



Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní
ruch a zahraniční vztahy ZHMP

ZÁPIS z 22. jednání

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP
konaného dne 6. 1. 2021 ve 13:00 hod.

on-line, formou videokonference, v prostředí Cisco Webex

Přítomni fyzicky: Mgr. Martin Benda, Jan Wolf, Michal Krutský (tajemník)

Přítomni on-line: Martin Arden, Bc. Aneta Heidlová, JUDr. Jaroslava Janderová, Jan Lacina, MgA. Kamila Matějková, Mgr. Marcela Straková

Nepřítomni: Ing. Lubomír Brož, Milan Marušík, Doc. MUDr. Bohuslav Svoboda

Hosté on-line: Adam Halaš, Aleš Berný, Alice Mezková, Andrea Skorkovská, Barbora Landová, Bohuslava Fuxová, Filip Foglar, Hana Třeštíková, Helena Musilová, Ilona Daňková, Iveta Jechová, Jakub Heidler, Jana Davidová, Jana Hudcová, Jana Lapáčková, Jiří Sulženko, Marie Peksová, Marta Slačálková, Martin Churavý, Martin Krupauer, Michal Brenner, Monika Habrová, Natálie Vacková, Petr Hlaváček, Petr Kučera, Petra Hruběšová, Richard Drury, Lukáš Karásek, Václav Kuneš, Vratislav Freund, Yvona Kreuzmannová, Zuzana Navrátilová, Jan Petr, Zdeněk Hřib

Jednání řídil: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Schválený program:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu z 9. 12. 2020
4.	Volba ověřovatele
5.	Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021
6.	Informace o postupu ve věci softwaru pro správu grantů
7.	Prezentace "Vltavské filharmonie"
8.	Prezentace záměru Domu tance
9.	Různé

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP, přivítal účastníky a seznámil je s programem jednání. Upozornil členy Výboru a hosty na on-line formu jednání Výboru a požádal všechny zúčastněné, aby byli jasně identifikovatelní, pakliže nebudou hovořit, měli ztlumený mikrofon a využívali možnosti chatu.

2. Schválení programu

Jan Wolf představil program a požádal o zařazení bodu č. 6 jednání programu „Informace o postupu ve věci softwaru pro správu grantů“ na pevný čas ve 14:00 hod., aby mohl být přítomný primátor HMP Zdeněk Hřib a ředitel odboru Kancelář primátora HMP Jan Petr. Dále požádal o zařazení prezentace ředitele NKP Vyšehrad Petra Kučery „Koncepce veřejných prostranství NKP Vyšehrad“ jako bod č. 9 programu jednání. Dotázal se dále, zda má někdo připomínky k navrženému programu.

Hlasování o schválení upraveného programu:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

3. Schválení zápisu z 9. 12. 2020

Jan Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 21. jednání, jehož ověřovatelkou byla Aneta Heidlová a požádal o jeho schválení.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

4. Volba ověřovatele

Jan Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu z 22. jednání Martina Ardena, který s tímto souhlasil.

Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 6 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 1 **SCHVÁLENO**

5. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Jan Wolf představil bod programu a vyzval členy Výboru k projednání jednotlivých žádostí.

Poř. č. 2, Happy Materials s.r.o., IČO: 27204821 – Generation Next – Galerie Kuzebauch na Révelations 2021, 9. 6. – 13. 6. 2021

Návrh: 0 Kč

Hlasování: PRO: 5 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEHLASOVALO: 2 **NÁVRH NEBYL PŘIJAT**

Poř. č. 13, Cinemart plus, s.r.o., IČO: 28371267 – Provoz kina Evald v roce 2021, 1. 1. – 31. 12. 2021

Návrh: 200.000 Kč

Hlasování: PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **NÁVRH BYL PŘIJAT**

Poř. č. 14, Cinemart plus, s.r.o., IČO: 28371267 – Provoz kina Atlas v roce 2021, 1. 1. – 31. 12. 2021

Návrh: 200.000 Kč

Hlasování: PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **NÁVRH BYL PŘIJAT**

