

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL.M. PRAHY NA ROK 2013

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	RHMP	ZHMP
BA/001	27045471 - Občanské sdružení AQUALUNG	Činnost Divadla AQALUNG	2 101 700	832 190	69	400 000		
<p>Volné divadelní uskupení AQUALUNG založil v r. 2006 herecký soubor Divadla Nablízko po rozchodu s vedením divadla. Jeho inscenace vynikaly vždy osobitou poetikou, nápaditostí a vynikajícími hereckými výkony a těšily se mimořádné divácké oblibě. Základním principem divadla je komunikace mezi jevištěm a hledištěm, humor a výrazná hudební složka..V průběhu sezony soubor vždy hostoval na několika scénách, v letních měsících své inscenace uvádí na lodi Tajemství Divadla bratří Formanů. Od roku 2012 Aqualung pravidelně vystupuje v Žižkovském divadle Jára Cimrmana a v divadelním prostoru Rock Café. Na příští 2013 chystá dvě premiéry, které budou společně s šesti již nastudovanými inscenacemi uváděny jak v kamenných divadlech, tak v letních měsících na lodi Tajemství. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory města. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 150 000 grant 2011 - 150 000 grant 2012- 150 000 grant. <b>GK - Soubor bez vlastního prostoru (hraje v Žižkovském divadle, v létě na lodi Tajemství), pokračovatel divadla Nablízko, rozvíjí jedinečnou poetiku – každoročně uvádí výrazný titul v jiném žánru. Záslužné je též propojení s výraznými hudebními produkcemi a mladými tvůrci.</b></p>								
BA/002	22833803 - WARIOT IDEAL o.s.	Celoroční umělecká činnost Wariot Ideal 2013	1 638 000	350 000	66	200 000		
<p>Tvůrčí skupina vznikla 2009 spojením skupiny „Adriatik uvádí“ a tvorbou herce a mima Vojty Švejdy. Představuje unikátní divadlo s osobitým projevem a divadelním jazykem.Jedinečnou formou se snaží navázat na dlouholetou tradici českého nonverbálního divadla, rozvíjet touhu po dalším poznávání a vyhledávání živé kultury. Záměrem projektu je rozšířit nové komediální divadlo mezi co nejširší okruh diváků. Rozpočet předpokládá vystupování nejen v Praze, ale i na festivalech v ČR a v zahraničí. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 70 000 grant 2011 - 80 000 grant 2012- 0. <b>GK - Tvůrčí skupina spojená především s osobností herce a mima V.Švejdy patří mezi nejzajímavější soubory nonverbálního divadla, získal již svůj stálý okruh diváků, který dle úmyslu hodlá v nové sezóně výrazně rozšířit. Zkušený soubor má za sebou mnohá vystoupení nejen v Praze, ale i na mnohých festivalech v Čechách a zahraničí. GK doporučuje podporu celoroční činnosti.</b></p>								
BA/003	22839810 - Centrum MANA, o.s.	Fusekle op.124- uvedení inscenace v české premiéře	355 000	199 000	58	0		
<p>Divadlo Mana chce otevírat cesty ke kořenům evropské kultury, obrací se k textům, v nichž se zrcadí antické, židovské, křesťanské a humanistické tradice.Repertoár se skládá převážně z komorních činoherních titulů 19. a 20. století, ze současného dramatu a adaptací klasických textů s archetypálním rozměrem a metafyzickým přesahem. Zaměřuje se na člověka v dramatické situaci a jeho volbu na základě vztahu k odpovědnosti. Přeje si být živým a vnímavým společenstvím, založeným na vzájemném dialogickém vztahu diváka a herce. Od roku 2011 pracuje v divadle jako umělecký šéf Jakub Korčák, dramaturgii projektu zajišťuje Julek Neumann. Inscenace francouzského autora Daniela Colase má být v říjnu uvedena v české premiéře, do konce roku projekt počítá s 9 reprízami. Divadlo pravidelně získává podporu MČ Praha 10, podporu města dosud nezískalo. <b>GK - Projekt okrajového významu, patříci podle komise do kompetence městské části. Navíc je rozpočet k akci tohoto typu nepřiměřený.</b></p>								
BA/004	22663568 - o.s.Paradox	DIVADLO NA PŮDU 2013	1 121 800	447 800	75	300 000		
<p>Projekt chce nadále rozvíjet osvědčený koncept, který vznikl 2008 v půdním prostoru holešovického klubu Cross. Zkušenost s realizací více než dvou set představení ukázala, že nedivadelní atmosféra společně se zázemím klubu Cross představuje unikátní výzvu autorům divadelních her, režisérům i scénografům. Od svého počátku si klade za cíl přinášet nové divadelní směry, technologie a inovativní metody v netradičním prostoru. Jedná se o jedno z mála divadel, které důsledně realizuje „site specific“ představení. Je centrem mladého divadelního umění, které poskytuje prostor pro mezioborovou spolupráci profesionálů, amatérů i studentů uměleckých škol. Za svoji činnost získalo i Cenu festivalu next wave za producentický počin roku. Dramaturgický plán roku 2013 zahrnuje 2 premiéry a předpokládá celkem 50 repríz – v letních měsících se scéna přesune do prostor před klubem Cross, které se změní v jeviště.. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 390 000 granty(z toho DNP 90 000 ) 2011 - 430 000 granty(z toho DNP 100 000 ) 2012- 490 000 granty (z toho DNP 90 000 ). <b>GK - Jedinečné zabydlení prostoru půdy v klubu Cross, obohacuje nabídku klubu o divadelní aktivity a slibuje tak přitáhnout i mladé diváky, kteří jinak divadlo míjejí.</b></p>								

**Spolupráce s výraznými mladými tvůrci využívají netradičního prostor ve stylu site-specific projektů. V projektu se navíc počítá i s venkovní produkcí, což jistě významně oživí tuto lokalitu. Rozpočet je přiměřený.**

BA/005	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Činnost Divadla Bez zábradlí 2013	41 100 000	15 000 000	61	1 000 000		
--------	---------------------------------------	-----------------------------------	------------	------------	----	-----------	--	--

Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde v nově rekonstruovaném divadle s 319 místy zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Cílem je obohatit dramaturgický plán, rozvíjet mezinárodní kulturní spolupráci a pokračovat v tradičních a úspěšných projektech. V roce 2013 odehraje divadlo minimálně 300 představení a připraví 2 premiéry divadlo navštíví téměř 72 000 diváků (hraje i v letních měsících). Představení se těší velkému zájmu diváků i příznivé kritice odborné veřejnosti. Kromě vlastních inscenací uvádí i další naše a zahraniční soubory, pravidelnou součástí programu jsou i hudební produkce a dětská představení, dlouholetou tradici mají benefiční akce pro handicapované děti, prostory divadla jsou rovněž využívány jako galerie. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP. Přehled finančních příspěvků: 2010 – grant 6 450 000 , partnerství 1 000 000 2011 – 3 500 000 grant na činnost+ partnerství 3 100 000 , dar 2 000 000 2012- 2 500 000 grant na činnost+ partnerství 1 300 000. **GK - Komerční divadlo, fungující v objektu hl.m.Prahy, nehodlá grantová komise podpořit ve čtyřletém grantu. Až dosud získávalo dílčí příspěvek ve formě partnerství. Divadlo se typově řadí spíše ke scénám komerčního typu. Má oproti některým navíc umístění v jedné z nejlepších lokalit v Praze. Náklady na mzdy, provoz a honoráře jsou také oproti dotovaným divadlům vyšší. Obecně by divadla tohoto typu neměla být provozně závislá na dotacích hl. m. Prahy, ale žádat o dílčí projekty, které se shodují s podporovanými prioritami města (Což se také děje.) Po diskusi se GK rozhodla v tomto roce projekt podpořit významnou, ale přesto symbolickou částkou.**

BA/006	26189984 - FixPoint s.r.o.	Divadelní skupina SKUTR 2013	3 430 000	974 900	73	700 000		
--------	----------------------------	------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Skupina SKUTR, tj. Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský, patří mezi nevyzradnější a nejuznávanější umělce mladé generace (opakovaná nominace na Cenu A. Radoka, Cena Talent roku, mezinárodní ocenění získávají jejich inscenace na festivalech ). Po tvůrčí rezidentuře v Divadle Archa 2008 a vystupování pod patronátem o.p.s. Zahrada 2009 se skupina od ledna 2010 osamostatnila a získala prostřednictvím společnosti FixPoint přímou podporu svých projektů. Kolem SKUTRU se postupně vytvořilo volné sdružení umělců, které se stává významným reprezentantem české divadelní kultury mladé generace, což mj. dokazují opakované nominace na Cenu A.Radoka, cenu Sazky či úspěšná reprezentace české kultury v zahraničí, inscenace Muži byla nominována na taneční představení roku 2011. V rámci projektu je ve spolupráci s NOD Roxy, prostorem La Fabrika, Divadlem Ponec a dalšími plánováno celkem 45 repríz stávajících inscenací, nově budou nastudovány 3 divadelní projekty. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 400 000 grant 2011 – 500 000 grant 2012 – 300 000 grant. **GK -Výrazná tvůrčí dvojice Kukučka-Trpišovský má značné již i mezinárodně oceněné umělecké renomé, které si zasloužili svými inspirativními projekty ve spolupráci s nejrůznějšími skupinami. Jejich tvorbu nyní nově ve sdružení FixPoint GK jednoznačně podporuje.**

BA/007	28968468 - Cirk La Putyka, o.p.s.	Cirk la Putyka - celoroční kontinuální činnost 2013	7 106 000	1 426 000	83	1 400 000		
--------	-----------------------------------	---	-----------	-----------	----	-----------	--	--

Společnost La Putyka, jejíž produkce se setkávají jak s obrovským zájmem publika, tak s mimořádně kladným hodnocením odborného tisku (mj.Cena Sazky a Divadelních novin, Nominace na Cenu A. Radoda ve 3 kategoriích, Divadelní inscenace roku 2009, účast na EXPO 2010, nominace na Total Theatre Award FRINGE Edinburgh), pokračuje v rozvoji žánru nového cirkusu. 2013 bude uvádět již nastudované úspěšné inscenace a připraví další premiéru (k režii chce přizvat Jiřího Havelku) – celkem by se v Praze mělo uskutečnit 70 představení. Žádost připomíná složitou situaci souboru, který představuje naprostou špičku svého oboru, ale trvale pracuje v nejistotě a potýká se s finančními problémy. Technické nároky například značně omezují volbu scény (La Fabrika, která má soukromého majitele), charakter představení klade vysoké nároky na fyzické a umělecké schopnosti, těm ale neodpovídají autorské honoráře, mezinárodní spolupráce vyžaduje zase vysoké cestovní náklady atd. Soubor citelně postrádá vlastní prostory, a proto plánuje opakování úspěšné akce - vybudování šapitó, které bude nejen jeho domovskou scénou, ale cirkusovým centrem otevřeným pro další aktivity. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 900 000 grant 2011 – 1 000 000 granty 2012 - 1 290 000 granty, 250 000 partnerství. **GK - Výrazná tvůrčí dvojice Kukučka-Trpišovský má značné již i mezinárodně oceněné umělecké renomé, které si zasloužili svými inspirativními projekty ve spolupráci s nejrůznějšími skupinami. Jejich tvorbu nyní nově ve sdružení FixPoint GK jednoznačně podporuje. GK - Špička české obdoby souborů nového cirkusu, fungující až dosud ve značně provizorních podmínkách. Od členů komise získala jedno z nejvyšších bodování, a jejich celoroční činnost GK navrhuje podpořit grantem v plné výši. Požadovaná výše příspěvku je přiměřená a žádající subjekt dobře zajišťuje příjmovou stránku pomocí vícezdrojového financování.**

BA/008	24772399 - Masopust, o.p.s.	Celoroční činnost divadelní společnosti Masopust	1 220 717	528 600	76	500 000		
<p>Společnost Masopust chce navázat 2013 na dosavadní dramaturgickou linii (představení Konec masopustu Josefa Topola a Brand Henrika Ibsena završila česká premiéra inscenace Vytrvalý princ od Petra Caldeřona). Masopust ve své tvorbě rozvíjí principy scénického tvarování témat promlouvajících k problémům dneška, u nás opomíjenou tradici divadla dramatu s provokujícími tématy. V podmínkách nezávislé produkce se pokouší o tzv. velké divadlo, zaplňuje svou činností bílá místa kulturní nabídky. Společnost představuje osvědčený tým, jehož „napojenost“ je pro divadelní představu žadatele naprosto zásadní, ředitel společnosti režisér Štěpán Pácl je dvojnásobným držitelem Ceny Alfréda Radoka 2013 uvede Masopust na scéně Divadla v Celetné a ve foyeru Nové scény ND 15 představení a připraví 3 premiéry. Přehled finančních příspěvků: 2012 - 81 000 grant. <b>GK - Soubor kolem oceňovaného režiséra Š.Pácla je jedinečný svou poetikou a jasným názorem na divadlo. Doménou jeho umělecké tvorby je novátorské pojetí klasických her (Calderon, Ibsen ad.) a spolupráce výhradně mladých tvůrců. V oblasti divadla patří k nejslibnějším souborům, které však dosud nezískaly svůj vlastní prostor a jsou odkázáni na hostování na jiných scénách. GK doporučuje podporu na provoz v plné výši.</b></p>								
BA/009	66000408 - Vosto5, občanské sdružení	Divadlo Vosto 5 - kontinuální umělecká činnost 2013	2 772 400	1 000 000	79	900 000		
<p>Divadlo Vosto5 působí v oblasti performing arts 16 let. Díky nezaměnitelnému divadelnímu jazyku, specifické poetice a humoru si získalo nemalou oblibu diváků i přízeň kritiky. V průběhu své dosavadní tvorby se vždy věnovalo tématům, které úzce souvisely s místní, ryze tuzemskou kulturně historickou problematikou. Za parodií, stylizací a českou nadsázkou byla vždy chuť interpretovat zlomové historické mezníky českých zemí, případně odhalovat prameny typických českých charakterových rysů. Projekt je zaměřen na další rozvoj jeho tvorby a vznik dvou nových inscenací – muzikálu Disidenti a loutkového představení Pimprle dell'arte a následné reprízování. V posledních letech soubor v metropoli funguje jako stálý host Studia Ypsilon, představení Pérák by mělo být uváděno v Divadle Archa – celkem projekt předpokládá 22 pražských představení. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 150 000 grant 2011 – 200 000 grant 2012 – 300 000 grant. <b>GK - Soubor se dlouhodobě drží na špičce alternativního divadla, a je oceňován jak diváky, tak i odbornou kritikou. V jeho práci se mísí hravost a improvizace se zkoumáním společensky výrazných témat (např. Pérák). Soubor nemá vlastní prostor, je odkázán na hostování v jiných divadlech. Díky velmi nízkým finančním podporám z posledních let neměl soubor nikdy zcela pořádnou možnost plně rozvinout svůj divadelní styl. Výraznější podpora by tak mohla naplno ukázat jejich případný potenciál.</b></p>								
BA/010	65338243 - Farma v jeskyni, občanské sdružení	Farma v jeskyni - líheň současné pražské inovativní tvorby	7 930 000	5 029 000	71	1 700 000		
<p>Mezinárodní divadelní soubor, který trvale zaznamenává mimořádný ohlas doma i v zahraničí (Cena pro inscenaci roku za představení Sclavi/Emigrantova píseň, 3 ocenění na Fringe Festivalu v Edinburghu a Rijece, The Europe Prize New Theatrical Realities 2008 a nominace 2009 ad.), šéf Farmy v jeskyni, Viliam Dočolomanský, obdržel jako první zdejší divadelník Evropskou cenu nové divadelní reality. 2013 se chce Farma zaměřit na spolupráci s pražskými divadelními festivaly (Letní Letná, 4 +4 dny v pohybu, Nová síť ad), pro které připraví premiéry speciálních projektů, nadále zachová svůj rezidenční program a bude uvádět své stávající inscenace. Tematicky opouští historická témata a zaměřuje se otázky současnosti – konkrétně na evropské vztahy a to, jak se promítají do našeho každodenního života. Žádost připomíná specifický a náročný způsob práce Farmy, který mj. předpokládá každodenní fyzický a umělecký trénink a také nutný úsporný režim, který by měl zajistit stabilitu. I 2013 musí Farma fungovat mimo své vlastní prostory (zkušební a administrativní zázemí v Bubenči si zrekonstruovali na vlastní náklady), s představeními bude nadále hostovat např. v Experimentálním klubu Roxy, ve Studiu Alta či v Divadle Ponoc. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 1 600 000 grant 2011 – 2 300 000 grant 2012 – 1 700 000 grant. <b>GK - Jedinečný koncept, navazující na alternativní divadelní proudy v zahraničí. Vyznačuje se soustředěnou, cílenou prací, která souvisí mj. s antropologickým výzkumem divadla. Jedinou výtkou může být jeho exkluzivnost, uzavřenost do sebe (GK doporučuje výraznější propagaci směrem k divákům). V každém případě však tento ojedinělý typ divadelní práce GK doporučuje k podpoře. Jistě je třeba kladně i ohodnotit spolupráci s dalšími divadelními subjekty a organizacemi na území hl. m. Prahy.</b></p>								
BA/011	26997363 - LOUTKY V NEMOCNICI, o.s.	Loutky v nemocnici 2013	626 000	299 000	72	180 000		
<p>Cyklus loutkových představení, která jsou již osmým rokem uváděna na dětských odděleních pražských nemocnic, se snaží usnadnit dětem pobyt v nemocnici a povzbudit je v nelehké životní situaci. Cyklus uvádí pohádky, písničky a další drobné improvizované scénky s jednotlivými loutkami, přizpůsobené věku dětí. Nejde jen o profesionální divadelní</p>								

práci, ale i o formu hry – s dětmi pro děti, při přípravě a realizaci projektu divadlo spolupracuje s ošetřujícími lékaři a psychology. Jednotlivá oddělení se snaží navštěvovat opakovaně, doba pobytu na oddělení je variabilní, projekt předpokládá diferencovaný přístup k různě nemocným dětem. 2013 má být připravena 1 nová inscenace specializovaná na oddělení s vyššími bezpečnostními a hygienickými nároky, uskutečnit se má přes 100 návštěv pražských léčebných zařízení, což představuje minimálně 4 000 dětí. Soubor připravuje i celotýdenní programy a doprovodné aktivity pro veřejnost. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 150 000 grant 2011 – 200 000 grant 2012 – 135 000 grant. **GK - Velice potřebný, sociálně výjimečný projekt, cílený na dlouhodobě nemocné děti. Vzhledem k účastníkům projektu zaručuje i uměleckou kvalitu. GK doporučuje adekvátní podporu celoroční činnosti.**

BA/012	27012808 - Inventura, o.s.	Divadlo Inventura	362 600	188 000	68	120 000		
<p>První profesionální divadlo herců a hereček s mentálním hendikepem zahájilo svou pravidelnou činnost po delším zkoušení v listopadu roku 2009, kdy v rámci Normálního festivalu uvedlo představení Marťani. Divadlo vzniklo z potřeby zaplnit mezeru v oblasti české divadelní tvorby. Inspiruje se podobnými projekty v zahraničí, s nimiž také spolupracuje (slovenské Divadlo z Pasáže, polské Teatr troche inny, maďarské divadlo Baltazar, holandské Maatwerk či německé divadlo Ramba Zamba) a které jsou v okolních zemích etablovanými a profesionálními divadelními soubory. Projekt vychází ze zkušeností žadatele s tvůrčí prací s postiženými v oblasti filmové tvorby, výtvarného umění a pohybového divadla. Cílem je pokračovat v budování zázemí pro funkční profesionální divadelní soubor, který se bude systematicky rozvíjet a vzdělávat a pod odborným vedením připravovat pravidelná veřejná vystoupení. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 110 000 granty 2011 – 75 000 grant 2012 – 0. <b>GK - Divadlo Inventura rozvíjí projekt, jehož důležitost spočívá více než v umělecké kvalitě, ve spolupráci s mentálně handicapovanými. Ve svém přístupu je tedy jedinečný, a proto GK doporučuje adekvátní podporu jejich práce. Navíc divadlo je jen jednou ze součástí širšího projektu, který se již velmi v minulých letech osvědčil.</b></p>								
BA/013	27112110 - Divadlo Na Jezerce	Kontinuální umělecká činnost Divadla Na Jezerce	23 600 000	5 800 000	61	400 000		
<p>Nově rekonstruované prostory Divadla Na Jezerce získala ve výběrovém řízení MČ Prahy 4 v roce 2004 Divadelní společnost Jana Hrušínského (od roku 2002 působila v Divadle Gong). Jezerka se díky divadlu stala vyhledávaným cílem rodinných návštěv a výletů spojených s kulturou. Dramaturgie scény s kapacitou 205 míst klade důraz na kvalitu, ať už jde o komedie či dramata, sází na dobré inscenace renomovaných režisérů, ve kterých účinkují přední pražští umělci. Díky tomuto zaměření se návštěvnost divadla pohybuje nad 90 % - ani tak vysoká návštěvnost však neumožňuje pokrytí všech nákladů. V současné době je na repertoáru divadla 17 titulů, zahrnuty jsou inscenace pro děti i seniory, pravidelně jsou uváděna představení pro neslyšící, tlumočená do znakové řeči, ve foyeru se konají tematické výstavy. 2013 má být odehráno 250 představení a připraveny 3 premiéry (2 v české premiéře) a 2 vernisáže. Přehled finančních příspěvků: 2010 – nežádali 2011 – nežádali 2012 – 500 000 partnerství. <b>GK - Úspěšné komerční divadlo, které v předcházejících letech získalo podporu prostřednictvím partnerství. Podobně jako v ostatních případech GK doporučuje v tomto roce – výjimečně – podporu udělením částečného grantu. Celoroční činnost divadle tohoto, spíše komerčního typu, by neměla být závislá na dotacích hl. m. Prahy. Divadlo by mělo žádat na své jednotlivé projekty, které odpovídají podporovaným prioritám.</b></p>								
BA/014	42410932 - Divadlo Continuo	Divadlo Continuo v Praze - sezona 2013	742 000	357 000	72	250 000		
<p>Divadlo Continuo je mezinárodní profesionální divadelní skupina s nezaměnitelnou poetikou, která se systematicky věnuje žánru tzv. „nového cirkusu.“ Specifickému charakteru tvorby souboru přispívá široká škála tvůrčích postupů od loutkového divadla, přes fyzické herectví, cirkusové akrobatické techniky až po originální práci s výtvarnou a hudební složkou. 2013 oslaví 20 let existence a pro pražské publikum chystá minimálně 2 premiéry. Kromě loutkového projektu dle hry A. Camuse to bude inscenace, která vznikne ve spolupráci s italskou Univerzitou pohybového divadla. I 2013 bude Continuo pokračovat v uvádění svých inscenací a reprízovat již nastudované projekty. V Divadle v Celetné, DISKu, Studiu Alta, na dalších pražských jevištích i v parcích a ulicích v Praze by mělo Continuo odehrát cca 16 představení. Žadatel pravidelně na svoji činnost získává podporu HMP. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 150 000 grant 2011 – 220 000 granty 2012 – 90 000 grant. <b>GK - Výrazný soubor alternativního zaměření s jedinečnou vyhraněnou poetikou, fungující v jižních Čechách, si zaslouží být prezentován v pražských divadlech (či open-air prostorech) za podpory grantu. Jejich dosah přesahuje území ČR a jen částečně zasahuje Prahu. To je v žádosti dobře ošetřeno, Continuo žádá příspěvek pouze na pražskou část produkce. Hlavní přínos spatřujeme v produkcích mimo klasická divadla typu DISK či Divadlo v Celetné. I pro Prahu by bylo atraktivnější umístění více představení na ulici a do alternativních prostor.</b></p>								
BA/015	22839810 - Centrum MANA, o.s.	Tři inscenace ve Vršovickém divadle MANA	1 419 000	885 000	57	0		

<p>Divadlo Mana chce otevírat cesty ke kořenům evropské kultury, obrací se k textům, v nichž se zrcadlí antické, židovské, křesťanské a humanistické tradice. Repertoár se skládá převážně z komorních činoherních titulů 19. a 20. století, ze současného dramatu a adaptací klasických textů s archetypálním rozměrem a metafyzickým přesahem. Zaměřuje se na člověka v dramatické situaci a jeho volbu na základě vztahu k odpovědnosti. Přeje si být živým a vnímavým společenstvím, založeným na vzájemném dialogickém vztahu diváka a herce. Od roku 2011 pracuje v divadle jako umělecký šéf Jakub Korčák, dramaturgii projektu zajišťuje Julek Neumann. Záměrem projektu je realizace 3 inscenací: Slavík k večeri J.Topola, Ten řekne to a tamten tamto D.Halliwela a Jak houby po dešti S.Thiéryho. – celkem má být ve Vršovickém divadle odehráno 40 představení .Divadlo pravidelně získává podporu MČ Praha 10, podporu města dosud nezískal. Přehled finančních příspěvků: 0. <b>GK - Projekt okrajového významu, patřící podle komise do kompetence městské části. Žádost je navíc se svými požadavky na mzdy stavěna spíše jako na kontinuální provoz.</b></p>							
BA/016	68379161 - "Sklep sobě"	Divadlo Sklep 2013	2 666 000	700 000	61	20 000	
<p>Divadlo Sklep, které v 1971 založili David Vávra a Milan Šteindler, je osobitá scéna, založená na autorském přístupu svých členů, herců i neherců, která má od roku 2000 svoji kmenovou scénu v Divadle Dobeška v Praze 4. Recese a především vlastní typický humor jsou základním kamenem skleповských vystoupení, která jsou velmi oblíbená a trvale vyprodaná. Dramaturgický plán příštího roku kopíruje úspěšný model předcházejících let – 2-3x měsíčně bude uváděna premiérová Besídka 2013, měsíční ferman doplní představení Mlýny a některá z Besídek předcházejících let. Přehled finančních příspěvků: 2010 –150 000 grant + 50 000 partnerství 2011 – 150 000 grant 2012 – 50 000 partnerství. <b>GK - Dnes již tradiční soubor, fungující v Divadle na Dobešce, který má svůj vyhraněný okruh diváků a doslova kultovní publikum. Jeho Besídky jsou průběžně inovovány, navíc v divadelním sále nabízí i prostor dalším souborům. Vzhledem k tomu, že subjekt žádá v jiné oblasti grantové podpory příspěvek na činnost, rozhodli jsme se podpořit vznik nové besídky pouze symbolickou částkou.</b></p>							
BA/017	22864181 - Geisslers Hofcomoedianten	Celoroční kontinuální provoz divadelního souboru Geisslers Hofcomoedianten	2 018 000	200 000	69	130 000	
<p>Soubor Geisslers Hofcomoedianten již 11 let kontinuálně tvoří a znovuobjevuje významnou tradici barokního umění v Čechách. Soubor si materiály sám vyhledává v archivech, překládá a upravuje pro potřeby současného divadla. Svým specifickým zaměřením jsou Geisslers naprosto jedineční a obohacují současné divadlo o kvalitu s historickým rozměrem.V metropoli vystupují především na Malé scéně Divadla ABC, v kostelech a chrámech i na dalších scénách. 2013 připravuje soubor několik různorodých projektů – např.barokní úpravu Romea a Julie či site specific inscenaci zabývající se fenoménem Valdštejn. Soubor chce také navázat spolupráci s jezuitou, kteří byli historicky výraznými podporovateli a tvůrci české divadelní historie. GH by postupně měli začít působit v nevyužívaných prostorách Divadla V Ječné, které by se mohlo stát jejich domovskou scénou. 2013 by se v Praze mělo uskutečnit 30 představení. Přehled finančních příspěvků: 2010 - nežádali 2011 – nežádali 2012 – 72 000 grant. <b>GK - Jeden z nejvýraznějších současných souborů, s vyhraněnou poetikou – v níž převádějí barokní texty do současné divadelní podoby. Soubor v loňském roce výrazně expandoval do Prahy (v průběhu roku hraje pravidelně v malém sále divadla ABC, ale i v rámci site-specific projektů). Vzhledem k tomu, že se v loňském roce profesionalizoval, náklady na provoz jsou výrazně vyšší. Umělecký vývoj divadla je velmi slibný, a inovativní. Komise doporučuje podporu v adekvátní výši.</b></p>							
BA/018	22876618 - Divadlo Orlík	STUDIO HRDINŮ 2013	4 740 320	1 990 000	69	1 250 000	
<p>Občanské sdružení Divadlo Orlík je otevřená divadelní scéna s jasným dramaturgickým záměrem a výrazným okruhem divadelních spolupracovníků. Ve své hlavní dramaturgické linii se zaměřuje na převážně autorské, režisérské projekty s důrazem na spolupráci zahraničních a domácích divadelních tvůrců a na žánrové a oborové přesahy. Cílem je náročná, ale vstřícná umělecká dramaturgie, formálně jsou inscenace Divadla Orlík činohrou s akcentem na experiment a výtvarnou stránku. Autorský tým navazuje na obsahové linie svých dřívějších angažmá (Divadlo Meet Factory, Divadlo Komédie).Od podzimu 2012 působí ve Studiu Hrdinů ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze, programové řada roku 2013 zahrnuje 120 představení - divadelní inscenace, mluvené slovo, výstavy, dramatické kurzy- připraveny má být 5 premiér a 4 vernisáže. Přehled finančních příspěvků: Jedná se o nově vzniklé sdružení – v jednání je podpora na rok 2012 formou partnerství– Výbor kultury doporučil podporu ve výši 400 000 Kč. <b>GK -Nově vzniklý subjekt je pokračováním jednoho z proudů, rozvíjených v předcházející éře divadla Komédie. Výrazně se soustředí na výtvarné pojetí divadla, ve spojení s výraznými hereckými osobnostmi. Soubor získal prostor v suterénu Veletržního paláce, a už první umělecké počiny slibují výrazné obohacení pražského divadelního prostoru. Komise doporučuje podporu.</b></p>							
BA/019	26673525 - Divadlo Na tahu	Studio Divadla na tahu - Paměť 2013	436 200	180 000	69	100 000	

<p>Divadlo Na tahu má letos poprvé od svého vzniku 1975 (ilegální představení Havlovy Žebrácké opery) k dispozici vlastní prostory, a tak soustředilo dosud rozptýlenou činnost ve Studiu, které si vlastním nákladem upravuje. Původně amatérský soubor rozšiřuje zakladatel a režisér všech inscenací Andrej Krob o profesionální umělce (v jednotlivých inscenacích např. vystupovali či vystupují E. Holubová, F.Olišovský, Z.Kupka, herci Divadla Járy Cimrmana či herci rozpuštěného souboru v Karlových Varech), kteří jsou zárukou kvality uváděných inscenací. Dramaturgie DNT navazuje na tradici absurdního divadla, které je u nás spojeno především se jménem Jana Grossmana a jeho tvůrčí dílnou. V posledních letech DNT působilo především na zájezdech, od roku 2012 systematictěji oslovuje pražské diváky - ve Studiu představuje již nastudované inscenace (Vernisáž, Audience, Fyzik a jeptiška, Protest, Plešatá zpěvačka), nově mají být připraveny 2 premiéry (Čekání na Godota, Dveře na půdu.), i nadále zde budou vystupovat mimopražská seskupení podobného zaměření. Divadlo také chce také navázat na dobré zkušenosti s mladými diváky a připravuje speciální komponované pořady. Přehled finančních příspěvků: 2010 - nežádali 2011 – nežádali 2012 – 100 000 grant. <b>GK - Nově vzniklý subjekt je pokračováním jednoho z proudů, rozvíjených v předcházející éře divadla Komedie. Výrazně se soustředí na výtvarné pojetí divadla, ve spojení s výraznými hereckými osobnostmi. Soubor získal prostor v suterénu Veletržního paláce, a už první umělecké počiny slibují výrazné obohacení pražského divadelního prostoru. Komise doporučuje podporu.</b></p>							
BA/020	26126451 - AP- PROSPER, spol. s r.o.	Divadlo Palace	35 075 000	4 000 000	52	0	
<p>Agentura působící na divadelních scénách od roku 2004 zahájila své účinkování v Divadle Palace s již nastudovanými zájezdovými inscenacemi. Od roku 2009 se ubírá třemi základními směry - uvádění adaptací úspěšných filmů, přiblížení a podhalení divadelního života, linie vztahových komedií. Všechny tyto směry nabízejí divákovi inscenace s lehkou ironií, nadsázkou, ale v podstatě pojmenovávající skutečnost a reálný stav věci. Divadlo na svých projektech spolupracuje s výraznými uměleckými osobnostmi, projekt připomíná jména režiséru i herců, která jsou zárukou vysoké umělecké kvality Dramaturgie se snaží oslovit všechny věkové kategorie, což je patrné jak ve vlastní produkci, tak v titulech spolupracujících uměleckých souborů (Štúdio L+S, Divadlo Bolka Polívky, Caveman). Program divadla pravidelně doplňují i hudební a charitativní projekty (nadace Kolečko, Linka bezpečí, Mental Powe Prague Film Festival). 2013 se má uskutečnit 260 představení a 3 premiéry. Žádost zmiňuje dosavadní praxi divadla, kdy finanční rozpočet posilovaly nejhrůznější formy spolupráce s firmami i úspěšná zájezdová činnost. V současné neutěšené ekonomické situaci však jsou tyto zdroje značně omezené, a proto se agentura AP-PROSPER obrací se žádostí o grantovou podporu na hl.město. Přehled finančních příspěvků: 2010,2011,2012 – nežádali. <b>GK - Program divadla Palace je čistě komerční, v repertoáru se zaměřuje na tzv. jistoty (převážně bulvární komedie, účast hereckých hvězd). Navzdory tomu je umělecká kvalita inscenací průměrná. Podle názoru hodnotitelů není důvod poskytnout podporu.</b></p>							
BA/021	26526271 - Sdružení pro experimentální a alternativní divadlo	SECONDHAND WOMEN / S.O.S	709 000	128 000	73	95 000	
<p>Soubor SECONDHAND WOMEN tvoří pět zkušených performerek/autorek, které sestaví další nekompromisní uměleckou výpověď o klíčových a aktuálních tématech své generace. Realizace generové performance S.O.S. navazuje na mezinárodně úspěšné projekty MEZZO, UŽ MUŽ a Money Transformance. Tématem je tentokrát konfrontace s „koncem“, život po konci světa, boj se stárnutím. Multižánrový projekt je koncipován jako zájezdový s navštívením festivalů v ČR, Skandinávie atd. Žadatel naposledy na tento projekt žádal o fin. podporu hl. m. Prahy v oblasti KUL pro rok 2008 a získal grant ve výši 80 000 Kč. <b>GK - Tým zkušených autorek a performerek svým novým genderovým projektem navazuje na předcházející projekty, které jsou svéráznou uměleckou výpovědí o životě jejich generace. Tentokrát se zaměřují za konfrontaci s koncem života a fenoménem stárnutí. Projekt přes rozporuplné hodnocení komise získal dostatečný počet bodů k částečné podpoře.</b></p>							
BA/022	26639050 - Občanské sdružení Malé Vinohradské	Činnost o.s. Malé Vinohradské 2013	2 909 000	1 200 000	71	750 000	
<p>Malé Vinohradské divadlo působí na své stálé scéně v Záhřebské ul. od roku 2003. Divadlo mimo večerní představení rozvíjí několik projektů zaměřených na vzdělávání. Patří mezi ně oblíbený projekt „Divadlo školám“. Soubor divadla dále spolupracuje na projektu „Život nanečisto“ (Múzy dětem), pořádá prohlídky divadla a kulturní akce pro děti i dospělé, organizuje herecké workshopy pro odbornou i laickou veřejnost. Divadlo úzce spolupracuje se souborem Pasažeri z dětského domova v Letech coby organizátor jejich inscenací. Předložená žádost o grant představuje projekt kontinuální činnosti divadla. V sezóně 2012/2013 se divadlo rozhodlo pro změnu názvu na Divadlo D21. Ke změně názvu vedla mnohá nedorozumění, kdy diváci považovali Malé Vinohradské divadlo za scénu Vinohradského divadla. Činnost občanského sdružení je pravidelně podporována grantem města: 2010 –</p>							

150 000 Kč, 2011 – 200 000 Kč, 2012 - 150 000 Kč. <b>GK - Divadelní spolek, který během deseti let své existence prokázal své jasné směřování a velkou houževnatost. V nedávné době došlo k výrazným změnám – nejen kompletní rekonstrukce prostoru, ale i rozšíření konceptu divadla (nejen Divadlo dětem, ale navíc zaměření na vinohradskou komunitu, větší variabilita repertoáru a obohacení o aktuální jednorázové projekty, spolupráce s novými mladými tvůrci), Komise doporučuje podporu celoroční činnosti v adekvátní výši.</b>								
BA/023	26655136 - DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení	DIVADLO KOMEDIE	20 965 479	14 284 000	61	6 000 000 Doporučení výboru 6 500 000		
Občanské sdružení DIVADLO COMPANY.CZ v čele s režisérkou Evou Bergerovou se stalo vítězem výběrového řízení na provozovatele – podnájemce Divadla Komédie na období 1.8.2012 – 31.12.2016 na základě usnesení Rady HMP č. 9 ze dne 10.1.2012. Sdružení chce navázat na svou dosavadní tvorbu, velký důraz bude položen na herecké výkony a důsledné a neotřelé interpretace dramatické látky. Dramaturgii bude tvořit zejména slovanská orientace s důrazem na polskou dramaturgii a divadelní produkci. DIVADLO COMPANY.CZ na svou dosavadní činnost ve Strašnickém divadle získávalo pravidelně grant města: 2009 – 2 000 000 Kč, 2010 a 2011 shodně 1 500 000 Kč. Pro rok 2012 získalo DIVADLO COMPANY.CZ na provoz Divadla Komédie formou partnerství – 5 625 000 Kč. <b>GK - V prvním roce svého působení v divadle Komédie přenáší Divadlo COMPANY.CZ repertoár ze Strašnického divadla, který má jistotu, byť diskutabilní kvalitu. Souboru však chybí osobitá poetika, výrazný režijní rukopis a vyhraněné herecké osobnosti. Kvalita se však může výrazně proměnit příchodem nových tvůrců i mezinárodní spolupráce. Předkládaný projekt je přiměřeně zajímavý, realističtější než ten, s nímž zvítězili ve výběrovém řízení. V žádosti není zcela jasné jakým způsobem žadatel dospěl k honorářovým a mzdovým položkám. Projektu je třeba přiznat přiměřenou dotaci, aby bylo možné ověřit jeho potenciál. Komise doporučuje celoroční dotaci v adekvátní výši, na niž navazuje doporučení v režimu dvouletého grantu.</b>								
BA/024	67621384 - Gregorová Hana	Podpora kontinuální činnosti Divadla RB	13 279 600	4 000 000	51	0		
Divadlo Radka Brzobohatého zahájilo svou činnost v dubnu 2004 s cílem vytvořit divadlo zaměřené na kvalitní dramaturgické projekty postavené na výrazných hereckých osobnostech. Divadlo nemá stálý umělecký soubor, nýbrž okruh stálých osvědčených spolupracovníků. Předložený projekt zahrnuje pro rok 2013 uvedení 4 nových premiér a pokračování ve svém stávajícím repertoáru jak klasických, tak současných autorů. Divadlo plánuje premiéru her „Šťovík, pečené brambory“ Zoltána Egressyho, divadelní zpracování filmu „Osm žen“, „Tanec nad pláčem“ Petera Zvona a hry „Taková ženská na krku“ Georgie Feydeaua. Divadlo je pravidelně příjemcem finanční podpory města formou partnerství: 2009 - 1 000 000 Kč, 2010 – 1 000 000 Kč, 2011 – 800 000 Kč, 2012 finanční podporu divadlo nezískalo. <b>GK - Program Divadla R.Brzobohatého je čistě komerční, v repertoáru se zaměřuje na tzv. jistoty (převážně bulvární komedie), byť je jim třeba přiznat, že dávají příležitost i mladým hercům. Nicméně umělecká kvalita inscenací je průměrná, odpovídající vkusu většinového publika. Podle názoru hodnotitelů není důvod poskytnout podporu.</b>								
BA/025	27043169 - Divadlo Litera, o.s.	Divadlo Litera o.s. - účinkování v kostele sv. Vavřince	317 100	149 900	56	0		
Divadlo Litera se cítí být kontinuálním pokračovatelem hlavního dramaturgického a stylového proudu Lyry Pragensis, mezi jeho spolupracovníky patří např: A.Strejček, F.Kreuzmann, S.Schuller, M.Kantorková, D.Raus. Důraz klade na práci se slovem, jeho žánrový styl je na hranici divadla čteného a hraného. Divadlo má svou stálou scénu v kostele sv. Vavřince v Hellichově ul.. Na repertoáru jsou tyto inscenace: Kámen a bolest, Tři legendy o krucifixu, S láskou váš..., Pochod Radeckého, Malostranské vánoce, Koledníci o půlnoci aneb Veselá vánoční občůzka. Žadatel plánuje případný finanční příspěvek města použít na reprizování dosavadního repertoáru a jeho propagaci. 2009 získal grant 20 000 Kč na nastudování inscenace S láskou váš... <b>GK - Literárně zaměřené Divadlo Litera, působící v kostele sv. Vavřince je jakýmsi symbolickým pokračovatelem programů Lyry Pragensis. Jedná se však o divadlo, které vychází z tradičních konceptů, které nejsou umělecky inovativní (v tomto směru je – i umělecky- výrazněji podobně orientovaná Viola). V hodnocení komise dostaly přednost projekty inovativnější.</b>								
BA/026	45701831 - LETITIA - společnost pro rekonstrukci Branického divadla	Branické divadlo pro všechny	14 800 000	7 194 000	54	0		
Společnost LETITIA provozuje Branické divadlo již 20 let s cílem obohatit programovou nabídku v okrajové části Prahy 4 nejen pro její občany, ale i pro všechny ostatní Pražany. Již								

několik let zároveň naplňuje program zpřístupnění divadla sociálně slabším, tj. dětem, studentům, důchodcům a handicapovaným občanům. Přestože je divadlo stagionou, vytváří podmínky pro vznik nových představení zejména tím, že poskytuje bezúplatně prostor pro jejich nastudování. Tato představení se pak stávají součástí branického repertoáru. Od listopadu do dubna jsou zde každou neděli odpolední pohádky pro děti. Branické divadlo je každoročně finančně podporováno městem: 2010 – 1 100 000 Kč (z toho 600 000 Kč grant + 500 000 Kč partnerství), 2011 – 1 500 000 Kč – partnerství, 2012 – 1 400 000 Kč. **GK - Charakter stagiony, sloužící převážně komerčním subjektům, problematický koncept fungování multifunkčního prostoru, problematická kvalita uváděných inscenací převážně komerčního zaměření, absence výrazných divadelních počinů, některé položky jako např. mzdy a honorářové nároky, které převyšují náklady v běžném divadelním provozu - to jsou důvody, proč se grantová komise rozhodla projekt nepodpořit.**

BA/027	26601729 - jedefrau.org	Celoroční činnost skupiny Boca Loca Lab (2013)	869 000	374 000	77	320 000		
--------	-------------------------	--	---------	---------	----	---------	--	--

Tvůrčí skupina Boca Loca Lab vznikla v r. 2007 kolem autora a režiséra Jiřího Adámka, zaměřuje se na rozvoj specifického druhu experimentálního hudebního divadla. V představeních dominuje akustická složka, hlavní je vokální projev herců od zpěvu po voicebandy a hru se slabikami a hláskami. Epický příběh nahrazuje struktura fresky, charakteristická je hudební prokomponovanost představení a práce s jazykem. Vzniklé inscenace na sebe upoutaly pozornost odborné kritiky, J.Adámek obdržel titul Osobnost roku 2007 na festivalu Next Wave. Po projektech, které se pohybovaly až na hranici koncertu Tiká tiká politika, Evropané se Boca loca lab zaměřila na konceptuální experimenty Teritorium (2010) a plánované Území paměti (2012) a na divadelní fresku Požár, inspirovanou evropskou historií (2011). Inscenace Tiká tiká politika získala cenu za originální divadelní tvar (festival Kontakt v Toruni, 2009) a cenu mezinárodní soutěže Music theatre now (hudební sekce německé ITI, Berlín, 2008). Projekt Evropané získal nominace na Cenu Sazky a Divadelních novin (2008). Předložený projekt si dává za cíl uvedení premiéry nového autorského představení Memento. Dále realizaci projektu Vocal band, založené na spolupráci s různými hudebními skladateli. Boca Loca Lab plánuje pokračovat v reprízování předchozích projektů, rozvíjení hlasových technik. Hlavní město pravidelně podporuje činnost skupiny granty: 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 350 000 Kč, 2012 – 200 000. **GK - Ve svém žánru ojedinelý projekt tvůrčí skupiny Boca Loca shromážděné kolem Jiřího Adámka je velmi ceněn kritickou divadelní obcí a funguje jako značka kvality nejen v domácím kontextu (účast na mezinárodních festivalech). Experimentální práce, především s hlasem (rozvíjení voice-bandových technik), je jedním z progresivních směrů současného divadla, který navrhuje komise adekvátně podpořit.**

BA/028	69346046 - Sdružení Divadla U Anděla	Umělecká činnost a provoz Divadla Na Prádle	3 200 000	800 000	57	0		
--------	--------------------------------------	---	-----------	---------	----	---	--	--

Divadlo vzniklo v r. 2001, sídlí na Malé Straně v Besední ul. Na repertoáru má činoherní inscenace klasické i současných autorů. Vedle toho se divadlo vyprofilovalo jako scéna profesionálních divadelních souborů bez vlastní scény a dále jako otevřené centrum pražského amatérského a studentského divadla. Inspirativní místo pro pořádání přehlídek, festivalů a dílen. Vytváří prostor i pro prezentaci mladých tanečních, hudebních a výtvarných skupin. V dramaturgickém plánu pro rok 2013 se počítá se 4 premiérami, odehráním 220 představení, z toho 100 ve vlastní produkci či koprodukcí a 120 v realizaci dalších subjektů. Divadlo získalo grant města v letech: 2010 – 900 000 Kč, 2011 – 900 000 Kč, 2012 – grant nepřidělen. **GK - Divadlo U Anděla, sídlící na velice výhodném místě Prahy (na Malé Straně), nedokázalo během let své existence potenciál divadelního prostoru zúročit, upozornit na sebe výraznější dramaturgickou linií. Působí tedy spíše jako stagiona pro nejrůznější soubory, které nemají kde hrát. O nekoncepčnosti svědčí i to, že se tu v průběhu let soubory neustále střídají a odcházejí na jiná místa, takže směřování divadla je velmi nejasné. Komise dala přednost podpoře zajímavějších projektů.**

BA/029	28450647 - Divadlo Semafor o.p.s.	Divadelní a umělecká činnost Divadla Semafor	16 700 000	10 000 000	63	5 000 000		
--------	-----------------------------------	--	------------	------------	----	-----------	--	--

Divadlo Semafor je autorské hudební divadlo malých forem s osobitou poetikou, které výrazně ovlivnilo vývoj našeho divadla a položilo základ současným divadlům malých forem. Je jedním z pokračovatelů tradice Osvobozeného divadla Voskovce a Wericha. Vzniklo v r. 1959, za dobu své existence vychovalo řadu herců, zpěváků a hudebníků. Od r. 2005 sídlí v Praze 6. Hlavními představiteli divadla jsou J.Suchý a J.Molavcová. K 1.7.2002 bylo divadlo transformováno z příspěvkové organizace města a získalo čtyřletý grant s příspěvkem na každou sezonu ve výši 6 426 000 Kč. V dalších dvou letech obdrželo dvouletý grant ve výši 6 213 000 a 8 000 000 Kč, v r. 2008 činil finanční příspěvek města 8 500 000 Kč, v r. 2009 rovněž 8 500 000 Kč, na období 2010 – 2011 získalo dvouletý grant ve výši 7 500 000 Kč na každý rok. 2012 získalo divadlo ve výši 6 000 000 Kč. Nezávislá kontrola v září 2011 ohodnotila vysokou uměleckou úroveň divadelních představení i stálý divácký zájem a doporučila poskytnout další finanční podporu. **GK - Poetika divadla je nerozlučně spjata s osobností Jiřího Suchého, prakticky se nemění. Má ovšem svůj okruh příznivců, ale dlouhodobě čerpá spíše z legendy 60.let. Dnes se scéna přibližuje střednímu proudu hudebního divadla. Semafor je dlouhodobě postaven na dvou protagonistech, kteří (jak sami píší) sice pracují na hraně svých možností, ale zároveň se nedokázali obklopit výraznějšími uměleckými osobnostmi z řad mladší generace; z toho také vyplývají limity ve větším využití kapacity domácí scény vlastním souborem a vytváření možností, jak**



oslovit širší okruh publika napříč generacemi.							
BA/030	28508084 - Divadlo AHA!, obecně prospěšná společnost	GONG DĚTEM - DIVADLO PRO DĚTI a MLÁDEŽ	3 940 000	1 960 000	63	600 000	
<p>Projekt Divadla AHA! GONG DĚTEM je kontinuálně naplňován od r. 1999. Věnuje se tvorbě pro všechny věkové kategorie dětí a mládeže ve věku od 3 do 20 let. Jako jedna z mála našich scén se cíleně zaměřuje na teenagery. Divadlo hraje pravidelně dopolední představení a v rámci Pohádkových sobot odpolední představení. Dramaturgie často sahá po vlastní dramtizaci literárních děl, klade důraz na takové inscenace, pro něž je typický silný příběh a hluboká emoce. Ve výběru titulů úzce spolupracuje se školami, aby představení korespondovala s jejich učebními osnovami zejména českého jazyka a literatury, estetické a hudební výchovy. Na území Prahy bylo dosud uvedeno 1.653 představení pro 295.000 diváků. Inscenace jsou z velké většiny ve stylu tzv. syntetického divadla, kde se hraje, zpívá i tančí, přičemž jsou využívány fenomény inscenačních technik jako je laterna magika, či černé a luminiscenční divadlo. Projekt je po celou dobu svého trvání finančně podporován grantem hl.m.Prahy: 2010 – 650 000 Kč, 2011 – 500 000 Kč, 2012 - 450 000 Kč. <b>GK - Přednostmi souboru je výrazné a soustředěné zaměření na dětského diváka, byť umělecká úroveň jednotlivých inscenací je kolísavá. V současné době přistoupil ke spolupráci s novými režiséry, což do jisté míry zvýšilo umělecký kredit souboru. I když přínos k rozvoji uměleckého oboru není příliš zjevný, výkonové ukazatele jsou velmi dobré. Komise doporučuje podporu v adekvátní výši.</b></p>							
BA/031	70099715 - Studio DAMÚZA	DAMÚZA - produkční jednotka 2013	1 706 000	654 000	72	450 000	
<p>Studio Damúza kontinuálně podporuje vznik projektů, které realizují mladé umělecké týmy. Kritériem pro výběr těchto projektů je inovativnost, další výzkum v oblasti performing arts nebo akčního umění na pomezí tance a divadla, v autorské umělecké tvorbě projekty pro děti. Mimo to již šestým rokem produkčně zajišťuje realizační tým Prachař – Nebeský. Programová nabídka Studia Damúza obsahuje od site specific projektů přes performance a pohybová představení až po tvorbu pro děti. Cílem projektu je produkčně zaštitit vznik a zejména další provozování inscenací a umožnit mladým tvůrcům kontinuální činnost mimo školy nebo těsně po škole. Činnost Studia Damúza je pravidelně podporována hl.m.Prahou formou grantů: 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 500 000 Kč, 2012 – 400 000 Kč. <b>GK - Produkční jednotka, která kontinuálně podporuje vznik umělecky výrazných projektů v oblasti na pomezí divadla, performačních umění, pohybového umění a hudby, stejně jako projektů pro děti, je v pražském kontextu ojedinělým subjektem. Komise doporučuje podporu v adekvátní výši.</b></p>							
BA/032	28944879 - DIVADLO UNGELT s.r.o.	Kontinuální umělecká činnost divadla Ungelt 2013	20 500 000	5 000 000	61	250 000	
<p>Divadlo Ungelt bylo založeno 1995, je scénou komorního typu s výlučně vlastním repertoárem zaměřeným na uvádění inscenací pro 2 – 4 postavy nabízející výjimečné příležitosti hereckým osobnostem. Většina inscenací je uváděna nejen v české, ale i světové premiéře. V červnu 2005 divadlo otevřelo svou druhou scénu – Letní scénu na Hradčanech a rozšířilo tak letní pražskou programovou nabídku. Divadlo tedy hraje celoročně, 12 měsíců. Umělci Divadla Ungelt byli již pětkrát nominováni na Cenu Thálie a třikrát ji obdrželi (A. Vránová, M.Kubišová, V.Cibulková), F.Němec obdržel Cenu Sazky a Divadelních novin za umělecký počín. Dále zde vystupují např. Ch. Poullain, Z.Adamovská, V.Postránecký, P.Kostka. Divadlo pravidelně získává grant města, který v posledních třech letech činil: 2010 - 1 000 000 Kč, 2011 - 1 000 000 Kč, 2012 - 750 000 Kč. <b>GK - Komerční divadlo komorního typu je divácky velmi atraktivní, a přes vysoké ceny vstupenek má výraznou diváckou obec, jak v divadle, tak i na Letní scéně. Umělecky se v poslední době posunulo směrem komerčnějších titulů, jejichž umělecká úroveň je kolísavá, ale přesto se tu stále objevují výrazné herecké a režijní osobnosti. Podobně jako u dalších komerčních subjektů Komise navrhuje grant v symbolické výši.</b></p>							
BA/033	69780625 - Probiонт	Činnost Teatr Novogo Fronta v 2013 - Dvacet let na scéně	1 971 000	881 000	71	550 000	
<p>Teatr Novogo Fronta je mezinárodní divadelní skupina, která vznikla v r. 1993, jejími uměleckými představiteli jsou Aleš Janák a Irina Andreeva. Jedná se o výjimečné alternativní pohybové divadlo, které vystupuje v pouličních představeních i v netradičních i divadelních prostorách. Svým vizuálně fyzickým výkladem divadla oslovilo řadu diváků po celém světě a patří momentálně k divadelním souborům, které své umění představují na řadě mezinárodních scén a festivalech. 2013 si bude soubor připomínat dvacet let svého vzniku. Svě výročí plánuje soubor oslavit spoluprací se spřáteleným souborem Clipa Theatre (Izrael). V rámci celoroční činnosti bude také realizován projekt ve spolupráci s vísehradskými</p>							

<p>partnery – Visegrád Summer Hall. Na podzim 2013 bude uvedena hudební inscenace „Každému bylo dáno“ a divadelní práce zaměřená na objekty v divadle „Crepusculum“. Soubor bude i v nadcházejícím roce pokračovat ve vzdělávací činnosti na brněnské JAMU a v organizaci Otevřených tréninků pro širokou veřejnost. 2013 bude reprizován stávající repertoár. Soubor získává pravidelně granty města: 2010 – 400 000 Kč, 2011 – 500 000 Kč, 2012 – 400 000 Kč. <b>GK - Dlouhodobě fungující mezinárodní koncept alternativní divadelní skupiny, jejímiž představiteli jsou Aleš Janák a Irina Andrejeva, slaví 20.výročí trvání souboru. Jejich práce v kontextu českého, ale i evropského divadla je výrazná svou poetikou i způsobem práce. V tomto roce připravují nejen vlastní projekt, ale i spolupráci se zahraničním souborem. Komise doporučuje grant v adekvátní výši.</b></p>							
BA/034	67773869 - Jiřík Luděk	Činnost divadla Minaret 2013	1 052 800	210 000	63	100 000	
<p>Divadlo Minaret je pražský profesionální činoherní divadelní soubor se zaměřením na tvorbu pro děti a mládež. Za 19 let své činnosti vytvořilo dvanáct pohádkových inscenací a tři tituly pro dospělé. Jedná se o autorské divadlo, k inscenacím vznikají původní písně a hudební doprovod ve spolupráci např. s P.Maláskem, V.Franzem. Divadlo spolupracuje také s A.Pitrem, bratry Krčkovými. Inscenace jsou charakteristické hravostí, laskavým humorem a úzkým kontaktem s dětským divákem, je rovněž kladen důraz na nápaditou výpravu a kostýmy. Divadlo udržuje pravidelný víkendový provoz, převážně vystupuje v Redutě a v Divadle U Hasičů. Ročně v průměru odehraje sto představení. Při souboru pracuje dětské divadelní studio. Soubor je pravidelně podporován grantem hl.m.Prahy: 2010 – 100 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč, 2012 – 90 000 Kč. <b>GK - Dlouhodobě fungující koncept divadla pro děti a mládež, který nemá vlastní prostor, a hraje pravidelně v Redutě a Divadle u hasičů (pravidelně hraje o víkendech). Jedná se o autorské divadlo, které staví na kontaktu s dětským publikem, a má svůj stálý okruh diváků. I když se nejedná o typ inovativního divadla, podporu své činnosti v adekvátní výši zasluhuje.</b></p>							
BA/035	28190602 - Divadlo v Řeznické, o.p.s.	Divadlo v Řeznické	9 000 000	4 500 000	61	1 800 000	
<p>Divadlo v Řeznické vzniklo na počátku 80.let, funguje jako stagiona se stálým okruhem spolupracovníků. Výhodou této formy je, že se zde nad konkrétním projektem mohou profesně setkat umělci z různých scén. Divadlu to umožňuje bohatší dramaturgii a návštěvníci mají rozmanitý výběr hereckých osobností. Kromě toho divadlo poskytuje možnosti pro prezentaci i mladým začínajícím souborům. Svou dramaturgii vybírá podle motto Velké divadlo na malé scéně. Kapacita divadla je 70 míst. Na současném repertoáru se nacházejí inscenace jak klasických, tak i současných autorů. Divadlo bylo původně příspěvkovou organizací MČ Praha 1. K 1.1.2008 proběhla transformace na o.p.s. a MČ Praha 1 udělila na další 4 roky finanční grant 3,5 milionu Kč, který se každý rok snižoval o 500 tis. Kč. Nyní rozhodla, že od r. 2012 nebude dále divadlo finančně podporovat. Divadlo čerpalo následující grantovou podporu hl.m.Prahy: 2010 – 1 000 000 Kč, 2011 – 1 300 000 Kč, 2012 – 2 250 000. <b>GK - Divadlo nabízí některé pozoruhodné inscenace, ale v kontextu pražských divadel v posledních letech ztratilo svou jedinečnost, konkrétní zaměření. V repertoáru je tedy lze poměřovat s repertoárem komerčních divadel (jak výběrem titulů, tak účastí „hvězd“). Divadlo v Řeznické se z důvodu postupného omezování až celkového zrušení financování z rozpočtu MČ Praha 1 dostalo do kritické situace. Není možné tento výpadek pokrýt zcela z rozpočtu HMP. V době snižování rozpočtu HMP, které se podílí na financování více scén podobného zaměření, je třeba zásadně přehodnotit charakter Divadla v Řeznické. Z dlouhodobého hlediska by bylo žádoucí výrazněji proměnit dramaturgickou koncepci divadla. Komise navrhuje pro tento rok dotaci v adekvátní výši.</b></p>							
BA/036	66004675 - Komorní Činohra	Profesionální umělecká činnost o.s. Komorní Činohra 2013	3 320 000	1 600 000	66	800 000	
<p>Komorní Činohra je celoročně pracujícím profesionálním divadlem. Ve svém repertoáru nabízí umělecky kvalitní inscenace děl současných autorů v českých či světových premiérách. Své stálé působiště má na Malé scéně Divadla pod Palmovkou na základě nájemní smlouvy. Vytvořila zde otevřený divadelní prostor, který dává možnost velmi blízkého kontaktu herce a diváka. Ústředním médiem pro přenos dramaturgicko – režijního konceptu na diváka je herec a jeho umělecký výkon. Soubor pracuje pod vedením režiséra a herce Jiřího Bábka. Při práci na inscenacích se setkávají zkušení divadelníci s mladými umělci, příležitost dostávají čerství absolventi hereckých škol. Komorní Činohra je od svého vzniku pravidelně finančně podporována hl.m.Prahou: 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 500 000 Kč, 2012 – 270 000 Kč. <b>GK - Komorní činohra pod vedením J.Bábka je dlouhodobě efektivně existující malý divadelní organismus, s pozoruhodnou dramaturgií a velmi svízelnými finančními podmínkami. Aktivně vyhledává zajímavé tituly, dosud v Čechách neuvedené, i spolupráci s mladými umělci. Nyní získalo stálý prostor v malém sále v Divadle Pod Palmovkou, a je tedy naděje většího zviditelnění divadla v kontextu pražské kultury. V projektu chybí využití lokálního charakteru divadla a spolupráce s místními organizacemi i veřejnou správou. Přesto doporučena podpora výrazněji než v předcházejících letech.</b></p>							
BA/037	70863946 - Divadlo Kámen	Studio Divadla Kámen	820 000	240 000	66	150 000	

Studio Divadla Kámen působící od roku 2007 v Praze-Karlíně je autorská a umělecky vyhraněná malá divadelní scéna s velmi dobrou návštěvností. Cílem projektu je rozvoj svébytné poetiky Divadla Kámen, alespoň dvě vlastní premiéry, alespoň dvě premiéry hostujících souborů, alespoň padesát vlastních představení a padesát představení hostů a alespoň čtyři tisíce pět set diváků. Studio DK již čtyři roky oživuje kulturní prostor na sídlišti Invalidovna. Podpora OZV MHMP 2012 - 165 000 Kč, za rok 2011 - 150 000 Kč, za rok 2010 - 120 000 Kč, za rok 2009 - 70 000 Kč. **GK - Soubor divadla Kámen, které má v Praze-Karlíně svou vlastní divadelní scénu, je v rámci českého amatérského divadla jedinečným (i odbornou kritikou oceňovaným) fenoménem. Pravidelně Prahu reprezentuje na festivalech, je do značné míry divadlem kultovním a má svůj stálý okruh diváků. Doporučena podpora částečnou dotací Studio Kámen, které se stalo kulturním centrem přesahujícím i svůj lokální Karlínský rozměr.**

BA/038	66001641 - Společnost přátel Loutkového divadla Jiskra v Praze 8 - Kobylisích	Oslavy 100. výročí založení Loutkového divadla Jiskra, nejstaršího loutkového divadla v Praze	137 000	30 000	63	30 000		
--------	---	---	---------	--------	----	--------	--	--

Loutkové divadlo Jiskra je nejstarším loutkovým divadlem v Praze a druhým nejstarším loutkovým divadlem v Čechách. Pravidelně hraje pro děti z Prahy a okolí. V repertoáru jsou hry s výrazným etickým, estetickým a emociálním nábojem. Soubor Loutkového divadla Jiskra mnohokrát vystupoval na různých loutkářských přehlídkách, pravidelně se účastní národní přehlídky Loukářská Chrudim. Podpora OZV HMP Částka přidělená za rok 2012 - 30 000 Kč, za rok 2011 - 35 000 Kč, za rok 2010 - 35 000 Kč. **GK - Loutkové divadlo Jiskra je souborem působícím na okraji Prahy, který udržuje tradici a pravidelně hraje pro děti z Prahy a okolí. V letošním roce žádá o podporu oslav 100.výročí souboru, kterou se komise rozhodlo podpořit jako uznání dlouhodobé práce souboru.**

BA/039	00300101 - Amatérská divadelní asociace	Pouličníci	115 000	100 000	46	0		
--------	---	------------	---------	---------	----	---	--	--

Festival divadla pod širým nebem. Pouličníci v několika významech slova - setkání pouličních divadel s divadly z organizací, které pracují se skupinou osob ohrožených sociální exkluzí, tedy s lidmi, kteří mají svá uličnická léta již za sebou, jsou tedy Po-uličníci. Přínosem projektu vzhledem k účinkujícím bude tedy zejména poznání jiných forem divadla a možnost čerpat vzájemnou inspiraci. Přínosem pro diváky bude možnost na jednom místě poznat více souborů, více stylů a seznámení se s motivací jednotlivých tvůrců. Podpora OZV MHMP 2012 – 50000 Kč 2011 – 70000 Kč 2010 – 70000 Kč 2009 – 70000 Kč /v režimu de minimis 0/. **GK - Míra rozpracování žádosti neumožňuje hodnotiteli lépe nahlédnout do cílů organizátorů, není zcela jasná kontinuita projektu a téměř žádné spolufinancování. Tento festival pod širým nebem svým nepříliš jasným konceptem nezískal důvěru komise.**

BA/040	63060523 - Korda Roman	Divadélko Romaneto - POHÁDKOVÁ ROMANETA	300 000	200 000	46	0		
--------	------------------------	---	---------	---------	----	---	--	--

Vytvoření autorského, interaktivního, divadelního pořadu pro děti, doplněné taktéž autorskými písničkami o pohádkových postavičkách a jejich působení v historických objektech Prahy. Cílem projektu je rozvíjení české tradice loutkových a činoherně - maňáskových představení v Praze a nadále je moderně rozvíjet s návazností na již téměř zapomenutý dějový literární útvar „romaneto“ Jakuba Arbesa a Jana Nerudy. Žádá poprvé. **GK - Koncept projektu neslibuje výjimečnou kvalitu, a nepřináší ani výraznější inovace v této oblasti divadelní tvorby. Míra rozpracování žádosti navíc neumožňuje podrobněji nahlédnout do rozpočtu nového představení. Komise se rozhodla podpořit výraznější projekty.**

BA/041	00571709 - ŽIVOT 90	Otisky generací	575 700	180 000	64	90 000		
--------	---------------------	-----------------	---------	---------	----	--------	--	--

Otisky generací je projekt o.s. ŽIVOT 90, realizovaný jako část repertoáru Divadla U Valšů. Projekt se skládá ze tří cyklů. Každý díl cyklů „Benefice“ a „Legendy opery“ bude setkáním s významným umělcem v seniorském věku (performing arts, visual arts, literatury atd.) s cílem poznat jeho osobnost, onen nevšední, unikátní oblouk mezi jeho životními osudy a tvorbou. Cyklus „Lásky“ představí umělecké lásky významných českých osobností. Nejedná se o besedy, ale o pořady pečlivě připravené ve spolupráci s „beneficientem“, které budou mít formu pásma s prvky živého umění, vyprávění a audiovizuálních performancí. Součástí projektu je sběr fotografií, filmů, audio záznamů a dalších reálií. Spolupráce na tomto projektu je uskutečňována s pražskými divadly, Hereckou asociací a Českým rozhlasem. Audiovizuálně jsou pořizovány záznamy pro archivy Divadelního ústavu a Národního divadla. Seniorskému publiku vychází projekt vstříc dostupností časovou (začátky představení v 16 hodin), ceny maximálně do 150 Kč a bezbariérovostí přístupu na představení. Podpora celého MHMP 2012 – 1 620 000 Kč 2011 – 2 546 600 Kč 2010 – 1 232 600 Kč 2009 – 1 925 000 Kč. **GK - Projekt, zaměřený na seniorskou kategorii diváků, který bude realizován v Divadle u Valšů, je příspěvkem k připomenutí některých výrazných uměleckých osobností minulosti. Seniorské kategorii vychází vstříc časovou i finanční dostupností. Komise doporučuje podpořit částečným grantem.**

BA/042	71058176 - Novotný Antonín	Chanukové příběhy	399 000	184 000	62	80 000		
<p>Loutkoherec, mim a performer jehož začátky se datují v pantomimické skupině "Paskvil" a později v pantomimické skupině Ladislava Fialky. Žádá na loutkové představení pro děti a rodiny s dětmi. Seznámení s příběhy židovských svátků především Chanuky. Žádá poprvé. <b>GK - Zkušený loutkoherec, mim a performer vytvořil zajímavý koncept loutkového představení pro rodiny s dětmi, v němž chce hravou formou seznámit s příběhy židovských svátků. Vzhledem k nenásilnému edukativnímu zaměření projektu přístupnou formou Komise doporučuje adekvátní podporu projektu.</b></p>								
BA/043	70863946 - Divadlo Kámen	Mimopražská divadla ve Studiu Divadlo Kámen	110 000	40 000	61	30 000		
<p>Žádost navazuje na podobný projekt realizovaný v loňském roce (2012) a podpořený grantem. Divadlo Kámen zajistí 2013 produkci pro alespoň deseti představení mimopražských divadelních skupin ve Studiu Divadlo Kámen v Praze-Karlíně. Hostující inscenace budou vybírány podle těchto kritérií: kvalita, estetická vyhraněnost, svébytná forma, experiment, autorské divadlo, hledání, nekomerčnost. Divadlo Kámen vybírá zajímavá představení především na velkých přehlídkách amatérského divadla, kterých se samo účastní. Tento projekt přivádění kvalitních hledajících skupin do Karlína brzdí cestovní náklady a nedostatečná propagace, jejichž krytí má umožnit tento grant. Podpora OZV MHMP 2012 - 165 000 Kč 2011 - 150 000 Kč 2010 - 120 000 Kč 2009 - 70 000 Kč. <b>GK - Soubor divadla Kámen, které má v Praze-Karlíně svou vlastní divadelní scénu, je v rámci českého amatérského divadla jedinečným (i odbornou kritikou oceňovaným) fenoménem. Součástí jeho koncepce je i zvaní zajímavých mimopražských amatérských souborů k hostování. Ve své žádosti uvádí, že nedostatek financí na cestovní náklady a propagaci tuto koncepci prakticky znemožňuje. Komise se tedy rozhodla tuto snahu podpořit.</b></p>								
BA/044	44990901 - ROZKOŠ bez RIZIKA	Rozkoš Praze	269 000	172 000	61	70 000		
<p>Divadelní ochotnický soubor Rozkoš při občanském sdružení ROZKOŠ bez RIZIKA (R-R) byl založen 1995. V té době vzniklo i „jádro“ divadelního souboru, které přetrvává až dodnes. Za dobu své existence uvedlo divadlo jedenáct premiér, kdy poslední z nich Tačkové a kukačky aneb Všichni jsou úchylové je zatím poslední hrou souboru. Činnost divadelního souboru nebyla 2012 finančně podpořena a to se projevilo v jeho činnosti. Počet představení v Praze bylo nutno omezit a nebylo možné zúčastnit se divadelních festivalů. Rozkoš je sociální divadlo a má své sociální cíle (podpora při resocializaci, vytváření návyků usnadňující zařazení do pracovního procesu mimo sexbyznys, nalezení substituční drogy v divadle), ale je, jak uvádí, i jistým osvěžením a zpestřením pražské ochotnické divadelní scény. K poslední divadelní hře chtějí vydat publikaci, která by byla více než programem - dokumentem propagujícím jak pražské ochotníky tak i jejich podporovatele HMP. Podpora OZV MHMP 2012 - 0 Kč 2011 - 75 000- Kč. <b>GK - Ochotnický soubor Rozkoš při OS Rozkoš bez rizika je sociálním divadlem, které svou činností přidává zajímavý díl do mozaiky pražského divadelního života. Jak píše ve své žádosti, loňské neudělení grantu činnost pozastavilo. Vzhledem k sociálnímu aspektu (resocializace lidí, stojících na okraji společnosti) i zajímavému pohledu na skutečnost, který prostřednictvím svých inscenací soubor nabízí, doporučena podpora částečným grantem.</b></p>								
BA/045	26565242 - Cabaret Calembour	Cabaret Calembour	411 000	180 000	63	80 000		
<p>Cabaret Calembour baví diváky už čtvrtým rokem a jeho hlavním cílem je původní umělecká tvorba, a to především na poli autorského divadla. Pokračují v kabaretních představeních a rozvíjí poetiku divadel malých forem i tradici českého literárního kabaretu. 2012 postoupili do finále soutěžní přehlídky Český Tučňák, v oboru Mladé divadlo (finále v listopadu 2012). 2012 - 70 000, - Kč 2011 - 70 000, - Kč. <b>GK - Původní umělecká kabaretní tvorba spřízněných profesionálních umělců má stále se rozšiřující se okruh sympatizantů zvláště mezi mladými diváky. Pěstování inteligentního humoru a rozvoj kabaretního žánru zasluhuje podle komise alespoň částečnou grantovou podporu.</b></p>								
BA/046	44265433 - "Umělecká scéna Říše loutek, o.s."	Pohádky o Kobližkovi a O Budulínkovi	210 000	100 000	61	50 000		
<p>Jednoduchý příběh nafoukaného Kobližka, který uteče dědečkovi a babičce. Cestou potkává zajíce, medvěda a nakonec lišku, která nafoukaného protivného Kobližka sní. Pohádka O Budulínkovi volně navazuje na první pohádku. Dědeček s babičkou hledají svého vnoučka Budulínka, kterého jim odnesla liška. Děj pohádky a způsob výtvarné realizace - maňásková pohádka je určena nejmenším divákům z Prahy a okolí a umožní snadné tlumočení do českého znakového jazyka. Podpora OZV MHMP 2010 - 50 000, - Kč. <b>GK - Loutkové divadlo v centru Prahy, které sice nevykazuje v oboru inovativní prvky, nicméně udržuje jistou estetickou tradici žánru a srozumitelnou interpretaci tradičních pohádek (navíc s minimálními náklady) navrhla komise podpořit částečným grantem.</b></p>								

BA/047	70824185 - BUBEC	Divadelní studio Bubec	475 000	320 000	58	0		
<p>Představení s loutkami a workshopy v pražských nemocnicích a dětských domovech. Nastudování nové inscenace Noemova archa a její reprizování, společně s předešlými inscenacemi, v pražských divadlech, nemocnicích a dětských domovech. Podpora OZV MHMP v r. 2012 – 580000 Kč v r. 2011 – 750000 Kč v r. 2010 – 150000 Kč. <b>GK - Koncept projektu, jakkoli se odkazuje k hraní pro děti v nemocnicích a dětských domovech, z hlediska komise není úplný a působí nedůvěryhodně. Komise nedoporučuje podporu.</b></p>								
BA/048	86573113 - Dvořáková Markéta	Lachende Bestien - Senioři	160 000	96 000	65	60 000		
<p>Divadelní skupina Lachende Bestien chce skrze divadelní akci a do divadelní akce zapojit seniory z Pražských Domovů pro seniory. Zásadní složkou tohoto projektu bude výzkumná činnost, komunikace se seniory, která bude trvat nejdéle dobu. Skrze tento proces práce by měla být výsledkem inscenace a její reprízy v pražských divadelních prostorech. Jde o podporu mezigeneračního dialogu, začlenění seniorů do aktivního života a vybudování společnosti k zájmu o tato témata. Žádají poprvé. <b>GK - Koncept nové divadelní skupiny Lachende Bestien je zaměřen na práci se seniory. Novátorské na tomto projektu je, že nechce jen „hrát pro seniory“, ale prostřednictvím divadelní akce je také zapojit. Součástí projektu je dlouhodobější výzkumná činnost a komunikace se seniory. Vzhledem k tomu, že se jedná o nový subjekt, výsledek je nejistý, nicméně cíl „mezigenerační komunikace“ a účast divadelníků, kteří již mají v projektech podobného typu jistou zkušenost, komise se rozhodla jej podpořit částečným grantem.</b></p>								
BA/049	63830965 - Kulturně divadelní spolek Puchmajer	Celoroční činnost divadelního souboru Ing. Antonín Puchmajer D.S.	65 000	33 000	62	30 000		
<p>Divadlo si díky pravidelnému vystupování vytvořilo pevné divácké zázemí. Soubor Puchmajer si získal na divadelní mapě Prahy již své pevné postavení, oživuje pražskou divadelní činnost svým netradičním pojetím amatérského divadla. Volná tetralogie souboru Antonín D.S. Ty ještě nemáš dítě?? z let 2005-2008, kterou tvořily inscenace Surovosti laskavosti, Dítě!, Ženáč x Singl a Žena. Říkejte mi žena a která se věnovala reflexi životních pocitů dnešních třicátníků, představovala unikátní projekt v oblasti pražského (a nejen pražského) neprofesionálního/amatérského divadla. Inscenace experimentálních her zahraničních autorů z let 2009-2010 (Jeliazeta Bam D. Charmse a Ani zrnko pepře pro Czerbaka H. C. Artmanna) zase znamenaly vstup souboru na pole světové dramatiky, které profesionální divadla prakticky nevyužívá. Inscenace 2012: Spánek nikdo nevolá, vzniklá 2012 ve spolupráci s kmenovým režisérem Spolku dr. Krásky, Petrem Lantou, pak představovala vstup souboru na dosud neprobádanou půdu vlastního autorského vyjadřování, snahu pracovat novými, originálními způsoby projevu. Podpora OZV MHMP 2012 - 30 000 Kč 2011 - 30 000 Kč 2010 - 30 000 Kč 2009 - 40 000 Kč 2008 - 30 000 Kč. <b>GK - Dlouhodobě fungující intelektuálně zaměřený soubor divadelních vědců má nejen v pražském amatérském divadle své pevné místo, a zaručuje jistou kvalitu inscenací, které mají svůj stálý okruh diváků (pravidelně se účastní festivalů a dalších souborných divadelních akcí). Výše grantu, který požadují, zůstává konstantně nízký.</b></p>								
BA/050	47609532 - Zbraslavská kulturní společnost, o.s.	Pohádkové soboty	132 500	62 540	56	0		
<p>V rámci projektu Pohádkové soboty plánují odehrání celkem dvaceti osmi různých loutkových pohádkových představení pro děti, a to každou sobotu (leden až duben, říjen až prosinec roku 2013). Představení se konají v Divadle Jana Kašky na Zbraslavi s různými typy loutek (marionety, maňasci, javajky, totemové loutky). Podpora OZV MHMP 2012 - 0 Kč 2011 - 0 Kč 2010 - 30000 Kč. <b>GK - Projekt celoroční místní přehlídky loutkových představení dle komise jednoznačně spadá do kompetence městské části.</b></p>								
BA/051	14893835 - Tělocvičná jednota Sokol Jinonice	Činnost souboru DS Refektář	43 000	20 000	61	20 000		
<p>Pokračování činnosti souboru 2013. Pravidelné hraní představení. Organizace a realizace soutěžních přehlídek, pravidelných večerů s prezentací autorské hudby a čtení textů. Účast na soutěžích a přehlídkách amatérských divadel. Příprava a výprava dalších inscenací. Žádají poprvé. <b>GK - Sokol Jinonice žádá o finanční podporu poprvé. Vzhledem k výši částky jsme se rozhodli je podpořit s tím, že finance by měly být využity k organizaci a realizaci soutěžní přehlídky.</b></p>								
BA/052	00537071 - Sdružení pro tvořivou dramaturgii	Přehlídka divadel pro děti a mládež	176 000	101 000	65	50 000		
<p>Přehlídka divadel pro děti a mládež z celé ČR, která dětem z Prahy o okolí nabídne kvalitní činoherní i loutkářské inscenace souborů profesionálních, amatérských a také dětských a</p>								

<p>středoškolských. Přehlídka se koná v Divadle v Celetné, v divadle DISK a v klubu Mlejn ke Světovému dni divadla pro děti a mládež. Podpora OZV MHMP 2012 - 63 000 Kč 2011 - 75 000 Kč 2010 - 70 000 Kč. <b>GK - Dlouholetá přehlídka divadel pro děti a mládež z celé republiky, která ukazuje širší záběr tohoto typu divadelní produkce, patří do škály festivalů, které mají své stálé publikum, a zároveň i edukativní přesah projektu. Doporučena podpora částečným grantem.</b></p>							
BA/053	26568594 - DIVADLO BUFET	ŠKODA 1981	323 400	183 400	66	100 000	
<p>Žádost o grant na inscenaci, která vychází ze skutečné události. Žadatel touto další inscenací naváže autorským, interaktivním a individuálním přístupem k divákovi na své působení v předešlých letech. Představení se budou odehrávat v autobuse, který byl přestavěn 2009 na pojízdný kulturní prostor a od té doby již byl mj. i na festivalech. Žadatel získal v minulých letech podporu, a to 2010 částku 100 000 Kč na projekt Pojízdná kultura a 2011 částku 90 000 Kč na projekt Pojízdná kultura Autobus. <b>GK - Divadlo Bufet, hrající v neobvyklém prostoru autobusu, přichází s konceptem autorského interaktivního divadla, které slibuje propojení zajímavého příběhu s netradičními tvůrčími prostředky. Komise zaujal a rozhodla se jej podpořit částečným grantem.</b></p>							
BA/054	66002958 - Taneční studio Light, o.s.	Celoroční činnost Tanečního studia Light	376 000	213 000	66	10 000	
<p>Taneční studio Light se dlouhodobě věnuje umělecké práci s dětmi a mládeží, ověřuje a hledá alternativní pedagogické metody využívající umění jako prostředku vzdělávání. Hlavní činností je pravidelná tanečně – dramatická výchova pro děti a dospívající mládež. Tvoří a reprizuje komunitní divadlo a integruje profesionální uměleckou tvorbu s pedagogickým působením, realizuje projekty zahraniční spolupráce a iniciuje tvorbu představení, která mají povahu sociálních projektů. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 300 000 Kč, 2012 – 330 000 Kč. <b>GK - Taneční studio Light, jakkoli je blíže oblasti tance, je zajímavým výchovným projektem, který má podchytit umělecká zájmy dětí a mládeže. Vytváří typ komunitního (resp. sociálně laděného) divadla, v němž vhodně propojuje umělecký a výchovný aspekt práce s dětmi. Vzhledem k tomu, že Studio žádá grant na provoz i v jiné oblasti, komise se rozhodla podpořit pouze konkrétní projekty – viz festival Partitura a Hlasy země.</b></p>							
BA/055	22714057 - Občanské sdružení Hurá do opery	HURÁ DO OPERY!, Státní opera Praha dětem	709 600	199 000	68	90 000	
<p>Cílem úspěšného pokračujícího projektu je již pátým rokem seznamovat a přibližovat srozumitelnou formou předškolákům a žákům I. stupně základních škol svět operního a baletního umění. Projekt je rozdělen do dvou cyklů, po úvodním setkání s operní budovou, jejím technickým a uměleckým zázemím, zákulisím a dalšími prostory, kam se běžný návštěvník nedostane, následují představení s tématy např. Procházka operou, Svět baletu, Česká opera, Čert a Káča, Italská opera, Německá opera, Francouzská opera a Ruská opera. K pokračování dalšího cyklu Hurá do Opery! daly impuls početné pozitivní ohlasy a vysoká návštěvnost těchto mimořádných představení. Podpora HMP již prvním cyklu projektu Hurá do Opery v r. 2009 činila 400.000 Kč, v r. 2012 činila 300.000 Kč. Je požadováno je 28 % z celkových nákladů. <b>GK - Cíl projektu je především vzdělávací, populární formou zprostředkovává (mnohdy první) kontakt dětí s divadlem, a to s tradičním žánrem opery. Součástí je nejen seznámení s fungováním divadla jako takového, ale i nenásilné seznamování dětí s uměleckými hodnotami minulosti a tím se může vychovávat děti k tomu, aby se pro ně návštěva kulturních událostí. U tohoto projektu došlo k výrazným rozdílům v hodnocení. Část hodnotitelů uvedla nízké hodnocení nikoli z důvodů nekvalitního projektu. ale proto, že jde o edukativní projekt, který by spíše zasloužil podporu z MK či MŠ.</b></p>							
BA/056	26466708 - MEET FACTORY, o. p. s.	Ateliér performance MeetFactory 2013	368 000	184 000	67	20 000	
<p>Projekt je zaměřen na rezidenční pobyty umělců – performerů, kteří získají tříměsíční prostor pro soustředěnou tvorbu se skupinou neprofesionálních zájemců z oblasti minoritních skupin občanů Prahy (např. senioři, romští teenageri, nezaměstnaní, apod.), případně studentů vysokých uměleckých škol. Ateliéry propojí uměleckou tvorbu a workshopovou práci s důrazem kladeným na uměleckou hodnotu výsledných prezentací. Výsledky Ateliérů budou veřejně prezentovány a stanou se podkladem pro praktický výzkum trendů současného divadla. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 5 500 000 Kč, 2011 – 5 164 000 Kč, 2012 – 5 890 000 Kč. <b>GK - Projekt divadelních a performačních aktivit v rámci Meet Factory je do jisté míry pokračováním snah bývalého dramaturga R.Horáka. Blíže nežli k divadlu mají k performanci, tedy přechodové formě mezi divadlem a výtvarným uměním. Má částečně charakter výzkumu, v němž profesionálové- performeré budou zkoumat možnosti divadla ve spolupráci s nejrůznějšími minoritami (viz senioři, romští teenageri, nezaměstnaní). U podobných projektů nikdy není jasné, jak dopadnou, nicméně právě takovým způsobem mohou vznikat velmi originální projekty. Komise se rozhodla projekt podpořit pouze symbolickou částkou, protože Meet Factory čerpá grant na činnost ze které by měly vznikat i projekty tohoto typu.</b></p>							

BA/057	26626721 - TRANSTEATRAL, o.s.	Festival Iberoamerických kultur TRANSTEATRAL	543 000	134 000	65	45 000		
<p>Pátý ročník festivalu, jehož cílem je přiblížit českému publiku iberoamerickou kulturu, se bude konat v dubnu 2013 v Divadle v Celetné, Institutu Cervantes i na dalších místech. Dramaturgie festivalu čerpá jak ze zahraničních produkcí, tak připravuje nová díla v koprodukcí s iberoamerickými subjekty, některá představení vznikají přímo na objednávku festivalu. Festival se každý rok zaměřuje na jednu ze zemí Iberoameriky – 2009 to byla Argentina, 2010 Španělsko, 2011 Mexiko, letos Venezuela a rok 2013 bude věnován mexickému a brazilskému divadlu. Kromě zahraničních umělců se zde představí i čeští umělci (zřejmě Vytrvalý princ spolku Masopust) a studenti bilingvního česko-španělského gymnázia Budějovická. Hlavní divadelní program doplní edukativní část- teatrologické sympozium zaměřené na iberoamerické kultury.dalšími žánry. Město přispívá na festival pravidelně od jeho počátku Přehled finančních příspěvků: 2010 – 120 000 grant 2011 – 120 000 grant 2012 – 90 000 grant. <b>GK - Festival iberoamerických kultur seznamuje jako jediný u nás s oblastí (především) španělsky mluvícího divadla. Na rozdíl od festivalu německy mluvících divadel nemá festival dosud výrazné renomé, nicméně částečnou podporu si zasluhuje.</b></p>								
BA/058	27009858 - Občanské sdružení Letí	Divadlo Letí - cyklus scénických skic 8v8	190 000	93 000	76	90 000		
<p>Divadelní a literární agentura DILIA zahájila ve spolupráci s Divadlem Letí v listopadu 2005 cyklus inscenovaných čtení v Eliadově knihovně DNZ.Jde o specifickou formu na pomezí čteného a inscenovaného divadla, která je velmi flexibilní. Jednotlivé večery byly koncipovány jako komorní skici k budoucím inscenacím, po scénickém čtení následovala pravidelná inscenace, převážně v pražských divadlech. Projekt se setkal se zájmem publika a 2007 se přestěhoval do Studia Švandova divadla, kde čtení může zhlédnout více diváků. Pro rok 2013 je opět plánováno 8 scénických skic v České republice dosud neuvedených her – 4 zahraniční (tentokrát španělské a americké) a 4 české, respektive slovenské novinky. Program není uzavřen-hodlá pružně reagovat na výsledky dramatických soutěží (Cena A.Radoka, Les Moliérs, Mulheimer Theatertage, L.Olivier Awards). Stejně jako v letech předcházejících má na čtení navazovat debata s inscenátory a tvůrci. Od roku 2009 žádá o podporu projektu Divadlo Letí . Přehled finančních příspěvků: 2010 – 800 000 dvouletý grant 2011 - 800 000 dvouletý grant 2012 – 1 265 000 granty – (z toho 8v8 ve výši 40 000), 300 000 partnerství. <b>GK - Souboru Letí už několik let rozvíjí ve spolupráci s agenturou Dilia, mladými překladateli a českými autory ojedinělý projekt, v němž formou scénických čtení seznamuje s novinkami na poli nekomerčních divadelních textů. V této oblasti (byť scénická čtení jsou dnes součástí programu mnohých divadel) patří k nejkvalitnějším,a umělecky nejpůsobivějším, a nejvíce se blíží podobným konceptům v cizině (např.Royal Court Theatre). Toto představování nových textů je inspirací nejen pro samotný soubor (některé z nich jsou později realizovány jako inscenace), ale i další české soubory. Komise navrhuje projekt podpořit plným grantem.</b></p>								
BA/059	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Festival ZLOMVAZ 2013	595 000	195 000	66	120 000		
<p> jubilejní 20. ročník mezinárodního festivalu vysokých divadelních škol Čech a Slovenska tradičně uvádí ty nejlepší inscenace uplynulého roku. Festival dává prostor k vzájemné konfrontaci, ale především umožní představení studentské tvorby nejširší veřejnosti. Ve dnech 8. – 11.5. 2013 budou v Disku, NOD Roxy, v Divadle Na zábradlí a dalších prostorách uvedena v rámci hlavního programu vybraná absolventská představení pražské DAMU, brněnské JAMU, bratislavské VŠMU a Akademie umění v Bánskej Bystrici, nově pak bude festival obohacen o hostování jedné ze škol Visegrádské čtyřky Program festivalu bude sledovat především novost a aktuálnost v tématu a zpracování, dramaturgická rada bude při výběru preferovat také netradiční a objevené použití obrazové a zvukové složky, nová scénická řešení či specifické zapojení divadelní technologie. Festival tradičně doplňuje bohatý off program - konat se budou workshopy, hudební vystoupení a sportovní utkání. Festival je městem dlouhodobě podporován Přehled finančních příspěvků: 2010 – 140 000 grant 2011 - 140 000 grant 2012 - 100 000 grant. <b>GK - Přehlídka studentů vysokých uměleckých škol od i ze zahraničí má dlouhou, úspěšnou tradici. Součástí projektu jsou nejen inscenace, ale i další off-program. Kromě toho je festival jakousi zkušební platformou pro studenty, nejen uměleckých profesí, ale i studentů produkce. Jedná se v jistém smyslu o hlavní divadelní událost nastupující divadelní generace. Hl.m.Praha jej pravidelně podporuje, neboť část programu se většinou odehrává i v pražských ulicích. Komise doporučuje k částečné podpoře.</b></p>								
BA/060	26737060 - Nadační fond cen Alfréda Radoka	Noc českých a slovenských autorů	400 000	150 000	70	110 000		
<p>Projekt, který vznikl 2010, seznamuje širokou veřejnost s dramatickými texty, které vyšly vítězně ze soutěže vyhlašované Nadačním fondem Cen A.Radoka. Na přípravě</p>								

inscenovaných čtení nejúspěšnějších textů spolupracují významní režiséři (např. H.Burešová, I.Krobot, M.Porubjak, D.Špinar, L.Engelová) i herci (např. D.Kolářová, J.Lábus, P.Batěk). Hlavním cílem projektu nadále zůstává propagace současných divadelních autorů, projekt bude realizován na podzim roku 2013 v Činoherním klubu. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 90 000 grant 2012 – 72 000 grant. **GK - Dramatická soutěž vyhlašovaná fondem A.Radoka prostřednictvím koncipovaného večera scénických čtení seznamuje s oceněnými texty každého ročníku. Na projektu se podílejí významní mladí režiséři a herci. Komise doporučuje podporu.**

BA/061	63111772 - Buchty a loutky	Festival Buchty a loutky dětem 2013	410 000	130 000	70	<b>80 000</b>		
--------	----------------------------	-------------------------------------	---------	---------	----	---------------	--	--

Po velkém úspěchu předcházejících ročníků se má 7. ročník dvoudenního divadelního festivalu opět uskutečnit v Kinského zahradě. Festival určený především dětem se koná ve dnech 14.-15.9.2013 a uvede celkem osm kvalitních divadelních představení loutkářských souborů z Čech, Moravy a Slovenska, program doplní výtvarné a divadelní dílny a koncert. Nedílnou součástí festivalu by mělo opět být Malé pohádkové tržiště, u jehož stánků budou prezentovat svoji činnost dětská a mateřská centra, nakladatelství, výrobci dětského zboží a další organizace. K účasti na akci budou znovu přizváni i prodejci zdravých potravin, aby dětem a jejich rodičům nabídli kvalitní občerstvení. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 660 000 granty (z toho B+L dětem 60 000) 2011 - 693 000 granty (z toho B+L dětem 60 000) 2012 – 774 000 granty ((z toho B+L dětem 54 000). **GK - Soubor Buchty a loutky již po sedmé uvádí v Kinského sadech festival, na němž se představují loutkářské soubory z celé republiky. Součástí akce jsou i výtvarné a divadelní dílny. Celý festival je přístupný zdarma, a slibuje tedy přitáhnout i dětské diváky, kteří se tak mohou stát potenciálními diváky divadla. Komise doporučuje podporu v adekvátní výši.**

BA/062	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Slovenské divadlo v Praze - 18. ročník	2 220 000	1 300 000	67	<b>850 000</b>		
--------	---------------------------------------	--	-----------	-----------	----	----------------	--	--

Jedná se o 18. ročník festivalu, který je přehlídkou slovenských profesionálních souborů. Cílem projektu je udržovat živé česko-slovenské kulturní a společenské vztahy, umožnit českému divákovi seznámení s tím, co je nového na slovenských divadelních scénách, a rovněž inspirovat pražská divadla. Festival je také významným místem setkání mladé generace se slovenským jazykem a uměním. V období květen-červen 2013 budou mít čeští diváci možnost zhlédnout inscenace Slovenského národního divadla, Štúdia L+S, Radošinského naivního divadla, Komorného divadla Martin, Astorky Korzo a nově i Divadla Potoň. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 7 450 000 (z toho 1 000 000 na Slovenské divadlo) 2011 – 8 600 000 (z toho 1 000 000 na Slovenské divadlo) 2012- 3 800 000 (z toho 900 000 na Slovenské divadlo). **GK - Jednou ze záslužných aktivit Divadla bez zábradlí je pořádání festivalu slovenských divadel, který se bude konat už po osmnácté (připomeňme, že divadlo bylo první, kdo se zvaním slovenských divadel začalo). DBZ zve nejen své tradiční partnery (SND, Štúdio L+S, Radošinské naivní divadlo, Astorka Korzo, ale tradičně i slovenská regionální divadla). Doporučujeme podporu projektu.**

BA/063	26613239 - Svět a divadlo, o.s.	HRY O POLITICE, scénická čtení her psaných pro Svět a divadlo	120 000	60 000	67	<b>50 000</b>		
--------	---------------------------------	---	---------	--------	----	---------------	--	--

