domnívá, že u všech výběrových řízení, která se týkají kultury, by neměla být kritériem jen výše nabídky, s ohledem na prezentaci kultury, na což reagoval předseda Wolf, který vyzval Asociaci plakátování nízkorozpočtové reklamy, z.s., aby své připomínky písemně zaslala dotyčnému zpracovateli.

RNDr. Řehák, Ph.D. – ředitel Městské knihovny v Praze, upozornil, že dle zákona příspěvkové organizace vznikají za účelem plnění úkolů veřejné správy.

Radní Zábranský uvedl doplňující informace k projednávanému bodu.

MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, upozornil, že oblast kultury je uznána Evropskou komisí jako součást tzv. kompletní blokované výjimky, tzn. realizace i propagace kultury je brána jako slučitelná s vnitřním trhem Evropské unie a vyjádřil předpoklad, že bude umožněno nastavit takový systém, aby kulturní organizace mohly využívat reklamní plochy za co nejlevnějších podmínek.

Martin Benda se dále vyjádřil k projednávanému bodu a požádal o přizvání radního Hrozy, v případě dalšího projednání dané problematiky na jednání Výboru.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

6. Návrh poskytnutí dotace vlastníkům památkově významných objektů pro rok 2024, která přesahuje částku 1 000 tis. Kč

Předkladatel: Mgr. Jiří Skalický – ředitel OPP MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Mgr. Vladíkové – OPP MHMP, která podrobněji představila návrh na poskytnutí dotace vlastníkům památkově významných objektů pro rok 2024, která přesahuje částku 1 mil. Kč (viz Příloha č. 1 k zápisu z jednání Výboru), který navazuje na informaci představené na jednání Výboru dne 3. 4. 2024. Mgr. Vladíková dále uvedla, že tento Program byl vyhlášen v r. 2023, k termínu 31. 10. 2023 přišlo 141 žádostí, přičemž 54 žádostí nevyhovělo formálním nebo jiným požadavkům, a dalších 87 žádostí bylo navrženo k finanční podpoře hl. m. Prahy, a dále uvedla, že dne 26. 3. 2024 příslušná grantová komise projednala všech 87 žádostí a byla rozdělena celková přidělená částka pro tento Program ve výši 45 570 000 Kč, a nyní je Výboru předkládán návrh finanční podpory hl. m. Prahy přesahující 1 mil. Kč pro 9 žadatelů v celkové výši 12 900 000 Kč, z čehož 5 žadatelů je z oblasti ostatních památkově významných objektů a 4 žadatelé jsou z oblasti církví a náboženských společností.

Předseda Wolf se vyjádřil k projednávanému návrhu.

Mgr. Kubišta – předseda Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování grantů vlastníkům památkově významných objektů, uvedl doplňující informace k projednávanému návrhu.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. doporučuje

návrh na poskytnutí dotace vlastníkům památkově významných objektů, která přesahuje částku 1 000 000 Kč v celkové výši 12 900 000 Kč z kap 0680 dle přílohy č. 1 a č. 2 k návrhu tohoto usnesení

II. souhlasí

s předložením návrhu dle bodu I. tohoto usnesení do Zastupitelstva hl. m. Prahy

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 8

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

NEPŘÍTOMEN: 3

PŘIJATO

7. k návrhu Memoranda o vzájemné spolupráci krajů při vytvoření produktu cestovního ruchu s názvem "Hudební místa Česka" u příležitosti a v návaznosti na připomenutí 200. výročí narození Bedřicha Smetany dne 2. 3. 1824

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, s tím, že hl. m. Prahu oslovil Středočeský kraj s návrhem Memoranda o vzájemné spolupráci krajů při vytvoření produktu cestovního ruchu s názvem "Hudební místa Česka" u příležitosti a v návaznosti na připomenutí 200. výročí narození Bedřicha Smetany dne 2. 3. 1824, přičemž návrh je inspirován letošním rokem hudby a původně „smetanovskými“ místy, a po diskusi bylo téma rozšířeno na hudební místa.

Mgr. Pešatová – vedoucí odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje, uvedla, že podnět ke vzniku memoranda přinesl zámek Loučeň a Středočeský kraj se příležitostí využití kulturních atraktivit spojených s hudbou a hudebními skladateli na svém území zabývá již delší dobu a jako pilotní projekt měl Středočeský kraj připraven produkt zaměřený na hudebního skladatele Antonína Dvořáka. Hlavním akcelerátorem projektu by měla být Středočeská centrála cestovního ruchu a je zde předpoklad zapojení i dalších krajů České republiky.

Martin Benda vyjádřil svou podporu prezentovanému nápadu a vznesl dotaz, zda se počítá se spoluprací s agenturou CzechTourism, na což reagovala Mgr. Pešatová s tím, že rovněž agentura CzechTourism byla informována o záměru uzavření tohoto Memoranda.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl, že se projednávané problematice věnoval, vyjádřil svou podporu pro přijetí tohoto návrhu Memoranda, ale upozornil na otázku financování a přístup krajů k hl. m. Praze co se týče rozpočtového určení daně a snahy ostatních krajů omezit příjmy hl. m. Prahy a to se možná promítne i ve finančních možnostech a ochotě hl. m. Prahy tento projekt nějak významně podporovat, ale myšlenka je určitě správná.

Předseda Wolf uvedl, že problematika finanční dotace není v návrhu Memoranda zmiňována, a bez dalších přihlášených do diskuse projednávání bodu uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. souhlasí

s uzavřením Memoranda o vzájemné spolupráci krajů při vytvoření produktu cestovního ruchu "Hudební místa Česka" u příležitosti a v návaznosti na připomenutí 200. výročí narození Bedřicha Smetany dne 2. 3. 1824 dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení

II. doporučuje

předložit Memorandum dle bodu I. tohoto usnesení k projednání v Radě a Zastupitelstvu hl. m. Prahy

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 1 k příloze č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 3 **PŘIJATO**

8. Průzkum kulturního chování obyvatel Prahy a pilotní provoz IS MAPK a EVALUART

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který členy Výboru a přítomné hosty podrobněji seznámil se svou prezentací průzkumu kulturního chování, EVALUART a MAPK (viz Příloha č. 2 k zápisu z jednání Výboru).

P. Peřinka – ředitel Kreativní Praha, z.ú., navázal na MgA. Sulženka, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, a podrobněji seznámil členy Výboru a přítomné hosty se svou prezentací s IS MAPK a EVALUART (viz Příloha č. 3 k zápisu z jednání Výboru) a zdůraznil, že pokud hl. m. Praha chce systémově rozvíjet celý kulturní a kreativní sektor a pomáhat kulturním organizacím se rozvíjet, musí vědět, co patří do kulturního a kreativního sektoru, kolik toho je, kde se děje živá kultura, kdo je divákem a jaké jsou jeho motivace a bariéry.

Předseda Wolf poděkoval za podrobné prezentace a vyjádřil svou podporu projektu IS MAPK a EVALUART, a dále zdůraznil význam kultury a kreativního průmyslu v hl. m. Praze rovněž z hlediska ekonomického, resp. návštevnosti. Dále vyjádřil naději, že se daný systém bude dále rozšiřovat.

Martin Benda vznesl dotaz k dalšímu financování tohoto projektu, a jestli se dá říci, zda se rozpočet organizací zapojených do projektu bude moci již v příštím roce určovat s přihlédnutím k systému EVALUART, na což reagoval předseda Wolf a vyslovil předpoklad, že Kreativní Praha, a.s. bude v rámci požadovaného rozpočtu žádat o finanční prostředky hl. m. Prahu, a dále reagoval MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který uvedl bližší informace k problematice financování.

David Kašpar – předseda správní rady Kreativní Praha, z.ú., poděkoval za spolupráci s odborem KUC MHMP, přičemž vývoj systémů byl složitý a díky těmto nástrojům bude kultura silnější.

P. Peřinka – ředitel Kreativní Praha, z.ú., uvedl, že tento systém by nyní měl pomoci příspěvkovým organizacím hl. m. Prahy v jejich činnosti, hl. m. Praze ujasnit, koho těmito příspěvkovými organizacemi obsluhuje a jak v této věci postupovat dále, přičemž nyní zde není ambice v průběhu roku poměřovat příspěvkové organizace mezi sebou.

MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, doplnil, že vedle výkaznictví a zobrazování monitoringu výkonu je součástí EVALUARTu ještě třetí téma, a to je strategické plánování.

P. Peřinka – ředitel Kreativní Praha, z.ú., uvedl doplňující informace k projednávanému bodu a upozornil, že licence a produkt patří hl. m. Praze.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi k projednávanému bodu uzavřel a přednesl návrh usnesení.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. bere na vědomí

informaci o Průzkumu kulturního chování obyvatel Prahy a vzniku informačních systémů MAPK a EVALUART

II. doporučuje

Radě HMP a Zastupitelstvu HMP zajistit financování provozu informačních systémů MAPK a EVALUART na rok 2025 prostřednictvím navýšení nákladových položek v kapitole 06-Kultura

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 3 **PŘIJATO**

9. Různé

Předseda Wolf vyzval přítomné členy Výboru, zda má někdo další návrhy či připomínky v rámci bodu „Různé“.

Předseda Wolf informoval členy Výboru ve věci schvalování výtvarných děl projektu „Artwall“, že dne 18. 3. 2024 byl Radou HMP schválen dodatek, nahrazující Výbor nově Galerií hl. m. Prahy, dodatek byl podepsán druhou smluvní stranou podepsán dne 5. 4. 2024, a od této doby již Výbor není tím, kdo tato umělecká díla schvaluje.

