

Umění  
pro  
město

# Program Umění pro město

Program Umění pro město (dříve 2% pro umění) je forma systematické podpory hlavního města Prahy pro současné výtvarné umění ve veřejném prostoru. Program vznikl participací GHMP, IPR a KUC.

Program si klade za cíl finančně podporovat pořizování kvalitních uměleckých děl na veřejná prostranství hl. města Prahy prostřednictvím městských organizací a městských investorů.

Druhý úkol řešený z Programu je pasportizace veřejné plastiky Prahy a vedení webového katalogu. Úkolem byla pověřena GHMP

Z programu jsou dále financovány dočasné projekty UM2020, UM2021 - výstavy a akce na veřejném prostranství hl. města Prahy. Kurátorem a organizátorem dočasných projektů UM je GHMP.

# UM - dočasné projekty 2020



Galerie Vltavská

[Více Informací](#)



SOKL

[Více Informací](#)



CirculUM

[Více Informací](#)

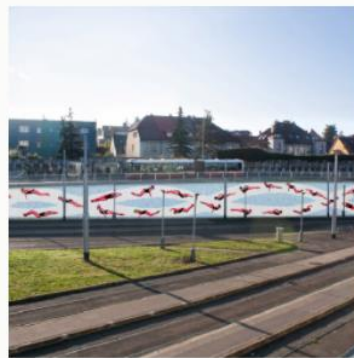


MuralArtUM - vyzvaná  
soutěž

[Více Informací](#)



LIGHT UNDERGROUND:  
výstava světelných



MuralArtUM 2



MuralArtUM 1



Spolupráce s Dopravním  
podnikem - „Umění za  
čarou“

# UM - dočasné projekty 2021



Galerie Vltavská

[Více informací](#)



TriangulUM

[Více informací](#)



MuralArt UM

[Více informací](#)



OPEN CALL - Holubník  
/ The Žižkov Dovecote

[Více informací](#)

# Katalog veřejné plastiky

Umění pro město [Umění pro město](#) [Jak na to](#) [Ke stažení](#) [Podpořené projekty](#) [UM 2020](#) [Kontakty](#) [FAQ](#)



## Katalog veřejné plastiky

**Odpočívající (sedící dívka)**  
Horejc Jaroslav [← ZPĚT NA VÝPIS](#)

**Popis**

Dílo Jaroslava Horejce z let 1939-1940 znázorňuje schoulenou sedící ženu, která svou skloněnou hlavu spánkem opírá o koleno pokrčené levé nohy, kterou zároveň na hlopi přidrží svou pravici. Na Stvanici byla plastika osazena roku 1965. Sokl ve tvaru obráceného komolého jehlanu navrhl architekt Jaroslav Ducháček, provedl jej sochař Polišenský.

Autor	Horejc Jaroslav
Materiál	bílý mramor
Technika	sekání
Datace vzniku	1939-1940
Umístění	Praha 07, Stvanice
Katastrální území	Holešovice
Městská část	Praha 07
Parcelní číslo	1215/7
Zeměpisná šířka	50°5'45.896
Zeměpisná délka	14°26'14.669
Premístění	Nezadáno
Osazení	1965
Správce objektu	■ GHMP
Vlastnictví objektu	MHMP