Časopis Svět a divadlo již řadu let iniciuje vznik nových her, z nichž některé pak publikuje či uvádí v české premiéře jako scénické náčrty. Přínosem je možnost rychlé scénické prezentace, která motivuje autory a je inspirací i pro herce a výtvarníky. Pro publikum představují náčrty lehčí a živější formu než „hotová“ inscenace – je proto pro diváky mimořádně přitažlivá. Ve spolupráci s předními scénami a umělci bylo v režii šéfredaktora Karla Krále úspěšně uvedeno 14 nových titulů. 2013 budou připraveny na objednávku SADu právě hry o politice, výběr z nich chce žadatel předvést ve 3 scénických náčrtcích. Přehled finančních příspěvků: 2011 – 50 000 na projekt Ohromné maličkosti. **GK - Redakce odborného časopisu Svět a divadlo iniciuje vznik nových her, které nejen publikuje, ale také ve formě scénických črt uvádí na pražských scénách. Vzhledem k tomu, že tento ročník je věnován hrám o politice, slibuje zajímavé počiny. Komise doporučuje podpořit.**

BA/064	69347271 - "Společnost GASPARD"	LETNÍ LETNÁ 2013 - mezinárodní festival nového cirkusu, divadla, vizuálního umění a hudby	9 845 000	3 000 000	84	<b>2 800 000</b>		
--------	---------------------------------	---	-----------	-----------	----	------------------	--	--

Jubilejní desátý ročník mezinárodního setkání nového cirkusu, divadla, hudby a vizuálního umění je zaměřený na širokou veřejnost a bude se konat v Letenských sadech i ulicích metropole ve dnech 18.8. – 1.9.2013. V Letenských sadech vyrostou cirkusové a divadelní městečko otevřené všem věkovým kategoriím, které návštěvníky zcela pohltí svojí magickou atmosférou plnou pohody a nevšedních zážitků. V rámci festivalu se v několika šapitó, v plenéru i na otevřených scénách uskuteční cca 90 představení, které vloni navštívilo 25 000 diváků. Součástí již tradičně budou výtvarné dílny a divadelní aktivity pro děti, večer se konají klubové hudební produkce. Projekt volně navazuje na slavnou tradici divadelních poutí a představuje současné nejlepší světové umělce oboru. S ohledem na velký ohlas posledních ročníků se může hovořit o Letní Letné jako o akci, která si našla pevné místo v pražském



<p>kulturním kalendáři, je neodmyslitelnou součástí letní festivalové nabídky, která již přesahuje hranice metropole a jako jediný festival tohoto zaměření si již získal jméno i v evropském měřítku. Festival od počátku podporuje MČ Praha 7 a MK ČR . Hlavní město přispívalo formou partnerství, s ohledem na jeho změny žádá pořadatel pro další roky o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010 – 2 000 000 partnerství 2011 – 2 000 000 partnerství 2012 – 1 800 000 partnerství. <b>GK - Přehlídka nového cirkusu, která již tradičně přivádí do Prahy nejen výrazné zahraniční osobnosti a soubory tohoto žánru, ale také nejlepší soubory tohoto typu z Čech, získala velké renomé a stala se nezaměnitelnou součástí kulturního programu konce léta. Kromě toho nabízí také hojně navštěvované vzdělávací a volnočasové aktivity pro děti a mládež. Akce má potenciál překročit nejen hranice Prahy, ale stát se i významným mezinárodně vyhledávaným počinem v oblasti nového cirkusu. Doporučena podpora grantem v plné výši.</b></p>							
BA/065	26664666 - Příští vlna	Festival... příští vlna/next wave...2013	1 205 020	628 020	70	450 000	
<p>Setkání divadelní, taneční, literární, výtvarné, hudební i jiné alternativy slaví 20 výročí a chystá velké premiérové a koprodukční projekty a tradičně rozsáhlou a tradičně rozsáhlou prezentaci českého divadelního okraje. Ve dnech 5. - 13.10. 2013 se v prostorách Divadla Na zábradlí, Disku, NoD, Roxy, v DOXu, Divadlu Archa čive Veletržním paláci uskuteční cca 40 představení, festival opět výrazně vnikne i do pražských ulic. Festival umožňuje konfrontaci různorodých uměleckých aktivit a jejich kontakt s odbornou i laickou veřejností, díky jedinečné dramaturgii se mu daří systematicky navozovat trendy na pomezí divadla, jeho mutací tanečních, pohybových, akčních, vizuálních, fyzických i dalších. Festival je nejrozsáhlejší platformou prezentace českého alternativního divadla – i 20. ročník přinese vyslovení Poct festivalu – tj. ocenění projektů a osobností nezávislé scény. V posledních letech je součástí festivalu i výrazná teoretická reflexe nezávislé scény. Přehlídka je HMP dlouhodobě finančně podporována. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 450 000 grant 2011 – 350 000 grant 2012– 350 000 grant. <b>GK K 20.výročí trvání nejrozsáhlejší přehlídky divadelní, taneční, výtvarné, hudební a literární alternativy připravuje již značně omlazený tým rozsáhlý program nejen v nejrůznějších stáncích alternativního umění, ale i v ulicích Prahy. Tato přehlídka nejúplněji podchycuje zásadní alternativní (nezávislé) trendy nejen v profesionálním, ale především amatérském divadle. Komise doporučuje podporu.</b></p>							
BA/066	26529866 - ART Prometheus o.s.	Nori Sawa - Umění býti neviditelný	285 000	115 000	66	70 000	
<p>Série workshopů na tvorbu loutek v nadživotní velikosti a poznání forem japonského loutkového divadla, kterou povede světoznámý loutkář Nori Sawa. Projekt bude primárně zaměřen na seznámení mladých umělců s původními technikami japonského divadla, na kontinuální práci spojenou s výstupem v podobě pouliční inscenace pro širokou veřejnost. Ve spolupráci s japonskými umělci žijícími v Praze a akrobatickým divadlem Vehicle Circus vznikne pouliční inscenace určená pro širokou veřejnost, její 3 varianty (rodinná, průvodová, večerní) umožní kombinovat různé podoby veliké loutky, masky a stínového divadla. Inscenace by měla být uvedena na pražských festivalech United Islands a Za dveřmi. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 250 000 grant 2011 – 350 000 grant 2012– 560 000 granty. <b>GK - Japonský umělec Nori Sawa, který vytvoří sérii workshopů na tvorbu loutek v nadživotní velikosti, seznámí s nejrůznějšími formami japonského loutkového divadla a na závěr vytvoří společně s dalšími umělci open-air představení, zaručuje ověřenými profesními kvalitami tohoto umělce výrazný umělecký výsledek projektu. Komise navrhuje projekt podpořit.</b></p>							
BA/067	26529866 - ART Prometheus o.s.	ZA DVEŘMI - Mezinárodní festival pouličního divadla - 5. ročník	2 032 500	995 500	73	700 000	
<p>Mezinárodní přehlídka pouličního divadla dokládá šíří žánrů a divadelních forem outdoorového divadla, slouží k prezentaci českých i zahraničních souborů , podporuje vznik nových site-specific projektů. Díky úspěchům předcházejících let byl festival Za dveřmi „přijat“ mezi významné evropské outdoorové akce. Dramaturgie vzniká ve spolupráci s partnery z okolních evropských zemí, festival chce vždy představit to nejzajímavější, co v posledních letech na ulicích a náměstích vzniklo. Další ročník, který se bude konat ve dnech 22. – 28.7.2013, by měl udržet festivalové dění v centru Prahy- především na Václavském náměstí a v okolních ulicích.. Pro rok 2013 pořadatelé počítají také s doprovodným programem – na semináři Středoevropské setkání pouličního divadla vystoupí ředitelé nejvýznamnějších festivalů, odborná kritika i studenti uměleckých škol. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 260 000 grant 2011 - 430 000 grant 2012 – 560 000 granty. <b>GK - Mezinárodní festival pouličního divadla se stal jedním z nejvýraznějších eventů, prezentujících na ulicích Prahy české i zahraniční soubory a jednotlivce outdoorových forem divadla a přispívá tak k výraznému oživení pražského kulturního prostoru na počátku léta. Nabízí divadelní aktivity pro lidi, kteří nejsou pravidelnými návštěvníky divadel a může inspirovat mladé lidi (především děti i teenagery k osvojování podobných uměleckých aktivit). Doporučena podpora.</b></p>							
BA/068	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Brněnská divadla v Praze	2 485 000	455 000	60	0	

<p>Projekt na pravidelné hostování dvou významných brněnských scén - Divadla Husa na provázku a HaDivadlo - v Divadle Archa v Praze. Repertoár obou scén je unikátní a v pražské kulturní nabídce nemá obdobu, proto je také jejich vystoupení vždy významnou událostí. Náklady na hostování však neustále rostou, a tak je možnost seznámit se s tvorbou brněnských souborů značně omezena- na podzim roku 2012 nemohly soubory do Prahy přijet vůbec 2013 chce v jarním a podzimním cyklu Divadlo Archa uvést nejvýznamnější inscenace, které na obou scénách v poslední době vznikly – např. Tichý Tarzan v režii A.Petržalkové, Višnový sad v režii J.Mikuláška, dvě inscenace J.Havelky či čapkovský cyklus DHNP, který by byl uveden jako pocta k 75. výročí smrti Karla Čapka. Celkem má být v Praze 2013 odehráno 17 představení. Divadlo Archa je pravidelným příjemcem víceletého grantu na činnost. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 20 186 000 granty 2011 – 20 236 000 granty 2012 – 18 000 000 grant (po snížení). <b>GK - Pravidelné hostování brněnských souborů Divadlo Husa na provázku a HaDivadlo v divadle Archa je bezpochyby významným obohacením pražského divadelního života a hojně navštěvovanou událostí. Jediná pochybnost vzniká, zda by Archa neměla tato hostování hradit ze svého víceletého grantu. Z toho důvodu se komise rozhodla v podpoře dát přednost jiným subjektům.</b></p>							
BA/069	22714324 - INICIATIVA FÓR_UM, o.s.	Satirické a divadelní prvky jako nástroj oživování a kultivace veřejného prostoru	308 400	200 000	59	0	
<p>Projekt na webový satiricko kulturní rozcestník (SAKUR) přímo navazuje na grant DAMU „Role satiry ve veřejném prostoru“. Chce informovat o historii a aktuálních akcích, které satirickou formou prezentují kritické občanské postoje, jeho náplň bude tvořit databáze happeningů, performancí, demonstrací, workshopů apod., reflektujících společenské dění. Další částí projektu je organizace satirického karnevalového průvodu, který se pod názvem Sametové posvícení uskuteční 17.11.2013. Průvod bude koncipován tak, aby maskované skupiny s transparenty mohli doplnit rodiče s dětmi, na realizaci jeho divadelní stránky bude sdružení spolupracovat se studenty a pedagogy DAMU. Přehled finančních příspěvků: jedná se o nově vzniklý subjekt. <b>GK - Projekt nově vzniklé společnosti má jisté zajímavé prvky, ale jako celek nepůsobí příliš důvěryhodně. Navíc se jedná především o projekt webový, který nepatří do gesce této grantové komise. Připravovaný happening je pouze součástí projektu, kde navíc je umělecká kvalita značně nejistá. Komise rozhodla nepodpořit.</b></p>							
BA/070	66002559 - Theater.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka, 18.ročník	13 730 000	3 000 000	84	2 600 000	
<p>Pražský divadelní festival německého jazyka přivádí do Prahy nejslavnější divadelní soubory a nejzajímavější divadelní inscenace. Jeho záměrem je představit divadelní tvorbu v sousedních zemích a její vývoj, specifika a rozdílnost v režijních, technologických i hereckých přístupech, umožnit její konfrontaci s tuzemským divadlem. Součástí jednotlivých ročníků festivalu jsou vedle inscenací největších divadelních domů také scénická čtení, odborné diskuse, workshopy a představení pro děti. Významný přínos festivalu lze spatřit i v dlouhodobém prohlubování vzájemných česko-německých vztahů.V průběhu listopadu se Praha pravidelně stává skutečnou středoevropskou osou německy mluvícího divadla. Definitivní program festivalu bude upřesněn v průběhu května 2013 – již předběžný návrh ale slibuje výjimečné zážitky. Festivalu poskytují záštitu hlavy všech zúčastněných států, nad zahajovacím představením pravidelně přebírá záštitu primátor hl.m.Prahy. Jedná se o nejvýznamnější divadelní festival v hlavním městě, proto divadelní odborníci městu opakovaně doporučují poskytnutí odpovídajícího vyššího příspěvku. HMP festival dlouhodobě podporuje formou partnerství, s ohledem na jeho změny žádá pořadatel pro další roky o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010- 300 000 partnerství 2011 – 350 000 partnerství 2012 - 280 000 partnerství. <b>GK - Přehlídka německy mluvících divadel výrazně obohacuje kulturní nabídku v Praze. Festival funguje již mnoho let efektivně a je velmi výrazný i po umělecké stránce, nejen pro diváky, ale i jako inspirace pro české tvůrce. Nelze pominout i jeho výraznou roli v mezinárodním kontextu (významná spolupráce s německy mluvícími divadly, ale i dalšími politickými a společenskými subjekty), a zároveň každoroční Cenu J.Balvína, v níž odborná porota vybírá nejlepší inscenaci současných německy psaných textů v českých a moravských divadlech. Komise doporučuje udělit grant v plné výši.</b></p>							
BA/071	67651003 - Hrubý Michal	METROpolitní léto hereckých osobností 2013 - uvedení světové premiéry "Hvězda"	2 126 968	262 518	60	0	
<p>Studio DVA producenta Michala Hrubého již desátým rokem v letním období úspěšně uvádí vlastní divadelní projekty, ve kterých vystupují výjimečné umělecké osobnosti. Koncem června 2013 Studio otevře Letní scénu v krásném historickém prostředí staroslavného Vyšehradu, kde budou mít diváci možnost navštívit umělecké produkce až do konce září. V programu budou zařazeny úspěšné divadelní i hudební projekty minulých let. Hlavním pilířem programu bude světová premiéra nové hry Patrika Hartla „Hvězda, která je</p>							

tragikomickým monodramatem o české seriálové herečce. V autorově režii roli ztvární Eva Holubová. V jubilejním ročníku Metropolitního léta má být na Vyšehradě uvedeno 52 divadelních představení a 7 koncertů. Přehled finančních příspěvků: v letech 2010,2011 pan Hrubý o podporu město nežádal. 2012 - 0. **GK - V případě Studia Dva, pod vedením producenta Michala Hrubého, jde o komerční projekt, jehož podstatnou součástí je letní hraní na letní scéně na Vyšehradě, příp. v různých divadlech. V průběhu let existence Studia Dva zde vzniklo i několik původních českých projektů (autorů P.Hartl, E.Prchalová, M.Gubelová), což pokládáme za záslužné. Nicméně, komise dala přednost podpoře jiných projektů.**

BA/072	26613239 - Svět a divadlo, o.s.	OHROMNÉ MALIČKOSTI 2013, přehlídka scénických miniatur	200 000	100 000	65	60 000		
--------	---------------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Sedmý ročník stejnojmenného mezinárodního festivalu, který SAD připravuje ve spolupráci s Divadlem Na zábradlí. Ojedinelá přehlídka špičkových produkcí různých uměleckých druhů a žánrů – malé jsou rozsahem, ohromné svou působností. V rámci celodenní akce se DNZ stane místem pro svobodný dialog umělce s publikem – budova představí divadlo jako otevřený prostor, v jehož sálech, chodbách, kancelářích i sklepech se koná 20 malých produkcí nejrůznějších žánrů (čínohra, loutky, tanec, hudba, výstavy, autorské čtení, promítání ad.). Název festivalu odkazuje na G.K.Chestertona (věci nemusí být takové, jak nám naše oči či předsudky napovídají). Přehled finančních příspěvků: 2011 – 50 000 grant. **GK - Sedmý ročník Ohromných maličností prezentuje přehlídku, ojedinelou především časově limitovanou déle jednotlivých představení resp. performancí. Během jednoho dne má tedy divák možnost shlédnout až dvacet žánrově různých představení. Komise doporučuje podpořit.**

BA/073	22671269 - Občanské sdružení: Décalages- Divadlo v pohybu	DÉCALAGES - sezóna 2013	831 000	321 000	65	170 000		
--------	---	-------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Soubor, který se soustavně věnuje technikám francouzského nového cirkusu, seznamuje pražské diváky se současnými divadelními trendy a ukazuje jejich nové možnosti. Příští rok se hodlá zaměřit na systematické workshopy závěsné akrobacie pro děti a specifické skupiny s tím, že každý cyklus zakončí veřejné vystoupení. Další částí projektu 2013 bude uvádění již nastudovaných inscenací (Na větví, Posedlost a Bez země - vznikly s podporou HMP). Jako originální poctu Václavu Havlovi soubor nastuduje novou inscenaci Velvet Blues, kterou premiérově uvede na festivalu Za dveřmi. Projekt předpokládá realizaci 10 představení v divadelních prostorách a 3 pouliční produkce. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 100 000 grant 2011 – 250 000 grant 2012 – 150 000 grant. **GK - Soubor patří mezi nejzajímavější reprezentanty českého nového cirkusu a pohybového divadla. V nové sezóně chce nabídnout nejen novou inscenaci Velvet Blues, ale počítá i se soustavnou výchovou mladých, pořádáním workshopů závěsné akrobacie. Grant na provoz Komise doporučuje v adekvátní výši.**

BA/074	25657623 - AGENTURA SCHOK, spol. s r.o.	LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI V PRAZE 2013	38 090 000	3 500 000	61	100 000		
--------	---	--	------------	-----------	----	---------	--	--

Letní shakespearovské slavnosti jsou letní open-air divadelní přehlídkou zaměřenou na uvádění her Williama Shakespeara. Festival probíhá od roku 1990 a podstatně obohacuje letní pražskou programovou nabídku. Hraje se na nádvoří Nejvyššího purkrabství Pražského hradu a na nádvoří Lichtenštejnského paláce na Malostranském náměstí. Na programu jsou inscenace Williama Shakespeara, většinou v překladu Martina Hilského, v nichž hlavní role vytvářejí známé herecké osobnosti. Cílem festivalu bude i v následujících letech představit dílo Williama Shakespeara v co největší šíři a pro co nejširší publikum v nadále kvalitních a výrazně obsazených inscenacích. Hry jsou nastudovány především ve vlastní produkci či za přispění ostravských a slovenských partnerů festivalu. Letní shakespearovské slavnosti plánují nadále zapojovat do festivalu doprovodné programy a koprodukce (v minulých letech např. spolupráce s Pražskou komorní filharmonií, organizování výstav, tematické večery Martina Hilského apod.) Předložená žádost o grant je směřována pouze na pražskou část, která každoročně realizuje 80 představení s návštěvností 45 000 diváků. Projekt je pravidelně finančně podporován hl.m.Prahou: 2010 – 1 650 000 Kč, 2011 - 1 200 000 Kč, 2012 – 1400 000 Kč (400 000- partnerství HMP v oblasti kultury a volného času, 1 000 000 – partnerství HMP v oblasti cestovního ruchu.). **GK - Letní Shakespearovské slavnosti jsou nezaměnitelnou součástí letní nabídky hl.m.Prahy. Ačkoliv se jedná o projekt čistě komerční, doporučuje Grantová komise – výjimečně - podpořit symbolickou částkou.**

BA/075	27043851 - Občanské sdružení Komba	5. ročník festivalu orientální kultury Nad Prahou půlměsíc	530 800	200 000	72	130 000		
--------	------------------------------------	--	---------	---------	----	---------	--	--

Festival je zaměřený na poznávání tradiční i současné kultury Blízkého východu a Orientu, rozvíjení kulturních vztahů majoritní společnosti s orientálními umělci žijícími v ČR a v

Evropě prostřednictvím divadelních představení, koncertů, filmových projekcí, literárních kaváren a workshopů. V. ročník festivalu orientální kultury „Nad Prahou půlměsíc“ se uskuteční 18. – 26. října 2013. Téma a zaměření nadcházejícího, jubilejního, pátého ročníku je „Moudrost a myšlení“. V rámci festivalu se uskuteční Mezinárodní divadelní konference s překladatelskou dílnou a scénickým čtením s názvem „Cesty arabského divadla“. Uveden bude divadelní projekt na motivy filosofického traktátu středověkého autora a filosofa Abú Bakra Ibn Tufajla „Živý, syn bdícího“. V dramaturgické linii nazvané Divadelní kuskus pořádá festival přehlídku inscenací s orientální tematikou. Program nezapomíná ani na dětské návštěvníky. S názvem Afghánští draci bude fungovat výtvarná dílna. Hlavní město Praha podpořilo festival v r. 2010 - 80 000 Kč, r. 2011 – 70 000 Kč, 2012 – 90 000Kč. **GK - Festival, jedinečný svým zaměřením. Jako jediný se věnuje tradiční i současné kultuře Blízkého východu a orientu, aktivně spolupracuje s umělci z těchto oblastí, žijícími dočasně v Praze, vyhledává spřízněné projekty vytvářené na scénách celé republiky a zve i hosty ze zahraničí. Součástí festivalu nejsou jen divadelní představení, ale i další akce mapující filozofické i sociální podhoubí těchto kultur. Komise doporučuje k podpoře.**

BA/076	22847413 - Free Apples o.s.	Fiesta Nové scény	786 000	285 000	69	200 000	
--------	-----------------------------	-------------------	---------	---------	----	---------	--

Fiesta Nové scény je projektem volně přístupného letního kulturního programu na piazzetě Národního divadla. Free Apples, o.s. v partnerství s Novou scénou Národního divadla připravují letní festival outdoorové zábavy, kdy se na piazzetě ND kolemjdoucí mohou připojit do představení pouličního divadla, hudby, tance a cirkusu. Od 22.6. do 4.8. 2013 bude k vidění přes čtyři desítky uměleckých akcí pod širým nebem. Idea Fiesty Nové scény má svůj předobraz v zahraničí, konkrétně v projektu londýnského Royal National Theatre Watch this pace!, který je dnes kulturní součástí letního Londýna a dotváří živou uměleckou atmosféru jižního břehu Temže. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL žádal pro rok 2012, grant však nebyl přidělen. **GK - Letní kulturní aktivity v okolí významných divadel jsou v zahraničí běžné (viz londýnský South Bank v okolí NT). Je tedy zásluhou snahou pokusit se oživit prostor mezi Národním divadlem a Novou scénou, což může nabídnout především mládeži, ale i zahraničním návštěvníkům letní Prahy jistý kulturní zážitek. Komise doporučuje podpořit.**

BA/077	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	Serkis	1 580 000	429 500	65	180 000	
--------	--------------------------------	--------	-----------	---------	----	---------	--

Společnost Fresh Films vznikla 2004 především jako organizátor festivalu Fresh Film Fest. V dalších letech však začala fungovat jako etablovaná produkční společnost pracující s mladými českými talenty. Projekt Serkis je divadelním představením, které reflektuje a zároveň hledá novou pozici herce v současném přetechizovaném prostředí umělecké tvorby. Inscenace vychází z rozhovoru s Andy Servisem, který popisuje svou profesi experta Full Performance Capture. Představení si klade otázky, zda „Full Performance Capture“ je loutkoherectvím 21. století? Co je to „herectví“? Kdo je člověk, který „hraje“? Společnost Fresh film získala v minulosti celkovou podporu hl. m. Prahy: 2010 – 300 000 Kč, 2011 - 450 000 Kč, 2012 – 470 000 Kč. **GK - Filmová společnost, která se etablovala pořádáním netradičního filmového studentského festivalu, rozšiřuje svou působnost i na další obory kultury. Právě společnosti s mladými talenty je nepochybně záslužná a samotný projekt (který by měl vzniknout ve spolupráci s režisérem J.Havelkou) slibuje jak tematicky, tak i formálně zajímavý výsledek. Komise doporučuje částečnou podporu projektu.**

BA/078	67362567 - ČTYŘI DNY	4+4 dny v pohybu	3 257 000	1 037 000	79	900 000	
--------	----------------------	------------------	-----------	-----------	----	---------	--

XVIII. ročník mezinárodního divadelního festivalu 4 + 4 dny v pohybu se uskuteční v měsících října a listopadu roku 2013 v Divadle Archa, La Fabrika, Studio ALTA, Alfred ve dvoře a dále v netradičních divadelních prostorách. Festival je výjimečný svým zaměřením a dramaturgií, která je soustředěna na oživení netradičních míst pražské architektury a přivádí a koprodukuje mezinárodní umělecké projekty. Program festivalu zahrnuje všechny druhy současného umění: současný tanec, fyzické a pohybové divadlo, hudební projekty, výtvarné umění, video art a multi-media. Na festivalu se vedle našich umělců představí i zahraniční umělecké soubory, které ve své tvorbě preferují inovativní metody, zapojují nové technologie a konfrontují možnosti práce jak v klasickém, tak v netradičním divadelním prostoru. V rámci festivalu se pravidelně pořádají workshopy, semináře a mezinárodní symposia. Festival je pravidelně finančně podporován městem: 2010 – 900 000 Kč, 2011 – 650 000 Kč, 2012 – 500 000 Kč. **GK - Mnoha lety existence prověřená multidruhá přehlídka alternativního umění. Tvůrčí tým aktivně vyhledává zajímavé nedivadelní prostory v Praze, které poskytují výrazným netradičním souborům (mnohdy s přesahem k sociálnímu divadlu) možnost vytvořit mnohdy přímo pro konkrétní místo svébytný projekt site-specific. V mozaice tohoto typu přehlídek má své nezaměnitelné místo. Festival navíc zajímá nejen o divadelní prostředí v Praze a ČR (koprodukce premiér nových představení), ale zapojuje se i do mezinárodních organizací se zaměřením na divadelní obnovu (META). Sdružení k přiměřenému rozpočtu navíc dokáže příjmovou složku velmi dobře pokrýt pomocí vícezdrojového financování. Komise doporučuje k podpoře.**

BA/079	63079780 - FOIBOS a. s.	XVIII. ročník přehlídky České divadlo 2013	3 900 000	1 500 000	63	500 000		
<p>Celoroční přehlídka mimopražských profesionálních divadelních souborů je mimořádnou a jedinečnou prezentací mimopražské divadelní scény, přehlídkou tvůrčí práce činoherních divadel ze všech českých, moravských a moravskoslezských regionů v hl.m.Praze. Přehlídka je již tradiční součástí pražské divadelní sezóny, trvale obohacuje její program a zprostředkovává pražskému divákovi přehled o úrovni a vývoji českého divadelnictví. V programech každoroční jarní a podzimní části projekt plánuje uvést dvacet souborů z celé ČR. Každý ročník je zahájen galavečerem na Nové scéně ND se slavnostním udělením Cen Českého divadla za předchozí ročník (nejlepší ženský a mužský herecký výkon a počín roku) a na základě divácké soutěže je také udělena Cena diváka. Přehlídka je každoročně finančně podporována hl.m.Prahou: 2010 – 600 000 Kč, 2011 – 900 000 Kč, 2012 – 700 000 Kč. <b>GK - Přehlídka mimopražských divadel na pražských jevištích je jistě činem záslužným, i když v současné situaci pravidelného hostování regionálních divadel v Praze ztratil svou jedinečnost. Jisté pochybnosti vzbuzuje neodůvodněně dvojnásobný příspěvek. Vzhledem ke kvalitě dramaturgické rady přehlídky, díky jejichž doporučením se na pražských jevištích objeví i tituly z regionálních divadel, které nemají reciprocitu s konkrétními pražskými scénami. V žádosti výrazně chybí nastavení spolupráce s regiony a to jak po finanční stránce. Přesto doporučena podpora adekvátní částkou.</b></p>								
BA/080	25717294 - ArtCity o.p.s.	Česko-slovenský kulturní podzim*2013 / společné komorní umělecké opusy v měsíci Česko-slovenské kulturní vzájemnosti - III. ročník	764 000	426 000	58	0		
<p>ArtCity o.p.s. vznikla roku 1999 a profiluje se jako Česko-slovenská umělecká platforma. V uměleckém prostoru Café teatr Černá labuť umožňuje setkávání a spolupráci českých a slovenských umělců, především mladé polistopadové generace. Diváci díky této spolupráci mají příležitost konfrontovat české a slovenské současné alternativní trendy divadelního, hudebního i výtvarného umění. Aktivitou společnosti je udržet i nadále Česko-slovenskou sounáležitost. Od roku 2011 je připravován projekt Česko-slovenský festival s názvem „Česko-slovenský kulturní podzim“. Říjnový termín konání festivalu je zvolen záměrně. Ministři kultury obou republik vyhlásili právě říjen měsícem Česko-slovenské kulturní vzájemnosti. Oba ročníky (2011 a 2012) se konaly pod záštitou Slovenského velvyslance v Praze, ministra kultury ČR. Festival dále podporuje slovenský institut v Praze. Pro rok 2011 byl festival podpořen formou partnerství hl.m.Prahy částkou 250 000 Kč, které získalo sdružení Černá Labuť, o.s. Pro rok 2012 byl festival podpořen formou partnerství hl.m.Prahy částkou 200 000 Kč, které získal žadatel ArtCity o.p.s. <b>GK - Udržování česko-slovenské vzájemnosti v oblasti kultury je záslužná (i když v pražském kulturním prostředí nikoli ojedinělá) činnost. Projekt však nezískal dostatečné bodové ohodnocení, aby mohl být udělen grant.</b></p>								
BA/081	26670933 - KlubKO	STODULECKÝ PÍSEČEK 2013	100 000	50 000	71	50 000		
<p>XVII. ročník postupové přehlídky na úrovni hl.města Prahy a Středočeského kraje, (vyhlášená Ministerstvem kultury ČR) s možností účasti souborů i z dalších oblastí, s postupem na národní přehlídku alternativního divadla Šrámkův Písek a na Národní přehlídku studentského divadla, v rámci systému přehlídek pod záštitou NIPOS-ARTAMA. Podpora OZV MHMP 2012 - 50 000 Kč 2011 - 30 000 Kč 2010 - 30 000 Kč 2009 - 20 000 Kč. <b>GK - Mnohaletá postupová přehlídka malých amatérských divadel a seskupení ve svém rozpočtu počítá s nepřilíživě vysokým (a po léta neměnným) příspěvkem hl.m.Prahy. Vzhledem k tomu, že se přehlídky účastní amatérské soubory z celé Prahy, navrhuje komise podporu.</b></p>								
BA/082	67363741 - Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář	Přelet nad loutkářským hnízdem	420 000	120 000	72	100 000		
<p>Cílem oborové konfrontace současného českého loutkářství (spolu s Českým střediskem UNIMA) je představit jeho současnou podobu a možnosti, obohatit skladbu kulturního života v Praze a nabídnout špičková představení k možné reprezentaci v zahraničí. Podpora OZV MHMP 2012 - 100 000 Kč 2011 - 100 000 Kč 2010 - 50 000 Kč. <b>GK - Špičková přehlídka loutkové tvorby napříč profesionálním i amatérským spektrem bere ve výběru v úvahu jak kvalitní soubory tradičního zaměření, tak i nové trendy a nově vytvořená seskupení v rámci celé republiky. Doporučena podpora.</b></p>								
BA/083	69346291 - Lucerna MB	XV. mezinárodní festival nezávislých a amatérských divadel APOSTROF, PRAHA 2013	1 000 000	400 000	67	160 000		

<p>Mezinárodní festival konfrontující české a slovenské divadlo na straně jedné a divadlo ze vzdálenějšího zahraničí na straně druhé. Zajímáme se především o netradiční zpracování námětu, nové tvůrčí přístupy ke starým tématům, prolínání kultur, žánrů a kontakt se současnou dramatickou tvorbou. Zejména vítáme tvorbu původní - autorské divadlo. Mezinárodní účast nabízí výrazným českým souborům příležitost k pozvání na zahraniční festivaly. Podpora OKP (OZV) MHMP 2012 - 150000 Kč 2011 - 200000 Kč 2010 - 150000 Kč 2009 - 140000 Kč 2008 - 70000 Kč. <b>GK - Již patnáctý festival nezávislých a amatérských divadel, na němž se představují nejen české, ale i zahraniční soubory různé kvality. Tato přehlídka nepatří k nejprogressivnějším, ale jistě zaslouží adekvátní podporu, která dá organizátorům šanci přivést kvalitní soubory ze zahraničí.</b></p>							
BA/084	66001641 - Společnost přátel Loutkového divadla Jiskra v Praze 8 - Kobylisích	38. festival pražských amatérských loutkářů	60 000	30 000	61	20 000	
<p>Festival je regionální výběrovou přehlídkou amatérských loutkářských souborů Prahy a Středočeského kraje, z něhož odborná porota vybere nejlepší inscenace na vrcholnou přehlídku amatérských loutkářů, kterou bude Loutkářská Chrudim 2013. Dlouhodobě podporovaný projekt, v rámci systému přehlídek pod záštitou NIPOS-ARTAMA. Podpora OZV MHMP 2012 - 30 000 Kč 2011 - 35 000 Kč 2010 - 35 000 Kč 2009 - 35 000 Kč. <b>GK - Festival amatérských loutkářů spíše tradičního zaměření je do jisté míry okrajovou záležitostí, nicméně má své stále rodinné publikum, a žádaná podpora není vysoká.</b></p>							
BA/085	26670933 - KlubKO	Festival sólové tvorby pro děti	200 000	75 000	62	35 000	
<p>Přehlídka sólové tvorby pro děti seznamuje děti s divadlem v komorním prostředí, které umožňuje blízký kontakt dětí s umělci. Tématem 11. ročníku je práce s českým jazykem a inspirativní představení podporující interaktivitu s dětským divákem. Součástí projektu jsou také divadelní dílny, aby si děti mohly divadelní činnost samy prožít. Podpora OZV MHMP 2012 - 50 000 Kč 2011 - 30 000 Kč 2010 - 30 000 Kč 2009 - 20 000 Kč. <b>GK - Mnohaletá postupová přehlídka sólových amatérských umělců je jakýmsi doplňkem ke Stodůleckému písečku, a rovněž ve svém rozpočtu počítá s nepříliš vysokým příspěvkem hl.m.Prahy. Vzhledem k tomu, že se přehlídky účastní amatéři z celé Prahy, Komise navrhuje podporu v adekvátní výši.</b></p>							
BA/086	12609455 - ANDELT Jan	DIVADLO V PARKU	703 000	200 000	60	0	
<p>Pátý ročník open air festivalu zaměřeného na rodiny s dětmi. Hlavní kryté podium a dvě divadelní šapitó, hraje se i v plenéru. Patnáct divadelních a hudebních představení. Cílem je přinášet obyvatelům hlavního města kvalitní kulturní zážitky v krásném prostředí kunratického zámeckého parku, s důrazem na společenskou odpovědnost. Podpora OZV MHMP 2012 - 130000 Kč 2011 - 150000 Kč 2010 - 150000 Kč. <b>GK - Projekt nezbudil velkou důvěryhodnost komise, jedná se o akci lokálního významu, která patří do kompetence městské části. Projekt nezískal dostatečné bodové ohodnocení, opravňující k podpoře.</b></p>							
BA/087	27172376 - ART FRAME Palác Akropolis s.r.o.	Bomberos v Akropolis	386 800	165 800	60	0	
<p>Jedná se o speciální projekt pro děti s rodiči (především pro otce a syny). Představení vzniká díky fenoménu Traffic Dance (staré hasičské auto předělané na divadelně-hudební scénu), který byl realizován v letech 2010 – 2012. Na scéně tohoto hasičského auta se odehraje komediální příběh tří hasičů v podání Roberta Janče, Romana Horáka a Lukáše Houdka. Tento projekt navazuje na první díl Soldates, který byl uveden na několika prestižních festivalech, např. Chapiteux. Důraz je kladen na spolupráci výtvarníka Lukáše Raise a členů skupiny Squadra Sua. Cílem je vytvoření interaktivního představení pro dětského diváka a rozšířit tak kulturní nabídku pro rodiny s dětmi. Žadatel čerpá víceletý grant na umělecký provoz Paláce Akropolis: 2010 – 15 500 000 Kč 2011 – 15 021 000 Kč 2012 – 14 850 000 Kč. <b>GK - Pozoruhodný kontaktní projekt pro rodiče s dětmi (konkrétně otce a syny) hodlá využít specifického pojízdného prostoru (staré hasičské auto již dříve využité pro projekt Traffic Dance). Účast prověřených tvůrců z oblasti pohybového divadla slibuje nadstandardní kvalitu projektu. Nicméně, Akropolis pobírá víceletý grant a navíc na stejný projekt žádá grant v jiné oblasti. Proto se komise rozhodla dát přednost podpoře jiných projektů.</b></p>							
BA/088	66002958 - Taneční studio Light, o.s.	3. ročník pražského festivalu komunitního divadla PARTITURA III	496 000	340 000	64	120 000	
<p>Cílem projektu je realizace již třetího velmi úspěšného divadelního interaktivního festivalu pro děti ve věku od 4 do 18 let, ve studiu Alt@ na podzim roku 2013. Záměrem projektu je zajímavou uměleckou formou vést děti k aktivní tvorbě motivované závažnými tématy literárních předloh, zpřístupnit jim současný tanec a divadlo jako možnost osobní</p>							

<p>seberealizace a seznámit děti, rodiče i pedagogy s atraktivní možností výchovy vnímavého diváka. Festival předvede 8 interaktivních představení umělců z ČR a 2 zahraniční inscenace v rozsahu 15 představení a 10 uměleckých dílen pro cca 800 diváků. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 300 000 Kč, 2012 – 330 000 Kč. <b>GK - Jednou z pravidelných každoročních aktivit Dance Studio Light je pořádání komunitního interaktivního festivalu pro děti a mládež zaměřený na rozvoj jejich uměleckých aktivit a zároveň získávání dalších mladých talentů. Součástí festivalu je i účast zahraničních umělců. Komise navrhuje podpořit v adekvátní výši.</b></p>							
BA/089	26585758 - CD 2002, občanské sdružení	Nový inscenační projekt CD 2002 2013 a jeho provozování	665 900	200 000	60	0	
<p>V letošním roce oslavilo sdružení CD 2002 kulaté výročí – 10 let trvání souboru. Divadlo po celé desetiletí realizuje úspěšnou dramaturgickou linii, která se zaměřuje na původní autorskou tvorbu a inscenování výrazných úprav her jiných autorů či dramaturgických literárních předloh. Svou typickou jevištní poetikou sdružení oslovuje především mladé publikum, proto dlouhodobě spolupracuje s Klubem mladého diváka. Na rok 2013 připravuje nový projekt – psychologický thriller Promiňte, omyl (známá je televizní verze s J.Šejbalovou). Adaptaci příběhu o určité bezmoci invalidních lidí připravuje speciálně pro CD 2002 Václav Luks – hra by se měla stát mimořádnou příležitostí pro Jana Potměšila. Předpokládaná premiéra se uskuteční v září 2013, do konce roku má být odehráno 10 představení. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 100 000 grant 2011 – 80 000 grant. <b>GK - CD 2002 sice slaví své desáté výročí trvání, nicméně jeho význam v kontextu Prahy je spíše okrajový. Kvalita navrhovaného projektu nezískala dostatečný počet bodů k podpoře.</b></p>							
BA/090	26664411 - MIMOTAURUS o.s.	Sedmého dne	260 000	73 000	67	50 000	
<p>Projekt má být syntetickým spojením multimediálních technologií, předmětového a loutkového divadla, postupů lightdesignu a činohry. Z těchto prvků chce složit dokonalý zámek hrůzy-světa. Syntetická forma má sloužit jako metafora boje jedince proti moci totalitního režimu. Tento boj je ve skutečnosti bitvou s průměrností a konzumem, děj hry bude mít politický apel, měl by v divácích vyvolat skutečný nepokoj. Projekt předpokládá uvádění Sedmého nebe jak v kamenných divadlech, tak v netradičních prostorech, jako je např. Smíchovský lihovar, Rustonka či Libeňská synagoga. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 0 2011 – 35 000 grant 2012 - 0. <b>GK - Soubor, kombinující divadelní a výtvarné aktivity ve spojení s multimediálními technologií, má své pevné místo na pražské kulturní mapě. Je sympatické svou schopností svými produkcemi zabydlet jak prostory kamenného divadla, tak i oživit netradiční místa. Komise doporučuje podporu v adekvátní výši.</b></p>							
BA/091	Andrea Králová	Čekání na vrbíka	110 000	30 000	65	20 000	
<p>Autorská multižánrová inscenace na téma Žijeme ve světě rozdělených genderových rolí, nebo se o ně opakovaně přetahujeme? Má pracující matka šťastné, nebo obézní dítě? Projekt vychází z autentických dokumentů, časopiseckých článků, internetových diskusí a vědeckých prací, zabývajících se dilematem pracující matky. Autorky- A.Králová a M.Ljubková - na základě empirického výzkumu i vlastních zkušeností nabídnou ryze divadelní pohled na to, jaké to je skloubit roli matky a umělkyně, přičemž vynechání nebudou ani otcové. Předpokládaná premiéra se má konat v květnu. A.Králová o podporu města dosud nežádala. <b>GK - Genderová tematika a zároveň žánr dokumentárního divadla patří k nejvýraznějším oblastem, které jsou pro dnešek aktuální (a navazují na podobné trendy světového divadla). Autorky projektu – A.Králová a M.Ljubková – zaručují jistotu, nadstandardní kvalitu inscenace. Komise doporučuje částečnou podporu projektu.</b></p>							
BA/092	28968468 - Cirk La Putyka, o.p.s.	LACRIMAE	3 216 000	956 000	80	500 000	
<p>Jedinečný projekt LACRIMAE, který propojuje kreativitu současného nového cirkusu mezi Skandinávií (Švédsko) Středomořím (Marseille, La Seyne sur Mer) a Visegradem (Praha, Brno). Prostředkem k tvorbě je několik společných „laboratorií“ – každá země hostí projekt 3x – vždy 2 laboratoře mají být otevřeny i širší veřejnosti. Pro Cirk La Putyka je účast na projektu mimořádně prestižní záležitostí, představuje skutečné ocenění jejich dosavadní práce. Česká část projektu RISK se zabývá hledáním okamžiků, kdy se člověk dostává na hranici risku, řeší, co se stane, pokud je tato hranice překročena, součástí tvůrčího týmu jsou i handicapovaní. Dílčí výstup projektu byl představen na festivalu Letní Letná 2012. Společné představení Lacrimae Kabaret bylo přijato velmi dobře, jednotlivé výstupy byly režírně zpracovány tak, že tvořily jedinečný kabaretní celek. Konečné dotvoření projektu RISK představuje další měsíce intenzivního zkoušení, celý triptych by měl být připraven na společnou premiéru na konci ledna, 2013 by se mělo uskutečnit 40 repríz. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 900 000 grant 2011 – 1 000 000 granty 2012 – 1 290 000 granty, 250 000 partnerství. <b>GK - Náročný mezinárodní projekt, v němž se spojily tři soubory z různých zemí, v minulém roce představil work-in-progress na Letní Letné. V průběhu přípravy se však vygenerovala tři samostatná celovečerní představení různého typu. Dvě zahraniční části jsou podpořeny ve svých zemích, La Putyka dle mínění komise zasluhuje podporu k dotvoření svého technicky náročného představení Risk (který je tematicky</b></p>							

směřován do sociální oblasti – propojení zdravých a handicapovaných umělců). Komise doporučuje částečnou podporu, která by měla být dofinancována také z grantu na celoroční provoz.							
BA/093	64764753 - Černá Markéta	Sticker	350 000	176 000	66	110 000	
Divadelně-taneční představení připravuje pro Divadlo Alfréd ve dvoře dvojice Třešňáková-Bárta. Příběh dvou milujících se lidí, kteří se znají tak dobře, že už k sobě necítí žádný respekt, bude opět dotvářen v interakci s divákem. V první části příběhu se diváci budou na akcích podílet přímo - jako účastníci „teambuildingu“. Cílem hry je vzájemně se poznat, naučit se komunikovat a spolupracovat. V první části se hraje podle jasných pravidel, nemá chybět dobrá nálada a pozitivní atmosféra. V druhé fázi představení se pravidla začnou rozpadat, řeší se osobní problémy, v závěrečné části se diváci stávají pasivními diváky předem připraveného tanečního představení – jakéhosi tance důvěry a lásky, bez agresivity a vášně. Dle žadatelky představení Sticker (volně přeloženo Vytrvalec) volí nekonvenční cestu, používá pohyb a slovo obnažené na kost, tun. neliterární přístup ke slovu a a neestetický přístup k pohybu a tělu. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 90 000 grant 2011 a 2012 nežádala. <b>GK - Netradiční tanečně-divadelní projekt, plánovaný pro scénu Alfréd ve dvoře, jehož součástí je nejen příběh dvojice lidí (Třešňáková-Bárta), ale počítá i s přímou interakcí diváků, přes rozkolísanost hodnocení jednotlivých členů komise získal dostatečný počet bodů k adekvátní podpoře.</b>							
BA/094	01026160 - Matěj Žák	S hlavou bez paty aneb Žena ve vědě	298 000	136 000	61	60 000	
Společný projekt 3 hereček ( H.Třešňákové, P.Nesvačilové a H.Vágnerové) a spisovatelky E. Prchalové zpracovává příběh mladé nezkušené ženy-vědkyně, která svým příchodem naruší rutinní provoz vědeckého ústavu. Její krása a vitalita probouzejí nadšení k práci, ale i závist. Semele ji každodenní provoz, nebo se naopak změní stereotypy pracujících žen? Projekt chce uměleckým způsobem nahlédnout do světa vědy, ve vlastní „ laboratoři“ bude zkoumat 3 vědkyně – jejich sny, úzkosti, touhu po poznání, touhu po úspěchu i touhu po moci. Předpokládaná premiéra se uskuteční v květnu 2013 v NOD Roxy, do konce roku by se mělo konat 20 repríz. Přehled finančních příspěvků: Pan Žák má nově vystavený ŽL - dosud o podporu města nežádal. <b>GK - Genderový projekt (zaměřený na změnu stereotypu vnímání pracujících žen), slibuje díky spolupráci dramatičky E.Prchalové (která získala několik ocenění v soutěži A.Radoka) a trojice výrazných hereček zajímavý výsledek. I když se jedná o nově vzniklé seskupení, komise navrhuje podpořit v adekvátní výši.</b>							
BA/095	65398777 - Slovensko-český klub	Okénkem do slovenské pohádky Boženy Němcové/Okienkom do slovenskej rozprávky Boženy Němcovej	312 000	184 000	58	0	
Projekt vychází z tradice česko-slovenské kulturní propojenosti a připomíná, že pohádkovou tradici a minulost Boženy Němcové, spjatou se slovenským národem, je nutné oživit. Zaměřuje se především na mladou generaci-a to ve dvou skupinách. Žákům mateřských a základních škol bude určena činoherně-loutková pohádka Sůl nad, která bude kombinovat prvky češtiny a slovenštiny a přiblíží tak dětem oba jazyky, dle žadatelů nebudou mít děti díky zvolené formě potíže s porozuměním. Na žáky 2 stupně je zaměřena další část projektu - Literárně-dramatické pásmo o životě Boženy Němcové, které využije její zápisky, dopisy, dobové fotografie i zvukové nahrávky. Projekt má být uváděn především v knihovnách, které spojují literární prostor s divadelním. Přehled finančních příspěvků: V posledních letech o podporu města nežádali. <b>GK - Zajímavý projekt, připomínající nutnost prostřednictvím pohádky a zároveň života B.Němcové, propojuje český a slovenský jazyk. Nicméně, jedná se o projekt školní, který je pouze zaštitěn Slovensko—českým klubem. Projekt nezískal v hodnocení komise dostatečný počet bodů k podpoře.</b>							
BA/096	60460741 - Sdružení Letokruh, o.s.	KITCHEN DRAMA	456 000	198 500	67	110 000	
Ústředním tématem projektu je profesionální kuchyně jako obraz světa. Všední dramata z kuchyně se metaforickým obloukem stanou velkým dramatem o světě v krizi, která se stále stupňuje. Autor pracoval jako hlavní dramaturg reality show Ano, šéfe – a natáčení mu odhalilo dramatický potenciál kuchyňského provozu. Je to prostředí nabitě emocemi, věčný boj mezi „placem“ a kuchyní je zdrojem intrik, her, mezilidských vztahů. Je to stejně prý vykloubené, afektované a hysterické prostředí, jako např. divadlo. Autor se díky osobní zkušenosti domnívá, že skrze kuchyni lze vyprávět silný příběh. Výsledný útvar by měl být kompilát činoherních situací, pohybového a hudebního divadla s výraznou vizuální složkou-jakási „intelektuálně náročná kuchařská show“ se sociálním až politickým přesahem. Přehled finančních příspěvků: V posledních letech o podporu města nežádali. <b>GK - Metaforický příběh o profesionální kuchyni jako obrazu dnešního světa, který chce tvůrčí tým prezentovat jako „intelektuální kuchařskou show,“ (propojení činohry- pohybového a hudebního divadla) slibuje díky zkušenému týmu spolupracovníků zajímavý divadelní počín s přesahem do dalších oblastí lidské činnosti. Přes rozporuplné hodnocení</b>							



jednotlivých členů získal dostatečný počet bodů k podpoře.							
BA/097	70803391 - Depresivní děti touží po penězích	LONI V MARIENBADU, MADE IN CZECHOSLOVAKIA	136 703	50 000	67	40 000	
Soubor Depresivní děti touží po penězích se svými atypickými site specific projekty získal mezi divadelníky značný respekt, zúčastnil se několika přehlídek, v rámci festivalu .. přístí vlna/next wave ... získal 2009 poctu „Projekt roku.“ Nový performativní projekt Depresivních dětí a německého kolektivu The Banquet of Gods je inspirovaný slavným stejnojmenným filmem a reálným životem v Mariánských Lázních, respektive v Československu 60.let. Otevírá motiv paměti a rozšiřuje ho na téma širší: paměť hrdinů příběhu, paměť režiséra Resnais, paměť města a společnosti. Premiéra se má uskutečnit v srpnu–v bývalých zaměstnaneckých lázních- nyní v Paláci Orco. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 100 000 grant. <b>GK - Seskupení Depresivní děti navzdory jisté nevyrovnanosti svých projektů patří k nejprogresivnějším souborům, které se věnují alternativním scénickým tvarům a site-specific. Jedná se o příkladně zpracovaný projekt, který přes rozporuplné hodnocení jednotlivých členů získal dostatečný počet bodů k podpoře.</b>							
BA/098	27052001 - "OMNIMUSA o.s."	DNArt	534 000	200 000	63	100 000	
Nové multižánrové divadelní představení Miloše Orsoně Štědrone naváže na předcházející oceňované projekty Kabaret Ivan Blatný, Kabaret Hašek, Tony D. či Divadlo Gočár. Úspěšný autorský tým vytvoří představení s živou hudbou a taneční vložkou, které bude spojovat příběh života a objevů osobnosti světové genetiky, moravského rodáka Johanna Gregora Mendela, s pokusem umělecky ztvárnit princip genetiky a předávání kódu DNA. Umělecký tým se zabývá otázkou, jak je možné předávat „informace“ (umělecké DNA) mezi hudebníky, herci a tanečníky. Tento „artový experiment“ budou provádět významné umělecké osobnosti, projekt proto slibuje jedinečný výsledný zážitek. Premiéra je plánována na konec roku , uskutečnit by se měla v prostorách spojovaných s vědou, např. v Národním technickém muzeu. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 170 000 granty 2011 – 180 000 granty 2012 – 150 000 grant. <b>GK - Artové experimenty, multižánrová divadelní představení prověřené značky Omnimusa jsou bezpochyby přínosem v oblasti divadla. Nejnovější projekt věnovaný J.G.Mendelovi a jeho principu genetiky je bezesporu zajímavý a zaslouží podporu. Je však třeba si ohlídat, aby představení byla skutečně provozována v rámci Prahy.</b>							
BA/099	22768149 - "Jedl o.s."	Putování vzpomínkami	232 000	200 000	59	0	
Sdružení, které založili Lucie Trmíková, Jan Nebeský a David Prachař, se snaží propojovat umělecké aktivity při práci se společensky handicapovanými. Známé tvůrčí trio připravuje speciální projekt pro mnohdy opomíjenou skupinu - seniory v domovech a na odděleních LDN. S využitím divadla, hudby a výtvarné tvorby chce upozornit na samotu těchto lidí (celý název Putování vzpomínkami starých a osamělých lidí, kterých se možná už nikdo na jejich vzpomínky neptá). Ve spolupráci s Domovem Sue Ryder se zaměří na terapeutickou a relaxační formu práce, cílem je seniory motivovat, nadchnout a vzít jim nedůvěru a obavy z neznámého. Každý, kdo bude mít zájem, dostane dostatek prostoru k vyprávění. Projekt představuje jedinečný zdroj inspirace a nových zkušeností pro obě strany. Přehled finančních příspěvků: Jedná se o nově vzniklé sdružení, o podporu žádají poprvé. <b>GK - Sdružení, které propojuje svůj umělecký zájem se sociální aktivitou (handicapovaní, senioři, děti), sice kvalitou tvůrčího týmu Trmíková-Nebeský-Prachař dává záruku kvality projektu, nicméně projekt je zpracován nepříliš přesvědčivě a zaráží i výší požadovaného grantu v kontextu celkových nákladů. Požadavek na dotaci převyšuje 80% rozpočtu a žadatel není kromě srážek z honorářů schopen zajistit jakékoli dofinancování projektu. Projekt nezískal dostatečný počet bodů k podpoře.</b>							
BA/100	22768149 - "Jedl o.s."	Za pohádkou kolem světa	216 100	190 000	59	0	
Další projekt sdružení, které založili Lucie Trmíková, Jan Nebeský a David Prachař s cílem propojovat umělecké aktivity při práci se společensky handicapovanými skupinami, je zaměřen na děti v nemocnicích. Původní autorský projekt nabízí dětem jedinečný zážitek z kontaktního divadla doprovázeného hudbou a výtvarnou složkou ve formě arteterapie. Děti milují pohádky, mají moc je odpoutat od strachu a bolesti, zde budou mít výjimečnou příležitost stát se opakovaně přímo součástí pohádkového vyprávění. Projekt v sobě zahrnuje terapeutickou, relaxační i vzdělávací formu pomoci. Přehled finančních příspěvků: Jedná se o nově vzniklé sdružení, o podporu žádají poprvé. <b>GK - Sdružení, které propojuje svůj umělecký zájem se sociální aktivitou (handicapovaní, senioři, děti), sice kvalitou tvůrčího týmu Trmíková-Nebeský-Prachař dává záruku kvality projektu, nicméně projekt je zpracován nepříliš přesvědčivě a zaráží i výší požadovaného grantu v kontextu celkových nákladů. Požadavek na dotaci převyšuje 80% rozpočtu a žadatel není kromě srážek z honorářů schopen zajistit jakékoli dofinancování projektu. Projekt nezískal dostatečný počet bodů k podpoře.</b>							

BA/101	81510528 - Machalová Ivana	RÁNA - komorní triller	83 000	45 000	56	0	
Autorské divadelní představení pro 2 herce zpracovává žánr thrilleru –výsledná inscenace vznikne na základě scénáře (nikoli pevného textu) a herecké improvizace, Tento způsob práce plně koresponduje se scénou Arobufu (sídlí na parkovišti SPS J.Gočára v Praze 4) a jeho atmosférou při samotných představeních, během nichž často vzniká prostor pro otevřenou komunikaci a konfrontaci s divákem. Téma manipulace a absurdity v nezvyklé divadelní scéně umocní atmosféru i příběh inscenace, jež bude mít podobu napínavé hry. Inscenace má být vzhledem k tématu, netradičnímu prostoru i komunikaci herec-divák zcela originální. Paní Machalová žádá o podporu poprvé. <b>GK - Zajímavý, i když nikoli výjimečný projekt v žánru horroru, má jistě právo na existenci. Nicméně v hlasování komise nezískal dostatečný počet bodů k podpoře.</b>							
BA/102	22724141 - Hura kolektiv	Magnificent Puppet Monsters show	619 000	172 000	67	110 000	
Projekt na zhotovení obřích loutek, nazkoušení a následná performance loutkového představení. Letní workshop otevřený pro studenty KALD a odbornou veřejnost prezentuje představení na pomezí varieté, cirkusu a klasické divadelní podívané v experimentálním prostoru NOD/Roxy a také v průvodu obřích nadživotních loutek v pražských ulicích. Tvůrci se touto formou pohybového divadla zabývají soustavně, jejich dílo získalo i mezinárodní uznání. Nový projekt, který zpracuje témata Čas, Stroj, Monstrum a jejich vzájemné přesahy – bude prezentován v rámci pražských festivalů a přehlídek pouličního umění. Přehled finančních příspěvků: V posledních letech podporu města nezískal. <b>GK - Uskupení Echt Street Puppets přenáší na ulici loutkářské řemeslo v rozměrech, které velmi dobře korespondují s otevřeným prostorem. V žánru loutkové divadla ojedinělý koncept obřích loutek a pouličních performancí, který získal značné renomé u nás i v zahraničí. Projekt, který má být prezentován v rámci letních festivalů, získal dostatečné bodové ohodnocení pro získání adekvátní podpory.</b>							
BA/103	70803391 - Depresivní děti touží po penězích	MUZEUM VŠEDNOSTI:RADOST	218 549	100 000	61	50 000	
Soubor Depresivní děti touží po penězích se svými atypickými site specific projekty získal mezi divadelníky značný respekt, zúčastnil se několika přehlídek, v rámci festivalu .. příští vlna/next wave ... získal 2009 poctu „Projekt roku.“ Muzeum všednosti je dlouhodobý třídílný autorský cyklus, který spojuje myšlenka návštěvy muzea, ale každá část je představována v odlišné formě. Nový projekt pracuje na poli postdramatického divadla, blíží se konceptu dokumentárního divadla, velmi silně spojeného s ostatními uměleckými disciplínami, jako jsou média a výtvarné umění, stejně jako s vědními obory (sociologie, kulturologie, kulturní antropologie, archeologie). Cyklus zkoumá současnou společnost a její fenomény, hledá možnosti propojení umění a společenskovedních disciplín a seznamuje s alternativním uměleckým žánrem. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 100 000 grant. <b>GK - Seskupení Depresivní děti navzdory jisté nevyrovnanosti svých projektů patří k nejprogresivnějším souborům, které se věnují alternativním scénickým tvarům a site-specific. Přes rozporuplné hodnocení jednotlivých členů získal dostatečný počet bodů k podpoře.</b>							
BA/104	45242313 - Kulturní systém VIA Praga, s.r.o	SLAVNOST UNIMA/UNIMA FESTUM	100 000	40 000	61	40 000	
Slavnost pořádá Centrum českých loutkářů (zřizováno společností VIA PRAGA) ve spolupráci s Uměleckou scénou Říše loutek, časopisem Loutkář a Českým střediskem UNIMA. Osmý ročník se opět koná v areálu Říše loutek v Žatecké ulici dne 20.5.2013 – v 1.prvním programovém bloku budou uvedeny filmy o loutkovém divadle, druhý blok bude věnován Dílně Jiřího klasika českého loutkového divadla Karla Brožka, který ve spolupráci s Norim Sawou a souborem Národního divadla marionet bude prezentovat nový projekt Opičí král v několika inscenačních variantách. Naváže představení Divadla Žebřík a Malého divadélka Praha. Třetí blok zahájí křest nové knihy Centrum českých loutkářů/Národní divadlo marionet-20 let služby v anglické verzi, který doprovodí loutkové představení Kouzelná flétna v nastudování K.Brožka. Na závěr se uskuteční společenské setkání organizátorů. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 30 000 grant 2011 - 130 000 grant ( z toho Unima Fest 30 000 ) 2012 –99 000 granty ( z toho Unima Fest 27 000) <b>GK - Loutkářská slavnost UNIMA, jejíž součástí je nejen prezentace nového loutkového projektu, ale i odborná reflexe historie a vývoje loutkářského umění, získává podporu od hl.m.Prahy pravidelně. Divadelní prostředí nelze utvářet a vyvíjet jen pomocí nových inscenací a divadelních projektů. Je třeba myslet i na oborové konference, workshopy a přednášky. Výše požadované (poměrně nízké částky) se nezvyšuje. Komise navrhuje k podpoře.</b>							

BA/105	22693262 - Vyrob si své letadýlko,o.s.	Vivi tady nebydlí	309 000	135 000	64	65 000		
<p>Sehraný tvůrčí tým A.Duchaňová, R.Mizerová M.Němec a P.Pola ve spolupráci s hispanistkou M.Pilátovou připravuje představení, které se inspiruje magií jihoamerické džungle. V inscenaci autoři využívají charakteristické prostředky svého divadelního výrazu – kombinují hru s loutkou s živými výstupy a písňovými čísly. Jednotlivé scénické prvky propojují v koláži, jejíž nedílnou součástí jsou originální písně a hudba v aranži stálého spolupracovníka M.Němce z Jablkoně. Představení, které pracuje s žánrem detektivky, bude mít premiéru na jaře roku 2013 a bude uváděno ve dvou jazykových verzích – česky a španělsky. Přehled finančních příspěvků: 2011 - 75 000 grant 2012 –54 000 grant. <b>GK - Prověřený tvůrčí tým, který kombinuje hru s loutkou a dalšími postupy na pomezí činoherního a pohybového divadla, který je podpořen původní hudbou (M.Němec- Jablkoň) představil zajímavý projekt, který bude prezentován ve dvou jazykových verzích – česky a španělsky. Rozpočet je přiměřený a měli bychom jeho přidělením dát prostor ke zpracování knihy výjimečné autorky Markéty Pilátové. Projekt zasluhuje podporu, je však třeba ohlídat, aby byl skutečně uveden v Praze.</b></p>								
BA/106	74604961 - Koliňová Lenka	4 české premiéry současných zahraničních textů se 4 mladými inovativními režiséry, aneb divadlo současného narativního textu	4 503 200	3 146 800	61	1 000 000		
<p>Čtyři české premiéry akcentují narativní příběh zaměřený na současné politicko-sociální problematické situace. Konceptně a promyšleně budovaný projekt se orientuje na činoherní divadlo s důrazem na interpretaci textu, chce obnovit důvěru v text jako základ divadelní inscenace. Je úvodní částí dlouhodobé dramaturgické a režijní strategie pro pražské divadlo. Předkladatelka je významnou osobností české dramaturgie, systematicky se současné české i světové dramatické tvorbě věnuje. Pro 4 premiérové texty projektu (Austrálie, Německo, USA) vybrala vyhraněné umělecké osobnosti, inscenace budou uváděny ve Strašnickém divadle – projekt předpokládá i účast zde působící skupiny Divadla Company. S ohledem na aktuálnost a palčivost současných témat se dá očekávat, že projekt přivede do divadla další cílové skupiny diváků. Paní Havlíková o podporu města dosud nežádala. <b>GK - Renomovaná dramaturgyně, která se léta ve své práci zaměřuje na objevování dosud neuvedených současných dramatických děl, společně s dalšími spolupracovníky připravila zajímavý projekt čtyř premiér, které by měly oživit dnes opuštěný prostor Strašnického divadla. Tento počín slibuje vytvořit zde originální program, který by sem mohl přitáhnout nové publikum. Komise navrhuje toto úsilí podpořit částečným grantem.</b></p>								
BA/107	22836357 - "Muzika Judaika"	KRÁLOVNA KOLOBĚŽKA I.	485 000	100 000	55	0		
<p>Dětský muzikál, který by měl pobavit i dospělé, vychází ze známé pohádky B.Němcové, kterou nově upravil Jana Werich. Autorský tým ji hodlá uvést v naprosto odlišném zpracování - zábavně vyprávěná pohádka o souboji moudra s hloupostí se zaměří na komunikaci jeviště s hledištěm, tzv. Family projekt doplní multižánrová hudba J.Vogela. Premiéra se má uskutečnit v září 2013 v Městské knihovně. Přehled finančních příspěvků: 2011 - 100 000 grant. <b>GK - Nový projekt tohoto uskupení, dětský muzikál, nepůsobí příliš výrazným dojmem. Je to jen další z podobných projektů tohoto typu. V hodnocení nezískal dostatečný počet bodů k podpoře.</b></p>								
BA/108	27009858 - Občanské sdružení Letí	Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu	507 000	100 000	75	100 000		
<p>Od roku 2010 Divadlo Letí uděluje jako doprovodnou aktivitu Centra současné dramatiky Cenu Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu. Při výběru Festivalová rada hodnotí symbiózu kvalitního textu a kvalitu jeho inscenování. 2011 bylo hodnoceno více než 130 premiér, nominováno bylo 8 inscenací, vítězem se stala inscenace Činoherního studia Ústí nad Labem Hamlet je mrtev režiséra Davida Šiktance. Během slavnostního večera převzala artefakt navržená D.Černým. Vyhlášení 3. ročníku je plánováno na duben 2013, ve dvou dnech zahrne kromě vlastního ceremoniálu a uvedení vítězné inscenace i minifestival současné dramatiky za účasti Divadla Letí. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 800 000 dvouletý grant 2011 - 800 000 dvouletý grant 2012 – 1 265 000 granty – (z toho CMR ve výši 45 000), 300 000 partnerství. <b>GK - Originální projekt oceňování tvůrců inscenací současné dramatiky získává vysokou prestiž účastí významného britského dramatika Marka Ravenhilla. Na této akci spolupracují i nejprogresivnější čeští výtvarníci (vytváří artefakt, cenu předávanou vítězi). Nyní divadlo Letí počítá nejen s ceremoniálem, ale i minifestivalem současné dramatiky. Projekt je blízka i nastupující generaci a již nyní je možno tvrdit, že tato cena má za následek zvyšující se množství uvádění současných textů v pražských divadlech. Doporučena podpora v plné výši požadované částky.</b></p>								

BA/109	24837610 - Gasparo s.r.o.	TRIPTYCH LACRIMAE	2 622 000	500 000	80	<b>250 000</b>		
<p>Finální fáze několikaletého projektu, který spojuje kreativitu současného nového cirkusu mezi 3 zeměmi (Švédsko - Cirkus Cirkor, Francie Cahin Caha a Česko– Cirk La Putyka). Úvodní fáze tvůrčího mezinárodního projektu zaznamenala mimořádný ohlas na 9. ročníku festivalu nového cirkusu a divadla Letní Letná 2012 – 7 beznadějně vyprodaných představení zhlédlo 3 200 diváků, pochvalou nešetřila ani kritika. Po několikaměsíčním intenzivním zkoušení jednotlivých souborů a opakovaných společných laboratořích se opět všichni umělci setkají v příštím roce pod jedním cirkusovým šapitó na festivalu. Kompletní triptych bude uveden jako hlavní program 10. ročníku Letní Letná 2013. Přehled finančních příspěvků: - 2012 – 100 000 grant. <b>GK - Sdružení Gaspard, organizátor prestižní přehlídky Letní Letná, je záštitou a hlavním organizátorem společného projektu tří souborů z různých zemí pod názvem Lacrimae. Tento technicky náročný projekt, který se představí i v zahraničí, je umělecky přínosný a zasluhuje podporu, která navýší provozní rozpočet k uskutečnění tohoto finančně náročného zahraničního projektu.</b></p>								
BA/110	69649197 - Líšeň	Divadlo Líšeň v Praze	233 000	149 000	62	<b>70 000</b>		
<p>Projekt na pravidelné uvádění představení známého a oceňovaného brněnského souboru v pražských divadlech. V Klubu Mlejn, KC Zahrada, Švandově divadle a v Divadle Ponec chce uvádět jak představení, která získala četná ocenění na mezinárodních festivalech, tak jednotlivé části dlouholetého společného projektu Líšně a romských umělců Paramisa. Jde především o novou taneční inscenaci Princezna Tma, která byla zařazena do vzdělávacího projektu Romský tanec (nabízí kromě představení i dílny vedené romskými lektory a besedu o romské kultuře) a bude s podporou MŠMT a Open Society Found uváděna jak pro školy, tak pro veřejnost. Žádost je podpořena několika doporučeními, která vyzdvihují úroveň práce souboru, společenskou prospěšnost, dramaturgickou vynalézavost, ekonomickou skromnost i přínos projektu pro pražské publikum. Přehled finančních příspěvků: 2011 – 80 000 partnerství. <b>GK - Brněnský experimentální soubor, kombinující různé umělecké formy, zasluhuje prezentaci v Praze, na kterou ve svém rozpočtu nemá dostatek financí. Komise doporučuje toto hostování podpořit částečným grantem.</b></p>								
BA/111	26529866 - ART Prometheus o.s.	V.O.S.A. Theatre-ONI	534 000	254 000	64	<b>120 000</b>		
<p>Projekt reaguje na aktuální situaci v ČR, kde dle žadatele citelně chybí soubor, který by se cíleně věnoval fenoménu pouličního divadla a snažil se posouvat jeho možnosti a poetiku za hranice, na které jsme v Evropě zvyklí. V.O.S.A. v minulosti připravovala především site specific projekty, zásadním zlomem však byla mimořádně úspěšná prezentace na světové výstavě EXPO 2010 v Šanghaji, která vyústila v rozhodnutí zaměřit se v dalším období na ucelený divadelní tvar, jenž bude kombinovat nový cirkus a průvodovým divadlem. Premiérové představení roku 2013 rozvine poetiku průvodového představení s jedním konečným zastavením, kde se část děje odehraje, využije mobilní multifunkční objekty a dekorace a živou hudbu, ale bude pokaždé jiné, neboť bude reagovat na místo, kde se uskuteční. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu HMP. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 250 000 grant 2011 – 350 000 grant 2012 – 560 000 granty. <b>GK - V tomto projektu rozvíjí V.O.S.A. ojedinělý fenomén pouličního divadla (který byl s úspěchem prezentován na EXPO 2010 v Šanghaji). Vzhledem k tomu, že svým zaměřením slibuje oživit pražské ulice a oslovit tak širokou škálu diváků, Komise navrhuje částečnou podporu projektu.</b></p>								
BA/112	Falář Martin	Muž bez vlastností	500 000	160 000	60	<b>0</b>		
<p>Dramatizace stejnojmenného románu R.Musila chce být příspěvkem k aktuálním debatám o budoucnosti Evropy. Projekt navazuje na činnost Pražského komorního divadla a dalších souborů, které se u nás věnují německé a rakouské dramatice. Komorní inscenace bude vycházet i ze současných novinových článků, parlamentních výnosů, politických projevů i dalších materiálů, které se vztahují k otázce lidského štěstí a lepšího života v současnosti. V režijním pojetí M.Faláře (vystudovaný historik autorsky a režijně působil v souboru Depresivní děti) bude inscenace oscilovat mezi koláží a kabaretem. Na projektu se mají podílet výrazné herecké osobnosti progresivní dramatiky – I.Uhlířová či Petra Lustigová, v jednání je spolupráce s režisérem V.Morávkem, skladatelem M.O.Štědrněm, inscenace vzniká ve spolupráci s vídeňskou galerií Šaufenstr. Pan Falář dosud o podporu města nežádal. <b>GK - Navrhovaný projekt M.Faláře, spojené s uskupením Depresivní děti touží po penězích, je tematicky zajímavý a zároveň slibuje spolupráci zajímavých tvůrčích osobností. Nicméně v kontextu podávaných žádostí byla dána přednost podpoře jiných projektů.</b></p>								
BA/113	74562902 - MgA. Molčíková Kateřina	Od vody k člověku	285 000	113 000	63	<b>50 000</b>		
<p>V rámci dlouhodobě připravovaného projektu režijně dramatické dvojice M.Hadušovská a K.Molčíková (poprvé se setkaly při absolventském představení Tuláci po hvězdách) mají vzniknout 2 představení, jejichž společným jmenovatelem jsou témata voda, smrt a láska. Tyto 3 veličiny vybraly autorky jako pilíře tvůrčího procesu a doplnily do vzorce: voda, smrt</p>								

<p>a láska = život. Výsledkem práce mají být inscenace přesahující divadelní žánry v oblasti fyzického a alternativního divadla. První část projektu Vůně vody má být uvedena v červnu, druhý díl s názvem Pěnkava s Loutnou v prosinci 2013. Žadatelka podporu města dosud nezískala. <b>GK - Projekt mladé tvůrčí dvojice Molčíková-Hadušovská (osvědčené performerky uskupení Žebřík) je dlouhodobě připravovaný projekt na pomezí fyzického a alternativního divadla. V hodnocení získaly dostatečný počet bodů k částečné podpoře.</b></p>							
BA/114	22604901 - Prostores o.s.	Humor (amorální kabaret)	198 500	138 500	56	0	
<p>Projekt Humor (amorální kabaret) je realizací autorského divadelního. Série skečů a písní je postavena na motivu Romea Julie, jež jsou pokřiveni mezilidskými vztahy dnešní doby. Jsou vykresleni v nejextrémnější podobě lží, záletů, ignorace blízkých, zneužívání, násilí a překrucování hodnot. Humor je sarkastickou hrou o vyprázdněnosti a povrchnosti mezilidských vztahů, nesnášenlivosti, moderní rodině, domácím násilí a zejména o absenci tolerance. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL žádá poprvé. <b>GK - Autorský projekt Humor je jistě zajímavým, nicméně nijak výjimečným projektem v oblasti kabaretního divadla. Požadovaná částka je však v celkovém rozpočtu grantu značně vysoká. Projekt nezískal dostatečný počet bodů k podpoře.</b></p>							
BA/115	22715908 - Ráven production, o.s.	Sedmero havranů	468 500	180 000	65	110 000	
<p>Dle popisu žadatele je projekt Sedmero havranů nový původní muzikál mladých umělců. Je dílem, které navazuje na tradici hudebně prokomponovaných Leoparda Bernsteina, či Georgie Gershwina a hudebním vyzněním inklinuje k opernímu žánru. Autorem hudby je Pavel Trojan Jr., absolvent skladby na Pražské konzervatoři a posluchač magisterského studia skladby na HAMU u prof. Václava Riedlbaucha. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL žádá poprvé. <b>GK - Původní muzikál mladých umělců (inklinující k opeře) svou ambicí vzbuzuje naděje, že by mohlo vzniknout poměrně zajímavé dílo. Předností je původní hudba mladého autora P. Trojana ml., který již má za sebou některé zajímavé projekty v oblasti současné vážné hudby. Inscenační i interpretační team se skládá z absolventů HAMU, DAMU a pražské konzervatoře. Je třeba přihlídnout i k této okolnosti, jelikož je to ojedinělý projekt, ve kterém spolupracují absolventi více pražských uměleckých škol.</b></p>							
BA/116	27043851 - Občanské sdružení Komba	Zuzana Peterová: Máš mě vůbec ráda?	500 000	160 000	60	0	
<p>Inscenace o.s. Komba autorky Zuzany Peterové – Máš mě vůbec ráda? vzniká v projektu Divadla bez hranic. Projekt vznikl z potřeby reflektovat prostřednictvím divadla kultury, které z pozice majority označujeme za cizí. Divadlo bez hranic se snaží s těmito lidmi, kteří žijí v České republice, spolupracovat, přivádět na scénu jejich témata a problémy. Divadelní soubor je volným mezinárodním složením umělců z různých koutů světa (např. Benin, Brazílie, Etiopie, Sýrie, Alžírsko, Ukrajina) žijících trvale v České republice. Inscenace Máš mě vůbec ráda? je adaptací knihy Zuzany Peterové, která zachycuje odvěký svát matky s dcerou na pozadí traumatického prožitku holocaustu. Jedná se o humorně laděný příběh o vážných věcech s židovskými písněmi v podání ukrajinské zpěvačky žijící v ČR Kateryny Tlusté-Kolcové. Žadatel je stálým příjemcem grantů města: 2010 – 180 000 Kč, 2011 – 320 000 Kč, 2012 – 90 000 Kč. <b>GK - Propojení vážných témat (traumatické zážitky z období holocaustu) s humorem a živě interpretovanými židovskými písněmi jsou předností projektu, který vzniká v rámci projektu Divadlo bez hranic. Svým tematickým zaměřením i mezinárodním tvůrčím týmem slibuje vznik neobvyklého divadelního tvaru. Nicméně, komise se rozhodla dát přednost jiným projektům.</b></p>							
BA/117	22683631 - HoME o.s.	Církev fenomenologie	195 000	110 000	58	0	
<p>Projekt kombinuje prvky divadla, intervence, přednášky, dílny, autobiografie a náboženského obřadu s důrazem na aktivní zapojení diváků. Autory zajímá současný společenských odpor k neracionalitě: nezáměr monoteistických náboženství o propojení těla a mysli (kvůli němuž se lidé na západě obracejí k józe, tai-či atd.): a také chybějící veřejná debata o pozici víry v rámci společnosti. Církev fenomenologie dá vzniknout imaginárnímu náboženství, v jehož rámci budou diváci přemýšlet o svém duchovním životě a díky němuž zažijí právě neracionální část svého společného života. Umělecké aktivity žadatele jsou podporovány grantem města: 2009 – 140 000 Kč, 2010 – 80 000 Kč, 2011 – 80 000 Kč, 2012 žadatel grant nezískal. <b>GK - Svým způsobem jistě zajímavý projekt, propojující prvky divadla, intervence, přednášky, dílny a náboženského pořadu svým tematickým zaměřením nezískal dostatečnou podporu komise, která se rozhodla podpořit jiné projekty.</b></p>							
BA/118	26599830 - Tygr v tísni	Meyrinkův Golem	516 000	191 000	61	90 000	
<p>Námět projektu čerpá z celosvětově známého příběhu Golema, využívá tak historického potenciálu, jenž v sobě Praha má. Oživit zapomenuté místo Prahy 1, konkrétně dům U Obecního dvora 799/7 díky propojení různých uměleckých médií - divadelní režie, herectví, scénografie, designu a videoartu, je jeho cílem. Netradiční vsazení příběhu do prostor</p>							

starého, opuštěného domu, který se nachází v historicky cenné části Prahy, přivede návštěvníky k objevení genia loci zasunutých tajemství Starého Města. Projekt rozšiřuje kulturní nabídku města a přispívá tak k jeho kulturnímu a ekonomickému rozvoji. Tým tvořený mladými audiovizuálními umělci, divadelníky, scénografy a lightdesignéry promění mrtvé místo v živoucí dům, který má co nabídnout jak pražskému publiku, tak návštěvníkům Prahy. Na projektu spolupracují studenti závěrečného ročníku herectví, režie, scénografie a dramaturgie Divadelní fakulty múzických umění v Praze. Pedagogické vedení má zkušenosti s divadlem v netradičních prostorách (Jan Nebeský, Tomáš Žižka, SKUTR, Milan David ad.). Tygr v tísní žádal o grant hl.m. Prahy 2011. Žadatel dosud grant hl. města nezískal. **GK - Tvůrčí dvojice I.Kubák a M.Nováková, navzdory tomu, že jsou dosud studenty DAMU, má za sebou již několik úspěšných site-specific projektů, které vznikly bez finanční podpory. Nově předkládaný projekt, který má oživit zapomenuté místo Prahy 1, je výrazně spojen s geniem loci města, a dle názoru komise zasluhuje částečnou grantovou podporu.**

BA/119	22607463 - PROFITART, o.s.	Kde nic není, ani smrt - Kateřina Fojtíková a kolektiv	801 000	190 000	63	90 000		
--------	----------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Projekt „Kde nic není, ani smrt“ bude realizován v česko-finsko-polské koprodukcí. Tvůrčí tým tvoří šest nezávislých umělců z České republiky, Polska a Finska, kteří se začali pracovat s tématem „posledních životních záležitostí“ a přípravou na smrt. Oblastí výzkumu je: postoj k umírání současné společnosti (sociální, antropologické, léčebné, umělecké, vědecké a lékařské pohledy), formy rituálů přechodů ze života ke smrti v současných společnostech (nástroje art-terapie, psycho-terapie, rodinné konstelace) a pojetí kolektivní paměti, tradiční přechodové rituály týkající se smrti (písně, rčení, staré rituály a víra našich předků). Projekt se bude snažit prozkoumat konfrontaci otevřené formy s nelineární příběhovou prací s loutkou, objektivním a materiálním divadlem a performativním uměním. Financování bude vícezdrojové z české, polské i finské strany. ProFitArt, o.s. jako samostatný subjekt žádá HMP o grantovou podporu poprvé. **GK - Mezinárodní finsko-český projekt nezávislých umělců zkoumá téma přípravy na smrt. Dává smrt jednotlivce do kontextu s symbolickým umíráním celé současné společnosti. Spíše nežli samotné téma (které se v letošní nabídce objevilo víckrát) zaujala forma konfrontace s otevřenou scénickou formou, prací s loutkami, objekty a performativním uměním. Bodové hodnocení rozhodlo o částečné podpoře projektu.**

BA/120	66002958 - Taneční studio Light, o.s.	Hlasy země - projekt tvorby inscenace se seniory a pro seniory	628 000	291 000	63	130 000		
--------	---------------------------------------	--	---------	---------	----	---------	--	--

Cílem projektu je tvorba nového představení vedeného profesionálními umělci, které se svým pojetím a tématem zaměří na seniorské interprety a diváky. Scénář inscenace, inspirován stejnojmenným románem Jeana Giona, by měl umožnit plnohodnotnou spolupráci vybraných seniorů s mladými profesionálními umělci i dětskými interprety při společné tvorbě komunitního divadla. Tvorba projektu nabídne všem zúčastněným vzácnou mezigenerační komunikaci. Záměrem projektu je zpřístupnit divákům všech generací pohybové divadlo jako zajímavou a srozumitelnou uměleckou formu i jako možnost osobní seberealizace. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 300 000 Kč, 2012 – 330 000 Kč. **GK - Součástí práce Dance Studia Light se v další sezóně stane i spolupráce se seniory (a pro seniory), s nimiž budou spolupracovat profesionální umělci. Projekt slibuje zaměření na komunitní divadlo, snahu o novou motivaci seniorů a mezigenerační dialog. Bodováním získalo nárok na částečný grant.**

BA/121	49627627 - Občanské sdružení pro podporu činnosti divadla Orfeus	Je svět báječné místo k narození?	200 000	140 000	61	70 000		
--------	--	-----------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Základem představení jsou dvě autorovy rozsáhlejší jednoaktovky, ideově vycházející z filosofie amerických beatníků (Sestra a Sloužím lidu), doplněné rozhovory s Ferlinghettiem při jeho poslední návštěvě v ČR před pár lety a několika básněmi z jeho díla. Po technické stránce jde o složitý a náročný jevištní tvar, značně emocionální působivosti a výrazně současné tematiky, vymykající se dramaturgické tradici Krytového divadla. Vznik nových představení v Krytovém divadle Orfeus je každoročně podporován grantem města: 2010 – 80 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč, 2012 – 90 000 Kč. **GK - Svěrázný tvůrce, působící už mnoho desetiletí v rámci Prahy, a navzdory finančním problémům udržující sklepní divadelní prostor Krytového divadla, trvale mapuje život a dílo tvůrců, spjatými s alternativní kulturou 20.století. Bodování komise rozhodlo o poskytnutí částečného grantu.**

BA/122	26532409 - Společnost Dr. Krásy	Krásy noci Valpuržiny	458 000	156 000	61	50 000		
--------	---------------------------------	-----------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Společnost dr. Krásy se dostala do další vývojové etapy. Zakládající generační skupina amatérských nadšenců již neexistuje v původní podobě. Nyní se na činnosti souboru podílí z velké míry profesionální umělci, kteří jsou ovšem duchem hledajícími amatéry, často ne zcela spokojeni s vlastní (uměleckou) prací (obživou) plně nalezení a seberealizaci nacházejí v podobných projektech jako je tento. - Tato změna přináší kvalitativní skok, zároveň větší odpovědnost všech zúčastněných. ako základní téma projektu Krásy noci Valpuržiny byl

nalezen Faustovský mýtus. Ten je evropským mýtem par excellence. Jeho nové divadelní zpracování, které je v plánu, by se mělo opírat o bohatou tradici jeho vyprávění i dramaturgie. Hra, respektive její inscenace by měla pracovat s prolínáním několika časových rovin. Podpora OZV MHMP 2012 - 54000 Kč 2011 - nežádali 2010 - 0 Kč 2009 - 55000 Kč. **GK - Kdysi slavný amatérský soubor pod vedením Petra Lanty přechází do nové etapy, s novými účastníky projektů. Tématem bude faustovský mýtus v různých podobách. Lantova vyhraněná poetika slibuje zajímavý tvůrčí počin a komise se rozhodla jej podpořit částečným grantem.**

BA/123	70872988 - Sdružení přátel Eliadovy knihovny	Tobiáš Lolness	195 500	134 895	63	65 000		
--------	--	----------------	---------	---------	----	--------	--	--

V rámci konceptu tzv. divadla mladých, bude v prostorách Eliadovy knihovny Divadla Na zábradlí, uvedena hra s ekologickou tematikou na motivy románu Timothée de Fombelleho – Tobiáš Lolness. Inscenace mladému publiku zpřístupní aktuální ekologické (vyčerpatelnost přírodních zdrojů) i společenské (reflexe vlastního chování, vztah k okolí) téma pomocí zajímavého příběhu, nápadité interaktivní scény a současné hudby. Záměrem konceptu divadla mladých je upozornit na jiný typ zážitku, zážitku v reálném čase tady a teď, než jaký nabízí interakce s obrazovkami digitálních médií a zároveň aktuálními tématy vzbudit zájem dospívající generace o divadlo. Žadatel se uchází o finanční podporu HMP poprvé. **GK - Výrazně orientovaná tvorba v Eliadově knihovně Divadla na zábradlí dává příležitost nejmladší tvůrčí generaci, která si tu „zkouší“ různé zajímavé přístupy k divadlu. Téma Tobiáše Lolnesse propojuje ekologické téma s výraznou humanistickou ideou, a díky experimentálním postupům, slibujícím propojení herecké akce s interaktivitou a novými médii slibuje zajímavý tvůrčí výsledek. Doporučena podpora částečným grantem.**

BA/124	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Výstavní veletrh divadelní literatury	313 000	88 000	50	0		
--------	---	---------------------------------------	---------	--------	----	---	--	--

Žádost o podporu dvoudenního výstavního veletrhu, který se koná 10.-11.5.2013 na Divadelní fakultě AMU. Bude příležitostí pro odborníky i širší veřejnost, představí produkci domácích i zahraničních nakladatelů, včetně významné nakladatelské činnosti AMU. 2013 bude věnován knihám reflektujícím divadlo. Žadatel o grant uvádí, že tento veletrh se vrátí k divadelní literatuře opět 2016. V mezidobí bude veletrh zaměřen na filmovou literaturu (r. 2014) a literaturu o hudbě a tanci (r. 2015). Projekt doprovodí autorská čtení a kulatý stůl. Dosavadní podpora žadatele: 2010 celkem 350 000 Kč na 5 projektů, 2011 celkem 410 000 Kč na 5 projektů, 2012 celkem 560 000 Kč na 6 projektů. **GK - Projekt AMU, zaměřený na výstavu divadelní literatury a s ní spojený doprovodný program nevzbuzuje důvěru především vysokým rozpočtem, ale ani celkovým zaměřením akce. Hlavní slabinou předložené žádosti je efektivita využití poptávaných prostředků. Náklady projektu jsou příliš vysoké s ohledem na zásah veřejnosti. Nezáskal tedy dostatečné bodové hodnocení pro udělení grantu.**

BA/125	22838864 - D'ÉPOG	Šest miliard sluncí	296 000	100 000	67	65 000		
--------	-------------------	---------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Jedná se o divadelní studii zapomínání a postupného rozpadu identity způsobeného ztrátou paměti. Inscenace si klade za cíl pomocí umělecké fikce zprostředkovat a dát divákovi spoluzakusit zkušenost s „vyhasínáním mozku“. Vlastnímu inscenování bude předcházet dlouhodobý výzkum a sběr dat v podobě práce s pacienty postiženými Alzheimerovou chorobou. Jde o projekt alternativního divadla, který rozšíří pestrost kulturní nabídky HMP a který akcentuje toleranci soužití generací. Dramaturgem a scénáristou představení bude Ondřej Novotný (Cena Konstantina Trepleva za nejlepší dramatický text), režie se ujme Eva Rysová, která byla nominována v anketě DN o divadelní inscenaci roku 2011. Místem konání bude Divadlo Alfred ve dvoře. Žadatel žádá poprvé. **GK - Projekt seskupení D'ÉPOG je jistě zajímavým tematickým příspěvkem ke zkoumání lidské identity a ztráty paměti prostřednictvím divadla (plánovaná spolupráce s pacienty postiženými Alzheimerovou chorobou). Jediný problém rozporuplného hodnocení komise je v tom, že soubor má sídlo v Brně a je tedy třeba ohlídat, aby byl skutečně uveden na pražské scéně.**

BA/225	60447711 - Jednota hudebního divadla	Opera 2013 - 11. ročník Festivalu hudebního divadla	2 810 000	1 910 000	74	1 500 000		
--------	--------------------------------------	---	-----------	-----------	----	-----------	--	--

Jednota hudebního divadla pořádá Festival hudebního divadla od roku 1993. Jedná se o jedinečnou periodickou přehlídku nejlepších operních inscenací všech českých a moravských profesionálních operních souborů zřizovaných státem či obcemi, doplněnou o další nezávislé subjekty, která poskytuje pražským divákům příležitost poznat to nejzajímavější v této oblasti z celé republiky, obohacuje kulturní nabídku Prahy v této oblasti, dává mimořádnou příležitost mimopražským souborům. Pravidelnou konfrontací jednotlivých souborů z celé ČR podněcuje zvyšování úrovně domácí operní produkce, přináší do Prahy dosud nehrané nebo minimálně hrané tituly, na programu jsou i díla současných autorů. Zahrnuje 4

nezávislé projekty, vzniklé mimo kamenná divadla, představuje pozoruhodné interprety v rolích, které v Praze dosud nezpívali. Koná se jako bienále od roku 1993, tradičně se bude konat na přelomu února a března, především na prestižních pražských operních scénách (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Státní opera Praha, Divadlo Kolowrat, České muzeum Hudby). Ve složení čestného festivalového výboru jsou významné osobnosti české kultury. Dlouhodobá podpora města, dříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství, na „bienálový“ festival 2011 finanční podporu ve výši 600.000 Kč. Je požadováno 32 % celkových nákladů. **GK - Ojedinelá periodická přehlídka nejlepších operních inscenací z celé republiky prokázala za dobu své dvacetileté existence značné renomé a nemá ve svém oboru obdoby. Obohacuje tak festivalovou nabídku Prahy, a navíc sem přiváží inscenace regionálních operních scén, které jinak nemají šanci svá díla v Praze prezentovat. Kromě toho zahrnuje i operní projekty, které vznikly mimo kamenná divadla. Navržena podpora v adekvátní výši požadovaného grantu.**

BB/126	25091328 - Hudební informační středisko, o.p.s.	Hudební archiv a informační centrum	1 400 000	350 000	93	300 000		
--------	---	-------------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Hudební informační středisko, o.p.s. (HIS) disponuje kvalitním archivem a dlouho budovanými informačními databázemi. Pracovníci hudebního archivu a informačního centra mají dlouholeté zkušenosti v oboru informací a archivnictví a podobně zaměřený archiv nemá v ČR obdoby. V rámci hlavní kontinuální činnosti pražského HIS pracoviště jsou zajišťovány informační služby o českém hudebním životě a prováděna komplexní dokumentace v oboru soudobé vážné hudby. Je zajišťován provoz a vybavení archivní studovny v Besední 3, Praha 1, určené pro hudební veřejnost, internetové databáze informací o hudebních dílech, akcích, osobách a institucích, realizována publikační, didaktická a propagační činnost v oblasti české klasické hudby. Je vydáván časopis Czech Music Quarterly – popularizačně-odborný časopis o české hudbě, do kterého přispívají přední čeští a zahraniční muzikologové a časopis HIS Voice, který kromě jiných nekomerčních žánrů popularizuje i soudobou vážnou hudbu. Společnost Hudební informační středisko, o.p.s. (HIS) má bohaté zkušenosti s pořádáním koncertů soudobé hudby, od r. 2008 je pořadatelem festivalu Contempuls. Žadatel obdržel v letech 2010, 2011 a 2012 grant hl.m.Prahy ve výši 250 000 Kč, 200.000 Kč a 300.000 Kč. Je požadováno je 25 % z celkových nákladů. **GK - Hodnota projektu spočívá v jeho jedinečnosti v oblasti dokumentace současného hudebního života na poli vážné tvorby. Do budoucna tento projekt nedoporučen i k podpoře v oblasti víceletých grantů z důvodu potřeby zajistit kontinuitu.**

BB/127	26530341 - Ensemble Guillaume	Koncertní a vzdělávací činnost smíšeného komorního sboru Ensemble Guillaume 2013	181 300	105 000	59	0		
--------	-------------------------------	--	---------	---------	----	---	--	--

Smíšený komorní sbor Ensemble Guillaume pokračuje již třináctým rokem ve své hlavní orientaci na poučenou interpretaci staré hudby od období ars nova až po baroko s přesahy do hudby soudobé. Obsahem projektu je celoroční činnost souboru, opřené o dva velké koncerty na jaře a na podzim, hudba v několika pražských kostelech, interpretační workshop se sopranistkou Irenou Troupovou a na něj navazující výměnný koncert s polským komorním souborem Inspiro Ensemble z Poznaně. Časté koncerty v Českém muzeu hudby, v kostele U Klimenta, u Sv. Gabriela a jinde. Dosavadní podpora města od roku 2006, v r. 2011 a 2012 vždy ve výši 40.000 Kč. Z celkových nákladů je požadováno 58 %. **GK - Projekt je určitě zajímavý, jeho nedostatkem je vytvoření rozpočtu počítajícím se zcela zásadní podporou z grantu s minimálním alternativním financováním. Vzhledem k výraznému omezení grantových prostředků projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/128	00445045 - "Unie českých pěveckých sborů"	Musica coniuncta 2013 - Festival neprofesionálního umění	263 500	173 500	72	50 000		
--------	---	--	---------	---------	----	--------	--	--

11.ročník celoročního hudebního festivalu sborového umění, jehož přeložený název Hudba spojující sděluje, že jeho cílem zůstává seznamování obyvatel a návštěvníků Prahy s vokálně-instrumentální hudbou a se sborovým uměním všech žánrů české i světové hudby. V rámci projektu se představují mladé pražské, mimopražské i zahraniční soubory a vytváří prostory pro další kulturní i osobní setkávání. Koncerty mají velkou odezvu a návštěvnost, jsou na nich vedle tradičních autorů uváděna též premiérově díla autorů současných. Slavnostní koncerty se konají v sále Hlaholu, v kostele sv. Ludmily na nám. Míru, komorní pořady v prostorách Arcibiskupského gymnázia a v sále GJK, v aule VŠE a dalších místech. Je plánován i tradiční otevřený koncert v některém z pražských parků. Předpokládáno v průběhu roku min. 7 koncertů. Dlouhodobá podpora města, v r. 2010, 2011 a 2012 činila 100.000 Kč, 80.000 Kč a 100.000 Kč. Je požadováno 66 % nákladů. **GK - Projekt je určitě záslužný, pečuje o specifický segment hudební kultury a jejího historického odkazu, jeho nedostatkem je vytvoření rozpočtu počítajícím se zcela zásadní podporou z grantu s minimálním alternativním financováním. Vzhledem k výraznému omezení grantových prostředků projekt k podpoře doporučen v omezeném rozsahu.**



