**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2013 – granty do 200.000 Kč**

- projekty v oblasti F) audiovizuálního umění (film a video) s podporou v režimu "de minimis"

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poř. č.** | **Žadatel** | **Název projektu** | **Celkové náklady** | **Požadovaná částka** | **Výsledek bodování** | **Návrh GK** | **RHMP** | **ZHMP** |
| BF/559 | 27147118 - MAT CLUB s.r.o. | Provoz kina Mat | 2 566 600 | 476 600 | 67 | **100 000** | **100 000** |  |
| Za svou 17tiletou éru se kino Mat stalo významným kulturním centrem v Praze. Mat je výjimečný absencí reklam před filmovými představeními. Jendou z priorit je udržení cen vstupného a umožňovat tak návštěvu kina co možná nejširší veřejnosti. Cílem projektu je zachovat i nadále kvalitní dramaturgii kina, její pestrost a nekomerčnost, dále pak organizovat přehlídky dokumentárních filmů, věnovat se tematickým a vzdělávacím projekcím. Žadatel žádá poprvé. **GK - Jednosálové kino s málo vyprofilovanou výběrovou dramaturgií, nicméně s potenciálem fungovat i jako meeting point pro filmovou branži.** | | | | | | | | |
| BF/561 | 28371267 - Cinemart plus | Kino Evald v r. 2013 | 3 214 000 | 224 000 | 76 | **180 000** | **180 000** |  |
| Projekt má za cíl i nadále udržovat nabídku kvalitní české i evropské filmové tvorby, spolupracovat s mladými tvůrci. Kino Evald každoročně navštíví okolo 25 000 diváků, pravidelně pořádá představení pro školy a seniory, je centrem několika filmových festivalů. Kino Evald si vybudovalo unikátní postavení jako jednosálové kino přinášející kvalitní, nekomerční a artové filmy. Díky podpoře HMP by mohlo v této dramaturgii pokračovat. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 250 000 Kč. **GK - Důležité artové kino sice s nezaostřenou dramaturgií, ale s potenciálem fungovat i jako meeting point pro filmovou branži.** | | | | | | | | |
| BF/562 | 67362664 - Český klub kinoamatérů - videoklub Praha | Celoroční činnost ČK kinoamatérů v r. 2013 | 50 000 | 20 000 | 85 | **20 000** | **20 000** |  |
| Pořadatel postupových přehlídek v oblasti amatérského filmu a videa vyhlašovaných MK ČR. Dále projekt obsahuje: pokračování v činnosti vzdělávání členů a vlastní autorské tvorbě. Program klubu se odehrává tak, že dva večery v měsíci jsou věnovány projekci nových filmů jednotlivých členů (takzvané volné večery). Po projekci je každý film klubovými odborníky podroben odborné kritice věnované rozborům těchto filmů. Těchto rozborů se zúčastňují též ostatní přítomní členové klubu, učí se tedy jak autor, tak na jeho díle i ostatní členové, kteří doporučí jak film vylepšit. Podpora OZV MHMP: r. 2012 - 22000 Kč r. 2011 - 20000 Kč r. 2010 - 30000 Kč r. 2009 - 30000 Kč /v režimu de minimis v letech 2010 - 2011: 50000 Kč a 2012: 22000 Kč. /. **GK - Hnutí kinoamatérů je kulturní hodnota, která zasluhuje podpory, projekt je nákladově velmi skromný.** | | | | | | | | |
| BF/578 | 22732101 - CEFS - Česká společnost pro filmová studia | Sedmdesát let českého filmového archivnictví | 648 000 | 428 000 | 79 | **200 000** | **200 000** |  |
| Jedná se o vytvoření nadstandardní programové nabídky v promítací síni Národního filmového archivu (v kině Ponrepo) v rámci významného výročí českého filmového archivnictví. Hlavním cílem projektu je vytvořit zvláštní cyklus projekcí, které by českým i zahraničním divákům poskytly nový pohled na vývoj audiovizuálního média. Promítání bude obohaceno o kompetentní lektorské úvody, živý hudební doprovod, specificky sestavené programy a výstavy v prostorech kina Ponrepo. Cílem žadatele je také zapojení studentů filmové vědy a příbuzných oborů do přípravy cyklu. Žadatel žádá poprvé. **GK - Specifický projekt zvýrazňující v historickém prostoru archivního kina v centru města českou filmovou kulturní tradici.** | | | | | | | | |
| BF/587 | 22833315 - Art Movement, o.s. | Jiný vzduch - situační dokument o pražské výstavě a životě v Praze surrealistické skupiny (1991 - 2012) | 703 400 | 303 400 | 79 | **150 000** | **150 000** |  |
| Dokument vypovídá o předních představitelích pražské skupiny československých surrealistů, jejich tvorbě a životě. Dokument mapuje díla a základní lidské postoje hlavních představitelů surrealistické skupiny, mezi které patří Jan Švankmajer, Alena Nádvorníková, Martin Stejskal, František Dryje, David Jařab a další. Na pozadí komentované prohlídky pražské výstavy Jiný vzduch se odvíjí příběh současného surrealistického hnutí a jeho členů. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2011 – 350 000 Kč 2012 – 250 000 Kč. **GK - Kulturněhistoricky důležité téma (mapování surrealistické skupiny, návaznost na výstavu), osvědčený realizační tým.** | | | | | | | | |
| BF/589 | 67980899 - Film a sociologie, s.r.o. | Cena Pavla Kouteckého | 921 300 | 170 000 | 68 | **30 000** | **30 000** |  |
| Filmová cena Pavla Kouteckého se uděluje každoročně od r. 2007 za osobitý dokumentaristický filmový počin v české tvorbě. Toto prestižní ocenění je finančně dotováno částkou 100 000 Kč a tak přímo podporuje český dokumentární film. Cena je také připomenutím Pavla Kouteckého, jednoho z nejvýraznějších českých dokumentaristů. Cena je propagací dokumentárního filmu. Filmy jsou na nominačních projekcích zpřístupněny širokému spektru diváků, po projekcích mají lidé možnost diskutovat s tvůrci. Jiná takto ucelená přehlídka českých dokumentárních filmů v Praze není. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 100 000 Kč. **GK - Projekt obohacuje kulturní nabídku Prahy, ale požaduje podporu v nepřiměřené výši.** | | | | | | | | |
| **CELKEM** | | | | | | | **680 000** |  |