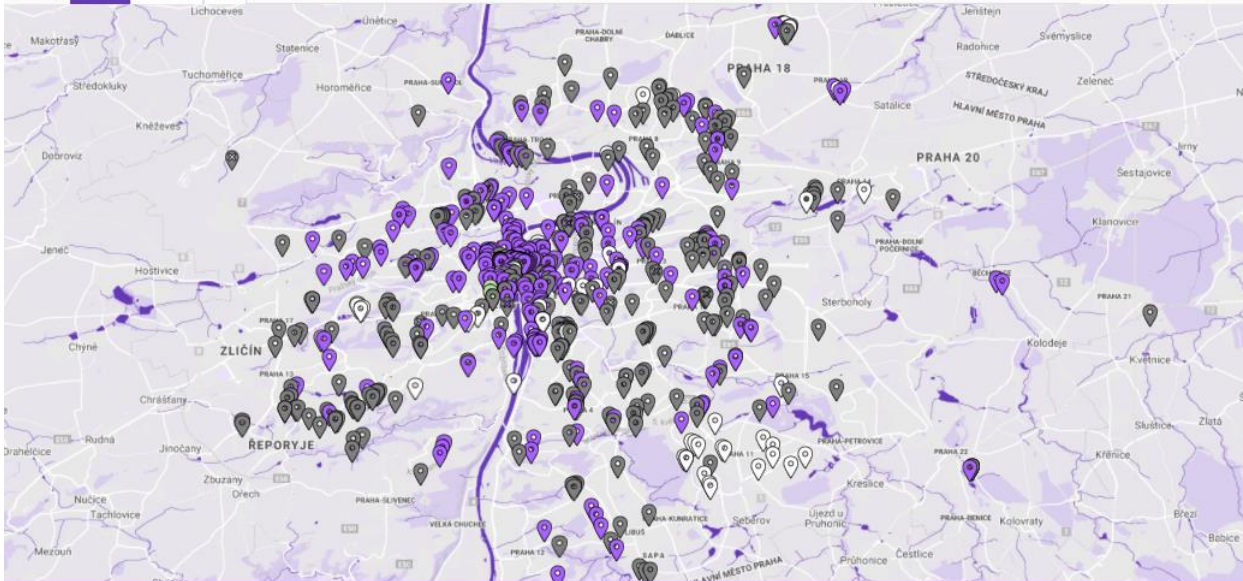



archív GHMP    archív GHMP    archív GHMP

Umění pro město [Umění pro město](#) [Jak na to](#) [Ke stažení](#) [Podpořené projekty](#) [UM 2020](#) [Kontakty](#) [FAQ](#)

## Katalog veřejné plastiky

[Mapa](#) [Seznam](#) [📄](#)



Název díla:

Autor:

Městská část:

Správa:

Všechna  Existující  Odstraněná [FILTROVAT](#)

# Cíle programu

- Umění ve veřejném prostoru Prahy bude kvalitní, inovativní a v promyšleném vztahu s prostředím.
- Pražský veřejný prostor nabídne veřejnosti aktuální konfrontace mezi historickými uměleckými památkami a současným výtvarným a vizuálním uměním. Nové umělecké intervence by měly vznikat po celé ploše města, aktivizovat a socializovat zanedbaná prostranství a nesoustředit se pouze na (širší) centrum.
- Význam a vnímání hodnoty současného umění ve veřejném prostoru je třeba posílit zejména budováním odborného a veřejného dialogu mezi umělci, architekty, designéry, teoretiky umění, historiky a širokou veřejností. V dialogu musí být reflektovány proměny společnosti a kultury, které se odrážejí v umělecké tvorbě doma i ve světě.

# Nevhodné dary městu



# Kladné příklady



D. Lang – Pomník Maxe van der Stoela



P. Sceranková – Souhvězdí pasažérky



K. Kintera – Bike to the Heaven



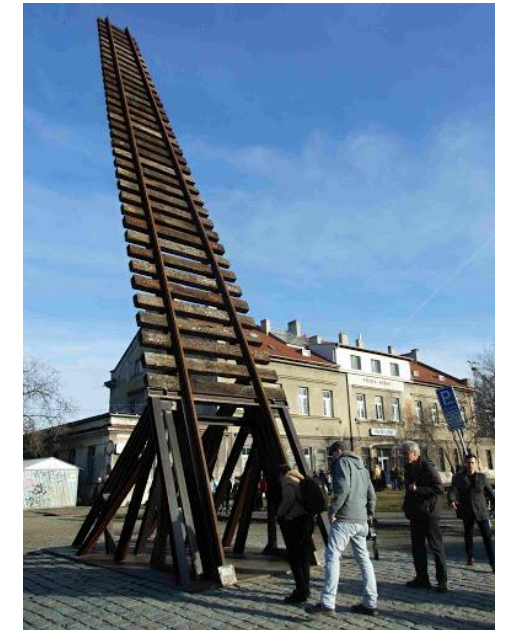
J. Hejduk – Dům matky, Dům syna



J. Příhoda – Vista Mars



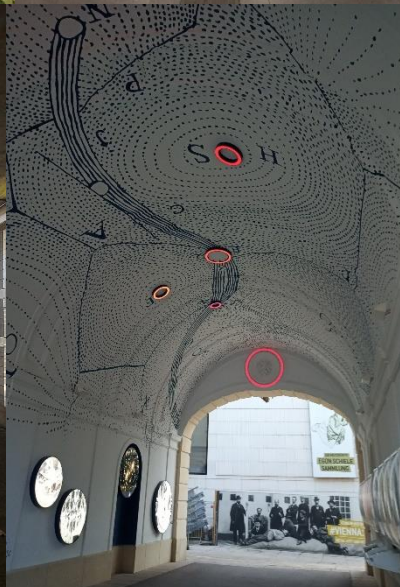
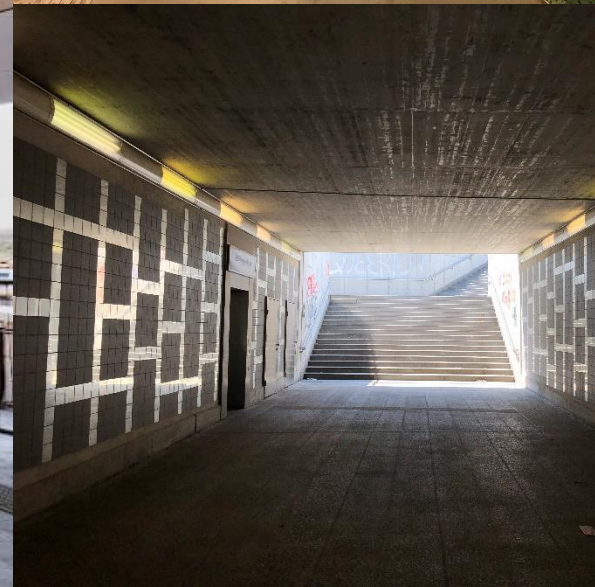
F. Díaz – výdech tunelu Blanka