BB/129	64947602 - Pražská komorní filharmonie, obecně prospěšná společnost	Hudební klub Notička	814 000	425 000	78	150 000		
<p>Dětský hudební klub Notička se koná již sedmým rokem nad rámec tradiční umělecké sezóny PKF a orchestr ve snaze navázat s dětmi intenzivnější kontakty pořádá v jeho rámci dětské Koncerty pro rodiče s dětmi na různých místech Prahy, např. v Českém muzeu hudby, ve Švandově divadle, v Barrandovských ateliérech, v Řiši loutek a dalších. Vzbudil veliký ohlas a zapojil velké množství dětí ve věkovém rozpětí 3 - 14 let. Má podobu tvůrčích minidílen, které pro ně zástupci PKF ve svém volném čase připravují. Projekt usiluje o to, aby se děti seznámily vedle hudby také s nejrůznějšími obory v oblasti umění, poutavou formou s různými typy kultur, vzaly si za svou týmovou spolupráci, rozšířily všeobecný přehled a našly si vztah nejen k hudbě a kultuře vůbec, ale i k hodnotám ve svém okolí. Tématem setkání dalšího ročníku je MUZIKANTI – zahrajte si s námi, v jednotlivých setkáních pak téma např. Veselé bubnování, Cesta za čtyřmi živly, Doteky hudby, Smyčcový labyrint, Od baroka po jazz, je plánován také jednodenní výlet do hudebního Lipska. Celého projektu se zúčastňuje 30 - 40 profesionálních hudebníků. V současné době má „Notička“ přes 170 stálých dětských členů. Projekt pořádá Pražská komorní filharmonie, která je podporována 4letým grantem HMP, jedná se však o mimořádný projekt zcela nad rámec celoroční činnosti. Podpora města formou partnerství v r. 2010, v r. 2011 a v r. 2012 ve výši 150.000 Kč, 300.000 Kč a 200.000 Kč. Dlouhodobá podpora města, v r. 2010, 2011 a 2012 činila 100.000 Kč, 80.000 Kč a 100.000 Kč. Je požadováno 52 % nákladů. <b>GK - Projekt je určité záslužný, pečuje o nastupující generaci posluchačů klasické hudby. Negativní hodnocení v ekonomických ukazatelích vychází z faktu, že PKF je příjemcem zásadního příspěvku v rámci víceletých grantů a tyto aktivity by měla řešit v rámci celkového rozpočtu organizace, a to i vzhledem k výraznému omezení grantových prostředků. Projekt v omezené míře k podpoře doporučen.</b></p>								
BB/130	22886842 - občanské sdružení Hlasohled	Hlasohled - centrum pro práci s lidským hlasem	1 716 200	932 400	86	170 000		
<p>Centrum pro práci s lidským hlasem je platformou nabízející ucelenou koncepci dílen a konferencí zaměřených na tvořivou práci s lidským hlasem, projekt je založený na různých způsobech práce s hlasem. Formou víkendových dílen od března do prosince představuje s důrazem na mimoevropské přístupy vedle českých i zahraniční lektory. Cílovou skupinou jsou nejen profesionálně pracující se zpěvem (zpěváci, herci) a studenti těchto oborů, ale také veřejnost se zájmem o zpěv. Garantem projektu je Ridina Ahmedová, profesionální zpěvačka, která také sama vede některé dílny. Místa realizace: České muzeum hudby, Komunikační prostor Školská, DDM Praha 2 a další prostory. Předpokládáno celkem 10 víkendových dílen, 1 týdenní workshop, 1 konference a 2 semináře. Dlouhodobá podpora HMP - v r.2009, 2010 a 2011 ve výši 500.000 Kč, 450.000 Kč a 200.000 Kč. Je požadováno 54 % z celkových nákladů. <b>GK - Občanské sdružení Hlasohled předkládá unikátní projekt s odborným vedením a přizvanými lektory světového renomé určený pro laiky i ty, kdo se hudbou zabývají profesionálně. Doporučena podpora v maximální únosné míře dané letošním rozpočtem.</b></p>								
BB/131	27015386 - Roxy Ensemble, občanské sdružení	Koncertní sezóna Komorního orchestru Pavla Haase 2013 "Hudba je řeč"	1 898 284	700 000	79	150 000		
<p>Idea sezony Komorního orchestru Pavla Haase je odvozena od citátu skladatele Antona Weberna „Hudba je jazyk“. Soubor se snaží oslovovat především mladé posluchače svým neotřelým a neformálním přístupem, kterým chce vysoce profesionálně propagovat vážnou hudbu. Projekt je rozvržen do celkem 9 koncertů, které zahrnují hlavní řadu komorního orchestru, doprovodné koncerty, koncerty s mladými talenty a představení pro děti. Umělecký vedoucí Radim Kresta je držitelem několika českých i zahraničních ocenění (např. Pražského jara), k jeho projektu jsou přiložena doporučení od Jiřího Bělohlávka, také od Josefa Suka. V dramaturgii jsou připomenuta výročí, jako např. Viktora Kalabise, Benjamin Brittena, Péterise Vaskse a dalších. Žadatel obdržel 2010 a 2012 grant hl.m.Prahy ve výši 250.000 Kč a 200.000 Kč. Je požadováno je 36,8 % z celkových nákladů. <b>GK - Velmi kvalitní projekt, který systematicky pečuje o popularizaci soudobé tvorby v oblasti tzv. vážné hudby a klasiků 20. století. Sympatické sdružení mladých profesionálů. Projekt k podpoře doporučen.</b></p>								
BB/133	43906753 - Svoboda Milan	Pražský Big Band - umělecká činnost orchestru	1 350 000	950 000	58	0		
<p>Kontinuální umělecká koncertní činnost velkého jazzového orchestru Pražský Big Band Milana Svobody představuje prezentaci původní originální tvorby v podání předních sólistů české jazzové scény. Současný jazzový big band provede v koncertní sezóně 19 koncertů v Praze, z toho 1 - 2 pro děti, v nichž představí několik nových premiérových skladeb a řadu významných hostů a sólistů. V celkových nákladech na činnost orchestru jsou zahrnuty 4 vlastní abonentní koncerty (La Fabrika), 12 pravidelných koncertů v Jazzklubu Reduta, 1-2</p>								

<p>výchovné koncerty s výkladem pro pražské školy a „gala“ koncert v Hybernii. Udělení grantu HMP má zásadně podpořit samotnou existenci tohoto orchestru, jeho vývoj a novou tvorbu. Grantem HMP byl orchestr podpořen od r. 2006, v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 300.000 Kč, 250.000 Kč a 100.000 Kč. Požadovaná částka činí 70% celkových nákladů. <b>GK - Ačkoliv je úroveň tohoto orchestru a zejména jeho dobrá tradice na domácí (a v minulosti i evropské) jazzové scéně nezpochybnitelná, v kontextu současných možností městské podpory kulturním subjektům vidíme jako nereálné podporovat jednotlivá hudební tělesa. Orchester by se měl pokusit najít možnost, jak uplatnit svoje kvality i na tržní bázi.</b></p>							
BB/134	45249385 - Zpěvácký spolek HLAHOL v Praze	Celoroční kontinuální činnost	600 000	360 000	69	50 000	
<p>Zpěvácký spolek Hlahol patří ke kulturnímu životu Prahy již od roku 1861, je jedním z nejstarších sborových pražských těles. 2011 oslavil vzácné 150. výročí svého založení. Rok 2013 plánuje ve znamení zachování tradic, uskuteční vlastní pěvecké koncerty i slavnostní koncerty s instrumentálním doprovodem, chystá posílení mezinárodní spolupráce. Koncerty budou realizovány ve vlastním nově zrekonstruovaném sále Hlaholu, uvedení Beethovenovy Deváté symfonie se symfonickým orchestrem Stanfordské university v Rudolfinu. Počítá též s účastí v Pražské muzejní noci. Dlouhodobá podpora HMP, v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 80.000 Kč, 80.000 Kč a 90.000 Kč. Požadovaná částka činí 60% celkových nákladů. <b>GK - Spolek patří k nejstarším kulturním sdružením v Praze a je součástí jejího kulturního dědictví. Je otázkou, zda v náhledu na jeho existenci a podporu nepřevládá úcta k tradici nad skutečnou životaschopností. Projekt k podpoře doporučen v přiměřené míře i vzhledem k výrazně sníženým prostředkům v grantovém systému.</b></p>							
BB/135	22667113 - VOSK o.s.	Koncertní činnost mužské vokální skupiny VOSK	155 000	70 000	70	30 000	
<p>Projekt celoroční koncertní činnosti mladé mužské vokální skupiny VOSK rozšiřuje spektrum kulturní nabídky Prahy o jedinečnou mužskou vokální interpretaci. Dramaturgie kombinuje soudobou vokální tvorbu osvědčených českých i evropských skladatelů a populární hudbu, výsledky činnosti prezentuje ve 4 samostatných celovečerních vystoupení rozložených do celého roku. Termín a místo konání: jaro, léto, podzim, zima 2013, např. holešovická La Fabrika, koncertní síň Atrium na Žižkově nebo České muzeum hudby, kostel U Salvátora aj. Většina členů souboru byli dlouholetými členy pražského chlapeckého sboru Pueri gaudentes, jarní koncert bude spolu s dalšími pražskými vokálními tělesy koncipován jako „Pocta sbormistrům Součkovým“. Podpora města v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 30.000 Kč, 40.000 Kč a 30.000 Kč. Je požadováno 45 % z celkových nákladů. <b>GK - Spolek patří k jedinečným uměleckým v Praze a je velmi originální ve své činnosti. Programově se snaží oslovit široké posluchačské spektrum a projevuje značnou míru životaschopnosti. Projekt k podpoře doporučen v přiměřené míře i vzhledem k výrazně sníženým prostředkům v grantovém systému.</b></p>							
BB/136	49632167 - Steigerwald Milan	RockOperaPraha - kontinuální činnost 2013	4 762 000	950 000	47	0	
<p>Milan Steigerwald založil v r. 1993 agenturu Příkrý les, která se zabývá mnohými činnostmi potřebnými k uskutečnění rozsáhlých hudebně-uměleckých počínů. Naplněnou snahou předkladatele je provozování nového kulturního centra v Praze v budově Metropolitního divadla (dříve Milénium, majetek HMP) hudebně dramatickou podobou rockového divadla jako stálé souborové hudebně-dramatické scény s galerijními a koncertními prostory. Vedle reprizování již uvedených rockových oper (Antigona, Oidipus Tyranus, hudebně dramatického díla BARDO THĚDOL, premiéra 7 proti Thébám) je obsahem projektu provádění původních autorských rockových a ethnicky-klasických oper v soudobém pojetí s prvky nového cirkusu a fyzického divadla s účastí živé hudby, vánoční koncert, výstavy, hudební workshopy, dětská představení, malé koncerty a další. Žadatel získával v letech 2010, 2011 a 2012 podporu hl.m.Prahy ve výši 500.000 Kč. Je požadováno je 20 % z celkových nákladů. <b>GK - Projekt umělecky konzervativní a mainstreamovému publiku srozumitelný má mnohem větší naději na financování z komerční sféry nežli projekty umělecky progresivní, určené pro náročnější posluchače. Žádost navíc klade neúnosné finanční nároky. V současné situaci, kdy jsou možnosti městských příspěvků rok od roku kráceny, projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>							
BB/137	24240133 - Český národní symfonický orchestr o.p.s.	20. abonentní sezóna Českého národního symfonického orchestru 2013	4 011 000	1 536 000	77	300 000	
<p>Český národní symfonický orchestr (ČNSO) založil v roce 1993 Jan Hasenöhrl a v pražském Obecním domě uvádí každoročně řadu koncertů klasické hudby pro své abonenty a ostatní návštěvníky. ČNSO 2013 vykoučí do jubilejní 20. sezóny, prezentuje se jako jedno z nejprestižnějších hudebních těles, složené z kvalitních hráčů Čech a Slovenska. Vyznačuje se širokým dramaturgickým záběrem, od klasického repertoáru po spolupráci v žánru jazzu, rocku i popu. Oproti letnímu festivalu Prague Proms je dramaturgie abonentních koncertů zaměřena klasičtěji, některé mimořádné koncerty program nadlehčují. ČNSO často doprovází významné osobnosti různých žánrů, např. Andreu Bocelliho, Stinga, George Michaela či Cecilii Bartoli. Pro japonskou firmu JVC již natočil na 4 desítky CD a DVD, v poslední době připravuje komplet symfonií a písňových cyklů Gustava Mahlera. ČNSO připravuje pro</p>							

sezonu celkem dva mimořádné koncerty a 6 řádných abonentních, do roku 2013 zasahují pouze 3 z těchto koncertů. Orchester poprvé 2011 obdržel od HMP částku 2 mil. Kč v oblasti cestovního ruchu na Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2011 a v prosinci 2011 rovněž částku 2 mil. Kč na Abonentní sezónu Českého národního symfonického orchestru 2011/2012. V roce 2012 získal v oblasti kultury a umění na Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2012 částku 930.000 Kč. Je požadováno 38,2 % z celkových nákladů. **GK - ČNSO vytváří projektovou alternativu ke koncertním řadám klasických „zaměstnaneckých“ orchestrů včetně využívání jejich hráčského potenciálu. Dramaturgie je koncipována jako atraktivní pro stálé i náhodné návštěvníky a koncertní sezóna se stala součástí pražské kulturní nabídky. Proto projekt doporučen k podpoře.**

BB/138	25131788 - KENTAUR MEDIA, s. r. o.	Celoroční kontinuální činnost jazzového klubu Jazz Dock	6 819 000	1 818 040	94	450 000		
--------	------------------------------------	---	-----------	-----------	----	---------	--	--

2009 obohatil pražskou nabídku jazzové hudby nový jazzový klub Jazz Dock v nově vzniklém prostoru přímo na břehu Vltavy na Janáčkově nábřeží naproti Mánesu. Klub celoročně a každodenně podporuje původní autorskou tvorbu, společnou improvizaci a komunikaci českých a zahraničních hudebníků z celého světa, mezinárodní dialog, rozvíjení talentu mladých umělců a inspiraci odlišnými hudebními světy. 2013 je v klubu Jazz Dock plánováno cca 740 hudebních a divadelních představení, která se konají vždy 2 v jeden večer, každou sobotu odpoledne se tu scházejí dětské diváci na své divadelní představení. Hudební dramaturgie se soustředí na moderní jazz, současné blues, alternativní hudbu, tradiční jazz a folk a folklór, usiluje o uvádění skladatelských novinek a premiér, křtů a rozhlasových natáčení. Hlavní město Praha projekt podpořilo poprvé v r.2011 grantem i partnerstvím HMP celkovou částkou 350.000 Kč, v roce 2012 byla získána podpora v celkové výši 190.000 Kč. Je požadováno 26,6% celkových nákladů. **GK - Od svého otevření 2009 si Jazz Dock vypracoval pověst nejlepšího klubu své kategorie ve městě a v posledních letech, kdy do své dramaturgie výrazně přijal kromě jazzu i další žánry (blues, folk, alternativní hudba), stal se prestižní adresou pro hudebníky i posluchače napříč žánrovým spektrem, vždy ale s jasným zacílením na kvalitu. Protože činnost klubu expanduje, doporučena podpora v maximální možné míře.**

BB/139	64947602 - Pražská komorní filharmonie, obecně prospěšná společnost	Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie 2013	1 000 000	400 000	75	100 000		
--------	---	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Především pro studenty středních a vysokých hudebních škol, kteří mají umělecké předpoklady k působení v PKF či v jiném kvalitním orchestru, je určen tento vzdělávací projekt pro hudebníky od 16 do 26 let. V r. 2013 pokračuje již 6. ročník unikátního projektu Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie, která si vedle své hlavní činnosti klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytovat jim vzdělání a praktické zkušenosti v rámci hry v orchestru. Důležitý aspekt spočívá v zabezpečení rovného přístupu k hudebnímu vzdělání napříč sociálními vrstvami. Udělený 4letý grant nezahrnuje podporu tomuto vzdělávacímu projektu pro mladé orchestrální hráče. Hlavní město Praha projekt podpořilo grantem v r. 2011 i 2012, vždy ve výši 350.000 Kč. Požadovaná částka představuje 40 % celkových nákladů. **GK - Projekt je určitě záslužný, pečuje o nastupující generaci orchestrálních hráčů. Negativní hodnocení v ekonomických ukazatelích vychází z faktu, že PKF je příjemcem zásadního příspěvku v rámci víceletých grantů a tyto aktivity by měla řešit v rámci celkového rozpočtu organizace, a to i vzhledem k výraznému omezení grantových prostředků. Projekt k podpoře doporučen v omezené míře.**

BB/140	61857521 - 2HP PRODUCTION, s. r. o.	AghaRTA Jazz Centrum	4 855 000	600 000	66	120 000		
--------	-------------------------------------	----------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Projekt jazzového kulturního centra s každodenními koncerty domácích i zahraničních umělců oslavil již 21.výročí své činnosti. V r. 2004 se klub přestěhoval do Železné ulice, jeho součástí je také prodejna hudebních nosičů. V programu klubu jsou kombinována osvědčená jména jako Stivín, Andršt, Viklický, Uhlíř a další, s muzikanty nastupující generace jako Matej Benko, Ondřej Kabrna, Adam Tvrdý, Mardin Brunner a další. Termín a místo konání: Každý den koncert v AghaRTA Jazz Centru, Praha 1, Železná 16. Grantová podpora tohoto jazzového projektu v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 250.000 Kč, 200.000 Kč a 150.000 Kč, dlouhodobá podpora města finančně odděleného projektu AghaRTA Prague Jazz Festival. Je požadováno je 12,35 % z celkových nákladů. **GK - Přestože se klub Agharta orientuje především na posluchače tradičnější (a v neposlední řadě na zahraniční návštěvníky Prahy) a jeho dramaturgie není natolik progresivní jako např. v případě Jazz Docku, má tradiční místo v pražské kulturní nabídce a zaslouží si podporu v rámci možností letošního grantového rozpočtu.**

BB/141	63076586 - SPICKER s.r.o.	Jazz Club	1 752 772	582 772	69	60 000		
--------	---------------------------	-----------	-----------	---------	----	--------	--	--

Předkladatel žádá o podporu Jazzového Clubu U malého Glenu v Karmelitské ulici, který od roku 1995 pořádá po celý rok pravidelné jazzové koncerty, Skrát týdně s účastí mladých talentů a špiček české a mezinárodní jazzové scény, projekt předpokládá celkem 260 produkcí. Tato klubová hudební scéna v Praze dává možnost mladým hráčům zúčastnit se

<p>pravidelných jam sessions! Na půdě klubu dochází k neformálním uměleckým setkáním špiček jazzu s hudebníky z Prahy. Klub žije od r. 1995 ze soukromých zdrojů majitelů klubu a dle sdělení předkladatele, jazzového hudebníka a pedagoga KJJ VOŠ Martina Šulce, je činností nevýdělečnou. Podpora města byla poprvé udělena v r. 2010 ve výši 150.000 Kč, v r. 2012 ve výši 60.000 Kč. Je požadováno 33,24 % celkových nákladů. <b>GK - Klub U Malého Glenu je zcela specifickým kulturním zařízením v Praze. Přestože jeho program je poněkud konzervativní, kolem klubu se vytvořil pevný hudebnický i návštěvnícký okruh, Komise doporučuje dotaci v omezené míře.</b></p>							
BB/142	27004121 - Pražský filmový orchestr	Celoroční činnost Pražského filmového orchestru - symfonická hudby pro každého	464 000	200 000	55	0	
<p>Jedná se o výchovný program na podporu seznamování veřejnosti se symfonickou hudbou prostřednictvím koncertů Pražského filmového orchestru, který hraje hráčsky i posluchačsky přitažlivou a hodnotnou oblast soudobé symfonické hudby. Snahou je probuzení zájmu o tuto hudbu zejména u dětí a mládeže. Cílem projektu je také výchova mladé generace autorů symfonické hudby a symfonických hudebníků. Dramaturgický plán PKO v r. 2013 je uspořádat 4 koncerty filmové hudby, zorganizovat 2 výchovné koncerty pro žáky základních a středních škol, nastudovat další skladby... Podpora HMP v oblasti KUL 2011 – 50 000 Kč. <b>GK - Projekt má popularizační charakter, jeho dosah ale velmi omezený vzhledem k lokalitám pořádání koncertů. Téma filmové hudby se dá uchopit plně profesionálním způsobem i z hlediska produkčního a komerčního. Vzhledem k výraznému omezení grantových prostředků projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>							
BB/143	24742571 - Playout s.r.o.	Landmine Alert - alternativní promotéřská aktivita na území hl. m. Prahy	292 920	175 752	70	50 000	
<p>Cílem projektu je realizace hudebních koncertů coby platformy propojující nezávislou pražskou hudební scénu s nezávislými projekty ze zahraničí. Dramaturgicky se projekt orientuje na žánr indie/math rocku převážně z EU a anglosaských zemí. Projekt cíleně propojuje a zprostředkovává světovou hudební scénu pro pražské publikum a umělce. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 50 000 Kč. <b>GK - Činnost žadatele žánrovým zaměřením rutinní agentážní činnost přesahuje, navíc propojuje pražskou scénu s Evropou, podpora v omezené míře je na místě.</b></p>							
BB/144	68405596 - Muzeum a archiv populární hudby	Popmuseum. Celoroční činnost občanského sdružení Muzeum a archiv populární hudby	1 995 000	1 200 000	83	450 000	
<p>Činností žadatele je sběr, archivace a zpřístupnění dokumentů a informací z oblasti historie české, resp. československé populární hudby, dále pak archivace a dokumentace fotografií, plakátů, tiskovin, nahrávek, hudebních nástrojů a přístrojů. Popmuseum provozuje stálou expozici (zejména historické elektrické kytary a baskytary české výroby), informační centrum, interaktivní zkušebny pro mládež a krátkodobé tematické výstavy. Projekt je již etablován v rámci muzejních zařízení České republiky, úzce spolupracuje s Národním muzeem a dalšími organizacemi. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 750 000 Kč 2011 – 600 000 Kč 2012 – 600 000 Kč. <b>GK - Popmuseum je základnou pro unikátní vzdělávací, dokumentační a vědeckou činnost, realizovanou dosud ve volném čase a bez placených zaměstnanců. Projekt finančně náročný nemá naději na financování z komerční sféry. Stabilní podpora je dobrou investicí do budoucna, grant Komise doporučuje.</b></p>							
BB/145	24173321 - AllTime s. r. o.	Mezinárodní letní scéna klubu Kuře v hodinkách	197 000	137 900	49	0	
<p>Projekt mezinárodní letní scény a hudební dílny v klubu Kuře v hodinkách zaměřený na oblast blues/jazz. Projekt poskytne prostor mladým umělcům z celého světa na představení jejich hudebních projektů, ale také pouličním muzikantům vedle profesionálů. Pro léto 2013 je naplánováno 32 vystoupení s volným vstupem pro zahraniční i domácí návštěvníky. Žadatel se uchází o grant HMP poprvé. <b>GK - Myšlenka obsadit specifickým způsobem i přes hluchou letní sezónu prostory klubu je jistě zajímavá, nejedná se ale o příliš unikátní projekt, který by měl celopražský dosah. Projekt žádá grant ve výši 70 % rozpočtu, vzhledem k lokálnímu charakteru Komise doporučuje využít podpory městské části.</b></p>							
BB/146	22720464 - Komorní sbor En Arché, o.s.	Celoroční činnost občanského sdružení Pěvecký spolek komorní smíšený sbor En Arché, o.s.	252 000	150 000	60	0	
<p>Zajištění odpovídajícího zázemí pro pravidelné zkoušky sboru v týdenní frekvenci a víkendová soustředění pro intenzivní a důkladný nácvik repertoáru na všechna vystoupení 2013, nastudování nového programu, kterým sbor reprezentuje amatérskou kulturní činnost na vysoké úrovni (i v zahraničí) a udržování a rozvíjení tradice českých pěveckých sborů. Provozování koncertní činnosti včetně reprezentace v zahraničí. 2012 - 0 Kč 2011 - 30000 Kč 2010 - 0 Kč 2009 - 50000 Kč. <b>GK - Činnost sboru je velmi záslužná, podporuje rozvoj</b></p>							

<b>neprofesionálního umění. Dopad činnosti sboru je ale relativně omezený. Vzhledem k výraznému omezení grantových prostředků projekt k podpoře nedoporučen.</b>							
BB/147	27421881 - Matrock s.r.o.	Open Stage	733 000	293 000	59	0	
Projekt Open stage si klade za cíl zvýšit kulturní úroveň mladých posluchačů a hudebních kapel, poskytnout jim srovnání v evropském kulturním kontextu, přinést inspiraci a nové vlivy pro pražskou kulturu, rozšířit kulturní nabídku v Praze, vychovat nové produkční, představit v evropském kontextu Prahu jako otevřené kulturní město a umožnit navázání kontaktů a vazeb pražských hudebníků se zahraničím. Podpora OKP (OZV) MHMP 2011 - 250000 Kč 2011 - 280000 Kč 2010 - 360000 Kč 2009 - 320000 Kč. <b>GK - V minulých letech týž žadatel na stejný projekt od MHMP granty získával, vzhledem k letošnímu snížení financí už není jeho projekt průchodný. Jedná se spíše o lokální klubovou aktivitu než akci celopražského významu a žadatel by se měl obrátit na městskou část.</b>							
BB/149	15927164 - VIRGLER Karel	Hudební dílny Studia Rolnička	249 000	49 000	67	40 000	
Hudební dílny Studia Rolnička jsou hudebně-vzdělávací pořady pro 1. - 5. třídy základních škol prováděné přímo ve školách. Navštěvují je celé třídy se svými učiteli. Děti se učí zábavnou formou základy správného zpěvu a rytmu. Seznámí se prakticky s řadou hudebních nástrojů a připomenou si řadu lidových písní, říkadel a lidových zvyků. Pořady jsou přizpůsobeny věku dětí a jejich vyspělosti. Cílem je obohatit a rozšířit hudební výchovu dětí na 1. stupni ZŠ, rozvíjet jejich hudebnost a seznámit děti s kulturním dědictvím naší lidové tvorby. Podpora OZV MHMP 2012 - 80000 Kč 2011 - 80000 Kč 2010 - 90000 Kč 2019 - 80000 Kč. <b>GK - Činnost sboru je velmi záslužná, podporuje rozvoj neprofesionálního umění a zároveň má edukativní dopad. Vzhledem k výraznému omezení grantových prostředků projekt k podpoře doporučen v omezené míře.</b>							
BB/150	22829156 - Teenage Music Runway	Junior City Tour	1 042 150	637 650	58	0	
V rámci hudebních dílen (workshopy pro hudebníky do 19 let) a Skutečné ligy junior vycházející z osvědčeného konceptu hudební soutěže Skutečné ligy (8. ročník) se prezentuje mnoho mladých hudebníků a skupin, které přesto, že jsou talentovaní, nezapadají do komerčního konceptu uzavřené české rock-popové hudební scény, tudíž mají omezené možnosti hraní. Koncerty juniorů (do 19 let) v rámci Junior city tour po vytipovaných městských částech hl. m. Prahy jim dají příležitost prosadit se a ukázat talent. Podpora OZV MHMP - žádají poprvé. <b>GK - Práce s mladými hudebníky je sice bohubilá, ale další talentovou soutěž, orientovanou podobně jako jiný projekt předkladatele na mainstreamový a tvrdší rock si Praha v letošním roce nemůže dovolit podpořit. Za současné situace omezeného rozpočtu by se měl žadatel obrátit na městskou část a soukromé partnery.</b>							
BB/151	27378179 - NADACE LEONTINKA	Koncert pro Leontinku	146 050	70 000	79	50 000	
Cílem je umožnit zrakově postiženým studentům hudby profesionální vystoupení na veřejnosti spolu se zdravými interprety - tj. integraci zrakově postižených studentů do profesionálního hudebního prostředí. Projekt přispěje ke zmírnění sociálního vyloučení zrakově postižených hudebníků a ke zvýšení povědomí o problémech zrakově postižených občanů u široké veřejnosti. Začlenění zrakově postižených mezi profesionální interprety spolu s osvětovou dimenzí projektu jsou jeho hlavním obsahem. Projekt již v minulých letech prokázal svou úspěšnost. Podpora OZV MHMP 2012 - 100 000 Kč 2011 - 100 000 Kč 2010 - 110 000 Kč 2009 - 180 000 Kč. <b>GK - Výjimečný projekt integrující občany s postižením. Vzhledem k výraznému omezení grantových prostředků projekt k podpoře doporučen v omezené míře.</b>							
BB/152	27421881 - Matrock s.r.o.	End of the weak	343 200	183 200	63	50 000	
Projekt „End of the weak" je lokální česká odnož nejstarší open-mic soutěže na světě, ve které zpěváci -emcees mohou předvést svou kreativitu a originalitu. Každý MC soutěží v pěti soutěžních disciplínách, hodnotí se vlastní tvorba i schopnost spolupracovat v teamu. Projekt „End of the weak" přináší mládeži silnou motivaci i možnost pozitivně soutěžit v kvalitním prostředí. Podpora OZV MHMP 2011 - 250000 Kč 2011 - 280000 Kč 2010 - 360000 Kč 2009 - 320000 Kč. <b>GK - Česká verze soutěže pro mladé rappery a podiové improvizátory která původně vznikla v New Yorku, propojená se svými zahraničními paralelami, osvětový a motivační potenciál, vzhledem k širšímu spektru tematicky spřízněných projektů předkladatele podpora v částečné výši.</b>							
BB/153	00565296 - Pražský smíšený sbor	Celoroční činnost Pražského smíšeného sboru 2013	330 000	160 000	83	100 000	
Zajištění prostředků na pokračování umělecké činnosti neprofesionálního sborového tělesa Pražský smíšený sbor v jeho 68. sezóně. Prezentace české i světové tvorby se speciálním zřetelem na nastudování děl, která nejsou v Praze často představena. Podpora OZV MHMP 2012 - 80000 Kč 2011 - 120000 Kč 2010 - 0 Kč 2009 - 0 Kč 2008 - 40000 Kč. <b>GK - Pražský smíšený sbor patří k výrazným reprezentantům sborového umění a je pravidelným hostem významných koncertních scén. Projekt k podpoře doporučen.</b>							

BB/154	49278754 - Komorní orchestr AKADEMIE PRAHA	Zabezpečení koncertní činnosti Komorního orchestru AKADEMIE Praha 2013	540 000	90 000	82	50 000		
Komorní orchestr AKADEMIE PRAHA představuje jedno z nejlepších neprofesionálních těles v oblasti komorní a symfonické tvorby v Praze. Stylově široký repertoár, zkušenosti a chutí hráčů dává možnost rozličného využití a zájmový rozvoj všech aktivních členů orchestru. V roce 2013 je připraven kromě obvyklých koncertů dle dramatického plánu uskutečnit další velký projekt v Rudolfinu. Při realizaci čtyř stěžejních koncertů, jejichž ekonomické a organizační zajištění je obsahem předloženého projektu, je pak cílem udržení cenově přijatelného vstupného a odpovídající propagace všech akcí orchestru. Podpora OZV MHMP 2012 - 0 Kč 2011 - 40000 Kč 2010 - 40000 Kč 2009 - 60000 Kč 2008 - 30000 Kč. <b>GK - Komorní orchestr Akademie je jedním z nejvýraznějších reprezentantů neprofesionálního hudebního umění. Navíc je organizačně schopno zajistit si značnou část nákladů. Projekt k podpoře doporučen.</b>								
BB/155	27019101 - LA SOPHIA	Talent La Sophia	990 000	574 000	75	150 000		
Vytváření společenských a materiálních podmínek pro podporu rozvíjení nadání a vzdělání dětí v dětských domovech a podobných zařízeních a dále sociálně slabých skupin dětí. Podpora vývoje a stabilizace vztahů etnických menšin na teritoriu zemí EU. Podpora OZV MHMP 2012 - 220000, - Kč 2011 - 280000, - Kč 2010 - 350000, - Kč 2009 - 200000, - Kč. <b>GK - Projekt je spíše charitativního než ryze uměleckého či kulturního charakteru. Už vzhledem k zacílení na jednu z nejvíce znevýhodněných společenských skupin si však zaslouží podporu.</b>								
BB/156	27019101 - LA SOPHIA	Celoroční akce pořádané La Sophia	2 750 000	1 430 000	67	70 000		
Vytváření společenských a materiálních podmínek pro podporu rozvíjení nadání a vzdělání dětí v dětských domovech a podobných zařízeních a dále sociálně slabých skupin dětí. Podpora vývoje a stabilizace vztahů etnických menšin na teritoriu zemí EU. Podpora vydávání knih, časopisů, hudebních nosičů, audiovizuálních děl a reklamy ke splnění účelu. Podpora OZV MHMP - za rok 2011 - 220000 Kč, za rok 2011 - 280000 Kč, za rok 2010 - 350000 Kč. <b>GK - I přes diskutabilní body v umělecké úrovni je třeba ocenit především charitativní rozměr projektu. Náklady předkladatele na celoroční činnost se nicméně zdají poněkud přemrštěné. Vzhledem k tomu, že La Sophia má dobrou pozici v získávání příspěvků od soukromých subjektů, Komise doporučuje spíše symbolickou podporu.</b>								
BB/157	69345210 - Sdružení Gabriel	Hudba spojuje generace	197 000	97 000	74	70 000		
Tento projekt je založen na myšlence spojit hlavní dvě užitečné činnosti: rozvíjet hudební, divadelní a další umělecké schopnosti dětí, mladých lidí i dospělých a připraveným programem potěšit nejčastěji posluchače, kteří se na běžné koncerty dostat nemohou. Zvláštní péči věnuje žadatel přípravě programů pro obyvatele zařízení zdravotní a sociální péče, a to zejména na území hl. m. Prahy. Podpora OZV MHMP 2012 - 50000 Kč 2011 - 60000 Kč 2010 - 60000 Kč 2009 - 80000 Kč 2008 - 50000 Kč. <b>GK - Projekt má silný sociální aspekt a umožňuje dostupnost kultury tam, kde její příjemci z objektivních důvodů sami nemohou aktivně kulturní akce navštívit. Projekt k podpoře doporučen.</b>								
BB/158	27421881 - Matrock s.r.o.	Bring it!	353 500	173 500	58	0		
Projekt „Bring it!“ si klade za cíl podpořit spolupráci a komunikaci mezi mladými hudebníky v moderních žánrech hudby, společným hraním rozvíjet kreativitu a improvizaci schopnosti mladých a dospívajících lidí a nabídnout této nejvíce ohrožené skupině mládeže prostor, odbornou péči a hlavně motivaci k rozvoji osobnosti a aktivnímu využití času. Bring it! - přines si nástroj. Podpora OZV MHMP 2011 - 250000 Kč 2011 - 280000 Kč 2010 - 360000 Kč 2009 - 320000 Kč. <b>GK - V minulých letech týž žadatel na podobný projekt od MHMP granty získával, vzhledem k letošnímu snížení financí už není jeho projekt průchodný. Jedná se spíše o lokální klubovou aktivitu než akci celopražského významu a žadatel by se měl obrátit na městskou část.</b>								
BB/159	00312975 - Foerstrovo komorní pěvecké sdružení	Koncertní činnost Foerstrova komorního pěveckého sdružení v Praze	190 000	80 000	77	40 000		
Foerstrovo komorní pěvecké sdružení (FKPS) patří mezi nejznámější české ženské sbory. Během sedmatřicetiletého působení souboru byla jeho činnost mnohokrát významně oceněna v Čechách i zahraničí. Z posledních let můžeme zmínit například prestižní účinkování na zahájení mezinárodní konference Fórum 2000 na Pražském hradě, absolutní vítězství na mezinárodní soutěži v Klaipedě (2003, Litva - čtyři první ceny), absolutní vítězství na mezinárodní soutěži Franze Schuberta ve Vídni (2006, Rakousko - dvě první ceny), celkové								

<p>vítězství v Grand Prix na mezinárodní soutěži Venezia in Musica v Benátkách (2008, Itálie - dvě první ceny a zvláštní cena poroty za provedení skladby Věroslava Neumanna Nářek opuštěné Ariadny), třetí cena z náročné mezinárodní pěvecké soutěže Florilège Vocal de Tours (2011, Francie). Rozsáhlý sborový repertoár zahrnuje skladby českých i světových skladatelů všech slohových období. Významný podíl tvoří hudba 20. století. Sbor nastudoval řadu premiérových skladeb (např. Otomara Kvěcha, Zdeňka Lukáše, Otmara Máchy, Vladimíra Sommera, Vadima Petrova, Evžena Zámečnicka) a natočil několik CD. Podpora OZV MHMP 2012 - 40 000 Kč 2011 - 50 000 Kč 2010 - 50 000 Kč 2009 - 120000 Kč. <b>GK - Toto sdružení patří k tradičním souborům v oblasti sborového umění. Určitě stojí za zamýšlení, jak činnost učinit atraktivní pro mladší generaci tak, aby byla zajištěna perspektiva souboru při uplatnění ve veřejném životě. Projekt k podpoře doporučen v omezené míře i s přihlédnutím k redukci grantových prostředků pro rok 2013.</b></p>							
BB/160	27024946 - Bruncvík	Podpora činnosti a dalšího rozvoje Chlapeckého sboru Bruncvík	754 200	196 400	72	50 000	
<p>Podpora celoroční činnosti a dalšího rozvoje Chlapeckého sboru Bruncvík. Sbor se zaměřuje na spolupráci s významnými hudebníky rozličných hudebních žánrů, jak při výchovných, tak při velkých večerních koncertech. Jejich umělecká kvalita i přístup k dětem je nejlepší inspirací pro dětské posluchače i samotný sbor. Sbor by rád uskutečnil první ročník setkání českých chlapeckých sborů, který by se mohl stát zajímavou kulturní událostí města Prahy. Celková činnost sboru stále směřuje k vytvoření komplexního Chlapeckého hudebního centra. Podpora OZV MHMP 2012 - 40000, - Kč 2011 - 40000, - Kč 2010 - 40000, - Kč. <b>GK - Toto sdružení patří k velmi aktivním souborům v oblasti sborového umění. Záměr realizovat setkání chlapeckých pěveckých sborů je chvályhodný, je otázkou, zda za současné situace realistický. Projekt k podpoře doporučen v omezené míře i s přihlédnutím k redukci grantových prostředků pro rok 2013.</b></p>							
BB/161	15927164 - VIRGLER Karel	35 let činnosti dětského pěveckého sboru Rolnička Praha	386 000	98 000	74	60 000	
<p>Dětský pěvecký sbor Rolnička Praha 2013 oslaví 35 let své činnosti slavnostními koncerty ve Dvořákově síni Rudolfiny v červnu a v prosinci. V červnu navíc pozve na setkání a k vystoupení na koncertu i své bývalé členy a připraví koncert smíšených sborů, které vznikly z bývalých členů Rolničky. Podpora OZV MHMP 2012 - 80000 Kč 2011 - 80000 Kč 2010 - 90000 Kč 2019 - 80000 Kč. <b>GK - Toto sdružení patří k velmi aktivním souborům v oblasti sborového umění. Rozpočet projektu není zcela realistický –zejména pronájem Rudolfiny se jeví v takovém případě poněkud nadnesený a v souvislostech jako velmi nadstandardní záměr. Projekt k podpoře doporučen v omezené míře i s přihlédnutím k redukci grantových prostředků pro rok 2013.</b></p>							
BB/162	27421881 - Matrock s.r.o.	New&free	1 045 000	496 800	63	60 000	
<p>Projekt NEW &amp; FREE je zaměřen na mladou generaci hudebníků a pražskou mládež, kterým poskytuje prostor a motivaci k aktivnímu trávení volného času, klade si za cíl vybudovat jejich vztah ke kultuře a zlepšit úroveň mladých hudebníků. Dalším cílem je rozšířit kulturní nabídku programů v Praze a podpořit pražskou hudební scénu. Podpora OZV MHMP 2011 - 250000 Kč 2011 - 280000 Kč 2010 - 360000 Kč 2009 - 320000 Kč. <b>GK - Projekt má vzdělávací složku, motivuje amatérské rockové hudebníky které konfrontuje s profi skupinami, jedná se o kontinuální sérii koncertů, jelikož jde spíše o lokální klubovou aktivitu než akci celopražského významu, Komise doporučuje omezenou podporu v rámci možností letošního rozpočtu.</b></p>							
BB/163	40798844 - STADLEROVÁ Vlasta	Canti veris Praga	797 000	120 000	60	0	
<p>Připravovaný festival však je zaměřen výhradně na soudobou sborovou tvorbu a dílo Zdeňka Lukáše. Festival bude uspořádán v kostele v Praze s volným přístupem publika. Přínosem festivalu je popularizace sborového zpěvu a českých sborových skladeb, cílem setkání amatérských zpěváků z mnoha zemí a mezinárodní podpora šíření české hudební kultury. Tohoto festivalu se účastní každoročně převážně české sbory, z jedné třetiny zahraniční. Grant umožní pořadatelům větší možnost připravit důstojné podmínky soutěže a doprovodných akcí. Pro obyvatele Prahy i návštěvníky hlavního města je to příležitost navštívit všechny koncerty festivalu zdarma a poznat tak příjemným způsobem soudobou sborovou tvorbu. Festival Canti veris Pragaje pořádám každoročně v únoru a trvá čtyři dny. Podpora OZV MHMP 2011 - 0 Kč 2010 - 0, Kč 2009 - 80000- Kč. <b>GK - Skladatelský odkaz Zdeňka Lukáše je velmi rozsáhlý a významný, avšak je jedním z mnoha podobných, kdy se připomíná dílo autorů 20. století . Projekt k podpoře nedoporučen s přihlédnutím k redukci grantových prostředků pro rok 2013.</b></p>							

BB/164	70892946 - Sdružení Zvoneček - Praha	Celoroční činnost sborového studia Zvoneček - Praha	1 335 470	193 720	78	50 000		
<p>Sborové studio Gymnázia a hudební školy hlavního města Prahy pracuje již šestnáct let. Je otevřeno pro hudebně talentované děti a mládež z celé Prahy, ve věkovém rozmezí 4-25 let. Koncertní a komorní sbor pravidelně dosahuje na nejvyšších mezinárodních soutěžích vynikajících výsledků (11st World Choir Championships a 2nd Grand Prix v rakouském Grazu 2011 - tři zlaté medaile a dvě ceny Grand Prix; 7th World Choir Games, Cincinnati, OH, USA 2012 - dvě zlaté medaile a stříbro). Každoročně pořádají řadu veřejných koncertů a vystoupení. Sbor Zvonky je předběžně pozván jako host na mezinárodní festival Rhapsody! 2013. V plánuje rovněž účast na další mezinárodní soutěži - European Choir Games v Rakousku. Roční plán projektu zahrnuje nejen pravidelné zkoušky, ale zejména povinná víkendová soustředění koncertního a komorního sboru (zpravidla jednou - dvakrát měsíčně). Podpora OZV MHMP 2012 - 100000 Kč 2010 - 40000 Kč 2009 - 190000 Kč. <b>GK - Gymnázium a hudební škola HMP je líhní talentů a vykazuje výsledky v oboru výchovy mladých hudebníků srovnatelné s odbornými středními školami typu konzervatoří, přitom zajišťuje srovnatelné vzdělanostní standardy s klasickými gymnázii. Studio Zvoneček je skvělým zařízením pro mládež usměřující jejich zájem skvělým pedagogickým vedením. Projekt k podpoře doporučen.</b></p>								
BB/165	22905600 - "Asociace trumpetistů České republiky"	JUNIOR BRASS	247 000	100 000	60	0		
<p>Cílem projektu JUNIOR BRASS je prezentace neúspěšnějších studentských a žákovských žesťových souborů v hlavním městě Praha. Do projektu jsou zapojeny ZUŠ, konzervatoře a hudební fakulty z celé ČR. Celoroční cyklus koncertů pro Pražany i zahraniční návštěvníky Prahy bude bez vstupného. Podpora OZV MHMP (žádají podruhé) 2012 - 20000 Kč. <b>GK - Aktivita Asociace je velmi záslužná a rozvíjí profesionální vzdělávání mladých hudebníků. Do jisté míry doplňuje aktivity , které by měly vyvíjet školy a příslušné odbory samosprávy a státní správy v oboru školství. Vzhledem ke sníženým prostředkům v grantovém systému projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>								
BB/166	22834826 - Malý Dvořák, o.s.	Kontinuální činnost Malého Dvořáka	240 000	100 000	57	0		
<p>Projekt spočívá v kontinuální činnosti skladatelského projektu pro děti a mládež, který se koná již čtvrtým rokem. Součástí projektu jsou pravidelné workshopy ve spolupráci s českými a německými profesionálními a amatérskými umělci a minimálně tři vlastní koncerty (dva v průběhu května a června a jeden vánoční v prosinci). 2013 vzniknou skladby pro smyčcový orchestr, hoboj, klarinet, flétnu a trubku. V rámci projektu bude navázána spolupráce s programem Rozkvět Pražského jara. Podpora OZV MHMP 2009 - 40000 Kč. <b>GK - Projekt Malý Dvořák rozvíjí profesionální vzdělávání mladých hudebníků v oboru kompozice. Záběr této aktivity je zacílen na velmi úzkou skupinu frekventantů. Do jisté míry doplňuje aktivity , které by měly vyvíjet školy a příslušné odbory samosprávy a státní správy v oboru školství. Vzhledem ke sníženým prostředkům v grantovém systému projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>								
BB/167	26161826 - Vysokoškolský umělecký soubor, obecně prospěšná společnost	Celoroční neprofesionální činnost VUS UK	348 000	198 000	74	50 000		
<p>Cílem projektu je zabezpečit pěveckému sboru odpovídající podmínky pro jeho kontinuální a kvalitní provádění umělecké činnosti včetně jeho dalšího rozvoje v souladu s Konceptí kulturní politiky hlavního města Prahy. Podpora OZV MHMP 2012 - 80000 Kč 2011 - 80000 Kč 2010 - 100000 Kč 2009 - 100000 Kč. <b>GK - VUS je tradičním neprofesionálním souborem s velmi vysokou kvalitou, který hledá své posluchače a diváky v akademickém prostředí. Je příkladem profesionálně vedené neprofesionální aktivity. Vzhledem ke sníženým prostředkům v grantovém systému projekt k podpoře doporučen v omezené míře.</b></p>								
BB/168	27366413 - N.S.E.F. production s.r.o.	The Stage Skutečná liga	2 785 000	888 000	70	100 000		
<p>V pořadí devátý ročník největší hudební soutěže pro neprofesionální hudební skupiny, ve které se v Praze naživo zúčastní přes dvě stě soutěžních kapel (devět set muzikantů) řady hudebních žánrů (převažuje rock), a to ze všech koutů hlavně České, ale také Slovenské republiky. Jediná podmínka pro přihlášení je vlastní tvorba. Cílem je vytvoření dostupné platformy pro hudebníky za účelem stimulu kreativity, propojování umělců, umělecké konfrontace a podpory nezávislého umění. Podpora OZV MHMP 2011 - 120000 Kč 2011 - 460000 Kč 2010 - 550000 Kč 2009 - 600000 Kč. <b>GK - Skutečná liga získala mezi začínajícími rockovými muzikanty kredit, svědčí o tom její relativně dlouhodobá existence i časté citace v jejich biografiích kapel. Grantová podpora v realistické míře je zcela na místě.</b></p>								



BB/169	45250201 - Pěvecké sdružení pražských učitelek	Vstup PSPU do 2. století své činnosti	160 000	108 000	64	30 000		
<p>Cílem tohoto celoročního projektu 2013 je úspěšný vstup do druhé stovky umělecké činnosti ženského pěveckého sboru, který asi nemá v rámci České republiky konkurenci co se týká tradic, stoleté nepřetržité umělecké činnosti a celkového přínosu do kulturního dění v Praze a celé naší vlasti. Podpora OZV MHMP 2012 - 50000 Kč 2011 - 50000 Kč 2010 - 30000 Kč 2009 - 60000 Kč. <b>GK - PSPU je tradičním kvalitním neprofesionálním souborem. Bohužel nevyvíjí dostatečnou aktivitu ve smyslu zajištění alternativních finančních zdrojů pro svou činnost. Vzhledem ke sníženým prostředkům v grantovém systému projekt k podpoře doporučen v omezené míře.</b></p>								
BB/170	25700359 - Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 13. ročník	2 059 000	800 000	76	100 000		
<p>Již potřinácté se pražský soubor Collegium Marianum chystá realizovat projekt Barokních podvečerní, jehož hlavní snahou je navodit původní atmosféru hudebních setkání pražské uměnilovné společnosti počátku 18. století a zároveň podhalit nové souvislosti ve světovém repertoáru barokní hudby, včetně dosud neuváděných děl a souvislostí. Jako výsledek badatelské činnosti v českých a zahraničních archivech jsou zde uváděny novodobé světové premiéry dobových skladeb známých i méně známých autorů. Dramaturgie celkem 7 koncertů na téma Všechny cesty vedou z Říma aneb pocta Arcangelu Corellimu připomene nejen velké jméno skladatele a houslisty, ale i dalších - Antonia Caldary, Alessandra Stradella, Fracoise Couperina, Antonia Vivaldiho či G.F.Händela a dalších Slavní opět nebudou jen autoři hudby, ale i pozvaní renomovaní sólisté z celé Evropy. Termín a místo konání: březen –prosinec 2012 v Rudolfově galerii Pražského hradu, v Refektáři kláštera dominikánů, v kapli Italského kulturního institutu a dalších prostorách. Dlouhodobá podpora města Prahy, 2010, 2011 a 2012 ve výši 350.000Kč, 350.000Kč a 300.000 Kč. Je požadováno 39 % nákladů. <b>GK - Collegium Marianum patří k nejkvalitnějším souborům v oboru dobové interpretace. Z hlediska ekonomického je jeho hodnocení ovlivněno příjmem z již existujícího víceletého grantu HMP a dalšími prostředky z veřejných zdrojů. Vzhledem k významnému omezení grantových prostředků pro rok 2013 projekt k podpoře doporučen v redukované míře.</b></p>								
BB/171	47606401 - Společnost pro elektroakustickou hudbu	MUSICA NOVA 2013	286 500	91 500	81	50 000		
<p>22. ročník prestižní mezinárodní soutěže elektroakustické hudby (EAH), která vznikla 1969 z iniciativy skladatele M. Kabeláče a byla obnovena 1993 Společností pro EAH jako jediná mezinárodní kompoziční soutěž u nás. Koná se tradičně v Praze pod patronací České hudební rady ve spolupráci s FAMU, HAMU, Českým a Slovenským rozhlasem, Hudebním informačním centrem, Institutem umění-Divadelním ústavem, Institutem moderní hudby. Soutěže se účastní pravidelně autoři s cca 60 – 120 kompozicemi z cca 25 – 35 zemí, většinou do 35 let s významným podílem ženských autorek. Složení poroty je mezinárodní. Výsledky jsou prezentovány na Koncertu laureátů v prosinci 2013 za účasti oceněných. Publikace výsledků se realizuje formou pořadů nekomerčních CD a CD-R s hudbou finalistů. Soutěž motivuje domácí tvorbu a umožňuje navazování osobních odborných kontaktů. Dlouhodobá pravidelná podpora HMP, 2009, 2011 a 2012 ve výši 75.000 Kč, 60.000 Kč a 60.000 Kč. Je požadováno je 31,9 % z celkových nákladů. <b>GK - Jedinečný projekt s velkou mediální podporou médií orientujících se na umělecké útvary. Projekt doporučen k podpoře vzhledem k jeho ojedinělosti.</b></p>								
BB/172	45250367 - Kühnův smíšený sbor	Pocta Pavlu Kühnovi	621 000	369 000	79	80 000		
<p>Kühnův smíšený sbor jako dlouholetý a soustavný garant vysoké úrovně sborového umění navazuje na předchozí úspěšný projekt prezentace díla Jana Hanuše, projekt Pocty Antonínu Dvořákovi a spolu s rozšiřováním repertoáru tělesa a pravidelnou soustavnou edukací pražské kulturní obce v oboru sborové tvorby předkládá projekt pocty svému zakladateli, předčasně zemřelému Pavlu Kühnovi. Jedná se o celek 3 koncertů, které připomenou výročí Zdeňka Lukáše, Leoše Janáčka, vrcholem bude světová premiéra Requiem za Pavla Kühna renomovaného jazzmana a skladatele Karla Růžičky. Předchozí podpora HMP v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 100.000 Kč, 100.000 Kč a 60.000 Kč. Je požadováno 59 % z celkových nákladů. <b>GK - Připomínka jedné z největších osobností sborového umění Československa a České republiky, jehož činnost ovlivnila celé sborové umění nejen v ČR , ale i ve světě, kde tento sbormistr spolupracoval s nejvýznamnějšími světovými orchestry a dirigenty. Projekt doporučen k podpoře.</b></p>								
BB/173	26431017 - NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s. r. o.	Hvězdy světové opery v Praze	12 250 000	3 000 000	60	0		
<p>Díky pořádající agentuře má hlavní město Praha možnost uvítat na svých koncertních pódii donedávna neslyšené velké hlasy světových pěvců, které nejen vedle domácích</p>								

posluchačů přitahují také návštěvníky ze zahraničí, umožňují mj. živou konfrontaci s domácí pěveckou školou. Odborní hudební kritici mnohé z těchto zahraničních pěveckých hvězd považují za vrcholnou událost roku, nejsilněji se 2011 dvakrát zapsala do pražského kulturního života nositelka nejprestižnějších světových ocenění mezzosopranistka Cecilia Bartoli. 2013 na pódiu Smetanovy síně Obecního domu a Dvořákovy síně Rudolfiny vystoupí světové pěvecké hvězdy, jak je známe hlavně z přenosů z Metropolitní opery – Mariusz Kwiecien, Joseph Calleja, Olga Peretyatko, Rolando Villazón, Thomas Hampson a Luca Pisaroni. Cílem pořadatelky je posilování tří hlavních společenských skupin – studentů včetně budoucích umělců, veřejnosti, obsahující současné i budoucí mecenáše kultury a novináře a kritiky, odbornou veřejnost. Největší položkou rozpočtu jsou honoráře umělců, je požadováno 20% celkových nákladů. Žadatelka získala 2011 podporu formou partnerství HMP u pořádání koncertů světových pěveckých hvězd v celkové výši 1.200.000 Kč, 2012 ve výši 800.000 Kč. Je požadováno 24,5 % z celkových nákladů. **GK - Projekt po umělecké stránce bezesporu vynikající. Ovšem rozvaha o příjmu města ve výši 2.4 Mio je převážena požadavkem na 3 Mio dotace z grantu. Vstupné má čistě komerční charakter pochopitelně přihlédnuto k výši nutných nákladů spojených s realizací akce. Vzhledem k výši požadované dotace a celkové situaci v oblasti grantových prostředků projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/174	70101353 - Společnost koncertních umělců	Pražské klarinetové dny 2013	351 500	171 500	76	70 000		
--------	--	------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Další ročník „Pražských klarinetových dnů 2013“ je umělecky garantován osobnostmi prof. Jiřího Hlaváče, MgA. Irvinem Venyšem, Ph.D. a prof. Vlastimilem Marešem, osou projektu je interpretační umění v oboru hry na klarinet. Obsahuje mistrovské interpretační kurzy, cyklus 3 koncertů, workshop na téma problematiky pohybového aparátu hudebníků, přednášku o historii a vývoji klarinetu během tří století s ukázkami hry na dobové repliky tohoto nástroje. Dramaturgie projektu je opřena o tři celky – W.A.Mozarta a jeho české „kolegy“, Klarinet a smyčcové nástroje, Mladí a hvězdy (účastníci mistrovských kurzů spolu s vítězi Pražského jara). Místem konání koncertů je v jedné Bertramka, sál Martinů HAMU. Projekt nebyl doposud podpořen HMP, je požadováno 48,7 % z celkových nákladů. **GK - Významná a ojedinělá s vynikajícím personálním obsazením a uměleckými garancemi. Projekt jednoznačně doporučen k podpoře.**

BB/175	24676195 - Catering Zlatá Praha, s.r.o.	VII. festival ROCK 'SENIORS	490 000	200 000	74	100 000		
--------	---	-----------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Sedmým rokem pokračující projekt, jehož hlavní snahou zůstává i nadále doplňovat pražské kulturní spektrum o hudební nostalgii jedné posluchačské generace a podporovat tímto projektem aktivní trávení času generace seniorů při rockové hudbě vlastního mládí. Prostřednictvím stále aktivních muzikantů představovat významné hudební styly po II. světové válce, které jsou dodnes inspirativní i pro mladé, např. v podání Pepy Pilaře, Karla Kahovce, Viktora Sodomy, Tony Skřýška, Michala Rychlíka a dalších. Pro tento ročník je připraveno 36 koncertů, především hudebníků narozených ve 40. a 50. letech 20. století. Dříve se koncerty konaly v prostorách Mánesa, z důvodu rekonstrukce je projekt přesunut do klubu restaurace U vodárny na Karlově náměstí. První podpora města Prahy 2007, 2010, 2011 a 2012, vždy ve výši 100.000 Kč. Je požadováno 40 % nákladů. **GK - Projekt umělecky spíše konzervativní, leč záslužný pro začleňování seniorů do uměleckých a kulturních aktivit. Podpora je žádoucí i z hlediska kulturní rozmanitosti - je pozitivní, že seniorské publikum se neorientuje výhradně na dechovku.**

BB/176	25678191 - Talichova komorní filharmonie, o.p.s.	Cyklus abonentních koncertů ve spolupráci s konzervatoří v Praze, konzervatoří J. Deyla a ZUŠ hl.m.Prahy	903 000	480 000	76	100 000		
--------	--	--	---------	---------	----	---------	--	--

Žádost o podporu dalšího cyklu 6 abonentních koncertů věnovaných talentovaným studentům konzervatoří vč. konzervatoře Jaroslava Deyla a dát příležitost vystoupení nevidomým hráčům s profesionálním orchestrem, dva koncerty budou věnovány dětem a jejich rodičům. Během koncertů, na kterých budou účinkovat zrakově postižení mladí umělci, bude prezentována i keramická dílna slepých umělců, se kterými bude orchestr v rámci tohoto cyklu spolupracovat. Každoroční vzdělávací cyklus původně Talichova komorního orchestru byl na léta 2013 - 2016 byl podpořen 4letým grantem ve výši 400.000 Kč. Ten s ohledem na veliký zájem posluchačů uvádí zvýšený počet 8 abonentních koncertů pod vedením zakladatele a uměleckého ředitele orchestru Jana Talicha a dokáže oslovit širokou hudební veřejnost i díky moderování koncertů Lukášem Hurníkem. Místem realizace koncertů je Nový sál Pražské konzervatoře. Požadovaná částka představuje 53 % nákladů. Dlouhodobá podpora hl.m. Prahy základního abonentního cyklu v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 300.000, 450.000 Kč a 450.000 Kč. **GK - Talichův komorní orchestr v posledních letech významně zvyšuje svou uměleckou úroveň. V rámci tohoto projektu je otázkou, zda v situaci, kdy se nedostává financí na realizaci projektu není jistým luxusem nabízet vstupenky za 100 Kč. Projekt doporučen k podpoře v omezené míře.**

BB/177	61857521 - 2HP PRODUCTION, s. r. o.	AghaRTA Prague Jazz Festival 2013	4 890 000	1 800 000	70	<b>400 000</b> <b>Doporučení</b> <b>výboru</b> <b>1 100 000</b>		
<p>21. ročník festivalu bude podobně jako v předchozích letech koncipován jako řada nejméně 18 samostatných koncertů rozdělených do tří částí. Jarní a podzimní část koncertní přehlídky špičkových jazzových zahraničních umělců tvoří vždy 7 – 9 samostatných koncertů. Mezi ně vložena letní část nazvaná Prague Jazz Week bude obsahovat dvoudenní přehlídku skvělých českých jazzových hudebníků na Staroměstském náměstí a týdenní přehlídku mladých talentů. Konkrétní program není ještě z ekonomických důvodů uveden. Koncerty budou realizovány převážně v Lucerna Music baru, menší koncerty v jazz klubu Agharta, nejvýznamnější koncerty v Divadle Hybernia. Festival podporuje i MK ČR, dlouholetá podpora města, dříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství, v posledních letech formou partnerství, 2009, 2011 a 2012 ve výši 1.300.000 Kč, 1.500.000 Kč a 1.200.000 Kč. Je požadováno je 36,8 % z celkových nákladů. <b>GK - Velkou část nabídky tvoří zavedení umělci, kteří na českých pódiích mnohokrát hráli. Přesto si jako významná součást pražského kulturního života podporu zaslouží. Akce byla v minulých letech podporována v kategorii Partnerství, její přesun do grantů bez plnohodnotného navýšení financí v grantovém systému je tedy zásadním zásahem do rozvahy přidělování prostředků projektům obecně. Grantový systém s ohledem na rozpočet i bodové hodnocení žádosti nabízí nižší podporu než v minulých letech.</b></p>								
BB/178	15269957 - "Přítomnost", sdružení pro soudobou hudbu	Periodický koncertní cyklus soudobé hudby 2013	345 500	150 000	73	<b>70 000</b>		
<p>Projekt tradičního cyklu 9 – 10 koncertů v průběhu celého roku, jež znovuoobnovené občanské sdružení Přítomnost pořádá pravidelně od r. 1991. Svou činností plní důležitou roli propagátora trvalých hodnot české hudby 20. století a zároveň vytváří prostor pro prezentaci soudobé i nově vznikající hudební tvorby. Koncerty prezentují také díla zakladatelů Přítomnosti z období 1. republiky, jsou pořádána setkání mladých skladatelů, studentů českých konzervatoří. 2013 jsou plánována v Maďarském kulturním středisku v Rytířské ulici, v Muzeu Antonína Dvořáka, v chrámovém prostoru v centru Prahy. Z dramaturgických témat např. Karel Dohnal – Z historie Přítomnosti, Mladí skladatelé v Přítomnosti – z tvorby nejmladší generace skladatelů, Tvůrčí dílna mladých skladatelů – ve spolupráci s NM a ČMD – a další záslužné počiny. Vlastní činnost je dokumentována, komentována a propagována tradičním programovým listem Přítomnost, nově pak systematickým pořizováním zvukových záznamů všech realizovaných interpretačních výkonů. Dlouhodobá podpora hlavního města, v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 120.000 Kč, 80.000 Kč a 70.000 Kč. Je požadováno 43 % z celkových nákladů. <b>GK - Spolek přítomnost patří k tradičním autorským uskupením. Jako i v jiných případech je třeba se zamyslet nad atraktivitou a posunutí činnosti směrem k mladší generaci jak autorů, tak posluchačů. Jen úcta k tradici není dostatečnou hybnou silou. Projekt doporučen k podpoře v omezené míře.</b></p>								
BB/179	71791604 - Wichterle Miloš	"Devětkrát s devítkou - Prosecké hudební jaro, Prosecký hudební podzim	1 077 000	472 000	64	<b>100 000</b>		
<p>2013 se koná 13. ročník cyklu devíti koncertů na Praze 9, který podporuje hlavní město od jeho vzniku. Cyklus koncertů je rozdělen do dvou etap – „Hudební jaro“, kde zazní zahajovací koncert propojený s baletním vystoupením „Perly z kapsy“ a tři komorní koncerty, v září pokračuje „Hudební podzim“ čtyřmi komorními koncerty a poté je uzavřen velkým komorním symfonickým koncertem. Projekt oživuje různá místa na Praze 9, je zaměřený na rodiny s dětmi i seniory v okrajové části Prahy a odehrává se v přírodním parku Podviní, který je upraven do keltského stylu, a v různých sálech Vysočan a Proseka, také ve Svatyni Krista Krále, která byla vyhlášena národní kulturní památkou, a dalších. Podpora města Prahy od počátku projektu, 2010, 2011 a 2012 ve výši 85.000Kč, 100.000Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 44 % nákladů. <b>GK - Prosecké hudební jaro je typickou lokální aktivitou, která je určena zejména obyvatelům městské části Praha 9. Je ale zacílen na široké posluchačské spektrum včetně návštěvníků z dalších částí HMP. Podpora by měla být zásadně poskytnuta z příslušné městské části, nicméně přesah projektu by obdobně jako u Nekonvenčního Žižkovského podzimu měl být oceněn podporou z grantu HMP. Projekt doporučen k podpoře v omezené míře.</b></p>								
BB/180	00536776 - or-fea, festivalová organizační kancelář s. r. o.	Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s cenou Petra Ebena	1 600 000	80 000	56	<b>0</b>		

Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena se bude konat na přelomu listopadu a prosince a je svým rozsahem a počtem zúčastněných sborů jedním z největších pražských sborových festivalů. Záštitu nad festivalem tradičně přebírá Hlavní město Praha, organizátorem je festivalová a organizační kancelář or-fea Praha, zástupci sborů jsou slavnostně přijímáni v Brožíkově síni Staroměstské radnice. Praha tak během prvního adventního víkendu bude znít vánoční hudbou z Belgie, Bulharska, Chorvatska, Itálie Kypru, Německa, Nizozemí, Norska, Polska, Portugalska, Rumunska, Slovinska, Singapuru, Jižní Afriky a samozřejmě i koledami ze všech koutů naší vlasti. Kromě soutěžních vystoupení je také možné si sbory poslechnout také v pražských kostelech a na vánočních trzích na Staroměstském náměstí. Vyvrcholením festivalu bude společné zpívání všech zúčastněných sborů na Staroměstském náměstí, které bude předcházet slavnostnímu rozsvícení vánočního stromu. Zpívá se nejen na Staroměstském náměstí, v kostele u Salvátora, ale také v Malém a Velkém sále Národního domu na Smíchově, kde se koná soutěžní přehlídka zúčastněných sborů. Projekt nebyl doposud finančně podpořen HMP, je požadováno 5 % z celkových nákladů. **GK - Sborový festival a soutěž o Cenu Petra Ebena je bezesporu hodnotným projektem. Na druhou stranu je jedním z několika, které se na území HMP konají. Z projektu není jasná umělecká garance a zároveň vysoké náklady na pronájemy prostor generují otázku, zda takto vynaložené prostředky jsou opravdu v takovém rozsahu vynaloženy účelně. Vzhledem k omezeným prostředkům v grantovém systému projekt nedoporučen k podpoře.**

BB/181	22892117 - Operní studio NOS, občanské sdružení	Klasika netradičně	840 000	590 000	60	0		
--------	---	--------------------	---------	---------	----	---	--	--

Operní studio NOS je seskupení mladých profesionálních hudebníků pod vedením Valentiny Shukliny a Radima Vízváryho, které se zabývá provedením klasických operních titulů ve svébytných podání a v prostorách, ve kterých se běžně neprovádějí. Obsahem projektu je několik multižánrových (B.Martinů: Divadlo za bránou a J.Haydn: Život na měsíci), komorních operně-pantomimických (Salieri Ltd. A Opera goes to café), alternativních (šansonový večer) a klasických (Pocta B.Brittenovi a I. Stravinskému) inscenací, na kterých chce žadatel dle jeho slov ukázat, že klasická hudba, zejména operní, není zastaralým žánrem pro konzervativní publikum, že její výrazové prostředky nejsou zkosnatělé a dnešnímu divákovi nic neříkající. Realizace v průběhu roku v prostorách Roxy/NoD, v Malostranské besedě, v Sále Martinů a na letní scéně Lichtenštejnského paláce, Nové scéně ND a dalších. Projekt nebyl doposud finančně podpořen HMP, je požadováno 70 % z celkových nákladů. **GK - Z hlediska titulů i plánovaných lokalit vypadá projekt velmi zajímavě. Bohužel je popsán pouze záměr související s výročí Brittena a Stravinského, absentují konkrétnější údaje včetně detailnějšího rozpočtu projektu. Jeho realizace se v rozvaze opírá zásadním způsobem o veřejné finance bez alternativního finančního zajištění. Vzhledem k omezeným prostředkům v grantovém systému projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/182	71538313 - Mazač Rudolf	Jazzový most z Prahy do EU 2013/Jazz Bridge from Prague to EU 2013/Jazz Brücke von Prag in die EU 2013	1 120 000	200 000	60	0		
--------	-------------------------	--	-----------	---------	----	---	--	--

10. ročník festivalu, který vznikl vstupu ČR do EU a jehož hlavní ambicí je propagace a prezentace české bigbandové kultury v sousedních evropských zemích a městech a v Praze. Jeho základem je pražský Big Band „Kentomania“ hornisty Rudolfa Mazače, který orchestr a festival založil. Původní „Jazz Bridge“ propojoval česká a sousední zahraniční velká města. 2012 festival zahrnuje 8 koncertů od 21.7.2013 na nádvoří Novoměstské radnice, další pak v Lipsku, Pasově, Drážďanech, Stegen, Regensburgu, na zámku Schlettau a závěrečný 4.8.2013 v Mnichově. K projektu přiloženo kladné hodnocení a doporučení skladatele Zdeňka Šestáka, kapelníka Zdeňka Bartáka a podrobný článek Stanislava Korála o této akci v časopise Jonáš. Pravidelná podpora HMP formou grantu, 2010 získal žadatel podporu HMP pro projekty Jazzový most z Prahy do EU 2010 (Jazz Bridge from Prague to EU 2010) a Hambursko-pražský Jazzový projekt Hamburg-Prager Jazz Projekt v celkové výši 125.000 Kč, 2011 pro Jazzový most z Prahy do EU 2011 formou partnerství HMP ve výši 100.000 Kč. Je požadováno 17,85 % celkových nákladů. **GK - Bezesporu zajímavý hudební projekt, který má svou tradici a ohlíží se k hudební minulosti zajímavým způsobem. Svým zaměřením je ale spíše předurčen k podpoře Ministerstvem kultury a zejména mezinárodních organizací a nadací. I když v minulých letech Praha akci podpořila, v letošním napjatém rozpočtu není grant reálný.**

BB/183	24308544 - Prague Proms, o.p.s.	Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2013	11 460 000	4 537 014	78	1 200 000		
--------	---------------------------------	--	------------	-----------	----	-----------	--	--

Festival Prague Proms 2013 představí vedle divadelního představení a dalších doprovodných akcí především řadu 8 velkých a 8 jazzových koncertů, které budou provedeny Českým národním symfonickým orchestrem za doprovodu tuzemských i zahraničních dirigentů a sólistů. Bude se konat v termínu od 21. června do 24. července ve Smetanově síni Obecního domu, ale také na Žofíně, v Anežském klášteře, Muzeu hudby, či Jazz Docku. Do programu jsou zařazeny atraktivní náměty z dílny uznávaných tvůrců filmové hudby, broadwayských

muzikálů nebo pro symfoniky upravené skladby vrcholných představitelů beatu, také skladby pro netradiční hudební nástroje, jazzová a streamová hudba, představená především významnými zahraničními umělci a soubory. Program je často prokládán mluveným slovem (Karel Roden, Jan Tříska aj.) nebo netradičními vstupy kostýmovaných postav. Dramaturgie koncertů je zaměřena na upoutání širšího spektra pražských milovníků hudby i hudebních příznivců z řad návštěvníků Prahy, typické pro návštěvníky koncertů festivalu je neformální oblečení. Finanční podpora OZV MHMP 2011 ve výši 4.000.000 Kč, z toho 2.000.000 Kč na Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2011. 2012 podpora festivalu ve výši 930.000 Kč. Je požadováno 39,59 % celkových nákladů. **GK - Prague Proms se staly významnou součástí pražské kulturní scény v období, kdy končí předplatitelské cykly stabilních těles v Praze (ČF, SOČR, FOK, PKF) a rozšiřují kulturní nabídku pro stále návštěvníky koncertů. Zároveň se orientují i na náhodné posluchače z řad turistů, naplňují princip promenádních koncertů. Vzhledem k objemu prostředků v grantovém systému, projekt k podpoře doporučen v míře, která je v kontextu letošních grantů významná.**

BB/184	27866661 - LOUKA LU s.r.o.	Sen letní noci 2013	6 800 000	6 165 000	63	600 000		
						Doporučení výboru 0 Kč		

Občanské sdružení Louka Lu, s.r.o. realizuje 4. ročník festivalu „Sen letní noci“ s plánovaným vystoupením 5 – 6 subjektů (např. Malá Bílá Vrána, Lubomír Nohavica apod.) a s minifestivalem, který představí začínající české, středoevropské a jihoevropské kapely v žánru ethno. Samotný hlavní festivalový večer se tradičně uskuteční na vystavěném pontonu mezi Karlovým mostem a mostem Legií před panoramatem Pražského hradu nad hladinou řeky a představí jako hlavní hvězdu skupinu Manu Chao (world music). Hlavním cílem festivalu je zvýšit kulturní nabídku Prahy za využití netradičních prostředků a pomocí hudby a fotografií představit Pražanům balkánskou kulturu. Tím také prohlubovat historické přátelství jižních Slovanů s Čechy. Hlavní akcí festivalu je opět koncert, doprovodnými akcemi pak vydavatelské projekty, výstavy fotografií a obrazů na náplavce Hollar, v putující tramvaji a nově také ve vozech lanové dráhy na Petřín. Stanovený termín je první zářijový víkend, vstupné je zdarma. Akce byla podpořena partnerstvím hl.m. Prahy na přípravu a realizaci festivalu 2010 částkou ve výši 1.000.000 Kč, 2011 ve výši 2.000.000 Kč, na přípravu a realizaci 3.ročníku festivalu 2012 celkovou částkou ve výši 1.500.000 Kč. Je požadováno 91 % celkových nákladů. **GK - Unikátní akce která má bohužel neúnosný způsob financování. V minulých letech byl projekt realizován v kategorii Partnerství, jeho řesun do grantů bez plnohodnotného navýšení financí v grantovém systému byl zásadním zásahem do rozvahy přidělování prostředků projektům obecně. Projekt požaduje totiž více než polovinu z 11 milionů vyhrazených pro daný hudební okruh, podpora v požadované výši je nerealistická. Ve současném stavu lze žádost z grantového systému podpořit jen částkou oproti minulým ročníkům velmi omezenou. Domníváme se však že obecným zájmem Prahy je tento výjimečný projekt realizovat a za optimální považujeme jej převzít zpět do Partnerství v kategorií \*projektů, k nimž partnerství hl.m. Praha samo iniciuje na základě sledování kulturního dění.\***

BB/185	28558502 - Feng-yün Song, o. s.	Songfest.cz 2013 - Vítání Roku hada	673 000	300 000	78	120 000		
--------	---------------------------------	-------------------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Hlavním tématem 6.ročníku multikulturního hudebně divadelního festivalu Songfest.cz 2013 – Oslava roku hada je vítání nového lunárního roku, příležitost k setkání východní a západní kultury. Pořadatelem je sdružení, které se zaměřuje na aktivity podporující harmonické soužití mezi národy a vytváření harmonického zázemí pro naše děti, návštěvníci se zúčastní rituálního fóra „Úcta k předkům“, odvolávajícího se na tradici všech národů. Vedle tradičních průvodců Jaroslava Duška a Feng-yün Song se návštěvníci mohou vedle Pavla Šporcla, Petra Nikla, Klarinet kvintetu, Jana Buriana a dalších těšit, že z čínské jižní provincie přijedou původní horalští etničtí zpěváci a tanečníci Miaové a čínský studentský umělecký soubor. Zvláštní pozornost je věnována dětem a seniorům, festival se vyznačuje vysokou návštěvností. Ve festivalových městech - Praha, Hradec Králové, Plzeň, Český Krumlov, České Budějovice, Turnov, Kroměříž a Znojmo – se na scéně setkají asijské umělci s umělci z Čech a Moravy. Spolu s podporou MČ Praha 3 dlouhodobá podpora hlavního města, v letech 2010, 2011 a 2012 ve výši 100.000 Kč, 100.000 Kč a 180.000 Kč. Požadovaná částka činí 45% celkových nákladů a je směřována na pražskou část festivalu. **GK - Přínosná akce s dobrou tradicí směřovaná na širší publikum s originální koncepcí, Komise doporučuje podporu v limitu finančních možností.**

BB/186	71857109 - Ing. Šindlerová Radka	Pražské znění 2013 - alikvotní festival	498 000	198 000	72	50 000		
--------	----------------------------------	---	---------	---------	----	--------	--	--

Alikvotní festival Pražské znění je tradičním místem setkávání umělců a zájemců o netradiční a méně známé pěvecké a instrumentální techniky. Odborným garantem festivalu je dr. Vlastislav Matoušek. Součástí festivalu jsou přednášky, prezentace, projekce a expozice spojené s tématy všestranného využití hlasu a zvuku (historie, hlasové techniky, relaxace, terapie...) Cílem organizátorů festivalu je hledání cesty ke společným kulturním kořenům národů střední Evropy a společná práce evropských umělců s myšlenkou „Hudba jako cesta

porozumění". Pro rok 2013 se představí hudební skupiny a interpreti z ČR, Kanady, USA, Rakouska, Holandska, Německa a Švýcarska, např. Christian Zehnder a švýcarská skupina Schmelz, Wolfgang Saus (DE), ženská Schola Uncinus – Rebecca Schafer z Essenu, perkusista Hearn Gadbois (USA), Dagmar Andrtová Voňková a další. Místo a termín realizace: Zrcadlová kaple Klementina, Dům osobního rozvoje MAITREA a Dům U kamenného zvonu ve dnech 28.8. – 2. září 2013. Dlouhodobá podpora města: v r. 2009, 2010 a 2011 činila 170.000 Kč, 150.000 Kč a 85.000 Kč. Je požadováno je 39,8 % celkových nákladů. **GK - Přínosná, fundovaná a žánrově unikátní akce s dobrou tradicí a motivačním obsahem, podporu Komise doporučuje.**

BB/187	69342695 - IUVENTA, občanské sdružení umělecky nadaných dětí a mládeže	Hudební procházky 8. ročník - cyklus koncertů v Trojském zámku, Botanické zahradě a ZOO	886 000	606 000	59	0	
--------	--	---	---------	---------	----	---	--

Projekt vznikl na základě spolupráce vedení trojské Botanické zahrady a Trojského zámku s představiteli hudebního sdružení IUVENTA a pomáhá ke zviditelnění a posílení návštěvnosti trojské lokality. Je realizován již osmým rokem, obsahuje cca 20 koncertů a opět se uskuteční v průběhu měsíce května – září, kdy hudbou v neděli ožívají od 13.00 hod. prostory u Gočárových domů v ZOO, v 15.00 hod. prostory na nádvoří zámku a v 17.00 hod. venkovní výstavní expozice Botanické zahrady. Navazují na tradici promenádních koncertů – s kvalitní dramaturgií a mladými začínajícími i renomovanými umělci. Oproti prvním ročníkům byl úspěšný projekt rozšířen o koncerty směřované především k dětem, pro které je určeno i povídání o hudbě a o účinkujících hudebních nástrojích. Několikaletá podpora města formou partnerství HMP byla v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 300.000 Kč, 200.000 Kč a 280.000 Kč. Je požadováno je 68,3 % celkových nákladů. **GK - Hudební procházky jsou projektem, který je zacílen a spojen s lokalitou Tróje. Záměr je chválný s garantovanou uměleckou úrovní. Avšak vzhledem k lokálnímu zaměření a omezeným prostředkům v grantovém systému, projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/188	45751072 - Mgr. Rýdlová Vladana	Diví muži na zemi i mimo ni	370 000	185 000	57	0	
--------	---------------------------------	-----------------------------	---------	---------	----	---	--

Osmý ročník cyklu 4 koncertů v Městské knihovně představuje mj. studentům a návštěvníkům knihovny ryze mužskou tvář v umělecké tvorbě napříč hudebními žánry a je mužským protějškem analogické přehlídky Rebelující dámy české hudby. Cílem je popularizovat tvorbu a interpretační umění umělecky výrazných – známých i ne příliš známých - mužských hudebních osobností. Charakter večerů je spíše recitálový, oslovování jsou také zpívající herci. Dramaturgem cyklu je muzikolog dr. Aleš Opekar, který jednotlivými večery provází a dodává jim tak hudebně-vzdělávací charakter. V rámci minulých ročníků se představili např. Jiří Schmitzer, Jan Budař, Marek Eben, Petr Nikl, Vladimír Mišík, Dan Bárta, Karel Plíhal a mnoho dalších, 2013 vystoupí Vlastimil Třešňák, bři Orffové, Dan Bárta a Robert Balzar Trio, před Vánoci pak Michal Prokop a Framus Five. Pravidelná podpora HMP, v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 70.000 Kč, 70 000 Kč a 70 000 Kč. Je požadováno je 50 % z celkových nákladů. **GK - Akce s mnohaletou tradicí, v konkurenci jiných projektů ale ztratila na výlučnosti a je spíše rekapitulací známého nežli hledáním nových tváří, vzhledem k nutným finančním škrtnům letos Komise nedoporučuje.**

BB/189	26530571 - Collegium 1704	Hudební most Praha - Drážďany 2013	2 412 883	800 000	89	250 000	
--------	---------------------------	------------------------------------	-----------	---------	----	---------	--

Šesté pokračování úspěšného koncertního cyklu renomovaného pražského barokního souboru profesionálních instrumentalistů a zpěváků propojuje mezi Prahou a Drážďanami hudební most mezi oběma městy s velkolepou kulturní tradicí, přibližuje a aktualizuje vzájemné propojení jejich kulturních vazeb a zve posluchače na cestu do doby největšího kulturního rozkvětu obou metropolí. Zazní celkem 14 koncertů, 7 v Praze a 7 v Drážďanech, z toho 1 bude scénický, v průběhu roku 2013. V Praze se konají v Tereziánském sále Břevnovského kláštera, ve Španělské synagoze a v kostele sv. Šimona a Judy. Projekt je dobrým příkladem vícezdrojového financování. Dlouhodobá podpora města Prahy, 2009, 2010, 2011 a 2012 ve výši 600.000Kč, 450.000Kč, 400.000 Kč a 250.000 Kč. Je požadováno 33 % nákladů. **GK - Hudební most Praha – Drážďany je výjimečný projekt operující se špičkovou dobovou interpretací. Vzhledem k lokaci koncertů doporučen k podpoře koncertů konaných v Praze.**

BB/190	27018962 - Společnost Zdeňka Fibicha, o.s.	XVI. Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha	980 000	490 000	81	150 000	
--------	--	---	---------	---------	----	---------	--

Společnost Zdeňka Fibicha jako jediná v republice dlouhodobě a systematicky pečuje o vzdělávací, osvětovou a kulturní činnost v oboru koncertního melodramu. Pořádá již 16. ročník této ojedinělé festivalové přehlídky jako kultivované miniaturizované dramatické formy. Festival za léta své existence představil spoustu hereckých osobností a koncertních sólistů, z nichž 40 patří k pravidelným spolupracovníkům festivalu, řadu souborů a hudebních uskupení různých žánrů, také orchestrů včetně České filharmonie. Festival iniciuje novou tvorbu, dává příležitost soudobým skladatelům včetně nejmladší generaci i mimopražským umělcům a souborům, rozšiřuje tak znalost melodramu i mimo Prahu. Dramaturgie 2013 je opřena o program založený převážně na nové tvorbě. Úvodní koncert se bude konat s Talichovým komorním orchestrem, na závěr festivalu bude uvedena premiéra celovečerního

scénického melodramu S.Prokofjeva Evžen Oněgin s velkým filharmonickým orchestrem. Festival každoročně zdobí záštita České komise pro UNESCO a ministra kultury ČR. Festivalu zůstávají léta věrni vynikající interpreti, např. Hana Maciušková, Taťána Medvecká, Petr Kostka a další. Konat se bude v průběhu října do konce listopadu v Pálffyho paláci, v Lichtenštejnském paláci, závěrečný koncert v jedné z divadel ABC. Dlouhodobá podpora hl. města, dříve formou tzv. "A" spolupořadatelství, v r. 2009, 2010, 2011 a 2012 ve výši 300.000 Kč, 250.000 Kč, 180.000 Kč a 100.000 Kč. Je požadováno je 50 % z celkových nákladů. **GK - Festival koncertního melodramu pečuje o ojedinělý hudebně dramatický útvar. Významným počinem je plán na provedení díla S.Prokofjeva. Je třeba se zamyslet nad způsobem alternativního financování. Nelze se pouze opírat o veřejné finance. Projekt vzhledem k jeho žánrové výjimečnosti k podpoře doporučen přiměřeně k celkovému objemu finančních prostředků v grantovém systému.**

BB/191	76012722 - MgA. Brikcius František	Festival Brikcius 2013 - 2. ročník cyklu koncertů komorní hudby v Domě U Kamenného zvonu (jaro&podzim 2013)	485 000	185 000	51	0		
--------	------------------------------------	---	---------	---------	----	---	--	--

Český violoncellista František Brikcius uvede jarní a podzimní část cyklu celkem 6 koncertů, první část je vždy pro violoncello, druhá část pro violoncellovou komorní hudbu s klavírem, kvartetem, komorním sborem apod., třetí část je pro dvě violoncella. Skladby připomenou 170. výročí narození českého violoncellisty a skladatele Davida Poppera, 150. výročí narození německého skladatele Maxe Regera a 100. výročí narození britského skladatele Benjamin Brittena. Koncerty se uskuteční v Domě U Kamenného zvonu. Předchozí podpora HMP projektu MAKANA 2010 ve výši 50.000 Kč, projektu eSACHERe 2011 ve výši 30.000 Kč. Je požadováno je 30 % z celkových nákladů. **GK - Festival Brikcius 2013 je vlastně koncertním cyklem Františka Brikcia a jeho hostů pořádaného v domě u Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí. Tento projekt nenese žádné známky zásadního obohacení pražského kulturního života, téma připomenutí výročí Davida Poppera není v takovémto kontextu dostatečně nosné. Projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/192	88330184 - Hustoles Aleš	Rencontrens 6. ročník	273 500	203 500	65	100 000		
--------	--------------------------	-----------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Šestý ročník cyklu koncertů nejen pro dechové nástroje se uskuteční v termínu od května do října 2013 v Kosteletě sv. Štěpána a Muzeu Policie ČR. Projekt vznikl dle slov jejich pořadatelů na podporu propagace dechových nástrojů a zvýšení jejich popularity u veřejnosti se zaměřením na formování myšlení a výchovu pro hodnoty kulturního dědictví. Na koncertech vystoupí mladí umělci a soubory jako Trio luventa, Pražské dechové kvinteto (k 85. výročí založení Václavem Smetáčkem) Kvartet Národního divadla, J. Popelka, Ventova dechová harmonie a další. Projekt pravidelně podporován HMP, v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 50.000 Kč, 80.000 Kč a 100.000 Kč. Je požadováno je 74,4 % z celkových nákladů. **GK - Festival Rencontrens2013 je dobře míněnou akcí na propagaci komorní hudby, která se nachází v dnešních podmínkách ve velmi složité ekonomické situaci. Vzhledem k tomu ale, že projekt počítá s majoritním financováním z veřejných zdrojů, k podpoře je doporučen v omezené míře.**

BB/193	22877461 - Novofest, o.s.	Hudební salón Café creme 2013 - pod záštitou prof. Zuzany Růžičkové	301 400	150 400	78	60 000		
--------	---------------------------	---	---------	---------	----	--------	--	--

Projekt 5. ročníku Hudebního salónu pokračuje v rozvíjení komorní platformy pro jedinečné "salónní setkávání" publika a umělců různých oborů (hudba, literatura, divadlo) a stylů (soudobá i stará hudba). Jeho dalším přínosem je popularizace cembala jako svébytného nástroje a cembalové literatury. V průběhu roku je plánován cyklus 6 dramaturgicky zajímavých koncertů spojených s cembalistkou Monikou Knoblochovou např. s názvy Až do dna!, Vojtěch Jírovec a Jan Křtitel Vaňhal – jubilanti roku 2013, El Bolero, Za vším hledej ženu... a další, které se budou konat v Kosteletě sv. Vavřince na Malé Straně. Podpora HMP v letech 2010, 2011 i v r.2012 tomuto projektu ve výši 50.000 Kč, 40.000 Kč a 40.000 Kč. Požadovaná částka představuje 51,1 % celkových nákladů. **GK - Osobnosti a umělecké garance prof. Zuzany Růžičkové, Moniky Knoblochové, nápaditá dramaturgie, obnovení kultu salonní kultury (doposavad úspěšné) jsou pádnými argumenty pro podporu tohoto koncertního cyklu z grantového systému HMP.**

BB/194	26578824 - Nerudný fest.cz	Mladí Ladí Jazz	978 000	293 000	80	100 000		
--------	----------------------------	-----------------	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt měsíčního mezinárodního jazzového festivalu, který je zaměřený na mladé publikum ve věku 15-30 let, započne 5. dubna a vyvrcholí 3. května. Bude probíhat v průběhu 5 večerů, jeho atraktivitu podtrhuje nově zavedená soutěž pro mladé a začínající hudebníky Jazz Fruit, které bude věnován celý samostatný večer. Festival usiluje především o kvalitní hudební program, o podporu mladých umělců, o vzdělávací roli festivalu. Vystoupí na něm začínající a profesionální umělci – program bude uveden koncertem mladé jazzové formace (např. Pitch Bender, Wunder Bar Band a další, kterou vystřídá profesionální kapela či velké jméno (např. Juraj Griglák a jeho trio, francouzská kapela Paris Combo, Dan Bárta

a Robert Balzar Trio) a večer se uzavře koncertem fusion-jazzového uskupení. Na festivalu vystoupí čeští i zahraniční umělci. Cílem projektu je přiblížit mladému publiku tento žánr (výhodné ceny vstupenek do 100 Kč), a umožnit mladým hudebníkům setkat se s profesionály v oboru. Koncerty se budou konat v prostorech, které jsou mladými a studujícími hojně navštěvovány, např. klub Jazztime, palác Akropolis či Jazz Dock. Podpora HMP v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 70.000 Kč, 80.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 30 % celkových nákladů. **GK - Projekt umělecky kvalitní, podporující mladé hudebníky, vhodný k podpoře, protože má jen minimální možnost financování z komerční sféry. Minulé ročníky projektu vykazují dobré výsledky, doporučena podpora v realistické míře.**

BB/195	25091328 - Hudební informační středisko, o.p.s.	Contempuls 6 - pražský festival soudobé hudby	1 200 000	500 000	83	350 000		
--------	---	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Šestý ročník mezinárodního festivalu soudobé vážné hudby, který se koná pravidelně v listopadu v průběhu tří týdnů, každý večer se odehrají pražskému publiku dva po sobě jdoucí koncerty. Chystají se významná díla progresivní soudobé hudby v podání špičkových zahraničních souborů a sólistů specializovaných na interpretaci soudobé vážné hudby. Festival představí soubory a sólisty, např. v r. 2013 to bude dechové kvinteto Slowind, Trio Accanto, švédského kytaristu Magna Anderssona, renomovaný estonský ansámbl Nyyd, basilejský Ensemble Phoenix a další, dává prostor i českým interpretům a skladatelům a každoročně jim uděluje zakázky. Festival má kromě koncertů i přidružené akce, jako jsou setkání a workshopy s umělci. Koná se vždy od 19.30 a 21 hodin v La Fabrice, v jednání je v rámci doprovodných akcí spolupráce s Centrem současného umění DOX (vernisaž zvukové instalace), s nímž sdílí analogické cíle a podobné publikum. 2012 se stalo HIS součástí mezinárodního projektu MINSTREL (Music Network Supporting Trans-national exchange and dissemination of music Resources at European Level), podpořeného v rámci programu Culture. Podpora města Prahy od počátku festivalu, 2010, 2011 a 2012 ve výši 380.000Kč, 350.000Kč a 300.000 Kč. Je požadováno 41,7 % celkových nákladů. **GK - Contemplus je jedním z nejlepších festivalů soudobé hudby s velmi nápaditou a promyšlenou dramaturgií a schopností oslovit širší posluchačské spektrum, To jsou důrazné argumenty pro podporu tohoto koncertního cyklu z grantového systému HMP.**

BB/196	64326331 - IP sport & art	Festival španělské kultury Iberica 2013	2 198 000	150 000	80	120 000		
--------	---------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Také 10. ročník festivalu IBERICA 2013 usiluje o rozšiřování poznávání kulturního bohatství Iberského poloostrova, festival se opět ponese ve znamení temperamentní hudby, tance a iberického umění, 2013 bude zaměřen na kulturu nejjižnější španělské provincie Andalusie. V dramaturgické koncepci se objeví špičkoví umělci a flamenkové hvězdy prezentující andaluskou kulturu, hlavní hvězdou festivalu je ikona latinskoamerické hudby a držitel devíti cen Grammy Eddie Palmieri se svojí skupinou, současnou špičku španělské flamenkové scény bude reprezentovat legendární dvojice: kytarista Gerardo Nuñez a tanečnice Carmen Cortés. Festival proběhne v srpnu 2013 v Praze, v Brně a v areálu zámku v Boskovicích. V těchto dnech se uskuteční i další koncerty, workshopy, hudební a taneční dílny, výstavy, promítání filmů a podobné festivalové akce. Náklady 400.000 platí pro pražskou část festivalu. Podpora HMP 2010, 2011 a 2012 ve výši 100.000 Kč, 90.000 Kč a 90.000 Kč. Požadují 7,32 % nákladů celého festivalu. **GK - Akce celoplošného významu s dobrým renomé probíhající v několika městech včetně Prahy, realistická žádost o skromnou ale efektivně využitou částku, Komise doporučuje podpořit.**

BB/197	22666648 - Jazz et cetera o. s.	Concept Art Orchestra – Kartinki	296 625	194 625	67	40 000		
--------	---------------------------------	----------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

V roce 2013 bude v Praze realizován projekt Concept Art Orchestra – Kartinki 2012 věnovaný přepracování původně klavírního cyklu ruského skladatele Modesta Petroviče Musorgského pro jazzový orchestr včetně jeho koncertní realizace a vydání na CD. U dirigentského pultu stane zakladatel Concept Art Orchestra a osobnost světové bigbandové scény Ed Partyka, nové instrumentace Obrázků z výstavy pro tento orchestr se ujme aranžér, dirigent a trombonista Jan Jirucha ml., letošní vítěz skladatelské soutěže Jazz Prix. Po dokončení partitury v červnu 2013 budou probíhat zkoušky a natáčení, v září a v říjnu pak koncerty v Jazz Docku, v Karlínském studiu A zdarma pro veřejnost a účinkování na Strunách podzimu. Projekt nebyl doposud finančně podpořen HMP, je požadováno 65,6 % z celkových nákladů. Žadatel získal 2011 a 2012 podporu na festival Free Fest Froja ve výši 70.000 Kč a 50.000 Kč. **GK - Ačkoli se jedná o projekt, který přímo nesouvisí s kulturním děním v hlavním městě (jakkoli jeho prezentace je vázána na jiné pražské akce), jedná se o umělecky zajímavý a slibný projekt, který sice nemůže město hradit v celé šíři, alespoň symbolickou podporu si ale rozhodně zaslouží.**