Předseda Wolf dále upozornil členy Výboru, že následující jednání Výboru se posouvá na nový termín, a to středu 19. 6. 2024, v 13:00 hod. David Bodeček informoval ostatní členy Výboru, že se tohoto posunutého jednání Výboru nebude moci účastnit.

Martin Benda upozornil, že na jednání již není přítomen náměstek primátora Pospíšil, což ho mrzí a dále požádal, aby na jednání Výboru rovněž zůstal zástupce odboru OPP MHMP, z něhož zde již také není nikdo přítomen, neboť chtěl slyšet stanovisko k památkové kauze ve věci brutalistního výdechu z metra na Jiřího z Poděbrad.

Martin Benda dále upozornil na mediální kauzu v oblasti umění ve veřejném prostoru a uvedl, že paní Marie Foltýnová z Galerie hl. m. Prahy by ráda prezentovala na jednání Výboru, a dále uvedl, že rovněž pan Jakub Bakule – prezident Kulturní a kreativní federace České republiky, z.s. by rád Výboru představil činnost tohoto nově vzniklého spolku, nejlépe v září 2024, na což reagoval předseda Wolf s tím, že dané účastníky je možné na jedno z budoucích jednání Výboru pozvat.

Bez dalších návrhů či připomínek k bodu „Různé“ předseda Wolf poděkoval členům Výboru a hostům, upozornil na termín následujícího jednání Výboru, které se uskuteční ve středu 19. 6. 2024, od 13:00 hod. a v 14:30 hod. ukončil jednání Výboru.

Podpisovatel

zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Ověřil: Mgr. Martin Benda, člen Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Zapsal: Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

STATISTIKA

Příloha č. 1 k návrhu usnesení

	dle žádosti	návrh OPP MHMP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výbor ZHMP	RHMP	ZHMP
NÁKLADY	Sestavit statistiku					
celkové:	25 718 997 Kč	25 205 961 Kč	25 205 961 Kč	25 205 961 Kč	25 205 961 Kč	
vlastní:	12 266 997 Kč	19 005 961 Kč	19 005 961 Kč	19 005 961 Kč	19 005 961 Kč	
dotace:	13 452 000 Kč	6 200 000 Kč	6 200 000 Kč	6 200 000 Kč	6 200 000 Kč	

Rekapitulace - ostatní památkově významné objekty - dotace nad 1 000 000 Kč - u projektů je založena veřejná podpora v režimu de minimis

Celkem navrženo 5 žádostí na poskytnutí dotace

vysvětlivky:

Program - Program pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2024

OPP MHMP - odbor památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy

Komise RHMP - Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování grantů vlastníkům památkově významných objektů


Výbor ZHMP - Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu Zastupitelstva hl. m. Prahy

RHMP - Rada hl. m. Prahy

ZHMP - Zastupitelstvo hl. m. Prahy


003 Pohorelec 111/25, Praha 1, k.ú. Hradčany

založena veřejná podpora de minimis

	ŽÁDOST O DOTACI		NÁKLADY					PŘEDMĚT DOTACE	
	1. prioritá: rekonstrukce střechy a doplnění technických prvků pro obsluhu		dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP	rekonstrukce střechy a doplnění technických prvků pro obsluhu
žadatel/é: Společenství vlastníků jednotek ul. Pohorelec č.p. 111/25 Praha 1, se sídlem Pohorelec 111/25, Hradčany, 118 00 Praha 1		celkové:	4 058 896 Kč	3 857 629 Kč	3 857 629 Kč	3 857 629 Kč	3 857 629 Kč		
		vlastní:	2 158 896 Kč	2 807 629 Kč	2 807 629 Kč	2 807 629 Kč	2 807 629 Kč		
		dotace:	1 900 000 Kč	1 050 000 Kč	1 050 000 Kč	1 050 000 Kč	1 050 000 Kč		


005 Pařížská 66/13, Praha 1, k.ú. Josefov

založena veřejná podpora de minimis

	ŽÁDOST O DOTACI		NÁKLADY					PŘEDMĚT DOTACE	
	1. prioritá: oprava střešního pláště domu, včetně dřevěného podbití a klempířských prvků		dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP	oprava střešního pláště domu, včetně dřevěného podbití a klempířských prvků
žadatel/é: Společenství vlastníků jednotek Pařížská č.p. 66/13 Praha 1, se sídlem Pařížská 66/13, Josefov, 110 00 Praha 1		celkové:	4 575 957 Kč	4 470 011 Kč	4 470 011 Kč	4 470 011 Kč	4 470 011 Kč		
		vlastní:	2 375 957 Kč	3 220 011 Kč	3 220 011 Kč	3 220 011 Kč	3 220 011 Kč		
		dotace:	2 200 000 Kč	1 250 000 Kč	1 250 000 Kč	1 250 000 Kč	1 250 000 Kč		


007 Besední 487/3, Praha 1, k.ú. Malá Strana

založena veřejná podpora de minimis

	ŽÁDOST O DOTACI		NÁKLADY					PŘEDMĚT DOTACE	
	1. prioritá: oprava střechy - výměna prejzové krytiny, včetně klempířských prvků, aplikace laťování		dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP	oprava střechy - výměna prejzové krytiny, včetně klempířských prvků, aplikace laťování
žadatel/é: Nadace Český hudební fond, se sídlem Besední 487/3, Malá Strana, 118 00 Praha 1		celkové:	8 311 149 Kč	8 105 326 Kč	8 105 326 Kč	8 105 326 Kč	8 105 326 Kč		
		vlastní:	4 311 149 Kč	6 475 326 Kč	6 475 326 Kč	6 475 326 Kč	6 475 326 Kč		
		dotace:	4 000 000 Kč	1 630 000 Kč	1 630 000 Kč	1 630 000 Kč	1 630 000 Kč		

022 Všešrdova 440/7, Praha 1, k.ú. Malá Strana

založena veřejná podpora de minimis

	ŽÁDOST O DOTACI		NÁKLADY					PŘEDMĚT DOTACE	
	1. prioritá: výměna střešního pláště S-J křídla objektu včetně opravy komínových těles a vikýřů		dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP	výměna střešního pláště S-J křídla objektu včetně opravy komínových těles a vikýřů
žadatel/é: Společenství vlastníků jednotek Na Prádle, ulice Všešrdova č.p. 440/7-Praha 1, se sídlem Všešrdova 440/7, Malá Strana, 118 00 Praha 1		celkové:	3 926 281 Kč	3 926 281 Kč	3 926 281 Kč	3 926 281 Kč	3 926 281 Kč		
		vlastní:	1 374 281 Kč	2 856 281 Kč	2 856 281 Kč	2 856 281 Kč	2 856 281 Kč		
		dotace:	2 552 000 Kč	1 070 000 Kč	1 070 000 Kč	1 070 000 Kč	1 070 000 Kč		

086

K Brusce 281/9, Praha 6, k.ú. Hradčany

založena veřejná podpora de minimis

ŽÁDOST O DOTACI		NÁKLADY					PŘEDMĚT DOTACE		
		dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP		
1. prioritá: oprava střechy		celkové: 4 846 714 Kč	4 846 714 Kč	4 846 714 Kč	4 846 714 Kč	4 846 714 Kč		oprava střechy	
		vlastní: 2 046 714 Kč	3 646 714 Kč	3 646 714 Kč	3 646 714 Kč	3 646 714 Kč			
		dotace: 2 800 000 Kč	1 200 000 Kč	1 200 000 Kč	1 200 000 Kč	1 200 000 Kč			
žadatel/é:		Společenství vlastníků jednotek domu K Brusce 9, se sídlem K Brusce 9/281, 160 00 Praha 6							

STATISTIKA

	dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP
NÁKLADY	Sestavit statistiku					
celkové:	18 850 873 Kč	18 161 142 Kč	18 161 142 Kč	18 161 142 Kč	18 161 142 Kč	0 Kč
vlastní:	7 468 539 Kč	11 461 142 Kč	11 461 142 Kč	11 461 142 Kč	11 461 142 Kč	0 Kč
dotace:	11 382 334 Kč	6 700 000 Kč	6 700 000 Kč	6 700 000 Kč	6 700 000 Kč	0 Kč

Rekapitulace - objekty ve vlastnictví církví a náboženských společností - dotace nad 1 000 000 Kč

Celkem navrženy 4 žádosti na poskytnutí dotace hl. m. Prahy, z toho 2 žádosti zakládají veřejnou podporu v režimu de minimis

vysvětlivky:

Program - Program pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2024

OPP MHMP - odbor památkové péče MHMP

Komise RHMP - Komise RHMP pro udělování grantů vlastníkům památkově významných objektů

Výbor ZHMP - Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP


RHMP - Rada hlavního města Prahy

ZHMP - Zastupitelstvo hlavního města Prahy

003C

Nemocnice Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Praze, západní křídlo, pavilon sv. Antonína, Vlašská 338/40, Praha 1, k.ú. Malá Strana


založena veřejná podpora de minimis

ŽÁDOST O DOTACI		NÁKLADY					PŘEDMĚT DOTACE	
		dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP	
 <p>1. prioritá: oprava havarijního stavu střechy a krovu, západní křídlo, 3. etapa - jižní část a roh</p>	celkové:	6 160 861 Kč	6 160 861 Kč	6 160 861 Kč	6 160 861 Kč	6 160 861 Kč		oprava havarijního stavu střechy a krovu, západní křídlo, 3. etapa - jižní část a roh
	vlastní:	3 010 861 Kč	4 160 861 Kč	4 160 861 Kč	4 160 861 Kč	4 160 861 Kč		
	dotace:	3 150 000 Kč	2 000 000 Kč	2 000 000 Kč	2 000 000 Kč	2 000 000 Kč		
žadatel/é:		Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, Šporkova 321/12, 118 00 Praha 1 - Malá Strana						

007C


Fara u kostela sv. Haštala, Haštalské náměstí 789/4, Praha 1, k.ú. Staré Město

založena veřejná podpora de minimis

ŽÁDOST O DOTACI		NÁKLADY					PŘEDMĚT DOTACE	
		dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP	
 <p>1. prioritá: kompletní výměna střešní krytiny, výměna latí a klempířských prvků</p>	celkové:	3 629 936 Kč	3 381 885 Kč	3 381 885 Kč	3 381 885 Kč	3 381 885 Kč		kompletní výměna střešní krytiny, výměna latí a klempířských prvků
	vlastní:	1 279 936 Kč	2 081 885 Kč	2 081 885 Kč	2 081 885 Kč	2 081 885 Kč		
	dotace:	2 350 000 Kč	1 300 000 Kč	1 300 000 Kč	1 300 000 Kč	1 300 000 Kč		
žadatel/é:		Apoštolský exarchát řeckokatolické církve, Haštalské náměstí 789/4, 110 00 Praha 1 - Staré Město						


014C

Bazilika sv. Petra a Pavla, Štulcova, Praha 2, k.ú. Vyšehrad

ŽÁDOST O DOTACI		NÁKLADY					PŘEDMĚT DOTACE	
		dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP	
 <p>1. prioritá: oprava krovu a střešního pláště hlavní a jižní boční lodi</p>	celkové:	5 834 360 Kč	5 392 680 Kč	5 392 680 Kč	5 392 680 Kč	5 392 680 Kč		oprava krovu a střešního pláště hlavní a jižní boční lodi
	vlastní:	2 042 026 Kč	3 392 680 Kč	3 392 680 Kč	3 392 680 Kč	3 392 680 Kč		
	dotace:	3 792 334 Kč	2 000 000 Kč	2 000 000 Kč	2 000 000 Kč	2 000 000 Kč		
žadatel/é:		Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, K rotundě 100/10, 128 00 Praha 2 - Vyšehrad						

024C

Kostel Stětí sv. Jana Křtitele, Praha - Dolní Chabry, Bílenecké náměstí, Praha 8, k.ú. Dolní Chabry

ŽÁDOST O DOTACI		NÁKLADY					PŘEDMĚT DOTACE	
		dle žádosti	návrh OPP	stanovisko Komise RHMP	stanovisko Výboru ZHMP	RHMP	ZHMP	
 <p>1. prioritá: statické zajištění kostela (oprava statických trhlin ve zdivu kostela)</p>	celkové:	3 225 716 Kč	3 225 716 Kč	3 225 716 Kč	3 225 716 Kč	3 225 716 Kč		statické zajištění kostela (oprava statických trhlin ve zdivu kostela)
	vlastní:	1 135 716 Kč	1 825 716 Kč	1 825 716 Kč	1 825 716 Kč	1 825 716 Kč		
	dotace:	2 090 000 Kč	1 400 000 Kč	1 400 000 Kč	1 400 000 Kč	1 400 000 Kč		
žadatel/é:		Římskokatolická farnost u kostela sv. Václava Praha - Prosek, U proseckého kostela 5/3, 190 00 Praha 9 - Prosek						

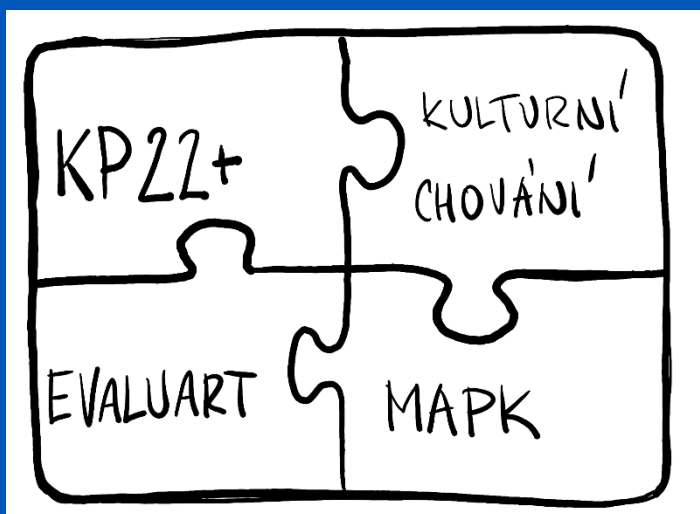
Průzkum kulturního chování, EVALUART a MAPK

13. Jednání Výboru pro kulturu, památkovou péči,
výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, 7. 5. 2024

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

Kulturní politika 2022+ a její naplňování

- Průzkum kulturního chování mezi občany
Hlavního města Prahy
- Datový systém EVALUART
- Datový systém MAPK



Kulturní chování obyvatel

Prahy

- Cílová populace: Obyvatelé hl. m. Prahy starší 18 let.
- Způsob výběru: Reprezentativní kvótní výběr na dospělé obecnou populaci
- Kvótní výběr podle kritérií: Pohlaví, věk, vzdělání, socio-ekonomický status, 22 městských částí hl. m. Prahy (se zohledněním podrobnějšího členění na 57 městských částí)
- Termín sběru: 19. 7.-13. 8. 2023
- Počet respondentů: 1 601



Kulturní chování obyvatel

Prahy – příklady zjištění

- Čtvrtina Pražanů je v podpoře kulturní scény aktivní tj. sama organizovala nebo se podílela na organizaci kulturní akce; 22 procent Pražanů podpořila svým darem kulturní akci nebo zařízení.
- Dopravní nedostupnost brání v návštěvě kultury jen minimu návštěvníků.
- Knihovny v Praze stále fungují jako nejdostupnější kulturní služba, která je přístupná i nízkopříjmovým obyvatelům.
- Podle kulturního chování můžeme obyvatele rozdělit do šesti skupin: kulturní entuziasté, tradiční spotřebitelé, konzumenti zábavního průmyslu, příležitostní návštěvníci, kulturně vyloučení a samotáři

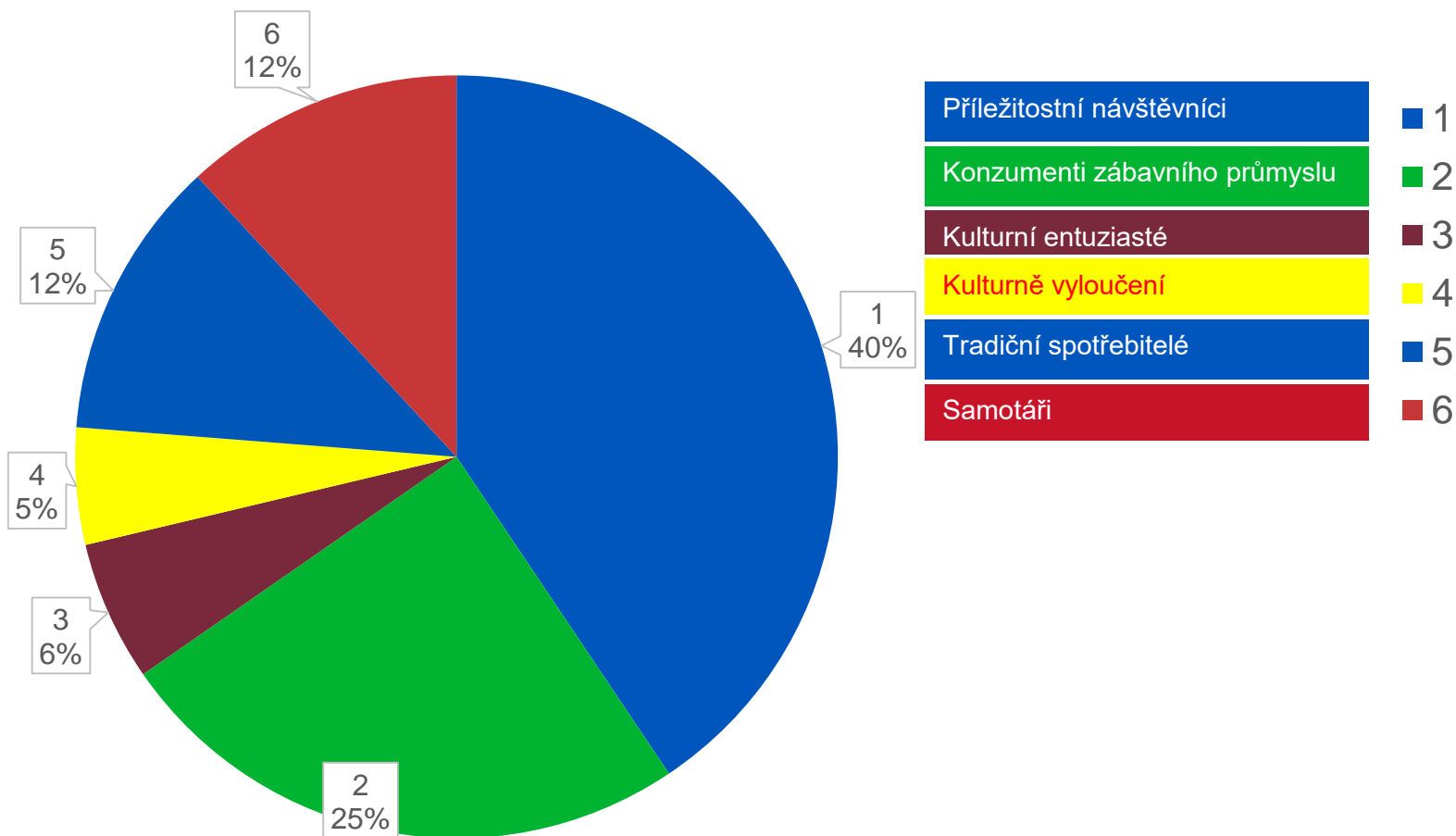


Kulturní chování obyvatel Prahy – sledované parametry



- Zájem a návštěvnost
- Motivace a bariéry
- Vnímání nabídky
- Cenové hladiny
- Segmentace

Kulturní chování obyvatel Prahy - segmentace



Datový systém EVALUART - nástroj pro strategický rozvoj kulturních organizací

Proč chce Praha sbírat data o svých kulturních organizacích?

Město chce LÉPE rozvíjet kulturní příspěvkové organizace.

- Jako součást širší městské strategie pro kulturu
- Na základě dat a ne dojmů



Evaluart

- Datový nástroj, který byl v rámci inovativního partnerství zrealizován odborem KUC MHMP s Kreativní Prahou z.ú.
- Dodavatelem inovativního řešení byla společnost META-IT s.r.o.
- Celý projekt byl podpořen z operačního programu „Praha – pól růstu“ a financován z prostředků EU.
- EVALUART kombinuje podporu v práci s daty (zejména ve vztahu k publiku) a koncepční přístup k rozvoji organizací.
- Evaluart běží v pilotním provozu v prostředí MHMP.
- OIC MHMP připravuje veřejnou zakázku na zasmluvnění následného provozu systému.
- Odbor KUC MHMP intenzivně jedná s budoucími uživateli převážně vedením kulturních organizací zřizovaných hlavním městem o praktickém využití a následném rozvoji systému.

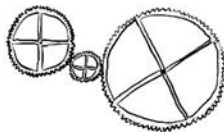
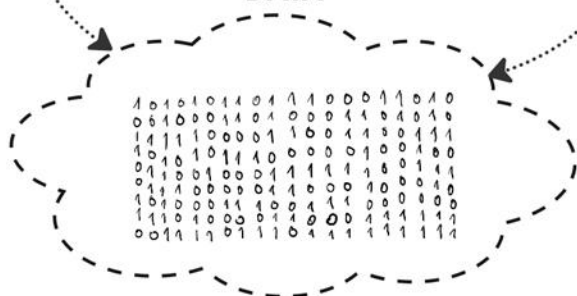
IMPORT DAT



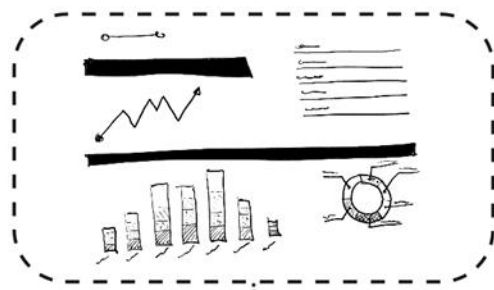
DOTAZNÍKOVÁ ŠETŘENÍ



DATA



VIZUALIZACE DAT

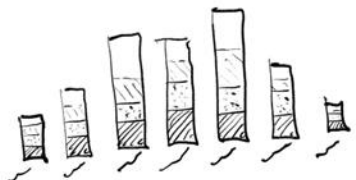


Evaluart – jak na to?

STRATEGICKÉ PLÁNOVÁNÍ

MONITORING

VÝKAZNICTVÍ



KOD	KOD	KUPE	VOUK	CEL	EUR	8
100	1.00	TAM	NOVNE	1.0	100	2
101	1.01	TU	NOVNE	1.0	100	2
102	1.02	EDC	NOVNE	1.0	100	2
103	1.03	TUPELE	NOVNE	1.0	100	2
104	1.04	TUPELE	NOVNE	1.0	100	2
105	1.05	V PRASE	NOVNE	1.0	100	2
106	1.06	V PRASE	NOVNE	1.0	100	2
107	1.07	V PRASE	NOVNE	1.0	100	2
108	1.08	V PRASE	NOVNE	1.0	100	2
109	1.09	V PRASE	NOVNE	1.0	100	2
110	1.10	V PRASE	NOVNE	1.0	100	2



Evaluart - výsledek

Safari Soubor Úpravy Zobrazení Historie Záložky Okno Nápověda pá 19. 4., 18:56
 evaluart.art



- ADMINISTRACE
- VIZUALIZACE DAT
 - Dashboard
 - Playground
- DATA
 - Výkaznictví
 - Dotazníkové šetření
 - Datový sklad
- STRATEGICKÉ PLÁNOVÁNÍ
 - Kulturní politika
 - Akční plány
 - Koncepce organizace

Organizace

Odhlásit

Dashboard

Upravit
+ Přidat

Datum: 3.1.2023 - 26.3.2024
Organizace: Vše
Typ akce: Vše
Název objektu: Vše
Název akce: Vše

Průměrný počet návštěvníků za měsíc

1656

Průměrná cena vstupenky (Kč)

232

Průměrný počet akcí za měsíc

232

Tržebnost



Návětnost (počet prodaných vstupenek podle objektu)



Počet prodaných vstupenek podle objektu



Microsoft Power BI

1 z 7
80%

Datum: 3.1.2023 - 31.3.2024
Typ akce: Vše
Název akce: Vše
Název objektu: Vše
Typ slevy: Vše

Průměrná hodnota slevy vstupenky
Počet vstupenek na jeden nákup
Struktura vstupného
Struktura typu sníženého vstupného

Datový systém MAPK - nástroj pro efektivní rozvoj KKO na území Prahy

Jde nejen o
Mapu
městské
kultury,
která
vychází z
Kulturní
politiky 22+

Znamená to, že Praha bude:

- **SYSTEMATICKY BUDOVAL ZNALOST O KULTUŘE.**
Bude znát kulturní aktéry a jejich potřeby napříč různými formami zřízení a bude znát jejich kulturní nabídku. Bude znát územní rezervy i potenciál rozvoje kultury a kulturních a kreativních odvětví. Bude znát publikum a bariéry návštěvnosti. Nastaví si komplexní systém sběru dat v kultuře včetně jejich pravidelné aktualizace. Praha bude vědět, proč tato data sbírá a k čemu je může využít. Politická rozhodnutí budou opřena o tuto znalost a rozvoj kultury a KKO bude na datech (a výstupech z nich) stát.

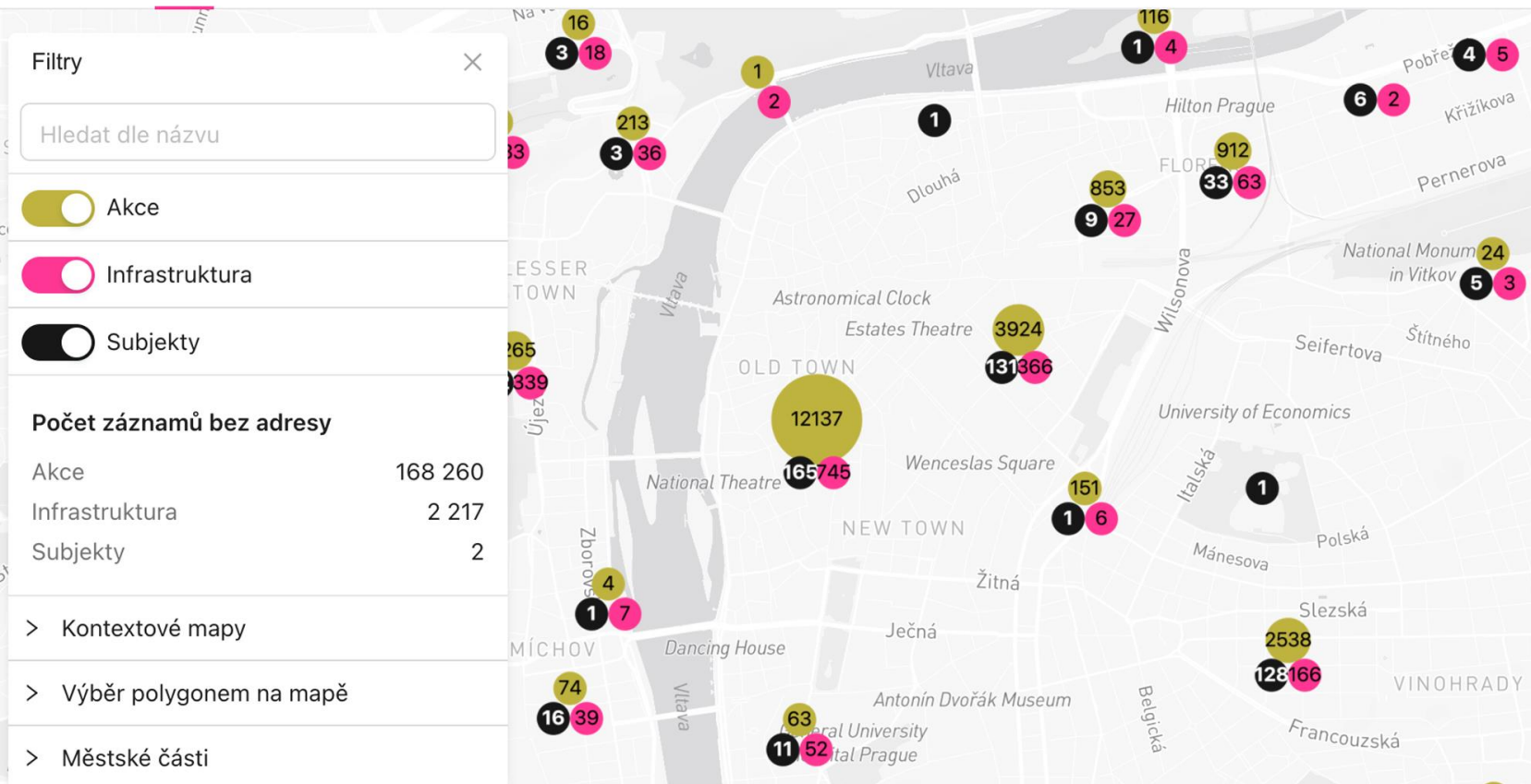
PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G

MAPK

- MAPK je inovativní datový nástroj pro sběr dat v kultuře, který umožňuje mapovat kulturní a kreativní odvětví v Praze.
- Průběžně sbíraná data například o kulturní infrastruktuře, kulturních akcích, financování kultury či chování obyvatel, pomohou hlavnímu městu v analýze a strategickém plánování, a přispějí tak k podpoře a rozvoji kulturních a kreativních odvětví v Praze.
- Celý projekt byl podpořen z operačního programu „Praha – pól růstu“ a financován z prostředků EU.
- Partnerem vzešlým z výběrového řízení o inovativním partnerství byla společnost St.dio s.r.o.
- Projekt byl dokončen na konci roku 2023 a nyní systém pracuje v otevřeném prostředí Golemio na základě smlouvy se společností Operátor ICT.
- Systém je veřejně přístupný na stránce <https://mapk.cz>.

MAPK - výsledek

MAPK Mapa Data Přehledy





Pro koho je MAPK?

Praha a MČ

(dlouhodobé plánování,
sledování trendů,
podklad pro
rozhodování, efektivní
financování, možnost
rychlejší intervence)

Kreativní Praha

(monitoring kulturní
politiky, sledování
trendů, programy
podpory a rozvoj KKS,
tematické analýzy)

Kulturní aktéři (přehled

o živé kultuře ve městě,
a kulturním chování
obyvatel – marketing,
vylepšování nabídky,
infrastruktura, poptávka)

Výzkumníci a studenti

(komplexní přehled dat
na jednom místě)





Děkuji za pozornost

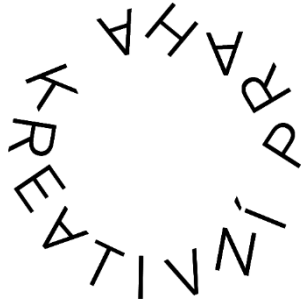
PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G



MAPK a EVALUART

NÁSTROJE PRO STRATEGICKÝ ROZVOJ
KULTURNÍCH ORGANIZACÍ

JIŘÍ SULŽENKO, ředitel odboru KUC-MHMP
PETR PEŘINKA, ředitel Kreativní Praha



Jsme Kreativní Praha. Vytváříme prostředí pro rozvoj kultury ve městě.

Pražské kulturní fórum 2024 je tady! →

→ Data v kultuře

Tvoříme datové analýzy a nástroje pro rozvoj kultury.

→ Kulturní a kreativní odvětví

Mapujeme a rozvíjíme kreativní sektor.

→ Komunitní projekty

Přinášíme kulturu do veřejného prostoru.

→ Síťování a spolupráce

Sdílíme know-how a inspiraci doma i v zahraničí.

Potřeby (2021)

Nutnost zacílené podpory pro kulturní sektor během COVID-19

Nutnost podkladů pro klíčová rozhodnutí (nová scéna dětského divadla, rozvojové požadavky PO, Orionka, apod...)

Nutnost systematizace výkaznictví PO

+

Poptávka po znalosti pražského diváka

Filtry ✕

Hledat dle názvu

Akce

Infrastruktura

Typ kulturního zařízení

Kina ✕ + 3 ...

Vlastník budovy

Kapacita

min Více než max Méně n...

Typ kapacity

Přístupnost pro postižené

Subjekty

Počet záznamů bez adresy

Akce	168 260
Infrastruktura	1 685
Subjekty	2

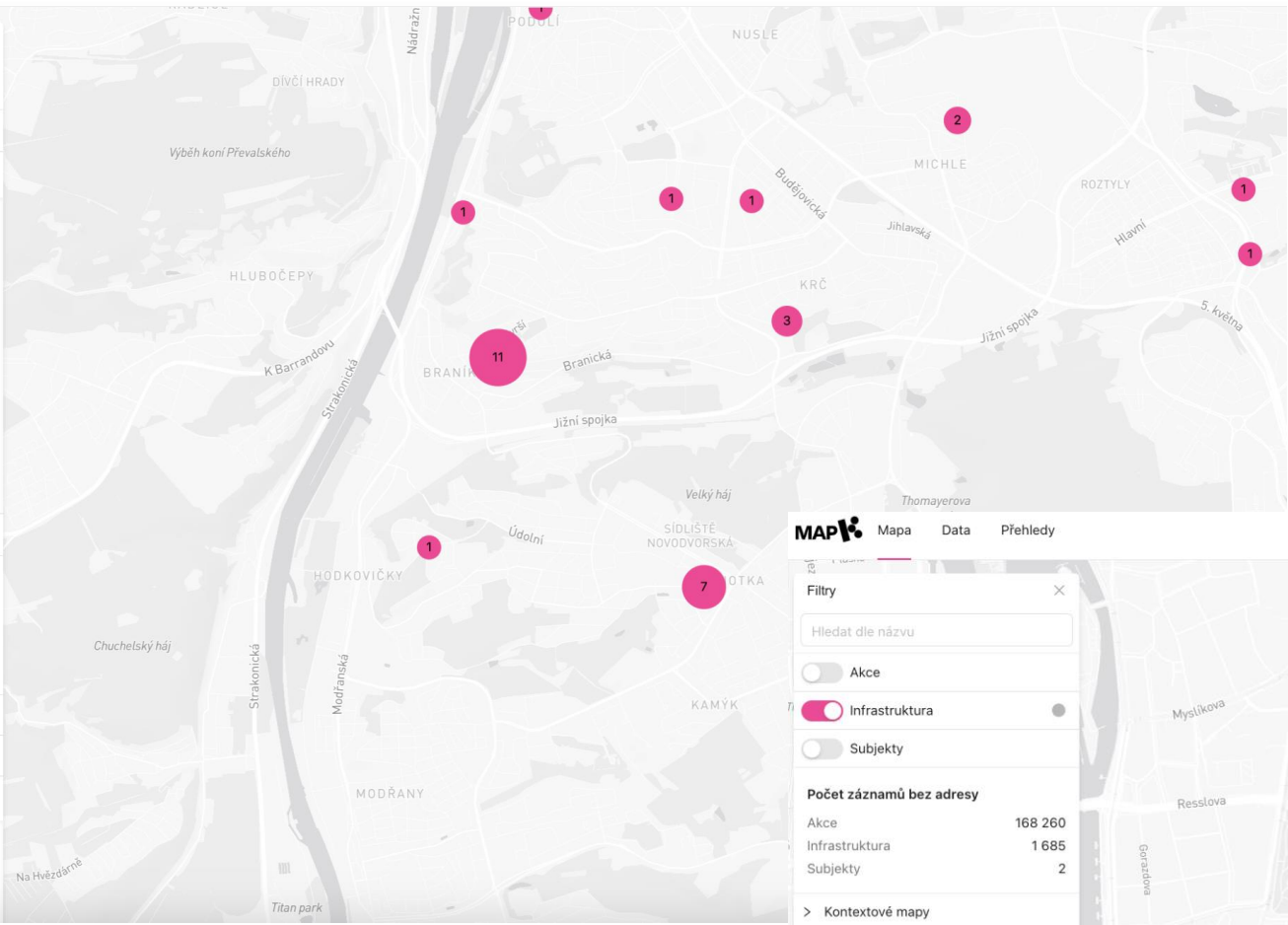
> Kontextové mapy

> Výběr polygonem na mapě

▼ **Městské části**

Zobrazit městské části

Zrušit výběr



MAPA Mapa Data Přehledy

Filtry ✕

Hledat dle názvu

Akce

Infrastruktura

Subjekty

Počet záznamů bez adresy

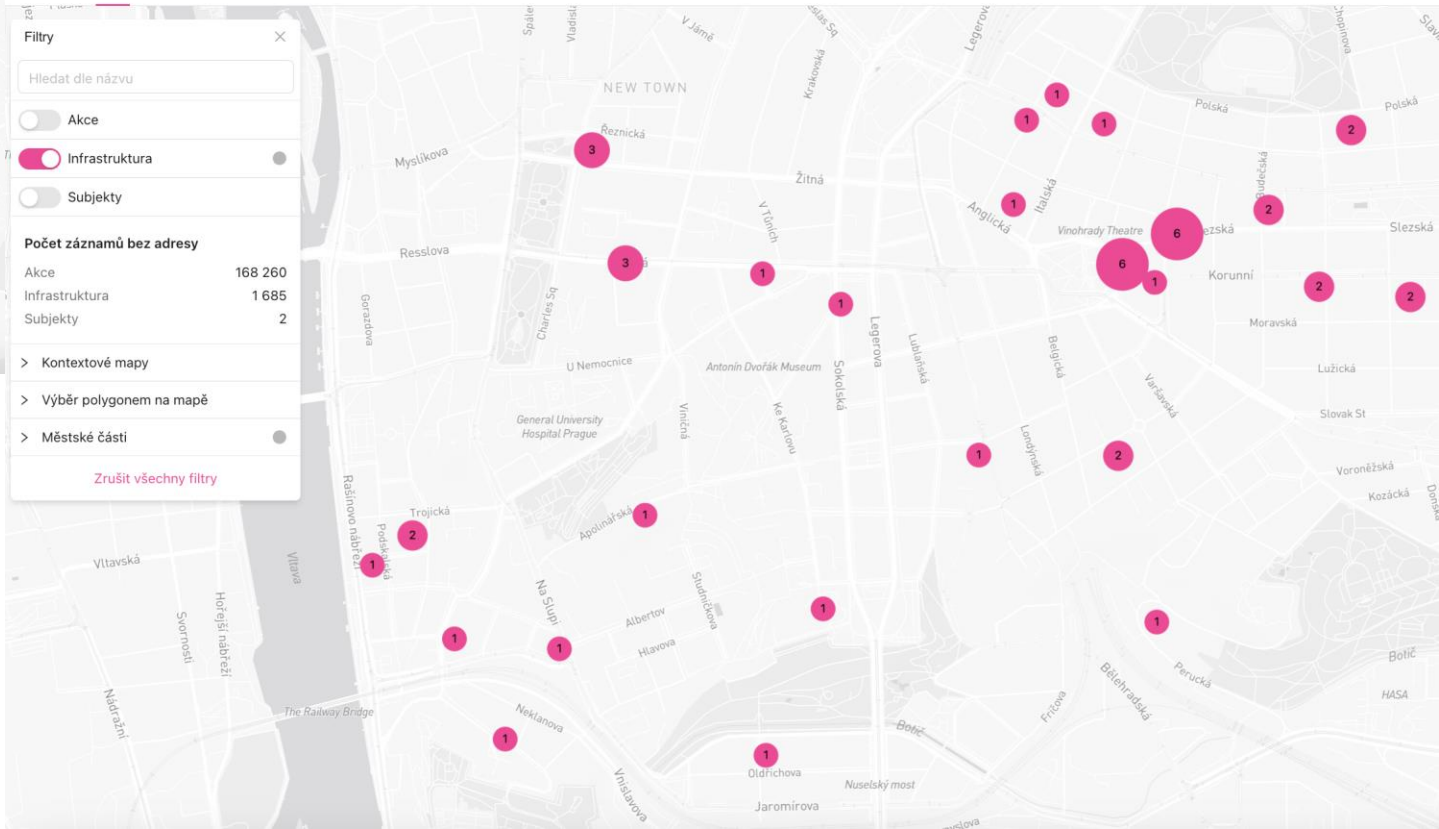
Akce	168 260
Infrastruktura	1 685
Subjekty	2

> Kontextové mapy

> Výběr polygonem na mapě

> **Městské části**

Zrušit všechny filtry



Pokud chceme jako HMP systémově rozvíjet celý kulturní a kreativní sektor a pomáhat kulturním organizacím se rozvíjet musíme vědět...

Pokud chceme jako HMP systémově rozvíjet celý kulturní a kreativní sektor a pomáhat kulturním organizacím se rozvíjet musíme vědět...

Co vlastně patří do KKS?

Kolik nás je?

Kde se děje živá kultura?

Kdo je náš divák?

Co jsou jeho motivace a bariéry?

Děláme to dobře?

Průběh vzniku datových nástrojů Mapk a Evaluart pro rozvoj měst a kulturních organizací

- Kulturní politika
- Akční plán
- Spolupráce

Viz
e

KULTURNÍ POLITIKA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY 22+



Kreativní Praha



AKČNÍ PLÁN KULTURNÍ POLITIKY KP22+

21 projektů pro kulturu

AKČNÍ PLÁN 2023

Kreativní Praha



Akc
e

Spolupráce (MAPK)

Číslo hlavního modelu



Logos of partners in the main model category:

- GoOut
- prague city tourism
- colosseum ticket
- MINISTERSTVO KULTURY
- NOIS POS pro kulturu
- CzechTourism
- DU Institut umění – Divadelní ústav

Obohacující databáze



Logos of enriching databases:

- ÚZK
- Ministerstvo financí České republiky

Souhrnná data



Logos of summary data sources:

- eurostat
- ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD

Kontextové mapy



Logos of context maps:

- IPR PRAHA
- G HMP Galerie hlavního města Prahy

Spolupráce

(Evaluart)

Městská knihovna v
Praze

Muzeum hl. m. Prahy

Galerie hl. m. Prahy

Hvězdárna a

planetárium hl. m.

Prahy

Symfonický orchestr hl.

m. Prahy FOK

Hudební divadlo Karlín

Městská divadla pražská

Divadlo na Vinohradech

Švandovo divadlo

Divadlo pod Palmovkou

Divadlo Na Zábřadlí

Studio Ypsilon

Divadlo Minor

Divadlo Spejbla a

Hurvínka

Divadlo v Dlouhé

Kontext vzniku projektů MAPK a EVALUART

- OP Praha Praha pól růstu, 2021-2023
- proces inovačního partnerství
- 1,5 roku příprava + 1 rok vývoj
- Investiční rozpočet:
13 mil. Kč Evaluart,
15 mil. Kč Mapk

EVALUART



ADMINISTRACE

Uživatelé

Organizace

Systémové logy

Datové zdroje

VIZUALIZACE DAT

Dashboard

Playground

DATA

Výkaznictví

Dotazníkové šetření

Datový sklad

STRATEGICKÉ PLÁNOVÁNÍ

Výkaznictví



Vytvořit Komentář k rozboru hospodaření



Nový výkaz

KUC

ROZ

NIPOS

Filtry

Typ

Návrh rozpočtu p.o. na rok

Zobrazeno 0 z 0 položek

Vytvořené

Typ

Rok

Tabulka je prázdná. Není co zobrazit

Zobrazeno 0 z 0 položek

1 - 20 z celkem

0 záznamů



Položek na stránce

20

MAPK



Mapa

Data

Přehledy

Administrace

Odhlásit se

Infrastruktura

Kulturní a
kreativní sektor

Akce

Pražané a
kultura

EVALUART

Jednodušší výkaznictví pro příspěvkové organizace

Rozvoj na základě znalosti dat o publiku

Informace o zřizované kultuře na jednom místě – možnost strategických rozhodnutí

MAPK

Největší datový sklad v kultuře (KKO, infrastruktura, akce)

Možnost zacílení na specifického pražského diváka (segmentace)

Rozhodování v reálném čase (dashboards + mapový podklad)

EVALUART (DATA)

KONTEXT

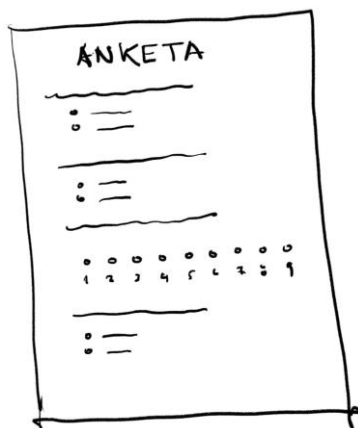
KULTURNÍ CHOVÁNÍ

- kulturní chování (2023)



POPULACE

- socio-demografie populace
- turisté a cestovní ruch



ORGANIZACE

PUBLIKUM

- návštěvnost
- fyzická
- virtuální
- nákupní chování



FINANCE A PROVOZ

- účetnictví
- rozpočet a čerpán



OHLASY

- zpětná vazba publikun
- ocenění/odborná veřejnost
- media monitoring



DRAMATURGIE

EVALUART

Dashboard

Upravit

+ Přidat

■ Datum: 25.1.2023 - 26.3.2024

■ Organizace: Vše

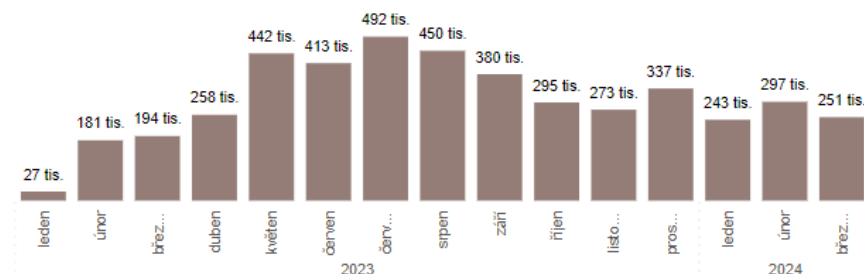
■ Typ akce: Vše

■ Název objektu: Vše

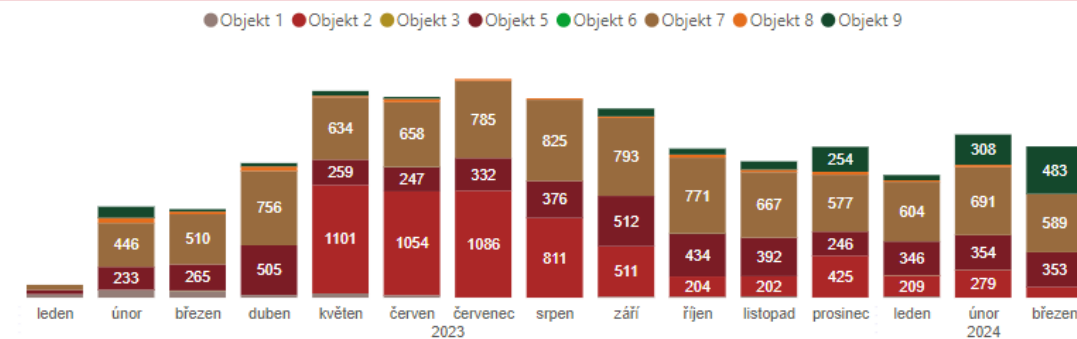
■ Název akce: Vše

Průměrný počet návštěvníků za měsíc	Průměrná cena vstupenky (Kč)	Průměrný počet akcí za měsíc
1629	232	226

Tržebnost

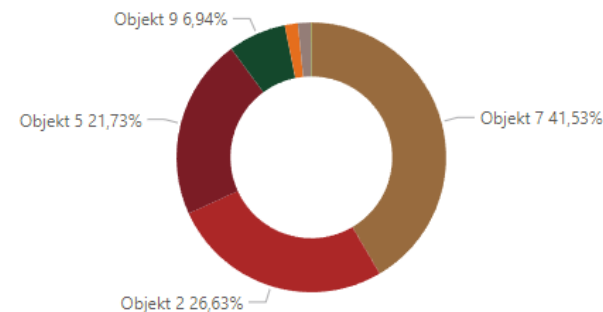


Návštěvnost (počet prodaných vstupenek podle objektu)

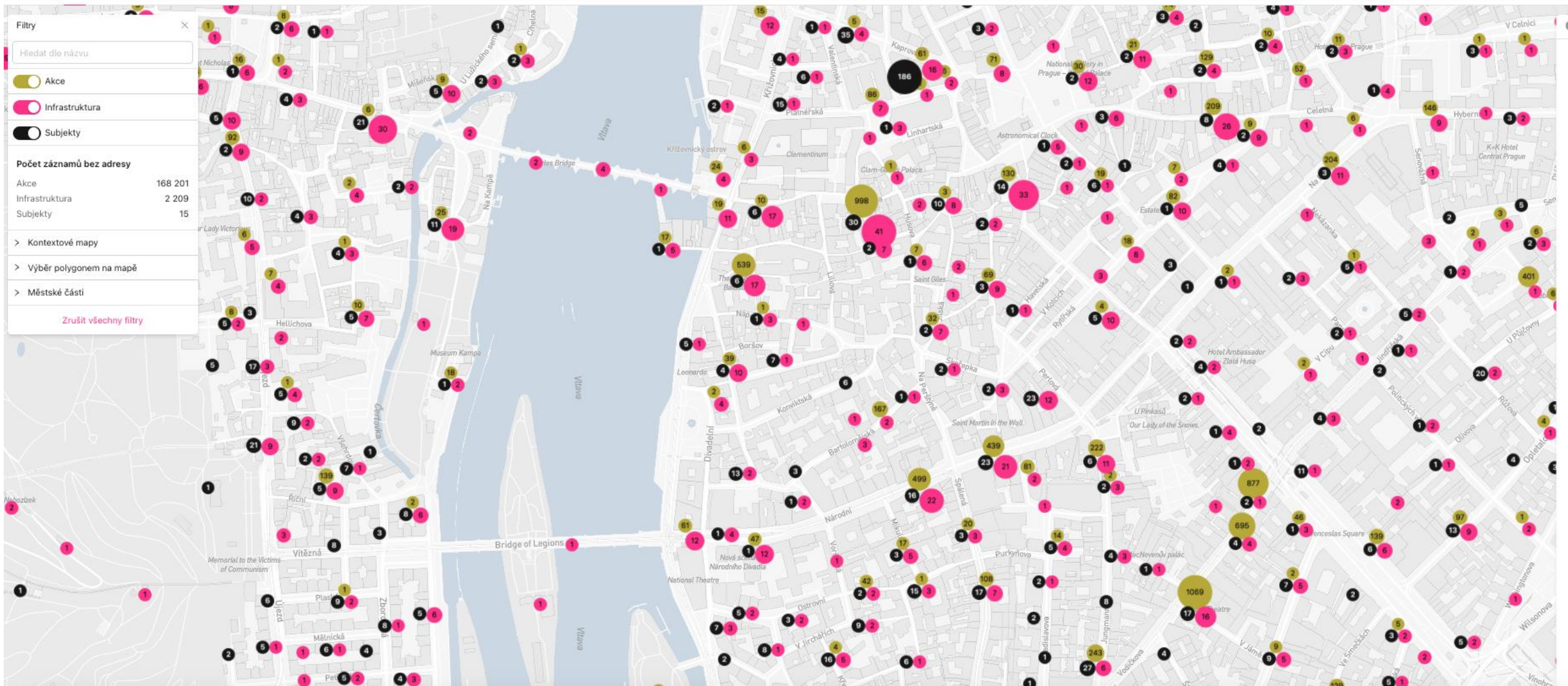


Název objektu	Prodaných vstupenek	Počet akcí	Průměrná cena vstupenky
Objekt 6	5	4	222
Objekt 3	12	8	233
Objekt 1	342	50	88
Vstupné	13	9	255
Vstupné – interní	25	1	90
Přednáškový cyklus	74	15	82
Komentovaná prohlídka	102	13	80
Pro rodiny s dětmi	128	12	80
Objekt 8	355	45	101
Objekt 9	1563	40	78
Objekt 5	4897	1193	237
Celkem	19547	2712	232

Počet prodaných vstupenek podle objektu



MAPK



MAPK

Počet a struktura KKS



Shrnutí

Subjekty

Zaměstnanost

Zaměstnanost EU

Mzdy

Městská část:

Vše

Sektor:

Vše

Kulturní oblast:

Vše

Odvětví (NACE):

Vše

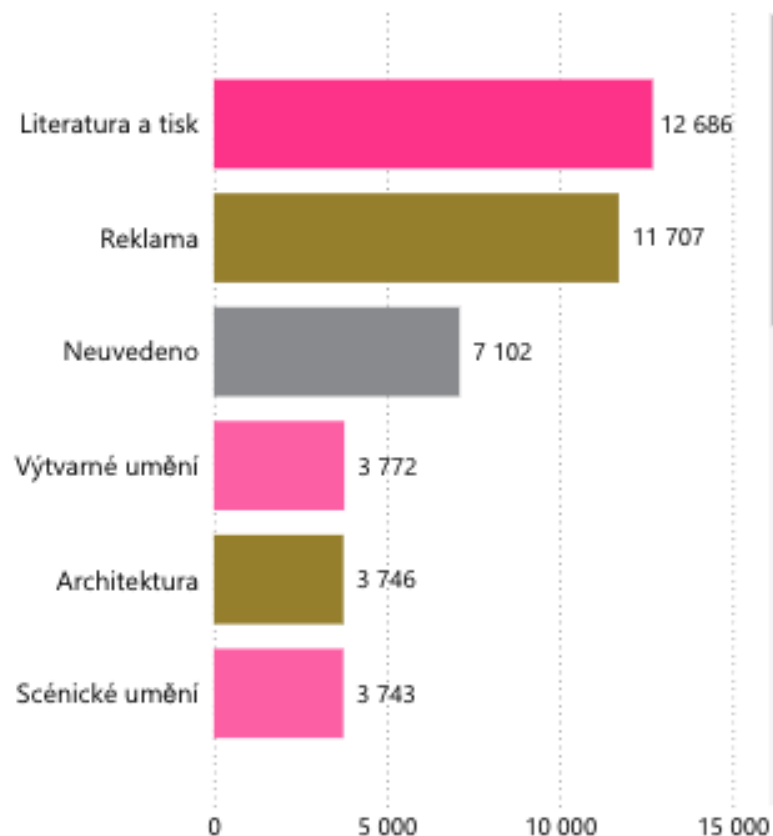
Počet zaměstnanců:

Vše

Právní forma:

Vše

Počet subjektů podle kulturní oblasti



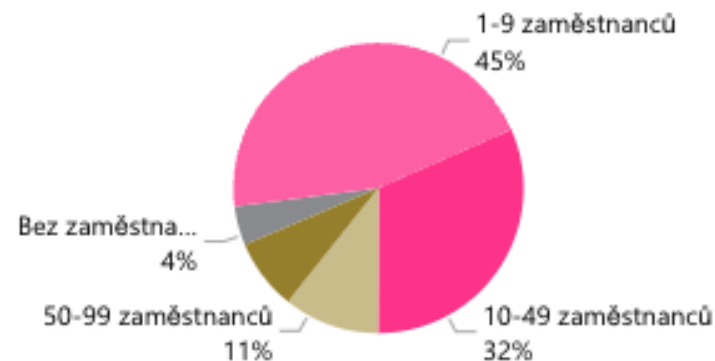
Struktura subjektů podle sektoru

N= 38653



Struktura subjektů podle velikosti

N= 253



Počet subjektů
46 245



Uvedené informace vychází z dat evidovaných v systému MAPK

Poslední aktualizace: 21.04.2024 09:08



MAPK

Motivace a bariéry



Shrnutí

Charakteristika segmentů

Zájem o kulturu

Návštěvnost

Motivace a bariéry

Cenová dostupnost

Pohlaví

Vše

Věk

Vše

Vzdělání

Vše

Finanční zajištění

Vše

Kulturní segment

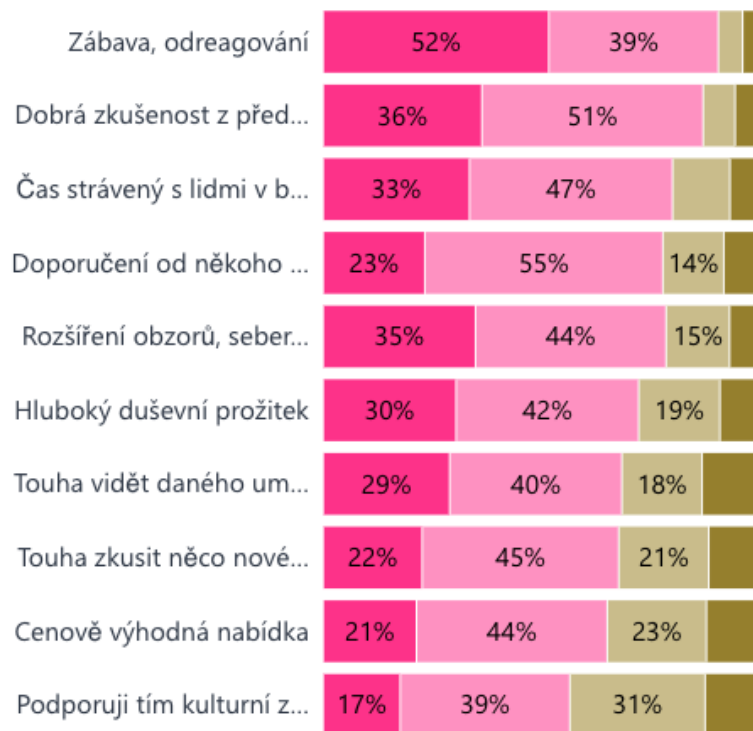
Vše

Výběr osob se zájmem o akce

- Hudba
- Literatura
- Film
- Divadlo
- Tanec
- Nový cirkus
- Výtvarné umění
- Alternativní kultura

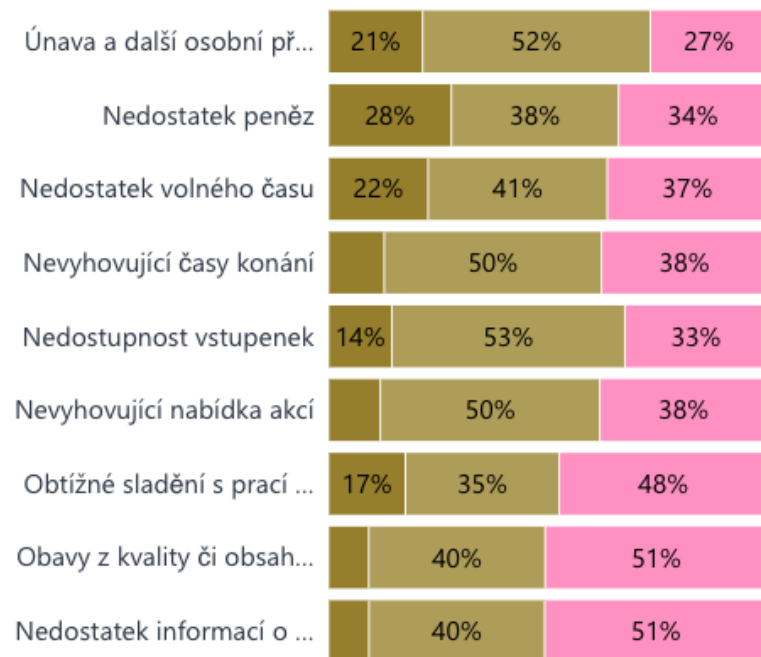
Co Vás osobně motivuje k návštěvě kulturních akcí či zařízení?

● Určitě ano ● Spíše ano ● Spíše ne ● Určitě ne



Jaké důvody Vám osobně brání plánovat nebo navštívit kulturní akce či zařízení?

● Velmi často mi brání ● Občas mi brání ● Nebrání mi



Počet respondentů
445



Uvedené informace vychází z dat evidovaných v systému MAPK



PROVOZNÍ ROZPOČET (ročně)

Projektový management: 800 tis.

Datová analytika: 800 tis.

Provoz Evaluart: 600 tis.

Provoz Mapk: 600 tis.

CELKEM: 2,8 mil. Kč

ROZVOJ NÁSTROJŮ

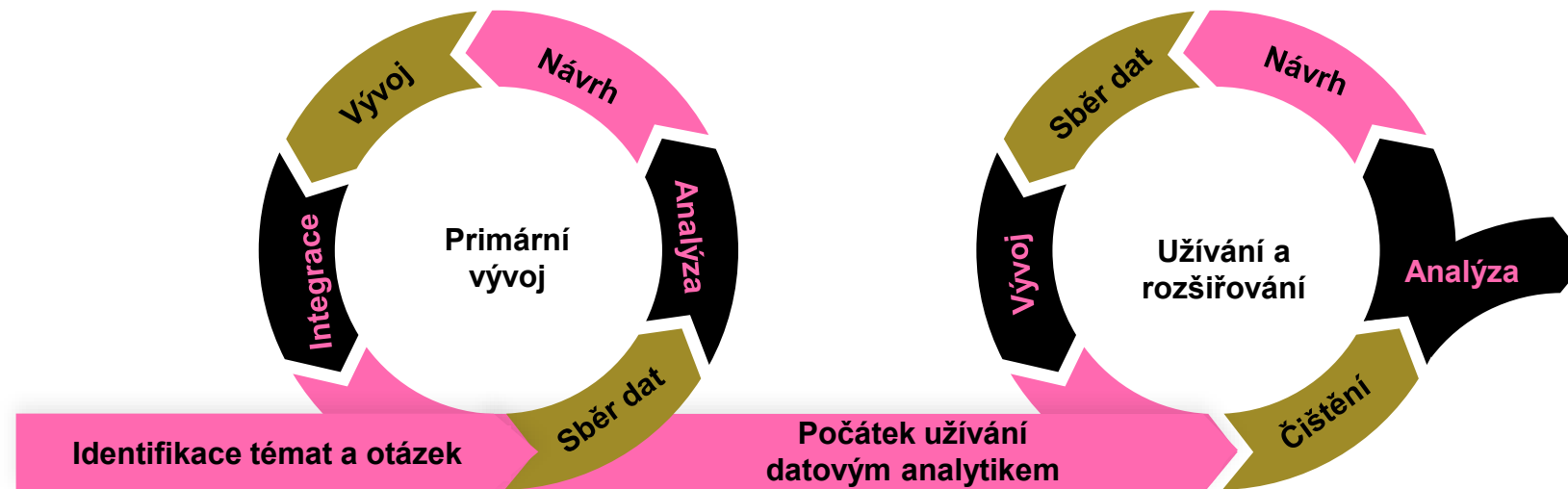
2023 – konec financování OPPPR

2024 – pilotování nástrojů (čištění dat, spolupráce s PO)

2025 – možnost rozšíření MAPK do krajů ČR,
možnost rozšíření EVALUART mimo zřizované
organizace

2026 – udržitelný byznys model

ŽIVOTNÍ CYKLUS PRÁCE S DATY



Vývoj MAPK

- Identifikace témat a otázek
- Sběr primárních dat
- Analýza primárních dat
- Návrh modelu datového skladu
- Vývoj obslužné služby datového skladu a vizualizační mapové vrstvy
- Strojová integrace a předzpracování dat








Užívání KREP

- Čištění, kontrola a ověřování integrovaných dat
- Analýza a interpretace
 - Výstupy do MAPK
 - Výstupy na zakázku
- Návrh rozšíření datového skladu a procesů strojového předzpracování
- Sběr nových dat a datových sad
- Vývoj rozšíření systému

Participace KKS

- Poskytování dat
- Využívání MAPK a hlášení nesrovnalostí
- Zapojení do dotazníkových šetření
- Poskytování zpětná vazby k výstupům

Inspirace

	Snapshot 	Essentials 	In-depth 
 Surveys	Basic templates, summary reporting, community resources and national insights £200 p/a	Greater range of questions, interactive data tools and org-specific profiling From £1,440 p/a	Specialised survey design and analysis, granular profiling, and tailored support From £2,400 p/a
 Ticketing Insights	Insights from your key ticketing metrics in our data dashboard and audience report FREE	Enhanced specialist reports to monitor impact and support audience development From £1,440 p/a	Expert tailored data analysis, quarterly custom reports, and on-hand support From £2,400 p/a
 Audience Spectrum	Segmentation based national map, guides, evidence and insights into audience trends FREE	Audience record tagging and profiling for marketing and stakeholder reporting From £1,750 p/a	Custom segmentation model tailored to your audiences, location and specific offer From £5,000 p/a
 Coaching and Networks	Chat about your needs with our team, who can recommend the best tools for you FREE	1-2-1 support session to help you make sense of and get the most from your data £150	Join a Network of peers exchanging sector-leading insight and practice From £275 p/a



DĚKUJI ZA POZORNOST!