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. doporučuje

radní Haně Třeštíkové předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuálních účelových dotací projektům v oblasti kultury v roce 2021, a to v částce uvedené v příloze

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE : 0 **NÁVRH BYL PŘIJAT**

6. Informace o postupu ve věci softwaru pro správu grantů

Bod byl pevně zařazený k projednání ve 14:00 hod. Primátor HMP uvedl, že na softwaru se intenzivně pracuje a zodpověděl otázku Jana Wolfa, že skutečně bude software použitelný i pro další grantové oblasti mimo kulturu. Ředitel Kanceláře primátora HMP Jan Petr upřesnil termín možnosti náhledu na formuláře na konec ledna, resp. začátek února a představil svou prezentaci ve věci softwaru pro správu grantů. Zdeněk Hřib jen upozornil, že software bude použitelný jak pro FO, tak pro PO. Martin Benda vznesl otázky, zda bude aplikace fungovat i na systému Apple, jaký je potenciál a provázanost s dalšími MČ a registry? Jan Petr potvrdil, že aplikace bude kompatibilní s Apple a pokud jde o pražské MČ, tam se úzce spolupracuje také s MČ Praha 3. Martin Benda, Jan Wolf a Jan Petr potvrdili zařazení další informace v této věci na jednání Výboru dne 3. 3. 2021. Jan Wolf poděkoval Zdeňku Hřibovi a Janu Petrovi, diskusi uzavřel a přešel zpět k projednávání bodu č. 7 ve věci „Vltavské filharmonie“.

7. Prezentace "Vltavské filharmonie"

Jan Wolf představil bod programu a přivítal prezentující Martina Grosse a Martina Krupauera z IPR Praha. Úvodní slovo předal náměstkovi primátora Petru Hlaváčkovi, který na úvod představil otázku „Vltavské filharmonie“. Martin Krupauer a Martin Gross společně prezentovali Vltavskou filharmonii. On-line připojení Jaroslavy Janderové k jednání Výboru. Jan Wolf poděkoval za prezentaci a otevřel diskusi. Jan Wolf zmínil dvě poznámky. Kolik orchestrů by mělo být rezidenčních v budově Vltavské filharmonie? Nyní hovoříme o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK a České filharmonii. Na posledním jednání komise k výstavbě tuto otázku diskutoval a získal odpověď, že by měl být pouze jeden rezidenční orchestr. Je to tedy otázka k diskusi. Druhou věcí pak je, kdo by měl být provozovatelem. V tomto případě by mělo být využito pozitivních zkušeností Obecního domu a.s. při správě takového objektu. Petr Hlaváček reagoval na otázku dvou orchestrů s tím, že jde spíše o politické zadání, zda budovu směřovat od začátku pro dvě tělesa. Bylo by dobré najít si technologii, jak k takovému rozhodnutí dojít, avšak toto je třeba do zadání soutěže. Radní HMP Hana Třeštíková uvedla, že stát se do této iniciativy aktivně nezapojuje a pakliže je Praha hlavním iniciátorem, pak by tam měla chtít pochopitelně umístit vlastní orchestr FOK. Možnost umístění dvou těles je třeba prověřit, ale Praha by se měla soustředit hlavně na své vlastní p. o. Petr Hlaváček podotkl, že Vltavská filharmonie by měla sloužit všem, ale Praha musí nejprve pokročit a vyjádřit, že to chce. Martin Benda zmínil zahraniční zkušenosti s těmito budovami. Apeloval na synergii, protože pro Prahu je to velká finanční zátěž. Otázkou je samozřejmě umístění dvou orchestrů a Martin Krupauer na toto reagoval, že to je na rozhodnutí investora, nicméně aktuálně to pro diváka samotného nic nemění. Proběhla diskuse o problematice počtu rezidenčních orchestrů. Ve 14:00 hod. Jan Wolf přerušil diskusi a předal slovo primátorovi HMP Zdeňku Hřibovi k bodu č. 6, po němž diskuse pokračovala. Do diskuse se zapojili rovněž Jan Lacina a Martin Arden, který vyzval k větší participaci veřejnosti. Martin Benda se dotázal, zda a kdy bude např. informační web, přičemž prezentující toto potvrdil a webové stránky již existují v rámci IPR. Jan Wolf poděkoval projektovému týmu a účastníkům diskuse a navrhl usnesení.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP děkuje projektovému týmu za prezentaci projektu „Vltavská filharmonie“ a doporučuje ZHMP pokračovat v nastavených a představených parametrech výstavby „Vltavské filharmonie“.