BB/198	22836357 - "Muzika Judaika"	2. MAŽIF (malý židovský festival)	215 000	50 000	60	0		
--------	-----------------------------	-----------------------------------	---------	--------	----	---	--	--

Malý židovský festival (Mažif) navazuje na loňský dle slov pořadatele úspěšný ročník, bude se konat 25. dubna 2013 v Roxy NOD Praha a bude od 16 do 23 hodin prezentovat k této příležitosti složenou hudbu Jaromíra Vogela, nevidomé dívčí vokální trio MAKABARA, hudební skupinu ESTER, SHIRAH – hebrejské a sefardské písně židovského národa, hudební skupinu MENORAH a Létající rabín, ethno-symfonický orchestr Jaromíra Vogela, duo TUT SADE, klavíristku Marinu Kantor, hudební skupinu Trombenik, Klezmer Band a vynikajícího



<p>houlistu Alexandra Shonerta. Projekt nebyl doposud finančně podpořen HMP, je požadováno 23,26 % z celkových nákladů. <b>GK - MAŽIF je de facto jeden velký koncert věnovaný židovské kultuře. Rozhodně zajímavý záměr, který svým názvem navazuje na kdysi úspěšný festival z 90. let 20. století Musica Judaica. Bohužel finanční rozvaha operuje financováním tohoto projektu z darů nadací a jiných grantových systémů, konkrétní údaje chybí, což generuje otázku ohledně realistického odhadu, zda je akce životaschopná. Pořadatel navíc sám uvádí předpoklad 50% návštěvnosti, což samo vyjadřuje jistou skepsi. Proto projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>							
BB/199	75339129 - Čechal Tomáš	Prosecká zastaveníčka, IV. ročník	506 000	351 000	58	0	
<p>Opět po roce v termínu od 14. května do 8. října 2013 bude v krásném prostředí revitalizovaného Parku přátelství probíhat cyklus 22 koncertů různých žánrů - Prosecká zastaveníčka 2013. Cyklus bude tradičně zahájen Otvíráním studánek – kantátou Bohuslava Martinů ve scénickém provedení. Kromě osvědčených souborů z předchozích ročníků vystoupí i letos Jana Koubková s hosty, soubor Musica notturna, Pražské hornové kvarteto, Ventova dechová harmonie, Trio luventa a další, i mladí umělci, kterým bude dána příležitost prezentovat své umění. Finanční podpora HMP tomuto projektu 2010, 2011 a 2012 ve výši 150.000 Kč, 180.000 Kč a 260.000 Kč. <b>GK - Projekt je jasně zaměřen na publikum příslušné městské části. Pro oživení místní kulturní nabídky by měly plynout finanční zdroje na podporu tohoto projektu z prostředků městské části. Proto podpora v rámci grantů HMP nedoporučena.</b></p>							
BB/200	22877461 - Novofest, o.s.	Setkání v Atriu 2013 - Ivo Kahánek a hosté	217 900	102 900	82	80 000	
<p>Třetí ročník cyklu 5 koncertů spojených s klavíristou Ivo Kahánkem s cílem prezentovat tzv. vážnou, klasickou hudbu neformálním způsobem, "bez fraku", reflektuje zkušenosti organizátorů z předchozích dvou úspěšných ročníků. Zachovává základní koncepci cyklu: Koncerty, jejichž součástí je vedle hudebního programu také moderovaná beseda s hostem z nehudebního oboru. Nápaditá dramaturgie má jednotící téma – hudba našich sousedů, s názvy koncertů jako Rakousko, Německo, Polsko, Dětský svět III (Ivo Kahánek a laureáti dětských soutěží), Slovensko dá příležitost k vystoupení mladým talentům i velmi zajímavým hostům, např. Janu Fišerovi, Tomáši Jamníkov, Dvořákovu triu, Jordaně Palovičové a dalším. Realizace v prostoru Atria na Žižkově. Podpora HMP udělena poprvé 2012 ve výši 40.000 Kč. Je požadováno 47,2 % celkových nákladů. <b>GK - Ivo Kahánek je jednou z nejvýraznějších osobností mladé interpretační generace. Jeho schopnosti jako klavíristy jsou prověřeny mezinárodními prémiovými pódii, zároveň je velmi aktivní v oblasti v práci s mládeží a popularizaci hudby, a to jak s posluchačskou obcí tak i mladými profesionály (soutěž Broumovská klávesa, pedagogicky činný na konzervatoři a HAMU) . Díky jeho umělecké garanci projekt k podpoře doporučen.</b></p>							
BB/201	27382354 - Bohemia JazzFest, o. p. s.	Bohemia JazzFest	4 910 000	3 360 000	84	450 000	
<p>2013 proběhne 8. ročník mezinárodního hudebního festivalu Bohemia Jazz Fest (BJF), který se koná tradičně v červenci na historických náměstích českých a moravských metropolí. Ředitelem festivalu je známý jazzový kytarista a skladatel, pražský rodák Rudy Linka. Cílem festivalu je prezentovat a propagovat to nejlepší z jazzové tvorby z Evropy a USA během 8 koncertů na Staroměstském náměstí (2dny) a 4 koncertů ve Valdštejnské zahradě (1den) v Praze, Brně, Českých Budějovicích, Plzni, Táboře, Olomouci a Hradci Králové, představuje v Praze významné jazzové osobnosti bez vstupného. Festival se těší velké návštěvnosti, která v předchozím ročníku dosáhla více jak 75 tisíc posluchačů. Světový průvodce Michellin guide zařadil festival do své brožury – Must See v České republice. Detailní program festivalu bude dle sdělení žadatele uveřejněn koncem května 2013. Finanční podpora festivalu MHMP 2010, 2011 a 2012 vždy ve výši 500.000 Kč. Je požadováno 47,2 % celkových nákladů. <b>GK - Festival s velkým renomé pro nejširší publikum - a též velkými nároky na grantové finance. Přesun tohoto projektu ze systému partnerství do grantů bez plnohodnotného navýšení financí v grantovém systému je zásadním zásahem do rozvahy přidělování prostředků projektům obecně. To způsobuje výraznou redukci podpory projektu oproti minulým ročníkům. Protože požadovaná částka tvoří 30 % letošního rozpočtu pro jazz a alternativní žánry, Komise navrhuje podporu v realistické míře, eventuelně jej převést zpět do kategorie Partnerství jako jeden z *projektů, k nimž partnerství hl.m. Praha samo iniciuje na základě sledování kulturního dění.* Tento fakt dáváme zastupitelům HMP ke zvážení.</b></p>							
BB/202	62934244 - Ateliér 90	Třídění plus 2013	194 000	126 000	80	90 000	
<p>Během více jak dvacetileté existence dokázalo občanské sdružení Ateliér 90 spojené s osobností prof. Marka Kopelenta do Prahy přivést skladatele i interprety z různých zemí světa, bylo též garantem mnoha záslužných projektů. V r. 2013 bude pokračovat v tradici komorních festivalů, pořádání tradičního festivalu soudobé hudby Třídění je nejdůležitější součástí aktivit spolku. 2013 bude vzpomenuo nedožitych 80tého narození dr. J. Smolky a 70. výročí narození Lukáše Matouška, zdůrazněno 100. výročí narození Witolda Luslawského, 80</p>							

<p>let Krzysztofa Pendereckého, také záslužný čin prof. Dr. Eduarda Goldstückera pro rozvoj kultury v komunistickém Československu. Termín a místo konání koncertů: listopad a prosinec 2013 v kostele sv. Vavřince, Galerii AMU v sále Konzervatoře. Dlouhodobá podpora hlavního města aktivitám tohoto sdružení, v 2010, 2011 a 2012 ve výši 95.000 Kč, 100.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 65 % z celkových nákladů. <b>GK - Pojem Ateliér 90 a hudební skladatel Marek Kopelent jsou nosnými tématy festivalu Třídenní plus. Jedna z nejvýznamnějších uměleckých osobností je garancí programové kvality festivalu. Projekt k podpoře doporučen.</b></p>							
BB/203	44851065 - Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop 2013	940 000	330 000	83	120 000	
<p>Obsahem projektu je žádost o podporu 15. ročníku letní jazzové školy, což představuje intenzivní 8denní kurz pro mladé muzikanty. Koná se v červenci na Konzervatoři Jaroslava Ježka a v klubu Jazz Dock a klade si za cíl poskytnout vysokou kvalitu hudebního vzdělávání v oblasti jazzu. Dílny se každoročně účastní 110 – 120 studentů a lektori především z ČR, Slovenska a Maďarska, ale též z dalších zemí. Všichni lektori jsou profesionálními hudebníky na současné jazzové scéně. Pravidelná grantová podpora HMP, v r.2009 ve výši 200.000 Kč, v r. 2010 ve výši 190.000 Kč a v r. 2011 ve výši 160.000 Kč. Je požadováno 35 % z celkových nákladů. <b>GK - Kvalitní vzdělávací projekt v nekomerční oblasti, dobrá investice do budoucna, s mezinárodní účastí lektorů. Dlouholetá tradice workshopu i jména lektorů, jsou zárukou kvality, grant Komise doporučuje.</b></p>							
BB/204	48546780 - Umělecká beseda	Úterky umělecké besedy 2013 - cyklus sedmi koncertů	185 000	70 000	79	50 000	
<p>Umělecká beseda je jedním z nejstarších uměleckých sdružení hudebníků, výtvarníků a literátů u nás (od r. 1853), tradičně spjatý s Prahou a pražskými umělci. V obnovené činnosti navazuje hudební odbor spolku na meziválečnou tradici úterních koncertů soudobé hudby, kde jsou prezentována díla převážně členů Umělecké besedy, za aktivní účasti členů UB i z řad výtvarníků a literátů s ukázkami jejich děl. Projekt představuje cyklus sedmi tzv. Úterků, z nichž část bude realizována v kostele sv. Vavřince v Hellichově ulici, část v Domě U kamenného zvonu. Čtyři z koncertů probíhají obvykle v jarní sezóně a tři v sezóně podzimní. Budou uvedena díla českých skladatelů všech generací, včetně té nejmladší. 2013 oslaví Umělecká beseda 150 let od svého založení, dramaturgie koncertů připomene i některé autory starších generací. Mezi účinkujícími najdeme Saxofonové kvarteto Bohemia, Ensemble Martinů, Jana Thuriho a Thuri Ensemble, Kateřinu Endlichovou, Viléma Veverku, Ivo Kahánka a mnoho dalších. Podpora hlavního města 2010, 2011 a 2012 ve výši 40.000 Kč, 40.000 Kč a 70.000 Kč. Je požadováno je 37,8 % z celkových nákladů. <b>GK - Pojem Umělecká beseda reprezentuje historii i současnost salonní kultury spojené s autorskými dílnami v oblasti soudobé hudební tvorby. Jako jedna z několika dalších autorských skupin si podporu formou grantu HMP zaslouží.</b></p>							
BB/205	70547131 - Ostrouchov Petr	Animal Music Edice 2013	1 487 400	550 000	91	460 000	
<p>Projekt spočívá v pořízení nahrávek umělecky vysoce kvalitní soudobé české jazzové hudby a vydání třech CD s předními soudobými českými umělci – Tomáš Liška &amp; Marta Töpferová, Tiburtina Ensemble, Ondřej Pivec, Miloš Dvořáček a další. Projekt tak navazuje na pozitivně hodnocenou a HMP podporovanou činnost žadatele jako vydavatele jazzové hudby. Cílem projektu je zachycení autentické a hodnotné tvorby v kontextu vývoje menšinového žánru na území Prahy, s důrazem na prvotřídní interpretační kvality v jednotě s autorskou tvorbou, chce zároveň podporovat jazzovou hudbu, přispívat k udržení vysoce kvalitního menšinového žánru a tímto způsobem ji zpřístupnit české i zahraniční veřejnosti. Podpora HMP 2010, 2011 a 2012 ve výši 150.000 Kč, 240 000 Kč a 350 000 Kč. Je požadováno 37 % z celkových nákladů. <b>GK - Produkce Animal Music znamená pro český jazz největší vzpruhu posledních dekad, přínos nahrávek je nezpochybnitelný, alba přináší hudebníkům zahraniční renomé a navíc podporují koncertní činnost a tedy i pražskou jazzovou scénu. Prioritou GK je podpora živé kultury - a natočení těchto projektů je pro kulturu hlavního města vydatným impulsem. I v době krize zvukových nosičů žadatel dobře zvládá vícezdrojové financování, doporučena podpora v maximální realistické míře.</b></p>							
BB/206	41191030 - Pražský komorní orchestr agentura, spol. s r.o.	Cyklus abonentních koncertů Pražského komorního orchestru bez dirigenta v Rudolfinu	1 730 000	850 000	81	600 000	

Projekt je cyklem 4 abonentních koncertů Pražského komorního orchestru bez dirigenta (PKO), který se koná již od r. 1953. Cílem je udržení této tradice a pokračování v seznamování veřejnosti se zajímavým interpretačním uměním (unikátní orchestrální hra bez dirigenta) prostřednictvím nápadité dramaturgie vč. soudobé tvorby za spoluúčinkování známých osobností i mladých talentovaných sólistů. 2013 s PKO vystoupí např. Václav Hudeček a Jiří Pospíchal, Kateřina Endlichová, Ivo Kahánek. Pravidelná podpora hl.m.Prahy, v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 600.000 Kč, 650.000 Kč a 500.000 Kč. Je požadováno 49 % celkových nákladů. **GK - PKO patřil vždy k prémiovému inventáři pražské kulturní scény, a to již od samotného počátku své existence. Jeho předplatitelská řada patřila vždy k tomu nejlepšímu, co se v Praze dalo vidět a slyšet. Ekonomické problémy toto těleso přivedly na samou hranu existence, nicméně díky výrazným zahraničním aktivitám se daří v činnosti pokračovat na velmi vysoké úrovni, a to zejména díky vysokému hráčskému potenciálu. Projekt i přes absenci dramaturgického plánu na 2.polovinu roku 2013 k podpoře doporučen.**

BB/207	45789053 - Národní dům - Kulturní dům železničářů, s.r.o.	Dopolední koncerty pro mládež a seniory 2013	390 000	90 000	67	40 000		
--------	---	--	---------	--------	----	--------	--	--

Pořádání cyklu dopoledních výchovně vzdělávacích koncertů v Národním domě na Vinohradech je realizováno již 15 let a přibližuje mladým posluchačům zejména to, co neslyší v rozhlase a televizi, co se běžně nehraje v hudebních klubech. Pořadatel koncerty zpřístupnil i starší generaci. Pořady jsou velmi oblíbené, sami zástupci škol se podílejí na jejich dramaturgii a mají zájem o další termíny konkrétních umělců a orchestrů, např. o koncerty Jany Koubkové, Blue Effect Radima Hladíka, skupiny Bílý boty, Big Chess Band pod taktovkou Václava Kozla, také o interpretace lidových písní souborem Musica Bohemica. Dlouhodobá symbolická podpora HMP, v letech 2010, 2011 a 2012 grantem hl.m.Prahy ve výši 70.000 Kč, 40.000 Kč a 40.000 Kč. Je požadováno 23 % celkových nákladů. **GK - Ačkoli programová nabídka projektu není kvalitativně vyrovnaná a výrazné osobnosti střídají umělci diskutabilními, není pochyb o tom, že samotná myšlenka dopoledních koncertů je hodná omezené podpory v rámci možností letošního rozpočtu MHMP.**

BB/208	67778836 - Společnost českých skladatelů	Festival Dny soudobé hudby 2013 - 24. ročník	864 000	197 000	78	100 000		
--------	--	--	---------	---------	----	---------	--	--

Tento festival je již 24 let pořádán v Praze jako ojedinělá akce s celostátním významem. V průběhu listopadu 2013 se uskuteční devět, příp. deset celovečerních koncertů, které přinesou přehled o současné tvorbě českých hudebních skladatelů všech věkových kategorií, včetně českých skladatelů působících v zahraničí. Bude se opět jednat o díla v oblasti komorní a instrumentální hudby za léta 2010-2012. Všechny přihlášené skladby posuzuje celostátní odborná výběrová komise, výběrovou komisí doporučená díla svým charakterem a stylovým zaměřením pokrývají široké spektrum – od těch, co vycházejí z tradice pozdního romantismu, neoklasicismu a moderny 60. let, až po ty, která směřují k postmodernímu experimentu. Dalším z cílů tohoto festivalu je mj. setkávání lidí všech generací prostřednictvím hudebních děl. Pravidelná podpora HMP, 2010, 2011 a 2012 ve výši 90.000 Kč, 80.000 Kč a 70.000 Kč. Je požadováno je 22,8 % z celkových nákladů. **GK - AHUV je jedna z několika dalších autorských skupin, která si podobně jako Umělecká beseda podporu formou grantu HMP zaslouží.**

BB/209	27018962 - Společnost Zdeňka Fibicha, o.s.	8. Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů - české kolo	294 000	147 000	73	40 000		
--------	--	--	---------	---------	----	--------	--	--

Celkem již popatnácté se připravuje interpretační soutěž, vždy jeden rok nominační české kolo pro další rok mezinárodní kolo soutěže 2014. Letos tedy 8. ročník interpretační soutěže, díky které se pořadatelé daří oživovat formu koncertní melodramu od tvorby Z. Fibicha až do současnosti s důrazem na iniciaci nové tvorby, jako kultivované miniaturizované dramatické formy, jejímž prostřednictvím získávají mladí interpreti z řad amatérů i příštích profesionálů cit jak pro poezii, tak pro hudbu a profesionalizaci jevištního projevu. I české kolo soutěže je posuzováno 7člennou odbornou porotou, v níž jsou zastoupeny různé žánry - umělecký přednes, hra na klavír, literární, hudební a divadelní věda, režie, kompozice apod. Existenci soutěže a její výsledky jsou oceňovány záštitou České komise pro UNESCO a ministra kultury ČR. Soutěžní týden a závěrečný koncert vítězů se koná v závěru měsíce října v Lichtenštejnském paláci na Malostranském náměstí. Dlouhodobá podpora hl. města, dříve formou tzv. "A" spolupořadatelství, v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši, 140.000 Kč, 80.000 Kč a 70.000 Kč. Je požadováno je 50 % z celkových nákladů. **GK - Soutěž je jedinečná. V úsilí o zachování tohoto unikátního hudebně – dramatického útvaru k podpoře doporučen, vzhledem k limitům prostředků v grantovém systému HMP v omezené míře.**

BB/210	26607565 - Česká kultura, o.s.	Malostranské komorní slavnosti	353 000	180 000	72	80 000		
--------	--------------------------------	--------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Původně festival s názvem Pražské komorní slavnosti po oslavách 10. výročí Senátu Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR přesunul konání koncertů do Rytířského sálu Valdštejnského paláce a změnil název na Malostranské komorní slavnosti (MKS). V průběhu roku je předpokládáno 5 koncertů a 1 výstava. Pořadatelem a hlavním dramaturgem MKS je violoncellista Jan Páleníček, dále houslista Radek Křížanovský. Díky svým kontaktům představují publiku významné umělce jak domácí, tak zahraniční scény, např. osobnosti jako Václav Hudeček, Gabriela Demeterová, Smetanovo trio, Jitka Čechová, D. Askhenazy, P. Manzone, Bennewitzovo kvarteto. 2013 to bude kanadská klavíristka Ang Li, kytarový virtuos Pavel Steidl, italská zpěvačka Olimpie Lucente, houslový fenomén Jiří Vodička a další. Dramaturgie festivalu si zakládá i na zařazování crossoverových, ethno a jazzových koncertů v atmosféře malostranských prostor. Koncerty v Rytířském sále jsou bez vstupného, ostatní se vstupným v takové výši, aby byla zachována dostupnost pro co nejširší spektrum pražského publika. Festival je podporován MK ČR, podpora HMP se datuje od roku 2008, v letech 2010, 2011 a 2012 ve výši 30.000 Kč, 80.000 Kč a 70.000 Kč. **GK - Malostranské komorní slavnosti jsou pravidelnou periodickou akcí velmi dobré umělecké úrovně. Pro lepší ohodnocení a vyšší podporu z grantového systému by bylo třeba dodat v rámci žádosti detailnější dramaturgii s personálním obsazením a z toho vyplývající znatelnost výše nákladů. Přesto projekt k podpoře doporučen, byť v omezené míře.**

BB/211	25773194 - Pražské jaro, o. p. s.	Pražské jaro 2013	76 580 000	9 500 000	97	8 900 000		
--------	-----------------------------------	-------------------	------------	-----------	----	-----------	--	--

Příkladem zpracovaný a dokladovaný projekt žádosti o grantovou podporu Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro (PJ) podtrhuje skutečnost, že PJ je i v mezinárodním kontextu nejvýznamnější kulturní akcí v České republice s nepřerušovanou činností od roku 1946. Každoročně připravuje pro posluchače více jak 50 koncertů festivalových, v průběhu celého roku 20 klubových. Jeho každoroční významnou součástí je soutěž mladých hudebníků, 2013 obor lesní roh a varhany. V tomto roce díky PJ můžeme těšit na Berlínskou filharmonii se Simonem Rattlem a Magdalenou Koženou, Orchestre Philharmonique de Radio France, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Academy of St. Martin in the Fields a řadu dalších, také však na Ostravskou bandu, Tap Tap a jiné. PJ se systematicky věnuje mládeži, (od r. 1947), laureáti její soutěže získávají velké renomé, koncertům pro začínající profesionály, vzdělávacím pořadům v Projektu Rozkvět, angažováním mladých interpretů a dětských sborů, poskytuje návštěvnické výhody oprávněným skupinám Pražanů (invalidé, důchodci, mládež...). Rozpočet PJ je 2/3 nezávislý na financování z veřejných zdrojů, je příkladem vícezdrojového financování. Hlavní město Praha tuto reprezentativní pražskou přehlídku světové hudební kultury a jejích nejnovějších trendů dlouhodobě podporuje jako mimořádně významný projekt. V dřívějších letech formou tzv. „A“ spolupředsedství, později formou partnerství HMP, v posledních třech letech částkami ve výši 9.500.000 Kč, 9.500.000 Kč a 9.000.000 Kč. Je požadováno 12,4 % celkových nákladů. **GK - Pražské jaro je nejvýznamnější hudební festival na území HMP a jeho význam výrazně překračuje hranice ČR. Projekt doporučen k podpoře v zásadním rozsahu. Přesto je nutno poznamenat, že přesun takto zásadního projektu ze systému partnerství do systému grantů je naprosto zásadním zásahem do rozvahy přidělování prostředků projektům obecně. To způsobuje úvahu nad případnou redukcí prostředků doporučených tomuto projektu. Tento fakt je dáván zastupitelům HMP ke zvážení.**

BB/212	25678191 - Talichova komorní filharmonie, o.p.s.	Talichova komorní filharmonie představuje	444 000	280 000	71	100 000		
--------	--	---	---------	---------	----	---------	--	--

Aktualizovaná podoba tradičního každoročního vzdělávacího komorního cyklu 6 koncertů pod novou hlavičkou Talichovy komorní filharmonie, pod vedením zakladatele a uměleckého ředitele orchestru Jana Talicha, který dokáže oslovit širokou hudební veřejnost, a to nově tak, že hudba bude podřízena výtvarnu, budou se hledat společná témata výtvarných děl právě instalovaných v Galerii a umělecká díla, která budou mít společnou linku s vystavovanými díly. Moderátorem večerů bude opět Lukáš Hurník. Zavedený a posluchačsky přitažlivý program s velkým posluchačským ohlasem. Novým místem realizace koncertů je Galerie Smečky. Dosavadní podpora HMP v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 300.000 Kč, 450.000 Kč a 450.000 Kč. Požadovaná částka představuje 63 % nákladů. **GK - Talichův komorní orchestr v posledních letech významně zvyšuje svou uměleckou úroveň. V rámci tohoto projektu je otázkou, zda v situaci, kdy se nedostává financí na realizaci projektu není jistým luxusem nabízet vstupenky za 50 Kč. Vzhledem k příjmu subjektu v rámci víceletého grantu projekt doporučen k podpoře v omezené míře jako ocenění jeho kvality.**

BB/213	45751072 - Mgr. Rýdlová Vladana	Rebelující dámy české hudby	402 000	196 980	58	0		
--------	---------------------------------	-----------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Opět v Městské knihovně bude realizován tento projekt a představí ryze ženskou tvář v umělecké tvorbě napříč hudebními žánry. Cílem je popularizovat tvorbu a interpretační umění umělecky výrazných - a někdy ne příliš známých - ženských hudebních osobností. Charakter večerů je spíše recitálový, oslovování jsou také zpívající herečky. Dramaturgem

<p>cyklu je muzikolog dr. Aleš Opekar, který jednotlivými večery provází a dodává jim tak hudebně-vzdělávací charakter. Cyklus vznikl 2004, existuje i mužský protějšek cyklu – Diví muži na zemi i mimo ni.. V rámci minulých ročníků se představily např. Iva Bittová, Lenka Dusilová, Tonya Graves, Zuzana Michnová a mnoho dalších, 2013 vystoupí Markéta Irglová, Monika Načeva, Radůza a Szigi Tobias. Podpora hl.m. Prahy v r. 2010, 2011 a 2012 ve stejné výši 70 000 Kč. <b>GK - Akce s mnohaletou tradicí, v konkurenci jiných projektů ale ztratila na výlučnosti a je spíše rekapitulací známého nežli hledáním nových tváří, vzhledem k nutným finančním škrtnům letos grantová podpora nedoporučena.</b></p>							
BB/214	24174190 - CZECH JAZZ ART s.r.o.	Jazz v Opeře	2 246 000	636 000	46	0	
<p>Pořadatel se zkušeností organizování projektů v oblasti jazzové hudby předkládá žádost o podporu projektu, který chce pražskému publiku přivést legendy světového jazzu a prezentovat je v unikátním kulturním prostoru Národního divadla. Chce tímto způsobem oslovit specifické publikum, které preferuje kvalitní hudební umění v klasickém prostředí a nabídnout mu v něm nový žánr. Pilotním koncertem bylo 2011 vystoupení zpěvačky Mary Stallings, uznávané osobnosti amerického jazzu, v červnu 2012 následoval koncert zpěváka Freddyho Colea. Během roku 2013 by měly být uskutečněny v půlroční periodicitě 2 další koncerty, s uvažovanými interprety probíhají jednání. Projekt doposud neobdržel podporu HMP. Je požadováno je 22,18 % z celkových nákladů. <b>GK - Projekt s nejasnou, chaotickou a neinspirativní dramaturgií, grantová podpora nedoporučena.</b></p>							
BB/215	26530571 - Collegium 1704	Hvězdy barokní opery 2013	6 902 506	850 000	85	500 000	
<p>Nový koncertní cyklus Collegia 1704 s uměleckým vedoucím Václavem Luksem ve spolupráci s Českou filharmonií, jenž již druhým rokem v sérii podzimních a následně i jarních koncertů v Dvořákově síni Rudolfiny představí vynikající pěvce především hudby 17. a 18. století, patřící ke světové interpretační špičce (např. Topi Lehtipuu, Vivica Genaux). Nejedná se o formát koncertů typu „gala večer pěvecké hvězdy“ složený převážně z přídávkových kusů, ale pečlivě dramaturgicky sestavené programy, z nichž každý má svoji tvář a stane se jedinečnou událostí, případně se vztahem ke konkrétním svátkům. Jedná se o druhý ročník projektu s příkladným vícezdrojovým financováním, podpora hlavního města jeho pořadateli 2012 ve výši 150.000 Kč. Je požadováno 12 % nákladů. <b>GK - Hvězdy barokní opery je výjimečný projekt operující se špičkovou dobovou interpretací. Vzhledem k mimořádnému personálnímu obsazení a pečlivé dramaturgii projekt k podpoře doporučen.</b></p>							
BB/216	MgA. Kahánek Ivo, Ph.D.	Romantický novoměstský klavír	235 000	115 000	80	80 000	
<p>Velký sál Novoměstské radnice skýtá skvělé a dosud ne zcela doceněné podmínky pro provozování zejména komorní hudby. Předkládaná žádost již renomovaného umělce klavíristy Ivo Kahánka si klade za cíl oživení tohoto koncertního prostoru realizováním kontinuální celoroční koncertní řady, společným účinkováním a interakcí špičkových mladých interpretů s již renomovanými umělci, záramovaným dramaturgickým dialogem klasické světové a české moderní hudby. Celkem 6 koncertů na téma Interpretace versus improvizace, Eben &amp; bambus, Café Viennoise, Písně tří národů, Folklor vážně i nevážně a Dialogy skrze staletí slibují být dobrým kulturním počinem. Projekt doposud bez podpory HMP. Je požadováno 48.9 % nákladů. <b>GK - Ivo Kahánek je jednou z nejvýraznějších osobností mladé interpretační generace. Jeho schopnosti jako klavíristy jsou prověřeny mezinárodními prémiovými pódii, zároveň je velmi aktivní v oblasti v práci s mládeží a popularizaci hudby, a to jak s posluchačskou obcí tak i mladými profesionály (soutěž Broumovská klávesa, pedagogicky činný na konzervatoři a HAMU). Díky jeho umělecké garanci projekt k podpoře doporučen.</b></p>							
BB/217	48038725 - SUPRAPHON a.s.	Hudba Prahy 18. století	1 216 500	719 000	59	0	
<p>Pokračování ediční řady Hudba Prahy 18. století o premiérové nahrávky koncertantních skladeb významných barokních skladatelů, a to v interpretaci nejlepších pražských souborů pro starou hudbu. Hlavním cílem projektu započatého 2009 je prezentovat v celosvětovém měřítku aktuální obraz hudebního života Prahy v 18. století, jeho výjimečnost i zasazení do kontextu hudebního dění v celé Evropě. Jsou připravovány dva díly – velkolepé slavnosti beatifikace Jana Nepomuckého v pražské katedrále roku 1721 a virtuosní houslové skladby autorů (F.Benda, F. Jiránek, J.A.Gurecký), jejichž dílo je spjato s Prahou. Angažmá mezinárodně renomovaných interpretů (Collegium 1704 a Lenka Torgersen), kteří nejen zaručí nejvyšší interpretační úroveň technicky náročného repertoáru, ale významně přispějí k pozornosti odborných médií a veřejnosti. Realizací projektu a nové řady v průběhu roku 2013 v rámci celosvětové distribuce nahrávek bude posílena prezentace Prahy jako významného hudebního a kulturního centra Evropy v daném období. Podpora hlavního města 2010 ve výši 150.000 Kč, je požadováno 59 % z celkových nákladů projektu. <b>GK - Ediční počín je kvalitní, nicméně vzhledem k omezeným prostředkům v grantovém systému HMP mají přednost projekty podporující živé umění. Z tohoto důvodu projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>							
BB/218	63621347 - Barek Stanislav	Kytara napříč žánry XVI. ročník	1 530 000	710 000	87	460 000	

2013 se uskuteční jubilejní 16. ročník mezinárodního festivalu, jehož cílem zůstává představení možností akustické kytary a příbuzných strunných nástrojů v různých hudebních žánrech, které nejsou v Čechách příliš rozšířené, ale jsou umělecky srovnatelné s hudbou klasickou či jazzovou. Festival si dává za cíl uvést minimálně jeden hudební dokument o určitém umělci a zároveň mu uspořádat koncert. 2013 to bude „Lookung for Sugar Man“ o Sixto Rodriguezovi. Festival přivítá opět mnoho umělců českých i z celého světa, v jeho dramaturgii nebude chybět vystoupení např. prof. Jiřího Jirmala s jeho hosty, fenomenálního kytaristy Pepino D'Agostino, nejbližšího spolupracovníka Paula McCarneyho Laurence Juber z Kalifornie, dvorní kytaristky Michaela Jacksona Jennifer Batten se vzpomínkovým programem na Michaela Jacksona a další, české umělce mladší generace zastoupí Luboš Fišer, Jan Žamboch a hráč na mandolinu žijící v USA Radim Zenkl. Místa konání: Atrium, Palác Akropolis, Malostranská beseda, Divadlo U Hybernů, Konzervatoř Jaroslava Ježka. Tento nekomerční festival hl. m. Praha podporuje od jeho vzniku v r. 1998, v 2010, 2011 a 2012 částkami ve výši 400 tis. Kč, 450 tis. Kč a 430 tis. Kč. Je požadováno 46,4 % nákladů. **GK - Festival s fundovanou a seriózní dramaturgií, díky němuž české publikum objevilo řadu velkých osobností, podporu Komise doporučuje, poněkud nižší dotace není výrazem pochybností o kvalitě, ale následkem finančních mezí grantového systému.**

BB/219	22666648 - Jazz et cetera o. s.	Sound Czech Vol. 1	290 556	156 556	66	50 000		
--------	---------------------------------	--------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Projekt představí každoročně dva interprety současné hudby, kteří v Praze doposud nevystupovali, interprety na pomezí žánrů evropského významu. V dubnu se uskuteční koncert norské art-popové zpěvačky Rebekky Karijord a v říjnu koncert švédsko-finské folkové kapely Hedningarna. Předkladatel plánuje v daném záměru pokračovat i v příštích letech. Jedná se o začínající projekt, podporu HMP získává žadatel na projekt Free Fest Troja. Je požadováno 54 % nákladů. **GK - Dramaturgicky zajímavý projekt zaměřený na zásadní umělecké osobnosti z nekomerční sféry, rekrutující se navíc ze Skandinávie, která nebývá příliš často frekventovanou lokalitou v nabídce českých klubů, podporu Komise doporučuje.**

BB/220	66872201 - doc. Mgr. Hošek Jiří	MHF Nekonenční žižkovský podzim 2013 - 17. ročník	850 000	200 000	71	100 000		
--------	---------------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Také pro 17. ročník mezinárodního hudebního festivalu je 2013 připraveno 20 koncertů na 20ti tradičních i neznámých a pozoruhodných místech Prahy 3 i dalších místech HMP, které přibližují veřejnosti hudební umění v širokých kulturně-společenských souvislostech. Festival svou tradicí a nápaditou dramaturgií přesahuje přes hranice městské části, program bude i v r. 2013 zaměřen na nadcházející hudební a společenská výročí nejen se vztahem k Praze 3, ale i v celospolečenských souvislostech. Koncerty jsou dostupné široké vrstvě posluchačů a prezentují vynikající umělecké osobnosti české kultury, vyznačují se vysokým procentem návštěvnosti. Termín – září – listopad 2013. Dlouhodobá podpora města Prahy, 2010, 2011 a 2012 ve výši 50.000Kč, 100.000Kč a 100.000 Kč. Je požadováno 23,6 % nákladů. **GK - Nekonenční Žižkovský podzim je typickou lokální aktivitou, která je určena zejména obyvatelům městské části Praha 3. Je ale zacílen na široké posluchačské spektrum včetně návštěvníků z dalších částí HMP. Podpora by měla být zásadně poskytnuta z příslušné městské části, nicméně přesah projektu by obdobně jako u Proseckého hudebního jara být oceněn podporou z grantu HMP. Projekt doporučen k podpoře v omezené míře.**

BB/221	65996496 - Občanské sdružení rodičů, studentů a přátel Konzervatoře Jaroslava Ježka	Přehlídka koncertů Konzervatoře a VOŠ Jaroslava Ježka u příležitosti 55. jubilea založení školy	154 100	107 000	74	30 000		
--------	---	---	---------	---------	----	--------	--	--

Ucelená veřejná přehlídka výsledků práce studentů Konzervatoře a VOŠ Jaroslava Ježka v rámci oslav 55. jubilea školy je koncipována jako veřejná přehlídka výsledků celoroční skladatelsko-interpretační práce studentů KJJ a jejich profesorů. Struktura cyklu umožňuje všem oddělením konzervatoře představit rozmanitost žánrů, tvořivost a interpretační dovednost studentů. Účinkujícími jsou sami studenti, profesoři, přátelé a hosté, většinou již renomovaní absolventi KJJ. Cílem koncertů s dobrovolným vstupným je představit všechny obory, které se na této škole vyučují. Od února do června budou uskutečňovány v Sále Martinů HAMU, v Klubu Jazz Republic Praha 1, ve Velkém sále Městské knihovny, na Nové scéně ND. Podpora hlavního města 2010 a 2012 ve výši 40.000 Kč a 30.000 Kč. Je požadováno je 69,44 % z celkových nákladů. **GK - Občanské sdružení - Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka má v hudebních kruzích kredit. Projekt veřejně prezentovat výsledky práce studentů je investicí do budoucna. Poskytnutí grantu, odpovídajícího možnostem doporučen.**

BB/222	26583798 - Konvergence	Konvergence - cyklus komorních koncertů 2013	402 280	120 000	82	80 000		
--------	------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Skladatelské sdružení Konvergence je sdružení mladých skladatelů založené v r. 2002. V jedenácté koncertní sezoně, kdy se na jeho činnosti podílejí mladí skladatelé Tomáš Pálka, Ondřej Štochl, Jan Rybář a Michaela Plachká, nabídnou Pražanům 5 koncertů skladeb renomovaných českých i zahraničních autorů. Ve třetím ročníku Call for scores budou premiérovány skladby mladých autorů z Evropy, Ameriky a východní části Asie. V r. 2013 Konvergence představí jeden z nejúspěšnějších evropských souborů Orbis trio a dívčí pěvecký sbor Bubureza a na podzim zařadí do cyklu originální týmovou kompozici členů sdružení a na vybraných koncertech nabídne multimediální performanci (tanec, pantomima, osvětlení aj.) To vše v kostele sv. Vavřince na Malé Straně, v Kafkově muzeu, v Divadle Ponec aj. Podpora hl.m.Prahy v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 60.000 Kč, 80.000 Kč a 60.000 Kč. Je požadováno 29,83 % celkových nákladů. **GK - Konvergence je jedním z nejlepších cyklů soudobé hudby s velmi nápaditou a promyšlenou dramaturgií a schopností oslovit širší posluchačské spektrum, To jsou důrazné argumenty pro podporu tohoto koncertního cyklu z grantového systému HMP.**

BB/223	22666648 - Jazz et cetera o. s.	Free Fest Troja 2013	833 000	280 000	81	100 000		
--------	---------------------------------	----------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt dalšího ročníku mezinárodního hudebního festivalu se snahou popularizovat současný jazz u nejzazového publika prostřednictvím specifického výběru hudebních souborů, které fúzí mezi jazzem a elektronickou taneční hudbou. Vyhledává a sám aktivně zakládá originální soubory sestavené ze špičkových hudebníků světa jazzu a dnes oblíbené a mnohotvárné elektronické taneční hudby (Movits (Švédsko), česká hip hopová kapela Private Collective, osmičlenné Love Makers z Kadaně, speciální festivalová kapela Elektrik Jam Band a další). Uskuteční se 11. května 2013 ve Sportovním areálu Loděnice v Praze – Troji. Podpora HMP poprvé 2011 ve výši 70.000 Kč, 2012 ve výši 50.000 Kč. Je požadováno 34 % celkových nákladů. **GK - Free Fest Troja už pět let potvrzuje, že nápad spojit jazz s moderní taneční hudbou a prezentovat jej mimo klasická hudební centra má smysl. Festival zřetelně rozvíjí jasný dramaturgický cíl a má i vzdělávací roli, grant v realistické výši doporučen.**

BB/224	22745106 - Svátky hudby o.s.	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	3 150 000	650 000	78	300 000		
--------	------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

V návaznosti na iniciativu houslisty a dirigenta Sira Yehudi Menuhina v Čechách vznikly v r. 1992 Svátky hudby v Praze jako jeden z nejdelších festivalů komorní hudby spojené s osobností Václava Hudečka a pořádané na území hl.m. Prahy. Cyklus roku 2013 tvoří 8 koncertů Rudolfinu, v kostele sv. Šimona a Judy a v sále Pražské konzervatoře za účasti renomovaných hostujících sólistů a orchestrů. Jejich spoluúčinkování se začínajícími mladými umělci je podporou mladých začínajících umělců na začátku jejich kariéry, vytváření příležitostí pro jejich koncertní vystoupení ve významných centrech Prahy a důležité profesní kontakty. Vedle Václava Hudečka vystoupí Ivan a Lukáš Klánský, Martin Kasík, Radim Kresta, Radek Baborák, Čechomor a mnoho dalších. Podpora HMP formou grantu byla udělena 2011 ve výši 50.000 Kč, formou partnerství 2012 ve výši 300.000 Kč. Je požadováno 20,6 % celkových nákladů. **GK - Osobnost V.Hudečka jako patrona celého koncertního cyklu a zároveň interpreta je garancí výborné návštěvnosti a posluchačské atraktivit. To jsou argumenty pro podporu tohoto koncertního cyklu z grantového systému HMP.**

BB/226	26546400 - Musica Florea	11. festivalový cyklus Musica Florea 2013	1 760 000	980 000	82	300 000		
--------	--------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

2012 oslavuje soubor Musica Florea 20. výročí založení. V příštím roce 2013 uskuteční cyklus 5 koncertů v průběhu roku, realizovaných v Českém muzeu hudby, v kostele sv. Šimona a Judy a v Pražské křižovatce. Koncerty budou pokračovat v naplňování cíle přibližování hudby barokních a klasicistních mistrů pražským posluchačům, reflektovat dosavadní činnost souboru a jeho dramaturgické směřování, a zároveň zobrazí dlouhodobý vývoj autentické interpretace staré hudby, v níž je Praha významným centrem. V dramaturgii jubilejního roku zazní mimo jiné v duchu autentické tradice chlapeckých chórů koncert souboru Musica Flora s chlapeckým sborem Boni pueri, dále demonstrace přechodu od renesančního hudebního vyjádření k baroknímu na skladbách italských mistrů a neznámých kompozic Leoše Janáčka, také loutkový film „Requiem“ Petra Nikla volně vytvořený na hudbu W.A.Mozarta. Pravidelná podpora HMP, v letech 2010, 2011 a 2012 ve výši 250.000 Kč, 200.000 Kč a 200.000 Kč. Je požadováno 55,68 % celkových nákladů. **GK - Festivalový cyklus souboru je výborný projekt operující se špičkovou dobovou interpretací. Vzhledem k mimořádnému personálnímu obsazení a pečlivé dramaturgii projekt k podpoře doporučen.**

BB/227	27120147 - AGENCY ARTISTIC INTERNATIONAL s. r. o.	Mezinárodní klavírní festival Praha 2013	4 833 400	1 933 360	43	0		
--------	---	--	-----------	-----------	----	---	--	--

Mezinárodní klavírní festival Praha 2013 bude probíhat od května do prosince ve Smetanově síni Obecního domu. Účinkujícím orchestrem bude Prague Dvořák Symphony Orchestra

s dirigentem Jaroslavem Vodňanským. Čtvrtý ročník festivalu s plánovanými 15 koncerty bude zaměřen na výročí skladatelů R.Wagnera, P.I.Čajkovského a G.Verdiho. Cílem festivalu je přiblížit klasickou hudbu co nejširšímu spektru posluchačů, včetně rizikových skupin dětí a mládeže, seniorů a klientů z domovů důchodců, tvorbu těchto slavných klavírních skladatelů, prostřednictvím nejlepších českých a zahraničních klavírních sólistů, profesionálních členů symfonického orchestru a předních českých dirigentů. Žadatelka je v této kulturní oblasti činná již od roku 1996 a je stálým partnerem Správy Pražského Hradu v oblasti koncertů klasické hudby. Finanční podpora HMP na 1. ročník 2010 ve výši 400.000 Kč, na 2. a 3. ročník 2011 a 2012 ve výši 1.000.000 Kč a 750.000 Kč. Je požadováno 40 % celkových nákladů, 60% je hrazeno žadatelem z vlastních zdrojů. **GK - Celé hodnocení je poznamenáno absolutní absencí programu festivalu. Vytčení výročí, z toho dvou „neklavírních“ autorů, jejichž díla se nacházejí v klavírní literatuře v transkripcích, rozhodně nevysvětlují vysoké náklady festivalu i poměrně vysokou částku požadovanou z grantového systému HMP. Projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/228	26725347 - Akademie klasické hudby, o. p. s.	Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha	60 300 000	12 000 000	84	5 000 000		
--------	--	--	------------	------------	----	-----------	--	--

V roce 2013 se bude po šesté otvírat další ročník Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha, který pořádá obecně prospěšná společnost Akademie klasické hudby, o.p.s. v čele s ředitelem Vladimírem Darjaninem. Festival usiluje nejen o oslavu a propagaci Antonína Dvořáka, je i významnou společenskou událostí Prahy a přehlídkou špičkových interpretů, dirigentů a orchestrů v průběhu 20 koncertů od 8.dne měsíce září (den výročí narození Antonína Dvořáka) v Dvořákově a Sukově síni Rudolfiny a také v katedrále sv. Víta. Rámcová dramaturgie slibuje renomovaná česká i světová jména a sděluje, že projekt zahrnuje orchestrální, klavírní, pěvecké recitály a komorní koncerty spolu s recitály mladých umělců v koncertní řadě Debut, která byla poprvé uvedena 2011, podobně jako realizace Dětského dnu festivalu Dvořákova Praha. Festival je podporován Ministerstvem kultury ČR a hlavním městem Prahou, v pozici dlouhodobého generálního partnera je společnost KKCG, finanční a investiční skupina. V r. 2009 a 2010 finanční podpora města formou partnerství HMP činila 5.000.000 Kč, v r. 2011 a 2012 byla ve výši 6.000.000 Kč a 4.000.000 Kč. Je požadováno 23,8 % celkových nákladů. **GK - Festival se stal za dobu své existence významným počinem na pražské hudební scéně a je v podzimním období dominantní festivalovou akcí s vysokou uměleckou úrovní srovnatelnou s MHF Pražské jaro. Projekt k významné podpoře doporučen. Zařazení tohoto projektu do systému grantů je však naprosto zásadním zásahem do systému přidělování prostředků projektům obecně. Tento fakt je dáván zastupitelům HMP ke zvážení.**

BB/229	49357751 - Sukův komorní orchestr, s.r.o.	Abonentní koncertní řada Sukova komorního orchestru 2013	1 056 000	646 000	76	300 000		
--------	---	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Sukův komorní orchestr byl založen 1974 a nese jméno svého dlouholetého uměleckého vedoucího, vynikajícího českého houslisty Josefa Suka. V abonentní řadě Sukova komorního orchestru roku 2013 zazní 4 koncerty především s klasickou hudbou, některé budou také zaměřeny na výtvarné umění (obrazy Aleny Petříčkové, představitelky skupiny výtvarníků „Nové sdružení“, na výstavu batikovaných obrazů Rafaela Knoblocha s názvem Praha Caput Regni), jeden z koncertů bude spojen s besedou se současnými českými skladateli, čtvrtý bude vánoční. Koncerty budou realizovány v sále Martinů Hudební fakulty AMU, na programu jsou skladby klasiků, i skladatelů soudobých. Podpora hlavního města 2009, 2010 a 2012 ve výši 180.000 Kč, 200.000 Kč a 150.000 Kč. Je požadováno je 61,2 % z celkových nákladů. **GK - Sukův komorní orchestr se nachází v obdobné situaci jako PKO. Od svého založení prochází obdobími konjunktury i krizemi z hlediska finančního zajištění. Po úmrtí svého patrona houslisty Josefa Suka je situace tělesa kritická. Přesto si udržuje kvalitu z hlediska interpretačního. Proto projekt k podpoře doporučen.**

BB/230	45789053 - Národní dům - Kulturní dům železničářů, s.r.o.	XVI. festival swingové hudby	2 540 000	550 000	71	300 000		
--------	---	------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

16. ročník oblíbeného Festivalu swingové hudby, ve kterém bude pořadatel pokračovat v dobré tradici a ve třech listopadových dnech 14. – 16. listopadu (dva koncerty denně) opět prezentovat orchestry a umělce světové a domácí špičky stále oblíbeného a žádaného hudebního stylu. 2013 jsou pozváni např. jeden z nejlepších swingových bandů současnosti Clayton-Hamilton Jazz Orchestra (USA), The Village Vanguard pod taktovkou Mela Lewise, švédská vokální skupina The Real Group, Prague Conservatory Jazz Orchestra s instrumentálními i vokálními sólisty pod vedením M.Svobody, Czech Big Company Miroslava Surky, již tradičně vystoupí O.Havelka a jeho Melody Makers a mnoho dalších. Místo realizace: Národní dům na Vinohradech. Dlouholetá podpora města, dříve formou tzv. "A" spolupořadatelství, v r. 2010, 2011 a 2012 činila 330.000 Kč, 330.000 Kč a 300.000 Kč. Je požadováno 21,6 % nákladů. **GK - Ačkoli swingová hudba je z dnešního pohledu spíše retro, svoje posluchačské zázemí má, jak to dokazuje již patnáct let tohoto festivalu.**



Navzdory stagnaci některých jeho ročníků jsou zahraniční jména plánovaná pro příští ročník zajímavá, vzhledem limitacím letošního grantového rozpočtu Komise doporučuje částečnou podporu.

BB/231	61384984 - Akademie múzických umění v Jazzová Inspirace II Praze		163 000	50 000	85	30 000		
--------	---	--	---------	--------	----	--------	--	--

Projekt Jazzová inspirace má umožnit studentům nedávno akreditovaného oboru na HAMU vystupovat společně s profesionály a pedagogy, v rámci jazzových dílen vyměňovat zkušenosti s hudebníky z celé ČR a jeho realizace má oživit prostor Divadla Inspirace, který by se měl stát místem setkávání mladých lidí v novém studentském uměleckém klubu. V průběhu roku je v rámci tohoto projektu plánováno 6 koncertů a 2 jazzové dílny, novým přínosem tohoto projektu má být začlenění studentů tzv. klasických interpretačních oborů do tohoto projektu. Jejich koordinátorem je dr. Ingeborg Radok Žádná, uměleckým garantem pak Jaromír Honzák. AMU získává podporu HMP na různé divadelní, hudební, výtvarné a filmové aktivity, v r. 2010, 2011 a 2012 v celkové výši 350.000 Kč, 410.000 Kč a 590.000 Kč. Na tento projekt je požadováno 30,675 % z celkových nákladů. **GK - Přínosný projekt pro studenty nově akreditovaného oboru. Garant projektu Jaromír Honzák je dostatečně silnou osobností, Komise doporučuje podpořit. GK - Přínosný projekt pro studenty nově akreditovaného oboru. Garant projektu Jaromír Honzák je dostatečně silnou osobností, Komise doporučuje podpořit.**

BB/232	28553829 - "FILOKALLIA, o.s."	Festival pravoslavné hudby "Archaion Kallos"	718 000	200 000	73	50 000		
--------	-------------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Mezinárodní festival 5-6 koncertů, jehož cílem je prostřednictvím pěveckých sborů z Prahy, Řecka, Rumunska, Ruska, Bulharska a dalších prezentovat pravoslavnou hudbu, která je nedílnou součástí evropské kultury. Program každého koncertu bude mít stylově odlišnou dramaturgii (byzantská hudba, romantismus – P.I.Čajkovskij – P.Česnokov, hudba 20. stol.- Penderecki, A.Schnittke). Společným nosným prvkem je pravoslavný text či jiná souvislost s pravoslavnou tradicí. Snahou realizátora je upozornit na skutečnost, že pravoslavná hudba je důležitou součástí evropské kultury a klasické hudby. Nebudou chybět doprovodné akce v podobě přednášek, promítání filmů a výstavy. Termín festivalu je směřován na 1. polovinu října, místem realizace je kostel sv. Cyrila a Metoděje v Resslově ulici. Podpora HMP 2011 a 2012 ve výši 80.000 Kč a 60.000 Kč. Z celkových nákladů požadováno 27,85% nákladů. **GK - Festival se orientuje na specifickou oblast, v pražských kontextech velmi ojedinělou. Jde o významnou část kulturního dědictví. Proto projekt k podpoře doporučen. Festival se orientuje na oblast komorní hudby v provedení špičkových komorních souborů, V pražských kontextech je velmi ojedinělý a doplňuje nabídku v této oblasti, kterou jinak výlučně nabízí v této kvalitě ČF a některými projekty koncertní jednatelství FOK.. Proto projekt k podpoře doporučen.**

BB/233	28420721 - STAMIC CREATIVE, s.r.o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	1 290 000	500 000	86	300 000		
--------	------------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Projekt 13. ročníku festivalu se zaměřením na prezentaci komorních souborů, především smyčkových kvartet a sólistů, až již renomovaných či začínajících svoji uměleckou dráhu. Klade důraz na vysokou profesionální a uměleckou úroveň účinkujících a je ojedinělým subjektem na poli komorních festivalů ve střední Evropě. Dramaturgie festivalu je opřena nejen o kvalitní díla komorní literatury, ale i díla soudobá, někdy neprávem opomíjená. Hostující umělci přijíždějí převážně ze zahraničí, jsou špičkami ve svém oboru či laureáty mezinárodních interpretačních soutěží, významná je spolupráce s Mezinárodní hudební soutěží Pražské jaro a Mezinárodní hudební soutěží ARD Mnichov, v r.2013 vystoupí např. také Artu Arnicane z Lotyšska, Graffovo kvarteto, Josefa Quarteto Quirita a mnoho dalších. Rezidenčním souborem festivalu je Stamicovo kvarteto, místem realizace sál Martinů HAMU. Pravidelná podpora hl. města, v r. 2010, 2011 a 2012 ve výši 350.000 Kč, 300.000 Kč a 300.000 Kč. Je požadováno je 41,93 % z celkových nákladů. **GK - Festival se orientuje na oblast komorní hudby v provedení špičkových komorních souborů, V pražských kontextech je velmi ojedinělý a doplňuje nabídku v této oblasti, kterou jinak výlučně nabízí v této kvalitě ČF a některými projekty koncertní jednatelství FOK.. Proto projekt k podpoře doporučen.**

BB/234	75198495 - MgA. Bidlo David, Ph.D	Hudební Praha v době tereziánského rokoka	775 000	535 000	81	150 000		
--------	-----------------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt komorního souboru Ensemble 18+ s uměleckým vedoucím Vojtěchem Spurným je cyklem 5 koncertů se zaměřením na hudbu klasicismu a baroka. Soubor provede 5 koncertů s řadou zapomenutých kompozic autorů působících v Praze, v novodobých premiérách např. operu J.A.E.Koželuha, vánoční hudbu evropského baroka a další.. Všechny koncerty se budou konat ve Velkém sále Novoměstské radnice. Projekt obdržel podporu města v r. 2010 a 2011 ve výši 80.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 69% z celkových nákladů. **GK - Projekty vedené Vojtěchem Spurným se vyznačují mimořádnou kvalitou a poučeností v oblasti autentické interpretace. Navíc jeho komunikační schopnosti zajišťují výborný kontakt s publikem. Proto projekt k podpoře doporučen.**

BB/235	41765958 - Renée Nachtigallová	Ad honorem Mozart MMXIII	1 135 000	585 000	60	0	
<p>8. rokem umožňuje tento projekt mladým pěvcům srovnání se zahraničními kolegy, přibližuje práci s renomovanými odborníky a zdokonalení se v interpretaci hudby 18. století, obohacuje pražskou prázdninovou hudební nabídku a nabízí kulturní zážitky návštěvníkům veřejných programů za symbolické ceny či zdarma. O tento projekt je dle slov pořadatelů značný zájem veřejnosti, ale i z řad odborníků o účast v porotě a realizaci doprovodných kurzů (Tom Krause, Helena Donath, Ivan Ruml, Jiří Kotouč, Zdena Kloubová a další). Spolupráce zahraniční agentury Personál Artist Management David Molnár a Hochschule für Music Carl Maria Weber, Dresden. Festival se koná ve 2. pol. srpna 2013 v Loretě, v sále Konzervatoře a ladičské školy Jana Deyla, vyvrcholí Galakonzertem ve Stavovském divadle. Jeho náplní budou opět koncertní akce, odborné semináře přístupné i veřejnosti, mezinárodní pěvecká soutěž a pěvecké kurzy pro mladé mozartovské pěvce. Umělecká spolupráce s renomovanými zahraničními i českými umělci, např. Helena Donath, Jaroslav Tůma, Sukův komorní orchestr. Festival je od svého prvního ročníku (2006) finančně podporován HMP, 2009, 2010 a 2011 formou partnerství ve výši 500.000 Kč, 400.000 Kč a 400.000 Kč. <b>GK - Mozartovské téma nepřináší do pražského kulturního života žádný objevný element. Snaha o pedagogický počín je jistě chválná, na druhou stranu náklady na projekt jsou dosti vysoké a symbolické vstupné 50 Kč asi neodpovídá realitě dnešní doby, zejména v pražském prostředí exkluzivních lokalit. Proto projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>							
BB/236	28383010 - Prague Classics s.r.o.	Festival Prague Chamber Orchestra	2 267 800	700 000	54	0	
<p>Hlavním protagonistou projektu je Pražský komorní orchestr bez dirigenta, jehož cílem je prostřednictvím realizace tohoto projektu v pěti večerech od 2. poloviny srpna do 2. poloviny září prezentovat díla mistrů klasické hudby Ludwiga van Beethovena a W.A.Mozarta, vždy jeden Beethovenův klavírní koncert a jednu Mozartovu symfonii. Celkem je plánováno 8 koncertů ve Smetanově síni Obecního domu. Žadatelem o podporu HMP je společnost Prague Classics s.r.o., jejímž jednatelem je Friedemann Karl Riehle. Tento subjekt doposud nezískal podporu HMP. Je požadováno 30,8 % nákladů. <b>GK - Mozartovské Beethovenové téma a nepřináší do pražského kulturního života žádný objevný element. Navíc produkce příliš připomíná koncertní produkci orientovanou na turistické publikum.. Proto projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>							
BB/237	22877461 - Novofest, o.s.	Novoměstský letní festival 2013	128 800	101 800	60	0	
<p>Již potřetí bude v prostorách Novoměstské radnice od června do srpna uskutečněn letní festival zaměřený na propojování klasické hudby s jinými hudebními žánry, bude věnován tanečním rytům v klasice. Během 5 komorních koncertů zazní taneční rytmy napříč staletími a žánry v podání předních českých hudebníků mladé generace (Eben trio, Adam Skoumal, Jiří Vodička aj.), hosty vybraných koncertů budou také tanečníci, např. soubor Hartig. Realizátoři projektu získávají pravidelnou podporu HMP na projekt Hudební salón Café Crème s Monikou Knoblochovou a Setkání v Atriu s Ivo Kahánkem. Tento projekt nebyl doposud HMP finančně podpořen. Je požadováno 42,6 % nákladů. <b>GK - Novoměstský letní festival je dalším projektem žadatele Novofest, který ale vyžaduje majoritní finanční krytí z grantového systému HMP. Z tohoto důvodu projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>							
BB/238	22736379 - Ensemble Inégal	Ensemble Inégal 2013 - 7. festivalový cyklus	2 615 000	900 000	83	300 000	
<p>Mezinárodní hudební festival souboru barokní hudby Ensemble Inégal, založený v r. 2000, který se pod vedením Adama Viktory specializuje na znovuožívání hudebních hodnot z českého barokního repertoáru, tentokrát nově i s hudbou romantickou a moderní a se vzdělávacím a mezioborovým přesahem, novodobé premiéry dosud neznámých hudebních kompozic barokních skladatelů česko-německé proveniencí. Pro rok 2013 je připraveno celkem 10 koncertů v průběhu roku, 6 z nich v Praze a 4 Německu. Vedle programové řady České hudební baroko – objevy a překvapení vznikla další programová řada Music Visions, do níž bude zařazována nejen česká, ale i světová, nejen barokní, ale i romantická a moderní hudba. Další novinkou v činnosti tohoto ansámblu je programová řada pro děti Ensemble Inégal dětem. Dramaturgie je tvořena čtyřmi stěžejními tématy: Jan Dismas Zelenka - Missa paschalis ZWV 7 a Samuel Capricornus – Missa Nativitatis Domini– novodobé světové premiéry, Music Visions v MeetFactory - spolupráce s centrem pro současné umění, Madrigaly Bohuslava Martinů a Claudia Monteverdiho, Le Salon 1880 – skladby s vzácnou nástrojovou kombinací harmonia a klavíru. Místa konání: Rytířský sál Velkopřevorského paláce v Praze, kostel Panny Marie pod řetězem, Kostel sv. Martina ve zdi, Velký sál Pražského Hlaholu a další, programová řada Ensemble Inégal dětem se uskuteční ve Vršovickém divadle Mana. Podpora města Prahy 2010, 2011 a 2012 ve výši 200.000Kč, 150.000Kč a 150.000 Kč. Je požadováno 34,41 % nákladů. <b>GK - Další z velmi kvalitních souborů, který se věnuje dobové interpretaci. Koncerty tohoto souboru jsou velmi posluchačsky přitažlivé a mají své stálé a četné publikum , které se generuje z řad příznivců „staré hudby“. Projekt k podpoře doporučen.</b></p>							

BB/239	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Přehlídka studentské opery HAMU	635 000	200 000	79	100 000		
<p>Projekt prezentace studentského nastudování klasických oper, kdy v produkci HAMU vzniknou 3 – 4 operní představení, která poskytnou potřebnou praxi nejen studentům operního zpěvu, ale i dalších oborů – režie, dirigování, choreografie tance, scénografie a dalších. Reprizovat velké operní tituly znamená pronajímat vhodné divadelní prostory s možností umístění orchestru a jeho financování, nutný divadelní personál, dopravce, náklady na propagaci a další. Po úspěšných nastudování oper L. Janáčka, B. Martinů, G. Donizettiho z minulých let přibýly v r. 2012 zpěvohra s áriemi W.A. Mozarta Poslední růže od Casanovy a opery J.A. Bendy Romeo a Julie a Bohuslava Martinů Divadlo za bránou. Realizovány budou především na Nové scéně ND, v Divadle v Dlouhé, v KD Mlejn, v divadle Disk, na letní scéně HAMU a na scénách vhodných pro realizaci operních představení s orchestřištěm, v závislosti na výši získané podpory. Projekt si klade za cíl zajistit prezentaci co největšímu počtu mladých umělců praxi před operním publikem. V r. 2008 podpora HMP projektu Opery B. Martinů ve výši 120.000 Kč, 2010 a 2012 podpora ve výši 40.000 Kč a 150.000 Kč. Na přehlídce studentské opery je požadováno 31,5 % z celkových nákladů. <b>GK - Projekt do jisté míry supluje funkce, které by fakulta měla realizovat z vlastních zdrojů. Při vědomí chronického podfinancování vysokého uměleckého školství a jistotě, že produkce obohatí pražskou kulturní nabídku, projekt k podpoře doporučen.</b></p>								
BB/240	26670500 - Asociace Mlók	Pražský improvizací orchestr - sezóna 2013	565 000	391 000	69	70 000		
<p>Patnáctičlenný soubor Pražského improvizacího orchestru (PIO) je složen z předních soudobých hudebníků žijících a tvořících v ČR, spojuje 3 generace českých improvizátorů, od vyučujícího pedagoga brněnské JAMU skladatele/pianisty Jaroslava Šťastného, veterána saxofonisty Jiřího Durmana, přes velmi aktivního hráče pražské scény Petra Ference, po velmi talentovanou skladatelku a akordeonistku Lucii Vítkovou. Součástí orchestru jsou i američtí hudebníci a skladatelé dlouhodobě žijící v Praze (Hearn Gadbois, Jorge Boehringer), v čele s dirigentem Georgem Cremaschim. Cílem nového uskupení je pozvednout výše úroveň české improvizací hudební scény, v Galerii Divus v Praze realizovat deset zkoušek PIO, v průběhu roku pak cyklus pěti koncertů. Premiérové představení PIO se uskuteční 14. října 2013 společně se sanfranciským kvartetem stSound. Jedná se o projekt, který doposud nebyl HMP finančně podpořen, je požadováno 69,2 % z celkových nákladů. <b>GK - Projekt teamu s vynikajícím renomé v oblasti experimentální hudby a přesahy na mezinárodní scénu, vedle tvůrčího přínosu má akce potenciál zvýšit šance českých umělců v cizině. Protože žádá téměř 70 % z celkového rozpočtu, současné grantové možnosti umožní podporu jen v symbolické výši.</b></p>								
BB/241	40654893 - Wichterlová Božena	Rejchovy komorní slavnosti 14. ročník	1 022 000	858 000	59	0		
<p>Dlouhodobým cílem Rejchových komorních slavností je připomenutí děl z archivů v novodobých premiérách, zpopularizování hudby komorních dechových souborů známých i polozapomenutých skladatelů, v jejichž skladbách se odráží obraz doby a tehdejšího hudebního života. Uváděním jejich děl v novodobých premiérách je obohacován kulturní život Prahy na různých historických místech města, koncerty jsou určeny nejen dětem a mládeži, ale i rodinám s dětmi a seniorům. Od května do listopadu 2013 bude realizováno celkem 18 koncertů, bude uvedena řada koncertů komorních souborů, koncertů pro sóla a sbor s orchestrálním doprovodem, oratorní řada, celkem 18 koncertů na různých historických místech hl.m. Prahy, např. Jindřišská věž, Trojský zámek, Botanická zahrada, Muzeum policie, kostel sv. Václava v Praze 9 a dalších. Podpora hlavního města: 2010, 2011 a 2012 ve výši 350.000 Kč, 200.000 Kč a 100.000 Kč. <b>GK - Projekt zapojuje četné pražské lokality do kulturní nabídky. Jsou to místa, která jsou s hudebními produkcemi často spojena, dále i lokality méně obvyklé v kontextu pořadatelské činnosti. Nedostatkem celého projektu je předpoklad vysokého finančního krytí z prostředků grantového systému HMP, což zpochybňuje pravděpodobnost zachování plánovaného rozsahu. Projekt nedoporučen podpoře.</b></p>								
BB/242	22769579 - Legato, o.s.	Hommage á Bohuslav Martinů ke 123. výročí narození	650 000	455 000	59	0		
<p>Jedná se o 2013 již počtvrté pořádanou akci k výročí narození Bohuslava Martinů. Projekt je zaměřen hlavně na studenty hudebních oborů pražských uměleckých středních a vysokých škol. Předcházející ročníky zaštitila Česká hudební společnost – Sdružení přátel krásných umění a Nadace Bohuslava Martinů. Během 3 večerů budou uvedena 3 jevištní díla Bohuslava Martinů: balet Kuchyňská revue, miniopery Slzy a nože a opera Divadlo za branou, vrcholem bude den výročí narození skladatele 8. prosince. Jedno představení bude uskutečněno dopoledne v rámci výchovy a vzdělávání žáků středních škol, tři večerní představení budou otevřené široké veřejnosti. Nastudování bude natáčeno, vznikne dokument i</p>								

záznam představení, v plánu je i uvedení v zahraničí (kontakty s Francií). Scéna a kostýmy budou realizovány v rámci výuky výtvarníky na DAMU pod vedením Roberta Mizery, choreografie Martin Pacek, režie Magdalena Švecová, dirigentem bude David Švec. Účinkovat budou členové sdružení Legato, studenti a absolventi konzervatoří, HAMU a DAMU, amatérští i profesionální tanečníci ve spolupráci s předními sólisty, např. s Romanem Janálem. Projekt dosud nezískal podporu HMP, je požadováno 70 % z celkových nákladů. **GK - Projekt je velmi kvalitně zpracovaný, v mnohých rysech ale kopíruje projekt Studentská opera HAMU. Grantový systém HMP nemůže suplovat mechanismy, které jsou v gesci Ministerstva školství, tělovýchovy a mládeže. Proto projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/243	MgA. Chříbková Irena	18. Mezinárodní varhanní festival	459 420	187 000	84	100 000		
--------	----------------------	-----------------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Již po poosmnácté nabízí prázdninová nabídka Prahy s přesahem do měsíce září festival, který je jedinečnou přehlídkou světového varhanního umění od baroka po současnost, na největších varhanách v hl. m. Praze, prezentovaného varhanními virtuózy z Čech i celého světa. Dramaturgie pro rok 2013 je zaměřena k počtě významných skladatelů varhanní hudby jako přehlídka světového varhanního umění od baroka po současnost. Projekt se koná v termínu v srpnu a září 2013 na unikátních a nově zrekonstruovaných varhanách (až 4.000 barevných možností) v Bazilice sv. Jakuba na Starém Městě pražském, kdy tento nástroj společně s interiérem a jeho úžasnou akustikou vytvářejí skvělé podmínky pro tento typ koncertů a dobrou dramaturgickou i uměleckou úroveň přispívají k dobrému věhlasu Prahy. Na každém koncertě mají posluchači možnost sledovat v přímém přenosu výkony umělců na plátně umístěném v přední části baziliky. Dosavadní dlouhodobá podpora hl. m. Prahy byla poskytována nejdříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství, v letech 2010, 2011 a 2012 ve výši 140.000Kč, 140.000Kč a 100.000 Kč. Je požadováno 40,7 % celkových nákladů. **GK - Velmi kvalitní oborový festival s výjimečným obsazením interpretů. Posluchačsky velmi atraktivní, který má stabilní silnou posluchačskou základnu. Projekt k podpoře doporučen.**

BB/244	00445045 - "Unie českých pěveckých sborů"	Festa academica 2013 - Festival akademických sborů ČR	450 000	300 000	71	100 000		
--------	---	---	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt je úspěšnou oslavou Mezinárodního dne studentstva v době výročí sametové revoluce formou hudebního festivalu pěveckých sborů středoškolské a vysokoškolské mládeže. Má za sebou více jak 10 let existence, vystoupí na ní během 5 koncertů vybrané špičkové akademické soubory na různých místech v Praze, např. Aula VŠE, Velký sál Pražského Hlaholu, kostel sv. Ludmily a další. Vedle hlavního pořadatele jsou dalšími partnery VŠE, Studentská komora Rady vysokých škol, Kulturní centrum Zahrada a VUS Pardubice. Cílem je nejen oslava dne studentstva, ale také setkání nejlepších akademických pěveckých sborů z ČR i ze zahraničí a jejich představení pražskému publiku, zapojení mladých lidí (Pražanů i návštěvníků Prahy) do pražského kulturního života. Dosavadní dlouhodobá podpora MK, podpora hlavního města festivalu v r. 2009 a 2011 ve výši 250.000 Kč a 80.000 Kč. Je požadováno 66.6 % celkových nákladů. **GK - Projekt je určitě záslužný, pečuje o specifický segment hudební kultury a jejího historického odkazu, jeho nedostatkem je vytvoření rozpočtu počítajícím se zcela zásadní podporou z grantu s minimálním alternativním financováním. Projekt k podpoře doporučen v omezeném rozsahu.**

BB/245	26562413 - Komorní spolek Variace, o.s.	Tóny architektury	255 000	80 000	69	60 000		
--------	---	-------------------	---------	--------	----	--------	--	--

Cyklus koncertů „Tóny architektury“, který spojuje klasickou hudbu v provedení hráčů České filharmonie, herectví, literaturu, tanec, architekturu i výtvarné umění v jeden umělecký celek a v celkem 8 večerech přibližuje posluchačům zdánlivě vzdálené světy a připomíná souvislosti mezi uměleckými obory, se zrodil v letech 2007 a 2008 v kostele sv. Martina ve zdi. Každý večer je doplněn informacemi o historických souvislostech místa, sálu či stavby, kde se koncerty konají. V dramaturgii koncertů je uvažováno o Malostranské besedě, odsvěcené kapli Sacre Couer, Španělské či Jeruzalémské synagoze, sále Pražské konzervatoře v Pálffyho paláci, Clam-Gallasově paláci, Mramorovém sále Lucerny a dalších místech, také v závislosti na výši podpory hlavního města. Podpora HMP 2010, 2011 a 2012 ve výši 45.000 Kč, 45.000 Kč a 40.000 Kč. Je požadováno je 31,37 % z celkových nákladů. **GK - Projekt je velmi originální a propojuje hudbu, architekturu a další umění. Vysoká umělecká úroveň je garantována členy souboru, kteří působí v řadě významných hudebních těles. Projekt k podpoře doporučen.**

BB/246	26545942 - 108Hz	Prague Shakuhachi Festival 2013	870 000	500 000	81	60 000		
--------	------------------	---------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Jedná se již o 7. ročník festivalu. Pětidenní mezinárodní festival zahrnuje intenzivní kurzy hry na japonskou bambusovou flétnu šakuhači, přednášky našich i zahraničních lektorů

včetně pořádání koncertů. V rámci festivalu se uskuteční i mezinárodní muzikologická konference. Akce se koná v učebnách a koncertních sálech HAMU. Dlouhodobým cílem je vytvořit celoevropsky uznávanou platformu pro setkávání členů akademické obce, profesionálních hráčů a studentů hry na japonskou bambusovou flétnu za účelem popularizace tohoto jedinečného hudebního nástroje a nešední hudby, kterou inspiruje. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 110 000 Kč 2011 – 80 000 Kč 2012 – 60 000 Kč. **GK - Jde sice o kulturně vyhraněný projekt pro úzkou skupinu zájemců, kteří jsou ovšem ve svém oboru na mezinárodní úrovni. Jediná akce svého druhu v Praze, doporučena podpora alespoň drobnou částkou.**

BB/247	27232948 - Ostrovy s.r.o.	United Islands Reloaded 2013	2 040 000	450 000	85	150 000		
--------	---------------------------	------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Tento projekt se snaží přinášet pražskému klubovému publiku kapely a projekty, které se poprvé představily nebo představí v průběhu festivalu United Islands a které zaujaly svou objevností. Dramaturgie projektu se snaží soustředit na soudobé nové tvůrčí styly, které promlouvají k vnímavému publiku. Hlavní důraz bude kladen na projekty, které ještě nejsou na naší scéně etablovány a nepatří k mainstreamu. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 1 650 000 Kč 2011 – 2 200 000 Kč 2012 – 3 150 000 Kč. **GK - Stejně jako mateřský festival United Islands je i jeho celoroční klubová část Reloaded přínosná, pořadatelé se neohlížejí po dramaturgických jistotách, ale snaží se českým posluchačům představit kvalitní umělce často mimo mediálně sledované styly, podporu Komise doporučuje.**

BB/248	69343951 - "Občanské sdružení SLOVO 21"	Světový romský festival KHAMORO 2013	6 850 500	2 300 000	65	750 000		
--------	---	--------------------------------------	-----------	-----------	----	---------	--	--

Tento světový romský festival se koná pravidelně již od roku 99. Hlavním cílem je prezentovat kvalitní profesionální romské hudebníky z celého světa a pomocí pozitivních hodnot napomáhat sblížení majoritní společnosti s touto minoritou. Festival také přispívá k prezentaci Prahy jako multikulturní evropské metropole. Na konci května 2013 se uskuteční 6 večerních koncertů (tradiční romská hudba, gypsy jazz...), v rámci doprovodného programu defilé umělců v centru Prahy, výstavy atd. Nedílnou součástí festivalu bude také odborná část – semináře, workshopy, mezinárodní seminář pro romskou mládež. 2012 se akce zúčastnilo přes 8000 návštěvníků. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 2000 000 Kč 2011 – 1 800 000 Kč 2012 – 1 700 000 Kč. **GK - Záslužné je, že festival zasazuje romskou hudbu do širšího společenského kontextu, i když umělecká úroveň programu bývá nevyrovnaná. Přesun tohoto projektu ze systému partnerství do grantů bez plnohodnotného navýšení financí v grantovém systému je zásadním zásahem do rozvahy přidělování prostředků projektům obecně. To způsobuje výraznou redukci podpory projektu oproti minulým ročníkům. Požadovaná částka tvoří pětinu letošního grantového rozpočtu pro daný hudební okruh, Komise navrhuje tedy podporu v realistické míře.**

BB/249	28480309 - MOVE Association s. r. o.	On Air 2013 - interaktivní sdílení umělecké tvorby	1 601 000	977 000	66	250 000		
--------	--------------------------------------	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Jedná se o 5. ročník premiérového multižánrového cyklu, který představuje mladé generaci hudbu kterou nelze slyšet v českých médiích, ale která stojí za objevení. Projekt se zaměřuje pouze na aktuální, přínosné a v zahraničí oceňované novinky. On Air propojuje multidisciplinární tvorbu, audiovizí a multimédia. Používá vlastní, distributorскими poplatky nezatížený portál a nabízí zájemcům bezkonkurenčně nejnižší vstupné spojené s bezplatným autorizovaným stahováním hudby účinkujících. Projekt je cílen na pražskou mládež, studenty středních a vysokých škol. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 910 000 Kč 2011 - 380 000 Kč 2012 – 660 000 Kč. **GK - Projekt zkušených pořadatelů kombinující více mediálních rovin, vzhledem k poněkud nerealistické žádané částce Komise doporučuje podporu v symbolické výši.**

BB/250	88157547 - Kováč Pavel	Zadarmofest	561 000	336 600	58	0		
--------	------------------------	-------------	---------	---------	----	---	--	--

Obsahem projektu je celoroční koncertní série, díky níž se v Praze v posledních třech letech objevilo mnoho exkluzivních domácích i zahraničních hudebních projektů (např. Vinnie James nominovaný na cenu Grammy, žák Joea Satrianiho Geoff Tyson a další). Projekt také dává prostor mladým, začínajícím a nekomerčním umělcům. Díky volnému vstupu akce oslovuje také studenty a mládež. Festival výrazně obohacuje kulturní nabídku města o současnou nekomerční hudbu a také o umělce, kteří doposud v Praze nevystupovali. Žadatel žádá poprvé. **GK - Poněkud nejasná koncepce a nepřesvědčivá dramaturgie, v konkurenci zdařilejších projektů neKomise doporučuje.**

BB/251	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	Mezinárodní víkend žen	2 135 000	875 000	75	80 000		
--------	-------------------------------	------------------------	-----------	---------	----	--------	--	--

Jedná se o ojedinělou akci s mezinárodním přesahem, koncepce nepředpokládá konfrontaci mezi mužským a ženským aspektem, ale vzájemnou mezinárodní spolupráci. Kritériem

<p>spojujícím dramaturgickou koncepcí je především původnost a objevnost tvorby, obrácení se ke kořenům hudby i k lidové tvořivosti, hledání nových postupů – a především ženský hlas jako spojující prvek. Cílem je nejen kulturně obohatit obyvatele a návštěvníky hlavního města, ale taktéž propojit kulturní život v Praze se světovou kulturou. Projekt již funguje několik let, proběhne na podzim 2013 v pražských klubech (LMB, Jazz Dock, Rock Café, Vagón...) Podpora hl. m. Praha žadateli v oblasti KUL 2010 – 600 000 Kč 2011 – 435 000 Kč 2012 – 380 000 Kč. <b>GK - Unikátní tematická koncertní řada zkušených promotérů s dobrou tradicí, Komise doporučuje podporu v realisticky dostupné výši.</b></p>							
BB/252	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Mezinárodní hudební festival Alternativa	2 611 000	990 000	83	420 000	
<p>Alternativa patří mezi významné evropské festivaly zaměřené na alternativní hudební žánry, které získávají rok od roku větší okruh příznivců. Již 21.ročník festivalu představí různé hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rocková muzika, některé formy jazzu a soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba apod. Nedílnou součástí přehlídky jsou výstavy, filmové projekce, besedy a další akce. Většina vystupujících patří ke špičce ve svém oboru, řada z nich se v České republice objevuje poprvé. Festival zásadně ovlivňuje kulturní dění prezentací novátorských a neotřelých českých i zahraničních projektů. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 1 450 000 Kč 2011 – 1 395 000 Kč 2012 – 1 395 000 Kč. <b>GK - Kvalitní alternativní hudbu vybírá festival Alternativa a sdružení Unijazz už dvacátým rokem, představují se zde jak umělci, kteří formovali představy několika generací o hudbě, stojící mimo hlavní komerční proudy, tak i ti, kteří tento pohled ovlivňují dnes a dívají se do budoucnosti, Komise doporučuje podporu.</b></p>							
BB/253	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	Respect Plus	2 640 000	1 140 000	93	650 000	
<p>Hlavní obsahovou náplní 10.ročníku celoročního (5-10 představení) projektu Respect Plus je, stejně jako v minulých ročnících, prezentace etnické hudby a world music formou živých koncertů. Organizátorům jde o mapování těchto žánrů v celé jejich šíři od tradiční hudby všech kultur v její původní podobě, přes fúze se současnými hudebními trendy, až po současnou globální world music. Všechny soubory, které doposud v rámci přehlídky v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem u odborníků nejen v České republice, ale i v zahraničí. Koncerty se konají převážně v Paláci Akropolis. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 2 770 000 Kč 2011 – 2 100 000 Kč 2012 – 2 850 000 Kč. <b>GK - Projekt dramaturgicky výjimečný, přináší to nejlepší z world music, tedy dříve opomíjené sféry kterou průkopnické akce žadatele pomohly zviditelnit. Realistický a efektivní rozpočet není na rozdíl od mnoha jiných žádostí nadsazený. V rámci cyklu se v minulých letech objevila řada pozdějších hvězd žánru, mnohé z nich na začátku své úspěšné dráhy, projekt si zaslouží co nejvyšší možnou podporu.</b></p>							
BB/254	24162639 - No Guest List Production s.r.o.	Education Parties	242 000	182 000	71	50 000	
<p>Jedná se o platformu střetávání talentovaných českých hudebních projektů a špičky nezávislé světové scény. Lokální umělci tak dostávají jedinečnou možnost hrát před nebo po uskupeních, které určují nejnovější trendy, seznámit se s nimi, případně navázat spolupráci. V minulosti na této akci vystoupila řada významných hudebníků nastupující generace – např. Floex a další. Education Parties se uskuteční v květnu 2013 v MeetFactory. Tento projekt funguje přes rok, 5 akcí pod touto hlavičkou navštívilo více než 2000 lidí. Cílem projektu je zviditelnění a podpora umělců, jejichž tvorba odpovídá aktuálním zahraničním trendům za pomoci profesionální produkce a dramaturgie. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Fundovaný a sympaticky ambiciózní žánrově otevřený projekt zaměřený na mladé tvůrce, žádaná podpora ve výši 75% rozpočtu je ale neúnosná, Komise doporučuje vícezdrojové financování a grant v realistické míře.</b></p>							
BB/255	44794045 - PP Production, s.r.o.	EXIT MUSIC	2 815 000	300 000	74	120 000	
<p>Obsahem projektu je pořádání hudebních koncertů zahraničních interpretů na klubové scéně v Praze. Kromě toho je cílem projektu vybudovat finančně soběstačnou značku s kvalitní dramaturgií. Hlavním přínosem je inovátorská dramaturgie reflektující nové trendy a nové hudební žánry. Snahou žadatele je také zkrácení časového odstupu v popularitě interpretů v zahraničí vůči České republice. Podpora HMP v oblasti KUL 2011 – 150 000 Kč 2012 – 180 000 Kč. <b>GK - Kvalitní projekt s vícezdrojovým financováním a dobrou šancí na podporu z komerčních zdrojů, Komise doporučuje grant odpovídající možnostem letošního rozpočtu.</b></p>							
BB/256	27232948 - Ostrovy s.r.o.	United Islands 2013	28 000 000	5 000 000	86	1 800 000	
<p>Jedná se o desátý, jubilejní ročník mezinárodního multižánrového festivalu. Novinkou bude rozšíření programu na 10ti scénách a v 10ti klubech, festival potrvá 3 dny. Největší pražská kulturní open air akce uvede přes 200 koncertů od 20.-22.6. ve veřejném prostoru na vltavských ostrovech. Pestrá a kvalitní nabídka současných hudebních stylů přilákala v r.</p>							

<p>2012 přes 60 000 diváků. Cílem festivalu je představit českému publiku domácí i zahraniční alternativní kapely a také přinést kulturní oživení do samotného centra Prahy a propojit tak současné umělecké dění s historickými prostory města. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 1 650 000 Kč 2011 – 2 200 000 Kč 2012 – 3 150 000 Kč. <b>GK - Svojí koncepcí i programem patří akce k tomu nejlepšímu, co Praha v dané oblasti nabízí. Přesun tohoto projektu ze systému partnerství do grantů bez plnohodnotného navýšení financí v grantovém systému je zásadním zásahem do rozvahy přidělování prostředků projektům obecně. To způsobuje výraznou redukci podpory projektu oproti minulým ročníkům. Podpora v nižší výši nežli je žádáno není výrazem pochybností o kvalitě, ale disproporcí mezi letošním grantovým rozpočtem a požadovanou částkou, která dosahuje téměř 50 % balíčku vyčleněného na jednoleté granty v alternativní hudbě, navržená částka je tedy snahou o maximální podporu s přihlédnutím k potřebám dalších žadatelů.</b></p>							
BB/257	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	Prague International Bluenight	4 380 000	930 000	81	400 000	
<p>Obsahem projektu je celoroční koncertní série, díky níž se v posledních letech objevilo v Praze mnoho exkluzivních hudebních projektů z celého světa. Žánrově se koncerty pohybují na pomezí jazzu, blues a rockové hudby. Vybraní hudebníci mají skvělé renomé u odborné veřejnosti. Bluenight má velký potenciál do budoucna, může pomoci při budování jména naší metropole ve světě. Přinese pozvání českým hudebníkům a umožní jim srovnání se světovou hudební špičkou. 2010 – 600 000 Kč 2011 – 435 000 Kč 2012 - 380 000 Kč. <b>GK - Program se drží progresivní a objevné dramaturgie, která osloví znalce i širokou posluchačskou obec, Komise doporučuje dotaci v rámci letošních finančních možností.</b></p>							
BB/258	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	OTHER Music 2013	1 835 000	915 000	86	500 000	
<p>Obsahem projektu je celoroční cyklus koncertů, které nabízejí alternativu vůči stagnujícím žánrům mainstreamu. Projekt se specializuje výhradně na avantgardní tvorbu, všechny soubory, které doposud v rámci přehlídky Other Music v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem u odborníků nejen v České republice, ale i v zahraničí. 2012 probíhá již 7. ročník tohoto festivalu a většina koncertů se setkala se značným mediálním ohlasem a byla vysoce hodnocena hudebními kritiky. Cílem projektu je osvěta posluchačské veřejnosti, propagace náročnějších a mediálně méně známých projektů a také přinášení nových impulzů české alternativní scéně. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 2 770 000 Kč 2011 - 2 100 000 Kč 2012 – 2 850 000 Kč. <b>GK - Kvalitně připravený projekt, program představuje pražskému publiku mezinárodní hudební avantgardu současnosti i minulých dekád. Komise doporučuje maximální podporu v rámci grantových možností.</b></p>							
BB/259	69318239 - Polívková Kateřina	Rytmy Afriky 2013 - festival africké hudby a tance	364 000	189 000	77	100 000	
<p>Osmý ročník jednodenního festivalu opět představí různé podoby africké kultury a současně upozorní na možnosti smysluplné pomoci Afričanům. Kromě hudebních a tanečních vystoupení je tradiční součástí i doprovodný program – stánky neziskových organizací zaměřených na Afriku, africké jídlo apod. Akce se uskuteční na podzim 2013 v Meet Factory. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 85 000 Kč 2011 – 85 000 Kč 2012 – 70 000 Kč. <b>GK - Dobrý projekt zviditelňující prostřednictvím afrického tématu i pražské hudebníky, Komise doporučuje podporu odpovídající loňskému ročníku v rámci reálných možností rozpočtu.</b></p>							
BB/260	76121950 - Ludvíková Petra	On Tour	1 440 000	765 000	71	70 000	
<p>Projekt On Tour vyhledává zajímavé kapely napříč žánry, které se vymykají mainstreamu a které se prostřednictvím svého turné rozhodly oslovit nové fanoušky. Hudební skupiny, které mají velký potenciál stát se hvězdami na poli nezávislé klubové kultury, či už se jimi za hranicemi naší země staly a měly by se proto objevit i v hledáčku pražského publika. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 170 000 Kč 2011 - 0 Kč 2012 – 100 000 Kč. <b>GK - Stylově členitá dramaturgická náplň cyklu může opět rozšířit pražskou kulturní nabídku o zajímavé umělce ze zahraničí, zejména evropských zemí. Komise doporučuje podporu obdobnou loňskému ročníku.</b></p>							
BB/261	27046257 - A2	A2+ Platforma pro soudobou experimentální hudbu a multimediální umění	533 000	135 000	79	50 000	
<p>Jedná se o druhý ročník projektu, který si klade za cíl poskytnout prostor vybraným mladým zahraničním hudebníkům, kteří jsou z často z finančních důvodů nuceni Českou republiku míjet. Snahou organizátorů je konfrontovat jejich tvorbu s domácím děním a vytvářet příležitosti pro vzájemnou multimediální komunikaci mladých tvůrců z různých uměleckých oborů. Dramaturgie je flexibilní, aby byla schopna bezprostředně reagovat na aktuální nabídku. Projekt bude zahrnovat nejen alternativní hudbu, ale i autorská čtení, divadelní představení, projekce a multimediální instalace. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 - 570 000 Kč 2011 - 200 000 Kč. <b>GK - Nový projekt na pomezí hudby a multimedií k podpoře Komise doporučuje, ale vzhledem k limitům letošního rozpočtu částkou symbolickou.</b></p>							

BB/262	24773018 - Fórum 50%	Ženy ženám	179 650	79 900	52	0		
Cílem projektu je prostřednictvím umělecky kvalitní a divácky atraktivní hudební akce (koncert významných umělků, hudební dokument Riot grrrls a následná diskuze s odbornicemi i umělkyněmi samotnými) tematizovat specifické postavení žen v hudebním odvětví, zviditelnit pražské umělkyně a představit Prahu jako město vstřícné k rovným příležitostem žen a mužů. Tato hudební akce je pořádána jako doprovodný kulturní program mezinárodního Kongresu žen, který se bude konat v Praze 7.3. v Doxu, doprovodný program proběhne 8.3. v Rock Café. Hl. m. Praha má tak možnost posílit aktivity v oblasti rovnosti mužů a žen směrem k veřejnosti. Kongres žen, včetně kulturního programu, má ambici stát se každoroční událostí. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - I když projektu nelze upřít pozitivní záměr, náplň je dramaturgicky nepřesvědčivá, dotaci Komise nedoporučuje.</b>								
BB/263	29054150 - BAROMETR.NET s.r.o.	CONFERENCE (CNFRNC)	2 375 300	500 000	60	0		
Conference je série koncertů řady zahraničních umělců, jedná se o prezentaci současných alternativních hudebních trendů z celého světa. Tato multižánrová přehlídka navázala na úspěšné Breakbeat Conference. V rámci Conference se v Praze často vůbec poprvé konají koncerty zahraničních umělců a pražskému publiku jsou tak představeni jedineční interpreti reprezentující menšinové žánry. Podpora HMP v oblasti KUL 2011 – 150 000 Kč. <b>GK - Projekt je na hranici komerční a alternativní hudební sféry, vzhledem k omezeným grantovým prostředkům letos dotaci Komise nedoporučuje.</b>								
BB/264	64580407 - Společnost LMB, s. r. o.	DISCOVERY - Premiérová představení současné britské hudební scény	1 924 000	960 000	50	0		
Projekt má za cíl vytvořit vlastní hudební cyklus, který bude zaměřený na současnou britskou hudební scénu, zejména na její nové tváře, které jsou stále na počátku svého vlastního hudebního vývoje. Obsahem projektu je 8 koncertů, které představí českému publiku skutečné hudební podhoubí, ze kterého se britské globální skupiny vyvíjejí. Koncerty se budou konat v průběhu roku v Lucerna Music Baru, předním pražském klubu s výborným technickým zázemím. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 100 000 Kč. <b>GK - Jedná se o podporu celoročního provozu klubu, který působí na komerční bázi v centru Prahy a který by měl nacházet vlastní a soukromé způsoby financování. Vzhledem napjatosti grantového rozpočtu letos podporu Komise nedoporučuje.</b>								
BB/265	76121950 - Ludvíková Petra	Femme Fatale	765 000	405 000	65	90 000		
Cílem tohoto nového projektu je představit v koncertní premiéře velké ženské hlasy a hudební talenty, které patří do kategorie alternativní hudby, přesto v zahraničí vyprodávají kluby a v některých případech i stadiony. Vzhledem k tomu, že realizace takových akcí je finančně nákladná a jména těchto zpěvaček nejsou v ČR dosud dostatečně známá, zůstávají tyto „femme fatale“ pro Prahu neobjevené. Projekt je zacílen na náročné publikum. Koncerty se budou konat v Jazz Docku a v Paláci Akropolis. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL: 2010 – 170 000 Kč 2011 – 0 2012 – 100 000 Kč. <b>GK - Na rozdíl od jiných genderově vymezených projektů klade Femme Fatale důraz na hudební kvalitu a neotřelost účinkujících, které hodlá pražskému publiku vesměs vůbec poprvé představit. Komise doporučuje podporu v realistické výši.</b>								
BB/266	22859624 - Stimul festival, o.s.	STIMUL FESTIVAL	1 998 700	663 700	81	400 000		
Festival Stimul pravidelně přivádí do České republiky aktuální alternativní a experimentální hudbu za zahraničí. Na pražské scéně má nezastupitelné místo již od r. 2005. Pojímá všechny alternativní hudební žánry (jazz, improvizace, noise, progresivní elektronika...) Dramaturgie usiluje o originalitu a aktuálnost, cílem festivalu je vzbudit zájem mladé generace, pro kterou může být setkání se současnou progresivní hudbou impulzem ke hledání nových souvislostí v hudbě. Festival výrazně obohacuje kulturní nabídku hlavního města o současné trendy v alternativní hudbě a o umělce, kteří v Praze nikdy před tím nehráli. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 400 000 Kč 2011 – 350 000 Kč 2012 – 400 000 Kč. <b>GK - Inovativní a na pražské scéně unikátní program, zaměřený na experimentální, alternativní a současnou hudbu, Komise doporučuje podporu obdobnou minulému roku v realistické výši, danou grantovým balíčkem.</b>								
BB/267	43877745 - Volek Ondřej	Talenti a mistři	2 524 000	114 700	72	100 000		
Projekt nastartovaný 2010 usiluje pomáhat mladým talentovaným českým kapelám s příspěvím tzv. patronů, tj. respektovaných a léty prověřených českých špičkových kapel, hrát před plným sálem a usnadnit nejlepší z nich prosadit se na hudební scéně. V rámci cyklu se uskuteční 50 koncertů, ve spolupráci s rádiem Beat, vystoupí jedenkrát týdně po celý rok legendární české či slovenské kapely, ty nejlepší z oblasti klasického rocku, např. Vladimír Mišík, Švihadlo, Luboš Andršt, Ivan Hlas, Čechomor, Vypsaná fixa, Visací zámek, Blue								



effect a mnohé další. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 200 000 Kč 2011 – 200 000 Kč 2012 – 180 000 Kč. <b>GK - Koncertní cyklus propojující nové kapely s uznávanými veterány má motivační i osvětový rozměr, Komise doporučuje podporu obdobnou minulému roku.</b>							
BB/268	66020476 - Hanzlík Jaromír	Czech Music On The Road - 10. ročník	1 835 000	917 500	55	0	
Cílem putovního festivalu je prezentovat formou koncertů zahraničnímu publiku to nejlepší z české původní autorské invenční hudby. Dramaturgie neoriginálnější českou hudbu, která se zásadně odlišuje od globální mainstreamové produkce. Smyslem akce je prezentace pražské kultury zahraničnímu publiku. Projekt má za sebou úspěšnou historii na čtyřech kontinentech. Hudebníci vystupují bez nároku na honorář. Dramaturgický plán: Už jsme doma, Pavel Fajt, David Koller, Ty Syčáci a další. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 380 000 Kč 2011 – 150 000 Kč 2012 – 100 000 Kč. <b>GK - Podobně jako v loňském roce, ani letos nelze vzhledem k celkovému nedostatku financí v hudební sekci podpořit výjezdy do zahraničí, naopak je nutno soustředit veškeré prostředky na domácí scénu.</b>							
BB/269	22663568 - o.s.Paradox	CROSS - The forms of alternative music	2 822 900	1 300 900	79	150 000	
Další ročník této specifické kulturní události je postaven na multi-žánrové prezentaci alternativní kultury. 2013 se představí formace ze zahraničí, i z české hudební scény. Účast na večerech je bezplatná nebo za minimální vstupné, neboť jedním z cílů projektu je nenásilně seznamovat co nejširší okruh návštěvníků s uměleckou tvorbou, a také dát prostor mladým umělcům. Hlavním cílem je kontinuálně představovat současné špičky z nejrůznějších oblastí alternativní hudby, konfrontovat české hudebníky se zahraničními, objevovat nové talenty a podpořit vnímání Prahy jako metropole s kvalitním hudebním zázemím. Podpora hl. m. Prahy žadateli v oblasti KUL 2010 – 390 000 Kč 2011 – 430 000 Kč 2012 - 490 000 Kč. <b>GK - Dramaturgicky přínosný a žánrově pestrý projekt, Komise doporučuje podporu obdobnou jako v loňském roce.</b>							
BB/270	22678026 - PGT Promo o.s.	Sanctuary.cz 2013 - přehlídka darkwave hudební subkultury	653 650	190 650	70	70 000	
Pořadatelé připravili po třech úspěšných minulých ročnících další sérii jedinečných koncertů. Cílem projektu představit různé odstíny darkwave subkultury, představit zajímavé kapely i hudební scény, které jsou vnímány jako progresivní a mají tak možnost ukázat českému divákovi další odstíny alternativní hudby. Záměrem přehlídky CZ Sanctuary presents je představit tuzemské scéně mladé progresivní umělce tohoto žánru, umožnit jim vystoupit v technicky dobře vybavených klubech, přivést do metropole komorní umělce, kteří kombinují neoklasiku, world music, ambient a progresivní elektroniku. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 60 000 Kč 2012 – 70 000 Kč. <b>GK - Programová náplň na pomezí trendu a subkultury je žánrově specifickým doplňkem pražského kulturního dění, Komise doporučuje podporu obdobnou loňskému roku.</b>							
BB/271	26466708 - MEET FACTORY, o. p. s.	Hudební čaje o páté 2013	684 800	219 800	62	40 000	
Jedná se o druhý ročník řady odpoledních setkání profesionálních a začínajících hudebních umělců s mladým publikem (cca 15-19 let), jejichž cílem je kromě kulturního zážitku také rozšířit a prohloubit hudební vzdělání publika různých oblastech a vyvolat zájem o další kulturní dění. Jednotlivé akce projektu jsou různorodé, programově bohaté a finančně dobře přístupné. Projekt je zaměřen na současnou hudební a audiovizuální tvorbu. Podpora HMP v oblasti KUL 2010-5 500 000 Kč 2011-5 164 000 Kč 2012- 5 890 000 Kč. <b>GK - Projekt nepochybně přínosný, žadatel ale disponuje víceletým grantem, čerpaným ze stejného rozpočtu jako jednoleté granty, podpora obdobně jako v loňském roce symbolická.</b>							
BB/272	28480309 - MOVE Association s. r. o.	Move 2013	1 337 000	887 000	74	110 000	
Jedná se o 9. ročník festivalu, který se zaměřuje na premiérové tituly a který se orientuje na aktivní prohlubování mezinárodního hudebního networkingu. Účinkující pražskému publiku předvádějí své konkrétní výsledky nové mezinárodní spolupráce. Za dobu své existence tento festival představil v Praze mnoho zahraničních interpretů a řada z nich byla pořadatelé vybrána a představena na velkých festivalech jako je Colours of Ostrava, United Islands, Rock for people atd. Projekt každoročně monitoruje hudební dění na evropských festivalech. Zaměřuje se zejména na hudební aktuálnost, kvalitu a originalitu. Move festival také častokrát umožnil účast pražských interpretů v zahraničí. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 910 000 Kč 2011 - 380 000 Kč 2012 – 660 000 Kč. <b>GK - Kvalitní projekt s mezinárodním dosahem, žádá ale plných 66% nákladů, Komise doporučuje vícezdrojové financování a grantovou podporu v omezené míře.</b>							
BB/273	25603680 - RadioNet National, s.r.o.	Naděje BEATU	780 000	280 000	51	0	
Jedná se o nejmasovější soutěž pro mladé rockové kapely v ČR, v r. 2013 bude probíhat již 11. ročník této akce, na které se vystřídalo téměř 1000 skupin. Každé dva týdny během							

<p>roku probíhá soutěž na Radiu Beat, kde jsou pouštěny soutěžní písně a posluchači hlasují a posouvají ty nejlepší do dalších kol. 2x do roka, vždy v červnu a v lednu, probíhá vyhodnocení, které je spojeno s koncertem konaným v klubu Vagón, na kterém se nevybírání vstupné. Snahou žadatele je posunout tuto soutěž kvalitativně výš. Žadatel dosud podporu nezískal. <b>GK - Projekt je rozšířením již existující soutěže Radia Beat, s live koncerty v Praze, vzhledem k propojení s rozhlasovým médiem je zde prostor pro komerční sponzory, podpora z veřejných financí by měla směřovat k daleko potřebnějším projektům. Dotaci Komise nedoporučuje.</b></p>							
BB/274	66020476 - Hanzlík Jaromír	Slet bubeníků, 12. ročník	1 171 000	771 000	73	100 000	
<p>Jedná se o 12. ročník mezinárodního bubenického festivalu. Po týdenním zkoušení se na jednom koncertním pódiu setkají bubeníci, perkusionisté a hráči na různé hudební rytmické nástroje z různých částí světa s odlišným rytmickým, etnickým i žánrovým cítěním. Společně vytvoří jedinečné nové hudební dílo s multižánrovým, multietnickým přesahem a celospolečenským dopadem. Dramaturgie projektu zve nejpřednější české i zahraniční bubeníky. Toto světově unikátní setkání hudebníků různých národností symbolizuje význam Prahy jako kulturní křižovatky. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 380 000 Kč 2011 – 150 000 Kč 2012 – 100 000 Kč. <b>GK - Projekt s dobrou tradicí žádá plných 65% nákladů, Komise doporučuje grantovou podporu v omezené míře.</b></p>							
BB/275	76121950 - Ludvíková Petra	Music Class	165 000	115 000	69	30 000	
<p>Projekt Music Class zajišťuje bezplatné workshopy pro domácí producenty i studenty hudebních škol a dává možnost setkat se s hudebními ikonami obecně a dále se hudebně vyvíjet. Poprvé se konal 2009, od té doby proběhla řada workshopů, každý s trochu jiným tématem. Hlavním cílem je zprostředkovat setkání studentů s evropskými muzikanty a posílit tak hudební vazby mezi Prahou a zahraničím, ale také povzbudit mladé lidi k vlastní tvorbě. Mezi lektory se pravidelně objevují slavná jména z celé Evropy. Podpora HMP žadateli (více projektů) 2010 – 170 000 Kč 2011 – 0 Kč 2012 – 100 000. <b>GK - Velmi přínosné workshopy v návaznosti na koncertní projekt stejné žadatelky, Komise doporučuje podporu v obdobné výši jako loni.</b></p>							
BB/276	24173321 - AllTime s. r. o.	Hudební kuřecí čtvrtek	1 364 400	955 079	57	0	
<p>Tento projekt je realizován již 2012, pro následující rok organizátoři připravují pravidelné, dramaturgicky a koncepčně vyvážené aktivity klubu. Cílem projektu je dát prostor pro prezentaci jak legendám české hudební nekomerční scény, tak mladým a talentovaným interpretům, ale i zahraničním hostům. Pro rok 2013 je naplánováno 52 vystoupení. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Projekt s nevýraznou dramaturgií žádá grant ve výši 70 % rozpočtu, vzhledem k lokálnímu charakteru Komise doporučuje využít podpory z městské části.</b></p>							
BB/277	45773335 - KYTICE	XXX. setkání lidových muzik a IX. setkání dětských lidových muzik	915 000	400 000	64	150 000	
<p>Cílem projektu je uspořádat jubilejní XXX. setkání lidových muzik a IX. setkání dětských lidových muzik. Setkání se zúčastní celkem 20 lidových muzik, cca 200 hudebníků a zpěváků s cílem poukázat na bohatství národní kultury ve zvycích a obyčejích prostřednictvím lidových muzik, přiblížit pestrost a srdeční vztah všech organizátorů, muzikantů a zpěváků k lidovému umění, především k hudbě a písni a prezentovat využití volného času formou veřejných vystoupení a výchovných koncertů pro žáky ZŠ pro uchování tradiční lidové kultury. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 70 000 Kč, 2011 – 80 000 Kč, 2012 – 50 000 Kč. <b>GK - Žánr v rámci grantů málo zastoupený, z hlediska hudební výchovy městské mládeže potřebný, kontakt s mizející lidovou hudbou vede k udržení tradice. Hlavní dotace by ale měly přicházet z MK ČR, které by mělo mít zájem na posílení kulturních tradic, a z městských částí, kde se přehlídka koná. Podporu Komise doporučuje v rámci finančních možností.</b></p>							
BB/278	22605312 - Občanské sdružení zlatý věk trvá	MUSICA OBVIA	1 867 400	933 700	60	0	
<p>V rámci projektu bude pořádán cyklus 12 koncertů soudobé i klasické hudby na různých veřejných místech Prahy (Františkánská zahrada, Kampa, Stromovka, vestibuly metra, apod.). Koncerty se budou konat jednou měsíčně po dobu 30 minut a budou volně přístupné veřejnosti. Cílem projektu je podpora a propagace soudobé vážné hudby, hledání cest jak aktivně proměňovat veřejný prostor, vzbudit zájem veřejnosti o město ve kterém žije a spolupodílet se na vytváření genia loci Prahy. Žadatel se uchází o podporu HMP poprvé. <b>GK - Projekt je velmi neurčitý, náklad na 30ti minutové koncerty je poměrně vysoký, chybí konkrétnější dramaturgie. Požadavek na pokrytí 50% nákladů je vzhledem k celkovému objemu financí v grantovém systému neúměrný. V projektu se počítá s velmi vysokým % nákladů na zaměstnance. Projekt k podpoře nedoporučen.</b></p>							

BB/279	49653601 - Pospíšilová Vlastimila	Prague Junior Note 2013	345 745	180 745	81	100 000		
<p>Dětská hudební soutěž Prague Junior Note oslaví 2013 již 22. výročí své existence. Dle statistiky soutěžilo přes 4.400 dětí ve věku 5-15 let každoročně cca z 70-80 měst naší republiky. Soutěž je jedním velkým seminářem pro pedagogy ZUŠ a konzervatoři a obrovskou motivací pro hudebně talentované děti. Kvalitu soutěže zabezpečuje mezinárodní porota v čele s předsedou prof. Ivanem Klánským. Téměř všichni mladí sólisté, orchestrální i komorní hráči, pedagogové prošli touto soutěží. Soutěž v nich probudila lásku k hudbě a umění, což se určitě projeví v kladném postoji k životu a dění kolem nich. ( 2009 se výjimečně akce nekonala.) Podpora OZV MHMP 2012 - 85000 Kč 2011 - 100000 Kč 2010 - 100000 Kč 2009 - 0 Kč. <b>GK - Prague Junior note je jednou z nejkvalitnějších mládežnických soutěží nejen v Praze, ale v celé ČR. Po dobu své existence prokázala životaschopnost a generuje mladé interprety s velkou perspektivou. Rozhodně projekt k podpoře doporučen.</b></p>								
BB/280	13158929 - Šprongl Jaroslav	Praha hostí dechovku 2013	198 500	90 000	65	40 000		
<p>Pořadatelé dalšího osmého ročníku již tradiční mezinárodní letní soutěžní přehlídky malých dechových orchestrů zůstávají vzhledem k úspěšnosti a vysoké návštěvnosti koncertů u cílů, které si kladli od začátku a které lze jen zopakovat: za prvé podporovat obecně poněkud opomíjený žánr provozovaný především na amatérské bázi a tím podpořit i hudebnost naší mládeže; za druhé oživit letní kulturní nabídku v hlavním městě zajištěním vystoupení předních dechových kapel; za třetí, ale nikoliv za poslední, připravit atraktivní letní program pro pražské seniory, jimž především je celý projekt určen a kteří jej také po všechny roky v opravdu hojném počtu navštěvovali. Podpora OKP (OZV) MHMP 2012 - 40 000 Kč 2011 - 50 000 Kč 2010 - 50 000 Kč 2009 - 60 000 Kč. <b>GK - Projekt, zaměřený primárně na seniory, podporující navíc amatérskou hudební činnost a hudební vzdělávání mládeže. Vzhledem k tomu že dechovka nepatří k nejprogresivnějším žánrům, Komise doporučuje symbolickou podporu.</b></p>								
BB/281	70870403 - "ProDech"	Žižkovská smršť	193 000	148 000	57	0		
<p>Jedná se o dvoudenní festival zaměřený na amatérskou a poloprofesionální tvorbu uměleckých těles, zejména ze ZUŠ a konzervatoři. Jde o třináctý ročník. Akce se koná na vrchu Parukářka v Praze 3 a účastní se jí cca dvě stě účinkujících a pět tisíc návštěvníků. Vstupné je zdarma. Žižkovská smršť je ojedinělým projektem na krásném místě, v příjemné atmosféře a bez vstupného, což spolu s míšením žánrů vytváří velký vzdělávací potenciál, pomáhá vytvářet multikulturní společnost, kde se setkávají mladí i staří bez rozdílu. Podpora OZV MHMP 2012 - 40000 Kč 2011 - 40000 Kč 2010 - 40000 Kč 2009 - 40000 Kč. <b>GK - Lokální akce je určena především k podpoře městskou částí, udělení grantu neKomise doporučuje.</b></p>								
BB/282	22690808 - Dechový orchestr Pralinka, o.s.	Sejdeme se při dechovce	118 652	63 652	58	0		
<p>Žádost o grant na čtyři koncerty dechové hudby, především pro seniory. Žadatel sdružuje neprofesionální hudebníky (z nichž 50 % jsou mladí hudebníci do 30 let) a podporuje tradici české dechové hudby. Koncerty pořádá v různých sálech v Praze, aby byly co nejvíce dostupné v městských částech. Orchester začal působit 1980, od roku 2007 je občanským sdružením. Jeho význam spočívá v tom, že dává příležitost neprofesionálním hudebníkům (včetně mladých) hrát a veřejnosti poslechnou si českou dechovku. Zúčastňuje se kulturních akcí, např. pořádaných městskými částmi. 2012 měl první samostatný koncert a prokázal schopnost uspořádat akci takového rozsahu. Obdržel-li grant a uskuteční záměr 4 koncertů 2013, bude tím vytvořen základ pro jeho spolupráci se seniorskými kluby a spolky v příštích letech. O finanční podporu žádá hl. m. Prahu poprvé. <b>GK - Žádost o podporu 4 pražských koncertů pro seniorské publikum. Vzhledem k tomu že smyslem grantového řízení není podpora řadovým souborům, které nepřesahují průměr, grant neKomise doporučuje.</b></p>								
BB/283	71386602 - Hradčovská Veronika	Festival Jiný pohled - Queer Eye	199 342	139 540	80	80 000		
<p>Festival Jiný Pohled – Queer Eye má za cíl rozvíjení platformy pro tvorbu, rozvoj a integraci „minoritních“ hudebních a vizuálních umělců a umělkyně. Jde o důležitý počín jak na poli gay a lesbické scény, tak na poli alternativního mezinárodního dění v hudbě a vizualitě, což potvrdily pozitivní ohlasy i návštěvnost (380 lidí) třetího ročníku festivalu. Čtvrtý ročník Jiného Pohledu bude opět, oproti festivalu Mezipatra, zaměřen na alternativní hudbu, vizualitu a fotografii, mapující českou společnost a kulturu z „jiného pohledu“. Tento queer (jiný) pohled umožní propojení umělců a umělkyně české hudební scény s umělci ze zahraničí (projekty z Dánska, Francie, Kanady, Slovenska i tuzemska představí progresivní elektroniku, latino, soul s prvky současného jazzu a improvizované hudby, včetně mezižánrových přesahů. Podpora OZV MHMP 2012 - 80000 Kč 2011 - 80000 Kč 2010 - 80000 Kč. <b>GK - Kvalitně dramaturgicky zpracovaný program, žánrově otevřený a podporující integraci minoritních skupin. Podpora doporučena ve výši dané limity letošního rozpočtu.</b></p>								

BB/284	43901409 - Hlaváčková Brigita	17. mezinárodní festival české a moravské dechovky "Hraj kapelo, hraj"	650 000	200 000	64	40 000		
17. ročník Mezinárodního festivalu české a moravské dechovky „Hraj kapelo, hraj“. Setkání mládežnických, amatérských, a profesionálních, našich a zahraničních malých dechových orchestrů v hlavním městě Praze. Podpora OZV MHMP 2012 - 40000, - Kč 2011 - 50000, - Kč. <b>GK - Přehlídka žánru, určeného primárně seniorům, spíše než umělecké hledisko rozhoduje zaměřením na vymezenou cílovou skupinu, program zohledňuje hudební amatéry a poloprofesionály, doporučena podpora obdobně jako v minulých letech.</b>								
BB/285	27019101 - LA SOPHIA	5. Mezinárodní hudební festival La Sophia	853 000	452 000	59	0		
Vytváření společenských a materiálních podmínek pro podporu rozvíjení nadání a vzdělání dětí v dětských domovech a podobných zařízeních a dále sociálně slabých skupin dětí. Podpora vývoje a stabilizace vztahů etnických menšin na teritoriu zemí EU. Podpora vydávání knih, časopisů, hudebních nosičů, audiovizuálních děl a reklamy ke splnění účelu. Podpora OZV MHMP 2012 - 220000, - Kč 2011 - 280000, - Kč 2010 - 350000, - Kč 2009 - 200000, - Kč. <b>GK - Pomoc hudbou sociálně slabým skupinám a dětem ze společnosti zčásti vyřazeným je vítaná, žadatele podporujeme v jeho dalších souběžně podaných žádostech, a nikoli v tomto projektu, který nemá umělecky přesvědčivý program, a jako festival má šanci na podporu ze strany komerčních sponzorů.</b>								
BB/286	44349432 - Vejvoda Jiří	VEJVODOVA ZBRASLAV - PRAHA 2013	457 000	120 000	60	0		
Jedná se o soutěž malých dechových orchestrů o nejlepší interpretaci povinných skladeb, která je pro orchestry motivujícím prvkem pro maximální snahu v přípravě i ve vlastních vystoupeních. Snahou pořadatelů je zajištění účasti především mládežnických orchestrů. Projekt seznamuje zahraniční i domácí účastníky festivalu (návštěvníky i orchestry) pomocí semináře s minulostí i současností české tvorby, představuje autory i jejich přínos k propagaci české kultury, a tím i České republiky. Dlouhodobě podporovaný projekt. Podpora OZV MHMP 2012 – 100000 Kč 2011 – 100000 Kč 2010 – 70000 Kč 2009 – 100000 Kč. <b>GK - Projekt probíhá v Radotíně, Davli, na Zbraslavi, domníváme se tedy že podpora by se měla čerpat z lokálně příslušných rozpočtů, grant z pražského magistrátu Komise doporučuje v částečné výši.</b>								
BB/287	65399846 - KLUB PORTA PRAHA	Porta Praha 2013	60 000	30 000	73	30 000		
Postupová přehlídka hudebních sdružení a jednotlivců pro Prahu a Středočeský kraj s postupem do celostátního kola soutěže v Řevnicích, což je národní přehlídka nejlepších hudebníků v daném žánru. Podpora OZV MHMP 2012 - 30000 Kč 2011 - 30000 Kč 2010 - 30000 Kč 2009 - 25000 Kč. <b>GK - Tradiční nízkorozpočtová akce, směřovaná na jasně cílenou a vyhraněnou skupinu posluchačů, s motivujícím soutěžním rozměrem. Komise doporučuje podporu.</b>								
BB/288	18647413 - Tvrzická Světlana	Prezentace pražské kultury - účast Klánovického dětského sboru Claireton Chorale na Mezinárodním sborovém Festivalu SINGING WORLD v St. Peterburg	450 000	185 000	60	0		
V roce 2012 Claireton Chorále dostal pozvání na Mezinárodní sborový festival „Singing World“ v St. Petersburgu. Je to už podruhé, kdy sbor dostal pozvání z Ruské Federace 2006 na pozvání Ministerstva kultury sbor se zúčastnil 1. Mezinárodního sborového festivalu v Moskvě díky velkorysému grantu od MHMP. Jako jediný sbor z České republiky sbor má tu čest reprezentovat nejenom Pražskou pěveckou kulturu ale i českou sborovou tvorbu. Sbor připravuje program z děl B. Smetany, A. Dvořáka, B. Martinů, P. Ebena, pásmo lidových písní a také soudobou českou sborovou tvorbu. Připravují DVD zpracování jak písní A. Dvořáka tak i „Vltavu“ od B. Smetany. 2006 - 125000 Kč. <b>GK - Vystoupení souboru je určité pro děti velmi motivující a určité je důstojnou reprezentací aktivit městské části na mezinárodním poli. Bohužel v souladu s politikou grantového systému HMP je nutné, aby takové aktivity podporovala příslušná městská část. Proto projekt k podpoře nedoporučen.</b>								
BB/289	00536776 - or-fea, festivalová organizační kancelář s. r. o.	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB PRAHA 2013	1 300 000	160 000	51	0		
Soutěž orchestrů vytváří prostředí a konfrontaci interpretační vyspělosti hudební mládeže a dospělých z Evropy a je podporou popularizace koncertní dechové hudby. Je jediný soutěžní festival typu harmonie, který se u nás koná. Soutěžního festivalu se účastní české a zahraniční amatérské dechové orchestry. Festivalu se jako posluchači účastní všechny								

věkové kategorie. Festivalu byly uděleny záštity hlavního města Prahy a CISM - mezinárodní organizace pro dechovou hudbu, která doporučuje účast orchestrů na festivalu. Festival se koná ve spolupráci se Sdružením dechových orchestrů České republiky 2013 se bude konat již XV. ročník a s projektem se počítá i do budoucna. Podpora OZV MHMP 2012 - 0 Kč 2011 - 50000 Kč. **GK - Akce probíhá na propracované komerční bázi, festival by měl být finančně soběstačný, zkrácených rozpočtů není důvod na něj vynakládat finance, využitelné účinněji jinde.**

BB/290	66872201 - doc. Mgr. Hošek Jiří	Slavnostní koncert k jubileu virtuóza a skladatele Davida Poppera (1843-1913) v Rudolfinu	275 000	155 000	60	0		
--------	---------------------------------	---	---------	---------	----	---	--	--

Pořadatel již tradičního mezinárodního hudebního festivalu Nekonvenční žižkovský podzim předkládá žádost o podporu mimořádného slavnostního koncertu k počtě legendárního violoncellového virtuóza a skladatele, pražského rodáka Davida Poppera v jeho jubilejním roce narození i úmrtí (1843 – 1913). Koncert je připravován ve spolupráci se Židovským muzeem v Praze a v rámci dalších kulturních a společenských akcí k počtě této výjimečné umělecké osobnosti. V podání Jihočeské komorní filharmonie s dirigentem Hynkem Farkačem a violoncellistkou Dominikou Weisovou zazní dne 31.10.2013 v Dvořákově síni Rudolfinu skladby Davida Poppera, některé i v novodobé koncertní premiéře. Jedná se o mimořádný projekt bez dosavadní podpory HMP, je požadováno 56,3 % celkových nákladů. **GK - Osobnost Davida Poppera je významnou položkou hudebních dějin. Takto koncipovaný projekt však jen stěží dokáže jeho život a dílo propagovat při rozvaze vázající se na minimální propagaci. Navíc projekt počítá s majoritním finančním krytím z prostředků grantového systému HMP. Proto projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/291	26725347 - Akademie klasické hudby, o. p. s.	Koncert Héléne Grimaud - předání Ceny Antonína Dvořáka 2013	9 000 000	2 500 000	81	300 000		
--------	--	---	-----------	-----------	----	---------	--	--

Žádost o podporu koncertu světově uznávané klavíristky a nositelky několika prestižních cen Heléne Grimaud, na kterém bude předávána Cena Antonína Dvořáka. Tato cena je vyhlašována Akademií klasické hudby o.p.s., pořadatelem mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha, od roku 2009. Je oceněním osobností, které se svým celoživotním dílem nebo mimořádným uměleckým počinem zasloužily o propagaci a popularizaci české hudby v ČR i v zahraničí. První Cena Antonína Dvořáka 2009 byla udělena jeho pravukovi Josefu Sukovi, v dalším roce ji získal Ivan Moravec, dále Jiří Kout, 2012 byla udělena sopranistce Ludmile Dvořákové. Předání Ceny Antonína Dvořáka 2013 se uskuteční v sobotu 20. dubna 2013 v rámci donátorského večera pro MHF Dvořákova Praha ve Španělském sále Pražského hradu. Koncert bude živě přenášen ČT 2 a na vlnách Českého rozhlasu stanice Vltava. Projekt je dobrým příkladem vícezdrojového financování. Loňský první ročník tohoto projektu získal podporu HMP ve výši 1.000.000 Kč. Je požadováno je 27,8 % z celkových nákladů. **GK - Cena A.Dvořáka se stává v průběhu let společensky a umělecky prestižní událostí. Portfolio nositelů reprezentuje absolutní interpretační špičku, loňské vystoupení klavíristy Lang Langa umocnilo působnost tohoto projektu. Ten k podpoře Komise doporučuje.**

BB/292	24240133 - Český národní symfonický orchestr o.p.s.	Koncert skladatele a dirigenta Ennio Morricone s Českým národním symfonickým orchestrem	2 820 000	200 000	60	0		
--------	---	---	-----------	---------	----	---	--	--

Koncert skladatele a dirigenta Ennio Morricone s Českým národním symfonickým orchestrem se uskuteční 24. 3.2013 ve Smetanově síni Obecního domu. Nositel prestižního Oscara za celoživotní dílo z roku 2007 spolupracoval s Českým národním symfonickým orchestrem již v minulých letech, dvakrát společně se zakladatelem a sólistou Janem Hasenöhrem vystoupil na hudebním festivalu Prague Proms a oba koncerty byly zcela vyprodány. Na programu plánovaného koncertu bude filmová hudba z tvorby Ennia Morricone podle výběru autora (hudba k filmům např. Nedotknutelní, Tenkrát na západě, Profesionál, Hodný, zlý a ošklivý a mnoho dalších). Jedná se o mimořádný projekt bez dosavadní podpory HMP, je požadováno 7,09 % celkových nákladů. **GK - Tento koncert – projekt nenese žádné zásadní atributy výjimečné jednorázové akce s přínosem pro rozvoj kulturní scény HMP. Osobnost skladatele a dirigenta Moricone bude jistě velkým poutačem pro publikum a sponzory. Vzhledem k omezeným finančním prostředkům v grantovém systému projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/293	26528843 - Hospicové občanské sdružení Cesta domů	Bez tíže - koncert v rámci světové kulturní akce Den hospiců	213 000	116 000	75	70 000		
--------	---	--	---------	---------	----	--------	--	--

Hospicové občanské sdružení Cesta domů je občanské sdružení, jež každoročně pořádá akce v rámci oslav Světového dne hospiců. Smyslem koncertního večera je zlepšit informovanost veřejnosti o práci v hospicích, finančně je podpořit a inspirovat diskusi na téma dobrého a důstojného života až do jeho konce, zároveň tak v další rovině přispět ke

zlepšení péče o umírající lidi a jejich blízké v naší zemi. Ne všichni končíme svůj život důstojně a tam, kde si přejeme být. Cesta domů pomáhá tuto situaci změnit. Snaží se již několik let oslovovat veřejnost zajímavými koncerty různých žánrů s tím, že dramaturgie projektu se opírá i o téma poslání tohoto subjektu, kultivovaným způsobem pomáhat překonávat tabuizaci tématu smrti a umírání, prezentovaného v umění napříč žánry a staletími. Pražské oslavy začínají koncertem tradičně v předvečer Světového dne hospiců dne 8. října, 2013 bude v tento den realizován v holešovické La Fabrice koncert kapely Trabandt, která svými kvalitními texty a přístupnou hudbu dává nahlédnout na různé lidské cesty, na témata lásky a krásy, smutku a radosti, života a smrti, pomíjivosti a věčnosti. Pomocí těchto koncertů a následných setkání všech po nich je jedním z cílů pořadatelů oslovovat nové skupiny občanů, především mladé lidi a otevírat jim oči před problémem péče o lidi na konci života, kde se ocitnou jednou všichni. Mnohaletá podpora města, v letech 2010 a 2011 formou partnerství ve výši 100.000 Kč a 80.000 Kč. **GK - Charitativní projekt s atraktivní hudební náplní i v atraktivním prostředí, s poněkud nerealistickou finanční rozvahou, doporučena podpora v míře dané letošním grantovým rozpočtem.**

BB/294	66038774 - MgA. Milan Langer	České trio, Lukáš Hurník a jejich mladí hosté	225 000	104 000	75	50 000		
--------	------------------------------	---	---------	---------	----	--------	--	--

Obsahem projektu jsou 4 koncerty renomovaného komorního souboru s dlouholetou tradicí, spojené s neformálním průvodním slovem renomovaného moderátora, včetně vedení dialogu s účinkujícími. Interpretace skladeb bude doprovázena obrázky promítanými pomocí digitální techniky na velkoplošnou obrazovku. Každý koncert hudebně uvede mladý host večera, mimořádný hudební talent s již dosaženými výsledky, na každém koncertě zazní vedle skladby světového repertoáru i jedno dílo současného českého autora za osobní přítomnosti autorů žijících. Koncerty se v průběhu roku odehrají v Koncertním sále Pražské konzervatoře. Jedná se o začínající projekt bez dosavadní podpory HMP, je požadováno 46,2 % celkových nákladů. **GK - Projekt v podání špičkového komorního souboru konfrontující českou tvůrčí modernu s osvědčenými hodnotami. Projekt k podpoře doporučen.**

BB/295	70972761 - Bejt Praha	Koncert Světlo porozumění	716 500	200 000	59	0		
--------	-----------------------	---------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Již sedmé pokračování aktivity otevřené komunity Bejt Praha, která byla založena 1994 a předložený projekt je jednou z jejich nejvýznamnějších kulturních akcí. Probíhá simultánně ve Španělské synagoze a v římsko-katolickém kostele svatého Ducha na Starém Městě v listopadu 2013. Přizvaní renomovaní hudebníci (např. Iva Bittová, Dan Bárta, Pavel Šporcl, Varhan Orchestrovic Bauer a mnoho dalších) s moderátory Janem Potměšilem, Petrem Gyori a dalšími se dle daného scénáře v průběhu večera přemísťují mezi svatostánky dvou monotheistických náboženství, aby vytvořili pomyslný most porozumění a tolerance, čemuž napomáhá i těsné sousedství obou chrámů v malebném prostředí Starého Města pražského. Cílem projektu je navázat na historii Prahy jako multikulturního města, která se vepsala také do jeho architektonického plánu jedinečným sousedstvím obou chrámů. Projekt dosud nebyl podpořen HMP. Je požadováno 28% nákladů. **GK - Projekt má zajímavé téma, nápad paralelních koncertů spojující kultury je určitě záslužný počin. Bohužel v rozpočtu projektu je vysoký podíl osobních nákladů na produkční tým, bez bližší specifikace programu poměrně vysoká částka na autorské honoráře. Z tohoto důvodu projekt k podpoře nedoporučen.**

BB/296	27375935 - JV Agentura s.r.o.	Sen noci májové Andrea Bocelli	19 980 000	200 000	54	0		
--------	-------------------------------	--------------------------------	------------	---------	----	---	--	--

JV Agentura je společnost, která se snaží přivázet do ČR to nejlepší ze zahraniční kulturní scény. Díky ní bude hlavní město Praha v květnu 2013 v O2Aréně Praha hostit Andrea Bocelliho společně s Bukureští a Bělehradem a byla potvrzena jako první. Umělce doprovodí ne poprvé Český národní symfonický orchestr. Jména hostů, které si přizve na pražské pódium, budou zveřejněna na podzim 2012. Koncert má velmi promyšlenou a diferencovanou PR kampaň, která započala již v srpnu 2012. V tomto období byl také spuštěn předprodej vstupenek do O2Arény Praha. V tomto období realizační tým dotváří dramaturgický plán koncertu a zároveň oslovuje soukromé i další subjekty, aby se zapojili do financování projektu a stali se tak partnery koncertu této populární pěvecké hvězdy. Projekt dosud nebyl podpořen HMP. Je požadováno 1,1 % z celkových nákladů. **GK - Grantový rozpočet není určen k podpoře koncertů komerčně soběstačných hvězd. Na obranu předkladatelů dodejme, že žádají jen 1% z rozpočtu (tj. 200.000 Kč), ale i tato částka by poškodila daleko potřebnější uchazeče z nekomerčních žánrů.**

BB/297	71084843 - FRANCE Martin	FELIX 70	1 641 000	800 000	36	0		
--------	--------------------------	----------	-----------	---------	----	---	--	--

Jedná se o narozeninový galakonzert ku příležitosti životního jubilea Felixe Slováčka, který se bude konat 22.5.2013 v Lucerně. Této události se zúčastní také jeho přátelé a kolegové jako např. Karel Gott, Eva Pilarová, Jiří Korn, Sisa Sklovská a další. Na koncertě zazní největší hity všech těchto interpretů v úpravě pro velký sedmnáctičlenný Big band Felixe Slováčka. Jde o benefiční projekt ve prospěch Občanského sdružení Debra, které podporuje rodiny, ve kterých se vyskytla tzv. nemoc motýlích křídel. Tuto narozeninovou benefiční

show bude přenášet ČT 1. Žadatel v posledních třech letech podporu HMP nečerpá. <b>GK - Grantový rozpočet není určen k podpoře koncertů komerčně soběstačných hvězd. Na obranu předkladatelů dodejme, že žádají jen 1% z rozpočtu (tj. 200.000 Kč), ale i tato částka by poškodila daleko potřebnější uchazeče z nekomerčních žánrů.</b>							
BB/298	Trnka Zdeněk	Písňe Zdeňka Trnky a Verše Jaroslava Seiferta	184 500	128 500	46	0	
Cílem projektu je uspořádat koncert písní Zdeňka Trnky na verše Jaroslava Seiferta a konfrontovat tak poezii s hudbou. Koncert připomene všem generacím krásu poezie Jaroslava Seiferta a ukáže jiný způsob vnímání textů prostřednictvím hudby. Součástí projektu bude natočení CD stejného názvu a přepis notového materiálu do elektronické podoby. Koncert má být uspořádán k výročí skladatelových 88. narozenin. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Tento projekt nevykazuje bohužel žádné parametry zásadního přínosu do pražského kulturního života. Projekt k podpoře nedoporučen.</b>							
BB/299	26426188 - Nari Models, spol. s r. o.	Červená stužka My	120 000	70 000	61	30 000	
Žadatel o grant pořádá v Betlémské kapli dne 28.11.2013 charitativní koncert ve prospěch Domu světla. Koncert se bude konat již sedmým rokem jako završení týdne boje proti AIDS. Rozpočet projektu neuvažuje honoráře pro zpěváky, kteří (včetně zahraničních umělců) vystupují bezplatně. U této neziskové akce jde o prevenci a informovanost o nemoci AIDS. Byla podpořena hl. m. Prahou dosud takto: 2010 částkou 50 000 Kč, 2011 částkou 40 000 Kč a 2012 rovněž částkou 40 000 Kč. Žadatel obdržel dále v uplynulých třech letech podporu projektu Talent dětských domovů a Miss dívek dětských domovů Pha a Stř. kraje v celkové částce 95 000 Kč. <b>GK - Záměr akce je charitativní, její náplň je ale popsána velmi mlhavě, vzhledem k charakteru i finanční nenáročnosti Komise doporučuje podporu obdobnou loňskému roku.</b>							
BC/300	22833731 - 420PEOPLE o.s.	420PEOPLE 2013 - celoroční kontinuální činnost	3 370 000	980 000	94	950 000	
420PEOPLE je špičkový taneční soubor orientovaný na rozvoj mezinárodní spolupráce v oblasti současného tance. V Praze působí od r. 2008 a jeho zakladateli jsou tanečnice N. Novotná a tanečník a choreograf V. Kuneše (oba bývalí členové souboru NDT J. Kyliána), jsou nositeli Ceny SAZKY a Divadelních novin, Ceny Thálie 2008, N. Novotná získala ocenění Tanečnice roku 2009 – ocenění kritiků tanečního magazínu Dance Europe. Jejich poslední dvě inscenace (REEN a Sacrebleu) byly odbornou porotou České taneční platformy nominovány v r. 2011 na inscenaci roku. 2013 kromě repríz stávajících představení, která jsou stálíci repertoáru 420PEOPLE, bude repertoár obohacen novým celovečerním dílem V. Kuneše, skupina představí tvorbu Itzika Gallilho a zahájí spolupráci na tvorbě nového představení s vlámsko-nizozemským souborem WARD/waRD choreografky Ann van den Broek. I nadále budou 420PEOPLE organizovat workshopy a tréninky současného tance. Činnost souboru je podporována grantem města: 2010 – 400 000 Kč, 2011 – 300 000 Kč, 2012 – 300 000 Kč. <b>GK - Soubor vynikajících kvalit, který patří ke špičkovým uskupením v oboru profesionálního tance.</b>							
BC/301	45770816 - Studio Citadela, občanské sdružení	Studio Citadela - taneční ateliéry - DAMARU	509 000	197 000	66	140 000	
Studio Citadela se ve své dramaturgii zaměřuje na umělecké alternativní projekty, tanečně divadelní projekty a work in progress. Cílem programového směřování zůstává sociální divadlo, včetně etnických projektů a romského tanečního divadla. Taneční ateliér se zaměřuje na kombinaci výrazových technik (indický tanec, kathak, klasický balet, výrazový tanec) a prvků sociálního divadla. Ateliér spolupracuje s řadou umělců, kteří se věnují etnickému umění s interkulturním přesahem. Výsledkem jsou zejména komponované večery klasického tance (Lod' bratří Formanů, Strašnické divadlo, Divadlo Kampa, kulturní centrum Indické ambasády ad.), jakož i multikulturní taneční inscenace. Činnost Studia Citadela je podporována granty v oblasti kultury a umění: 2009 – 215 000 Kč, 2010 – 140 000 Kč, 2012 – 60 000 Kč. <b>GK - Projekt se vyznačuje reálnou rozvahou, přiměřenými požadavky a solidní kvalitou.</b>							
BC/302	22693831 - Vize tance, o.s.	Vize tance 2013	311 000	120 000	84	120 000	
Občanské sdružení Vize tance se zaměřuje na podporu a rozvoj současného tance, pohybového divadla a dalších příbuzných uměleckých žánrů. Vize tance sdružuje nejen profesionály (tanečníky, choreografy, pedagogy, manažery, teoretiky a odborné kritiky), ale je i platformou pro tanečníky z řad neprofesionálů. Hlavním cílem sdružení je přijetí a realizace Programu na podporu současného tance, pohybového divadla a interdisciplinárních umění. 2013 se plánuje Vize tance věnovat programu Transition (druhá kariéra tanečníků), ustavení Taneční komory a právnímu poradenství pro taneční profesionály. Vize tance bude dále pořadatelem oborové taneční konference o aktuální situaci v oblasti českého tance a celorepublikových oslav Mezinárodního dne tance 2013. Sdružení Vize tance bylo založeno v r. 2007, v posledních třech letech čerpalo následující finanční podporu							

města: 2010 – 100 000 Kč, 2011 – 70 000 Kč, 2012 – 65 000 Kč. <b>GK - Vize tance považujeme za důležitý projekt, který pomáhá zařadit české taneční umění do evropského kontextu . Projekt napomáhá růstu profesního zázemí tance.</b>							
BC/303	26640422 - VESELÉ SKOKY	Veselé skoky 2013 - 10 LET TADY	1 870 000	480 000	87	200 000	
Veselé skoky je naprosto ojedinělý a zcela výjimečný soubor originálního autorského pohybového divadla. Propojuje taneční a herecké techniky: jazz, swing, step, folklor, balet, němou grotesku a pantomimu. Jejich domovskou scénou je Divadlo v Celetné, kde ročně realizuje 40 představení. Kromě toho soubor hostuje po celé naší republice i v zahraničí. Z těchto cest si přiváží umělecká ocenění. Pro rok 2013 oslaví soubor 10 let své existence. Výročí oslaví soubor premiérou Chabrus line, výstavou fotografií a projekcí filmů z desetileté činnosti souboru. Žadatel získává každoročně grantovou podporu města: 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč, 2012 – 80 000 Kč. <b>GK - Jde o originální uskupení umělců a tvůrců, které je divácky přitažlivé a přináší na naši taneční scénu tvorbu a prezentaci kvalitního humoru.</b>							
BC/304	66002958 - Taneční studio Light, o.s.	Komunitní divadlo pro děti i dospělé	880 000	616 000	68	220 000	
Cílem projektu je realizace 32 repríz tanečně-divadelních inscenací Putování ve větvích, Pohádka po kapkách, Krabat, Hodně malá čarodějnice pro děti a mládež a interaktivní inscenace pro seniory Hlasy země ve Studiu Alta. Jedná se o unikátní spolupráci návštěvníků s profesionálními umělci, kdy se všichni stávají partnery ve společně prožívaném dobrodružství, umocněném atmosférou specifického nedivadelního prostoru. Inscenace jsou díky nonverbálnosti jedinečnou nabídkou pro handicapované děti. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 300 000 Kč, 2012 – 330 000 Kč. <b>GK - Uskupení, které oslovuje širší okruh diváků napříč generacemi, především děti a seniory a s různými typy produkce.</b>							
BC/305	63832143 - Mezinárodní centrum tance o.s.	BABY BALET PRAHA	3 940 000	900 000	51	0	
Baby Balet Praha je školní soubor při konzervatoři Taneční centrum Praha složený z nejlepších 16 studentů nižších ročníků konzervatoře ( 3. – 5. ročník osmiletého studia). Soubor byl založen v prosinci 2003 z iniciativy studentů, kteří projeví mimořádnou aktivitu při uměleckých akcích školy s repertoárem jednotlivých tříd. Kmenový repertoár, který obsahuje přes 20 tanečních etud a jednoaktových choreografií v délce 2,5 hod, vzniká především při studiu repertoáru v předmětech klasický, moderní, jazzový a lidový tanec a je obohacován choreografickými etudami doplňkových oblastí – taneční sporty, step, atd. Soubor v sezoně odehraje přibližně 30 představení. Činnost Baby Baletu Praha byla podpořena 2008 grantem ve výši 50 000 Kč. Žadatel čerpal v posledních letech finanční příspěvek města, a to v r. 2011 formou partnerství na projekty Mezinárodní týdny tance – 100 000 Kč, Balet Praha Junior – 200 000 Kč, v r. 2012 formou grantu na projekty Mezinárodní týdny tance – 50 000 Kč a Balet Praha Junior – 150 000 Kč. <b>GK - Bodové ohodnocení tohoto projektu bylo pod hranicí k přiznání podpory.</b>							
BC/306	22607463 - PROFITART, o.s.	Lenka Vagnerová and Company 2013	3 101 200	956 200	81	550 000	
Lenka Vagnerová působí jako nezávislá choreografka, tanečnice a taneční pedagog na současné české a zahraniční taneční scéně. 2012 založila v Praze spolu s Pavlem Maškem a Šárkou Pavelkovou skupinu Lenka Vagnerová & Company, která produkčně funguje pod názvem ProFitArt, o.s. První kreaace pod hlavičkou souboru a v produkčním zázemí ProFitArt, o.s. pod názvem „Jezdci“ bude mít premiéru v Divadle PONEC 13.11.2012. Pro rok 2013 soubor plánuje dvě premiéry a reprizování původní úspěšné choreografie Mah Hunt, která přechází po dohodě z repertoáru DOT504 Dance Company. Spolupráce ProFitArt a Lenka Vagnerová & Company se zaměřuje vedle nových tvůrčích počínů na dlouhodobé a kontinuální edukační činnosti se zaměřením na nové talenty a širokou mezinárodní spolupráci s využitím evropské i světové partnerské kulturní sítě i grantových programů. ProFitArt, o.s. jako samostatný subjekt žádá HMP o grantovou podporu tento rok poprvé. Projekt Lenky Vagnerové „Jezdci“ byl pro rok 2012 podpořen grantem ve výši 110 000 Kč. <b>GK - Představitelé tohoto projektu patří mezi špičkové umělce na naší taneční scéně a tvorba L. Vágnerové vykazuje stále rostoucí kvalitu.</b>							
BC/307	63832143 - Mezinárodní centrum tance o.s.	Balet Praha Junior	6 154 000	1 550 000	68	100 000	
„Balet Praha Junior“ je komorní soubor složený ze 14 studentů a absolventů Tanečního centra Praha ve věku 17-22 let. Pracuje a plynuje se rozvíjí od r. 1999, ve své činnosti vychází z uměleckého stylu Pražského komorního baletu. Repertoár obsahuje v každé sezoně zhruba 10 - 12 jednoaktových choreografií a je průběžně obměňován tak, aby zůstaly vyváženy							



významné složky současného tanečního divadla a byl udržen optimální poměr zahraniční a domácí produkce. Členové souboru Balet Praha Junior absolvovali v posledních 5 sezónách 386 představení v 62 domácích a 14 zahraničních městech. Soubor v posledních 3 letech čerpal následující podporu města: 2010 – grant 250 000 Kč (žadatel Taneční centrum Praha), 2011 – forma partnerství 200 000 Kč, 2012 – grant 150 000 Kč. **GK - Rozpočet tohoto subjektu je velmi náročný a vzhledem k nižšímu bodovému ohodnocení všech hodnotitelů poskytne GK pouze částečný příspěvek.**

BC/308	26681528 - NANOHACH	NANOHACH 2013	1 414 500	436 000	82	350 000		
<p>Soubor tanečního divadla NANOHACH vznikl 2004. Podporuje a realizuje taneční umělecké aktivity a vytváří podmínky pro mezinárodní výměnu umělců se zaměřením na projekty, které umožňují spolupráci českých tanečníků se zahraničními subjekty. Umělecký záměr skupiny je založen na vzájemné kreativní spolupráci tanečníků s hostujícím choreografem. Členy souboru jsou např. M.Trpišovská, J.Malík, L.Švejsová, E.Kašparová. Soubor získal celou řadu uměleckých ocenění: např. 2008 - J.Malík nominován na Cenu za nejlepší interpretaci v rámci udělování Ceny Sazky, 2010 - představení Zločin a trest získalo Cenu za nejlepší light design a J. Malík byl nominován na Cenu Tanečník roku 2010. 2013 se NANOHACH se v rámci celoroční činnosti plánují zaměřit na původní českou tvorbu. Doposud bylo záměrem mezinárodní spolupráce s českými tanečníky. Soubor bude pracovat jak na realizaci nového projektu (L.Flory: Flashed by), tak na dalším uvádění stávajícího repertoáru. V rámci činnosti budou NANOHACH dále působit ve veřejném prostoru a adaptovat svoje dílo do nedivadelních prostor (např. městské parky a zahrady). Soubor získává pravidelně grantovou podporu města: 2010 – 330 000 Kč, 2011 – 225 000 Kč, 2012 – 200 000. <b>GK - Originální uskupení mladých umělců, kteří mají na naší taneční scéně dlouhodobě solidní ohlas a stabilní okruh diváků.</b></p>								
BC/309	27045919 - ALT@RT, o.s.	Studio ALTA	3 210 390	1 275 390	92	850 000		
<p>Občanské sdružení ALT@RT je ojedinělou platformu, jež propojuje tři oblasti v oboru současného tance a alternativního divadla: poskytování zkušebny pro přípravu tvorby a výzkumu autorských projektů, provozování divadla – prezentace děl pražských nezávislých umělců a skupin, vzdělávání profesionálů i ostatních zájemců formou tréninků, workshopů a seminářů. Vedle toho je Studio ALTA zároveň i rezidenčním prostorem, místem pro prezentaci experimentálních, žánrově nezařaditelných produkcí a work in progress, představení a tvůrčích dílen pro děti. Na jevišti se zde střídají etablovaní umělci, experimentální projekty, studenti a čerství absolventi uměleckých škol i neprofesionální umělci. Široké spektrum programové nabídky přivádí do studia různorodé publikum. Činnost Studia ALTA je pravidelně finančně podporována grantem města: 2010 – 450 000 Kč, 2011 – 450 000 Kč, 2012 – 500 000 Kč. <b>GK - Studio Alta vytváří kvalitní prostor pro tvorbu a provoz, dramaturgické i vzdělávací programy se kontinuálně tříbí a zlepšují a mají vliv na pozitivní rozvoj celé nezávislé scény.</b></p>								
BC/310	66003164 - Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha	BOHEMIA BALET - kontinuální činnost	3 335 000	2 170 000	71	500 000		
<p>Bohemia Balet je soubor Taneční konzervatoře hl.m.Prahy. V souboru pracují absolventi školy za přispění studentů školy a hostů z řad bývalých absolventů. Cílem projektu je pokračování ve vytvoření samostatné profesionální taneční skupiny 10 tanečníků, ve které budou pracovat absolventi školy. Záměrem projektu je využít velkého uměleckého potenciálu studentů končících školu, vytvořit tak soubor schopný interpretovat taneční díla širokého stylového zaměření na vysoké profesionální úrovni a umožnit mladým tanečníkům přechod do profesionální umělecké praxe. Bohemia Balet za svou existenci úspěšně rozvinul řadu kontaktů pro prezentaci, mimořádně úspěšná je např. spolupráce s Národním divadlem, které pravidelně zařazuje do svého repertoáru inscenace souboru. Úroveň interpretace souboru byla oceněna v r. 2005 Cenou za mimořádný kolektivní výkon a 2008 Čestným uznáním za dramaturgii. 2011 získalo představení Lunedda první cenu za choreografii v Soutěžní přehlídce současného tanečního umění ČR. Projekt je inspirován dlouholetou, úspěšnou činností souboru NDT 2, který v Nizozemí založil Jiří Kylián. Tento projekt byl podpořen grantem města v r. 2010 – 400 000 Kč, 2011 – 376 000 Kč, 2012 – 300 000 Kč. <b>GK - Profesionální soubor, mající vysoké ambice a finanční nároky na svůj provoz, které dokáže GK uspokojit jen dílčím příspěvkem vzhledem k ostatním, úspěšně hodnoceným projektům.</b></p>								
BC/311	27452581 - KD Mlejn o.p.s.	CIRKUS MLEJN 2013	400 000	150 000	79	120 000		
<p>Divadelní skupina Cirkus Mlejn je samostatný umělecký soubor působící od roku 2009 se zaměřením na divadelní tvorbu nového cirkusu. Divadelní skupina připravuje vlastní inscenace a věnuje se vzdělávacím aktivitám. Klauniády, akrobatické výstupy a další dovednosti skládá skupina do divadelního tvaru a zprostředkovává tak divákovi příběh. Divadelní skupina Cirkus Mlejn uvedlo tři projekty: „Postav na čaj!“, „Emílie a Easy Living“. Nyní připravuje premiéru nového projektu „Dynamo“. 2013 plánuje Divadelní skupina Cirkus Mlejn</p>								

uspořádat nejméně 5 dílen se zahraničními lektory, pokračovat v kurzech pro akrobaty, pokračovat v kurzech pro děti, uvést veřejné prezentace účastníků kurzů a vytvořit novou inscenaci. 2012 – 100 000 Kč 2011 - 300 000 Kč 2009 - 250 000 Kč. <b>GK - Originální uskupení mladých umělců pracujících především v žánru současného cirkusu s mimořádně vyvinutým smyslem pro kreativitu.</b>							
BC/312	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Nová generace 2013	198 000	106 000	79	90 000	
Projekt navazuje na předchozí ročníky s cílem umožnit nová představení a reprizování úspěšných, umělecky přínosných představení začínajících choreografů a performerů. Jedinečnost projektu spočívá v podpoře vzájemné spolupráce budoucích i stávajících profesionálních umělců, v setkávání tance s nonverbálním divadlem, autorským divadlem, současnými skladateli a hudebníky, mladými scénografy a filmaři a rovněž ve vytvoření prostoru pro konfrontaci tradičních přístupů s experimenty. Prostřednictvím složených večerů se setkávají studenti taneční katedry HAMU s mladými interprety nezávislé scény a s tvůrci a tanečníky stálých souborů. Ve spolupráci s dalšími uměleckými školami bude 2013 součástí projektu i třídní festival. Součástí večerů bude navíc prezentace tanečních filmů. Představení se uskuteční v divadle Disk, Inspirace a ve Studiu ALTA. Snahou projektu je poskytovat profesionální produkční zázemí tak, aby se tvůrci mohli věnovat realizaci svých děl a nově získanými zkušenostmi tak zvyšovali svou profesionalitu. Projekt sedmým rokem připravuje a koordinátorem je Mgr. Bohumíra Eliášová, PhD. Projekt získává pravidelně grantovou podporu města: 2010 – 70 000 Kč, 2011 – 70 000 Kč, 2012 – 80 000Kč. <b>GK - Projekt, který soustavně podporuje tvorbu nejmladší taneční generace.</b>							
BC/313	22671501 - DOT 504 o.s.	DOT504 Dance Company 2013	3 271 625	2 021 625	80	460 000	
DOT 504 je první český profesionální soubor zaměřený na současný tanec, žádost o grant je směřována na zachování tohoto souboru a další rozvoj jeho umělecké činnosti. Soubor organizovaný paní Lenkou Ottovou se profesionalizoval díky finančnímu grantu hl.m.Prahy udělenému v r. 2006. Soubor charakterizuje vysoká technická úroveň tanečnicků, kteří jsou připravováni našimi i zahraničními pedagogy. Soubor se účastní našich i zahraničních festivalů a získal řadu ocenění – Thálie, nominace (2008, 2011) a čestné uznání Total Theatre Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, získání nejprestižnější ceny Herald Angel Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, V roce 2011 opět festival Fringe Edinburgh zařazení mezi „TOP Five“. Projekt Mah Hunt – nominace na nejlepší Taneční inscenaci roku, nominace Pavla Maška na cenu tanečnicka roku. Současné hrané projekty dosáhly celkově počtu 156 repríz. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl.m.Prahy v oblasti KUL: (víceletý grant) 2010 – 1 100 000 Kč, 2011 – 1 033 000 Kč, 2012 – 990 000 Kč. <b>GK - Dlouhodobě kvalitně profilovaný soubor se solidním úsilím v hledání nových trendů a cest současného tanečního umění. GK se však přiklonila pouze k částečnému příspěvku, vzhledem ke změně, kterou představuje to, že někdejší kmenoví členové DOT 504 Lenka Vagnerová a Pavel Mašek nyní pracují pod hlavičkou vlastního souboru</b>							
BC/314	22677075 - ProART	ProArt Company 2013	2 251 000	600 000	66	90 000	
Tanečně divadelní soubor soustředěný kolem choreografů a tanečnicků Martina Dvořáka a Aleny Pajasové vznikl v r. 2005. Jeho cílem je podpora propojování rozličných divadelních žánrů v jeden celek, hledání nových výrazových prostředků v tanci a pohybovém divadle. Pro rok 2013 plánuje ProART Company několik premiér v české i mezinárodní spolupráci a reprizování nového i stávajícího repertoáru v Praze, Brně, dalších městech republiky a v zahraničí (celkově 20-30 repríz). Plánované premiéry jsou: Azyl_Naděje, Painting Bodies, představení na základě mezinárodní spolupráce – Nackter Mann a Des Kreis ist jetzt mein Fenster (dle žadatele nebudou grantové prostředky použity na zahraniční projekty). ProART plánuje dále se věnovat projektu Junior ProART Company a kurzům tance pro veřejnost. Hl.m.Praha podporuje činnost souboru: 2010 – 3000 000 Kč, 2011 – 150 000 Kč, 2012 soubor grant nezískal. Dále je podporován Festival ProART. <b>GK - Vzhledem k bodovému ohodnocení všech hodnotitelů je možné přiznat žadateli pouze částečný příspěvek.</b>							
BC/315	22828044 - Czechpantomime o.s.	Tantehorse: celoroční kontinuální činnost 2013	1 200 550	686 550	81	200 000	
Skupina Tantehorse se zaměřuje na mimické, fyzické a taneční divadlo s přesahem do dalších uměleckých žánrů. Projekt Celoroční kontinuální činnost Tantehorse 2013 navazuje na předešlý rok této profesionální skupiny. Cílem je pokračovat v kontinuálním studiu a vývoji současného fyzického a mimického divadla. Sdružení ve svých projektech uplatňuje propojení tradičních technik tance s moderními výrazovými prostředky a moderních. Sdružení v rámci kontinuální činnosti připravuje dva nové projekty: UTER QUE (premiéra březen 2013) a Shakespeare Underground Module. Dále chce pokračovat v edukativní činnosti, spolupracovat na projektu NE/IDENTITA, pořádat workshopy a semináře, prezentovat pražský soubor v zahraničí Sdružení Czechpantomime - předkladatel žádosti - bylo zaregistrováno koncem roku 2009. O grant požádalo až na rok 2011. 2011 –100 000 Kč, 2012 – 100 000 Kč. <b>GK - Soubor, který originálním způsobem rozšiřuje spektrum současného tanečního a divadelního umění.</b>							

BC/316	22726705 - MESA	ME-SA 2013	831 000	506 000	67	170 000		
<p>MESA je mladé taneční seskupení, které utvořily 2008 tehdejších tři studentky AMU – H.Kaloušková, M.Lacová, K. Párová-Hejnová. Během čtyřleté existence se skupina vyprofilovala v plně profesionální soubor, jehož choreografie byly zařazeny např. do programu mezinárodního festivalu Tanec Praha, získaly Cenu diváka na České taneční platformě. MESA si také získává zájem mezinárodní profesní obce (nominace na Taneční inscenaci roku 2012 a Tanečnici roku 2011, 2012). Projekt celoroční činnosti v sobě obsahuje vytvoření nového mezinárodního projektu pod vedením švédského choreografa Rasmuse Ölmeho, zorganizování workshopu tohoto významného pedagoga a reprizování předešlých projektů. Žadatel čerpal grantovou podporu města: 2009 – 95 000 Kč, 2010 – 120 000 Kč, 2012 – 125 000 Kč. <b>GK - Projekt s rostoucí inscenační kvalitou, který dává příležitosti mladým interpretům v oblasti současného tance.</b></p>								
BC/317	22826467 - DEKKADANCERS o.s.	Celoroční činnost občanského sdružení DEKKADANCERS o.s.	682 900	204 870	85	200 000		
<p>V rámci celoroční činnosti sdružení bude realizováno čtrnáct tanečních představení na Nové scéně ND a v Divadle Kolowrat, z toho budou uvedeny tři premiéry: „Dekkametron“, „Vrstvy vzpomínek“ a „Techlights“. Cílem je zprostředkovat pražským divákům soudobé nezávislé trendy světové taneční scény. Dekkadancers ve svých dílech jedinečnými způsoby spojují multimediální projekce s klasickým tancem, soudobou i klasickou hudbu, klasickou baletní choreografií s moderními tanečními styly, designovou estetiku a kouzlo všedních předmětů, snaží se provázat tradiční performing arts s moderní technologií. Sdružení Dekkadancers vzniklo 2009 s cílem na orientaci na soudobé světové trendy v moderním baletu, originální humor tvůrců, interpretační dovednosti profesionálních tanečnicků. Žadatel podal žádost o grantovou podporu poprvé. <b>GK - Sdružení tanečnicků a choreografů, kteří již delší dobu upozorňují na svůj talent, avšak letos se poprvé uchází o podporu, kterou mu GK vzhledem bodovému ohodnocení přiznala.</b></p>								
BC/318	26675455 - VerTeDance	VerTeDance - celoroční činnost 2013	1 775 000	1 160 000	85	700 000		
<p>Taneční skupina současného tance VerTeDance vznikla v r. 2004 na základě dlouhodobé spolupráce tanečnic a choreografek Veroniky Kotlíkové a Terezy Ondrové a světelného designéra a technika Pavla Kotlíka, postupně navázala spolupráci s dalšími umělci. Projekty taneční skupiny VerTeDance jsou ceněny - v oblasti současného tance získala skupina kupříkladu cenu za Taneční inscenaci roku 2005 a 2012. Kromě vlastní choreografické tvorby skupina spolupracuje s českými i zahraničními choreografy. Dále se zaměřuje na pedagogickou činnost, organizuje pohybové kurzy pro děti a připravuje víkendové semináře s výukou současného tance a kontaktní improvizace. Projekt celoroční činnosti souboru chce navázat na kontinuální činnost v oblasti tance – tvorba a následné reprizování umělecky kvalitních projektů, projektů se sociálním přesahem a pedagogická činnost. Činnost skupiny je pravidelně podporována grantem města: 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 225 000 Kč, 2012 – 200 000 Kč. <b>GK - Soustavně se rozvíjející uskupení umělců, které garantuje kvalitu své práce a kromě rozvoje vlastního repertoáru se soustředí i na práci s dětmi a znevýhodněnými skupinami obyvatel.</b></p>								
BC/319	26537516 - Setkávání současného Tance	Celoroční produkční činnost SESTY v Praze	1 641 000	666 000	71	150 000		
<p>Sdružení SE.S.TA vzniklo v r. 1999, jako jeden z cílů své činnosti si vytklo organizovat další vzdělávání jak pro profesionální tanečnický a choreografy, tak pro taneční pedagogy a kritiky. Programy jsou zaměřeny na rozvoj českého tanečního prostředí jako celku, ale zároveň také ve smyslu integrace českých profesionálů do mezinárodního kontextu. Sdružení SE.S.TA organizuje stáže, srovnávací semináře, stáže zaměřené přímo na výuku tance ve školách pod vedením zahraničních lektorů. Od roku 2010 je SE.S.TA institucí akreditovanou Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy pro provádění vzdělávacích programů akreditovaných rovněž MŠMT ČR pro pedagogické pracovníky. Vzdělávání tanečních profesionálů je jedním bodem z aktivit sdružení SE.S.TA. Dále sdružení produkuje, uvádí představení zahraničních umělců a organizuje různé akce umožňující umělcům a divákům vstoupit do bližšího vztahu. Předložený projekt žádá o podporu celoročního programu představení současného tance a pohybového divadla pod záštitou SE.S.TA, jež jsou výsledkem programu vzdělávání. Hlavní město Praha pravidelně podporuje projekty sdružení SE.S.TA v r. 2010 – 150 000 Kč, 2011 – 240 000 Kč a 2012 – 380 000 Kč. <b>GK oceňuje soustavnou pedagogickou činnost a úsilí o rozvoj tanečního prostředí.</b></p>								
BC/320	42568471 - Vašáková Jarmila	Taneční soubor Caramelka	312 000	52 000	43	0		
<p>Pražský taneční soubor Caramelka se specializuje na stepový a country tanec a za dobu své působnosti se stal uznávaným souborem nejen v České republice, ale také v zahraničí. Cílem projektu je udržet kvalitní členskou základnu – 52 tanečnicků, ve věku od 7-20 let. Svým zaměřením a interpretací objevuje a porovnává kořeny těchto tanců. Kontrasty,</p>								

proměny a vývoj těchto tanečních stylů jsou hlavním těžištěm repertoáru souboru. Caramelka svým tanečním uměním reprezentuje Prahu nejen v ČR, ale i na zahraničních festivalech (Švýcarsko, Francie, Polsko, Německo). Žadatelce nebyla v posledních 3 letech udělena podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK - Jedná se o projekt, který by měl být schopen samofinancování.</b>							
BC/321	28162919 - ZAHRAADA, o.p.s.	CIRQUEON-CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS	1 737 000	837 000	81	250 000	
Projekt trvalé podpory nového cirkusu v České republice, respektive v Praze, se zaměřuje na následující formy podpory: edukativní, kreativní, dokumentační a informativní, sociální cirkus a reprezentace Prahy. Sjednocujícím prvkem by měla být systémová podpora lidského potenciálu, kreativity a originality, vedoucí ke vzniku nových projektů. Žadatelé se na poli nového cirkusu již etablovali, v rámci projektu Cirqueon mají za sebou několik let činnosti. Podrobné programové schéma připomíná Kurzy nového cirkusu pro děti a mládež, Kurzy cirkusových technik pro pokročilé, Cirkusovou školu pro teenagery, Letní cirkusové aktivity, Informační a vědecké centrum, provoz internetového portálu a mezinárodní spolupráci. Provoz Cirqueonu je soběstačný z cca 50%, kromě státní podpory se snaží o získání prostředků z EU. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 180 000 grant 2011 – 280 000 granty 2012 – 100 000 granty. <b>GK oceňuje dlouhodobou práci sdružení na rozvoji novocirkusového umění a vytváření zázemí pro umělce v oboru.</b>							
BC/322	63832143 - Mezinárodní centrum tance o.s.	Mezinárodní týdny tance	1 615 000	500 000	65	30 000	
Tento nejstarší český festival současného tance se vyvinul z pravidelných seminářů a představení Tanečního centra UK se zahraničními umělci a pedagogy, kde se již systematicky vyučovaly moderní taneční techniky a studovala díla současného tance s tvůrci evropských zemí a USA. Dramaturgie se postupně soustředila především na mladé špičkové české umělce pracující v zahraničí a na juniorské soubory a umělecké projekty domácích i zahraničních konzervatoří a akademií. Cílem projektu je prezentace a konfrontace výsledků vzdělávacích koncepcí konzervatoří a akademií tanečního oboru – technické a výrazové vybavení interpretů, kvalita inscenačních metod, přiměřenost scénických prostředků, výběr námětů vhodných pro zpracování juniorských uměleckých úkolů. Žadatel čerpal v posledních letech finanční příspěvek města v r. 2011 formou partnerství na projekty Hlavní město Praha podpořilo projekt 2011 formou Partnerství – 100 000 Kč a 2012 formou Grantu – 50 000 Kč. <b>GK konstatovala ustupující mezinárodní rozměr projektu a vzhledem k bodovému ohodnocení přiznala minimální podporu.</b>							
BC/323	26679621 - NOVÁ SÍŤ	Nová síť přes hranice 2013	1 581 000	601 000	62	100 000	
Občanské sdružení Nová síť vzniklo 2004 s cílem vytvořit organizační zázemí pro decentralizaci a prezentaci nového českého scénického umění v regionech ČR a v zahraničí. Záměrem je podporovat mladé nadané umělce aktivní v oblasti nové scénické tvorby, kteří působí v hlavním městě Praze, pracují projektovým způsobem mimo zavedenou síť repertoárových divadel, překračují hranice žánrů, hledají nové přístupy k autorské tvorbě. Nová síť organizuje festival nového divadla Malá inventura, spoluorganizuje putovní festival nového divadla Velká inventura, spolupořádá či pořádá umělecké rezidence, zabezpečuje cirkulaci představení do zahraničí i regionů ČR, poskytuje poradenský servis kulturním neziskovým organizacím. Původní spolupráce se zeměmi Visegradské čtyřky se rozšířila o další evropské země. Aktivity Nové sítě se zaměřují na cirkulaci výjezdů umělců, na umělecké rezidence ve spolupráci se zahraničními partnery, na spolupráci zahraničních festivalů, na provoz a propagaci webových stránek. Aktivity o.s. Nová síť jsou finančně podporovány granty města: 2010 – 220 000 Kč, 2011 – 200 000 Kč, 2012 – 180 000 Kč. <b>GK komise konstatovala, že projekt sice pozitivně propaguje pražské nonverbální umění v zahraničí, ale vzhledem k nízkému bodovému ohodnocení přiznala jen částečnou podporu.</b>							
BC/324	44268211 - Tanec Praha, o. s.	ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA 19. ročník festivalu českého současného tance a pohybového divadla	1 430 000	710 000	88	350 000	
Festival Česká taneční platforma se již mnoho let snaží ukázat nejširšímu publiku, ale i regionálním a zahraničním partnerům nejzajímavější česká taneční díla za uplynulý rok. O výběru děl rozhoduje domácí odborná porota. Vítězné choreografie jsou zařazovány do programu mezinárodního festivalu Tanec Praha. Na závěr festivalu je udělována jednak Cena Tanečnick/Tanečnice roku a Taneční inscenace roku a jednak Cena diváka, která reflektuje názor publika. 19. ročník festivalu se bude konat od 11. do 14. dubna 2013 v divadle Ponec, Alfréd ve Dvoře, Studiu Alta, Duncan Centre a NOD. Festival je dlouhodobě podporován hl.m. Prahou, v posledních letech činila podpora: 2010 – 180 000Kč, 2011 – 150 000 Kč, 2012 – 150 000 Kč. <b>GK - Projekt je nezbytnou prezentací tanečního umění a umělců a podílí se také na prezentaci talentovaných osobností v mezinárodním kontextu.</b>							

BC/325	44268211 - Tanec Praha, o. s.	M4m - M for mobility	990 000	550 000	78	150 000		
<p>M4m – Mfor mobility je mezinárodním projektem sedmi partnerů ze zemí EU a přidružených partnerů. Tanec Praha je koordinátorem projektu zodpovědným za celé jeho řízení. Těžištěm projektu M4m jsou interdisciplinární umělecké rezidence, do kterých se během dvou let zapojí až 130 umělců a aktérů ze zemí EU i mimo ni. Rezidenti se během své tvorby setkávají s místními aktéry i širokým publikem. Součástí jsou i tematické workshopy. Cílem je umožnit mezikulturní dialog a zároveň představit inovativní výstupy z uměleckých rezidencí a workshopů. 2013 bude Tanec Praha zodpovědný za závěrečné setkání partnerů M4m v Praze a prezentaci výsledků projektu širokému publiku. Projekty žadatele jsou každoročně podporovány: 2010 – 8 260 000 Kč, 2011 – 7 660 000 Kč, 2012 – 7 530 000 Kč. <b>GK - Projekt se vyznačuje dobrou kvalitou a napomáhá zařazení tvorby našich umělců do evropského kontextu.</b></p>								
BC/326	26679621 - NOVÁ SÍŤ	Malá inventura 2013 - festival nového divadla	1 323 000	600 000	79	200 000		
<p>Malá inventura je reprezentativním festivalem nového divadla, který mapuje aktuální dění na projektové divadelní scéně. Festival každoročně přináší komplexní rekapitulaci českých premiér nezávislé divadelní produkce a je vizitkou českého inovativního potencionálu v živém umění. Malá inventura prezentuje nejen jednotlivá divadelní představení, ale i síť divadelních producentů a prostorů v Praze, vytvářejících kvalitní podmínky pro vznik současné novátorské divadelní tvorby. Festival je rovněž kontaktní regionální a mezinárodní platformou, která umožňuje prezentaci pražské kultury v regionech i v zahraničí. 11. ročník se uskuteční 22. – 28. 2. 2013 v Divadle Alfred ve dvoře, v experimentálním prostoru NoD/ROXY, v Ponci, ve Studiu ALTA, Meet Factory, Nová scéna ND. Program bude rozšířen o prezentaci obdobně zaměřených projektů živého umění ze střední Evropy. Nová síť získala v posledních třech letech tyto granty města: 2010 – 220 000 Kč (2 granty, z toho 120 000 Kč na festival), 2011 – 200 000 Kč (2 granty, z toho 50 000 Kč na festival), 2012 – 180 000 Kč (2 granty, z toho na festival 100 000 Kč). <b>GK - Projekt je důležitou prezentací nonverbálního umění a umělců a podílí se také na prezentaci talentovaných osobností v pražském i mezinárodním prostředí.</b></p>								
BC/327	22684379 - Czech Dance Benefit Society o. s.	2nd. Prague City Tap Festival 2013	800 000	400 000	69	130 000		
<p>Druhý ročník stepařského festivalu vznikne ve spolupráci s největšími osobnostmi tohoto stylu tance s Jasonem Samuelem Smithem, Chloe Arnoldem a Michelle Dorrancem, kteří stejně jako 2012 budou i hlavními lektory a účinkujícími. Hlavními přínosy festivalu jsou popularizace a výrazné zvýšení úrovně tohoto stylu tance v ČR s možností studentů učit se skutečně od těch nejlepších v oboru na světě a setkat se s Evropskou špičkou. Žadatel byl příjemce finanční podpora města formou partnerství: 2009 – 1000 000 Kč, 2010 – 1 500 000 Kč, 2012 – 200 000 Kč. <b>GK ocenila nejen originální žánr a příspěvek k diverzitě taneční scény, ale rovněž vysokou úroveň vystupujících umělců.</b></p>								
BC/328	26537516 - Setkávání současného Tance	Master Classes 2013	1 315 000	410 000	73	70 000		
<p>Sdružení SE.S.TA vzniklo v r. 1999, jako jeden z cílů své činnosti si vytklo organizovat další vzdělávání jak pro profesionální tanečníky a choreografy, tak pro taneční pedagogy a kritiky. Programy jsou zaměřeny na rozvoj českého tanečního prostředí jako celku, ale zároveň také ve smyslu integrace českých profesionálů do mezinárodního kontextu. Sdružení SE.S.TA organizuje stáže, srovnávací semináře, stáže zaměřené přímo na výuku tance ve školách pod vedením zahraničních lektorů. Od roku 2010 je SE.S.TA institucí akreditovanou Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy pro provádění vzdělávacích programů akreditovaných rovněž MŠMT ČR pro pedagogické pracovníky. Tento projekt byl podpořen grantem města v r. 2009 – 130 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč a 2012 – 80 000 Kč. <b>GK ocenila úsilí o vzdělávání tanečníků a rozvoj publika, ale vzhledem k podpoře také celoroční činnosti tohoto subjektu, přidělila pouze symbolický příspěvek.</b></p>								
BC/329	70102066 - Občanské sdružení Cena Jarmily Jeřábkové	Festival Nové Evropy 2013 - Cena Jarmily Jeřábkové	902 140	517 140	73	150 000		
<p>Festival Nové Evropy je mezinárodní festival současného tance a tanečního divadla spojený s choreografickou soutěží Cena Jarmily Jeřábkové, která je určena choreografům a tanečnickům z oblasti současného tance a tanečního divadla do 35 let ze zemí střední a východní Evropy. Soutěžící představí vždy jednu choreografii inspirovanou hudební kompozicí českého současného skladatele Lukáše Matouška další choreografie představí jejich tvorbu, na základě níž byli do soutěže pozváni. Zárukou kvalitního posouzení je mezinárodní porota složená z českých i zahraničních choreografů, tanečníků a tanečních teoretiků. Po dobu svého trvání soutěž pomohla k objevu talentů, které vynikají i v dalších mezinárodních přehlídkách a festivalech. Festival se uskuteční ve dnech 22. – 26.11.2013 v prostorách konzervatoře Ducan Centre a Divadle Duncan Centre. Soutěž je od samého počátku</p>								

pravidelně finančně podporována hl.m.Prahou: 2009 – 200 000 Kč, 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč – částka byla vrácena, neboť soutěž se neuskutečnila, začala být organizována jako bienále, 2012 nebyl projekt finančně podpořen. <b>GK se rozhodla projekt částečně podpořit vzhledem k jeho originální filozofii propojení tance s novodobou vážnou hudbou.</b>							
BC/330	26640422 - VESELÉ SKOKY	Veselé skoky na festivalu Mittkulturen 2013, Švédsko	170 000	85 000	65	60 000	
Veselé skoky je naprosto ojedinělý a zcela výjimečný soubor originálního autorského pohybového divadla. Propojuje taneční a herecké techniky: jazz, swing, step, folklor, balet, němou grotesku a pantomimu. Jejich domovskou scénou je Divadlo v Celetné, kde ročně realizuje 40 představení. Kromě toho soubor hostuje po celé naší republice i v zahraničí. Z těchto cest si přiváží umělecká ocenění. Pro rok 2013 oslovil Veselé skoky pořadatel festivalu Mittkulturen 2013 v Härjedalenu ve Švédsku. V rámci festivalu plánuje soubor uvést nové představení Chabrus line (premiéra únor 2013). Festival Mittkulturen dle žadatele pravidelně navštěvují umělci z Evropy a Ameriky. Vedle pestré nabídky představení bude možná účast na workshopech pod vedením známých kulturních osobností. Žadatel získává každoročně grantovou podporu města: 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč, 2012 – 80 000 Kč. <b>GK uznala projekt jako vhodný k podpoře z důvodu prezentace pražského umění v zahraničí.</b>							
BC/331	00408361 - Společnost pro taneční a múzickou výchovu	Vale tudo ilegal - rozhovor s...	896 491	388 627	58	0	
Pro rok 2013 plánuje Společnost pro taneční múzickou výchovu nový koncept nekonvenčního a spontánního mezinárodního programu, jehož cílem je uvést cyklus tématicky propojených představení. Dramaturgie projektu je zaštitěna uměleckou ředitelkou souboru Déjá Donné Lenkou Flory. Posláním projektu je představit české veřejnosti osm zástupců evropské scény současného tance a tanečního divadla originální formou rozhovoru, choreografických vstupů, improvizace a projekce. Za přítomnosti moderátora bude vybraný umělec odpovídat na předem připravené, dramaturgicky a jevištně zpracované otázky týkající se jeho profese i soukromého života. Jednotlivé části večera budou koncipovány tak, aby navodily atmosféru skutečného představení, které balancuje na rozhraní fikce a reality. Pro spolupráci na projektu byla oslovena pražská divadla a dvě zahraniční umělecké skupiny. Cílem organizátorů projektu je tak docílit větší propojenosti pražských kulturních institucí domácích a zahraničních tanečních scén. Společnost pro taneční múzickou získává každoročně grantovou podporu na činnost Divadla Duncan Centre: 2008 udělen dvouletý grant ve výši 550 000 Kč na každý rok, 2010 udělen další dvouletý grant ve výši 550 000 Kč na každý rok, 2012 byl udělen grant ve výši 300 000 Kč. <b>GK - Vzhledem k nízkému bodovému hodnocení nebylo možné projekt podpořit.</b>							
BC/332	69346879 - Centrum volného času Bilbo	Baroque balance	551 000	195 000	74	130 000	
Obsahem projektu je realizace komponovaných představení barokního tance a hudby pod názvem Baroque balance, který probíhá společně s letní školou barokního tance. Projekt je členěn na dvě části, kdy první - Letní škola barokního tance nabízí teoretické i praktické vzdělání v tomto oboru umělecké činnosti. Druhá část projektu představuje tanečně hudební představení Baroque balance v barokním aranžmá. Na přípravě a realizaci se podílejí profesionální umělci. Občanské sdružení Bilbo se zaměřuje na zájmovou, vzdělávací a kulturní činnost. Centrum volného času Bilbo v minulosti o podporu hl. m. Prahy nežádalo. <b>GK konstatovala solidní úroveň projektu a jeho zaměření na oživení barokního tance v novodobých souvislostech.</b>							
BC/333	26677075 - ProART	ProArt festival 2013	1 990 000	500 000	72	100 000	
Mezinárodní festival ProART, který se koná od r. 2004 vždy v létě v Praze a v Brně (předložená žádost zahrnuje pouze pražskou část). Festival se 2013 uskuteční ve dnech 12.7. – 28.7. Pro nadcházející jubilejní 10. ročník ProART Festivalu bylo zvoleno téma: Linie – Kruh – Čas. Cílem festivalu je propojování rozličných uměleckých žánrů a zároveň i výchova všestranného divadelního umělce širokého rejstříku a nadžánrových dovedností. Festival se skládá ze dvou částí. První jsou umělecké ateliéry – workshopy, které nabízejí profesionálům i široké laické veřejnosti výuku v disciplínách - tanec, herectví, zpěv, fotografie, kytara, klavír, housle, kresba a další. Kurzy probíhají přes den a jsou odstupňovány podle náročnosti. Druhou částí festivalu je doprovodný program, který představuje práce studentů festivalu a zúčastněné pedagogy – aktivně činné umělce – ve večerních představeních. Festival je každoročně finančně podporován městem formou grant: 2010 – 250 000 Kč, 2011 – 250 000 Kč, 2012 – 300 000 Kč. <b>GK - Vzhledem k bodovému hodnocení a srovnání s ostatními žádostmi se GK rozhodla tento projekt podpořit jen částečně.</b>							

BC/334	22692967 - Bezhlaví o.s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2013	1 265 400	874 400	79	200 000		
<p>Nultý bod je mezinárodním festivalem se zaměřením na taneční divadlo a další žánry jako mimické a fyzické divadlo. 2013 se plánuje 6. ročník festivalu ve dnech od 21.-27.7. Festival bude hostit 10 tuzemských i zahraničních produkcí. Do programu jsou zařazeni Ivo Dimchev (NL), skupiny Polski Teatr Tańca a Matěj Matějka Studio (PL), monodramam od Anny Peschke (DE), dva projekty Lenky Vagnerové a Pavla Maška, hudebně taneční projekt One Step Before the Fall od Markéty Vacovské a Lenky Dusilové, Spitfire Company. Festival je v posledních třech letech podporován grantem města: 2010 – 250 000 Kč, 2011 – 250 000 Kč, 2012 – 200 000 Kč. <b>GK - Projekt, který originálním způsobem rozšiřuje festivalové spektrum současného tanečního a divadelního umění.</b></p>								
BC/335	25106121 - Taneční centrum Praha - konzervatoř, obecně prospěšná společnost	Letní taneční workshop	2 025 000	500 000	55	0		
<p>Letní taneční workshop je organizován již od roku 1994. Jeho cílem je spolupráce vybraných mladých tanečníků a studentů tance se zahraničními i domácími pedagogy a choreografy. Účastníci workshopu zde rozšiřují své vzdělání a zkušenosti v rámci přípravy na profesionální taneční dráhu. Obsah a vývoj workshopu je průběžně konzultován s tanečními institucemi, konzervatořemi a soubory, včetně zahraničních partnerů. Letní taneční workshop je pro rok 2013 plánován na měsíce srpen a září. Rozsah akce se stabilizoval na tři šestidenní pracovní týdny (cca 150 hodin tréninků a zkoušek) a nastudování, resp. provedení čtyř až šesti jednoaktových choreografií v délce celovečerního programu. Žadatel čerpal v posledních letech tuto finanční podporu města: 2010 – 370 000 Kč, 2011 - 300 000 Kč, 2012 - 80 000 Kč. <b>GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení – GK má za to, že projekt může být schopen samofinancování.</b></p>								
BC/336	27045919 - ALT@RT, o.s.	ImproEvents Prague 2013	472 300	232 300	77	100 000		
<p>Čtvrtý ročník odborných stáží pod vedením významných osobností, které se dlouhodobě věnují taneční a divadelní improvizaci, se uskuteční v měsících květnu a dubnu 2013 ve Studiu ALTA. 2013 pod vedením světoznámých tanečníků, choreografů a pedagogů K.J. Holme (USA) a Julyena Hamiltona (GB/ESP). Cílem projektu je poskytnout českým profesionálním umělcům a laické veřejnosti hlubší vhled do soudobé zahraniční tvorby. Stáže budou zakončeny veřejnou prezentací účastníků a samostatnými představeními umělců. Ročníky tohoto projektu byly podpořeny grantem města: 2010 – 90 000 Kč, 2011 – 70 000 Kč, 2012 – 80 000 Kč. <b>GK podpořila tento projekt vzhledem k zaměření na systematický rozvoj improvizace, s přihlédnutím k její úloze v tanečním a nonverbálním umění.</b></p>								
BC/337	27452581 - KD Mlejn o.p.s.	FUN FATALE 2013	530 000	250 000	76	100 000		
<p>V rámci společnosti KD Mlejn působí skupina Cirkus Mlejn, která je převážně orientována na vzdušnou akrobacii a divadlo ve stylu nového cirkusu. 2012 se rozhodla navázat na tradici zrušeného evropského festivalu ženského divadla ve Finsku a zaměřit se na nový cirkus v ženském provedení. Festival Fun Fatale je zaměřen na divadlo s cirkusovými prvky a účinkují v něm ženské umělkyně na počest slavných artistek 19. a 20. století. Mezinárodní festival byl uspořádán již 2012. Festival trval 5 dnů, odehrálo se 9 představení, ukázková show a 4 workshopy. Pro rok 2013 je plánováno trvání festivalu na nejméně 3 dny, kdy proběhne nejméně 5 představení a 3 workshopy. 2012 – 100 000 Kč 2011 - 300 000 Kč 2009 - 250 000 Kč. <b>GK - Projekt z oblasti nového cirkusu má originální koncept založený na generovém aspektu, proto se ho GK rozhodla podpořit.</b></p>								
BC/338	49628224 - Sdružení pro dětskou taneční tvorivost	XIV. Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2013	185 000	65 000	81	65 000		
<p>Program čtrnácté národopisné slavnosti bude věnován 150. výročí narození Ludvíka Kuby, osobnosti proslavené v oblasti muzikologie, folkloristiky, malířství, národopisného bádání a sběratelství, se silným akcentem slovanské etnografie. Dvoudenní kubovský cyklus na sebe navazujících programů bude sestávat z odborného folkloristického semináře, výstavy obrazů L. Kuby a koncertního vystoupení souborů se slovanskou tematikou. Nedělní program bude věnován lidovým tradicím a zvykům (česká svatba a srbský kwas, velikonoční jízdy, stínání kohouta, taneční zábava se srbskou rejou a českými kolečky apod.). Záměrem slavnosti je nejen připomenout toto významné výročí, ale také představit českou lidovou kulturu jako plnohodnotný článek současného života a s tím našeho historického, kulturního a národního vědomí. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 40 000 Kč; 2011 – 40 000 Kč; 2012 – 65 000 Kč. <b>GK podporuje tento projekt vzhledem k potřebnosti zastoupení folklórní tradice v celém spektru tanečního projevu.</b></p>								
BC/339	01072714 - Urban Jakub	Legenda o ohnivém peří	199 500	128 500	60	0		

Legenda o kouzelné létající bytosti s ohnivým peřím v sobě snoubí mladistvou sílu a chuť objevovat nové divadelní přístupy s prastarými mýty a legendami. Legenda o ohnivém peří - o bájném ptáku ohniváku je představení o touze člověka po znovuzrození. Bájná bytost je personifikace věčného mládí a života. Téma legendy o věčném mládí a znovu se rodícím životě zaujalo skupinu začínajících herců, performerů, mimů, akrobatů, kteří chtějí vytvořit experiment se vzrušující divadelní formou, a to divadlem masek. Teatro DRT vzniklo 2012 jako spolupráce mladých herců z AMU. Urban Jakub a Teatro DRT v minulosti o podporu hl. m. Prahy nežádalo. **GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK upřednostnila k podpoře jiné inscenační záměry.**

BC/340	70804818 - Pop Balet	Taneční představení jako vstupní brána k mediální výchově	602 000	142 000	47	0		
--------	----------------------	---	---------	---------	----	---	--	--

Cílem projektu je pokrýt poptávku základních škol na území hl. m. Prahy po tanečním výchovně-vzdělávacím představení, které využívá spojení uměleckého zážitku z tance a silného výchovně-morálního poselství. Představení výrazně přispívá k propagaci tanečního umění, zdravého životního stylu i kvalitních a trvalých hodnot. V posledních letech získalo sdružení podporu HMP: 2010 – 60 000 Kč, 2011 – 65 000 Kč, 2012 – 173 000 Kč. **GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK upřednostnila k podpoře jiné inscenační záměry.**

BC/341	27043720 - Taneční aktuality o.s.	www.tanecniaktuality.cz	800 000	190 000	76	100 000		
--------	-----------------------------------	-------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Portál www.tanecniaktuality.cz funguje již 7 let. Je to aktuální, odborné, interaktivní médium, které reflektuje všechny taneční žánry. Informuje o aktivitách všech profesionálních tanečních souborů a divadel v Praze a ČR. Je zdrojem informací jak pro profesionální tanečníky, tak pro ostatní milovníky tance. Cílem projektu je jednak udržení kvalitního média neomezeně dostupným a bezplatným pro širokou veřejnost a jednak zkvalitnění anglické verze stránek pro možnost propagace tanečního dění v Praze i v zahraničí. Sdružení bylo založeno v r. 2006, grantovou podporu získalo: 2009 - 50 000 Kč, 2010 – 70 000 Kč, 2012 – 80 000 Kč. **GK ocenila příspěvek žadatele k rozvoji publicistiky v široké oblasti tance a nonverbálního umění.**

BC/342	22692967 - Bezhlaví o.s.	Performing Arts for the Future 2013	378 600	196 100	71	70 000		
--------	--------------------------	-------------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Mezinárodní edukativní program (týdenní workshop) Performing Arts for the Future vznikl 2011 v úzkém spojení s Mezinárodním festivalem Nultý bod. Napomáhá naplnit hlavní ideu vytvoření divadelního prostoru jako laboratoře, otevřené platformy, místa k setkání a předání zkušeností. Projekt je zaměřený na setkávání studentů a mladých umělců s legendami a autoritami performativního umění. Pro rok 2013 plánují organizátoři týdenního workshopu účast osobností jako jsou zakladatelé belgické skupiny Mossoux-Bonté, francouzský choreograf Thierry Veger, americká choreografka a tango tanečnice Sharna Fabiáno, ze Slovenska jsou pozváni pedagog a choreograf Milan Kozánek, tanečník a umělecký asistent Akram Khana Andrej Petrovič a v neposlední řadě český tanečník světové úrovně a v současné době choreograf Nederland Dance Theatre Jiří Pokorný. Žadatel v posledních třech letech čerpal tuto grantovou podporu hl.m.Prahy: 2010 – 500 000 Kč, 2011 – 700 000 Kč, 2012 – 700 000 Kč. **GK podpořila tento projekt vzhledem k zaměření na originální rozšiřování pohybového a choreografického slovníku, s přihlédnutím k jeho úloze v tanečním a nonverbálním umění.**

BC/343	25106121 - Taneční centrum Praha - konzervatoř, obecně prospěšná společnost	Kouzelná flétna	850 000	170 000	47	0		
--------	---	-----------------	---------	---------	----	---	--	--

Kouzelná flétna je novým inscenačním projektem konzervatoře Taneční centrum Praha. Jedná se o celovečerní rodinný balet o dvou jednáních známé opery W.A.Mozarta. Kouzelná flétna bude však zpracována pro taneční divadlo, které může velmi atraktivním scénickými prostředky vyjádřit jednotlivé pohádkové i zcela reálné scény. Hlavním tvůrcem scény a choreografie bude Attila Egerházi. Žadatel čerpal v posledních letech tuto finanční podporu města: 2010 – 370 000 Kč, 2011 - 300 000 Kč, 2012 - 80 000 Kč. **GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení – GK se přiklonila k podpoře jiných inscenačních záměrů.**

BC/344	22724761 - LORA o.s.	SPACES TRANSLATIONS	230 000	161 000	77	90 000		
--------	----------------------	---------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Sdružení LORA založila 2008 tanečnice a choreografka Věra Ondrašíková. Předložený projekt pro rok 2013 s názvem Spaces Translations je pro osm tanečnicků, který „rozpohybuje“ veřejné přírodní prostory v Praze. Cílem projektu je opustit divadelní prostor a přenést tvůrčí proces i představení do parků Kampa, Petřín, Stromovka, Letenské sady. Autoři projektu odhalí a zpřístupní samotný tvůrčí proces, přiblíží ho náhodným divákům a pokusí se je aktivně vtáhnout do hry. Z pohybového hlediska je hlavní náplní zkoumání a hlubší porozumění lidskému tělu, jeho mobilitě a vztahu k fyzikálním zákonitostem. Důležitým aspektem představení bude práce s prostorem. Žadatel je příjemcem grantové podpory města:



2010 – 50 000 Kč, 2011 – 50 000 Kč, 2012 – 50 000 Kč . <b>GK - Projekt osvědčené choreografky zaujal GK svým site specific charakterem a propojením umění a veřejného prostoru.</b>							
BC/345	22607463 - PROFITART, o.s.	Quilombo - Patricie Poráková	729 000	190 000	73	<b>80 000</b>	
Patricie Poráková byla v letech 2006-2010 jednou z předních členů legendárního a prestižního pražského soubor Farma v jeskyni. V současné době působí v souboru jako hostující umělec a externista. V rámci projektu QUILOMBO připravuje Patricie Poráková spolupráci s kulturní antropoložkou a teatroložkou Krystynou Mogilnickou a dramaturgem a doktorandem KALD DAMU Matějem Samcem, Leandrem Furlanem a Julianem Marcelo Elizari Romeem předními argentinskými tanečníky a choreografy tanga.. Tvůrčí tým bude působit v rámci nově vzniklé produkční platformy ProFitArt, o.s.. Quilombo je představení dvou tanečníků a jedné tanečnice vycházející z principů tanga a příběhů skrývajících se v textech starých tang psaných ve španělském slangu „lunfardo“. ProFitArt, o.s. jako samostatný subjekt žádá HMP o grantovou podporu poprvé. <b>GK má za to, že projekt vykazuje originální pohled na současný tanec ovlivněný antropologickým přístupem.</b>							
BC/346	22879706 - Eks o.s.	Tenze	315 000	120 000	67	<b>50 000</b>	
Projekt „Tenze“ vzniká ve spolupráci sdružení EKS s ústavem CIANT a v koprodukcí divadla PONEC. Za použití nové technologie vznikne představení, ve kterém chce choreografka Markéta Kuttnerová vytvořit situace a stavy, při kterých se interpret pohybuje na jiné bázi. Technické zařízení „TENS“ (transkutánní elektrická nervová stimulace) vydává elektrické impulzy. Ty jsou v malé míře pouštěny do svalů a stimulují ho. Jde o experiment – průzkum, do jaké míry lze odlišit jednání člověka, kam až lze zajít při pohybech statických a kinetických za asistence těchto zařízení. Spolupráce bude probíhat s Andrejem Boleslavským, který se tímto tématem a těmito principy v současné době zabývá. Sdružení EKS požádalo o podporu svých projektů pouze na rok 2012. 2012 – 80 000 Kč. <b>GK částečně podpořila projekt s ohledem na jeho výzkumný a experimentální charakter.</b>							
BC/347	Těšínská Tereza	Agnes	125 000	80 000	69	<b>30 000</b>	
Projekt Agnes má za cíl vytvořit hodinové přestavení postihující problematiku drogové závislosti a její léčby v dnešní době. Obsahově vychází ze života Matky Terezy a zkušeností s léčebnami v českém, zejména pražském prostředí. Projekt se ptá po alternativách prevence a pomoci při závislosti. Ukazuje náročnost pomoci a pochybnost o ní a zároveň připomíná, že jde o jeden ze základních principů lidské existence. Stylově hra propojuje mimické divadlo a klaunérii. Jde o divadlo jednoho herce (postava ošetřovatelky Agnes), kde ostatní postavy (pacienti) jsou zastoupeny imaginárně reprodukováným zvukem. Žadatelka v minulosti o podporu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nežádala. <b>GK se přiklonila ke strategii podpořit alespoň malou částkou vznik nových inscenací také individuálních tvůrců.</b>							
BC/348	Magdalena Capková	Žebřík do oblak	199 500	112 500	65	<b>30 000</b>	
Žebřík do oblak je sólové clownské představení o touze člověka dostat se do oblak. Zdají se na dosah, ale přesto se tam nemůžeme dostat. Možná, leda v případě, že použijeme dostatečné množství a kombinace žebříků. Prostředky, kterými je příběh vyprávěn, jsou nelogické v rovině skutečnosti života. Mohou však přesvědčit o pravdě skutečnosti života v rovině emocionální. Hlavním hrací prostorem je aréna. Je vymezena kobercem a světelným kruhem. Z toho prostoru podniká clon výpady všemi směry za pomoci důmyslnějších a důmyslnějších sestav žebříků a tyčí, ale také ostatních cirkusových nástrojů. Žadatel podal žádost o grantovou podporu poprvé. <b>GK se přiklonila ke strategii podpořit alespoň malou částkou vznik nových inscenací také individuálních tvůrců.</b>							
BC/349	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	"Kdo je na světě nejmocnější?"	1 350 213	420 000	89	<b>300 000</b>	
Balet Praha, o.p.s. v žádosti o grant předkládá projekt – nastudování jednoaktového baletu se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy „Kdo je na světě nejmocnější“ na hudbu Bohuslava Martinů. Pražský komorní balet jednoaktovou baletní komedii se zaměřuje především na dětské diváky - děti mateřských a základních škol. Roli průvodce divadelním představením přijala herečka Barbora Hrzánová. Choreografie představení se ujme Hana Turečková. Žádost o grant na stejný projekt předložilo v minulém roce Taneční centrum Praha, o.p.s., které na jeho uvedení získalo finanční podporu. Z důvodů náročných inscenačních podmínek, však projekt nebyl realizován. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl.m.Prahy v oblasti KUL: 2010 – 400 000 Kč, 2011 – 400 000 Kč, 2012 – 660 000 Kč. <b>GK má za to, že je zapotřebí podpořit inscenační tvorbu také v oblasti navazující na „šmokovskou“ choreografickou tradici.</b>							
BC/350	26990342 - Hudebně - taneční sdružení pro Evropu (HTSpE)	Labyrinty	351 000	198 000	69	<b>90 000</b>	

<p>Projekt navazuje na úspěšnou spolupráci s Komorním orchestrem Berg z roku 2008-2011. Obsahem projektu je vytvoření choreografie pro 6 tanečníků v prostoru nové budovy Fakulty architektury ČVUT v Praze Dejvicích na skladbu Alfreda Schnittkeho „Labytinty“. Cílem projektu je využít netypického prostoru se specifickou akustikou ve spojení s živou interpretací soudobé hudby pro hledání zvláštních a jedinečných vazeb mezi tancem, hudbou, prostorem a světlem. Předpokládaným přínosem projektu je rozvíjení již započaté spolupráce, která realizuje myšlenku komunikace mezi živě interpretovanou soudobou hudbou a současným tancem. Žadatel čerpá pravidelně grantovou podporu: 2010 – 100 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč (2 granty), 2012 – 50 000 Kč. <b>GK svou částečnou podporou ocenila originální spojení tance, netypického prostoru a živé hudby.</b></p>							
BC/351	26677075 - ProART	Azyl_Naděje	630 000	438 000	60	0	
<p>Tanečně divadelní soubor soustředěný kolem choreografů a tanečníků Martina Dvořáka a Aleny Pajasové vznikl v r. 2005. Jeho cílem je podpora propojování rozličných divadelních žánrů v jeden celek, hledání nových výrazových prostředků v tanci a pohybovém divadle. Nový projekt ProArt je sociálně-uměleckou sondou. Pohledem na osudy lidí azylových domů Naděje jako tanečně-divadelní dokument, experiment profesionálních umělců a lidí na okraji. Projekt hledá otázku, jak je možné reflektovat osobní příběhy a osudy lidí na okraji společnosti. Žadatel v posledních třech letech čerpal tuto grantovou podporu hl.m.Prahy: 2010 – 550 000 Kč, 2011 – 400 000 Kč, 2012 – 300 000 Kč. <b>GK - - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK mu proto nemohla přiznat podporu.</b></p>							
BC/352	72591505 - Nekardová Dana	Karneval zvířat	495 000	195 000	77	100 000	
<p>Projekt Karneval zvířat navazuje na interaktivní představení pro dětského diváka, kde tvůrčí tým aktivně zapojuje děti do děje představení. Cílem projektu je zpřístupnit dětem a dospívajícím divákům současný tanec jako zajímavou divadelní formu i jako možnost seberealizace. Součástí představení pro školy by měl být tématický workshop tanečně-výtvarně-hudební pořádaný ve školách a pro veřejnost v prostorách divadla. Předloha k představení je volně inspirována hudebním dílem „Karneval zvířat“ francouzského skladatele Camille Saint-Saënsa. Nekardová Dana o podporu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění žádá poprvé. <b>GK se přiklonila ke strategii podpořit vznik nových inscenací také individuálních tvůrců.</b></p>							
BC/353	26990342 - Hudebně - taneční sdružení pro Evropu (HTSpE)	Svět z papíru	340 000	187 000	63	80 000	
<p>Obsahem projektu je vytvoření tanečního představení založené na práci s objektem, rekvizitou – papírem. Choreografie pohybově rozpracovává studii na téma čtvrtky papíru v zakřiveném prostoru. Projekt si klade za cíl vytvořit představení pro 5 tanečníků, tisíc papírů a vytvořit pro toto představení původní hudbu. Přínosem představení je ověření možností vztahu tanečníků a objektu, kdy se inspirují jeden druhým. Do hry pohybu, papíru a zvuku je zapojen i divák. Žadatel čerpá pravidelně grantovou podporu: 2010 – 100 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč (2 granty), 2012 – 50 000 Kč. <b>GK se přiklonila ke strategii alespoň částečně podpořit vznik nových inscenací také individuálních tvůrců.</b></p>							
BC/354	81511000 - Vacková Markéta	Jeden prostor - místo proměny	329 260	159 000	62	50 000	
<p>Jeden prostor – místo proměny je celoročním projektem skupiny /na:u/ ve spolupráci se studiem Alt@-Hala 30, jehož cílem je série tanečních představení, ve kterých se setkají progresivní interpreti, skupiny současného tance, hudby, fyzického divadla a jejich diváci. Projekt představí divákům umělce, kteří se věnují improvizaci a tvorbě. „Jeden prostor – místo proměny naplňuje potřebu setkávání, odvážně konfrontuje umělce mezi sebou navzájem a promění pražské studio Alt@ v jeden prostor tvořený spolu s diváky. Vacková Markéta žádala o podporu hl. m. Prahy pro rok 2012. Na projekt "Ticho na Stanici Bezpečí" získala 45 000 Kč. <b>GK - Multizánrové uskupení umělců, které se GK rozhodla symbolicky podpořit pro jejich snahu hledat nové cesty uměleckého vyjadřování.</b></p>							
BC/355	Švecová Alena	Gag and Quartet	155 000	108 500	55	0	
<p>Projekt Gag &amp; Quartet je ojedinělým projektem, který zatím nebyl představen v ČR. Vznikl unikátním spojením zkušenosti známého mima a gagmana Michala Hechta s virtuózy Epoque Quarteta. Groteska a klaunerie v nové originální formě. Vážná, jazzová i populární hudba hraná stylem slapstick comedy, kdy hudební nástroj se stává divadelní rekvizitou a muzikant klaunem. Cílem je vytvořit inscenaci s možností edukativní formy pro rodiče s dětmi, školy a také s možností produkce v pražských nemocnicích. Díky nonverbalitě má ambice reprezentovat HMP ve světě. Žadatel podal žádost o grantovou podporu poprvé. <b>GK - Vzhledem k nízkému hodnocení, nebylo možné projekt podpořit.</b></p>							
BC/356	66003164 - Společnost tance při Taneční	PETER PAN	430 000	300 000	84	250 000	

	konzervatoři Praha							
<p>Projekt souboru Taneční konzervatoře hl. m. Prahy Bohemia Balet si dává za cíl vytvořit taneční ztvárnění světoznámého námětu o chlapci, který nechtěl dospět - Peter Pan. Libreto tanečního ztvárnění vychází z literární předlohy skotského novináře, dramatika a spisovatele J.M. Barisse. Projekt se uskuteční ve spolupráci s Národním divadlem v Praze, které již s Bohemia Baletem spolupracovalo na představeních Šípková Růženka a Děvčátko se sirkami. Dalším spolupracovníkem je Jeune ballet Méditerranée, soubor mladých tanečniců – obdoba Bohemia Baletu. Jeho umělecká vedoucí Berangere Andreo se ujme choreografie představení. Není to první spolupráce s nadanou francouzskou choreografkou, 2011 vytvořila pro Bohemia Balet choreografii baletu Lunedda, která byla oceněna 1. cenou na Soutěžní přehlídce současné taneční tvorby ČR. Realizací projektu vznikne představení, které osloví svým námětem a fantazií především dětského diváka, ale může být i typem rodinného představení, které se vždy těší zájmu diváků. Jedná se o světovou premiéru tanečního ztvárnění tohoto námětu. Premiéra je stanovena na 21. ledna 2013. Žadatel získal grantovou podporu hl. m. Prahy v oblasti KUL: 2010 – 400 000 Kč, 2011 - 456 000 Kč, 2012 - 380 000 Kč. <b>GK ocenila inscenační záměr i úmysl oživit repertoár žádajícího subjektu, který chce tímto projektem oslovit také dětské publikum.</b></p>								
BC/357	22714758 - Kolonie, o.s.	Tělo / The body	189 000	124 000	73	100 000		
<p>Tělo/The body se zabývá otázkou fyzických hranic lidského těla, extrémů, kam až se dá zajít, abychom vydrželi. Představení vychází z tradice klasické pantomimy a grotesky, používá projekci na specifické předměty a živou hudbu vycházející z dobových pramenů. Zabývá se otázkou extrémních fyzických možností těla a jejich nebezpečím. Představení je inspirováno filmy Davida Cronenberga a Perera Greenawaye, obrazy Leonarda da Vinci a sester Válových, knihami francouzského antropologa Jacques Le-Goffa a sny C.-G. Junga. Kolonie, o.s. o podporu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění žádá poprvé. <b>GK ve svém hodnocení zohlednila dlouhodobou znalost kvalitní tvůrčí práce žadatelky na poli propojení tance nonverbálního umění.</b></p>								
BC/358	66002958 - Taneční studio Light, o.s.	Reprezentace profesionálního komunitního divadla Tanečního studia Light na festivalu Aberdeen International Youth Festival 2013	567 500	357 500	59	0		
<p>Cílem projektu je reprezentace jedinečné formy českých interaktivních představení komunitního divadla mladým divákům a začínajícím umělcům světového Youth Festivalu v Aberdeenu. Organizátoři festivalu projeví velký zájem o zařazení profesionálních tanečně divadelních představení studia do programu 2013 na základě jeho úspěšné účasti na předchozím 40. ročníku. Tento festival mladých je jednou z největších světových oslav mladého umění a každoročně představuje to nejlepší a nejzajímavější z mezinárodní kultury a múzických umění mladých lidí. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 300 000 Kč, 2012 – 330 000 Kč. <b>GK dala přednost podpoře kontinuální celoroční činnosti žadatele.</b></p>								
BC/359	22607463 - PROFITART, o.s.	Lenka Vagnerová and Company - nové premiérové projekty na severu a jihu Evropy 2013	516 000	192 000	80	70 000		
<p>Česká tanečnice a choreografka Lenka Vagnerová navazuje se svou novou formací Lenka Vagnerová &amp; Company na své úspěchy s tvůrčími počiny Mah Hunt, Jezdci a La Loba. V rámci projektu se chystá Lenka Vagnerová prezentovat své projekty v Evropě a reprezentovat tak zde hlavní město Prahu. Na základě pozvání plánuje navštívit Festival Il delle Esperidi v Itálii, kde se 2012 Mah Hunt představil ve dvou večerech s podporou Českého Centra v Miláně. Představení navštívilo celkem 700 diváků. Druhé pozvání je tentokrát na Norrdans Company, kde Lenka Vagnerová prezentuje svou tvorbu již několik let a setkává se s nadšením. V rámci obou cest je předpoklad, že turné bude prodloužené o více repríz v jiných městech navštívené země. ProFitArt, o.s. jako samostatný subjekt žádá HMP o grantovou podporu poprvé. Projekt Lenky Vagnerové „Jezdci“ byl pro rok 2012 podpořen grantem ve výši 110 000 Kč. <b>GK v tomto projektu ocenila dlouhodobou tvůrčí invenci L. Vagnerové a její úspěšné působení na taneční scéně.</b></p>								
BC/360	68680392 - Štípa Michal	Sněhurka a sedm trpaslíků	986 430	690 501	58	0		
<p>Realizace 3 dětských baletních představení (1 premiéra a 2 reprízy) s námětem „Sněhurka a sedm trpaslíků“. Projekt usiluje o vytvoření baletní platformy zaměřené na dětské</p>								

publikum. V představeních vystoupí tanečníci baletu Národního divadla v Praze, včetně žadatele – prvního sólisty baletu Národního divadla v Praze Michala Štípy. Cílem projektu je realizace tří klasických „baletních pohádek“ pro děti od 3 do 14 let. Představení bude uváděno ve Stavovském divadle. Žadatel podal žádost o grantovou podporu poprvé. <b>GK nemohla projet podpořit pro nedostatek bodového ohodnocení.</b>							
BC/361	22733272 - "Ateliér autorské tvorby DRANC"	BOMBEROS	321 000	133 000	73	80 000	
Projekt Bomberos je druhým projektem v trilogii Ateliéru autorské tvorby Dranc. Navazuje na úspěšné uvedení představení Sokrates, které bylo hráno na českých festivalech: Za dveřmi, ChapiteuX, CIRK-UFF. Projekt Bomberos je plánován jako rodinné site-specific představení ovlivněné groteskou a hrané ve veřejných prostorách. Herecké obsazení je R. Janč, R. Horák (HAMU) a L. Houdek. Herci mají velké zkušenosti z prestižních souborů jako Spitfire Company, Farma v jeskyni, Teatr Novogo Fronta a účinkují v projektu Zdravotní klaun. Díky podstatě klaunů bude představení schopné komunikovat se širokou škálou obecnosti, aniž by ztratilo cokoliv ze svého nastudování. Základem budou silné a detailně vykreslené charaktery, precizní pohybová a taneční složka, interakce s obecností. Ateliér autorské tvorby DRANC žádal o grantovou podporu 2012. Projekt byl však vyřazen pro nesplnění podmínek pro podání žádosti. <b>GK se přiklonila k podpoře projektu vzhledem ke své strategii podpořit inscenační tvorbu.</b>							
BC/362	87867559 - Kalousková Hana	Velikonoční intenzivní kurz s Joffrey Ballet School New York	400 000	180 000	67	90 000	
„Velikonoční intenzivní kurz s Joffrey Ballet School New York“ je tanečním workshopem s renomovanými pedagogy z jedné nejvýznamnějších tanečních škol Joffrey Ballet School New York. Intenzivní kurz navazuje na úspěšný workshop „Joffrey Ballet School New York poprvé v Praze“ konaný v květnu 2012. Lekce pod vedením renomovaných pedagogů z New Yorku a Madridu se u pražských profesionálních tanečnicků setkaly s velkým ohlasem. Plánovaný intenzivní kurz chce navázat na tento mezinárodní projekt minulého roku a poskytnout studentům tance a tanečnickým profesionálům kvalitní taneční lekce, jež mohou rozšířit jejich dosavadní znalosti a zkušenosti v oblasti tance. Workshop je určen nejen českým tanečnickům, ale i studentům z USA. Jedná se o mezinárodní projekt na území hl. m. Prahy. Velikonoční intenzivní kurz je plánován od 28.3. do 1.4. 2013. Hlavními osobnostmi budou přizvaní pedagogové JBS Davis Robertson – umělecký šéf Joffrey Ballet School Performance Company, Michael Blake – ředitel programu Jazz and Contemporary a Africa Guzmán – bývalá tanečnice Compania Nacional de Danza a NDT a nyní hostující pedagog Joffrey Ballet School New York. Žadatel o podporu hl. m. Prahy v oblasti KUL žádá poprvé. <b>GK ocenila především organizaci akce a působení špičkových zahraničních pedagogů na široký okruh tanečnicků, avšak doporučuje posílit samofinancování zvýšením kursového.</b>							
BC/363	68383118 - mamapapa	Rozhovor se sklenicí vody	235 000	150 000	76	80 000	
Mamapapa se již 13 let zaměřuje ve své činnosti na ohrožené druhy kulturních projevů, které zaručují žánrovou různorodost a ctí tradice. Mamapapa pokračuje ve spolupráci na autorských projektech Žana Loose (naposledy 2010 úspěšný a kritickou ceněný Pok&Rok). Rozhovor se sklenicí vody je dalším umělcovým autorským projektem, jež je připravovaný pro rok 2013 ve spolupráci s Viktorií Čermákovou (dramaturgie) a Petrem Krušelnickým (scéna, light design). Koncept představení vychází z mnoha otázek, které si člověk klade v emočně vypjatých situacích. Premiéra je plánována na podzim 2013 na Festivalu 4+4 dny. Žadatel je stálým příjemcem grantů města: 2010 2 granty v celkové výši 240 000 Kč, 2011 – 1 grant - 150 000 Kč, 2012 – 90 000 Kč. <b>GK oceňuje originální tematický koncept předkládaného projektu a přiděluje podporu také vzhledem k tvůrčí historii zúčastněných umělců.</b>							
BC/364	26557053 - Loco:Motion o.s.	Druhý břeh	165 200	102 200	75	80 000	
Projektem je výzkumná a tanečně terapeutická práce souboru Loco:Motion Company o.s. ve spolupráci s nevidomými herci a tanečnickými, která vyústí v realizaci celovečerního představení. Představení bude prvním uvedením divadelní hry „Druhý břeh“ laureáta Nobelovy ceny za literaturu Gao Xingjiana v českém překladu Denise Molčanova v ČR. Loco:Motion o.s. žádalo o podporu hl. m. Prahy pro rok 2012. Žadatel však požádal dopisem ze dne 9.9.2011 o stažení žádosti. <b>GK v tomto projektu vyzdvihla především spolupráci s nevidomými herci a tanečnickými.</b>							
BC/365	27045919 - ALT@RT, o.s.	Boys Can Play with Dolls	278 000	150 000	83	100 000	
Projekt spočívá ve vytvoření duetu dvou tanečnicků a choreografů Terezy Ondrové a Petera Šavela s tematikou genderu a transgenderu. Oba aktéři patří ke špičce současné taneční							

<p>scény a jejich spojení je zárukou vytvoření mimořádného projektu. ALT@RT se mimo provozování holešovického Studia ALTA dlouhodobě věnuje iniciování produkčnímu zastřešení mimořádných projektů, ke kterým zve umělce působící soliterně na evropské divadelní a taneční scéně bez dostatečného produkčního zázemí. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl.m.Prahy: 2009 - 850 000 Kč, 2010 – 670 000 Kč, 2011 – 520 000 Kč, 2012 – 935 000 Kč. <b>GK projekt podpořila v souvislosti se svou strategií investovat do nové inscenační tvorby navíc v tomto případě zastřešené vysoce respektovanou produkcí.</b></p>							
BC/366	22833595 - "JALEGADO DANCE COMPANY"	Penumbra (polostín)	466 200	326 340	60	0	
<p>Taneční projekt si klade otázky o člověku, společnosti a době, kdy ztrácíme spojení s lidmi, sebou samotným a svou přirozeností. Jaká je vlastně lidská přirozenost? Co už je tma a co je ještě světlo? Co je virtuální a co opravdové? Představení se zaměřuje na protiklady, které jediné spolu tvoří celek. Záměrem představení je vyvolat pocit a otázky. Občanského sdružení JALEGADO DANCE COMPANY vzniklo koncem roku 2009. Umělecké aktivity žadatele byly podporovány grantem města 2011 – 50 000 Kč. 2012 občanské sdružení o grant nežádalo. <b>GK nemohla projekt podpořit vzhledem k nízkému bodovému ohodnocení.</b></p>							
BC/367	44268211 - Tanec Praha, o. s.	Tanec školám 2013, projekt zaměřený na rozvoj osobnosti dítěte metodou tvořivého tance a pohybu	398 000	198 000	87	190 000	
<p>Tanec školám je experimentální projekt zaměřený na rozvoj osobnosti dítěte metodou tvořivého tance a pohybu. Projekt je realizován od roku 2006. Dlouhodobým cílem projektu je širší zavádění „taneční a pohybové výchovy“, která má rozšířit možnosti aktivního pohybu dětí a mládeže, podpořit přirozené pohybové schopnosti žáků a studentů, dávat příležitosti pro tvořivé a osobité sebevyjádření pohybovými prostředky. 2013 má Tanec Praha zájem realizovat dílny a interaktivní hodiny na dalších pražských školách a tím získat podporu ve studentském publiku. Pro r. 2008 byl tento projekt podpořen grantem ve výši 50 000 Kč a v r. 2009 byl tento projekt podpořen grantem ve výši 190 000 Kč. <b>GK v tomto projektu oceňuje především jeho kontinuální práci s dětmi.</b></p>							
BC/368	01075811 - Divadlo Pantomimy / Ondřej Holba	Pantomima Bylo nás pět	165 460	100 000	68	90 000	
<p>Divadlo Pantomimy žádá o podporu divadelního představení Bylo nás pět, v němž účinkují studenti katedry pantomimy na pražské HAMU. Představení se snaží o obnovu tradice pantomimy, její zprostředkování dnešnímu divákovi moderním a pochopitelným způsobem. Bylo nás pět pojímá jako moderní komické pantomimické představení, pestrou nevšední alternativu k činohernímu divadlu. Cílem je ukázat vysokou uměleckou úroveň tohoto žánru s využitím moderního pohybu, který působí nejen esteticky, ale obsahuje i čitelný dějový přesah. Divadlo Pantomimy v minulosti nežádalo o podporu hl. m. Prahy. <b>GK v tomto projektu ocenila především originální řešení při propojení pantomimy se současným pohybovým slovníkem.</b></p>							
BC/369	42568471 - Vašáková Jarmila	LET'S COUNTRY II.	206 000	46 000	46	0	
<p>Původní tanečně – hudební projekt, který navazuje na úspěšné Let's country 2011. Záměrem projektu je změnit vnímání „country“ jako něčeho okrajového, zastaralého a představit tento styl tak, jak si zaslouží. Představení vytvořené prolnutím špičkové taneční a hudební české country scény bude mít premiéru v Praze. Cílem je vytvořit kvalitní projekt, obohatit kulturní program Prahy, zvýšit zájem pražských diváků a médií o „country“, vytvořit alternativu k moderním hudebně-tanečním proudům a v neposlední řadě přispět k prezentaci města Prahy. Žadatelce nebyla v posledních 3 letech udělena podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK tento projekt nemohla podpořit vzhledem k jeho nízkému bodovému ohodnocení.</b></p>							
BC/370	62937278 - Svaz učitelů tance České republiky, občanské sdružení	Seriál soutěží ve společenském tanci	24 100	7 600	41	0	
<p>Soutěže ve společenském tanci pro neregistrované taneční páry se pořádají každoročně ve spolupráci s pražskými a mimopražskými učiteli tance. Příští ročník bude již patnáctý a některé dílčí soutěže se budou konat už šestnáctou sezónou. Seriál soutěží je koncipován tak, že zahrnuje jak věkovou kategorii žáků tanečních škol, tak i páry seniorské. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 5 000 Kč, 2011 – 5 000 Kč. <b>GK tento projekt nemohla podpořit vzhledem k jeho nízkému bodovému ohodnocení.</b></p>							
BC/371	60451921 - BONUŠOVÁ JITKA	Rok České besedy	225 000	115 000	67	70 000	

<p>Cílem projektu je oslavit 150. výročí od vzniku jedinečného národního tance „Česká beseda“ a posílit národní cítění Čechů u nás i v zahraničí. Beseda je součástí tanečního repertoáru Sokolů, folklorních souborů a krajských sdružení po celém světě, vyučuje se na základních a středních školách. Záměrem projektu je podpořit tyto dětské a dospělé spolky v jejich úsilí a posílit vztah k našemu kulturnímu dědictví. Součástí oslavy budou semináře lidového tance, staročeský bál, krojovaný průvod Prahou a společné vystoupení všech tanečníků besedy na Staroměstském náměstí. Žadatelce nebyla v posledních 3 letech udělena podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK podporuje tento projekt vzhledem k potřebnosti zastoupení folklórní tradice v celém spektru tanečního projevu.</b></p>							
BC/372	28162919 - ZAHRAHA, o.p.s.	Mezinárodní inscenační projekt Waiting	784 000	200 000	78	90 000	
<p>Nový mezinárodní inscenační projekt českých performerů a akrobatů ze Španělska a Mexika. Představení spojí různá odvětví, jako jsou cirkusové disciplíny, tanec a herectví. Pro jevištní tvar bude mít zásadní význam světelný design, hudba a scénografie, jejímž základním prvkem je prostor čekárny jako metaforický obraz lidské mysli. Cílem je vytvořit představení s ojedinělou estetikou i poetikou, které bude vycházet z cirkusových disciplín, ale zdůrazní divadelnost a bude konkurenceschopné i v zahraničí. Během zkoušení uspořádají tvůrci několik workshopů pozemní akrobacie, hand standings, čínské tyče a akrobacie v rýnském kole. Veřejná prezentace projektu se v Praze má uskutečnit v listopadu 2013. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 180 000 grant 2011 – 280 000 granty 2012 – 100 000 granty. <b>GK projekt podpořila v souvislosti se svou strategií investovat do nové inscenační tvorby navíc v tomto případě s mezinárodním dosahem.</b></p>							
BD/373	27633934 - Nadace DrAK Dr.Altenburg Kohl	Výstavní program Muzeum Montanelli na rok 2013	4 363 010	1 500 000	58	0	
<p>Posláním Muzea Montanelli je správa sbírky Nadace DrAK, která muzeum provozuje. Výstavní činnost muzea: prezentace muzejních i privátních sbírek, monografické výstavy umělců, skupinové výstavy. Komentované prohlídky a edukativní program pro mládež jsou součástí každé výstavy. Úsilím nadace je hledání nejširších souvislostí mezi vizuálním uměním a současným životním stylem s jeho nejaktuálnějšími problémy. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 120 000 +100 000 Kč/de minimis/, 2010 ve výši 50 000 Kč, 2011 ve výši 100 000 +50 000 Kč/de minimis/, 2012 ve výši 200 000 Kč. <b>GK - Muzeum Montanelli se svým rozpočtem a požadavkem na grantovou podporu podobá spíše menší příspěvkové organizaci. V struktuře rozpočtu kontrastují provozní náklady ve výši téměř 1,8 milionu korun (z toho platy přes milion), s produkčními náklady ve výši 190 tisíc a náklady na umělce 260 tisíc. Muzeum v příštím roce hodlá uspořádat pouhé 4 výstavy (jednu z vlastní sbírky a u další je žádáno o grant zvlášť). Požadavek na podporu ve výši 1,5 milionu se zdá neadekvátní.</b></p>							
BD/374	00469513 - Obec architektů	GRAND PRIX ARCHITEKTŮ-NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU /GPA-NCA/	1 268 000	195 000	75	90 000	
<p>GPA-NCA je soutěžní přehlídka realizovaných architektonických prací ukončených v uplynulém roce na území ČR pořádaná Obcí architektů. Vypisuje se každoročně ke dni architektury UIA. Soutěžní přehlídka je otevřená pro všechny autory. Všechny práce jsou představeny na veřejné výstavě v Praze, poté výstava jako putovní navštíví ostatní města ČR a bývá prezentována v zahraničí. Podpora HMP v oblasti KUL, 2012 ve výši 100 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Cena Grand Prix architektů patří k respektovaným oceněním s dlouhou tradicí a mezinárodním kreditem. Cena má široký společenský dosah, realizovaný prostřednictvím médií, výstavy, publikací a filmu. Patří k pravidelným událostem českého kulturního života. Úroveň výstavní prezentace formou panelů dodaných jednotlivými ateliéry příliš neodpovídá rozpočtu ve výši téměř 1,3 milionu korun. Otázkou je možnost většího podílu sponzorského příspěvku.</b></p>							
BD/375	67981305 - MILLENNIUM	Press Art	75 000	35 000	36	0	
<p>Výstava se chce ohlédnout za uplynulým stoletím a to pomocí umění, které se zabývalo prací s tiskem. Chce si uvědomit význam tištěných sdělovacích prostředků pro naši společnost a kulturu. Kromě klasických příkladů výstava ukáže, že i v současné době existuje řada autorů, kteří neváhají použít tištěný materiál jako významotvorný prvek ve svých uměleckých dílech. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 20 000 Kč+20 000 Kč/obojí de minimis/, 2011 ve výši 30 000 Kč. <b>GK - Projekt, tak jak je předložen v žádosti, je naprosto nečitelný, není uvedena podrobněji rozpracovaná koncepce, z jakých zdrojů budou pocházet umělecká díla, kdo bude kurátorem, apod. Podrobný rozpočet chybí, nelze posoudit na, co budou peníze vynaloženy. Galerie paralelně žádá na další výstavy, de facto se jedná o „roztrošenou“ žádost o příspěvek celoroční provoz.</b></p>							
BD/376	61382337 - Syndikát výtvarných umělců	Altán Klamovka 2013	145 000	40 000	82	40 000	

<p>Kurátorský záměr galerie Klamovka v Praze je zacílen na mladou generaci výtvarných umělců z oboru grafického designu, fotografie a multimediálního umění. Byla navázána kurátorská spolupráce s mladou performerkou Karinou Al-Mukhtarovou. Dále bude nově zařazen okruh výstav zkoumající současné možnosti vnímání klasického média sochařství. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 20 000 Kč, 2011 ve výši 30 000 Kč, 2012 ve výši 30 000 Kč. <b>GK - Finančně a produkčně nenáročná galerie pro nastupující generaci, která si udržuje kvalitu i odvahu riskovat. Přínosem tohoto již tradičního výstavního prostoru je kromě většinou zajímavé dramaturgie i „udržování“ konkrétní historické zahradní stavby v parku Klamovka. Náklady i požadovaná dotace se drží velmi při zemi.</b></p>							
BD/377	27201937 - Galerie Pokorná s. r. o.	Pražský Festival PF 13	950 000	665 000	70	150 000	
<p>Festival má za cíl každoročně přivést do Prahy to nejlepší ze současné sklářské scény a představit nové inovativní přístupy v rámci práce se sklem. Vytvořit platformu pro setkávání umělců, sběratelů a odborníků z celého světa a nabídnout jim prostor pro sdílení oborových informací a spolupráci. Dále vzdělávat širokou veřejnost v oblasti skla formou doprovodných přednášek a workshopů. Rozvíjet, inspirovat a motivovat mladou generaci k tvorbě. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 400 000 Kč, 2011 ve výši 200 000 Kč. <b>GK - Projekt Pražského festivalu skla na rok 2013 s aktuálním titulem "ženy, gender a sklo" není konkrétně specifikován, kromě 3 autorek nejsou uvedeny další osobnosti, projekt není specifikován ani kurátorsky a autorsky. 2012 nabídl Pražský festival zajímavý program v oblasti sklářské tvorby, který bohužel nebyl příliš medializován. O ročníku 2013 se můžeme pouze domnívat, že bude stejně kvalitní. Požadavek na grantovou podporu ve výši 70 % rozpočtu je přehnaný.</b></p>							
BD/378	43910742 - Ing. Souček Martin	Stanislav Podhrázký	4 800 500	990 000	71	250 000	
<p>Stanislav Podhrázký je jedním z nejsobitějších českých malířů a sochařů, jeho dílo ho řadí mezi nejvýznamnější umělce druhé poloviny 20.století. Jeho jedinečnost spočívá ve zvláštním spojení dobových tendencí v umění, především surrealismu, abstrakce a nové figurace, s ryze osobitou tematikou, citovým nábojem a zcela nezaměnitelným druhem malířského lyrismu. S.Podhrázký je jedním z několika málo českých umělců, kteří by, nebýt komunistické perrody, bezpochyby dosáhli, díky nadčasovosti a jedinečnosti své tvorby, evropské proslulosti. Jeho dílo nebylo dosud odpovídajícím způsobem zhodnoceno. To je cílem připravované výstavy. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. <b>GK - Oprávněnost uskutečnit monografickou výstavu Stanislava Podhrázkého a vydání monografie nelze zpochybňovat. Stejně jako kompetenci autorky Marie Klimešové. Poněkud zarážející jsou pouze celkové náklady v rozsahu téměř 5 milionů, což je suma úplně mimo realitu i velkých příspěvkových organizací typu NG, GHPM a MG. Pokud by se uvažovalo v kontextu „cena/výkon“, byl by pak přínos projektu naopak velmi diskutabilní.</b></p>							
BD/379	82580344 - Malénková Zuzana	Periferie	50 000	22 000	54	0	
<p>Záměrem projektu je reagovat na genia loci pražské čtvrti Žižkov. Projekt si klade za síl upozornit na specifickou estetiku tohoto místa a současně odhalit skryté příběhy některých domů a jejich obyvatel. Dokumentace jednotlivých míst, jejich historie a následný vstup výtvarného objektu do veřejného prostoru má pomoci zaujmout nový pohled žižkovských obyvatel na místo jejich bydliště. Podpora HMP v oblasti KUL 0. <b>GK - Individuální umělecký projekt, jehož realizace je v silách autorky i bez grantové podpory, popřípadě nalezení adekvátnějšího typu podpory.</b></p>							
BD/380	10194592 - Freislebenová Radmila	Participace	850 000	270 000	57	0	
<p>Projekt ve svém konceptu vychází z několika významů, které souvisejí s jedním ze základních pojmů platonského učení o idejích k určení vztahů jednotlivých věcí k idejím. Zároveň se zabývá propojením umělců v citové afinitě, která je často přes generační a názorové rozdíly spojuje. V této poloze se tak projekt soustřeďuje na společenské, sociální a komunikační přesahy. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 250 000 Kč, 2010 ve výši 30 000 Kč, 2011 ve výši 50 000 Kč, 2012 ve výši 100 000 Kč. <b>GK - Pod poněkud zavádějícím názvem se jedná o příspěvek na celoroční výstavní program soukromé galerie. Výše požadavku by měla pokrýt realizaci sedmi produkčně spíše méně náročných výstav. Příjmová stránka rozpočtu nezahrnuje finance z případných prodejů.</b></p>							
BD/381	43910742 - Ing. Souček Martin	Petr Nikl: Hra o čas - výstava, monografie, doprovodné programy	2 532 500	950 000	67	80 000	
<p>Petr Nikl je mnohostranně schopný umělec. 1995 mu byla udělena Cena Jindřicha Chalupického. Výstava Hra o čas i stejnojmenná monografie bude mapovat téma času a paměti, provazující tvorbu Petra Nikla v průběhu třiceti let. V monografii bude důležitou vyjadřovací složku tvořit Niklův obsáhlejší text, který ve formě volného prozaického tvaru</p>							

<p>metaforicky ztvárňuje téma toku času, prostoru a osobní existence. Expozice bude inspirována kromě vlastního tématu i samotným členitým prostorem, který Galerie nabízí. Součástí budou i vizuálně hudební performance. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. <b>GK - Kvalita Niklových projektů a především jejich široká rezonance u publika je nezpochybnitelná, stejně jako schopnost Arbor vitae produkčně zajistit výstavu, vydání doprovodné publikace a organizaci doprovodných programů. Problematické je, že město má přispět grantem soukromé společnosti, aby připravila tzv. na klíč výstavu v galerii, která je zřizována městem. Není jasné, proč GHMP není schopna uspořádat akci ve vlastní režii. V rozpočtu není vůbec počítáno s příjmy ze vstupného.</b></p>							
BD/382	ŠAVRDA Jan	Vydání monografie Félicien Rops	415 000	130 000	75	50 000	
<p>Vydání umělecké monografie věnovaná přednímu belgickému malíři a grafikovi Félicienovi Ropsovi /1833 - 1898/. Kromě odborného materiálu doplňují publikaci i esejistické pasáže a poznámky autorky, které jsou výsledkem její osobní zkušenosti z pobytu v Namuru a návštěvy míst spjatých s Ropsovým životem i dílem. Podpora HMP v oblasti KUL 0. <b>GK - Osobnost F. Ropse inspirovala mimořádným způsobem českou kulturu přelomu století, zejména pražskou dekadenci. Monografie je autorsky i vydavatelsky kvalitně připravena a doporučena autoritou prof. Petra Wittlicha.</b></p>							
BD/383	27179133 - Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 6	3 297 000	900 000	71	500 000	
<p>Prague Biennale 6 je další z řady výstav Prague Biennale, unikátních přehlídek současného umění, největších ve Střední Evropě. Nejdůležitějším cílem Prague Biennale je prezentace, podpora a prosazování mladé české a slovenské umělecké scény v mezinárodním kontextu. Vize vychází z přesvědčení, že konfrontace lokálního a celosvětového umění je obohacením pro všechny zúčastněné. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 450 000 + 250 000Kč, 2010 celkem ve výši 500 000 Kč, 2011 ve výši celkem 500 000 Kč, 2012 250+200 000 Kč. <b>GK - Prague Biennale je v českém prostředí ojedinělou akcí, jeho kredit i zájem veřejnosti však s každým ročníkem klesá. Z koncepce nového ročníku vyplývá, že akce projde redukční dietou, která by ji měla prospět. Vzhledem k rozsahu i významu Prague Biennale operuje s malým rozpočtem, kde může hrát grant města velkou roli.</b></p>							
BD/384	67981305 - MILLENNIUM	Marnost nad marnost, všechno je marnost	75 000	35 000	54	0	
<p>Výstava se ptá, zda jedna z nejrozšířenějších moralit - o pomíjivosti lidského bytí, neztratila svůj význam. Vyzvaní autoři: K.Gebauer, M.Rittstein, J.Róna, S.Milkov, M.Šarše, J.Hampl, P.Císařovský, I.Komárek, J.Viková, X.Hoffmeisterová, MICL, I.Grimmich, K.Jerie a další. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 20 000 Kč+20 000 Kč/obojí de minimis/, 2011 ve výši 30 000 Kč. <b>GK - Projekt postrádá podrobný rozpočet a jasnější představení kurátorské koncepce, která je u tohoto typu výstav naprosto klíčová.</b></p>							
BD/385	28437098 - DSC art s. r. o.	Graffiti na Náměstí Jana Palacha	300 000	100 000	60	0	
<p>Projekt představí v průběhu jednoho kalendářního roku 4 graffiti, realizace od 4 různých graffiti writerů. Každá realizace přitom vznikne přímo na náměstí J.Palacha, kam bude pokaždé umístěny velkoformátová dřevěná konstrukce. Čtyři přední čeští graffiti umělci, Epos 257, Masker, X-Dog a Point tak získají legální prostor pro realizaci a prezentaci své tvorby. Projekt navazuje na předchozí projekty galerie, které se zaměřují na legalizaci a bližší poznání problematiky street artu. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 1 500 000 + 1 500 000Kč/de minimis/, 2010 celkem ve výši 2 300 000 Kč /de minimis/, 2011 ve výši 100 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Přínos této formy „oživování“ městského centra je nanejvýš diskutabilní. Je rovněž otázkou, zda se má komerční galerie vůbec do tohoto typu aktivit pouštět v situaci, kdy na akci žádá od města příspěvek ve výši 63 % rozpočtu.</b></p>							
BD/386	27177718 - DOX PRAGUE, a. s.	Postižení normalitou - výstava ku příležitosti 100 let Jedličkova ústavu	7 327 000	800 000	59	0	
<p>Tématem výstavy, kterou centrum DOX pořádá ve spolupráci s JÚŠ u příležitosti 100. výročí založení této významné instituce, je rozkrývat a problematizovat pojmy normality a fyzického postižení tak, jak představy o nich ovlivňují život každého z nás - limitují nás nebo naopak zvýhodňují. Cílem projektu je angažovat širokou veřejnost v debatě na téma "postižení" prostřednictvím výstavy a bohatého doprovodného programu, který bude zahrnovat semináře, debaty a interaktivní dílny. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 2 500 000 Kč, 2010 ve výši 3 500 000 Kč, 2011 ve výši 4 500 000 Kč, 2012 ve výši 5 000 000 Kč+200 000 Kč. <b>GK - Kvalitu zajímavého a potřebného projektu snižuje jeho nízká rozpracovanost. Rozpočet postrádá podrobnější zdůvodnění. Proč jsou například na jedinou tříměsíční výstavu vázány mzdové náklady ve výši téměř 1,8 milionu korun?</b></p>							
BD/387	27010287 - Entrance Gallery	Entrance talks - II. série	475 000	318 000	51	0	
<p>Galerie Entrance bude již druhým rokem pořádat cyklus autorských prezentací pro veřejnost. Mladí vizuální umělci, kteří vystavují v Entrance představují sebe a svoji tvorbu v přímé</p>							



konfrontaci se svou aktuální výstavou. Přednášky jsou pořádány před každou vernisáží. Součástí každé prezentace jsou audiovizuální ukázky prací, popřípadě další, doprovodné akce. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 150 000 Kč, 2010 ve výši 40 000 Kč, 2011 ve výši 80 000 Kč, 2012 ve výši 70 000 Kč+50 000 Kč. <b>GK - Jakkoli je autorská interpretace nesmírně důležitá pro zprostředkování umění, jsou takto koncipované autorské prezentace v prostorách výstavy málo atraktivní a originální, aby měly v projektu předpokládaný efekt. Rovněž finanční náročnost se zdá poněkud nadsazena, např. 152 tisíc rozděleno mezi 8 přednášejících, je mimo obvyklé i dobře honorované přednášky.</b>							
BD/388	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Celoroční výstavní program Galerie VŠUP	955 000	200 000	81	150 000	
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze disponuje vlastní galerií v prostorách školy, kde se pravidelně pořádají výstavy zaměřené především na současné umění a design. Výstavní projekty se setkávají s velkou pozorností a ohlasem odborné i laické veřejnosti, čímž si Galerie za dobu svého fungování získala prestiž. Z tohoto důvodu je pokračování výstavní činnosti a realizace výstav závazkem VŠUP. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 280 000 Kč, 2011 celkem ve výši 190 000 Kč, 2012 celkem ve výši 200 000 Kč. <b>GK - Kvalita programu a přínos pro instituci i veřejnosti je jednoznačný. Jediná pochybnost je nepoměr mezi mzdovými náklady (300 tisíc korun) a nulou na honoráře pro umělce a kurátory.</b>							
BD/389	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Křehký galerie, celoroční provoz	3 080 000	1 280 000	76	200 000	
Galerie Křehký se profiluje odvážným uměleckým programem, ve kterém představuje unikáty a limitované edice navržené přímo pro galerii Křehký. Významnými českými i zahraničními designéry. Každý rok uvede galerie minimálně pět nových děl, která pro ni vzniknou ve spolupráci s českými výrobci. Možnost vytvořit svobodné dílo bez přesných požadavků na funkčnost je pro designéry mimořádnou možností ukázat kvalitu své práce bez omezení, která za normálních okolností jsou základním požadavkem pro tvorbu nového předmětu. Galerie navazuje na nejlepší české tradice uměleckého designu, který měl zejména v období první republiky na české scéně velkou tradici. Díla z galerie vlastní prestižní domácí i zahraniční sbírkotvorné instituce. Představuje se na prestižních veletrzích. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 celkem ve výši 300 000 Kč/de minimis/, 2010 celkem ve výši 350 000 Kč/de minimis/, 2011 ve výši 450 000 Kč/de minimis/, 2012 celkem ve výši 1 050 000 Kč/de minimis/. <b>GK - Galerie Křehký si za krátkou dobu své existence vydobyla mezinárodní prestiž kvalitními realizacemi v oblasti Art Designu, specifickými putovními výstavními projekty a mezinárodními festivaly (Křehký Mikulov). Galerie je svým zaměřením v českém prostředí unikátní, žádost je však velice obecná. Plánovaný program na příští rok není nikterak specifikován.</b>							
BD/390	69061998 - CIANT- Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze - sdružení pro kulturu.	CIANT 2013: Nové technologie v umění	10 385 900	6 112 370	54	0	
Obsahem projektu je celoroční produkce a koprodukce uměleckých, kulturních a vzdělávacích programů zaměřených na tvůrčí využívání nových technologií. Konkrétně se jedná o produkci a koprodukcí výstav, program uměleckých a výzkumných rezidencí, produkcí a koprodukcí experimentálních audiovizuálních představení a instalací, pořádání přednášek, projekcí a dalších kulturněosvětových akcí na různých místech v Praze. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 400+800 000 Kč, 2010 ve výši 800 000 Kč, 2011 ve výši 300 000 +850 000 Kč, 2012 ve výši 80 + 750 000 Kč. <b>GK - Aktivity CIANTu jsou nepřilíh viditelné a vymezují se izolovaně v rámci již přežitého pojetí „nových médií“ a jejich technické výlučnosti. O to nadsazenější je rozpočet, který čerpá především z mezinárodního networkingu podobných institucí, přičemž však výsledný efekt pro pražskou výtvarnou scénu se omezuje na několik nevýrazných výstav a akcí.</b>							
BD/391	27022544 - C2C -kruh kurátorů a kritiků, o.s.	Workshop Frida	250 000	170 000	37	0	
Workshop Frida je útvarem na pomezí performance a procesuálního uměleckého díla. Participující umělkyně vytvoří v průběhu šestidenního workshopu v prostoru galerie trojici instalací, spojených tématem ženského autoportrétu. Východiskem těchto autoportrétů je motiv postele, v níž Frida Kahlo strávila roky života v důsledku těžkých zranění utrpěných při nehodě. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 50 000 Kč, 2011 celkem ve výši 225 000 Kč, 2012 celkem ve výši 188 500 Kč. <b>GK - K žádosti není přiložen podrobný popis projektu, ani rozpočet, projekt proto nelze řádně posoudit.</b>							
BD/392	24162493 - ART INVEST Holding, s.r.o.	Mucha - Kompletní sbírka Ivana Lendla	5 860 000	1 600 000	36	0	

Tenista Ivan Lendl vůbec poprvé vystaví svoji kompletní jedinečnou sbírku plakátů Alfonse Muchy v Obecním domě v Praze. Art Invest Holding bude vystavovat 116 Muchových plakátů. Obecní dům slaví v letošním roce 100 let, Alfons Mucha je jedním z nejznámějších secese, proto toto období a historii domu krásně připomene v první dekádě roku 2013 a vše se spojí. Současně je majitel sbírky, slavný tenista Ivan Lendl velkým českým patriotem a proto se rozhodl, že sbírku ukáže veřejnosti poprvé právě v Praze a právě v Obecním domě. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. **GK - Projekt výstavy Alfonse Muchy ze sbírky Ivana Lendla tak, jak je v žádosti prezentován, představuje komerční putovní výstavu postrádající umělecký i badatelský přínos. V ekonomické části projektu jsou nadhodnoceny osobní výdaje.**

BD/393	67981305 - MILLENNIUM	Libor Krejcar - Devět životů	70 000	30 000	51	0		
--------	-----------------------	------------------------------	--------	--------	----	---	--	--

Kromě rozsáhlého cyklu Pantheria, se Krejcar často vrací k námětu Veraikonu, kterou parafrázuje do podoby masky, kde se plasticky v různých podobách zjevuje kříž. Krejcarova tvorba nikdy nebyla poplatná době, ale naopak v letech minulých byla zcela nezávislá a svobodná. Autor je celým svým životem spjat s českým undergroundem a právě přátelství s Ivanem Martinem Jirousem formovalo jeho umělecký postoj. Právě tato nezávislost a nadčasová nezařaditelnost tvorby Libora krejcara tvoří cosi výjimečného. Tvarová čistota, tématická sevřenost a zároveň jasná výpověď podložená mistrným řemeslným provedením dovádí autorovy sochy k dokonalosti. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 20 000 Kč+20 000 Kč/obojí de minimis/, 2011 ve výši 30 000 Kč. **GK - Žádost neobsahuje podrobný rozpočet, ani koncepci výstavy. Není zřejmé, proč galerie není schopna uskutečnit výstavu vlastními silami a jak a za co požadované peníze hodlá utratit.**

BD/394	27177718 - DOX PRAGUE, a. s.	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX na rok 2013	40 583 300	14 583 300	83	6 651 000		
--------	------------------------------	---	------------	------------	----	-----------	--	--

Hlavním cílem nezávislého neziskového Centra současného umění DOX je prezentace české umělecké scény v mezinárodním kontextu a poskytování platformy pro dialog nejen mezi místní a mezinárodní uměleckou scénou. V unikátních prostorách Centra se bude konat minimálně 12 samostatných výstav a 1 výstavní cyklus. Program Centra dále zahrnuje doprovodné akce k výstavám /cca 90/, komentované prohlídky/cca 80/, vzdělávací programy koncipované k industriální architektuře i k jednotlivým výstavám /cca 80/, programy pro děti a rodiny/cca50/, pokračovat bude v diskusních formátech. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 2 500 000 Kč, 2010 ve výši 3 500 000 Kč, 2011 ve výši 4 500 000 Kč, 2012 ve výši 5 000 000 Kč+200 000 Kč. **GK - Centrum současného umění DOX je vzhledem ke svému měřítku i dosavadní činnosti výrazným prvkem na pražské kulturní scéně. Na území Prahy se zřejmě jako jediná soukromá instituce DOX dostal do kontextu jiných muzeí a galerií placených z veřejných rozpočtů, přesněji řečeno plní některé funkce, které státem či regiony financované instituce nejsou schopny naplnit. Pokouší se domácím divákům zprostředkovávat zahraniční tvorbu, systematicky provazuje výtvarné umění s otázkami sociálními, politickými nebo s kontextem vědy. Nepochybně jde o instituci, které se v očích široké veřejnosti daří reprezentovat současné umění, a kterou by měla Praha prioritně podporovat. DOX současně žádá o takovou částku, která je sice přiměřená plánovaným nákladům Centra, ale nachází se mimo běžná měřítká grantového řízení.**

BD/395	27407837 - hunt kastner artworks	Účast galerie hunt kastner na mezinárodních veletrzích pro současné umění v Bruselu, New Yorku, Basileji a Paříži	2 721 000	200 000	73	180 000		
--------	----------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Účast pražské galerie hunt kastner a prezentace českých umělců na mezinárodních veletrzích pro současné umění. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 70 000/100 000 Kč, 2012 ve výši 150 000 Kč. **GK - Podpora komerčních galerií je brána jako kontroverzní. Přesto pokud se z veřejných peněz podporuje export i podnikání v jiných odvětvích, není důvod vylučovat obchodníky s uměním. Účast a prezentace českých galerií i umělců na prestižních veletrzích má širší dopad než pouze přímočarý efekt pro zúčastněnou galerii. Galerie Hunt Kastner je jednou z mála českých galerií, která má vůbec potenciál být na takovéto veletrhy pozvána.**

BD/396	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Ceny Czech Grand Design 2012	3 000 000	825 000	81	400 000		
--------	---------------------------------	------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Ceny Czech Grand Design jsou nejdůležitějšími oborovými cenami v oblasti designu v České republice. Oceňují nejlepší osobnosti a firmy za mimořádné počiny v daném kalendářním období uplynulého kalendářního roku. 2013 se koná 7.ročník Cen Czech Grand Design a Slavnostní večer předávání Cen proběhne ve Stavovském divadle/9.3.2013. Ceny si velice rychle získaly prestiž a sílu jak mezi oceňovanými, tak i mezi odbornou a laickou veřejností, pro média, designéry i firmy se jedná o nejvýznamnější referenci na našem území. Oceněno bude 9 kategorií. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 200 000 +100 000 Kč /de minimis/, 2010 ve výši 250 000 +100 000Kč /de minimis/, 2011 ve výši 350 000 + 100

000 Kč /de minimis/, 2012 ve výši 750 000 Kč+300 000 Kč/de minimis/. <b>GK - Ceny Czech Grand design patří k pravidelným událostem nejen světa designu, ale širšího společensko-ekonomického významu. Jejich zvyšující se sledovanost se významně zasloužila o vzrůst zájmu české veřejnosti o oblast designu, která je významným odvětvím kreativního hospodářství. Ceny mají nejen národní dosah, ale přispívají i k mezinárodnímu renomé českého designu. Ceny mají propracovanou dramaturgii a mediální strategii.</b>							
BD/397	76412059 - Machalický Lukáš	Roční program Galerie SPZ	316 401	199 000	76	80 000	
Galerie SPZ je nezávislý prostor zaměřený na prezentaci současného umění, především na začínající či etablované umělce střední generace. Pro dramaturgii Galerie SPZ je určující experiment a umělecká konfrontace. Vystavovaný autor si vybírá svého hosta, který je víceméně leitmotivem výstavního programu. Ve výběru se nekladou žádné meze, právě naopak: mělo by jít o co nejširší interpretaci dané podmínky včetně spolupráce s neuměleckou sférou. Po autorech je vyžadována koncepce přímo na místo. Podpora HMP v oblasti KUL, 2011 ve výši 30 000 Kč, 2012 ve výši 70 000 Kč. <b>GK - Kvalitní „artist-run-space“ v atraktivní lokalitě má pravidelný originální program i poměrně vyvážené financování. Celkový rozpočet by mohl být vzhledem k povaze výstavního prostoru skromnější.</b>							
BD/398	26546370 - Centre for Central European Architecture	CCEA - Celoroční činnost	3 202 000	900 000	81	500 000	
CCEA je platforma pro alternativy v architektonické osvětě. Ve své činnosti přibližuje médium soudobé architektury a urbanizmu odborné a široké veřejnosti. Cílem CCEA není pouhá popularizace architektury, ale především hledání architektonické identity prostoru, ve kterém žijeme. Za poslední tři roky se CCEA posouvá do polohy strategického plánování projektů, které řeší problematické otázky v oblasti architektury a urbanizmu z více pohledů. Mezi strategický program platformy patří mezinárodní projekty Converging Territories a CULBURB, pro ČR se zaměřením na město Praha. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 500+300 tis.Kč, 2010 ve výši 800 000 Kč, 2011 800+250 tis.Kč. <b>GK - Ambiciózní, kvalitní a detailní program zaměřený na přímou proměnu městského prostředí a alternativní uvažování o architektuře a urbanismu v konkrétních lokacích Prahy. Některé položky rozpočtu by mohly být skromnější.</b>							
BD/399	60461446 - Akademie výtvarných umění	Diplomanti AVU 2013	803 600	562 520	73	120 000	
Diplomanti AVU je každoroční prezentace úspěšných absolventů akademie ze všech ateliérů. 2013 se jí bude účastnit 72 diplomantů, což je téměř dvojnásobné množství než je obvyklé. Kurátorem bude zvolen opět jeden z pedagogů, výstavní prostory jsou nepravidelně obměňovány /Národní galerie, Karlín Hall atp.K výstavě vychází profilový barevný katalog. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 100 000 +180 000 Kč, 2010 ve výši 100 000 +150 000 Kč, 2011 ve výši 100 000 +130 000 Kč, 2012 ve výši 150 000 Kč+150 000 Kč. <b>GK - Výstava diplomantů je bezesporu důležitým formát, je otázka zda nemá jít o akci financovanou primárně samotnou školu. Požadavek na dotaci ve výši 70 % rozpočtu je přehnaný.</b>							
BD/400	22835296 - Galerie 35m2	Celoroční výstavní projekt Galerie 35 m2 pro rok 2013	343 900	164 000	84	130 000	
Galerie 35 m2 by ráda 2013 poskytla umělcům možnost náročnější produkce autorských výstav, které by následně refletovala nejen odborná veřejnost, ale i laická. Té by pak program galerie pomohl s orientací bv uměleckém terénu. 2013, stejně jako během let předchozích chystá spolupráci s umělci, kteří studovali, nebo ještě studují na různých českých, moravských a slovenských vysokých uměleckých školách. Jejich projekty budou prezentovány samostatně, v tvůrčích dvojicích nebo jako diplomová práce.Program galerie tak bude představovat v měsíčních periodách rozmanité umělecké disciplíny. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 40 000 Kč, 2011 ve výši 80 000 Kč, 2012 150 000 Kč. <b>GK - Tradiční off-space s intuitivní, ale přesnou a nezaměnitelnou dramaturgií, který postupně získává na prestiži. Přiměřený rozpočet i výstavní plán na rok 2013 jsou předpokladem dalšího úspěšného rozvoje projektu.</b>							
BD/401	28437098 - DSC art s. r. o.	Vydání publikace "Jakub Matuška"	470 000	180 000	53	0	
Hlavním cílem monografie je představení výrazného autora odborné i široké veřejnosti, přístupnost knihy pro každého zájemce má zprostředkovat velké množství kvalitních barevných reprodukcí, které samy o sobě disponují velkou výpovědní hodnotou. Kniha bude vydána s dvojjazyčným textem, který umožní prezentovat autora také na jeho zahraničních výstavách, nebo zahraničním turistům. Tvorba Jakuba Matušky je naprosto srovnatelná s úrovní zahraničního umění, z toho důvodu si zaslouží kvalitní zahraniční							

prezentaci. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 celkem ve výši 2 300 000 Kč /de minimis/, 2011 ve výši 100 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Vydávání uměleckých monografií není prioritní aktivitu, která by měla být podporována v rámci výtvarných grantů. O to méně v případě třicetiletého autora. V rozpočtu není počítáno s příjmy z prodeje knihy.</b>							
BD/402	43910742 - Ing. Souček Martin	Brdečka - výstava v Galerii Smečky, katalog a doprovodné programy	444 000	190 000	71	90 000	
Jiří Brdečka byl český novinář, publicista, spisovatel, scénárista, výtvarník, kreslíř, ilustrátor a filmový režisér hraných i animovaných filmů. Jeho význam pro světovou animaci je u nás dodnes bohužel nedoceněn. Výstava si klade za cíl zhodnotit dílo tohoto všestranného umělce v kontextu tvorby domácí i mezinárodní a přiblíží tak českému divákovi tvůrce mnoha již dnes tradičních děl české kinematografie. Výstavní katalog je určen divákům, kteří si nemohou dovolit již vydanou monografii, nebo jim stačí sumarizační text o tvorbě J.Brdečky a nechtějí znát všechny valéry jeho rozsáhlého díla. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. <b>GK - Není důvod zpochybňovat kvalitu a připravenost projektu, jen lze mít pochybnost o přiměřenosti nákladů vzhledem k místu konání a předpokládaného dopadu.</b>							
BD/403	27040356 - SEQUENCE o.s.	KomiksFEST! 2013	780 000	180 000	77	120 000	
KomiksFEST! je multimediálním festivalem, který ve svém programu propojuje komiks s ostatními médii - filmem, street-artem, grafickým designem atd. Celotýdenní program se odehrává jak v galeriích, sálech zahraničních zastoupení a kinech, tak v alternativních prostorách typu kaváren či antikvariátů, a tak i ve veřejném prostoru Podpora HMP v oblasti KUL, 2011 ve výši 50 000 Kč, 2012 ve výši 50 000 Kč. <b>GK - Nejrozsáhlejší domácí akce na podporu komiksu, což je určitě důležitá iniciativa. Pro ročník 2013 je připraven kurátorský kvalitní program, představující současnou českou i světovou komiksovou tvorbu. Jediná výhrada, festival podporuje více „fanouškovské“ chápání tohoto media, než aby se jednoznačně zaměřovalo na kvalitu a hledání nových perspektiv, což ale odpovídá současné situaci komiksu v ČR. Rozpočet se zdá být realistický.</b>							
BD/404	26584158 - Dvojka sobě	Nic na odív...?	889 000	225 000	59	0	
Realizace výstavních projektů ve veřejném prostoru /Kateřinská zahrada/ přispívá k nacházení sociálního a kulturního potenciálu opomíjených míst v Praze 2. Letošní rok navázal na koncepci, kdy se v Kateřinské zahradě představila FaVu VUT v Brně, a představení budou autoři z Fakulty umění Ostravské univerzity. I v Ostravě se na výtvarnou scénu váže i část hudební scény, i když v menším rozsahu jako v Brně. Proto i 2013 proto v rámci projektu bude připravena jedna klubová noc v klubu Cross. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 200 000 /de minimis/+ 300 000Kč/ +150 000/de minimis/, 2011 celkem ve výši 560 000 Kč /de minimis/, 2012 ve výši 200 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Vzhledem k spíše marginálnímu významu a dopadu minulých ročníků akce je její rozpočet naprosto gigantický! Podobné prezentace škol si běžně musí vystačit s desetinou rozpočtu.</b>							
BD/405	28437098 - DSC art s. r. o.	vydání publikace "Vladimír Skrepl"	460 000	170 000	58	0	
Publikace představí uceleným způsobem jeho dosavadní malířskou a sochařskou tvorbu. Autor patří k nejzajímavějším osobnostem české výtvarné scény, působí současně jako profesor malby na AVU. Odborný text v katalogu napíše uznávaný historik a současný šéfkurátor GHMP Dr. Karel Srp, který je autorem mnoha významných odborných publikací nejen o českém současném umění. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 1 500 000 + 1 500 000Kč/de minimis/, 2010 celkem ve výši 2 300 000 Kč /de minimis/, 2011 ve výši 100 000 Kč /de minimis/. <b>GK - O uměleckých kvalitách Vladimíra Skrepla není sporu, ani o tom, že by si zasloužil reprezentativní monografii. Vydávání tohoto typu publikací však není prioritní aktivitu, která by měla být podporována v rámci výtvarných grantů. V rozpočtu není počítáno s příjmy z prodeje knihy.</b>							
BD/406	22882359 - "I.D.A. - iniciativa pro současné umění o.s."	Celoroční provoz multifunkčního prostoru a galerie	91 000	45 000	74	30 000	
Ideový půdorys na kterém žadatel staví, je založen na různých způsobech přístupu k prezentaci současného umění. Je strukturován jako průnik několika pozic z nichž současné umění operuje. Zázemím aktivit je prostor sloužící jak jako galerie, tak i jako multifunkční platforma dalších aktivit. V něm je realizován komplexní celoroční program složený z výstav, projekcí, prezentací, workshopů a přednášek. Podpora HMP v oblasti KUL, 2012 ve výši 30 000 Kč. <b>GK - Specifický multifunkční provoz galerie I.D.A. obohacuje kulturní mapu Prahy o setkávání experimentujících umělců českých i zahraničních umělců, program na rok 2013 je koncepčně kvalitně připraven.</b>							
BD/407	69061998 - CIANT- Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze -	Parallax Colloquium	1 100 930	199 085	55	0	

	sdružení pro kulturu.							
Předmětem projektu Parallax Colloquium je uspořádání dvojdenní přehlídky stereoskopických trojdimenzionálních výtvarných děl, na které proběhne: a/ prezentace /výstava audiovizuálních děl vytvořených v S3D, b/ workshop seznamující s technologiemi pracujícími s S3D, c/ diskuse s tvůrci a vývojáři o významu a budoucnosti trojdimenzionálních stereoskopických výtvarných děl. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 400+800 000 Kč, 2010 ve výši 800 000 Kč, 2011 ve výši 300 000 +850 000 Kč, 2012 ve výši 80 + 750 000 Kč. <b>GK - Technologicky orientovaný workshop pro úzkou skupinu grantových profesionálů. Rozpočet na dvoudenní akci není adekvátní k jejímu rozsahu a významu.</b>								
BD/408	22605258 - Společnost přátel Pavla Brázdy	Pavel Brázda: Lidská komedie	910 000	610 000	47	0		
Název projektu Lidská komedie napovídá, že celá výstava bude o lidech, o jejich životech a osudech, o jejich existenciálních situacích a příbězích na které se autor dívá se svým typickým humorem a nadhledem. Na tomto cyklu Pavel Brázda pracuje postupně od začátku tohoto století do současnosti. Pro výstavu bude zhotoveno nejméně 300 tabulových obrazů. Jejich expozice bude členěna do jednotlivých kapitol, bude mít svůj začátek a závěr. Zároveň bude vystaven průřez z nejvýznačnějších obrazů od padesátých let do konce minulého století. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. <b>GK - Nízké bodové hodnocení neplyne z podcenění významu díla Pavla Brázdy, ale z nekvality předkládaného projektu, který je šit horkou jehlou a vypovídá o prozatímní nepřipravenosti realizačního týmu. Organizátoři počítají s uspořádáním výstavy v prostorách Obecního domu, v rozpočtu však není počítáno s příjmy za vstupného. Pokud chce město výstavu podpořit, mělo by tak učinit prostřednictvím Obecního domu, nikoliv formou grantu.</b>								
BD/409	43910742 - Ing. Souček Martin	Vetřelci a volavky	2 217 000	950 000	74	250 000		
Výstava a souběžně vznikající publikace Vetřelci a volavky- velký atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v ČSSR za normalizace je prezentací dlouhodobého výzkumu monumentálních realizací pro architekturu, které vznikly jako součást stavebního zákona o výtvarném generelu státních staveb v Československu v 70. a 80. letech v době tzv.Normalizace. Zrodu publikace předcházelo dlouhodobé seriózní badatelské studium, práce v terénu, lokalizace, profesionální dokumentace a archivace těchto děl. Výstupem výzkumné části projektu bude i kompletní archiv těchto realizací a informací o jejich autorech veřejně přístupný na webových stránkách. Součástí projektu bude také vydání mapy Prahy a Bratislavys lokacemi těchto realizací a s jejich popisem. Prezentaci projektu budou doprovázet komentované prohlídky veřejných prostorů Prahy, cyklojízdy a odborné přednášky. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. <b>GK - Unikátní dlouhodobě rozvíjený projekt s velkým společenským potenciálem. Výhradu lze mít k tomu, že na příjmové stránce rozpočtu není započten vklad DOXu, ani příjmy ze vstupného.</b>								
BD/410	67981305 - MILLENNIUM	Marius Kotrba	77 000	37 000	65	20 000		
Autor, který žil a pracoval v Rožnově pod Radhoštěm a učil na Ostravské univerzitě, je znám především na Moravě, ale rozhodně nepatří mezi lokální umělce, naopak to byl jeden z nejvýraznějších talentů monumentální sochařské tvorby protknuté silným duchovním nábojem. Jeho předčasně ukončené dílo přesto nezůstává jen torzem, ale patří k tomu nejlepšímu, co může divák v tomto oboru spatřit, proto je pro galerii důležité jeho tvorbu připomenout. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 20 000 Kč+20 000 Kč/obojí de minimis/, 2011 ve výši 30 000 Kč. <b>GK - Posmrtná výstava v komerční galerii je postavena na skromném rozpočtu. Otázkou zůstává, jestli by si autor nezasloužil spíše hlubší zhodnocení na půdě instituce. Žádost není dobře připravena – není z ní jasné, kdo bude kurátorem výstavy, jakou bude mít koncepci, chybí i podrobný rozpočet.</b>								
BD/411	22693271 - Společnost Topičova salonu, o. s.	Celoroční výstavní činnost v Topičově salonu a klubu 2013	3 400 000	240 000	76	180 000		
Výstavní program Topičova salonu a klubu se otevírá rozmanitému spektru uměleckých projevů s důrazem na kvalitu, profesionalitu a původnost. Svědčí o tom autoři jako: J.Vožniak, V.Kokolia, M.Filipovová nebo F.Kincl, které přes různorodost prezentací spoju <b>GK - Výstavní síň tradičního rázu s kvalitním programem preferujícím zavedené a historické autory, jež svými aktivitami vyplňuje mezeru na české výtvarné scéně. Požadovaná výše dotace se zdá být přiměřená.</b>								
BD/412	48088561 - Kopáčová Eva	Jaroslav Kopáč - souborná výstava obrazů a kreseb	105 000	50 000	56	0		
J.Kopáč po ukončení studia na ČVUT v Praze navštěvoval Školu kreslení a malování v Mánesu založenou SVU Mánes po uzavření vysokého školství. Po ukončení války studoval na								

<p>AVU. V r.1946 získal stipendium francouzské vlády a navštívoval malířskou školu Gran <b>GK Není zřejmé, čím se má plánovaná výstava lišit od výstavy připravené SVU Mánes v Praze 2011. Není při významu autora relevantní důvod opakovat v tak krátkém časovém odstupu jeho výstavu pro přibližně stejný okruh zájemců.</b></p>							
BD/413	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Galerie 207	220 000	100 000	86	80 000	
<p>Galerie 207 fungující na půdě VŠUP spojuje funkce veřejné galerie zaměřené na aktuální umění a prostředku výuky umělecké prezentace, kurátorství, teorie umění a kritického psaní. Program Galerie 207 je postavena na střídání projektů začínajících mladých umělců /nejen/ z řad studujících VŠUP a zavedených autorů. Kromě výstav zahrnuje rovněž přednášková a diskuzní setkání s vystavujícími umělci, popřípadě s dalšími pozvanými hosty. Všechny akce jsou důsledně archivovány na blogu galerie . Kurátorem galerie je uznávaný kritik a teoretik umění Václav Magid. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 280 000 Kč, 2011 celkem ve výši 190 000 Kč, 2012 celkem ve výši 200 000 Kč. <b>GK - Čtyřletá existence Galerie 207 na VŠUP dokazuje, že zde vzniklo horké místo aktuálních diskusí a prezentací, potřebných nejen pro akademickou půdu, ale i pro širší odbornou veřejnost. Koncepce činnosti na rok 2013 slibuje všestranně podnětný program.</b></p>							
BD/414	Ing.arch. Suchánková Hana	"Melancholická ulita" Výstava životního díla k 80. narozeninám Vladimíra Suchánka	1 915 000	150 000	55	0	
<p>Výstava představí celoživotní tvorbu předního českého grafika Vladimíra Suchánka, dlouholetého předsedy Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR, člena Evropské akademie věd a umění se sídlem v Salcburku, držitele státního vyznamenání, medaile za zásluhy v oblasti kultury z roku 2006. Bude obsahovat kresby, grafiku, ilustrace a koláže. Žadatel dosud neobdržel žádné finanční prostředky od hl.m.Prahy. <b>GK - Předložený projekt výstavy postrádá koncepci a není kurátorsky zajištěn. Kvalitní hommage autorovi k jeho osmdesátým narozeninám nelze provést pouze na základě chronologického výčtu díla. V rozpočtu není vůbec počítáno s podílem Správy Pražského hradu, do jejichž prostor je výstava plánována.</b></p>							
BD/415	22855068 - "Eppas o.s."	Zveřejnění	1 174 600	200 000	53	0	
<p>Projekt reaguje na transformaci veřejného prostoru 60. a 70. let 20. století v zemích, kde byl v dané době vyvíjen tlak na podobu tzv. oficiálního umění. Československo v období komunistického režimu a umělec Rudolf Uher, Španělsko v období diktatury Francisca Franca a umělec Eduardo Chillida, bývalá Jugoslávie v období levitujícím mezi Východem a Západem a umělec Bogdan Bogdanovič. Práce umělců byly buď z politických důvodů z veřejného prostoru odstraněny, nebo nebylo povoleno jejich osazení. Díla těchto umělců budou prostřednictvím nových technologií v rukou mladých umělců navraceny do podmínek dnešních měst jako krátkodobé performance. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. <b>GK - Projekt je představen jen velmi obecně (není jasné, jaké konkrétní díla sochaře Rudolfa Uhera chtějí organizátoři prostřednictvím nových technologií zpřítomnit, chybí jména umělců, kteří by se na realizaci měli podílet i alespoň předběžný souhlas institucí, které by měly být do projektu zapojeny). Žadatelé rovněž nedoložili relevantní zkušenost, která by zaručovala, že akci budou schopni realizovat.</b></p>							
BD/416	26633191 - Občanské sdružení CZECHDESIGN.CZ	Celoroční výstavní program GALERIE/CZD	868 000	347 000	89	310 000	
<p>GALERIE/CZD je jediná nezávislá galerie designu v ČR. Od r. 2010 funguje jako prezentační prostor pro aktivity organizace CZECHDESIGN.CZ, který seznamuje veřejnost s touto stále výrazněji vnímanou částí české kultury. Výstavní program roku 2013 zasazuje český design do širšího kontextu a konfrontuje ho s vývojem této oblasti v zahraničí.Zároveň představuje platformu pro prezentaci mladých českých designérů, kterým připravuje snadnější přechod ze studijního prostředí do praxe. Žadatel zatím neobdržel žádné finanční prostředky. <b>GK - Program Galerie CZD na rok 2013 je kvalitně připraven a kurátorsky zajištěn. Prezentace současného mladého designu v konfrontaci se zahraničím, zacílení zejména na odborné školství, je jedinečným profilem této galerie, k jejímž výstupům patří také přednášky, workshopy a edukativní činnost pro děti.</b></p>							
BD/417	26601443 - "tranzit.cz"	Mediatéka / Archiv / Průzkum	348 500	208 000	94	170 000	
<p>Dokumentační a informační projekt Mediatéka/Archiv/Průzkum je zaměřen na zpracování a uchování tištěných materiálů, uměleckých katalogů, knih, antologií, časopisů a především audiovizuálních děl a portfolií umělců z celého světa. Tento projekt otevírá jak odborné tak širší veřejnosti a primárně studentům obsáhlý archiv a těžko dohádatelné</p>							

studijní materiály. V rámci českých i zahraničních výstav, přednášek a projektů konaných občanským sdružením tranzit.cz tento archiv neustále narůstá. V rámci projektu budou otevřeny pravidelné lektorské kurzy vedené odborníkem, který aktivity tranzitu zpřístupní veřejnosti a studentům středních uměleckých škol, gymnázií a vysokých škol. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 300 000 Kč, 2012 ve výši 100 000 Kč. <b>GK - Zpracování jedinečného fondu dokumentů, mapujících současnou světovou uměleckou scénu, umožní vytvořit široce přístupnou databázi současného umění, která nemá na území ČR obdoby. Projekt je kvalitně profesionálně připraven a navazuje dosavadní výzkumné, lektorské a edukační aktivity tranzit.cz</b>							
BD/418	67981305 - MILLENNIUM	Michel Detré	100 000	48 000	38	0	
Francouzský malíř, restaurátor skla a nadšený letec se na francouzské výtvarné scéně začal prosazovat již v šedesátých letech, především jako autor hyperrealistických ilustrací. Jeho práce byly ovlivněny moderním tvaroslovím strojů a krásou motoristického sportu. Svoji vynikající techniku zpracování tématu dál rozvíjel ve fantaskních velkoformátových obrazech ledovců, zamrzlých lodí a přírody severu. Jeho celoživotní vášní, ale též inspirací je letectví. Mnoho snových krajin jakoby ponořených do ticha nekonečného prostoru nám představuje naši planetu pohledem malíře letce. Paralelně ke své malířské práci Michel Detré od roku 1974 restauruje sklo, především z období Secese a Art-deco. V tomto oboru dosáhl autor zcela mimořádné úrovně, což dokazuje i jeho spolupráce s nejprestižnějšími galeriemi starožitností Le Louvre des Antiquaires. Michel Detré se již 2005 představil v galerii Millennium výstavou „Jakobův žebřík“ a 2012 uvede nová díla z posledního desetiletí. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 20 000 Kč+20 000 Kč/obojí de minimis/, 2011 ve výši 30 000 Kč. <b>GK - Žádost je natolik povšechná, že nejde posoudit nakolik za co bude utracena většina rozpočtu, jaká je koncepce výstavy.</b>							
BD/419	68864019 - Drábek Vladimír	Tváří v tvář	198 000	120 000	40	0	
Projekt "Tváří v tvář" představuje soubor cca 50 děl z tvorby výtvarnice Renáty Drábkové z let 2002 - 2012. Její postavy a bytosti z imaginárního světa nás chtě nechtě nacházejí v realitě našeho světa, někteří z nás je vyhledávají, někteří se snaží je mýjet. Je to soubor kreseb, olejů, akrylů, pláten v rámu, pláten volných, prací na obalovém materiálu, všech zasazených do tradičních prostor Galerie Novoměstské radnice i netradičních podzemních prostor radnice se speciální instalací. Žadatel zatím neobdržel žádné finanční prostředky. <b>GK - Význam projektu neodpovídá požadované částce, lze uskutečnit i bez grantové podpory města.</b>							
BD/420	24793680 - ART DEPOSIT, s.r.o.	Celoroční výstavní program muzea AMoYa	1 964 000	180 000	40	0	
Muzeum AMoYA přetváří desítky let zanedbaný palác na Královské cestě v centru Prahy na největší prostor zaměřený na současné mladé české a slovenské umění v ČR. Výtvarná koncepce AMoYA spočívá v kombinaci stálé a zároveň proměnlivé expozice, složené ze stěžejních a kultovních děl posledních 20 let v českém výtvarném umění a programu Art dialogy/Art Akademie věnovaného jednotlivým vysokým uměleckým školám z České a Slovenské republiky, které zde prezentují díla svých studentů, absolventů a pedagogů. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 600 000 Kč. <b>GK - Provozovatelé AMoYA oznámili, že v půlce ledna se muzeum vystěhuje z Colloredo-Mansfeldského paláce, jeho další budoucnost a udržitelnost projektu jsou tudíž nejasné. V projektu není objasněn vztah mezi Art Deposit s. r. o. a dalšími firmami a sdruženími zaangażovanými na projektu.</b>							
BD/421	28437098 - DSC art s. r. o.	Výstavní činnost galerie dvorak sec contemporary	3 000 000	900 000	40	0	
Galerie dvorak sec. Contemporary bude 2013 pokračovat ve vytčeném plánu, který se soustředí na podporu výtvarného umění, organizaci výstav, zejména výrazných mladých umělců z České republiky i zahraničních center a přípravu projektů spojených s prezentací českého současného umění doma i v zahraničí. Mimo galerijní projekty hodlá instituce prezentovat současné umění také v ulicích města Prahy, čímž naváže na své dlouhodobé snahy. 2013 uvede galerie 9 nových projektů, z nichž 6 v samotné galerii, ostatní 3 projekty budou prezentovat umění v historické lokalitě Prahy 1. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 1 500 000 + 1 500 000Kč/de minimis/, 2010 celkem ve výši 2 300 000 Kč /de minimis/, 2011 ve výši 100 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Galerie na jedné straně vyvíjí řadu aktivit, které do náplně komerční galerie primárně nepatří, na druhé ve svém rozpočtu vůbec nepočítá s příjmy z prodeje děl. Obojí značně oslabuje její důvěryhodnost.</b>							
BD/422	26600889 - o.s. ABCD	Japonské art brut	1 920 000	180 000	86	140 000	

Historicky první výstava současného japonského art brut ve střední Evropě představí exkluzivní výběr sto šedesáti kreseb, maleb, plastik, textilních prací a výšivek od čtyřiceti žijících autorů, kteří tvoří v rámci výběrových kreativních ateliérů pro umělce s mentálním handicapem. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 20 000 Kč, 2011 ve výši 100 000 Kč, 2012 ve výši 100 000 Kč /de minimis/. **GK - Pečlivé zpracování žádosti i předchozí projekty ABCD jsou zárukou, že výstava bude obohacením kulturní nabídky Prahy. Výše žádaného příspěvku v poměru k celkovému rozpočtu je poměrně skromná.**

BD/423	69061998 - CIANT- Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze - sdružení pro kulturu.	ENTER 6 BIOPOLIS	4 111 080	986 900	55	0		
--------	--	------------------	-----------	---------	----	---	--	--

Šesté pokračování mezinárodního festivalu umění a nových technologií složeného z kolektivní výstavy, symposia a workshopů na téma BIOPOLIS nebolo vztahu umění, biotechnologií a hendikepu. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 400+800 000 Kč, 2010 ve výši 800 000 Kč, 2011 ve výši 300 000 +850 000 Kč, 2012 ve výši 80 + 750 000 Kč. **GK - Archaická novomediální problematika, jejichž organizátoři jsou zacykleni do uzavřené komunity, kterou nedokázali přesáhnout. Program je naprosto vážně formulovaný a rozpočet působí značně nadhodnoceně.**

BD/424	27012417 - Karlín Studios	Výstavní program galerie Karlin Studios 2013	1 450 590	980 000	77	350 000		
--------	---------------------------	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Galerie Karlin Studios je součástí unikátního multifunkčního komplexu 17 ateliérů pro současné umělce, dvou galerií a dvou institucí (nadace a uměleckého nakladatelství), kde se umění vytváří, vystavuje, dokumentuje a zároveň kriticky reflektuje. Výstavní program galerie Karlin Studios na rok 2013 je sestaven z deseti výstavních projektů, které skrze zástupce mladé české i zahraniční progresivní scény představí rozmanité spektrum současných trendů a směrů, které definují dnešní sféru vizuálního umění. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 400 000 Kč, 2010 ve výši 300 000 Kč, 2011 ve výši 400 000 Kč, 2012 400 000 Kč. **GK - Dlouhodobě významný výstavní prostor s kvalitním programem, působící mimo veřejný institucionální rámec.**

BD/425	22863591 - "a."	Katalog výstavy "Vizuální předobraz hudba čas"	212 000	110 000	79	70 000		
--------	-----------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Podpora a prezentace současného umění, propojení s veřejností v rámci veřejného prostoru. Součástí katalogu bude vinyl 10" se záznamem zvukového materiálu výstavy. Texty: M.Vojtěchovský, J.Valoch, K.Kottová. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 ve výši 50 000 Kč /de minimis/. **GK - Připravovaná publikace se věnuje současnosti i genezi vztahů mezi obrazem a zvukem, a to v mezinárodním měřítku. Jde o stále aktuálnější problém, který si zaslouží zvýšenou pozornost a teoretické analýzy. Kvalitou i ojedinělostí si vydání katalogu zaslouží podporu.**

BD/426	27022544 - C2C -kruh kurátorů a kritiků, o.s.	Artwall 2013	637 500	382 500	67	200 000		
--------	---	--------------	---------	---------	----	---------	--	--

Galerie pod širým nebem Artwall byla mezi lety 2005-2008 spravována Centrem pro současné umění Praha o.p.s. Na podzim 2011 se uskutečnil pilotní projekt Vouna Wanted ruské aktivistické skupiny Voina, na který navázaly další výstavy českých i mezinárodních tvůrců. 2013 plánuje občanské sdružení pokračovat ve výstavním plánu pětici projektů, které vzejdou z mezinárodního konkurzu. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 50 000 Kč, 2011 celkem ve výši 225 000 Kč, 2012 celkem ve výši 188 500 Kč. **GK - Unikátní projekt ve veřejném prostoru města, na místě zatíženém historickými sedimenty. Programově rozvíjí snahu o sociálně a politicky aktivní umění. Přes občas kolísavou kvalitu jde o důležitou aktivitu.**

BD/427	00269824 - Spolek výtvarných umělců "MÁNES"	Celoroční plán výstavní činnosti pro rok 2013	836 600	100 000	67	50 000		
--------	---	---	---------	---------	----	--------	--	--



<p>Galerie si klade za cíl prezentovat výtvarné umění v tradicích Spolku výtvarných umělců Mánes, v jeho kvalitě i pestrosti názorové, generační i oborové. Jubilejní oslavy spolku vyvrcholí v lednu 2013 výstavou Dnešní Mánes II: - výstava mladší generace členů. Následovat budou výstavy "Francouzské doteky" a "Trojice", výstava "Ladislav Lábus - Josef Pleskot 2005-2013". Jaromír Rybák představí v retrospektivě svou uměleckou tvorbu s důrazem na tvorbu současnou. V srpnu si vymění své výstavní projekty S.V.U. Mánes a Slovenská výtvarná unie. Arnošt Hofbauer, který patří k "zakladatelské" generaci Mánesa. Vystaveny budou obrazy, kresby, plakáty a grafika. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 celkem ve výši 80 000 Kč /de minimis/, 2011 ve výši 40 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Tvorba současných členů SVU Mánes je z kvalitativního hlediska nesourodá, až na výjimky představuje v současném kontextu střední proud. Tomu odpovídá i program Galerie Diamant. Vzhledem k tradici spolku a střízlivosti rozpočtu stojí za to podpořit.</b></p>							
BD/428	60461446 - Akademie výtvarných umění	Celoroční výstavní program Galerie AVU a Galerie Pavilon 2013	327 600	229 320	81	130 000	
<p>Galerie AVU slouží jako testovací prostor pro studenty, absolventy a mladé kurátory umění. Ročně GAVU zorganizuje 20 výstav. Galerie Pavilon je studentským prostorem v bývalé kůlně jednoho z malostranských domů. Prostor byl v průběhu r.2008 rekonstruován pro výstavní účely a téhož roku se zde pořádají výstavy podle odlišného konceptu od GAVU, založeném na programu tzv. situací. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 100 000 +180 000 Kč, 2010 ve výši 100 000 +150 000 Kč, 2011 ve výši 100 000 +130 000 Kč, 2012 ve výši 150 000 Kč+150 000 Kč. <b>GK - Kombinace galerie v budově školy a netradičního prostoru v exponovaném místě městě je přínosné nejen pro rozvoj a etablování studentu školy, ale i v širším společenském měřítku.</b></p>							
BD/429	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Mezinárodní studentské sklářské sympozium a kreativní workshop Glass - Terra	1 166 000	566 000	59	0	
<p>Sympozium a kreativní workshop proběhne bezprostředně po vyhlášení Stanislav Libenský Award 2013. Bude jedinečnou příležitostí pro studenty aktivně představit svůj přístup k tvorbě v širším kontextu oboru uměleckého skla na mezinárodní úrovni a předložit témata, která jsou aktuální pro diskusi o směřování tohoto odvětví kreativního průmyslu. Symposium poskytne studentům prostor k překlenutí rozdílů mezi vzděláním, odbornou přípravou, výzkumem a praxí. Vytvoří místo pro výměnu zkušeností a budování nadnárodních partnerství. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 200 000 Kč, 2011 ve výši 300 000 +300 000 Kč, /obě v režimu de minimis/, 2012 ve výši 250 000 Kč+400 000 Kč/de minimis/. <b>GK - Zásadní nepoměr mezi obsahem, tj. 3 denním setkání 20 studentu a celkovou výší rozpočtu i požadované dotace. Navíc v situaci, kdy má jít o doprovodný program jiné akce, ceny Stanislava Libenského, která žádá o grantovou podporu.</b></p>							
BD/430	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Glass Excellence ve sklářském umění	1 056 000	556 000	70	160 000	
<p>Glass Excellence ve sklářském umění je celoročním programem deseti měsíců trvajících výstav spojených s vernisážemi a besedami s mladými sklářskými výtvarníky v Pražské galerii českého skla. 2013 je naplánována interakce se zkušenými odborníky: pedagogy, teoretiky umění a skláři samotnými. Toto propojení nabízí nebývalou možnost setkávání a sdílení zkušeností. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 200 000 Kč, 2011 ve výši 300 000 +300 000 Kč, /obě v režimu de minimis/, 2012 ve výši 250 000 Kč+400 000 Kč/de minimis/. <b>GK - Série deseti výstav s přednáškami prezentuje sklářské výtvarníky - absolventy rozmanitých evropských odborných škol. Projekt je organizačně, autorky a kurátorky profesionálně připraven.</b></p>							
BD/431	22738924 - Občanské sdružení etc. Galerie	Výstavní plán etc.galerie pro rok 2013	436 000	120 000	78	90 000	
<p>Projekt na rok 2013 usiluje o propojení mezikulturních fenoménů mezinárodního kontextu vizuálního umění s českou výtvarnou kulturou. Neziskový program galerie proto zahrnuje takové umělce a jejich projekty, které jsou vnímány jako určující a přínosné v sociálně-politickém smýšlení současné vizuální kultury. Vedle mladých umělců se galerie snaží ukázat i generačně starší autory, aby byla podpořena kontinuita dialogu mezi nimi. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 30 000 Kč. <b>GK - Jasně profilovaná a dlouhodobě existující off-space galerie, jejichž plán výstav i velmi uměřený rozpočet dávají záruku udržení standardu i pro příští rok.</b></p>							
BD/432	28437098 - DSC art s. r. o.	Oživení centra Prahy současnou sochou	300 000	180 000	60	0	

<p>Projekt představí v průběhu roku 2013 sochy vynikajících českých výtvarníků ve veřejném prostranství /ostrůvek mezi Dlouhou, Kozí, Dušní a Věžeňskou ulicí/ Prahy 1. Přímým historickém centru se průběžně představí 4 autoři a 4 současné české sochy. Vybrané sochy budou sofistikovaně prezentovat hl.m.Prahu jako významné evropské kulturní centrum a především jako metropoli podporující kulturu a kvalitní vizuální umění. Cílem projektu je představit pražskému i zahraničnímu publiku nejnovější tendence současného českého sochařství ve veřejném prostranství. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 1 500 000 + 1 500 000 Kč/de minimis/, 2010 celkem ve výši 2 300 000 Kč /de minimis/, 2011 ve výši 100 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Jedná se sice o kvalitní autory, přínos krátkodobého umístění jejich děl ve veřejném prostoru pro pražskou kulturu je však sporná. Propojování komerčních a nekomerčních aktivit majitelů galerie Dvořák Šec oslabuje důvěryhodnost pořadatelů.</b></p>							
BD/433	10139541 - Kubík Jiří	MÁM SEN (Martin Luther King jr.) - výstava společného díla Jiřího Kubíka a ak. sochaře Josefa Vajceho	1 250 000	500 000	40	0	
<p>Projekt je zaměřen na celoživotní dílo ak.sochaře Josefa Vajceho a jeho kolegy Jiřího Kubíka. Výstava je postavena na vývoji obou umělců za celé jejich umělecké období, jak v plastice, tak v kresbě i malbě. Stěžejní funkcí výstavy je funkce polytechnická, kde se záměrně předvádí vývoj jednotlivých děl od návrhu až po finální odlitek. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. <b>GK - Finanční náročnost projektu vznikla díky naprosto neadekvátnímu způsobu prezentace uměleckých děl. Důraz na didaktický způsob (popis vzniku díla) není u klasické sochy pro dočasnou výstavu nezbytný a neospravedlňuje náklady kolem milionu korun na realizaci instalace.</b></p>							
BD/434	26202247 - Gambit Factory, s. r. o.	ART PRAGUE 2013 - XII.ročník přehlídky současného umění s mezinárodní účastí	1 165 000	185 000	61	90 000	
<p>2013 se bude konat již XII. ročník přehlídky současného umění ART PRAGUE. Při této příležitosti organizátor připravuje rozšíření akce i do dalších výstavních prostor na území hl.m.Prahy, samotná prezentace soukromých galerií se bude konat v Národní galerii - ve Veletržním paláci. Součástí budou kurátorské projekty např. v libeňské Synagoze, na Novoměstské radnici, na náplavce u Jiráskova mostu a na dalších místech. Podpora HMP v oblasti KUL, 2011 ve výši 80 000 Kč, 2012 ve výši 100 000 Kč. <b>GK - Galerijní veletrh je standardní součástí výtvarné scény. Art Prague je v řadě směrů problematický, jiná obdobná akce zde však neexistuje. Vzhledem k celkově umírněnému rozpočtu i výši požadované subvence i v praktické rovině bohužel „nekomerčnímu“ charakteru veletrhu si podporu spíše zaslouží.</b></p>							
BD/435	22860274 - INI Project, o.s.	UMA: You Make Art Guide	365 000	180 000	69	80 000	
<p>Nezávislá platforma UMA: You Make Art přichází s novým projektem Art Guide, který má rozvinout dosavadní aktivity vzdělávacích programů ve sféře pražských alternativních galerií. Art Guide má být průvodcem současného umění pro mladé lidi ve věku od 15 do 25 let. Tento v českém prostředí ojedinělý průvodce aspiruje na to být vůbec první příručkou svého druhu, jež reaguje na potřebu přiblížit uměleckou scénu mladým lidem. Art Guide navazuje na koncepci UMA Edu pro alternativní galerijní prostory z roku 2012. Podpora HMP v oblasti KUL, roce 2011 ve výši 50 000 Kč, 2012 ve výši 100 000 Kč. <b>GK - Pokus o nezávislou edukační činnost s ambicí zprostředkovat současné umění dětem a mládeži. Zpřístupnit jim svět nejaktuálnější dění na pražské scéně, umění prezentované v off-space galeriích. Experiment, možná utopický, ale stojí za pokus a podporu.</b></p>							
BD/436	45769109 - Společnost časopisu Ateliér	Přehled výstavní činnosti na území hl.m. Prahy	4 701 700	150 000	47	0	
<p>Kompletní přehled výstavní činnosti na území hlavního města Prahy, zahrnující státní galeirie a muzea včetně provozovatelů jednotlivých kulturních domů a všech soukromých galerií. Je doplňovaný a obnovovaný každých 14 dní a přináší místo, název akce a data konání. Vychází celkem 23 x ročně. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. <b>GK - Podpora tištěného programu pražských galerií v rámci čtrnáctideníku není za současné situace produktivní, a jen dokládá nízkou míru přizpůsobivosti žadatele měnící se situaci (internet, sociální síť, specializované tištěné projekty typu Artmapa). Časopis Ateliér je svého druhu institucí, žádost však byla podána na vydávání přehledu výstav, nikoliv časopisu jako takového.</b></p>							
BD/437	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Designblok, Prague Design and Fashion Week 2013	12 000 000	2 000 000	72	1 400 000	
<p>Designblok, Prague Design and Fashion Week je nejvýznamnější a nejprestižnější událostí v oblasti designu nejen pro ČR a Prahu, ale i v kontextu celé střední Evropy. 2013 se koná</p>							

již 15.ročník Designbloku.Ten za dobu své existence prokázal důležitost podobné akce a její přesah za hranice ČR. Kurátorský výběr každoročně představuje jednak špičku české designové scény ve výběru studií, firem, designérů a prezentaci mezinárodních firem a hostů. Pražský designblok je každoročně mapován a navštěvován řadou zahraničních médií, rovněž tak se mu dostává podpory a medializace v rámci Evropy. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 300 000 Kč, 2010 ve výši 350 000 Kč, 2011 ve výši 450 000 Kč, 2012 ve výši 1050 000 Kč /vše de minimis/. **GK - Jde o zajímavý a důležitý projekt, který má v kulturní nabídce Prahy své místo. Jelikož jde o křížení veletržní a kulturní aukce, je otázka, zda je na místě vykazovat v nákladech 800 tisíc za pronájem kanceláří a výdaje na reklamu ve výši 2 miliony korun. Podporu ve stejných relacích jako loni je však rozhodně na místě.**

BD/438	22767304 - Iniciativa K4 o.s.	Galerie K4	162 000	111 000	74	80 000		
--------	-------------------------------	------------	---------	---------	----	--------	--	--

Galerie K4 je veřejnou výstavní síní provozovanou převážně studenty a absolventy dějin a teorií umění. Činnost galerie je zaměřena na prezentaci současného výtvarného umění, jejímž cílem je zejména zprostředkovat mladým autorům vstup na veřejnou scénu a mladým teoretikům první praktické zkušenosti s organizací výstav. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. **GK - V pražském kontextu unikátní projekt propojující v praxi studenty dějin umění FFUK s pražskou uměleckou scénou. Do vzniku K4 2010 zde podobná iniciativa nikdy nepůsobila. Perspektivně tento pokus může mít dalekosáhlé následky na změnu vnímání a přijímání současného umění v akademickém prostředí.**

BD/439	24129801 - ScholasticA s.r.o.	Scholastika - platforma pro současné umění	1 665 390	625 394	64	50 000		
--------	-------------------------------	--	-----------	---------	----	--------	--	--

Projekt nabízí specializovanou výuku pro veřejnost v oblasti výtvarného a užitého umění formou semestrální ateliérové výuky v osmi provázaných oborech. Pod vedením respektovaných výtvarníků a odborníků ateliéry Scholastiky vytváří konkurenci a alternativu k zavedeným uměleckým školám, a to především upřednostňováním dialogu jako výukového nástroje, aktivním zapojováním studentů do umělecké scény a rozvíjení jejich produkčních schopností. Dlouhodobým cílem Scholastiky je profesionalizace nabídky uměleckého vzdělávání a zpřístupnění aktuálních výtvarných trendů širší veřejnosti a mladé generaci. Podpora HMP v oblasti KUL 0. **GK - Ambiciózní nezávislá univerzita umění, která se snaží konkurovat státním školám. Otázka jejího financování v rámci grantového programu je sporná, včetně nejasného rozpočtu, který předem počítá s deficitem.**

BD/440	27010287 - Entrance Gallery	Galerie Entrance-Celoroční výstavní program	730 000	449 000	75	180 000		
--------	-----------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Celoroční výstavní program pro r.2013 je opět zaměřen na nejmladší generaci vizuálních tvůrců, především studentů nebo čerstvých absolventů vysokých uměleckých škol. Konkrétně se jde o 8 samostatných výstav a jednu prezentaci dvojice autorů. Vybraní autoři pracují s klasickými i novými médii. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 150 000 Kč, 2010 ve výši 40 000 Kč, 2011 ve výši 80 000 Kč, 2012 ve výši 70 000 Kč+50 000 Kč. **GK - Dlouhodobě rozvíjený galerijní projekt bez výraznější kvalitativních propadů tvoří stabilní součást páteře pražské výstavního provozu orientovaného na progresivní segment mladého umění. Předložený program i rozpočet dávají garanci, že tomu tak bude i 2013.**

BD/441	70824185 - BUBEC	Sochařské studio Bubec	1 553 000	1 039 500	75	220 000		
--------	------------------	------------------------	-----------	-----------	----	---------	--	--

Uspořádání tvůrčích dílen pro české a zahraniční umělce včetně následné prezentace, obohacené hudebními a divadelními vystoupeními a programy pro děti: instalace vybraných výsledků dílen na veřejných prostranstvích v obci, oživení kulturního života v obci i tvůrčí spolupráce českých a zahraničních umělců. Velmi úzká spolupráce s místním úřadem, školou a výtvarným kroužkem pro děti. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 250 000 Kč, 2010 ve výši 150 000 Kč, 2011 ve výši 150 000 Kč, 2012 ve výši 500 000 Kč+80 000 Kč. **GK - Originální projekt oživující uměním okrajovou část města. Cenný je právě tím, že se nesoustředí na centrum jako většina ostatních kulturních aktivit. Požadavky na grantovou podporu, vzhledem k tomu že studio podává několik grantových žádostí současně, jsou však nadsazené.**

BD/442	14892537 - Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Konfrontace 2013 - cyklus dvanácti výstav 2013	1 593 000	250 000	69	80 000		
--------	---	--	-----------	---------	----	--------	--	--

Galerie HOLLAR pokračuje v tradici dvanácti výstav ročně z prací členů sdružení, popř. hostů. 2013 program pod názvem "Konfrontace 2013" specifikuje jako konfrontaci žánrů, tendencí a generací a potvrzuje tak své přední místo mezi pražskými galeriemi, uvádějícími to nejlepší z české grafiky. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 150 000 Kč, 2010 ve výši 100 000 Kč, 2011 ve výši 100 000 Kč, 2012 ve výši 100 000 Kč. **GK - Konzerva zbytků tradičního spolkového života, jak se ustavila v uměleckém prostředí na přelomu 19. a 20. stol. Dnes více projekt sociální než umělecký, ale to má taky svůj význam a cenu. Na 12 výstav v galerii velikosti Hollaru účtovat mzdy zaměstnanců ve výši 800 tisíc korun je nicméně ve srovnání s ostatními žadateli značně nadsazené.**

BD/443	27407837 - hunt kastner artworks	Výstavní program hunt kastner artworks	2 498 410	200 000	81	180 000		
<p>Galerie představí 2013 i několik zahraničních umělců, např. Basim Magdy z Egypta, Klara Kristalova ze Švédska, Esther Stocker z Itálie, dále také čeští umělci: Jiří Thýn, Tomáš Vaněk, Alena Kotzmanová, Františka a Tim Gilmanovi, rovněž tak belgický umělec Geert Goiris. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 70 000 /100 000Kč, 2012 ve výši 150 000 Kč. <b>GK - Dramaturgie galerie překračuje strategii běžné komerční galerie. Malý počet kvalitních komerčních galerií je ostatně jedním z nejvážnějších problémů české výtvarné scény. Galerie hunt kastner artworks je životaschopnou galerií s programem, jenž slouží nejen kulturní nabídce Prahy, ale má i mezinárodní přesah. Požadovaná částka je přiměřená, až podhodnocená.</b></p>								
BD/444	27058875 - Občanské sdružení Skutečnost	Galerie Patricia Milano	598 000	418 000	81	120 000		
<p>Cílem je realizovat dialog a vytvářet srozumitelný kontext současného mladého umění. Vytvořit kvalitní prostor a zázemí pro prezentaci současného umění překračující jak hranice centrum-periférie-regiony, tak bariéry jazykové a kulturní. Prezentovat práce zahraničních autorů v jednom prostoru vedle autorů českých a autorů etablovaných a výrazných v dialogu s autory mladšími, začínajícími, kteří v Praze zatím žádnou sólovou výstavu neměli. Jediným kritériem je kvalita, originalita a odvaha díla. Na tomto úkolu pracuje O.S.Skutečnost s pedagogy VŠ i ostatními kurátory. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 150 000 Kč /Galerie Skutečnost/, 2010 ve výši 60 000 Kč /Galerie Start/, 2011 ve výši 50 000 Kč /Galerie Start/, 2012 ve výši 50 000 Kč /Galerie Start/. <b>GK - Prostory spjaté s kavárnou V lese se staly intenzivním, hektickým místem současné pražské kulturní scény. 11 výstav a 8 akcí v programu na rok 2013 obsahuje vedle výstav známých autorů i evropské neznámé umělce a uskupení, kabaret a komiks na Náplavce, participační projekt veřejnosti a pobyty kurátorů. Kreativně sestavený program obohatí spektrum kulturního života Prahy a spolupracujících regionů.</b></p>								
BD/445	26616220 - FUTURA, občanské sdružení	Mezinárodní rezidenční program A.I.R. FUTURA 2012	1 171 000	700 000	86	400 000		
<p>Projekt mezinárodních pražských rezidencí bude již sedmým ročníkem celoročního programu výměnných pobytů talentovaných umělců. Cílem tohoto programu je podpořit mobilitu mladých umělců, stimulovat sdílení a konfrontaci různých kulturních a uměleckých zkušeností, iniciovat mezikulturní dialog, obohatit místní kulturní scénu o nové ideje a aktuální tendence na poli vizuálního umění v zahraničí. Program je koncipován výlučně na bázi reciprocity. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 800 000 +200 000Kč, 2010 ve výši 400 000 +150 000Kč, 2011 ve výši 700 000 +100 000Kč, 2012 ve výši 360 000 +200 000 Kč. <b>GK - Rezidenční programy jsou důležitou součástí živé umělecké scény. V českém prostředí je jejich nabídka velmi limitovaná. Aktivita galerie Futura je proto velice cenná.</b></p>								
BD/446	22863591 - "a."	Celoroční činnost Galerie Ferdinanda Baumanna	308 800	140 000	74	90 000		
<p>Podpora a prezentace současného umění, propojení s veřejností v rámci veřejného prostoru. 2013 vstupuje Galerie Ferdinanda Baumanna do třetího roku svého fungování. Během své existence se z původních dvou menších výloh ve Štěpánské pasáži rozšířila o atypickou sedmimetrovou oválnou výlohu, čímž získala výstavní parametry srovnatelné s leckterými menšími galeriemi a potvrdila své místo na výtvarné scéně. Galerie představuje v pravidelných měsíčních intervalech jak nejmladší autory, tak renomované umělce ale také autory stojící mimo hlavní proud. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 ve výši 50 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Kvalitní dramaturgie netradičního výstavního formátu morálně revitalizující pasáž v centru města, která je paradoxně kriminogenní zónou.</b></p>								
BD/447	67981305 - MILLENNIUM	Otakar Kubín (Othone Coubine) - grafické dílo	100 000	48 000	46	0		
<p>2013 uolnye 130 let od narození umělce, člena legendární skupiny Osma/Kubišta, Procházka, Filla, Nowak, Horb, Feigl, Longen/, která položila základy modernímu českému umění 20.století. Základem připravované výstavy bude především grafické dílo umělce z francouzského období. Výstava grafického díla O.Kubína zapadá do celkové koncepce Galerie Millennium, která každoročně představuje divákům klasiky moderního umění. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 20 000 Kč+20 000 Kč/obojí de minimis/, 2011 ve výši 30 000 Kč. <b>GK - Projekt, tak jak je předložen v žádosti je naprosto nečitelný, není uvedena žádná koncepce, z jakých zdrojů budou pocházet umělecká díla, kdo bude kurátorem, apod. Podrobný rozpočet chybí, nelze posoudit na, co budou peníze vynaloženy.</b></p>								
BD/448	70824185 - BUBEC	Bubec 2013 - sochy ve městě	1 233 000	858 000	68	50 000		
<p>Výstava "Bubec 2013 - sochy ve městě" navazuje na úspěšnou výstavu "Sochařské studio Bubec 2000-2011". Bude obsahovat umělecká díla autorů, kteří dlouhodobě se studiem</p>								

<p>spolupracují: M.Cais, J.david, M.Gabriel, K.Gebauer, M.Jetelová, J.Róna, F.Skála, Č.Suška a další. Budou vystaveny soch, jež vznikly v posledních 3 letech nebo budou vytvořeny záměrně pro výstavu. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 250 000 Kč, 2010 ve výši 150 000 Kč, 2011 ve výši 150 000 Kč, 2012 ve výši 500 000 Kč+80 000 Kč. <b>GK - Sochařské studio Bubec již několik let hraje úlohu významného multikulturního centra s vazbami na místní prostředí, i na zahraniční uměleckou komunitu. Otázkou však je, zda tento typ projektů nemá pořádat spíše GHMP než nezávislé občanské sdružení, zvláště v situaci, kdy od města žádá o podporu bezmála ve výši 70 % rozpočtu.</b></p>							
BD/449	60181672 - Lipina Miroslav	Výstava k nedožitým 70. narozeninám Antonína Sládka	600 000	416 500	48	0	
<p>Realizace výstavy k nedožitým 70. narozeninám Antonína Sládka, seznámení s dílem českého malíře a významného představitele umění plakátu. Podpora HMP v oblasti KUL 0 Kč. <b>GK - O serióznosti projektu vypovídá uvedené místo konání „v jednání ČMVU“, které již více jak 2 roky neexistuje. Není specifikovaná doprovodná publikace, na níž je požadována polovina nákladů projektu. V příjmové stránce není zahrnut výnos z prodeje publikace atd. Vzhledem k uvedenému termínu konání leden/únor 2013 je popis projektu a jeho rozpracovanost naprosto neadekvátní.</b></p>							
BD/450	63112752 - Sdružení SERPENS	Výtvarné projekty v Synagoze na Palmovce	190 000	115 000	62	60 000	
<p>Dramaturgický plán výstavních projektů se v Synagoze stabilizoval do několika základních okruhů. Hlavními tématy stále zůstávají otázky související s osudy židovského národa v pohnutých obdobích dějin 20. století, vazba současných výtvarných projevů ke konkrétnímu prostředí s výrazným duchovním obsahem i tematika vztahu periferie a centra. V posledních letech je výstavní program orientován na jednotlivé výtvarné obory, v následující sezóně je s převahou grafiky a jejích modifikací. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 100 000 +50 000 Kč, 2011 ve výši 100 000 +30 000 Kč, 2012 ve výši 50 000 Kč. <b>GK - Sdružení Serpens koncipuje pro výstavní prostor Synagogy na rok 2013 výstavy klasických uměleckých disciplin (grafika, kamenná socha) a témat (krajina). Program na rok 2013 se bohužel odklonil od původního zaměření na sepětí s tématem židovství, vztah periferie a centra či vazba výtvarného projevu k prostředí.</b></p>							
BD/451	14981289 - Miloslav Navrátil - LITERA	Herman Nitsch - the orgies mysteries theater	215 000	105 000	72	70 000	
<p>Výstava akční tvorby, instalací a obrazů Hermana Nitsche, představitele vídeňského akcionismu a jednoho z nejvýznamnějších současných světových umělců. Divadlo orgií a mysterií je zásadním projektem H.Nitsche, kterým se zabývá už od konce 50.let. Mnoho let připravoval teoretický základ, partitury a koncepce. Výstava v galerii předvede autorovy obrazy, přemalby, instalace i videa z akcí díky nadstandardním vztahům, které má tento umělec ke Galerii Navrátil. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 40 000 Kč /de minimis/, 2011 ve výši 50 000 Kč /de minimis/, 2012 ve výši 50 000 Kč/de minimis/. <b>GK - Herman Nitsch nepatří v pražském prostředí k zcela neznámým a nevystavovaným autorům, podpora projektu je tak především výrazem ocenění ambice soukromé iniciativy komunikovat se zahraničím.</b></p>							
BD/452	22742450 - Fenester	Galerie Fenester	232 000	53 000	69	40 000	
<p>Galerie je umístěna do výlohy v Jakubské ulici č.2. Využití výlohy je záměrné, umělecká díla tak bezprostředně komunikují s veřejným prostorem a mají potenciál oslovit všechny kolemjdoucí. Vystavující umělci, čeští i zahraniční, s rozsahem od volného umění přes umění užité k akcím a vystoupením, zde ojediněle a nečekaně pracují se specifickým prostorem galerie. Během roku 2013 se v galerii uskuteční celkem 12 autorských výstav. Podpora HMP v oblasti KUL, 2012 ve výši 30 000 Kč. Žadatel M.Jehlíková-Janečková /fyz. <b>GK - Galerijní intervence do středu města, které je na podobné druhy aktivit z mnoha důvodů chudé. Aktivita, která má potenciál přispět být malým dílem k jeho skutečnému životu.</b></p>							
BD/453	14981289 - Miloslav Navrátil - LITERA	Evropa na papíře	416 000	206 000	70	70 000	
<p>Cyklus výstav mapující grafické práce významných evropských i našich umělců. V cyklu se představí: Mimmo Paladino, Joseph Beuys, Jiří Georg Dokoupil, Arnulf Rainer, Jan Švankmajer a Antonio Saura. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 40 000 Kč /de minimis/, 2011 ve výši 50 000 Kč /de minimis/, 2012 ve výši 50 000 Kč/de minimis/. <b>GK - Galerie Navrátil je kvalitní komerční galerií s atraktivním výstavním programem zaměřeným nejen na české, ale i evropské umění. Zaslouží si přinejmenším symbolickou podporu.</b></p>							
BD/454	22827005 - Občanské sdružení ILUSTRÁTOŘI	Ilustrátorské workshopy pro děti	120 000	78 000	75	50 000	

<p>V rámci projektu bude realizováno 10 workshopů s členy o.s. Ilustrátoři, mladými, etablovanými tvůrci. Témata workshopů budou sledovat přesahy současné ilustrace do jiných oblastí výtvarného umění a rozvíjet možnosti jejich propojování např. s designem, animací, komiksem, fotografií, streetartem, uměleckou akcí apod. Dílny budou určeny pro děti od 6 do 10 let, kterým mají představit ilustraci jako obor, který nepatří výhradně knihám, který je rozmanitý a uplatnitelný na mnoho způsobů. Žádají poprvé. <b>GK - Projekt tvůrčích dílen pro děti je invenčně koncipován a kvalitně autorsky i organizačně zajištěn. Významně podpoří kreativitu mladé generace nejen v oblasti ilustrace, ale i dalších výtvarných médií. Náklady a požadovaná dotace jsou úměrné účelu jejich vynaložení, k pořádáním 10 ilustrátorských dílen s progresivními českými ilustrátory. Rozvíjení kontinuální dlouhodobé aktivity.</b></p>							
BD/455	76606813 - Hard Matěj	ARE WE BASTARDS?!	310 000	220 000	33	0	
<p>Virtuální urban magazín pro mladé Pražany vydávaný zdarma. Jedná se o časopis, který vychází ve virtuální formě a zastupuje v současnosti nejpoblárnější životní styl nazývaný urban kultura (umění, hudba, sport atd.). Nyní vydávají jeho druhý ročník. Chtějí mladé Pražany vzdělávat, rozvíjet a přinášet jim avíza a reportáže ze zajímavých a neotřelých akcí, představovat nadané tvůrčí mladé talenty (umělce, hudebníky, sportovce). Kromě virtuální formy a plně interaktivní audio-vizuální formy chtějí vydávat i tištěnou (10 stránkovou) verzi magazínu, kterou bude žadatel rovněž distribuovat zdarma. Magazín vytváří mladí lidé, kteří studují na vysokých školách své obory - žurnalistiku, fotografii, grafický design i marketing. Cílovou skupinou je mládež ve věku 13-26 let. Žádá podruhé. Podpora OZV MHMP 2012 - 0 Kč <b>GK - Projekt nespĺňuje základní parametry umělecké kvality, není ničím jiným než běžnou lifestylovou přílohou mainstreamových časopisů. Jeho sociálně kurátorský dopad je sporný.</b></p>							
BD/456	27378179 - NADACE LEONTINKA	Benefiční aukce fotografií pro Leontinku 2013	268 000	100 000	57	0	
<p>Aukce fotografií pro Leontinku je charitativní projekt, který navazuje na zdařilé předchozí ročníky. Charitativní aukce fotografií současných českých i zahraničních fotografů z řad profesionálů i amatérů. 2013 to bude již 8. ročník a je to jeden z úspěšných a stěžejních projektů žadatele, kterým se daří naplňovat poslání nadace. Cílem je navázat na dobrou spolupráci s fotografy, ale především získání prostředků na pomoc zrakově postiženým dětem. Projekt již v minulých letech prokázal svou úspěšnost. Podpora OZV MHMP 2012 - 100 000 Kč 2011 - 100 000 Kč 2010 - 110 000 Kč 2009 - 180 000 Kč. <b>GK - Z žádosti ani z webové stránky nadace není zřejmý výtěžek z minulých ročníků aukce. Náklady spojené s pořádáním aukce jsou poměrně vysoké. Argumentovat uměleckou kvalitou je v případě charitativní akce zavádějící. Rozhodně existuje prostor na výrazné omezení produkčních a dalších nákladů. Dělat charitu v hotelu Intercontinental z grantu je na hranici.</b></p>							
BD/457	45770646 - Společnost přátel fotografie	Výstava Praha fotografická	550 000	200 000	59	0	
<p>Výstava Praha fotografická - výstava 17. ročníku mezinárodní soutěžní přehlídky fotografií Prahy na Staroměstské radnici v Praze pořádaná ve spolupráci se Svazem českých fotografů a dalšími organizacemi. Soutěž a výstava Praha fotografická jsou jednou z nejvýznamnějších fotografických akcí. Fotografové, veřejnost i média jí věnují velkou pozornost a každoroční výstavy jsou nejen odrazem proměn města, ale i tvůrčích aktivit a směřování jednotlivých fotografů. Tato akce spojuje účastí amatérských fotografů kulturní a volnočasové aktivity. Podpora OZV MHMP 2012 - 150000 Kč 2011 - 150000 Kč 2010 - 150000 Kč 2009 - 150000 Kč. <b>GK - Nelze se neptat, zda by se za půl milionu nedalo podpořit rozvoj amatérské fotografie jinak a účelněji, než prostřednictvím výstavy na Staroměstské radnice.</b></p>							
BD/458	61469688 - Novák Tomáš	Praha na okraji	199 800	199 800	43	0	
<p>Výtvarným a zároveň místopisným způsobem (panoramatickou fotografií) zachytit v průběhu celého roku současné hranice Prahy. Hranicemi autor myslí jak podle platné mapy přesný kraj, tak i území zhruba dvou až čtyř kilometrů směrem ke středu města, tak aby byl co nejtypičtější způsobem zachycen charakter místa. Území, kterému se nevěnují žádné pohlednice ani zájem turistů, přesto jsou to místa, kde také žijeme. A možná i nejrychleji se měnící část Prahy. Hlavním důvodem je tedy během čtyř ročních období obejít a objet tytu částí města a zachovat tak jejich současnou podobu na fotografiích. Žádá poprvé. <b>GK - Projekt Praha na okraji nemá jasně udržitelnou koncepci a finančně je jeho realizace zcela závislá na grantové dotaci. Magistrát hl. m. Prahy by v tomto případě musel být objednatel výstavy a portfolia fotografií mapujících místa okrajových částí Prahy.</b></p>							
BD/459	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Galerie Chodovská tvrz 2013	805 000	350 000	88	300 000	
<p>Kritik Tomáš Pospiszył píše v Lidových novinách, že „ne každý si toho zatím všiml, ale na mapě pražských galerií se už pár měsíců slibně profiluje Chodovská tvrz. Mimo centrum, uprostřed pravouhlych paneláků Jižního města, stojí historická kruhová budova s výstavním prostorem v prvním patře. Kurátorka Helena Blašková sem zve především nadějně</p>							

<p>umělce narozené v 80. letech." Obsahem projektuje provoz galerie s programem výstav umělců jako jsou Franta, Bóhm, Artamonov, Klyuikov. Šalanda, Surůvka nebo Stratil. Součástí programu galerie je i komunitní projekt Soukromé sídliště o vzniku historické sbírky ze zdrojů místních obyvatel a provoz Lektorského oddělení: realizace doprovodných a vzdělávacích programů pro veřejnost i školy, vytvářených na míru jednotlivých výstav k zesílení funkce galerie v zprostředkování současného umění na pražské periferii. Podpora OZV MHMP 2012 - 410000 Kč 2011 - 250000 Kč 2010 - 420000 Kč 2009 - 1100000 Kč. <b>GK - Chodovská tvrz je unikátním kulturním centrem v celopražském kontextu, zejména však v rámci Jižní Města. V prostoru sídliště galerie změnou k náročné dramaturgii redefinuje mysl bývalých kulturních center. Úspěch takové aktivity může být patrný až z většího časového odstupu, proto je nesmírně důležité tento prostor Galerii Chodovská tvrz poskytnout.</b></p>							
BD/460	22882693 - Galerie 1. patro	Výstavní činnost Galerie I. patro 2013	1 613 000	868 000	60	0	
<p>Galerie 1. patro, ( dříve Galerie 5. patro) má na rok 2013 naplánovanou realizaci celkem deseti individuálních výstav: Petr Písařík, Stanislav Kolíbal, Pavel Baňka, Pavel Brázda, Ondřej Kopal, Květa Pacovská, František Matoušek, Tomáš Císařovský. Z toho dvě se zahraničními autory Laco Teren (SK) a M. S. Bastian/ Isabelle (CH). Podpora OZV MHMP 2012 - 150000 Kč. <b>GK - Kvalitní komerční galerie, byť s poněkud konzervativní dramaturgií. Požadavek na podporu ve výši víc jak 50 % rozpočtu je přehnaný, symbolická podpora je však na místě.</b></p>							
BD/461	18642535 - Ing. Lukavec Blahoslav	Pohádkové Vánoce v Betlémské kapli	844 150	95 000	54	0	
<p>Pro rok 2013 zvolil žadatel jako nosné téma vánoční výstavy „České pohádky“, které se hlavně v době Vánoc stávají významným propojovacím prvkem s dobou našich předků. Výstava se přes pohádky, které se starými řemesly jen hemží, stane procházkou po starých, mnohdy zapomenutých řemeslech (voštinář, pláteník, voskař a pod.). Návštěvník bude seznámen i s předměty (např. potěh, verpánek, díže a kopist, brdo, kadlub, atd,) které se v pohádkách i ve skutečnosti používaly a lidé je dnes již často neznají. Dále bude výstava věnována hračkám, českým „laskavým“ čertům, drakům a kašpárků apod. Toto vše pak bude tvořit kulisu pro vytvoření co nejlepší atmosféry lidových českých vánoc, kterou se jistě návštěvníci rádi potěší. Podpora OZV MHMP 2011 - 90000 Kč 2008 - 0 Kč 2006 - 80000 Kč. <b>GK - Průměrná vánoční akce, jejíž umělecká hodnota je nulová při astronomickém rozpočtu. I při vysoké návštěvnosti končí nepochopitelně vysokou ztrátou. Vysoký je jak nájem prostor, tak i náklady na instalaci. Při vyvážení rozpočtu má přitom tento typ akce jednoznačně ziskový potenciál. Podle webu pořadatele má navíc výstava prodejní charakter. Kdyby šlo o dostatečně kvalitní projekt, jistě by bylo možné dohodnout partnerství s některou z pražských muzejních či výstavních institucí.</b></p>							
BD/462	10455329 - Burda Radek	Výstava Frozen World - přehlídka vítězných fotografií 3. ročníku Mezinárodní fotografické soutěže Photo Annual Awards	80 000	40 000	45	0	
<p>V Čechách se pořádá již třetí ročník Mezinárodní fotografické soutěže Photo Annual Awards. V dosavadních ročnících se účastnily takové mezinárodní hvězdy jako několikrát vítězové World Press Photo (letošní porotkyně Czech Press Photo - Ami Vitalu z USA), držitelé mnoha mezinárodních ocenění (New York Photo Festival, World Photo aj.). Vernisáž vítězů se koná každý rok v Teplicích. Cílem je uspořádat vernisáž těchto prací i v Praze, na veřejném prostranství. Žádá poprvé. <b>GK - Po všech stránkách naivní a nedomyšlený projekt. Nejsou například zahrnuty náklady, které nutně vzniknou při instalaci ve veřejném prostoru.</b></p>							
BD/463	27179133 - Nadace Prague Biennale	Prague Biennale Photo 3	2 078 000	750 000	68	300 000	
<p>PRAGUE BIENNALE 6 je další z řady výstav Prague Biennale, unikátních přehlídek současného umění, největších ve Střední Evropě. Nejdůležitějším cílem Prague Biennale je prezentace, podpora a prosazování mladé české a slovenské umělecké scény v mezinárodním kontextu. Víze vychází z přesvědčení, že konfrontace lokálního a celosvětového umění je obohacením pro všechny zúčastněné. Podpora OZV MHMP 2012 - 450000 Kč 2011 - 500000 Kč 2010 - 500000 Kč 2009 - 650000 Kč. <b>GK - Prague Biennale Photo 3 má invenčně formulovaný kurátorský záměr, kontinuitu s předcházejícími ročníky a jako jedna z mála uměleckých akcí podchycuje a konfrontuje českou a slovenskou scénu. Hlavním rizikem je prozatím logistické neukotvení, kdy půlroku před začátkem není jasné místo konání.</b></p>							
BD/464	24173321 - AllTime s. r. o.	DILNA	138 000	95 900	29	0	
<p>Projekt dílna se zaměřuje na mladé začínající nadané umělce kterým poskytne prostor jakožto dílnu k vytvoření díla, které bude reprezentovat umělce na velké celovíkendové</p>							

vernisaži konané v prostorách klubu. Žádá poprvé. <b>GK - Zcela vágně, až nepochopitelně napsaná žádost bez jakékoliv specifikace žánru, umělců či způsobu jejich oslovení, jediné pochopitelné je snaha být alternativou „oproti nástrahám pastí velkoměsta“, což nestačí.</b>							
BD/465	63936852 - Kindlová Michaela	World Press Photo	930 020	400 000	48	0	
World Press Photo je mezinárodní výstava novinářské fotografie, která je sestavena z vítězných fotografií stejnojmenné soutěže. Soutěž organizuje nadace WPP sídlící v Holandském Amsterdamu a patří k nejprestižnějším na světě. Výstava je velmi dobře navštěvovanou kulturní akcí v Praze s velkou tradicí a renomé. Podpora OZV MHMP 2012 - 150000 Kč 2011 - 200000 Kč 2010 - 200000 Kč 2009 - 200000 Kč. <b>GK - WPP má výrazný návštěvnícký potenciál. Z principu by se mělo jednat, pokud ne o výdělečnou akci, pak o podnik, u něhož je dosažení finanční soběstačnosti. Nutnost výrazné dotace zpochybňuje například nesmyslně vysoký nájem prostor Karolina (přes 170 tisíc). Uváděná návštěvnost 5,5 tisíce lidí se zdá být hluboko pod diváckým potenciálem a nekoresponduje s množstvím peněz vynaložených na propagaci a s exkluzivní lokalitou.</b>							
BD/466	63655691 - Ing. Kučera Jaroslav	Explosia Mánes 1967 až 2012, 45. výročí založení spolku	1 357 000	926 000	57	0	
Jedná se o projekt ke 45. výročí založení spolku Explosia Mánes. Spolek Explosia Mánes vznikl v Praze 1967 a sdružovali se v něm výtvarníci, architekti a další umělci působící a tvořící v Praze. Explosia Mánes soustřeďovala ve svých řadách především jedince, kteří svým výtvarným i společenským názorem nebyli konformní s kulturní politikou socialistického realismu a navazovali na to nejlepší z předválečné české a západoevropské moderny. Pro vytvoření nezávislé platformy byla využita společensky tolerovaná aktivita - spolek fotbalové rekreační kopané, kde v rámci doplňkových kulturních aktivit bylo možno udržovat alternativní tvůrčí a společenský život. Cílem je souhrnně prezentovat tvorbu členů spolku Explosia Mánes, doposud žijících i těch, kteří již bohužel nejsou mezi námi. Připomenutím má být i doba, ve které většina těchto umělců prožila vrchol své tvůrčí vitality a kdy podstatnou část svých společenských aktivit mohli realizovat pouze jako doplněk (součást) své sportovní vášně. Soustředění tvorby umělců několika generací, reprezentujících nezanedbatelný segment poválečného výtvarného umění 20. století v ČR s přesahem až do současnosti na jedné společné výstavě a další prezentace v publikaci a televizním dokumentu bude ojedinělou kulturní událostí, která se v tomto rozsahu a navíc ještě za účasti posledních doposud žijících umělců nejstarší generace již stěží znovu uskuteční. Žádá poprvé. GK - Tento typ výstav by měl být realizován ve spolupráci s nějakou muzejní institucí, nikoliv samostatně fyzickou osobou. Žadatel není zárukou splnění vytčených cílů, požadavek na grant ve výši 68 % rozpočtu neodpovídá významu akce.							
BD/467	24157881 - Umění pro děti, o.p.s.	Výstava pro děti "Pan Večerníček jak jej neznáte aneb Radek Pilař pro děti"	836 400	323 400	55	0	
Výstava „Pan Večerníček jak jej neznáte aneb Radek Pilař pro děti“ je výstavou, která bude absolutní unikem. Tvorba Radka Pilaře je známá prostřednictvím animovaných postaviček Večerníčka a Rumcajse, ale Radek Pilař měl i vlastní, pro veřejnost zatím neznámou, tvorbu pro děti, která nikdy nebyla vystavena a je výhradně v majetku jeho pozůstalé rodiny. Výstava by měla ukázat dětem tuto neznámou a velmi zajímavou tvorbu a pomoci jim hledat více významů a směrů ve výtvarném umění. Jeho obrazy, ale i videoarty, animované pohádky či ilustrace jsou základem pro dětskou imaginaci a jeho osobní láska k dětem je patrná v celé jeho tvorbě. OZV MHMP (žáda podruhé) 2012 - 460000 Kč. <b>GK - Rozpočet výstavy je zcela mimo realitu. Není jasné proč a za co hodlá žadatel utratit přes 800 tisíc korun.</b>							
BD/468	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Katedry fotografie - Galerie Velryba	447 920	145 000	69	50 000	
Katedra fotografie FAMU v Praze připravuje celou řadu aktivit pro veřejnost, z nichž k neznámějším patří výstavní činnost Galerie Velryba v Opatovické ulici, která je zaměřená zejména na prezentaci výrazných prací a projektů studentů Katedry fotografie FAMU, ale i dalších oslovených vysokých škol uměleckého zaměření. Výstavy představují aktuální tendence v současné fotografii. Součástí výstavních aktivit pro rok 2013 jsou i tři akce Katedry fotografie ve veřejném prostoru h. m. Prahy. Podpora OZV MHMP 2012 - 560000 Kč 2011 - 310000 Kč 2010 - 350000 Kč 2009 - 700000 Kč. <b>GK - Školní galerie fungující v kavárně. Provozní náklady jsou poněkud nadsazené, výstavní činnost galerie má nicméně význam nejen pro akademické prostředí, ale i pro odbornou a širší kulturní veřejnost.</b>							
BD/469	24223158 - AMOYA, o.p.s.	Edukační program AMoYA	590 000	177 000	40	0	



<p>Edukační programy muzea mladého umění AMoYA jsou určeny pro studenty 2.stupně ZŠ, studenty SŠ a pedagogy výtvarné výchovy. Edukační program navazuje na Rámcový vzdělávací program a je cíleně zaměřen na doplnění vzdělání žáků a studentů v oblasti současné výtvarné tvorby. Edukační program AMoYA v anglické verzi přispěje k atraktivnějšímu obrazu Prahy pro školní zájezdy a také jejímu obrazu jako kulturní a pulzující světové metropole. Expozice muzea AMoYA je složena z mnoha skupinových výstav, prezentuje vysoké výtvarné školy z ČR a SR a díky nim různé přístupy k současné výtvarné tvorbě. Díky dlouhodobé instalaci výstav je tak možno vytvořit program, který bude po celou výstavní sezónu připraven pro školní skupiny i samostatné zájemce z řad veřejnosti. Umístění expozice do prostor historického paláce Colloredo-Mansfeld před rekonstrukcí také nabízí žákům a studentům mimořádný zážitek v kontrastu současné výtvarné tvorby a zajímavého historického interiéru. Program bude sestaven ve spolupráci s profesionály v oblasti pedagogiky a muzejní animace. Cílem projektu je posílit vztah veřejnosti k současnému umění a rozšířit znalosti studentů v oblasti současné umělecké tvorby. Ojedinelý program, který muzeum AMoYA v Praze školám a návštěvníkům hlavního města poskytne tak přispěje nejen k popularizaci kulturního dění v Praze ale při dlouhodobé práci na edukaci mládeže k celkové budoucí podpoře kultury ze strany veřejnosti. Žádá poprvé. <b>GK - Provozovatelé AMoYA oznámili, že v půlce ledna se muzeum vystěhuje z Colloredo-Mansfeldského paláce, jeho další budoucnost a udržitelnost projektu jsou tak nejasné.</b></p>							
BD/470	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní Galerie AMU	500 000	120 000	77	100 000	
<p>Celoroční výstavní program GAMU je záměrem především na prezentaci aktuální tvorby studentů Akademie múzických umění v Praze. Dramaturgie počítá současně s výstavami dalších uměleckých škol zaměřených na fotografii, film a nová média, stejně jako v minulých letech s představením tvorby výrazné osobnosti z oblasti fotografie (Štěpán Grygar). 2013 galerie uspořádá jedenáct výstav, zúčastní se Pražské muzejní noci s komponovaným doprovodným programem. Výstavy budou představovat divákům aktuální tendence v tvorbě mladých autorů, studentům pak prezentace umožní získat cenné zkušenosti s prezentací svého projektu v galerijním prostoru. Podpora OZV MHMP 2012 - 560000 Kč 2011 - 310000 Kč 2010 - 350000 Kč 2009 - 700000 Kč. <b>GK - Za přiměřené finanční náklady se GAMU snaží zprostředkovat kontakt školy s městem.</b></p>							
BD/471	26560305 - Artyčok.TV, o.s.	Artyčok.TV: Profily	242 000	192 000	85	130 000	
<p>Hlavním cílem projektu Artyčok.TV: Profily je pravidelně publikovat na portálu <a href="http://artycok.tv">http://artycok.tv</a> speciální příspěvky formou krátkých dokumentů (portrétů) významných umělců, galerií současného umění a vysokoškolských ateliérů, působících v Praze. Podpora OZV MHMP 2011 - 100000 Kč. <b>GK - Portál Artyčok patří k frekventovaným informačním databázím současného umění. Sekce Profily má na rok 2013 sestaven kvalitní autorský a realizační program, jehož výstupem bude 24 profilů zejména vysokoškolských pedagogů a progresivních galerií současného umění. Hodnotou není jen okamžitá informace, ale druhý rozměr a význam získává z časového odstupu.</b></p>							
BD/472	28561236 - Fotograf 07 o.s.	Fotograf Gallery - celoroční výstavní činnost	1 360 000	635 000	88	350 000	
<p>Fotograf Gallery zahájila svoji činnost v listopadu 2009 a postupně vytvořila úspěšnou platformu uměleckého provozu, která nabízí propojení výstavní činnosti a vzdělávání v oboru fotografie, a to s přesahem do dalších disciplín současného umění. Fotograf Gallery nabízí kontakt s umělci a teoretiky a možnost mezioborové spolupráce. Rovněž plánuje v příštím roce představit zajímavý a progresivní výstavní a vzdělávací program zahrnující jak české, tak i zahraniční umělce a teoretiky. Cílem je podpora a rozvoj vizuální komunikace - s důrazem na fotografii - v domácím i mezinárodním kontextu. Podpora OZV MHMP 2012 - 450000 Kč 2011 - 500000 Kč 2010 - 350000 Kč. <b>GK - Komplexně a dlouhodobě rozvíjený projekt zahrnující nejen galerii, ale i časopis, foto-festival a v neposlední řadě široký doprovodný program. Výstavní plán na rok 2013 pokračuje v ambiciózní a náročné dramaturgii při realisticky sestaveném rozpočtu.</b></p>							
BD/473	28162919 - ZAHRAHA, o.p.s.	Street For Art 2013	768 600	193 600	84	160 000	
<p>Festival Street For Art se 2013 dostává do 6. ročníku. Etabloval se mezi pražskými festivaly jako unikátní spojení umění ve veřejném prostoru, architektonické intervence a široké debaty na různá témata - od kvality veřejného prostoru přes umění po architekturu. Přestože se koná na Jižním Městě, je široce reflektován jak diváky (pravidelně cca 5000 diváků), tak médií (přítomnost ve všech celostátních denících i TV). Tématem 6. ročníku je „participace“, tedy zapojení veřejností do uměleckých aktivit. Pro tuto příležitost vznikne trenažer Soukromé sídliště, který bude jak mapovat individuální historii Jižního Města formou vzniku Muzea Sídlíště Jižní Město, tak ve spolupráci s veřejností vytvořený reálný model volnočasového centra, který si účastníci budou sami řídit a plnit ho po dobu festivalu obsahem. Podpora OZV MHMP 2012 - 410000 Kč 2011 - 250000 Kč 2010 - 420000 Kč 2009 - 1100000 Kč. <b>GK - Již tradiční akce, která má pro Jižní Město značný význam. Náklady i požadovaná částka jsou v souladu s jejím významem a celkovým přínosem. Jde o jednu z</b></p>							

<b>mála akcí zaměřených na aktivizaci prostor pražského sídliště.</b>							
BD/474	26678535 - Občanské sdružení Ornita	Výstava "Ptáci v naší zahradě"	282 714	197 900	36	0	
Výstava „Ptáci v naší zahradě“ si klade za cíl podpořit aktivní kulturní vyžití dětí a mládeže a zapojit talentované děti do tvorby ojedinělé výstavy o pražské avifauně, která se uskuteční na podzim 2013 v prostorách Národní kulturní památky Vyšehrad. Žáci a studenti se stanou spoluautory výstavy, která návštěvníkům představí výsledky dlouhodobého projektu „Ptáci vnáší zahradě“. Projekt je od roku 2010 podporován Hlavním městem Prahou a připravovaná výstava přinese veřejnosti aktuální a zajímavé informace o pražském ptactvu. V rámci příprav výstavy budou mít školy možnost spolupracovat formou zapojení nejtalentovanějších dětí. Podpora OZV MHMP 2011 - 250000 Kč 2010 - 30000 Kč. <b>GK - Prezentace projektu formou výstavy není natolik určujícím výstupem, aby na jeho realizaci bylo nutné vynaložit téměř 300 tisíc, respektive 200 tisíc dotace.</b>							
BD/475	26585057 - Chráněná dílna SALET Praha	Ateliér Radostné Tvorby	291 000	181 000	74	100 000	
Projekt představí mezinárodní výběr z tvorby kreativních ateliérů výtvarníků s mentálním handicapem. Jedná se o cca 100 děl z Japonska, Německa, Rakouska, Polska a ČR, kde vzniká prvý kreativní ateliér tohoto typu v rámci o.s. Salet ve spolupráci s Terezií Zemánkovou a za podpory rektora AVU Jiřího Kotalíka. Kurátorkou výstavy je Terezie Zemánková. <b>Žádá poprvé. GK - Projekt mezinárodní výstavy umělců s mentálním handicapem, v ČR vůbec poprvé, je obsahově i kurátorsky kvalitně připraven.</b>							
BD/476	86560621 - Edelmannová Dagmar	HISTORKY Z PRAŽSKÉHO PODSVĚTÍ - POSLEDNÍ KŠEFT	323 600	260 000	33	0	
Vydání naprosto jedinečné knihy formou fotografického komiksu. Koncept, který je zcela nový a skutečně unikátní. Bude se jednat o povídku z prostředí pražského drogového a kriminálního podsvětí, kterou doplní špičkové fotografie. Poselství knihy bude apel na mládež a jejich životní styl. Cílová skupina je ve věku 13-27let. Jak o text, tak o fotografie se postará velmi talentovaný mladý fotograf Matěj "Dereck" Hard (student fotografie na ITF SLU v Opavě a vítěz Junior Award na Czech Press Photo 2010). Bude se ve výsledku jednat o audiovizuální publikaci se statickými filmovými záběry a poutavým příběhem. Audiovizualitu zajistí tematické CD s autentickou a na míru složenou hudbou. <b>Žádá poprvé. GK - Projekt v žádném směru nesplňuje umělecké kvality předpokládané k dotační podpoře. Projekt fotografické komiksové knihy není představen konkrétně, a vzhledem k malým zkušenostem producentky i autora Matěje Derecka Harda s podobnými projekty, jeho úspěšnost není zaručena ve stanoveném, poměrně krátkém termínu.</b>							
BD/477	27238881 - Art Prague Centrum, s. r. o.	PRAGUE PHOTO FESTIVAL 2013	1 180 000	190 000	64	80 000	
PRAGUE PHOTO FESTIVAL se bude v r.2013 konat již šestým rokem. Do této přehlídky současné a historické české a slovenské fotografie je zapojena většina odborníků, muzeí, škol, galerií a dalších institucí zabývajících se fotografií. Rámec akce je tvořen autorskými výstavami, skupinovými či tematickými kurátorskými projekty, které probíhají během jednoho měsíce na území Prahy. Prostor je dán studentům vysokých uměleckých škol, součástí jsou programy pro děti, odborná setkání, participace fotografa a nakladatelství. Hlavní přehlídka se koná v galerii DOX. Podpora OZV MHMP 2012 - 50000 Kč 2011 - 200000 Kč 2010 - 130000 Kč 2009 - 190000 Kč. <b>GK - Festival fotografie se během pouhých pár let své existence zařadil mezi pravidelné události pražského kulturního života. Ve svých cílech a poslání je nicméně stále poněkud nevyhraněný. Není zřejmé, pro koho je akce zamýšlena.</b>							
BD/478	28556968 - Photo5 o.s.	Rajón / umění nejen ve vaší čtvrti	369 900	182 900	72	50 000	
Galerie m.odla (provozovaná občanským sdružením Photo 5) ve spolupráci s galeriemi Laboratorio a Berlínskej model bude od října 2012 čtvrtletně vydávat kulturní periodikum s názvem RAJÓN / umění nejen ve vaší čtvrti. Cílem je vytvořit živou platformu pro aktuální umělecké dění v Praze s mezinárodním přesahem. <b>Žádá poprvé. GK - Nově vzniklé lokální periodikum, jehož význam je v propojování a zviditelňování kulturní/výstavních aktivit na Praze 7. Program na rok 2013 je nicméně stanoven zcela vágně a požadovaná dotace se zdá být poněkud nadsazená.</b>							
BD/479	24668460 - LEICA GALLERY PRAGUE o. p. s.	Výstavní program v Leica Gallery Prague 2013	3 992 000	1 900 000	59	0	
Cílem výstavní dramaturgie Leica Gallery Prague je prezentovat špičkové české a zahraniční fotografické výstavy. Program začíná prezentací tvorby mladých autorů a studentů fotografických vysokých škol (FRAME 012), následuje výstava jedné z čelných představitelky české postavantgardy Evy Fukové, která byla vzhledem ke své emigraci v socialistickém Československu „persona non grata“. Jeden z nejosobitějších česko-slovenských fotografů Tono Stáno představí v Leica Gallery Prague svou nejnovější kolekci - pro něj netypických							

barevných fotografií. Vystřídá ho nositel mnoha světových ocenění, fotoreportér mezinárodních časopisů Ara Guller: těžištěm jeho výstavy budou cca padesát let staré street fotografie z Istanbulu. Tyto romantické černobílé snímky vystřídá střízlivá geometrie fotografií Jana Svobody, jehož skromnost a přísná autocenzura mu nedovolily věhlas v době jeho života, kdy jeho dílo oceňovali jen zasvěcení znalci, např. Josef Sudek. Výstavní dramaturgie roku 2013 bude uzavřena mezinárodním projektem „Leica v Praze“. Dále bude Leica Gallery Prague zapůjčovat své výstavní projekty do jiných institucí v ČR i v cizině, bude rozvíjet své vzdělávací aktivity pro širokou veřejnost (besedy s profesionálními fotografy, výtvarné dílny pro děti, víkendové workshopy), podporovat české umělce a prezentovat ČR a hlavní město Prahu na mezinárodní úrovni (prestižní festivaly a výstavy našich nejlepších fotografů v zahraničí). Podpora OZV MHMP 2012 - 800000 Kč 2011 - 1000000 Kč. **GK - Základní nesoulad mezi divácky vstřícnou dramaturgií bez risku a požadovanou dotací ve výši bez mála poloviny nákladů, která je vyčíslena na 1,9 milionu. Galerie, která je zároveň komerční galerií fotografie, zastupující některé české autory, má výstavní program kolísavé kvality, kombinující objemné retrospektivní výstavy s pokleslým fotografickým žánrem a populárními projekty. Obecně spíše udržuje status quo fotografie 90. let, bez výrazných inovací či zahraničních přesahů.**

BD/480	76606813 - Hard Matěj	STREET KIDS	310 000	220 000	25	0		
--------	-----------------------	-------------	---------	---------	----	---	--	--

Jedná se fotografickou publikaci - knížku jako motivaci pro mladé lidi žijící a sebe-realizující se v prostředí města a především pro děti z dětských domovů a diagnostických ústavů. Jde o to, tyto děti a mládež především motivovat k nějaké činnosti. Zároveň jim ukázat, jak úspěšnější a progresivní mohou být, když si půjdou za svým snem a budou na svém snu tvrdě pracovat - tak jako představený výběr nejlepších současných mladých urban umělců a sportovců. Tedy jedná se o fotografickou publikaci pro cílovou skupinu mladých lidí 8-20 let, plnou fotografií a profilů dvaceti nejuspěšnějších mladých tvůrčích lidí, kteří se seberealizují v prostředí ulice, ať už v umění, hudbě nebo sportu. Publikace je hotová, připravená k tisku. Žádá poprvé. **GK - Projekt nesplňuje základní parametry umělecké kvality, není ničím jiným než běžnou lifestylovou přílohou mainstreamových časopisů. Jeho sociálně kurátorský dopad je sporný.**

BD/481	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Workshopping 2013	590 000	124 400	71	90 000		
--------	--	-------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Obsahem projektu "Workshopping" je pořádání pravidelných dílen různých uměleckých a umělecko-pohybových disciplín, které jsou určeny především mladým lidem a dětem. Jedinečnost projektu dává zejména tématická skladba kurzů, která reaguje na potřeby cílové skupiny - filmová animace, cirkusová školka, žonglování nebo yoyování jsou v nabídce pražských pořadatelů naprostou výjimkou. Kurzy, které začaly fungovat v KC Zahrada přejímají další subjekty, jako např. Cirqueon, KC Novodvorská, Ulita P3 a další. Možnost dále pracovat na inovacích nabídky volnočasových aktivit pro děti a mládež na území hl. m. Prahy v „laboratorních podmínkách“, které umožňuje koncentrovaná práce v KC Zahrada, je tedy průkazně přínosem v kontextu celé Prahy. Hlavními cíli projektu je zapojit mladé lidi do kulturních aktivit a dát jim tím prostor pro rozvoj vlastní kreativity. Účast v kurzech nabízí dětem a mladým lidem smysluplně trávit svůj volný čas. Cílem činnosti je přispívat ke snižování rizika dopadu sociálně patologických jevů na děti a mládež JM, prezentovat práci mladých lidí na veřejnosti a v neposlední řadě přispívat k rozvoji duševních i fyzických dovedností těchto lidí. Podpora OZV MHMP 2012 - 410000 Kč 2011 - 250000 Kč 2010 - 420000 Kč 2009 - 1100000 Kč. **GK - Projekt netradičních kreativních dílen / kursů pro děti, který je dlouhodobě budován a profesionálně veden. Rozpočet se zdá být úsporný a realistický.**

BD/482	00444341 - Svaz českých fotografů	Historie a současnost Svazu českých fotografů - výstavy a digitalizace Sbírkový Svazu českých fotografů	670 000	390 000	65	100 000		
--------	-----------------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Cílem projektu je další rozvoj sbírky fotografií Svazu českých fotografů, která zahrnuje více než 12000 fotografií dřívějších i současných autorů a je neomyslitelnou součástí kulturního dědictví dokumentující vývoj české fotografie. Propagace sbírkových autorů ve vlastní Galerii SČF a digitalizace sbírkového fondu. Podpora OZV MHMP 2012 - 50000 Kč 2011 - 100000 Kč 2010 - 50000 Kč 2009 - 430000 Kč. **GK - Výstavní síň Svazu českých fotografů, která podporuje amatérskou a historickou fotografii, na širší výtvarné scéně je však neviditelná. Rozsáhlý a cenný archiv si zaslouží průběžné zpracování.**

BD/483	26639327 - Archiv výtvarného umění	abART - z Čech do světa	1 294 000	254 000	84	250 000		
<p>Projekt abART - z Čech do světa má několik cílů: - dále rozvíjet a systematicky plnit databázi výtvarného umění abART se zaměřením na pražské výstavy a galerie (existující i zaniklé) - v rámci provozu odborné knihovny v Centru současného umění DOX a skladů v Praze-Písnicích poskytovat zájemcům a badatelům služby a informace, plus zaškolení v abARTu - funkčně zjednodušit vyhledávání (fulltext plus filtry) - obohatit vizuální stránku (15 uměleckých děl k tisícovce autorů) - rozšířit spolupráci s českou wikipedií. Podpora OZV MHMP 2012 - 150000 Kč 2011 - 100000 Kč. <b>GK - Jde o unikátní a především v jeho on-line verzi o užitečný projekt. Pro budoucnost se domnívám, že je nutné dospět k jinému systémovému řešení jeho financování. Nepovažuji za vhodné, aby typ podobného projektu přežíval jen díky grantovému systému, ale ideálně by měl být začleněn do systému státních archivů.</b></p>								
BD/484	60460831 - I. český klub fotografů amatérů-Nekázanka	Pražské mosty, mostky a lávky	28 000	19 600	59	0		
<p>Žadatel o grant vytvoří tematicky zaměřený soubor fotografií, který zachytí současné pražské mosty, mostky a lávky. Členové klubu fotografů – amatérů zajistí neotřelé zpracování tématu. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku, aby uchoopil téma ve všech ročních obdobích. Pořízený soubor pak bude možné využít k účelům výstavním a k propagaci hl. m. Prahy. Nabízí se například zajímavá srovnání nových fotografií (současného stavu) s kvalitními historickými snímky na dané téma od renomovaných amatérů, které jsou k dispozici v klubovém archivu. Žadatel v uplynulých třech letech neobdržel finanční prostředky hl. m. Prahy. <b>GK - Sympatická volnočasová aktivita, která může mít s časovým odstupem i zajímavou cenu svědectví. Otázkou je, jestli vzhledem požadované částce, není jednodušší se na požadovanou částku složit a nezatěžovat se administrativou spojenou s granty.</b></p>								
BD/485	22830570 - Sbor pro obnovu pomníku Hrdinům od Zborova, Česká obec sokolská - Tyršův dům	Obnova pomníku Hrdinům od Zborova, plk. Josefa Jiřího Švece, model bitvy u Zborova	8 500 000	80 000	29	0		
<p>Žadatel usiluje o obnovu pomníku Hrdinům od Zborova (odhalen 29.6.1937, Roztylské náměstí, Praha 4) a pomníku plk. J.J.Švece (odhalen 29.9.1934, Pohořelec, Praha 1). V této žádosti mu jde dále o model bitvy u Zborova. Zajišťuje potřebná povolení, aby pomníky mohly být navraceny na původní místa. Usiluje o oživení slávy obětavých padlých hrdinů. Na hl. m. Prahu se obrátil 2010, kdy obdržel částku 40 tis. Kč, a 2011, kdy obdržel částku 80 tis. Kč. 2012 požádal o částku 50 tis. Kč, která byla výborem ZHMP doporučena. Finanční prostředky na uvedené celkové náklady projektu potřebuje žadatel získat během několika let. <b>GK - Způsob zpracování projektu nedává naději, že by se žadatelům mohlo podařit splnit vytčený cíl, ani způsob využití požadovaných finančních prostředků.</b></p>								
BD/486	63832984 - Nadace ČESKÝ BAROK	Výstavy 2013	320 000	170 000	44	0		
<p>Žádost o grant na pořádání výstav v období březen-prosinec 2013. Žadatel provozuje od roku 2000 výstavní síň Galerie Lapidárium, Rámová 6, Praha 1, a 2013 chce výstavní program zaměřit na mládež – novou generaci umělců. Uspořádá 5 výstav (5 zahraničních začínajících umělců ze zemí EU) a 5 výstav začínajících umělců v oboru nová média (5 středních odborných škol). Výstavy budou na sebe plynule navazovat. Umožní setkání mladých umělců mezi sebou, jejich kontakt s veřejností a potřebnou prezentaci děl mladých umělců. Nadace Český Barok není evidována mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy v uplynulých letech. <b>GK - Oba výstavní projekty jsou pouze velmi neurčitě nastíněny, stejně jako rozpočet. Mechanicky, přes ambasády organizovaný zahraniční projekt není zárukou kvality a jeho přínos bude patrně zcela minimální. Spolupráce se školami je také pouze v rovině nápadu, bez jakkoli specifikované koncepce.</b></p>								
BD/487	14892308 - Jednota umělců výtvarných	Celoroční výstavní činnost v Galerii Nová síň	1 403 000	200 000	49	0		
<p>Žádost o grant na celoroční pořádání výstavních projektů v Galerii Nová síň, Voršilská 3, Praha 1. Uskuteční se cca 14 nekomerčních výstav v galerii, která prošla celkovou vnitřní rekonstrukcí a která se zapojuje do kontextu pražských výstavních prostor. Žadatel o grant se neomezuje pouze na výstavy svých členů, oslovuje i ostatní umělce, vytváří prostor pro prezentaci soudobých výtvarných umělců – malířů, sochařů a fotografů. Jeho výstavní síň navštěvují také zahraniční návštěvníci Prahy. Pro školy galerie nabízí zdarma prohlídky s výkladem. Žadatel v uplynulých třech letech neměl finanční podporu hl. m. Prahy. <b>GK - Nová síň je jedním z nejlepších výstavních prostorů v Praze. Programová nekoncepčnost provozovatelů jej však naprosto degraduje. Předkládaný program pro příští rok pokračuje v neblahé tradici minulých let.</b></p>								

BD/488	28555627 - Trafačka, o. s.	Celoroční výstavní program Trafo galerie 2013	738 600	517 020	79	220 000		
<p>Galerie Trafo je téměř šest let existující alternativní výstavní prostor v bývalé trafostanici ČKD Vysočany, který zároveň zajišťuje společenství 25 umělců a jedné produkční, právně institucionalizované jako občanské sdružení. Po svou dobu činnosti se galerie zaměřuje na poskytování prostoru umělcům, jejichž umělecké práce nemají v jiných galeriích dostatečné uplatnění a jejichž činnost je svým způsobem atypická. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 120 000 Kč, 2011 – 200 000 Kč, 2012 – 150 000 Kč. <b>GK - Alternativní prostor, která má svoji funkci v prolnutí street artu a současného umění. Program na rok 2013 je nicméně stanoven zcela vágně a požadovaná dotace se zdá být dosti neskromně nadsazená.</b></p>								
BD/489	86619616 - Ivana Špičáková	Výstavní činnost Galerie KusKovu 2013	197 000	122 000	60	0		
<p>Obsahem projektu je realizace a propagace výstavní činnosti Galerie KusKovu, která se ve své stálé expozici a výstavách zaměřuje především na díla uměleckých kovářů, šperkařů a výtvarníků pracujících s kovem. Touto specializací je v Praze ojedinělá. Cílem výstavní činnosti je seznámit veřejnost s dílem současných autorů a upozornit školní mládež na možnost studia na umělecko-řemeslných školách a umělecké řemeslo jako takové. Galerie má na rok 2013 naplánováno 6 výstav. Žadatelka se uchází o podporu HMP poprvé. <b>GK - Galerie KusKovu je jako jedna z mála v ČR úzce specializovaná na prezentaci řemeslné práce v oblasti kovového šperku a plastiky. Důvod ke grantové podpoře však není zřejmý.</b></p>								
BD/490	24714429 - SVIT Praha, o.p.s.	SVIT / výstavní program 2013	1 650 000	900 000	77	300 000		
<p>SVIT Praha, o.p.s. vytváří mezinárodní platformu pro prezentaci současného umění. Cílem organizace je sledování aktuálních uměleckých tendencí a jejich reflexe v podobě výstav, prezentací, přednášek a diskuzí, rezidenčních pobytů, podpora produkce autorských děl a vlastní vydavatelská činnost. Program není zaměřen pouze na tradiční výtvarný projev, všímá si přesahů umělců do jiných oborů a podporuje mezigenerační dialog k objasnění a definici aktuálních, nadčasových témat a chápání historické kontinuity. Usiluje o začlenění české umělecké scény do mezinárodního kontextu především přímým kontaktem se zahraniční scénou a výrazně se tak podílí na kulturním životě hlavního města. Podpora HMP v oblasti KUL: 2011 – 150 000 Kč, 2012 – 400 000 Kč. <b>GK - V prostředí pražských soukromých galerií patří SVITu mimořádné místo nejen kvalitou výstavních projektů, ale především překračováním, až vybočováním z představ o aktivitách komerční galerie. Program SVITu je umělecky kvalitní, s přesahem mimo regionální měřítko až na mezinárodní úroveň. Požadovat grantovou podporu ve výši 55 % rozpočtu je neadekvátní.</b></p>								
BD/491	87734290 - Klára Ulrichová	Galerie Laboratorio - celoroční program	1 756 444	400 000	78	120 000		
<p>Galerie Laboratorio, založená 2011 teoretičkami umění a kurátorkami Klárou Ulrichovou a Jolantou Trojak, se fyzicky i svým programem neomezuje pouze na prostory galerie. Kromě práce se svými umělci se snaží oživit zájem publika o současné umění, prohloubit spolupráci mezi jednotlivými uměleckými institucemi, prezentovat české umění v zahraničí a představovat českému publiku kvalitní zahraniční projekty. Žadatelka se uchází o podporu HMP poprvé. <b>GK - Komerční galerie současného umění zaměřující se na umění, které je obtížně prodejné. Projekt však zatím nepřesahuje kvalitu neziskových offspace galerií. Významnou iniciativou, která si zaslouží podporu, je akce Máme otevřeno, alternativní galerijní noc na Letné a Holešovicích.</b></p>								
BD/492	27028682 - Tolerdance	PRÁDELNA BOHNICE - prostor pro aktuální umění	600 000	390 000	76	250 000		
<p>Prádelna Bohnice je nový multifunkční prostor, který byl otevřen 2010 v prostorách bývalé prádelny PL Bohnice se zaměřením na aktuální formy vizuálního a živého umění, umožňující konfrontaci názorů a přístupů současných umělců. Cílem projektu je prostřednictvím výstavního plánu a řady doprovodných programů (workshopů, edukací, promítání filmů, apod.) přispívat k postupnému otevírání bohnického areálu veřejnosti a upozorňovat na problematiku psychicky nemocných a psychiatrické léčby v rámci širšího kontextu. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 380 000 Kč, 2012 – 245 000 Kč. <b>GK - Veskrze sympatický pokus najít umění širší pole a roli v současné společnosti. Podobné typu projektů mohou významně přispět k diskuzi o smyslu umění přinejmenším tím, že nabízejí příklad dobré praxe. Kvalitní dramaturgie programu pomáhá propojovat klienty bohnické léčebny a kulturní publikum. Projekt je organizačně propracovaný i finančně uvěřitelný.</b></p>								
BD/493	27596541 - Divus s. r. o.	Divus Pragerkabarett	3 069 000	2 134 000	76	350 000		
<p>Jedná se o celoroční výstavní program spojený s projekci, přednáškami, panelovými diskuzemi, hudebními i divadelními performancemi v galerii Divus. Dramaturgie bude pokračovat v započaté linii kladoucí důraz na interdisciplinární vazby současného umění. V unikátních prostorách se bude konat minimálně 12 výstavních projektů a desítky</p>								

doprovodných performancí. Tato akce nabídne pražské veřejnosti možnost seznámit se s opravdu aktuální mezinárodní scénou. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 250 000 Kč. <b>GK - Divus se etabloval jako nepostradatelná součást podhoubí české výtvarné scény, která vedle marginálií podporuje i zásadní projekty a rozšiřuje diverzitu stylů a názorů. Požadovaná částka je však přemrštěná.</b>							
BD/494	28561236 - Fotograf 07 o.s.	Fotograf festival - Fotografie a text	950 000	610 000	84	250 000	
V pořadí již 3. ročník Fotograf Festivalu navazuje na ročník předchozí, který se zaměřil výrazněji na angažované formy prezentace fotografie v rámci umění ve veřejném prostoru. Tentokrát však je zvolené téma - fotografie a text - určeno jak do klasických galerií, tak do alternativních prostor v Praze, protože téma se pohybuje v širokém rozpětí, od klasických forem až po experimentální přístupy. Více informací o obsahu a cíli projektu, zdůvodnění žádosti o grant, předpokládaném přínosu pro obyvatele hl. m. Prahy. Podpora OZV MHMP 2012 - 450000 Kč 2011 - 500000 Kč 2010 - 350000 Kč. <b>GK - Autentická akce propojující, aktivizující a pro širší veřejnost infrastrukturu „malých“ galerií, která rovněž využívá a zhodnocuje možnosti veřejného prostoru za přiměřených finančních nároků.</b>							
BD/495	22908331 - Porte	Ve znamení dvou světů	798 000	528 000	36	0	
Černobílá umělecká konfrontace dvou fotografů, Romana Burdy a Igora Malijejského v prostorách Staroměstské radnice představí tvůrce, kteří zůstali věrni „analogu“ a vyvolávání fotografií včetně ostatních nutností považují za součást tvůrčího procesu. Odhlédneme-li od formálních podobností, je zřejmé, že zdroje jejich inspirace jsou odlišné. Malijejský fotografuje zásadně v prostoru, se kterým je kulturně spřízněn, jeho „znamení“ jsou znameními naší civilizace, jeho poezie je především poezií podivných městských obrazů, nečekaných zjevení v kulisách všednosti. Oproti tomu Roman Burda fotografuje v exotickém prostředí etiopských domorodých kmenů, které během osmi let, kdy fotografie vznikaly, důkladně poznal. Díky tomu získávají jeho fotografie výtvarný i lidský přesah a důkladné mapování života místních obyvatel posouvají k obecnějším sdělením. Právě to tvorbu obou fotografů volně propojuje a vytváří tak poetickou linku mezi dvěma zdánlivě nekonečně vzdálenými světy. Podpora OZV MHMP 2012 - 500000 Kč 2011 - 700000 Kč. <b>GK - Projekt není natolik přínosný pro pražskou kulturu, aby zakládal důvod ke grantové podpoře. Náklady jsou naprosto neadekvátní přínosu a významu akce.</b>							
BD/496	24814130 - Taktum s. r. o.	Taras	192 000	930 000	50	0	
2013 uplyne 30 let od úmrtí Tarase Kuščynského, fotografa, jehož tvorba sehrála významnou roli ve vývoji československé fotografie. Originální a předčasně uzavřené dílo autora, který se proslavil zejména ženskými akty a portréty, je třeba znovu ukázat v nových dobových a uměleckých souvislostech. Svým fotografickým viděním a zobrazováním ženské krásy vytvořil na přelomu 60. a 70. let 20. století zcela osobitý a nezaměnitelný styl, kterým ovlivnil celou řadu fotografů, zejména mladé nastupující generace. Podpora OZV MHMP 2012 - 1100000 Kč. <b>GK - Celková výše rozpočtu je zcela neadekvátní rozsahu, prostoru i významu autora a povaze jeho umění. Navíc potenciál komerční návratnosti je v tomto případě enormní a povinností organizátora je ho vyčerpat. Například předpokládaná návštěvnost 6 tisíc návštěvníků je v totálním nepoměru s téměř půl milionem vynaloženým na propagaci. Monografické výstavy tohoto typu by měly realizovat spíše muzejní instituce.</b>							
BD/497	22817522 - Pro-PLAKÁT	Galerie filmového plakátu v pražských kinech	342 000	192 000	67	50 000	
Cílem projektu je i nadále veřejnosti představovat unikátní odvětví výtvarného umění, na jehož poli dosáhli čeští výtvarníci světové proslulosti. Jedná se o originální výtvarné filmové plakáty, které projekt představuje v přirozeném prostředí filmového plakátu – v tradičních jednosálových kinech (Aero, Oko, Světozor). Žadatel dosud podporu nezískal. <b>GK - Zavedená rozsáhlá sbírka českého filmového plakátu si zaslouží pravidelnou prezentaci, ačkoliv není zcela jasný vztah archivní sbírky a prodejních aktivit Terryho ponožky. Za úvahu by stála dlouhodobější spolupráce s odborníkem-kunsthistorikem.</b>							
BD/498	24800619 - GG art centrum s.r.o.	Umění do škol	623 000	180 000	24	0	
Žádost o grantovou podporu projektu, který chce zapojit školní děti do výtvarné činnosti. 2013 to budou děti ZŠ některých MČ, s nimiž žadatel o grant jedná. Děti budou tvořit ve formátu A4 návrh sochy/plastiky. Z nejlepších prací budou výstavy na školách. Vybrané práce pak posoudí komise a vybere tři z nich. Dle vítězného návrhu vytvoří žadatel o grant sochu z mramoru nebo bronzu určenou pro dohodnuté veřejné prostranství v MČ a jeho zvelebení. Projekt má časový plán daný termíny 3.1.2013 – listopad 2013. Žadatel se uchází o finanční podporu hl. m. Prahy poprvé. <b>GK - Projekt je zcela nedůvěryhodný. Jde spíše o svéráznou marketingovou akci soukromé firmy, než o smysluplný kulturní projektem.</b>							
BD/499	48025950 - Studio Production - SAGA spol.	Výstava - Muzeum rozpadlých vztahů	940 000	580 000	50	0	

	s r.o.						
<p>Žádost o grant na uspořádání výstavy , o které žadatel uvádí, že se jedná o výstavu věnovanou neúspěšným milostným vztahům. Exponáty budou ze 60 % z Muzea rozpadlých vztahů, založeného 2006 v Záhřebu, a ze 40 % od obyvatel Prahy, kteří budou vyzváni, aby věnovali své vzpomínky do této sbírky. Vystaveny budou osobní předměty , které zanechali bývalí partneři u svých bývalých protějšků, každý předmět s popisem – příběhem k němu se vztahujícím. Žadatel o grant je v jednání s Galeríí U Kamenného zvonu a Galeríí Dox. Výstava je uvažována na přelomu října/listopadu 2013 s dobou trvání 4 týdny. Žadatel není evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy v minulých letech. <b>GK - Mezinárodně úspěšný výstavní koncept s mnoha reprízami, umělecká kvalita však dle žádosti není přesvědčivá. Požadovaná částka je neúměrná dopadu celé akce.</b></p>							
BD/500	24814130 - Taktum s. r. o.	66 příběhů současné české fotografie	945 300	565 300	49	0	
<p>Žádost o grant na výstavu v prostorách Písecké brány (srpen 2013) a doprovodnou publikaci, pro které nejvýznamnější čeští tvůrci vyberou a představit své nejcennější fotografie a doplní je příběhem jejich vzniku. Výběr fotografií jde napříč generacemi a tematickým zaměřením. Nejde o klasickou konfrontaci mezi umělci a různými tvůrčími polohami. Jde o náhled do mysli tvůrců, kteří dají souhlas ke zveřejnění svého neotřelého pohledu na svou konkrétní fotografii. Kniha-katalog zahrne cca 140 fotografií a příloh, bude mít 164 stran a náklad 800 kusů. Žadatel získal 2012 podporu hl. m. Prahy na dva projekty: Graffiti – Příběhy ze zdi a Pavel Brunclík – Fotografie (v celkové částce 1 100 000 Kč). <b>GK - Jedná se o zcela banální projekt ve stylu společenských žurnálů. Pokud má takováto věc vzniknout, tak rozhodně bez podpory veřejných peněz v rozsahu půl milionu.</b></p>							
BD/501	28437098 - DSC art s. r. o.	Vydání publikace "Jiří Petrbok"	500 000	150 000	49	0	
<p>Záměrem nové knižní publikace je prezentace tvorby Jiřího Petrbocka odborné i široké veřejnosti s cílem vyzdvihnout specifickou pozici tohoto autora nejen v rámci českého, ale i mezinárodního současného umění a shrnout jeho dosavadní přínos v kontextu figurální, expresivně laděné malby. Kniha s kvalitními barevnými reprodukcemi bude vydána s dvoujazyčným textem (česko-anglickým), autorem textu bude Petr Vaňous, odborník na dílo Jiřího Petrbocka. Publikace bude distribuována v rámci muzeí a galerií v ČR, ale bude nabídnuta také zahraničním institucím a knihovnám. Podpora HMP v oblasti KUL: 2011 – 100 000 Kč. <b>GK - O uměleckých kvalitách díla Jiřího Petrbocka netřeba pochybovat. Vydávání uměleckých monografií však není prioritní aktivitu, která by měla být podporována v rámci výtvarných grantů. V rozpočtu není počítáno s příjmy z prodeje knihy.</b></p>							
BD/502	27876934 - Andělský dvůr, spol. s r. o.	DANIEL REYNEK / Z matky na syna ve jménu otce	1 250 000	875 000	34	0	
<p>Záměrem projektu je představení výtvarníka Daniela Reynka, fotografa a grafika, a jeho díla jak českým, tak zahraničním návštěvníkům Prahy v Galerii Jedné věci. Dílo Daniela Reynka, který je synem francouzské básničky Suzanne Renaud a českého výtvarníka, básníka a překladatele Bohuslava Reynka, vznikalo podobně jako v případě jeho otce mimo proudy a uznávané směry. Návštěvníkům výstavy bude představena bohatost „prostého života“ prostřednictvím Reynkova „clichés – verre“. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 1 100 000 Kč, 2011 – 1 200 000 Kč. <b>GK - Projekt výstavy Daniela Reynka není koncepčně ani kurátorsky definován a jeho rozpočet je mimo realitu. Žádat o podporu 875 tisíc na výstavu žijícího českého autora je zcela absurdní.</b></p>							
BD/503	27876934 - Andělský dvůr, spol. s r. o.	LITCI SOCH - výstava umělecké slévárny	1 250 000	875 000	23	0	
<p>Galerie Jedné věci připravuje na rok 2013 první výstavu ze zamýšleného cyklu o českých dílnách, které odlévají sochy. První vystavovanou je umělecká slévárna bratří Horáků HVH, ve které „odlévá“ svá díla česká sochařská špička. Výstava by měla prostřednictvím fotografií, menších realizací a filmového dokumentu přiblížit nejen vlastní náplň práce, ale také její proměnlivou povahu podle charakteru tvůrce a účelového poslání. Cílem projektu je především osvěta v oblasti umělecké slévárenské tvorby, neboť odhaluje celý cyklus vzniku bronzové plastiky. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 1 100 000 Kč, 2011 – 1 200 000 Kč. <b>GK - Projekt není dostatečně připraven, kurátorsky koncipován, jeho výstupy jsou nejasné, stejně jako financování projektu.</b></p>							
BD/504	27876934 - Andělský dvůr, spol. s r. o.	Miroslav Polcer "Úprka"	1 125 000	787 500	22	0	
<p>Cílem projektu je, začátkem roku 2013 v Galerii Jedné věci, prezentovat autora, který nemá mnoho příležitostí vystavovat. Miroslav Polcer „Úprka“ – talent, jehož největším vlastnictvím je přisvojit si štětcem a barvou cokoli, kdykoli a kdekoli, ať už moravskou krajinu či stověžatou Prahu. Jeho vztah k Praze byl ovlivněn mimo jiné léty strávenými v divadle Semafor a s jeho osobnostmi v dobách jeho největšího rozmachu a slávy. Přínosem tohoto projektu je představení díla, ve kterém je upřímnost podávána se skromností a vůlí zanechat dobro v duši. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 1 100 000 Kč, 2011 – 1 200 000 Kč. <b>GK - Nedůvěryhodný projekt, jak po stránce umělecké, tak z hlediska předkládaného</b></p>							

rozpočtu.							
BD/505	26565994 - yo-yo, o.s.	Zahrada uměleckých nástrojů / Garden of Art Tools (GOAT)	233 300	133 300	60	0	
Projekt se zabývá vývojem uměleckých nástrojů pro zahrady využívajících přírodních procesů, zejména sluneční a větrné energie. V průběhu dvou týdenních dílen v Praze a ve venkovském prostředí vedených řadou mezinárodně působících umělců dojde k vytvoření jednoduchých nástrojů a audiovizuálních objektů, jež budou instalované ve veřejném prostoru. Letní dílna v červnu 2013 se zaměří na sluneční energii, podzimní v listopadu 2013 na větrnou energii. Dílny budou mít veřejné výstupy v podobě série performancí. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 30 000 Kč, 2011 – 30 000 Kč. <b>GK - Projekt na hranici agroturistiky spíše marginálního významu, nicméně kvalitně připravený a zpracovaný.</b>							
BD/506	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	CAS ve Futuře	335 000	140 000	81	100 000	
Obsahem projektu je výstava prací studentů a absolventů Centra audiovizuálních studií FAMU v Galerii Futura v Praze. Cílem projektu je poprvé uceleně zprostředkovat díla na pomezí výtvarného umění a filmu vznikající na významné pražské umělecké škole a zdokumentovat je katalogem. CAS je nejmladší pracoviště FAMU a zaměřuje se na tvorbu „umění pohyblivého obrazu“. V tomto ohledu představuje v rámci českého uměleckého školství unikátní platformu pro výchovu mnohostranné tvůrčí osobnosti. Výstava bude zaměřena především na publikum z řady pražské umělecké komunity, jež se zajímá o nové umělecké postupy. Na výstavě budou díla, jež aktualizují odkaz české filmové avantgardy a současně mají schopnost přiblížit nové trendy spojené s digitální technikou a jejími možnostmi. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 50 000 Kč 2011 – 310 000 Kč 2012 – 560 000 Kč. <b>GK - Realizace výstavy je náročná na technické vybavení (audiovizuální technika), čímž vybočuje z běžného rámce školních výstav. Jediná pochybnost je nad očekáváním, že přemístěním školní výstavy do prostor regulérní galerie se vystavující začlení do normálního výstavního provozu.</b>							
BE/507	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Příprava a vydání publikace prací absolventů katedry scénografie DAMU se zaměřením na kostýmní výtvarníky	626 000	80 000	68	30 000	
Žádost o podporu přípravy a vydání publikace, která zmapuje uměleckou práci kostýmních a scénických výtvarníků - pedagogů a absolventů žadatele o tento grant. Řada z nich dosáhla špičky ve svém oboru a ovlivnili podobu divadelních inscenací. Kniha zdokumentuje vývoj oboru, práci nejvýraznějších osobností a seznámí s úlohou výtvarné tvorby v celku dramatického díla a její nezastupitelnost v divadelním představení. Publikace v ČJ a AJ bude reprezentativní, bude mít asi 100 stran a náklad 1 000 kusů, bude obsahovat cca 50 celostránkových fotografií aj. Bude určena studentům, odborné i nejširší kulturní veřejnosti. Pokud bude poskytnut grant, bude 2013 jeho výstupem maketa publikace, jejíž vydání se předpokládá až 2014 k Pražskému Quadriennale. Dosavadní podpora žadatele: 2010 celkem 350 000 Kč na 5 projektů, 2011 celkem 410 000 Kč na 5 projektů, 2012 celkem 560 000 Kč na 6 projektů. <b>GK - Žádost je připravena formálně solidně, ale v koncepci projektu figuruje hodně neznámých, autoři nemají zatím přesněji ujasněno, co bude publikace obsahovat. Představa "reprezentativní" práce pro studenty i pro nejširší veřejnost může vést k hybridu, který nebude pro nikoho. Podpora doporučena v omezené výši.</b>							
BE/508	27173364 - Pražský literární dům autorů německého jazyka (nadační fond)	Místo činu - Praha (celoroční program)	1 866 500	488 000	80	200 000	
Žádost o grant na celoroční činnost literárního domu, který přibližuje literární tradici a hodnoty česko-německo-židovské Prahy a navazuje na ně. Pamatuje přitom na všechny věkové kategorie, obyvatele i návštěvníky Prahy. Pracuje též se specifickými skupinami, zejména německo-jazyčnou a židovskou komunitou. Má akce pro děti a mládež. Kromě vlastního objektu působí i na jiných místech Prahy (např. Café FRA, Svět knihy, mateřské školy, ZŠ a SŠ). Činnost tohoto žadatele hl. m. Praha podporuje od roku 2007. 2010 poskytlo grant ve výši 350 000 Kč a dále 200 000 Kč na Pamětní desku R.M.Rilkeho. 2011 byl poskytnut grant 335 000 Kč a 2012 grant 200 000 Kč. <b>GK - Žádost o podporu celoročního programu ve výši 26% celkového rozpočtu. Kvalitně připravená žádost s podrobným rozpočtem i detailně uvedenou činností. Podpora doporučena.</b>							
BE/509	47608765 - Společnost přátel PEN klubu	Knihovnička PEN klubu a Člověka v tísni v Praze	400 000	200 000	62	10 000	
Žádost o grant na pořádání autorských čtení, literárních pořadů a prezentací Knihovničky PEN klubu 2013 pro studenty i širší veřejnost, a to v sídle žadatele (Klementinum), na pražských školách a v knihovnách. Každoročně se uskuteční 40 – 60 cca hodinových pořadů. Jejich součástí je prezentace již vydaných titulů z edice Knihovnička PEN klubu. V							



současné době se připravují k vydání dvě knihy syrské a běloruské poezie. Součástí čtení bývají také vernisáže děl výtvarníků (např. originály ilustrací). Na tento projekt poskytlo hl. m. Praha žadateli 2011 částku 300 000 Kč. 2012 obdržel žadatel na své aktivity částku 1 000 000 Kč. **GK - Žádost se kvůli jisté programové nevyhranělosti těžko posuzuje, pokud podpořit, tak v omezené míře.**

BE/510	00570745 - Společnost Franze Kafky, o. s.	Kulturní program Společnosti Franze Kafky 2013	1 391 000	913 000	77	200 000		
--------	---	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Žádost o grant na činnost společnosti, která již řadu let (od roku 1990) propaguje Prahu jako centrum světového literárního dění a Franze Kafku. Projekt obsahuje tradiční literární pořady, ale vytváří také interaktivní a multikulturní prostředí pro další obory (divadlo, tanec, hudba, film) a zařazuje projekty mimořádné. 2013 budou těžištěm pořady věnované 130. výročí narození F. Kafky. Společnost zajišťuje též koordinaci činnosti institucí, pokud mají projekt dotýkající se její zájmové oblasti, zajišťuje informativní a rešeršní službu. Hl. m. Praha podpořilo celoroční činnost žadatele granty, a to 2010 částkou 350 000 Kč, 2011 částkou 335 000 Kč a 2012 částkou 200 000 Kč. Každoročně poskytuje při partnerství částku 200 000. Kč na Cenu Franze Kafky. 2012 podpořilo ještě II. Bienále Kafka-Borges/ Praha - Buenos Aires 2012 částkou 100 000 Kč. **GK - Pravidelné akce (přednášky, konference, ceny, vzdělávání) SFK mají dobrou úroveň. Žádost je zpracována podrobně, předpokládá cca dvě třetiny rozpočtu, podpora doporučena ve stejné výši jako loni.**

BE/511	47608765 - Společnost přátel PEN klubu	Aktivity a projekty Českého centra Mezinárodního PEN klubu	2 000 000	1 000 000	45	0		
--------	--	--	-----------	-----------	----	---	--	--

Žádost o grant na celoroční projekt – pravidelné prezentace nových knih českých autorů (převážně členů PEN klubu), besedy spisovatelů, programy na veletrzích a literárních festivalech. Popis projektu uvádí mj. také aktivity konané mimo území hl. m. Prahy (Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě a akce v regionech). Součástí projektu je dále Seminář bohemistů v září 2013. Žadatel o grant obdržel 2011 částku 300 000 Kč na Knižničku PEN klubu. 2012 obdržel žadatel na své aktivity částku 1 000 000 Kč. **GK - Žádost je dramaturgicky poměrně vágní, honorářové požadavky naprosto nepřiměřené. NeKomise doporučuje.**

BE/512	45313521 - Fine Production, spol. s r. o.	PRAHA A SRBŠTÍ MALÍŘI, publikace	756 685	195 000	60	0		
--------	---	----------------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Obsahem projektu je vydání publikace autora Mgr. Nenada Ognjenoviće. Kniha bude určena studentům, odborníkům, ale i zájemcům z řad širší veřejnosti o historii, umění, prostředí hl. m. Prahy v období hledání místa v Evropě českého i srbského národa po I. sv. válce. Kniha se dotýká vlivu AVU v Praze a samotné Prahy, a to jako kulturního centra střední Evropy počátku minulého století, na začátky a vývoj srbského malířství.. Obrazový a textový materiál je připraven, kniha bude vydána do konce roku 2013, žadatel jedná s distribuční společností. Hl. m. Praha poskytlo žadateli 2012 grant ve výši 150 000 Kč na dlouhometrážní film Praha a srbští malíři, kterým je tato kniha inspirována. **GK - Záměr je užitečný, ale projekt, včetně vlastního autorství zamýšleného textu, není zřetelně vymezen. GK podporu nedoporučuje.**

BE/513	37101204 - Doc. Všetěčka Jiří	fotografická publikace "Jiří Všetěčka - Chodec	500 000	200 000	50	0		
--------	-------------------------------	--	---------	---------	----	---	--	--

V knize budou ukázány a popsány nejen místa, odkud je město věží nádherné, ale čtenáři budou vedeni jako posluchači na FAMU, kde autor od roku 1969 působil jako pedagog (habilitován 1977), fotografickými radami pro optimální výsledky nejen po stránce výtvarné kompozice, ale i technickými radami pro snímání a pedagogickými radami. Část může tedy sloužit také jako učebnice, podávající návod, jak Prahu fotografovat a udělat radost nejen sobě, ale i dalším. Podpora OZV MHMP 2009 - 150000 Kč 2008 - 40000 Kč. **GK - Publikace je komerčního a propagačního charakteru a ve svém obsahu nepřináší nic, co by žadatel už nepublikoval. Náklady jsou zjevně nadsazené. Podpora nedoporučena.**

BE/514	26524741 - BONA FIDE	Katalog k výstavě: Slovenská nová vlna v Praze - fotografie z 80. let	319 000	170 000	75	40 000		
--------	----------------------	---	---------	---------	----	--------	--	--

Generace slovenských studentů pražské FAMU, kteří v polovině 80. let výrazně vstoupili na scénu tehdejší Československé fotografie a následně se zapsali do dějin v odkazu na předchozí filmovou novou vlnu konce 60. let pod názvem „Slovenská nová vlna“. Projekt výstavy a katalogu se zaměřuje na autory usazené nebo dlouhodobě tvořící v Praze (T.Stano, R.Prekop, V.Stanko, K.Varga, M. Švolík, P. Župník, J.Pavílek a M. Štrba).Výstavní publikační projekt usiluje představit s časovým odstupem tři desetiletí fenomén Slovenské nové vlny a prozkoumat její východiska v kontextu současné fotografie a umění. Součástí projektu bude rekonstrukce některých výstavních počínů i některých prací, které ve své době nebyly představeny. Katalog k výstavě bude realizovaný v podobě knižní publikace, s podrobným poznámkovým aparátem s anglickou mutací - projekt je plánován i k uvedení v zahraničí.

