Zápis z 12. řádného zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

konaného dne 10. 9. 2014 ve 13:00 hod

**Přítomni:** členové - Mgr. L. Kaucký (předseda), J. Liška, Bc. O. Pecha, Mgr. J. Kalousek, Mgr. A. Kubišta, Mgr. L. Štvánová,tajemnice - Mgr. Z. Navrátilová

**Hosté:** Ing. V. Novotný - náměstek primátora HMP, Mgr. F. Cipro - ředitel OZV MHMP,

Mgr. J. Skalický – ředitel OPP MHMP

+ dle prezenční listiny 11 zástupců odborné veřejnosti

**Omluveni:** Mgr. M. Semelová, Mgr. P. Bříza, Bc. F. Adámek, MUDr. Z. Bonhomme Hankeová, M.B.I., D. Hodek - členové výboru

**1. Zahájení zasedání**

* Předseda uvítal členy výboru a přítomné hosty.

**2. Schválení programu zasedání**

* Předseda výboru seznámil přítomné s programem jednání. K takto navrženému programu neměl nikdo z členů výboru žádnou připomínku.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

**3. Volba ověřovatele**

* Členové výboru zvolili ověřovatelem zápisu z tohoto zasedání Jiřího Lišku.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

**4. Partnerství v oblasti kultury na rok 2014**

* Mgr. Kubišta nahlásil konflikt zájmů u partnerství s pořadovým číslem 73.
* Mgr. Kaucký představil jednotlivé projekty žadatelů o partnerství hl. m. Prahy v oblasti kultury a k nim navrženou výši podpory. O všech projektech bylo samostatně hlasováno a k některým byla vedena diskuse. Po projednání všech žádostí bylo hlasováno o materiálu jako celku. Konečný výsledek jednání je uveden v příloze č. 1 zápisu.

**Usnesení:**

Výbor doporučuje náměstku primátora Novotnému předložit Radě hl. m. Prahy návrh na přijetí partnerství k vybraným projektům dle přiložené tabulky v příloze č. 1 zápisu.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

**5. Partnerství v oblasti cestovního ruchu na rok 2014**

* Mgr. Kaucký představil jednotlivé projekty žadatelů o partnerství hl. m. Prahy v oblasti cestovního ruchu a k nim navrženou výši podpory. O všech projektech bylo samostatně hlasováno a k některým byla vedena diskuse. Po projednání všech žádostí bylo hlasováno o materiálu jako celku. Konečný výsledek jednání je uveden v příloze č. 2 zápisu.

**Usnesení:**

Výbor doporučuje přijetí partnerství hl. m. Prahy v oblasti cestovního ruchu na rok 2014 žadatelům uvedeným v příloze č. 2: *Přehled žádostí o partnerství v oblasti cestovního ruchu na rok 2014* a doporučuje podpořit jednotlivé projekty/akce vybraných žadatelů finanční částkou v celkové výši 1 000 000 kč;náměstku primátora Novotnému doporučuje předložit tento návrh na jednání Radě hl. m. Prahy.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat

V 13:30 odešel Jan Kalousek.

**6. Návrh hlavního města Kapverdských ostrovů na uzavření smlouvy o spolupráci s HMP**

* Vzhledem k neusnášeni schopnosti, nemohl daný materiál výbor projednat.

**7.1. Informace – Zpráva o výsledcích praktického ověřování funkčnosti systému Hodnotících kritérií a ukazatelů pro hodnocení divadel – příspěvkových organizací – zřizovaných hl. m. Prahou – pilotní zhodnocení Švandova divadla na Smíchově za rok 2013**

* Ředitel Hudebního divadla Karlín, pan Kulhánek, doplnil své písemné vyjádření. Byl by rád, kdyby se jasně definovali cíle nebo účely jednotlivých příspěvkových organizací a divadel, protože by to ukázalo, že se nedá hodnotit jednou tabulkou napříč celým spektrem. Náměstek Novotný se vyjádřil, že by bylo záhodno mít fungující hodnotící systém, než dojde k transformaci divadel. U divadel je nutné hodnotit je i kvalitativně. Proto byla podána žádost u DAMU. Který systém vytvořili, a přes léto byl zkoušen ve Švandově divadle, aby se zjistilo, zda model funguje.
* Děkanka DAMU, paní Svobodová podotkla, že jedno z doporučení je, redefinovat zřizovací listiny, kde by bylo přesně popsáno poslání jednotlivých institucí. Dále upozornila, že hodnotící systém je na dobu než dojde k transformaci divadel a zároveň i připravuje podmínky na transformaci. Další položkou v hodnotící tabulce je vlastní autoevaluace toho daného divadla, čili pohled a vysvětlení uměleckých úspěchů či neúspěchů, všech důvodů proč se divadlo takto chová. Dále si myslí, že veřejné peníze není možné distribuovat bez hodnocení jejich efektivního vynakládání. Efektivnost není u divadel pouze v ekonomických ukazatelích. Dále se vyjádřila k hudebnímu divadlu Karlín, že i u tohoto divadla lze hodnotící systém použít.

**7.2. Informace o grantech vlastníkům památkově významných objektů na rok 2014**

* Pan Kněžínek z OPP informoval o výši investic do pražských památek za poslední 4 roky. 193 mil kč šlo na granty a bylo opraveno 276 objektů.

*Předseda výboru ukončil zasedání ve 14:10 hod*

*Zapsala: Lenka Peterová*

Ověřil: Jiří Liška

Schválil: PhDr. Lukáš Kaucký