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 8

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

SCHVÁLENO

8. Prezentace záměru Domu tance

Jan Wolf uvedl bod programu a předal slovo ředitelce Tanec Praha z. ú. Yvoně Kreuzmannové, která prezentovala záměr „Domu tance“. Jan Wolf poděkoval za prezentaci a dotázal se, jak by se MČ Praha 3, jako vlastník budovy, finančně podílela na tomto projektu. Yvona Kreuzmannová upřesnila, že se MČ Praha 3 finančně podílet nebude. Jan Wolf konstatoval, že projekt a zhodnocení a rekonstrukce budovy v tomto podání jsou dobré, ale v rámci vícezdrojového financování, vedle státu a Prahy, je třeba oslovit i soukromý sektor. Otázkou je také, kdo by hradil náklady na provoz. Yvona Kreuzmannová k soukromému sektoru doplnila, že snahy samozřejmě jsou, ale pro segment tanečního umění je toto obtížné. Pokud jde o provozování budovy, pak je dobré srovnání s Ponec Praha. Martin Benda ocenil kvalitní zpracování záměru a dotázal se, zda je možné objekt částečně užívat nebo je třeba čekat na kompletní rekonstrukci – do diskuse se zapojil architekt Jakub Heidler. Martin Arden navrhl, aby se přemýšlelo o minimální ceně k provozu a následně investovat postupně. Jan Wolf upozornil, že objekt je MČ Praha 3 a HMP se může angažovat až v okamžiku odsvěření zpět k HMP nebo musí žádat o finance sama MČ Praha 3. Petr Hlaváček upozornil na napjatou finanční situaci MČ Praha 3, přičemž odsvěření se jeví jako reálná cesta a zmínil, zda by nebylo vhodné uvažovat o bytech v horní části budovy. Jan Lacina se k tomuto návrhu odsvěření ze strany

MČ Prahy 3 připojil. Proběhla diskuse k této otázce. Hana Třeštíková vyjádřila svou podporu pro tento projekt a ochotu k jednání. Jan Wolf poděkoval za diskusi a jednání k bodu uzavřel.

9. **Prezentace „Koncepce veřejných prostranství NKP Vyšehrad“**

Jan Wolf uvedl dozařazený bod programu a předal slovo řediteli NKP Vyšehrad Petru Kučerovi, který prezentoval „Koncepti veřejných prostranství NKP Vyšehrad“. Jan Wolf a Martin Benda a Hana Třeštíková poděkovali za kvalitní prezentaci. Martin Arden se dotázal, zda se Petr Kučera setkal s myšlenkou, že Slovanská epopej patří na Vyšehrad? Petr Kučera reagoval s tím, že jeden vhodný objekt (v majetku státu) by zde byl. Jan Wolf poděkoval diskutujícím, diskusi uzavřel a na návrh ředitele KUC MHMP Jiřího Sulženka navrhl usnesení k tomuto bodu. Během projednávání bodu se odpojili Jan Lacina a Jaroslava Janderová z jednání Výboru.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP bere na vědomí prezentaci „Koncepce veřejných prostranství NKP Vyšehrad“ představenou ředitelem NKP Vyšehrad Ing. arch. Petrem Kučerou.

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 6

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

SCHVÁLENO

10. **Různé**

Jan Wolf uvedl bod „Různé“ a dotázal se, zda má někdo návrh k tomuto bodu. Členové Výboru neměli žádná návrh do bodu „Různé“, Jan Wolf následně poděkoval všem účastníkům jednání Výboru a jednání ukončil.

Podpisovatel

Zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Ověřil: Martin Arden, člen Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Zapsal: Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP