



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA  
**Zastupitelstvo hlavního města Prahy**

PID

Výbor pro kulturu, památkovou péči,  
výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční  
vztahy ZHMP

### **ZÁPIS z 2. mimořádné jednání**

**Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP konaného dne 7. 6. 2017 v 13:00 hod.**

1. patro, Nová Radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

**Přítomni:** MgA. Eliška Kaplický Fuchsová (předsedkyně), PhDr. Lukáš Kaucký (místopředseda), Mgr. Albert Kubišta, Ing. Václav Novotný, PhDr. Helena Briardová, prof. Ing. Eva Kislingerová, Csc., PhDr. Matěj Stropnický, Ing. Karel Grabein Procházka, Mgr. Zuzana Navrátilová

**Omluveni:** JUDr. Jaroslava Janderová

**Nepřítomni:**

**Hosté:** dle prezenční listiny 18 zástupců odborné veřejnosti

**Jednání řídil:** MgA. Eliška Kaplický Fuchsová, předsedkyně Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

**Text zahájení:**

**Schválený program:**

<b>Bod</b>	<b>Věc</b>
1.	Úvod
2.	Schválení programu jednání
3.	Volba ověřovatele
4.	<b>Koncepce kulturní politiky hl. m. Prahy 2017 - 2021</b>
5.	Různé

**K jednotlivým bodům programu:**

#### **1. Úvod**

Výbor zahájil své zasedání v 13:10 hodin a byl usnášeníschopný. Paní předsedkyně následně přistoupila k jednání o programu výboru

#### **2. Schválení programu jednání**

Hlasování o programu:

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 0 se zdrželi hlasování. Program byl schválen.

### 3. Volba ověřovatele

Ověřovatelem byl navržen Karel Procházka.

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 0 se zdrželi hlasování. Ověřovatel byl zvolen.

### 4. Koncepce kulturní politiky hl. m. Prahy 2017 - 2021

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Předsedkyně výboru jako první poděkovala odboru KUC, panu řediteli Ciprovi a paní tajemnici za předložení tohoto koncepčního materiálu a dále seznámila členy výboru s historií vzniku tvorby předkládaného materiálu - koncepcí kulturní politiky, která vznikla na odboru KUC ve spolupráci s Institutem plánování a rozvoje hl. města Prahy.

Příchod pana Kauckého v 13:15 hod.

Paní předsedkyně předala slovo panu Novotnému, který provedl krátké porovnání nově předkládané koncepce s koncepcí, kterou před rokem vytvořil Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy – vyzdvihl jejich základní teze. Dále proběhla k tomuto bodu diskuze.

Pan Stropnický v předkládané koncepci navrhl upravit v koncepci následující:

- V oddílu 4.2.1. upravit text s tím, že excelence se týká všech oblastí i oboru literatura, žádá o doplnění tohoto oboru do výčtu excelencí.
- Záměr vybudování koncertního sálu je v koncepci zmiňováno, že je prioritou hl. města Prahy. Z tohoto důvodu pan Stropnický požádal, aby v důvodové zprávě materiálu do Zastupitelstva HMP byla uvedena analýza současných koncertních prostor hl. města Prahy se zdůvodněním, proč stávající sály nevyhovují a proč hl. město Praha potřebuje nový koncertní sál.
- O zahrnutí, aby zpracovatelem předkládané koncepce byl též i Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy, který se na této koncepci též podílel.
- Vypustit slovo především v odst. 4.2.1 v odstavci začínající větou: Subjekty, které může Praha ovlivnit (příspěvkové organizace, které zřizuje subjekty, které jsou příjemci grantů, apod.) budou povzbuzovány k iniciativnímu hledání partnerství s privátní sférou především při sdružování financí na uskutečnění výjimečných projektů“.
- V kap. 5.4 Investice doplnit tuto kapitolu o díla, která mají být předmětem soutěže, jedná se o formulaci týkající se 2% do umění do veřejného prostoru s tím, že cílem je nejenom nákup hotových děl ale podpora vzniku nového umění do veřejného prostoru na základě soutěží.

Paní předsedkyně sdělila, že jedním z akčních plánů by měl být plán zabývající se výstavbou koncertního sálu. V minulosti již fungovala komise, která se tímto tématem zabývala, a proto do důvodové zprávy ZHMP by se měly doplnit závěry, ke kterým již tato komise dospěla.

Paní Kreuzmannová za Tanec Praha se zeptala, proč mezi propagovanými akcemi není též Tanec Praha, který bude letos slavit 30 let. A proč se hl. město Praha též nezabývá vznikem tanečního domu, který městu chybí. Pan ředitel Cipro odpověděl, že rozhodnutí, zda Tanec Praha bude mezi prioritními 8 akcemi je jen na rozhodnutí Rady HMP.

Dále paní Kreuzmannová zdůraznila, že žádosti o grant, které se podávají, již elektronicky nekonvertují s počítači MAC, což způsobuje žadatelům velké problémy.

Dále formuláře žádosti o grant jsou ve wordu a nikoliv v excelu. Paní Kreuzmannová požádala výbor, zda je možné se tímto problémem zabývat. Pan ředitel Cipro odpověděl, že technické řešení řeší odbor KUC již s odborem informatiky 3 roky, pan ředitel obnoví tato jednání a pokusí se dohodnout vyhlášení nového výběrového řízení na tento systém.

Usnesení:

Návrh usnesení:

### **Výbor**

#### **I. bere na vědomí**

předložený dokument Koncepce kulturní politiky odsouhlasený usnesením Rady HMP č. 1217 ze dne 30. 5. 2017.

#### **II. doporučuje**

radnímu Wolfovi

1. zpracovat do předloženého dokumentu uplatněné připomínky a předložit dokument Radě HMP a Zastupitelstvu HMP ke schválení dne 15. 7. 2016
2. po schválení dokumentu předložit Radě HMP harmonogram akčních plánů (včetně finančních požadavků na rozpočet hl. města Prahy) pro rok 2018 i dlouhodobých akčních plánů pro naplňování cílů Koncepce kulturní politiky, které budou předmětem veřejných projednání se zapojením zúčastněných stran celé pražské kulturní scény

**Hlasování: 6 Pro – 0 Proti – 2 se zdrželi hlasování. Usnesení bylo schváleno**

### **5. Různé**

Konec zasedání výboru v 14:00 hodin.

Příští zasedání výboru se koná 14. června v 13:00 hodin.

---

**MgA. Eliška Kaplický Fuchsová**  
**předsedkyně Výboru pro kulturu,**  
**památkovou péči, výstavnictví, cestovní**  
**ruh a zahraniční vztahy ZHMP**

**Mgr. Zuzana Navrátilová**  
**tajemnice Výboru pro kulturu,**  
**památkovou péči, výstavnictví, cestovní**  
**ruh a zahraniční vztahy ZHMP**

**Ověřil:** Ing. Karel Grabein Procházka

**Zapsal:** Ing. Martina Kuncová