A. Veselý – Brána nenávratna



# Inspirace





# Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy – plug in



# Metodika

Program Umění pro město

Metodika podpory současného umění a proces pořizování uměleckých děl na území hl. m. Prahy  
z IA č. 43438 Rezerva na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy / Sekce detailu města / Kancelář veřejného prostoru  
MgrA. Viktória Mravčáková, Ing. arch. Jakub Hendrych

Galerie hlavního města Prahy  
Ing. Jana Smolková, Mgr. Marie Foltýnová Ph.D.



## PROGRAM UMĚNÍ PRO MĚSTO

G HMP  
Galerie hlavního  
města Prahy

PRÁHA  
PRÁHA  
PRÁHA  
PRÁHA

IPR  
PRÁHA

# Role GHMP v programu Umění pro město

- Výkonná a odborná garance programu
- Organizátor a kurátor dočasných projektů UM
- Celková institucionální podpora, metodické vedení programu
- Správa webu a dalších platforem, propagace
- Pasportizace uměleckých děl ve veřejném prostoru
- Posuzování žádostí jednotlivých žadatelů
- Člen pracovní skupiny

# Role IPR

- Odborný partner
- Posuzování žádostí jednotlivých žadatelů
- Navrhuje vlastní podněty
- Zajišťuje koordinaci s novými investičními záměry
- Spolupráce na tvorbě koncepčních dokumentů

# Role KUC

- Výkonným garantem programu
- Zajišťuje realizaci financování, tisky

# Komise pro umění ve veřejném prostoru

- V lednu 2019 odborná komise pro umění ve veřejném prostoru zahájila činnost. Do komise byli nominováni odborníci, kteří dohlíží na transparentnost procesu a kvalitu výběru nových uměleckých děl a doporučuje Radě HMP uvolnit finanční prostředky z rezervy KUC schváleným projektům.
- Komise se schází každý měsíc – 5 nezávislých a 2 závislých členů.
- Dvoukolové schvalování - nejprve soutěžní/projektový proces pořízení návrhu, pak schválení uvolnění financí na vlastní realizaci díla
- Pracovní skupina GHMP + IPR + KUC
- Od roku 2019 – do současnosti bylo na komisi projednáno 25 projektů, finančně byla zatím podpořeny 2 realizace a 3 architektonicko –výtvarné soutěže a jeden soutěžní dialog.



# Proces žádosti

- Vyplnění žádosti – projektového listu
- Zaslání na email – [umenipromesto@ghmp.cz](mailto:umenipromesto@ghmp.cz)
- Termín dodání žádosti je vždy do 15. dne v měsíci, tak aby žádost byla představena na jednání Komise v tomtéž kalendářním měsíci.
- \*Pro konzultaci záměru před komisí je nutné k projektovému listu předložit krátkou prezentaci + stanovisko vlastníka pozemku/dotčené MČ
- Následně je záměr prezentován v den zasedání Komise pro umění ve veřejném prostoru.
- Čas prezentace je stanoven na 10 minut. Žadatel by měl mít pro účel představení záměru připravenou prezentaci v elektronické formě, kterou zasílá ideálně společně s vyplněným projektovým listem, nebo nejpozději týden před zasedáním Komise.
- \*Pro následnou žádost o udělení finančních prostředků je nutné k projektovému listu vyžádat: Stanovisko GHMP a IPR
- Komise projekt posoudí a vydá usnesení. V kladném případě je Radě HMP doporučeno, aby uvolnila finanční prostředky na soutěž o dílo/realizaci. Uvolnění finančních prostředků bude Komise projednávat třikrát ročně: v dubnu (v roce 2021 v květnu), v září a v listopadu

# Projektový list

[https://umenipromesto.eu/data/downloadable/projektovy\\_list.pdf](https://umenipromesto.eu/data/downloadable/projektovy_list.pdf)



## Projektový list záměru umístění uměleckého díla



Název záměru:

Autor podnětu/žadatel:

Kontaktní osoba žadatele:

Kontakt telefon / email:

Stručný koncept a odůvodnění záměru:

Lokalita:

Parcelní číslo pozemku:

Vlastník / Správce pozemku:

Informování: / Souhlas vlastníka pozemku:  
(v případě, že není shodný se žadatelem)

Výhledový záměr rozvoje prostranství:

Související investiční akce - název/popis:

Návrh způsobu pořízení díla:

Odůvodnění způsobu pořízení díla:

Celkové odhadované náklady:

Odhadované náklady soutěž:

Odhadované náklady na realizaci:

Orientační harmonogram:

\*Pro konzultaci záměru před komisí je nutné k projektovému listu předložit krátkou prezentaci + stanovisko vlastníka pozemku/dotčené MČ

\*Pro následnou žádost o udělení finančních prostředků je nutné k projektovému listu vyžádat:

Stanovisko GHMP:

Stanovisko IPR:

# Podpořené projekty

## Výtvarně-architektonická soutěž Praha 10



První cena  
Vojtěch Tecl,  
Tereza Brussmannová,  
Savka Marenič,  
Adam Šustek



„Propojením těchto dvou osobností (Haukové a Chalupckého) se rodí nekonečné variace inteligentního generovaného textu. Vymýšlí ho systém neuronové sítě, vyučovaný všemi dostupnými texty a archiváliemi, které po sobě oba autoři zanechali. Vzniká sloučení dvou přístupů k tvorbě psaného textu, a vytváří tak novou nesmrtelnou poezii a myšlenky, které se stále aktualizují.“

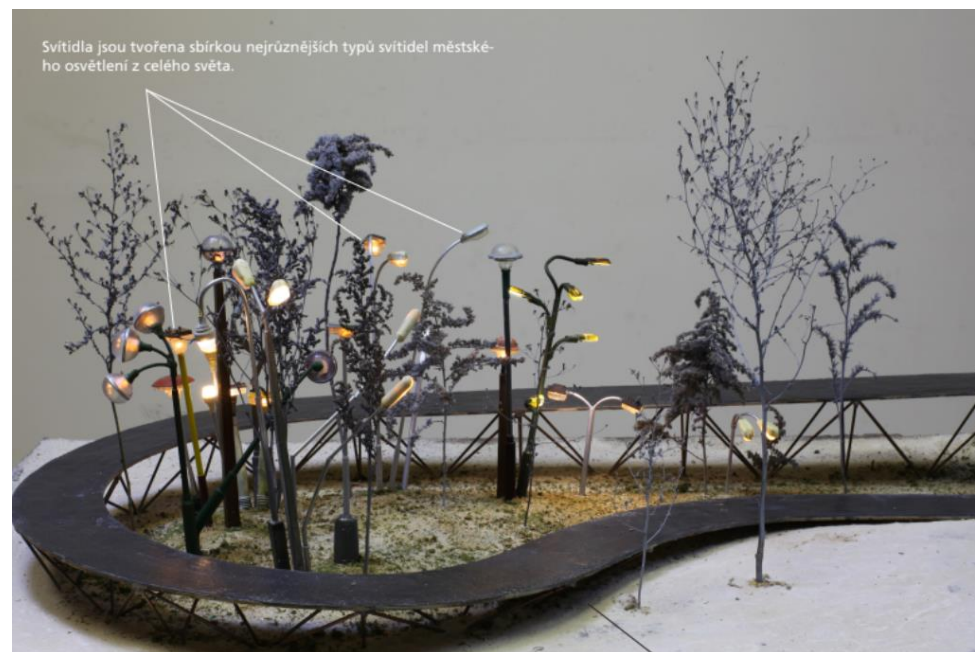
# Podpořené projekty:

Realizace muralu pro komunitní centrum Jablonecká na Praze 9



# Podpořené projekty:

## Dvoreckého most



# Podpořené projekty

Mezinárodní soutěžní dialog - Světlo pro metro, rekonstrukce podchodu ve stanici metra Florenc

Soutěžní dialog bude vypisovat GHMP ve spolupráci s DP



## Další podpořené projekty:

- Soutěž na výtvarné dílo k připomenutí Jindřišky Novákové na Praze 8
- Vodní prvek Rokycanova na Praze 3

# Propagace programu

- WEB [Umenipromesto.eu](http://Umenipromesto.eu)
- FB programu UM
- Instagram programu UM
- Web GHMP
- Tiskové zprávy do médií k dočasným projektům UM - monitoring médií viz. příloha
- Letáky, OOH pro dočasné projekty



Děkujeme za pozornost!

[umenipromesto@ghmp.cz](mailto:umenipromesto@ghmp.cz)



**G HMP**



IPR ———  
PRAHA