Žádají poprvé. <b>GK - Potřebný projekt, solidně podaná žádost. Podpora v mírně omezené výši doporučena.</b>							
BE/515	26457971 - Růžolíci chrochtík, spol. s r. o.	Figurama	1 650 000	920 000	44	0	
Katalog a výstava Projektu F1GURAMA 2013 přehlídka prací studentů a profesorů vysokých uměleckých škol. Podpora OZV MHMP 2012 - 100000 Kč. <b>GK - Rozpis projektu je po všech stránkách poměrně vážný. Podpora nedoporučena.</b>							
BE/516	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Praha moderní - 2.díl. Velký průvodce po architektuře let 1900-1950	1 036 000	546 000	75	100 000	
Monografie Praha moderní - 2.díl. Velký průvodce po architektuře let 1900-1950 bude navazovat na vydání prvního dílu dosud nejkomplexnější encyklopedie modernistické architektury Prahy od autora Ing. Arch. Zdeňka Lukeše, jehož realizace byla podpořena v minulém roce. Podobně jako první díl zachycuje i ten druhý slovem i obrazem /nové autorské fotografie Pavla Hrocha / téměř tři sta modernistických staveb Prahy a ukazuje, jak se architektura tohoto období podílela na utváření moderní tváře města a na jeho atmosféře a zároveň dokládá obrovské bohatství české architektury první poloviny 20.století. Podpora HMP v oblasti KUL, 2012 ve výši 50 000 Kč. <b>GK - Bezesporu důležitá publikace, položky v rozpočtu vypadají vzájemně nepřiměřeně. Podpora doporučena omezené míře.</b>							
BE/517	27379060 - Éditions Fra s. r. o.	Literární café Fra: řada čtení českých a evropských spisovatelů	465 000	280 000	87	150 000	
Projekt pravidelných autorských čtení v café Fra, Šafaříkova 15, Praha 2, která představují české a evropské spisovatele a umožňují publiku s nimi diskutovat. Každé setkání má pevnou dramaturgii. Projekt má již několikiletou historii a jak uvádí žadatel, kavárna je považována zvláště mladými lidmi za jedno z literárních center Prahy a akce jsou navštěvovány. 2013 se uskuteční 65 akcí. Čtení v kavárně byla 2009 oceněna Výroční cenou Literárního fondu. Hl. m. Praha poskytlo tomuto projektu na rok 2011 částku 60 000 Kč a na rok 2012 částku 80 000 Kč. <b>GK - Dlouhodobá solidní dramaturgie, jasný záměr. Dvě třetiny rozpočtu jsou náklady na vystupující umělce v autorských čteních, žádost je podána na 60% celkového rozpočtu. Podpora doporučena.</b>							
BE/518	28553462 - Lucas de Bohemia, občanské sdružení	Španělsko - česká literární setkání Lucas de Bohemia	108 000	20 000	80	20 000	
Žadatel - občanské sdružení - podporuje umělecké a kulturní vztahy mezi občany španělsky mluvících zemí a českými občany. Organizuje hlavně literární večery, které obohacují česko-hispánské kulturní dění v ČR, především v Praze. Každé setkání má téma a jsou vybrány texty napříč známými i neznámými autory, které předčítají rodilí mluvčí a studenti španělštiny. Programy doprovází hudební nebo taneční číslo a pozvaný literární host. Pro lepší porozumění textu se tisknou na každé setkání texty předčítaných autorů. Projekt se koná již několik let (v Literární kavárně Řetězová).. V posledních třech letech neměl žadatel o grant finanční podporu hl. m. Prahy. <b>GK - Dobrá dramaturgie večerů, výborně připravená žádost, finanční nároky v kontextu ostatních žádostí spíše podhodnocené. Podpora doporučena.</b>							
BE/519	27058875 - Občanské sdružení Skutečnost	Literární čtení ve Skutečnosti	150 000	50 000	67	20 000	
Projekt je realizován od roku 2009. Účinkují mladí herci a hudebníci (studenti). Režii večerů mají studenti z FAMU a DAMU. Autoři a účastníci projektu připravují syntetické pořady, kde je podstatnou součástí literatura. Jako prvořadý cíl si kladou prozkoumat literární tvorbu z mimoliterární perspektivy, vykračovat mimo ghetto literární komunity směrem ke studentům, umělcům jiných oborů a vstříc široké veřejnosti. Projekt staví literaturu do kontextu jiných oborů současného umění (nová média, výtvarníci, filmová tvorba). I proto se z části koná v sídle žadatele o grant, z části na jiných místech, která slouží rozmanitému kulturnímu provozu, vyšel i do veřejného prostoru. Druhým bodem je zkoumání současné české literatury v kontextu literatury v zahraničí. Třetím cílem je zachování necenzurované historické paměti české literatury. Projekt byl 2010 podpořen částkou 35 000 Kč, 2011 částkou 60 000 Kč a 2012 částkou 25 000 Kč. <b>GK - Dobře připravená žádost, podpora doporučena cca v loňské výši.</b>							
BE/520	69346879 - Centrum volného času Bilbo	Jste dost dobří pro poezii (?)	224 690	131 690	44	0	
Cílem projektu je oživit zájem veřejnosti o českou poezii a podporovat tvorbu a prezentaci mladých, začínajících básníků. Žadatel o grant pořádá literárně hudební pořady na							

<p>území Prahy. 2013 se bude věnovat dvěma cílovým skupinám, a to studentům středních škol v Praze (8 pořadů) a široké veřejnosti (3 pořady). Základem je výběr a zhudebnění tvorby českých básníků 20. století. Komponované pořady pak zahrnují tuto zhudebněnou poezii, recitovanou poezii a doprovodný text. Literární poetické pořady jsou v délce cca 90 minut. V jejich rámci jsou přizváni k prezentaci své tvorby mladí začínající básníci. Centrum volného času Bilbo žádá o grant v oblasti kultury a umění poprvé. <b>GK - Konceptně i finančně sporně podaná žádost. Podpora nedoporučena.</b></p>								
BE/521	66004977 - Nadační fond Festival spisovatelů Praha	23. Festival spisovatelů Praha - Zrození národů	17 206 693	5 075 000	68	300 000		
<p>Mimořádně významný festival. Jeho pražská část (13.-18.4.2013) bude mít jako tradičně vedle setkání na Nové scéně Národního divadla řadu doprovodných akcí, na kterých se účastní nakladatelé, filozofové a především čtenáři knih. Festival má internetový přenos, který mohou online nebo prostřednictvím webového archivu sledovat diváci na celém světě. Téma odkazuje k 95. výročí podepsání Pittsburské dohody, která se stala základním právním aktem pro vznik Československé republiky 1918. V popise projektu jsou uvedeni zahraniční spisovatelé a historici, kteří byli na festival pozváni a zúčastní se diskuzí. Tradičně se festivalu účastní významné osobnosti literárního světového života, předpokládá se příjezd nositele Nobelovy ceny za literaturu J.M.Coetzee. Výjimečnou bude návštěva Jonathana Franzena. Projekt zahrnuje i oblíbenou studentskou literární Cenu Waltera Sernera a udělení Ceny Spirose Vergose za svobodu projevu. Druhá část festivalu se bude konat 24.-26.10.2013 v Pittsburghu s bohatou obsahovou náplní. Festival spisovatelů má dlouholetou podporu hl. m. Prahy, na festival konaný 2010 byla poskytnuta částka 4 000 tis. Kč, 2011 částka 4 100 tis. Kč a festival roku 2012 částka 3 500 tis. Kč. <b>GK - Festival jistě obohacuje kulturně-literární život hl. města a každoročně představí české veřejnosti literární osobnosti z celého světa. Položky rozpočtu jsou ale značně, a to velmi značně, vysoké (náklady na propagaci, náklady festivalu v Pittsburghu – proč z GHMP?, apod.), žádost vysoko přesahuje možnosti všech literárních grantů dohromady a je neúměrná dosahu festivalu. Projekt nezohledňuje konkrétní spolupráci se zdejší literárními prostředím, zejména s nakladateli a na celoroční literární život v Praze má bohužel omezený vliv. Podpora doporučena částkou srovnatelnou s analogickými aktivitami a odpovídající možností rozpočtu.</b></p>								
BE/522	28678389 - LiStOVání s. r. o.	LiStOVání, cyklus scénických čtení	180 000	50 000	76	30 000		
<p>Projekt je znám po celé republice, avšak jeho základním místem konání je Praha. Byl pořádán nejprve v kavárnách (od roku 2002), později byl pro zájem veřejnosti přemístěn do Divadla MINOR. Mimořádné akce se konají na školách a také v rámci projektů, konaných v oblasti literatury jinými pořadateli, s nimiž žadatel spolupracuje. Pan Hejlík v červnu 2012 obdržel Výroční cenu Nadace Český literární fond za propagaci knižní kultury. I 2013 se budou konat 1x měsíčně představení aktuálních knih poutavou divadelně-literární formou (scénická čtení za účasti autorů včetně křtů knih). Většinou jde o model dvou představení v jeden den - v podvečer ve stylu tzv. "živého večerníčku" (pro děti, rodiče a mládež), večer představení pro dospělé. Hl. m. Praha podpořilo pražskou část projektu 2010 a 2011 vždy částkou 50 000 Kč. <b>GK - Cyklus scénických čtení je zdařilý projekt, i když se zaměřuje též na autory, kteří v dnešním mediálním prostoru fungují dobře i bez grantů. Podpora nicméně doporučena.</b></p>								
BE/523	27016188 - "Skandinávský dům, o.s."	Severská literatura v srdci Evropy 2013	232 000	80 000	75	30 000		
<p>Žadatel o grant vytvoří tematicky zaměřený soubor fotografií, který zachytí současné pražské mosty, mostky a lávky. Členové klubu fotografů – amatérů zajistí neotřelé zpracování tématu. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku, aby uchoпил téma ve všech ročních obdobích. Pořízený soubor pak bude možné využít k účelům výstavním a k propagaci hl. m. Prahy. Nabízí se například zajímavá srovnání nových fotografií (současného stavu) s kvalitními historickými snímky na dané téma od renomovaných amatérů, které jsou k dispozici v klubovém archivu. Žadatel v uplynulých třech letech neobdržel finanční prostředky hl. m. Prahy. <b>GK - Zajímavý projekt, rozpočet není úplně zřetelný. Podpora doporučena v omezené výši.</b></p>								
BE/524	22613358 - Občanské sdružení Pěkný ptáček	Knižní blešák plus	137 000	132 000	47	0		
<p>Projekt obsahuje pět setkání na různých místech Prahy, která podpoří význam literatury a čtenářství, nabídnou kulturní program a v neposlední řadě budou místem setkání lidí, kteří by se jinak nesešli, přispějí k dobrým sousedským vzhům, apod. Žadatel o grant předpokládá účast mládeže, střední generace a seniorů. Kulturní program zajistí hudební skupiny, divadelní soubory a výtvarníci. Žadatel v uplynulých třech letech neměl finanční podporu hl. m. Prahy, projekt je bez vstupného. <b>GK - Žádost je předložena konceptně a hlavně</b></p>								

<b>finančně sporně. Podpora nedoporučena.</b>							
BE/525	42083004 - Brikcius Eugen	Kulturní ekumena 2013 (I. - V.)	690 000	460 000	60	0	
Projekt se koná každoročně od roku 2004, vždy s aktualizovaným obsahem. Zahrnuje pět setkání ročně, z toho 4 setkání v sále Boženy Němcové v Památníku národního písemnictví na Strahově, jedno setkání má formu literárního výletu (až dosud s finanční podporou rovněž MČ Praha 1, 3). Projekt byl vždy plně navštíven, specifickým způsobem doplňuje nabídku kulturních příležitostí, je bez vstupného. Vychází z legendárního Ekumenického semináře v polovině 60. let v pražských Jirchářích a z Literárních ekumen let 1998-2002 v Památníku nár. písemnictví a Literárních výletů, které se konají od roku 1996. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl. m. Prahy. Na tento projekt obdržel 2010 částku 80 000 Kč, 2011 částku 50 000 Kč a 2012 částku 50 000 Kč. Zároveň byly podpořeny jím pořádané každoroční plakátové výstavy. <b>GK - Cyklický zajímavý projekt, ale s naprosto neúměrnými finančními požadavky v rovině provozních nákladů a honorářů, které grant vyřazují z úvah na rozumné vynakládání prostředků v poměru k významu a dosahu zamýšlené činnosti. Finanční nároky jsou i bez srovnání s dobře připravenými žádostmi neúměrně přehnané. Podpora nedoporučena.</b>							
BE/526	26534045 - Revolver Revue	Cyklus Večerů Revolver Revue 2013	83 000	54 000	91	50 000	
Žadatel bude 2013 pokračovat v živém uvádění a prezentaci autorů a literárních děl, představených na stránkách časopisu Revolver Revue a v knižní edici. Jedná se o literární vystoupení se vstupy (hudba či inscenované vstupy), která se konají v pražských literárních kavárnách, případně divadlech. Žadatel je znám také pořádáním večera spojeného s předáním Ceny Revolver Revue a konáním tradičních "miniveletrhů" nekomerčních nakladatelů na Nové scéně. Cyklus literárních večerů pořádá již řadu let. Hlavní město Praha na tento projekt přispělo 2010 částkou 20 000 Kč, 2011 částkou 25 000 Kč a 2012 částkou 30 000 Kč. 2012 poskytlo žadateli dále 100 000 Kč na projekt Podzemní práce/Undergroundwork. <b>GK - Kvalitně zpracovaná žádost o podporu ve výši 65% celk. rozpočtu. Revolver Revue zdařile poukazuje na umělecké jevy, hledající cestu napříč médii, formami, žánry. Podpora doporučena.</b>							
BE/527	24173321 - AllTime s. r. o.	LITERATURA A HUDBA V KLUBU KUŘE V HODINKÁCH	546 000	382 200	49	0	
Žadatel pořádá od roku 2011 v Klubu Kuře v hodinkách (Praha 3, Seifertova 26) kulturní akce, které nově od roku 2013 spojí také s literaturou a zapojí se tak i do literárních aktivit pořádaných v Praze. Uspořádá 20 večerů, a to na přání autorů, vydavatelů i muzikantů, kteří se v klubu nezávisle setkávají. Prostor nabídne také malým, nezávislým vydavatelstvím, která bojují o přežití se silou komerčního trhu a nemají prostor pro prezentaci. Kulturní nabídka v Praze tak bude rozšířena o pravidelná klubová setkávání autorů, vydavatelů i kritiků ve spojení s žánrovými koncerty. Žadatel se uchází o grant hl. m. Prahy poprvé. <b>GK - Žádost je vágní a finanční rozvaha je spíše předběžná. Program a dramaturgie mlhavé. Podpora nedoporučena.</b>							
BE/528	22693271 - Společnost Topičova salonu, o. s.	Knihy Topičův salon 1894 - 1899	255 000	70 000	78	30 000	
Žádost o grant na vydání knihy o 1. Topičově salonu, která bude vydána ke 120. výročí jeho založení 1894 a která zachytí období let 1894-1899. Publikace je součástí širšího projektu o Topičově salonu (je rozvržen až do roku 2018, kdy uplyne 160 let od nar. Františka Topiče). Terénní výzkum, rešerše zpráv z časopisů a knih při přípravě knihy budou zajišťovat také studenti dějin umění. Podoba knihy je dána dlouhodobým záměrem vydávat publikace shodné podoby a koncepce obsahu k jednotlivým výročím Topičova salonu. Předpokládá se rozsah knihy 150-250 stran, 30-50 reprodukcí, náklad do 500 výtisků. Hl. m. Praha poskytlo granty již na předcházející dvě publikace, a to 2011 – 50 000 Kč (Publikace k jednotlivým výročím Topičova salonu) a 2012 – 50 000 Kč (Topičův salon 1918-1936). Zároveň v posledních třech letech podpořilo výstavní činnost žadatele. <b>GK - Potřebný a dobře připravený projekt s přiměřenou finanční rozvahou. Podpora doporučena úměrně možnostem celkového rozpočtu.</b>							
BE/529	87030521 - Soukup Petr	2/3 chlapa	100 000	70 000	39	0	
Autorský projekt – sbírka cca 200 básní hudebního textaře a básníka Petra Soukupa (*1987), kterou autorovi vydá 2013 Nakladatelství Čas. Autorovy básně jsou publikovány							

časopisecky, pomocí sociálních sítí apod. Žadatel o grant – autor - se zúčastňuje autorských čtení, setkání mladých básníků, je zván do škol v Praze. Je oblíben za přednes básní i za vtip v jejich obsahu. O grant žádá hl. m. Prahu poprvé. <b>GK - Kalkulace v žádosti není adekvátní typu tvorby, který je zpravidla šířen vlastním nákladem. Podpora nedoporučena.</b>							
BE/530	22860169 - Klub pražských spisovatelů	Literární festival Ethnica Poetica	385 000	150 000	60	0	
Záměrem projektu je představovat slovesnost a hudebnost menšin žijících v ČR a zároveň představit příslušníkům jiných národů naší historii, kulturu a vytvořit prostor pro navázání spolupráce. 1. ročník festivalu se konal 2010 (byl věnován K. H. Máchovi), 2. ročník uctil památku K.J.Erbena a 3. ročník připomněl J.Vrchlického. 4. ročník se bude konat v říjnu 2013 v Michnově paláci na Malé Straně (areál České Obce Sokolské) a ponese se v duchu výročí 1150 let od příchodu věrozvěstů Cyrila a Metoděje na Moravu. Festival je určen široké veřejnosti, vstup je volný. Žadatel o grant poskytlo hl. m. Praha 2011 - 200 000 Kč na odborný seminář „Máchovská pouť od romantismu k postmoderně“ a na „Máchovský happening“ a 80 000 Kč na projekt "Pocta Erbenovi". 2012 - 100 000 Kč na projekt Lékaři s múzou. <b>GK - Náklady na administrativní zajištění jednodenní akce se jeví značně vysoké. Podpora nedoporučena.</b>							
BE/531	27025349 - Společnost poezie	Dny české a mezinárodní poezie v Praze / Den poezie (součást celorepublikového projektu Den poezie)	115 000	80 000	69	30 000	
Obsahem projektu je pražská část festivalu, který vznikl 1997 a koná se každoročně k památce narození K. H. Máchy ( 2013 bude 10.-24. listopadu, kdy bude žadatel o grant koordinovat pořady 15. ročníku tohoto festivalu po celé ČR). V Praze se konají pod názvem Dny české a mezinárodní poezie v Praze nejprestižnější akce tohoto projektu, jehož posláním je šíření poezie mezi veřejností nejrůznějšími výrazovými prostředky a vytvoření podmínek pro setkání lidí, kteří mají rádi poezie. Zahraniční poezie je překládána a přednášena rovněž v českém jazyce. Hl. m. Praha na pražskou část projektu poskytlo v letech 2010 a 2011 vždy 50 000 Kč. <b>GK - Program není precizován, přiměřenost odměn pořadatelům je sporná. Podpora doporučena v omezené výši..</b>							
BE/532	26534045 - Revolver Revue	Lubomír Martínek - Let sovy (sbírka povídek)	117 100	28 180	93	28 000	
Žádost o grant na vydání doposud nejrozsáhlejší sbírky povídek uvedeného prozaika a esejisty, který již za svou tvorbu získal významná ocenění a který se z cest po světě pravidelně vrací k pobytu v Praze. Sbírkou obsahuje 14 povídek, dějištěm dvou povídek z úvodu knihy je Praha jako východisko životního putování či osudové místo hrdinů. Kniha vyjde III. - IV. čtvrtletí 2013 v nákladu 900 výtisků, její formát bude 120 x 190, rozsah 144 tiskových stran. Hlavní město Praha žadatel dosud přispívalo na Cyklus večerů Revolver Revue, a to 2010 částkou 20 000 Kč, 2011 částkou 25 000 Kč a 2012 částkou 30 000 Kč. 2012 poskytlo dále 100 000 Kč na projekt Podzemní práce/Undergroundwork. <b>GK - Dobře představený projekt, rozpočet přiměřený, chválná snaha financovat knížku většinou z vlastních zdrojů. Podpora doporučena.</b>							
BE/533	25603990 - Svět knihy, s. r. o.	Literární festival Svět knihy Praha 2013 - doprovodný program 19. Mezinárodního knižního veletrhu	7 365 000	630 000	89	300 000	
Žádost se týká nekomerční části akce Svět knihy Praha 2013, tj. jeho doprovodného festivalu. V projektu jde o propagaci četby knih a literatury. Čestným hostem bude v tomto ročníku Slovensko. Kromě koprodukčních programů ve spolupráci s čestným hostem se uskuteční pod názvem Rozmanité cesty poezie autorská čtení, křty knih a autogramiády, debaty, konference a semináře, literární představení a soutěže, knižní výstavy apod. Mimo prostory Výstaviště Praha – Holešovice se budou opět konat filmové (Svět knihy ve filmu) a divadelní (Svět knihy na jevišti) akce. Doprovodný program, který nabídne celkem cca 500 pořadů/akcí, má dlouhodobou podporu hl. m. Prahy. 2010 bylo poskytnuto 170 000 Kč, 2011 byla poskytnuta částka 335 000 Kč a 2012 částka 250 000 Kč. <b>GK - Zavedená a zřejmě potřebná akce, otázkou je vztah všech položek v rozpočtu k reklamě. Podpora doporučena v loňské výši.</b>							
BE/534	42083004 - Brikcius Eugen	Franz Kafka slovem i obrazem	545 000	310 000	60	0	
Žadatel pořádá od roku 2007 plakátové výstavy v „pouliční galerii“, kdy na sloupech a panelech vylepené koláže přibližují jednu z významných osobností. 2013 bude připraveno							

plakátové leporelo podávající obraz života a díla Franze Kafky. Trasa výstavy je situována na Prahu 1, která se pravidelně podílí na projektu finanční částkou. Zájemci o výstavu obdrží s pozvánkou mapku s vyznačením očíslovaných sloupů a seznamem období, kterým jsou sloupy zasvěceny. Vernisáž bude 20.9.2013 v 11.00 hodin, výstava potrvá 11 dní. Hl. m. Praha na tyto plakátové výstavy poskytlo: 2010 částku 80 000 Kč, 2011 částku 80 000 Kč a 2012 částku 50 000 Kč. Podpořeny byly také Kulturní ekumeny tohoto pořadatele. **GK - Jako vždy od žadatele zajímavý projekt, ale s naprosto neúměrnými finančními požadavky v rovině provozních nákladů a honorářů, které grant vyřazují z úvah na rozumné vynakládání prostředků v poměru k významu a dosahu zamýšlené činnosti. Podporu GK nedoporučuje.**

BE/535	65459199 - Václavová Denisa	Umění ve veřejném prostoru - kniha o umění ve veřejném prostoru Prahy od 90. let 20. století po současnost	925 000	350 000	73	80 000		
--------	-----------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Žadatelka o grant připravuje knihu o českém umění ve veřejném prostoru, která představí nejzásadnější akce od 90. let 20. století po současnost v hl. m. Praze (socha, instalace, street art, konceptuální umění, intervence, site specific atd.). Vydá obrazovou publikaci většího formátu, která bude obsahově členěna dle témat, bude mít 240 stran. Kniha bude vydána v nákladu 1500 kusů. Jedná se o ediční autorský projekt editorky publikace, která je sama organizátorkou akcí ve veřejném prostoru. Jako fyzická osoba neměla v posledních třech letech finanční podporu hl. m. Prahy. **GK - Záměr chválný, projekt ale nespecifikovaný tak, aby bylo možné jednoznačně zaujmout stanovisko k honorářům, termínům apod. Podpora doporučena v omezené míře.**

BE/536	86603850 - Mgr. Tomáš Filip	Dílo Jaroslava Seiferta - sv. 4 (Zpíváno do rotačky / básne 1934-1938/)	337 514	150 000	82	100 000		
--------	-----------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Žadatel obnovil 2011 u příležitosti 110. výročí nar. Jaroslava Seiferta vydávání jeho díla, když vydal s pomocí hl. m. Prahy sv. 13 – Publicistika II a 2012 sv. 5 - Jaro sbohem, Přílba hlíny /1937-1945/. Na rok 2013 žádá o jednoletý grant na vydání sv. 4, který shrnuje básníkovu předválečnou novinovou veršovou tvorbu a představí tuto veršovanou publicistiku v úplnosti. Zároveň požádal o tříletý grant na období 2014-2016, kdy vznikne závěrečný svazek - Bibliografie, a to jako základní rukověť Seifertova díla. 2011 poskytlo hl. m. Praha žadateli 50 000 Kč (na sv. 13) a 2012 částku 100 000 Kč (na sv. 5). **GK - Projekt mimořádné důležitosti, dosud vydané svazky realizovány na vysoké úrovni. Podpora doporučena.**

BE/537	52031101 - Olšovský Jiří	Blíž nevýslovnému	42 860	30 000	38	0		
--------	--------------------------	-------------------	--------	--------	----	---	--	--

O grant žádá autor, který má připravenou k vydání šestou sbírku básní. Nakladatelství, s nímž jednal o podmínkách jejího vydání, žádá, aby uhradil 30 tis. Kč, samo poskytnete zbývající částku do výše celkových nákladů. V projektu je mj. uvedeno, že sbírka se dotýká samého života, jeho bezprostředně žité spontaneity. Je zasazena do jistého krajinného prostoru (Čechy, hory, řeky) a prostředí (Praha). Žadatel o grant v minulých letech hl. m. Prahu o finanční podporu nežádal. **GK - Z uměleckého ani finančního hlediska (rozpočet je nadsazený a není v jednotlivých položkách specifikován) není důvod, proč žádost podpořit.**

BE/538	22768238 - Knihex	Knihex 03 (léto a zima)	404 000	204 000	63	50 000		
--------	-------------------	-------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Žádost o podporu Knižního jarmarku Knihex, který umožňuje účast menších nakladatelů, včetně nakladatelství zaměřujících se na děti. Zároveň oživuje veřejný prostor, v létě se koná na Náplavce mezi Palackého a železničním mostem a v zimě ve vestibulu nádraží/metra. Kromě vystavovatelů dění na jarmarku zajišťují dílny knihvazačská, animační a sitotisková. Projekt má doprovodný program, včetně hudebního, a dětský koutek. Vstup na tuto akci na veřejném prostranství je volný. Knihex se bude konat již třetím rokem. Dosavadní dva ročníky veřejnost navštívila, a to jak zájemci o kvalitní knižní produkci, tak náhodní kolemjdoucí. Žadatel nebyl v minulých letech evidován jako příjemce finanční podpory hl. m. Prahy. **GK - Dobrý a užitečný záměr. Žádost o více než polovinu rozpočtu je ale u prodejní akce nepřiměřená. Podpora doporučena v omezené výši.**

BE/539	68378076 - Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	Lidové písně z Prahy ve sbírce Františka Homolky 2. díl	280 000	196 000	80	100 000		
--------	--	---	---------	---------	----	---------	--	--

Obsahem žádosti je projekt kritického vydání lidového zpěvního a tanečního repertoáru Prahy a jejich periferií z přelomu 19. a 20. století, a to ze zápisů Františka Homolky (1885-1933). Jeho rukopisné záznamy uložené v archivu pražského Etnologického ústavu AV ČR, které jsou výsledkem vědecké a sběratelské práce, obsahují přes tři tisíce písní a okolo 450 říkadel. Nejvíce zápisů pochází z Homolkovy rodné Libně a nejbližšího okolí Prahy. S grantem hl. m. Prahy ve výši 150 000 Kč byl 2011 již vydán 1. díl. Nyní je požádáno o grant na druhý svazek, který zahrne dalších 500 lidových písní a říkadel v oddílech: I. Balady, legendy a kramářská epika, II. Zlidovělé písně, III. Koledy a obřadní písně, IV. Dětské písně a

říkadla. Kniha bude vydána v nákladu 500 kusů. <b>GK - Důležitý projekt, rozpočet pokrývající sedmdesát procent nákladů je nadsazený (zvláště u akademického ústavu, k povaze jehož činnosti patří i podpora práce tohoto typu). Podpora doporučena v omezené výši.</b>							
BE/540	63940485 - Jeřábek Pavel	Vydání publikace "Sláva a zánik starých pražských pivovarů - 2. díl, Nové Město"	399 200	191 000	60	0	
Žádost o grantovou podporu vydání knihy autora (Stanislava Musila), který 2012 vydává 1. díl publikace o pražských pivovarech 2. pol. 19. století a 1. pol. 20. století. Tento první díl popisuje pivovary Starého Města a je financován Nakladatelstvím PLOT a autorem. Na další dva díly trilogie již nejsou finanční rezervy, proto je podána žádost o grant na vydání 2. dílu - o pivovarech na území Nového Města. Vydání 3. dílu - o pivovarech Hradčan, Malé Strany a Vyšehradu předpokládá žadatel až 2014. 2. díl vyjde v říjnu 2013, v nákladu 1000 výtisků. Kromě popisu pivovarů, připomenutí majitelů a sládků, příhod a pověstí kniha obsahuje dobové pohlednice a fotografie, citace z dobových písemností a dosud nepublikovaných soukromých poznámek pamětníků. Obsahuje rovněž informace technického rázu. Žadatel o grant v minulých letech neobdržel finanční prostředky hl. m. Prahy. <b>GK - Žádost je podávána na publikaci spíše komerčního charakteru. Podpora nedoporučena.</b>							
BE/541	44794045 - PP Production, s.r.o.	Propagace knih a autorů nominovaných na cenu Magnesia Litera 2013	605 000	200 000	75	20 000	
Obsahem žádosti je projekt, který přispívá k propagaci kvalitní literatury. Využívá k tomu období přípravy i vlastního udílení cen Magnesia Litera, které založilo a vyhláší Občanské sdružení Litera. Žádost o grant na propagaci podala společnost, která zajišťuje organizační stránku projektu. V každé etapě projektu je oslovena veřejnost, např. prostřednictvím médií. Od chvíle, kdy jsou nominovány knihy, se konají autorská čtení a probíhá venkovní reklamní kampaň na nominované knihy, v dubnu 2013 bude uspořádán slavnostní večer s vyhlášením vítězů a následně bude pokračovat propagace vítězných knih a autorů. Na tento projekt bylo 2012 poskytnuto 80 000 Kč. Žadatel získal také granty na Exit Music (2011 částku 150 000 Kč a 2012 částku 100 000 Kč). <b>GK - Dobře připravená žádost s přehledným rozpočtem. Žádost je ale podána na propagaci mediálně vděčné literární ceny, otázka tedy je, je-li třeba dotovat něco, co si média najdou tak jako tak. Podpora doporučena v omezené míře.</b>							
BE/542	27767612 - Celé Česko čte dětem o. p. s.	Mezinárodní konference ČTENÍ DĚTEM - MĚNÍ ŽIVOTY	459 240	194 240	62	80 000	
Žadatel o grant uspořádá v říjnu 2013 v Národní technické knihovně v Praze mezinárodní konferenci, která se bude zabývat problematikou dětského čtenářství a dalšími pozitivními vlivy na rozvoj emočního zdraví dětí. Konference bude rovněž setkáním organizací podporujících literaturu, kulturu, výchovu a vzdělávání, rodinnou pospolitost apod. Hostem této konference bude Jim Trelease, největší propagátor čtení v USA, autor „Učebnice předčítání“ přeložené do mnoha světových jazyků. Žadatel o grant získal finanční podporu hl. m. Prahy 2011 na projekt „Praha čte dětem“ ve výši 100 000 Kč. <b>GK - Náklady na konferenci jsou vyšší než u srovnatelných projektů. Podpora doporučena v omezené výši.</b>							
BE/543	26534045 - Revolver Revue	Vít Kremlička - Tibetiana (básnická sbírka)	99 200	44 900	93	40 000	
Žadatel by chtěl s pomocí grantu hl. m. Prahy představit reprezentativním autorským souborem zralou tvorbu uvedeného pražského literáta, nositele Cen Jiřího Orteny a Revolver Revue. Básnická sbírka je připravena v rukopise a měla by vyjít ve II. – III. čtvrtletí 2013 o rozsahu 88 tiskových stran, formátu 150 x 190, v nákladu 450/500 kusů. V žádosti o grant je uvedeno, že ve verších je obsažena jistota návratů k domovu, kterým se stává česká krajina. Tam, kde jsou české lokace pojmenovány, jde o prvky pražské topografie (Zbraslav, Karlín). Hlavní město Praha žadateli dosud přispívalo na Cyklus večerů Revolver Revue, a to 2010 částkou 20 000 Kč, 2011 částkou 25 000 Kč a 2012 částkou 30 000 Kč. 2012 poskytlo dále 100 000 Kč na projekt Podzemní práce/Undergroundwork. <b>GK - Umělecká nápaditost a produkční střídmost vyznačuje knihy RR. Přehledná a zdůvodněná, finančně přiměřená žádost. Podpora doporučena.</b>							
BE/544	71326774 - PhDr. Jarmila SCHREIBEROVÁ - PERSEUS	Album reprezentantů veřejného života ČR 1993-2013 - 1. díl Praha	1 098 000	748 000	64	30 000	
Žadatelka vydala s pomocí jednoletých grantů hl. m. Prahy v období od roku 2005 již 4 tituly. Nyní připravuje uvedenou encyklopedicky orientovanou publikaci, v níž první ze tří dílů je věnován osobnostem spojeným s hl. m. Prahou. Kniha bude vydána 2013 a je určena odborné i široké veřejnosti. Životopisné části zpracuje kolektiv autorů pod vedením historika							

PhDr. Josefa Tomeše. Portréty zajistí Jaroslav Kučera, umělecký fotograf. Výběr osobností zajišťuje redakční rada na základě konzultací se státními institucemi, akademickými pracovišti a renomovanými reprezentanty různých oborů. Projekt má řadu zážit. V posledních třech letech poskytlo hl. m. Praha žadatelce konkrétně 2010 částku 100 000 Kč na 3. díl encyklopedie Slavné osobnosti v dějinách Prahy 5. <b>GK - Zamýšlená příručka by byla potřebná. Plán prací, rozpočet a nakladatelská investice vyvolávají otázky po připravenosti projektu. Pokud podpořit, tak v omezené míře.</b>							
BE/545	27046257 - A2	Praha pro pankáče i akademiky - nekonvenční průvodce	689 296	308 296	52	0	
Žádost o grant na vydání knihy, která překračuje konvenční pojetí turistického bedekru. Bude obsahovat také anglojazyčný výtah z hesel, může tak oslovit i návštěvníky ze zahraničí. Žádost předpokládá vydání 5000 kusů této knihy o rozsahu 160 stran, a to v polovině roku 2013. Žadatel o grant byl pořadatelem těchto v oblasti literatury podpořených projektů: 2009. Vyrovnání s přítomností (100 000 Kč), 2010 Literatura není ghetto (170 000 Kč), 2011 Pod vlivem literatury? (200 000 Kč). 2010 obdržel také částku 400 000 Kč v oblasti hudby na STIMUL festival. <b>GK - Neujasněný záměr, neadekvátní náklady. Podpora nedoporučena.</b>							
BE/546	27046257 - A2	Pod vlivem literatury? - Literatura na rozhraní	172 500	116 500	68	50 000	
Obsahem projektu je uspořádání dvoudenního sympozia, jehož účastníci budou jednat o organizaci literárního života a méně tradičních způsobech podpory literatury. Budou konfrontovat zkušenosti zástupců z tohoto oboru zástupců střeoevropské kulturní scény. Bude se také jednat o smyslu a směřování kulturních periodik. Sympozium bude volně přístupné veřejnosti. Jedním z cílů je také podpora Prahy jako evropského literárně významného centra. Tomuto projektu předcházely pilotní projekt 2009. Vyrovnání s přítomností (byl podpořen částkou 100 000 Kč), dále 2010 projekt Literatura není ghetto (byl podpořen částkou 170 000 Kč), 2011 projekt Pod vlivem literatury? (podpořen částkou 200 000 Kč). Žadatel o grant obdržel 2010 částku 400 000 Kč také na v oblasti hudby podpořený STIMUL festival. <b>GK - Sympozium asi není přiměřený název, jde patrně o neformální diskusi. Žádosti není zřejmé, jaký by měl vlastně program setkání být. Podpora doporučena v omezené míře.</b>							
BE/547	65620106 - Valíková Veronika	SPI, HAVLÍČKU!	50 000	50 000	21	0	
Žadatelka o grant dokončuje svoji divadelní hru. Hra zachycuje podstatná období v životě Karla Havlíčka Borovského, který byl spjat s Prahou. Požadovaná částka na tento autorský projekt je ve výši 100 % celkových nákladů projektu. Autorka v minulých letech hl. m. Prahu nežádala o finanční podporu. <b>GK - Žádost vyvolává dojem špatného vtipu, jak co do přesnosti uměleckého záměru, tak rozpočtu.</b>							
BE/548	26534045 - Revolver Revue	Konference o díle I.M.Jirouse	223 200	150 200	89	150 000	
Žadatel připravuje na 4. čtvrtletí roku 2013 dvoudenní konferenci o nedávno zesnulém historikovi a teoretikovi umění a básníkovi Ivanu Martinu Jirousovi (jeho činnosti a díle), jehož aktivity jsou spojeny s pražským kulturním a společenským děním. Touto konferencí zároveň naváže na dlouholetou tradici, kdy redakce Revolver Revue pořádá také literární i jiné kulturní akce. Žádost o grant obsahuje dramaturgický i realizační plán projektu. Akce bude nekomerční a žadatel by na ni chtěl umožnit bezplatný vstup širokému spektru diváků. Hlavní město Praha žadateli dosud přispívalo na Cyklus večerů Revolver Revue, a to 2010 částkou 20 000 Kč, 2011 částkou 25 000 Kč a 2012 částkou 30 000 Kč. 2012 poskytlo dále 100 000 Kč na projekt Podzemní práce/Undergroundwork. <b>GK - Žádost je kvalitně zpracována s přehledným rozpočtem. Vysoká úroveň žadatele je zárukou, že bude projekt přínosem pro širokou laickou i odbornou veřejnost. Podpora doporučena, pokud letošní rozpočet umožní, v požadované výši.</b>							
BE/549	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Letiště a letadla v Praze (1909-1989)	548 000	119 000	77	70 000	
Žádost o grant na vydání knihy, jejímž autorem je historik letectví a dopravní architektury Michal Plavec. Kniha vyjde v září 2013 a bude mít rozsah cca 200 stran. Doprovodí ji 180 unikátních fotografií. Přinese náhled do historie letectví, představí zajímavé momenty rozvoje letecké dopravy v Praze a to, jak letištní stavby vrůstaly do celkového obrazu Prahy, jak měnily části města. Žadatel předpokládá, že monografie bude využita odborníky i laickou veřejností. Uvádí, že kniha bude hodnotným edičním počinem. Žadatel - Nakladatelství Paseka, které knihu vydá, obdrželo 2012 grant ve výši 50 000 Kč na publikaci Praha moderní (1900-1950). <b>GK - Solidně podaná žádost, důležitý projekt. Nakl. Paseka vydává publikace tohoto typu na vysoké úrovni. Podpora doporučena.</b>							
BE/550	26534045 - Revolver Revue	Antologie druhé generace undergroundu	492 000	274 700	91	200 000	



	(pracovní název)						
		Žádost o grantovou podporu při vydání výpravné, reprezentativní, literárně-výtvarné publikace – tvorby autorů, kteří svá díla začali zveřejňovat na konci 70. a v průběhu 80. let, a to v rámci undergroundové a samizdatové kultury. Publikace představí práce literátů, soustředěných převážně v Praze, doplněné rozhovory, medailony, dobovými dokumenty, průvodním textem, bibliografií a obrazovou dokumentací. Kniha by měla vyjít ve IV. čtvrtletí 2013 v nákladu 1000 výtisků a rozsahu cca 250 tiskových stran. Hlavní město Praha žadateli dosud přispívalo na Cyklus večerů Revolver Revue, a to 2010 částkou 20 000 Kč, 2011 částkou 25 000 Kč a 2012 částkou 30 000 Kč. 2012 poskytlo dále 100 000 Kč na projekt Podzemní práce/Undergroundwork. <b>GK - Důležitý záměr, solidně připravený. Publikace RR opravňují k jistotě, že antologie bude zpracována i vypravena dobře. Podpora doporučena.</b>					
BE/551	41825845 - SLÁDEČKOVÁ Daria	Publikace: Pražské hřbitovy, pohřebiště a sepulkrální památky	844 200	195 000	72	50 000	
		Žádost o grant na vydání podrobného průvodce všemi pražskými hřbitovy. Popíše 204 hřbitovů (současných a zaniklých). Jednotlivá hesla se zabývají popisem a historií daného místa. Následuje soupis pohřbených osobností, použité literatury a archivních pramenů. Součástí hesel jsou mapky, plánky, fotografie. Kniha přinese hodně dosud nepublikovaných informací a představí hřbitovy nejen jako sbírku vynikajících uměleckých děl, ale též jakou pouto mezi minulými dobami, osudy a snažením předešlých generací. V úvodu má širší kulturně-historický pohled. Předpokládaný tiskový rozsah: náklad 2000 ks, formát A4, cca 650 stran a rozsáhlá obrazová příloha. Žadatelka v minulých letech neměla žádnou finanční podporu hl. m. Prahy. <b>GK - Žádost o podporu ve výši 23,11%. Projekt je zajímavý a promyšleně rozvržený. Podpora doporučena v omezeném rozsahu.</b>					
BE/552	15063852 - ARGO spol. s r. o.	Labyrintem pražského tajemna - Pavel Růt	419 012	146 696	77	80 000	
		Obsahem projektu je vydání průvodce po pražských pověstech a legendách, pomnicích a tajemných místech autora Pavla Růta. O grant žádá známé nakladatelství, které obdrželo řadu ocenění za kvalitní ediční činnost. Kniha vyjde 2013 v nákladu 2 500 ks, bude mít 450 tiskových stran a bohaté přílohy. Cílem je nabídnout nevšední knihu o Praze, která poskytne cenné informace a při procházkách po Praze může být využita i jako průvodce. Žadatel byl příjemcem této finanční podpory hl. m. Prahy: na jednotlivé publikace obdržel 2010 částku 30 000 Kč, 2011 částku 170 000 Kč a 2012 částku 100 000 Kč. Na nakladatelskou činnost v oboru historie získal víceletý grant na období 2010-2011 po jeho snížení v celkové výši 970 000 Kč, 2012 jednoletý grant 450 000 Kč, na období 2013-2014 dvouletý grant (500 tis. +500 tis. Kč). <b>GK - Chvályhodný a zajímavý projekt, který ale není třeba podporovat v požadované výši, neboť je koncipován jako publikace oslovující širokou veřejnost. Podpora doporučena v omezené míře.</b>					
BE/553	22713972 - Sdružení pro Prahu Literární	Pražský Micro-Festival	201 000	180 000	71	20 000	
		Žádost o grant na realizaci dvojjazyčného básnického festivalu s mezinárodním přesahem. Jedná se o 5. ročník projektu, který představuje anglicky mluvící autory, kteří žijí mimo zemi svého původu, vedle autorů českých. Je zaměřen na experimentující autory. V minulých letech byl financován s přispěním ambasád a měl materiální podporu Filozofické fakulty. V současné době jsou tyto zdroje menší, proto se pořadatel obrací i na hl. m. Prahu, aby mohl být zachován dosavadní model festivalu. Program festivalu (v Klubu K4, Celetná) ve dnech 11. – 15. 5. 2013 je ve večerních hodinách od 18:30 hodin a obsahuje vystoupení cca pěti autorů za večer, je zakončen hudebním vystoupením. Vstup na festival je zdarma. Součástí projektu je publikace, mezinárodní revue VLAK. Žadatel není evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy v minulých letech. <b>GK - Žádost o podporu dvojjazyčného básnického festivalu současné poezie ve výši 90% celkového rozpočtu. Žádost je dobře a přehledně připravena. Projekt je však určen převážně cizincům žijícím dlouhodobě v ČR. Podpora doporučena ovšem s podstatným omezením.</b>					
BE/554	26457971 - Růžolíci chrochtík, spol. s r. o.	100 let lokomotiv ČKD	1 047 000	447 000	52	0	
		Žádost o grant na vydání a představení publikace věnované výrobě a historii kdysi největšího pražského průmyslového podniku, jeho lokalitám a změnám příslušných pražských čtvrtí z industriálních na rezidenční. Bude ohlédnutím za uplynulými 100 lety výroby lokomotiv ČKD. Tato pragensie věnovaná technice je autorsky již připravena k vydání, bude mít 400 stran, náklad 1 500 kusů. Autorem textu je J. Wagner. Pro zpracování knihy byly využity podklady z archivů veřejných i soukromých sběratelů. Žadatel o grant obdržel 2013 částku 100 000 Kč na publikaci Praha – Těšnov. <b>GK - Žádost o podporu ve výši 42,7 %. Vzhledem k předpokládané návratnosti finančních částek podpora nedoporučena.</b>					
BE/555	27767612 - Celé Česko čte dětem o. p. s.	Slavnostní inaugurace 3. TÝDNE ČTENÍ DĚTEM v	378 198	183 198	41	0	

		České republice					
<p>Žadatelem o grant je nezisková společnost, která uskuteční třetí ročník akce celostátního významu – 3. TÝDEN ČTENÍ DĚTEM v České republice. Slavnostní zahájení (inaugurace) tohoto projektu se tentokrát uskuteční v Praze 30.5.2013. Žádost se týká podpory této akce, která zahájí kampaň, jejímž cílem je podpora emočního zdraví dětí a mládeže, propagace kulturních statků a hodnotné literatury. Pořadatel vychází z odborných poznatků, které potvrzují význam čtení a předčítání dětem a mládeži mj. při formování návyku číst si i v dospělost a při utváření vztahu k literatuře vůbec. Na realizaci tohoto projektu („Praha čte dětem“) poskytlo hl. m. Praha 2011 částku 100 000 Kč. <b>GK - Jde v podstatě o tutéž žádost jako BE/542. Protože úvodní večer konference počítá s účastí českých společenských celebrit a je vlastně součástí konference, podpora nedoporučena.</b></p>							
BE/556	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Život v pražských ulicích	465 000	179 000	84	120 000	
<p>Žadatel o grant – Nakladatelství Paseka – připravuje na duben 2013 vydání knihy znalce dějin Prahy Dr. Zdeňka Míky. Kniha bude o historii pražské ulice v období konce 19. století až do poloviny století 20. Popíše pouliční život, jeho proměnu a příčiny jeho změn. Připomene některá typická pouliční řemesla, profese a nejznámější pražské pouliční figurky. Ulice byla místem setkávání, obchodu, společenského života, slavností, politických a náboženských akcí, sloužila dopravě. Vydavatel slibuje knihu, která bude zajímavým průvodcem každodenním životem předků a zároveň inspirací pro obnovu některých tradic a činností, které oživují veřejný prostor a utvářejí městskou kulturu. V knize bude na 200 unikátních fotografií. Žadateli o grant poskytlo hl. m. Praha 2012 částku 50 000 Kč na publikaci Praha moderní (1900-1950). <b>GK - Důležitá publikace, jeden z nejlépe připravených projektů obrazových knih s pražskou tematikou. Podpora doporučena.</b></p>							
BF/557	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Kino Aero 2013	10 468 000	997 000	83	650 000	
<p>Cílem projektu je udržet provoz dnes již legendárního artového kina Aero. Díky seskupení s ostatními pražskými kiny si udržuje silné postavení vůči distributorům a je schopno přinášet premiérové tituly včas. Svoji aktivní dramaturgii přichází s ojedinělými projekty (přehlídky, přímé přenosy apod.). Důrazem na filmovou výchovu pomáhá umělecké filmové produkci a filmovému vzdělávání. Financování se bez zásadní přítomnosti grantů neobejde. Podpora hl. m. Prahy 2010 – 465 000 Kč 2011 – 775 000 Kč 2012 – 750 000 Kč. <b>GK - Velmi invenčně vedené artové kino s nezaměnitelným programovým profilem, které má na kulturní mapě Prahy své pevné místo.</b></p>							
BF/558	22842136 - Pro-Okó, o. s.	Bio OKO 2013	9 645 000	994 000	76	450 000	
<p>Cílem projektu je udržet provoz Bia OKO jakožto prakticky jediného funkčního klasického kina na levém břehu Vltavy. Kino je profilováno jako artové, s vyhraněnou a vybranou dramaturgií, zároveň se mu daří fungovat jako lokální kino pro Prahu 7 s výraznými dramaturgickými přesahy. Bio OKO nezapomíná na pravidelná představení pro děti a seniory. Od srpna 2009 provozuje kino občanské sdružení, které je personálně spjaté s provozovateli kina Aero a Světozor. Od této doby se podařilo provoz kina nepřerušit a stabilizovat. 2011 kino navštívilo 46 000 diváků, v srpnu 2012 kino evidovalo již 42 000 diváků! Podpora HMP 2010 – 300 000 Kč 2011 – 590 000 Kč 2012 – 500 000 Kč. <b>GK - Kvalitní artové kino s ambiciózní dramaturgií.</b></p>							
BF/559	27147118 - MAT CLUB s.r.o.	Provoz kina Mat	2 566 600	476 600	67	100 000	
<p>Za svou 17tiletou éru se kino Mat stalo významným kulturním centrem v Praze. Mat je výjimečný absencí reklam před filmovými představeními. Jendou z priorit je udržení cen vstupného a umožňovat tak návštěvu kina co možná nejširší veřejnosti. Cílem projektu je zachovat i nadále kvalitní dramaturgii kina, její pestrost a nekomerčnost, dále pak organizovat přehlídky dokumentárních filmů, věnovat se tématickým a vzdělávacím projekcím. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Jednosálové kino s málo vyprofilovanou výběrovou dramaturgií, nicméně s potenciálem fungovat i jako meeting point pro filmovou branži.</b></p>							
BF/560	28389841 - 4-Volnočasová,o.p.s.	Kinokavárna Novodvorská	221 000	120 000	49	0	
<p>Jedná se o projekt celoročního filmového klubu doplněného edukativními přednáškami a diskuzemi pro veřejnost v neformálním prostředí pro obyvatele rozsáhlých sídlištních komplexů na Praze 4. Každý týden by se měl v kavárně kulturního centra promítat jeden film podle předem velmi pečlivě zvolené dramaturgie. Ke každému promítání bude přizván odborník, který návštěvníkům přiblíží okolnosti vzniku filmu. Žadatel dosud podporu v oblasti KUL nečerpal. <b>GK - Lokální kulturní projekt s málo nápaditou dramaturgií vhodný k podpoře ze strany městské části.</b></p>							

BF/561	28371267 - Cinemart plus	Kino Evald 2013	3 214 000	224 000	76	180 000		
Projekt má za cíl i nadále udržovat nabídku kvalitní české i evropské filmové tvorby, spolupracovat s mladými tvůrci. Kino Evald každoročně navštíví okolo 25 000 diváků, pravidelně pořádá představení pro školy a seniory, je centrem několika filmových festivalů. Kino Evald si vybudovalo unikátní postavení jako jednosálové kino přinášející kvalitní, nekomerční a artové filmy. Díky podpoře HMP by mohlo v této dramaturgii pokračovat. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 250 000 Kč. <b>GK - Důležité artové kino sice s nezaostřenou dramaturgií, ale s potenciálem fungovat i jako meeting point pro filmovou branži.</b>								
BF/562	67362664 - Český klub kinoamatérů videoklub Praha	Celoroční činnost ČK kinoamatérů 2013	50 000	20 000	85	20 000		
Pořadatel postupových přehlídek v oblasti amatérského filmu a videa vyhlášených MK ČR. Dále projekt obsahuje: pokračování v činnosti vzdělávání členů a vlastní autorské tvorbě. Program klubu se odehrává tak, že dva večery v měsíci jsou věnovány projekci nových filmů jednotlivých členů (takzvané volné večery). Po projekci je každý film klubovými odborníky podroben odborné kritice věnované rozborům těchto filmů. Těchto rozborů se zúčastňují též ostatní přítomní členové klubu, učí se tedy jak autor, tak na jeho díle i ostatní členové, kteří doporučí jak film vylepšit. Podpora OZV MHMP 2012 - 22000 Kč 2011 - 20000 Kč 2010 - 30000 Kč 2009 - 30000 Kč /v režimu de minimis v letech 2010 - 2011: 50000 Kč a 2012: 22000 Kč. / <b>GK - Hnutí kinoamatérů je kulturní hodnota, která zasluhuje podpory, projekt je nákladově velmi skromný.</b>								
BF/563	25755277 - Člověk v tísní o.p.s.	Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2013	12 030 000	2 000 000	87	1 000 000		
Jeden svět je dnes největším lidsko-právním filmovým festivalem na světě. Jeho XV. ročník se bude konat ve dnech 4.- 13.3. Více než 100 filmů z celého světa se sociální, politicky angažovanou a lidsko-právní tematikou budou diváci moci shlédnout v pražských kinech (např. Lucerna, Atlas), kulturních centrech nebo např. ve Francouzském Institutu či v Klementinu. Neoddělitelnou součástí festivalu jsou debaty s tvůrci a festivalovými hosty, panelové diskuze, projekce pro základní a střední školy, spolupráce s vysokými školami. Festival se každoročně koná pod záštitou primátora hl. města Prahy. Prostřednictvím festivalu Jeden svět je Praha prezentována jako evropská metropole se zájmem o globální dění. Festival každoročně navštíví více než 100 000 hostů, včetně zahraničních návštěv. Festival přispívá k šíření dobrého jména Prahy ve světě, podporuje rozvoj dokumentární tvorby v ČR a v neposlední řadě informuje veřejnost o světovém dění a posiluje a inspiruje ty, kteří věří, že osobní občanská angažovanost může přinést skutečnou a pozitivní změnu. Finanční podpora HMP v oblasti KUL 2010 - 1 200 000 Kč 2011 – 1 500 000 Kč 2012 – 1 100 000 Kč. <b>GK - Festival Jeden svět je akce závažného společenského poslání, má mezinárodní renomé a přivádí zahraniční hosty.</b>								
BF/564	67008062 - Jihlavský spolek amatérských filmařů	Živé kino Praha	125 180	75 180	84	50 000		
Série projekcí dokumentárních filmů v prostorech, kde filmy vznikají, tedy ve střížnách a u režisérů doma. Film není uzavřen v kinosále, ale je přímo konfrontován s realitou místa, kde vzniká např. ve střížnách Heleny Třeštíkové, Víta Klusáka a dalších. Tato jedinečná koncepce obohatí kulturní pražské dění. Jde již o 6. ročník této unikátní akce. Žadatel dosud podporu HMP nezískal. <b>GK - Inovativní projekt přinášející alternativní koncept prezentace dokumentárních filmů.</b>								
BF/565	27016188 - "Skandinávský dům, o.s."	Rozmanitost severského filmu - Přehlídka severské kinematografie v Praze 2013	295 000	80 000	69	40 000		
Projekt představí české veřejnosti současnou severskou kinematografii formou tří samostatných filmových přehlídek a pravidelných projekcí. Hlavní důraz je kladen na rozmanitost filmů, mezioborový přesah a pečlivou dramaturgii. Součástí těchto promítání budou také doprovodné přednášky, workshopy atd. V plánu jsou tyto přehlídky: Přehlídka severských krátkometrážních filmů, filmová část festivalu Waltariho týden a přehlídka celovečerních islandských filmů. Jednou v měsíci v rámci Severských filmových čtvrtek proběhne také projekce vybraného současného severského snímku, který se nedostal do české distribuce. Podpora HMP 2012 – 50 000 Kč. <b>GK - Geograficky vymezený projekt, který sice obohacuje kulturní nabídku Prahy, ale postrádá zřetelnější dramaturgickou koncepci.</b>								
BF/566	22860291 - "Severský filmový klub,o.s."	Severský filmový klub (i pro neslyšící)	152 000	72 000	68	20 000		

Hlavním cílem projektu jsou dva festivaly – Severská filmová zima a Severský filmový podzim. V rámci těchto dvou akcí by mělo být uvedeno cca 20 kvalitních méně známých severských filmů. Všechny filmy budou uvedeny v původním znění s českými barevně upravenými titulky (rozlišení postav) a pokud možno také s anglickými titulky. Podpora HMP v oblasti KUL 2011 – 60 000 Kč 2012 – 30 000 Kč. <b>GK - Geograficky vymezený projekt obohacující kulturní nabídku Prahy a zasluhující v případě dostatku peněz podporu.</b>							
BF/567	24223158 - AMOYA, o.p.s.	Pražské filmové léto / Prague Film Summer	857 400	385 000	59	0	
Jedná se o přehlídku klasických českých filmů s anglickými titulky na dvoře paláce Colloredo-Mansfeld. Tato akce poskytne Pražanům letní filmovou scénu v nádherném prostředí v centru Prahy a stane se zajímavou alternativou oproti dramaturgii stálých kin. Projekt bude zároveň představovat kvalitní nabídku večerního programu pro zahraniční návštěvníky, kteří se tak budou moci seznámit s předními díly české kinematografie. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Projekt prezentuje českou filmovou klasiku v nestandardních prostředích pražských paláců zahraničním návštěvníkům Prahy, v případě dostatku peněz má smysl jej podpořit.</b>							
BF/568	25694545 - FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a. s.	8. Festival krátkých filmů Praha	3 000 000	1 300 000	72	850 000	
8. ročník festivalu, který proběhne ve dnech 16. –20.1.2013 v kině Světozor, si klade si za cíl představit českému publiku krátkometrážní filmovou tvorbu, která se v posledních letech slibně rozvíjí a stává se stále populárnější. Cílem pořadatele je rovněž informovat o dění v této oblasti filmové profesionály a přinášet jim nové trendy žánru. Festival je jedinou samostatnou přehlídkou krátkých hraných filmů v České republice - jeho program se skládá z mezinárodní soutěže krátkých hraných filmů a dalších informativních nesoutěžních sekcí, v rámci kterých budou uvedeny filmy oceněné na světových festivalech, retrospektivy významných osobností, experimentální filmy apod. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 900 000 Kč 2011 – 950 000 Kč 2012 – 900 000 Kč. <b>GK - V mezinárodním měřítku méně významný festival krátkých filmů, nicméně smysluplný, protože poskytuje prostor formátu obtížně hledajícímu cestu k divákům navzdory své dlouhé tradici.</b>							
BF/569	00216208 - Univerzita Karlova v Praze	Příprava a realizace největší evropské konference filmových a audiovizuálních studií NECS 2013 v Praze	1 572 500	700 000	77	350 000	
Cílem tohoto projektu je příprava série aktivit, která vyvrcholí realizací největší evropské konference o filmu a audiovizuálních médiích na téma Média a politika. Jedná se o zcela unikátní příležitost představit hlavní město stovkám nejvýznamnějších akademiků, publicistů, badatelů a studentů z celého světa. Jedná se o ryze nekomerční projekt, přijedou aktivní, motivovaní návštěvníci, kteří tak dostanou možnost poznat kulturu naší metropole. Součástí projektu jsou také rozsáhlé akce pro pražskou veřejnost. O tom, že se konference NECS bude konat v Praze, rozhodla mezinárodní komise, která vybírala z několika evropských metropolí. Jedná se o projekt mezinárodního významu, který povede k rozvoji filmové kultury i filmové tvorby na území ČR a který podpoří zahraniční spolupráci v rámci oboru. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 200 000 Kč. <b>GK - Atypický projekt zacílený na specifickou mezinárodní profesní komunitu. Jde nepochybně o událost prvního řádu, která Prahu jako hostitelské město prezentuje několika stovkám zahraničních návštěvníků z akademické filmové branže.</b>							
BF/570	Francouzský institut v Praze	16. Festival francouzského filmu	1 901 000	196 000	66	50 000	
Tento festival představuje kvalitní současnou filmovou tvorbu Francie, do níž jsou zahrnuty i filmy koprodukční a filmy natočené v jiných jazycích. Festival se obrací k širokému publiku napříč generacemi, oslovuje filmové odborníky a na koncepci programu úzce spolupracuje s českými filmovými kritiky a distributory. Záměrem pořadatele je poukázat na rozmanitost soudobé tvorby, lákat k zájmu o francouzský film mladou generaci a zejména dlouhodobě podporovat a podněcovat uvádění francouzských filmů do běžné české distribuce. V loňském roce dosáhl festival v Praze návštěvnosti 14 000 diváků. V r. 2013 se festival bude konat v termínu 21.-27.11. kinech Světozor, Lucerna, Cinestar Anděl a dalších. Podpora HMP v oblasti KUL 2011 – 100 000 Kč 2012 – 100 000. <b>GK - Standardní přehlídka národní produkce probíhající ve více městech.</b>							
BF/571	25084071 - EUROFILMFEST s. r. o.	20. Dny evropského filmu	4 050 000	700 000	68	250 000	
Jedná se o přehlídku současných evropských filmů s cílem obohatit nabídku českých kin a přispět k povědomí o EU. 20. ročník se bude konat v termínu 11.-18.4.2013 v Praze. Většina							

<p>uváděných filmů nebyla vyrobena dříve než před dvěma lety, mnoho z nich bylo oceněno na významných mezinárodních festivalech. Filmy jsou rozděleny do několika sekcí – např. Best of, Národní liga, Film&amp;music, K věci atd. Přehlídka je zaměřená jak na tuzemské diváky, tak i na cizince žijící v ČR. Podpora HMP žadateli 2010 – 450 000 Kč 2011 – 400 000 Kč 2012 – 350 000 Kč. <b>GK - Dnes už tradiční akce posilující evropskou sounáležitost, dramaturgicky nekoncentrovaná, nicméně se zajímavými tituly.</b></p>							
BF/572	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST Noir	1 500 000	200 000	80	100 000	
<p>Jedná se již o tradiční přehlídku studentských filmů pražské FAMU, na které se představí všechny katedry školy a sami studenti ji také organizují. Festival je soutěžní a mimo audiovizuálního umění také nabízí doprovodný program. Ten zahrnuje přednášky, výstavy a koncerty. Cílem projektu je představit široké veřejnosti současnou tvorbu mladých filmařů. Organizátoři současně usilují o to, aby se tento festival stal stabilní platformou pro setkávání a výměnu zkušeností mezi profesionály a studenty. Akce se bude konat 15.-17.11.2013 na Nové scéně ND. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 50 000 Kč 2011 – 310 000 Kč 2012 – 560 000 Kč. <b>GK - Tradiční akce mezinárodně významné filmové školy, v jejímž rámci studenti prezentují veřejnosti svá díla.</b></p>							
BF/573	44265808 - LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	Rodinné projekce v kině Lucerna	375 000	175 000	53	0	
<p>Cílem tohoto projektu je zkvalitnění a rozšíření nabídky kulturního vyžití pro rodiny s dětmi přímo v centru Prahy. Zpravidla každý víkend budou mít Pražané možnost navštívit projekce rodinných filmů v klasickém kině – tedy tradiční kulturní instituci, která byla odedávna místem setkávání obyvatel. Projekt se také snaží poukázat na skutečnost, že návštěva kina nemusí být spojena s návštěvou obchodního centra a anonymními sály multikin...Dramaturgové budou pečlivě vybírat z široké české i světové produkce. Kino Lucerna může díky nové technologii nabídnout i promítání snímku ve 3D. Organizátoři počítají také s doprovodným programem. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 200 000 Kč. <b>GK - Projekt vyčleňuje z běžného programového provozu část filmových představení podle rodinného klíče.</b></p>							
BF/574	22755624 - Mezipatra, o.s.	14. queer filmový fesival Mezipatra	3 560 000	970 000	87	350 000	
<p>14. queer filmový festival Mezipatra 2013 je zaměřený na prezentaci evropské a světové kinematografie s tematikou sexuálních menšin. Mezipatra jsou největší českou kulturní akcí zprostředkovávající dialog mezi menšinami a většinovou společností. Filmová představení (výrazné autorské tituly, které nejsou v ČR dostupné) doplňují přednášky odborníků, ale i živá kultura (koncerty apod.). Cílem projektu je vytvářet rovné příležitosti pro prezentaci gay a lesbického umění, otevírat debatu o lidské sexualitě, genderových stereotypech a vytvářet potřebný prostor pro setkávání hetero (dle výzkumů polovina návštěvníků) a neheterosexuálních diváků a divaček. Kromě toho festival vytváří mezinárodní image Prahy jako moderního a otevřeného města. Festival se bude konat v listopadu 2013, očekávaná návštěvnost je 14 000 lidí. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 100 000 Kč 2011 – 250 000 Kč 2012 – 200 000 Kč. <b>GK - Festival s kvalitním dramaturgickým profilem, přiváží zahraniční hosty, obohacuje kulturní nabídku Prahy.</b></p>							
BF/575	44265808 - LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	Přehlídky a festivaly v kině Lucerna - rok 2013	1 301 000	551 000	69	130 000	
<p>Cílem projektu je nabídnout a zpřístupnit běžnému divákovi takovou část světové tvorby, jež se v programech běžných kin nevyskytuje. Žadatel se snaží umožnit divákovi alternativní trávení volného času při umělecky a kulturně hodnotných představeních a zapojit se do zajímavého multikulturního doprovodného programu. Jedná se např. o tyto festivaly: Přehlídka argentinských filmů, Das Filmfest a Přehlídka filmů zemí Beneluxu. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 200 000 Kč. <b>GK - Projekt rozšiřuje nabídku programu o filmy, které nejsou k dispozici v běžné filmové distribuci a zvýrazňuje tak na kulturní mapě Prahy historicky významné kino.</b></p>							
BF/576	25755277 - Člověk v tísní o.p.s.	Máte právo vědět	442 000	196 000	75	75 000	
<p>Jedná se o vytvoření filmově-debatního prostoru pro setkávání různých názorů, živých debat, protínání neziskového a novinářského sektoru s aktivisty, experty v otázkách zahraniční i domácí politiky a veřejnosti. Téma cyklu mají za cíl doplnit často okrajové nebo povrchní zmínky o zásadním dění kolem nás a představit aktuální dění u nás i ve světě našim návštěvníkům v širších souvislostech za pomoci jedinečných dokumentů a diskuzí s kvalitními hosty. Jedná se o celoroční promítání v Centru Člověka v tísní Langhans. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 - 1 200 000 Kč 2011 – 1 500 000 Kč 2012 – 1 100 000 Kč. <b>GK - Film je v tomto projektu pouze nástrojem k dosažení jiných cílů, o jejichž společenské</b></p>							

<b>závažnosti samozřejmě není pochyb.</b>							
BF/577	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	10. Mezinárodní festival debutů a studentských filmů Fresh Film Fest	5 135 000	1 000 000	80	<b>450 000</b>	
Fresh Film Fest je mezinárodní filmový festival, zaměřující se na debutovou a studentskou tvorbu. Jedná se o jeden z největších festivalů tohoto druhu v Evropě. Během pěti dnů festival představí 130 filmů z celého světa, na 50 z nich v oficiálních soutěžních sekcích. Divácký ohlas na festival každým rokem roste, čeští i zahraniční hosté festivalu mohou filmy zhlédnout v kinech Aero, Světozor, v Paláci Akropolis, v Ponci a na Letní scéně v Riegrových sadech. Za 10 let své existence si Fresh Film vytvořil stálý profesionální organizační tým, který své zkušenosti uplatňuje i na dalších festivalech. Festival přináší jedinečnou možnost nahlédnout do vysoce kvalitní alternativní umělecké filmové tvorby mladých umělců, která se za normálních okolností nemá šanci dostat do filmové distribuce. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 300 000 grant 2011 - 450 000 granty 2012 – 470 000 granty. <b>GK - Přehlídka filmů studentů a začínajících tvůrců, kteří jinak nemohou proniknout do běžného programu kin a standardních filmových přehlídek.</b>							
BF/578	22732101 - CEFS - Česká společnost pro filmová studia	Sedmdesát let českého filmového archívnictví	648 000	428 000	79	<b>200 000</b>	
Jedná se o vytvoření nadstandardní programové nabídky v promítací síni Národního filmového archivu (v kině Ponrepo) v rámci významného výročí českého filmového archívnictví. Hlavním cílem projektu je vytvořit zvláštní cyklus projekcí, které by českým i zahraničním divákům poskytly nový pohled na vývoj audiovizuálního média. Promítání bude obohaceno o kompetentní lektorské úvody, živý hudební doprovod, specificky sestavené programy a výstavy v prostorech kina Ponrepo. Cílem žadatele je také zapojení studentů filmové vědy a příbuzných oborů do přípravy cyklu. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Specifický projekt zvýrazňující v historickém prostoru archívního kina v centru města českou filmovou kulturní tradici.</b>							
BF/579	22755624 - Mezipatra, o.s.	Identita města, identita ve městě	436 000	200 000	72	<b>70 000</b>	
Jedná se o sérii filmových projekcí ve veřejném prostoru, cyklus přednášek a workshopů a sérii performancí, instalací a intervencí mladých audiovizuálních autorů. Projekt nabízí příležitost k reflexi vztahů především mladých Pražanů k Praze jako městu, které formuje jejich identitu. Dramaturgii tvorby určuje snaha rozvíjet skrze uměleckou tvorbu debatu o městě, v jakém chceme žít, zviditelnit různorodost identit a komunit v Praze. Dalším cílem projektu je představit umělce a umělecké tendence, které nepatří do mainstreamu. Vstup na všechny části projektu bude zdarma, místo konání bude na Letenské pláni. Filmová část projektu nabídne filmy, které tematizují městský prostor a které nejsou v běžné distribuční síti. Projekce doplní interaktivní debatně-přednášková setkání s umělci, aktivisty a kurátory na témata, jakými jsou např. komunita, identita, intimita, čas a prostor a další. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL (žadatel založil nové občanské sdružení, které však tvoří stejní lidé - dříve Stud Brno, nyní Mezipatra) 2010 – 100 000 Kč 2011 – 250 000 Kč 2012 – 200 000 Kč. <b>GK - Sympatický projekt rozšiřující kulturní nabídku letní Prahy, ale dílem zacílený na komunitu, která bude v prázdninovém čase prořídlá.</b>							
BF/580	26567571 - Sdružení přátel japonské kultury	Festival AKICON	320 000	99 000	63	<b>20 000</b>	
Jedná se o výjimečnou kulturní a vzdělávací akci, jejíž posláním je propagace japonské kultury a hlavním cílem je zajistit smysluplné využití volného času dětí a mládeže v Praze. V rámci festivalu probíhá řada přednášek z oblasti japonského filmu, kultury, anime, bojových umění a workshopy zaměřené na kaligrafii apod. Festival vznikl v r. 2004 a stal se již pravidelnou podzimní akcí (AKI znamená japonsky podzim). 2011 tuto akci navštívilo 460 návštěvníků. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Specifický geograficky vymezený projekt oborově komplexnější povahy zahrnující i mimoumělecké roviny.</b>							
BF/581	26549867 - Institut dokumentárního filmu	EAST DOC PLATFORM 2013	5 330 500	250 000	84	<b>250 000</b>	
IDF 2013 představí novou zastřešující mezinárodní událost. EDP představí tradiční aktivity jako je 13. ročník East European Fora, 4. ročník Doc Lunch, nebo 9. ročník videotéky East Silver s 300 dokončenými filmy. Cílem projektu je zvýšit dramaturgickou úroveň připravovaných filmů, nabídnout vysoce odborné přednášky a konzultace nad současnými							

dokumentárními trendy, novými možnostmi financování apod. EDP také zprostředkovává setkání více než 120 východoevropských režisérů a producentů s více než 70 klíčovými světovými zástupci festivalů, televizí, fondů, distribucí atd. EDP z Prahy vytvoří klíčové centrum podpory autorského dokumentu pro střední a východní Evropu. Žadatel dosud podporu nezískal. <b>GK - Událost s mezinárodní prestiží, akce přivádí zahraniční hosty a zvyšuje prestiž Prahy.</b>							
BF/582	62576631 - UNION FILM s. r. o.	Dokumentární pondělí 2013	314 500	194 500	75	70 000	
Tento projekt pravidelně (každé pondělí od 20:30) zprostředkovává dokumentární film v malém sále kina Světozor pražským divákům. Svou pravidelností, možností oslovení publika a šíří dramaturgického záběru patří Dokumentární pondělky ve Světozoru mezi nejznámější a nejúspěšnější platformy, které se dokumentu v Praze systematicky věnují. Projekt rozšiřuje nabídku a diverzitu kulturního vyžití v Praze. Tyto pravidelné projekce fungují od r. 2005 a často jsou doprovázeny přítomností tvůrců a diskuzemi buď s režisérem či s odborníkem v oboru. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 350 000 Kč 2011 – 80 000 Kč 2012 – 70 000 Kč. <b>GK - Sympatická linie v programu kina Světozor s diskusemi po projekcích, má smysl ji podpořit.</b>							
BF/583	26664739 - Kulturní Centrum MEANDR, o.s.	ESKAPÁDY 2013	185 000	120 000	54	0	
Jedná se o 10. ročník jediné filmové přehlídky v ČR, která realizuje všechny projekce pouze na 16mm filmových kopiích. Ročník 2013 bude mít na programu téměř 30 filmů, které budou promítány v kinech Atlas, Mat a Modřanský biograf, dále v sálech ve spolupráci s Americkým centrem a Goethe institutem a v klubech Unijazz, Cross, Utopia a literární kavárně Řehoře Samsy. Cílem projektu je předvést tradiční filmovou projekci a udržet pro tyto druhy projekcí místa, která se filmu věnovala a věnují. Jednotlivé dramaturgické cykly se zaměřují na výročí tvůrců, literaturu, mládež, historii a filmovou distribuci v ČR. V posledních třech letech žadatel podporu neobdržel. <b>GK - Fanouškovský projekt, který docení jen uzavřená skupina lidí orientovaných na tradiční filmové technologie.</b>							
BF/584	00539651 - Česko - japonská společnost	EIGASAI 2013 - festival japonského filmu a kultury	958 000	150 000	79	75 000	
Jedná se o 6. ročník festivalu, který systematicky představuje základní pilíře japonské kinematografie. Cílem je nabídnout nejširší laické i odborné veřejnosti alternativu k filmům v měžné distribuci, ale také názorový klíč ke zpřístupnění japonské kultury jako celku. V rámci doprovodného programu budou probíhat výstavy, dílny, přednášky, kulturní happenings atd. Ve specifickém prostředí multikulturní Prahy hraje tato akce roli prostoru kulturní integrace a bojuje proti nejrozličnějším typům předsudků a napomáhá prohloubení vzájemné důvěry mezi japonským a českým prostředím. Žadatel dosud podporu nezískal. <b>GK - Festival žádoucím způsobem rozšiřuje nabídku filmů mimo standardně dominující euro-americký prostor.</b>							
BF/585	26721546 - FEBIOFEST s. r. o.	20. Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST 2013	41 300 000	10 000 000	72	500 000	
Festival je jednou z největších audiovizuálních akcí nejen v Praze, ale i v celé střední Evropě. Od roku 2008 se bezprostřední vazba na hlavní město odráží i v názvu festivalu - Mezinárodní filmový festival Praha/Prague International Film Festival. Jubilejní 20. ročník se bude konat ve dnech 14. – 22.3. 2013 ve 14 kinosálech Village Cinemas Anděl, v Biu Ponrepo-Konvikt a v některém netradičním prostoru (např. soud, pošta). Festival představuje za účasti nejvýznamnější tvůrců nejnovější světovou filmovou tvorbu, pravidelně nabízí přes 400 projekcí téměř 200 filmů z více než 50 zemí světa, doprovodný program zahrnuje desítky koncertů. Součástí je i mezinárodní soutěž nejlepších evropských filmů režisérů prvních a druhých děl dotovaná částkou 10 000 euro. Návštěvnost pražské části festivalu se pohybuje kolem 70 000 diváků. FEBIOFEST je jedním z pilířů pražského kulturního života, proto hlavní město Praha přehlídku dlouhodobě podporovalo v rámci partnerství –s ohledem na jeho změny žádá pořadatel o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010- 3 000 000 partnerství 2011 – 5 000 000 dar + 500 000 partnerství 2012 - 3 000 000 partnerství. <b>GK - Významná každoroční kulturní událost s tradicí alternativní dramaturgie.</b>							
BF/586	00027383 - Česká televize	50. ročník Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha	6 727 000	800 000	59	0	

Jeden z nejstarších televizních festivalů na evropském kontinentu a jediný se zaměřením na pořady z oblasti hudby a tance od počátku zajišťuje a financuje Československá, resp. Česká televize. Již 50. ročník festivalu se bude konat ve dnech 12. – 16.10.2013 v inspirativním prostředí Paláce Žofín. Cílem této akce je umožnit prostřednictvím soutěže, odborných setkání, veřejných promítání, workshopů a videotéky širší poznání televizních hudebních a tanečních pořadů z celého světa. Festival je místem setkávání tvůrců, výrobců, vysílatelů a distributorů. Během akce proběhnou významná zasedání a workshopy hudebních výborů a také prezentace televizí z celého světa. Den ČT je věnován rodinám s dětmi, zábavnou i poručnou formou uvádí nejmenší diváky do světa hudby a tance. Festival je i významnou nekomerční kulturní událostí v Praze, s kvalitní a ojedinělou programovou nabídkou. Praha dlouhodobě financovala hlavní cenu festivalu, primátor hl.m.Prahy také pravidelně festivalu poskytuje záštitu a předává hlavní cenu. Hlavní město Praha přehlídku dlouhodobě podporovalo v rámci partnerství –s ohledem na jeho změny žádá pořadatel o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010 – 400 000 partnerství 2011 – 200 000 partnerství 2012 – 180 000 partnerství. **GK - Festival sice tradiční značky, který však do kulturního života Prahy zasahuje jen v omezené míře a jehož potenciál je vyšší než praktikovaná podoba.**

BF/587	22833315 - Art Movement, o.s.	Jiný vzduch - situační dokument o pražské výstavě a životě v Praze surrealistické skupiny (1991 - 2012)	703 400	303 400	79	150 000		
--------	-------------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Dokument vypovídá o předních představitelích pražské skupiny československých surrealistů, jejich tvorbě a životě. Dokument mapuje díla a základní lidské postoje hlavních představitelů surrealistické skupiny, mezi které patří Jan Švankmajer, Alena Nádvorníková, Martin Stejskal, František Dryje, David Jařad a další. Na pozadí komentované prohlídky pražské výstavy Jiný vzduch se odvíjí příběh současného surrealistického hnutí a jeho členů. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2011 – 350 000 Kč 2012 – 250 000 Kč. **GK - Kulturněhistoricky důležité téma (mapování surrealistické skupiny, návaznost na výstavu), osvědčený realizační tým.**

BF/588	43003206 - three brothers, spol. s r. o.	Cyril a Matoděj - Apoštolové Slovanů	7 058 000	2 000 000	51	0		
--------	--	--------------------------------------	-----------	-----------	----	---	--	--

2013 si bude křesťanská Evropa připomínat 1150. výročí odkazu Cyrila a Metoděje. K této významné události vzniká ve spolupráci s ČT hraná dokumentární série ve stylu BBC a hraný film, který si klade za cíl zmapovat jejich život a dílo. Jde o ojedinělý projekt také tím, že půjde o spolupráci katolické a pravoslavné církve – proto můžeme hovořit o korektním a objektivním pohledu. Záštitu nad projektem převzali hlavy obou církví Dominik Duka a Vladyka Kryštof. Dokudrama Cyril a Metoděj je určeno pro širší spolupráci s významnými státními i soukromými institucemi, jeho přesah je nejen umělecký, ale především naučný. Partnerem projektu je MŠMT. Žadatel žádal na stejný projekt podporu v loňském roce, tu však nezískal. **GK - Podpora produkčního projektu jen vzdáleně spojeného s Prahou je nad finanční možnosti kulturní kapitoly rozpočtu města.**

BF/589	67980899 - Film a sociologie, s.r.o.	Cena Pavla Kouteckého	921 300	170 000	68	30 000		
--------	--------------------------------------	-----------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Filmová cena Pavla Kouteckého se uděluje každoročně od r. 2007 za osobitý dokumentaristický filmový počín v české tvorbě. Toto prestižní ocenění je finančně dotováno částkou 100 000 Kč a tak přímo podporuje český dokumentární film. Cena je také připomenutím Pavla Kouteckého, jednoho z nejvýraznějších českých dokumentaristů. Cena je propagací dokumentárního filmu. Filmy jsou na nominačních projekcích zpřístupněny širokému spektru diváků, po projekcích mají lidé možnost diskutovat s tvůrci. Jiná takto ucelená přehlídka českých dokumentárních filmů v Praze není. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 100 000 Kč. **GK - Projekt obohacuje kulturní nabídku Prahy, ale požaduje podporu v nepřiměřené výši.**

BF/590	44796340 - AGES PLUS, spol. s r.o.	Praha a její zvony / filmový dokument	607 720	420 000	55	0		
--------	------------------------------------	---------------------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Jedná se o obrazovou výpověď o významných pražských zvonech a také o tradici zvonařského řemesla v Praze. Jde o jedinečnou formu propagace českého řemesla a kulturních památek. Autorkou a režisérkou dokumentu je Olga Strusková, zkušená tvůrkyně, která vytvořila přes 50 dokumentárních filmů. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 100 000 Kč. **GK - Projekt produkčního typu, který je nad finanční možnosti kulturní kapitoly rozpočtu města.**

BF/591	62908049 - BIO ILLUSION	Jedním slovem Tě miluji modře	27 805 400	2 000 000	56	0		
--------	-------------------------	-------------------------------	------------	-----------	----	---	--	--

Jedná se o romantickou filmovou komedii Jaroslava Papouška, která je situovaná do nejatraktivnějších míst Prahy. Cílem projektu je natočit „pražský film“ (tak jako Woody Allen točil



<p>Půlnoc v Paříži) a představit tak jedinečné kouzlo Prahy domácím i zahraničním divákům. Tímto filmem chce žadatel přispět k propagaci hlavního města, oživit turistický zájem o něj a také zvýšit zájem zahraničních filmařů o toto „fotogenické“ město. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Projekt produkčního typu, který jde vysoko nad možnosti kulturní kapitoly rozpočtu města.</b></p>							
BF/592	40654893 - Wichterlová Božena	Proměny Prahy v hudebním čase	1 200 000	850 000	40	0	
<p>Jedná se o výrobu obrazového a hudebního záznamu na DVD v rozsahu 60-120 min, na kterém budou zobrazeny proměny Prahy od r. 1928 po současnost a dobovými fotografiemi zakládajících členů Pražského hudebního kvinteta, které v r. 2013 oslaví 85. výročí svého založení. Do proměn Prahy patří i smutné válečné období, jež bude připomenuto skladbou současného židovského autora J. Vogela, použity budou také skladby od dalších autorů – Rejcha, Janáček, Martinů...Reklamní DVD nosič bude zaměřen na propagaci Prahy, koncertních sálů a kulturních síní. Podpora HMP žadatelce v oblasti KUL 2011 – 200 000 Kč 2012 – 100 000 Kč. <b>GK - Projekt produkčního typu, který jde vysoko nad možnosti kulturní kapitoly rozpočtu města.</b></p>							
BG/593	22663568 - o.s.Paradox	CROSS'N'ART 2013	1 884 100	849 100	73	200 000	
<p>Cílem tohoto projektu je nabízet návštěvníkům klubu Cross v Holešovicích pravidelné a ucelené kulturně vzdělávací večery a poskytovat platformu pro prezentaci mladých a neprofesionálních umělců. Osmý ročník této specifické kulturní události je opět postaven na multižánrové prezentaci alternativní kultury – jeho podstatou je mezioborové propojení dramaturgických řad v sekcích: Divadlo, Galerie, Pro děti a mládež, Intercross, Na cestách a Biokáf. 2013 bude tomuto projektu vyhrazeno 128 večerů, během kterých budou návštěvníci moci shlédnout neprofesionální divadelní soubory, dětská představení, amatérskou filmovou tvorbu, autorská čtení, cestovatelské besedy, dokumentární filmy, program obohatí i výtvarně umělecké kurzy. Účast na večerech je bezplatná, neboť jedním z cílů projektu je nenásilně seznamovat co nejširší okruh návštěvníků s uměleckou tvorbou, a také dát prostor mladým umělcům. Přehled finančních příspěvků 2010 – 390 000 granty (z toho 200 000 Kč na Cross'n'art) 2011 – 4300 000 granty (z toho 150 000 Kč na Cross'n'art) 2010 – 490 000 granty (z toho 150 000 Kč na Cross'n'art). <b>GK - Doprovodný projekt v jednom z neoriginálnějších pražských klubových center. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/594	70892288 - Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, o. s.	Za kulturou s neslyšícími	633 212	438 620	78	200 000	
<p>Česká komora tlumočnicků připravila za rozhodující podpory hlavního města 2000 první přestavení tlumočené do znakového jazyka jedinečnou formou stínového divadla (každou postavu tlumočí vlastní herecký „stín“). Postupně Komora připravila celou síť představení pro neslyšící, zaměřuje se na tlumočení divadelních představení a koncertů formou stínového, zónového či statického tlumočení. 2008 přibýlo ještě tlumočení experimentální a doprovodné. Komora působí jako jediná instituce v ČR, která systematicky zprostředkovává kulturní události sluchově postiženým spoluobčanům a snaží se naplňovat práva neslyšících účastnit se veřejného života většinové společnosti. 2013 bude realizováno 1 nové tlumočené představení pro dospělé a seniory (4 reprízy) a 1 nové tlumočené představení pro děti (2 reprízy). Projekt také předpokládá uvádění již nastudovaných titulů 10 divadelních představení, 8 komentovaných výstav pro dospělé a 4 pro děti, 3 tlumočené koncerty pro dospělé a 2 pro děti. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 100 000 grant 2011 a 2012- 0. <b>GK - Tradiční projekt, který pomáhá začlenění potřebných občanů do kulturního života hlavního města. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/595	68379161 - "Sklep sobě"	Divadlo Dobeška 2013	3 057 000	700 000	76	250 000	
<p>Dvanáct let po rozsáhlé rekonstrukci se podařilo z Divadla Dobeška vytvořit stabilní scénu, jejíž dramaturgický plán se zaměřuje na pestrost nabízených žánrů. Kmenovou scénu zde již tradičně má stále velmi oblíbené a trvale vyprodané Divadlo Sklep, stabilní součástí programu jsou autorské projekty umělců podobné „krevní skupiny“. Kromě divadla program tvoří hudba, filmové projekce, pořady pro děti, přednášky, výstavy a tvůrčí dílny. Pravidelně zde vystupují tvůrci, kteří jsou uznávaní i v zahraničí. Osvědčená programová struktura by měla být zachována i nadále – zkušenosti z dosavadního fungování scény potvrzují, že skladba programu dělá z Dobešky v poměrně odlehle lokalitě Prahy malé kulturní centrum, kde jednotlivým prvkem je důraz na kvalitu nabízených pořadů. Projekt předpokládá realizaci 90 představení (z toho 25 pro děti), připravena má být 1 premiéra a několik výstav. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory městské části i města. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 150 000 grant, 50 000 partnerství 2011 – 150 000 grant 2012 – 50 000 partnerství. <b>GK - Činnost tradičního Divadla Dobeška vhodně doplňuje kulturní nabídku Prahy 4. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/596	68383118 - mamapapa	O(d)sídlování - celoroční činnost mamapapa	310 000	190 000	73	150 000	

Mamapapa se již 13 let zaměřuje ve své činnosti na ohrožené druhy kulturních projevů, které zaručují žánrovou různorodost a ctí tradice. V rámci projektu O(d)sidlování pokračují ve své dlouhodobé umělecké činnosti s problematikou městské kulturní a urbánních intervencí – site-specific projektů na území Prahy. Šest uměleckých akcí během roku 2013 bude probíhat v metaforickém řetězci na trati Masarykovo nádraží (jako epicentra města) až po Roztoky (jako jeho periférii), závěrem se žadatel chce věnovat území, kde bylo původně první civilizační osídlení – Únětice. Cílem je umělecky reflektovat specifika jednotlivých zastavení na cestě z města a při opětovném návratu do něj. Žadatel je stálým příjemcem grantů města: 2010 - 240 000 Kč, 2011 –150 000 Kč, 2012 – 90 000 Kč. **GK - Zajímavý site-specific projekt, který bude v průběhu roku metaforicky spojovat několik lokalit hlavního města a okolí. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů HMP, Komise doporučuje přidělit grant.**

BG/597	45770816 - Studio Citadela, občanské sdružení	Studio Citadela - Bohnická divadelní společnost (sociální divadlo)	613 000	190 000	72	80 000		
--------	---	--	---------	---------	----	--------	--	--

Studio Citadela se dramaturgicky zaměřuje na umělecké alternativní projekty, experimentální divadlo a work-in-progress. Základem předloženého projektu zůstává sociální divadlo a Bohnická divadelní společnost – otevřené společenství profesionálních divadelníků, psychicky nemocných pacientů – herců, přátel, studentů a sympatizantů. Studio Citadela dále pravidelně organizuje řadu kulturních programů, jako jsou výstavy, projekce uměleckých dokumentů, tvůrčí dílny, happeningy a slavnosti. Celoroční plán projektu zahrnuje pravidelné reprízy, tvůrčí ateliéry (divadlo, tanec, výt. umění) a další inovativní, paraumělecké akce. Studio Citadela dále připravuje 2013 premiéru celovečerní inscenace HAPPY!. Činnost Studia Citadela je podporována granty v oblasti kultury a umění: 2009 – 215 000 Kč, 2010 – 140 000 Kč, 2012 – 60 000 Kč. **GK - V loňském roce projekt nezískal podporu Grantové komise, v letošním roce je navržena podpora z důvodu udržení projektu. Komise doporučuje poskytnout grant.**

BG/598	26601729 - jedefrau.org	HANDA GOTE research and development 2013	987 000	450 000	78	200 000		
--------	-------------------------	--	---------	---------	----	---------	--	--

Handa Gote je výrazná umělecká skupina stále více přesahující žánry: hudba, divadlo, výtvarné umění, média, technologie, filmy. Vznikla v r. 2005, jejími stálými členy jsou Tomáš Procházka, Veronika Šváblová, Robert Smolík, Jan Dörner a Jakub Hybler. Se svými performancemi vystupuje na festivalech u nás i v zahraničí a na různých kulturních událostech. Činnost skupiny organizačně zastřešuje od roku 2007 Jedefrau.org. Skupina se zajímá o koncept postdramatického a postspektakulárního divadla, o nelineární způsoby vyprávění a aplikování zkušeností soudobé hudby a vizuálního umění v divadle. Ve všech svých pracích využívá kreativním způsobem technologie, a to jak staré, tak ty nejmodernější. 2013 plánuje Handa Gote dvě nová představení a reprízování stávajících. Činnost skupiny je pravidelně podporována grantem města: 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 150 000 Kč, 2012 – 100 000 Kč. **GK - Experimentální divadelní skupina, která se léta zcela přirozeně pohybuje mezi jednotlivými kulturními obory a žánry. Jejich činnost vhodně doplňuje kulturní nabídku hlavního města. Komise doporučuje poskytnout grant.**

BG/599	27010970 - OS Černá Labuť	12. sezóna "Černá labuť - umění nad Prahou *2013" / projekt otevřeného prostoru pro multižánrová umění.	2 407 000	787 000	70	150 000		
--------	---------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Projekt pro komorní multižánrové umění využívá zajímavý prosklený prostor v 8. patře paláce Černá Labuť s panoramatickým pohledem na Prahu, který pro tyto potřeby navrhl architektka Eva Jiřičná. Cílem projektu není konkurovat klasickým divadelním, galerijním a hudebním prostorům, ale naopak je doplňovat. I 2013 bude žadatel v rámci projektu realizovat komorní divadelní představení, multižánrové koncerty včetně vážné hudby, filmartové projekce pro náročného diváka, komorní pohybové performance, semináře i umělecké diskusní salony. To vše probíhá na základě společné česko – slovenské umělecké tvorby pražských a bratislavských umělců. Žadatel čerpal podporu hl.m.Prahy 2011 formou partnerství 250 000 a 2012 formou grantu 280 000 Kč. **GK - Programem i designem originální, rozměrem maloformátová scéna, která i svým napojením na slovenskou komunitu v hlavním městě vhodně vytváří alternativu standardní kulturní nabídce. Přidanou hodnotou je i fakt, že majitel poskytuje prostory dramaturgické jednotce zdarma. Komise doporučuje poskytnout grant.**

BG/600	62403010 - Caháková Pavla	U vystřeleného oka	609 800	167 500	70	80 000		
--------	---------------------------	--------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Cílem projektu je oživit celý komplex – hospodu, zahradu a Čajírnu nad Okem, dalšími kulturními a uměleckými programy všeho druhu – hudba, film, divadlo, výtvarné umění. Z akcí plánovaných na rok 2013 jmenujme sochařské sympózium, benefiční koncert pro Tyfloservis, mezinárodní večírky, Okofest, 1. školní den aneb Žížkov očima dětí atd. Žadatelka dosud

podporu nezískala. <b>GK - Doprovodný program jedné neoriginálnějších pražských hospod, která osobitě navazuje na tradici Žižkova vytváří z hostinského zařízení prostor, jehož význam přesahuje místní komunitu. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/601	70882002 - Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - ČOSDAT	Institut světelného designu 2013	1 939 600	593 100	75	250 000	
Obsahem projektu je dvousemestrální vzdělávací program vedený českými a zahraničními lektory se zaměřením na světelný, zvukový a vizuální design a oborová platforma (provozní a produkční zázemí pro kontinuální vzdělávací, uměleckou a výzkumnou činnost) této velmi podstatné složky současného divadelnictví. Projekt nahrazuje absenci vysokoškolského vzdělávacího programu v tomto oboru v ČR, spolupracuje s dalšími kulturně činnými a vzdělávacími subjekty. Věnuje se vztahu světla, technologie, umění a veřejného prostoru. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 180 000 Kč, 2012 – 80 000 Kč. <b>GK - Již pravidelná akce, která rozvíjí profesní zdatnost ve zcela specifickém uměleckém oboru. Vzhledem k ne příliš viditelné propagaci projektu Komise doporučuje poskytnout grant a podpořit částkou maximálně 250 tisíc Kč.</b>							
BG/602	27880117 - Království železnic a. s.	Kolejiště Praha	5 198 000	2 000 000	42	0	
Obsahem projektu je postupná výstavba největšího modelového kolejiště v ČR. Expozice byla otevřena 2009 na pražském Andělu. Součástí expozice jsou 3 různě velká kolejiště o celkové ploše 115 m2, postupně je budován zjednodušený model České republiky, který by po 4 letech výstavby měl dosáhnout přes 1000 m2 plochy kolejiště a stát se tak největší modelovou železnicí ve střední a východní Evropě. Součástí komplexu je samostatná expozice urbanistického modelu Prahy na konci 20. století (na ploše 114 m2) se speciálními technologiemi audiovizuální techniky. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 700 000 Kč, 2011 – 1 000 000 Kč. <b>GK - Projekt svou formou nevhodný pro podporu z grantového fondu pro umění a kulturu HMP. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/603	24153460 - Nadosah, o.p.s.	Jednou branou za kulturu i do přírody	1 615 623	624 000	60	0	
Záměrem projektu je, prostřednictvím KC NOVÁ BESEDA, poskytnout obecně prospěšné služby a činnosti občanům Klánovic a okolních obcí. Cílem je zajistit rozmanitost pořádaných akcí pro zájemce o kulturu a kulturně vzdělávací aktivity, a to od filmové produkce, přes divadelní vystoupení, hudební produkce, přednášky, výstavy, vernisáže, kurzy, apod. až po zavedené kulturní akce. Hlavním cílem projektu je zabezpečit, aby se KC Nová Beseda stalo hlavním pilířem kulturního, uměleckého a společenského dění v Klánovicích a okolí. Žadateli dosud nebyla přidělena podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK - Komunitní projekt, svou povahou vhodnější pro podporu městskou částí Praha 9. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/604	27883752 - Weiten - Trebetitsch s.r.o.	Otevřená brána	1 332 000	1 020 000	45	0	
Místem konání multižánrového kulturního projektu Otevřená brána je tzv. dům pánů z Kunštátu v Řetězové ulici na Praze 1. V tomto zrekonstruovaném objektu z poloviny 12. století je v průběhu roku naplánováno 12 vernisáží začínajících umělců a divadelní inscenace začínajících scénaristů a režisérů. Záměrem projektu je prostřednictvím kulturní činnosti zpřístupnit tento unikátní prostor veřejnosti, poskytnout jí tak kvalitní umělecký zážitek a zároveň podpořit začínající umělce v různorodých uměleckých aktivitách. Žadatel se uchází o finanční podporu HMP poprvé. <b>GK - Zajímavý projekt mladé produkční jednotky, který doplňují odbornice a odborníci napříč kulturními oblastmi, avšak v prostředí, které není příliš kulturní, cenově především, Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/605	87580667 - Juricová Klára	Jarda Mayer kulturnější	120 000	75 000	45	0	
Kavárna Jarde Mayer se nachází v Staropramenné ulici na Smíchově a cílem projektu je toto místo kulturně oživit a zároveň zlepšit kvalitu života v celé čtvrti. Již druhým rokem kavárna nabízí široké komunitě zákazníků (studenti, umělci, obyvatelé Prahy) kvalitní alternativu trávení volného času. Dramaturgie projektu je postavena na každoděsíčních výstavách začínajících umělců, již zavedených jmen, i znevýhodněných skupin lidí, kteří pojmají tvorbu jako terapii. Dále v občasných koncertech a autorských čteních při příležitosti vernisáží. Žadatelce dosud nebyla přidělena finanční podpora HMP. <b>GK - Fungující komunitní projekt lokálního charakteru, který opakovaně žádá o grant. Komise jeho poskytnutí nedoporučuje.</b>							
BG/606	27953921 - Malostranská beseda, a.s.	Malostranská beseda	5 992 000	1 604 000	74	400 000	
Malostranská beseda, která zahájila činnost před dvěma lety po dlouhodobé rekonstrukci, pokračuje v tradici činnosti významného kulturního centra. Zaměřuje se na pořádání							

<p>koncertů, divadelních představení, kabaretních a satirických revue, filmových projekcí a výstav. Hudební dramaturgie klubu se pohybuje od klasické hudby, přes folk, jazz, rock, fusion až k punku. Filmové projekce se budou zaměřovat na hudební a studentské filmy, galerie na umělce mladé a střední generace. Záměrem Malostranské besedy je dosáhnout toho, aby její program byl dostupný co nejširší veřejnosti. Podpora HMP v oblasti KUL: 2011 – 570 000 Kč, 2012 – 480 000 Kč. <b>GK - Tradiční kulturní stánek, během uplynulých dvou let prokázal schopnost navázat na tradici, kterou Malostranská beseda v uplynulých desetiletích nesla. Stal se přirozeným kulturním centrem Malé Strany. Komise doporučuje poskytnout grant i s tím přihlédnutím, že žadatel není majetkově propojen s nájemcem celé budovy.</b></p>							
BG/607	60460407 - Soubor písní a tanců Josefa Vycpálka - Praha - umělecké sdružení	Podpora celoroční neprofesionální činnosti pražského folklorního souboru - VYCPÁLKOVCI - 1.1.2013 - 31.12.2013	148 000	45 000	69	45 000	
<p>Soubor pokračuje již 65 let od svého založení v nepřetržité umělecké činnosti. Snaží se oživit a přibližovat krásu, citovou hloubku a rytmickou rozmanitost českých lidových tanců a písní. V současné době soubor připravuje, pod uměleckým vedením choreografky Daniely Stavělové, nové hudebně-taneční kompozice. Jedná se o autorskou uměleckou tvorbu se snahou o filozofickou výpověď. Předávání poselství o významu tance v lidském životě z minulosti do současnosti. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 95 000 Kč; 2011 – 50 000 Kč. <b>GK - Neprofesionální pěvecký soubor se 65letou tradicí, která vychází z podstaty lidového tance. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/608	28909178 - MUZEUM GASTRONOMIE, s.r.o.	Kuchyně tmy a ticha zbavená - Úprava muzejní expozice MUZEA GASTRONOMIE PRAHA pro zrakově a sluchově postižené	964 900	964 900	43	0	
<p>Muzeum gastronomie Praha, které dokumentuje historický vývoj přípravy a prezentace regionálních pokrmů od neolitu až po současnost, bylo otevřeno v dubnu 2012. Cílem projektu je upravit expozici pro zrakově a sluchově postižené tak, aby se nevidomí pomocí audioprůvodců a neslyšící pomocí interaktivních monitorů, za asistence vyškolených průvodců, mohli seznámit s historickým vybavením kuchyní. Expozice je určena návštěvníkům všech věkových kategorií, ale i studentům, kteří se rozhodují o svém budoucím povolání a měla by se stát cennou součástí nabídky Prahy v oblasti kultury, zážitkového vzdělávání a volnočasových aktivit. Žadatel nebyla v posledních 3 letech udělena podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK - Projekt už svou podstatou patří do jiné kategorie než do řízení Grantové komise pro kulturu a umění, který se navíc po loňské neúspěšné žádosti pokouší celkem násilně naroubovat do své činnosti práci s tělesně postiženými. I vzhledem k tomu, že žadatel žádá o 100% příspěvek (je bez jiných příjmů) Komise rozhodně poskytnutí grantu nedoporučuje.</b></p>							
BG/609	26584158 - Dvojka sobě	Vltava 2013	4 533 000	1 674 000	73	300 000	
<p>Vltava 2013 je projektem, který, na rozdíl od nákladných jednodenních akcí, přináší do letního města pestrou nabídku kvalitní kultury různých druhů a žánrů v době, kdy tradičně dochází k jejich jistému útlumu. Vzhledem k délce a množství jednotlivých akcí jde vlastně o nízkorozpočtový projekt. Vltava je již tradičním projevem, který od roku 2008 úspěšně kulturně oživuje náplavku v Praze 2 prostřednictvím výstav, koncertů i divadelních představení. Výstav se zúčastňují také významní umělci ze zahraničí. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 200 000 /de minimis/+ 300 000Kč/ +150 000/de minimis/, 2011 celkem ve výši 560 000 Kč /de minimis/, 2012 ve výši 200 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Jedinečný projekt, který dal základy nového života náplavce pravého vltavského břehu a pomalu se stává místem atmosférou srovnatelným s podobnými místy ve velkých evropských městech. Komise doporučuje podpořit částkou minimálně 500 tisíc Kč i vzhledem k tomu, že projekt Dvojka sobě je klíčovým pro rozvoj tamních kulturních aktivit. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/610	25053728 - FOIBOS BOOKS s. r. o.	Za lidovou architekturou Prahy	1 467 000	950 000	65	80 000	
<p>Projekt "Za lidovou architekturou Prahy" je součástí celoročního projektu "Rok lidové architektury 2013". Cílem je představit co nejširšímu publiku lidovou architekturu jednotlivých oblastí území hlavního města Prahy, a to skrze realizaci samostatné výstavy. <b>GK - Další z projektů společnosti, která soustředěně mapuje architektonické dědictví u nás. Finanční požadavek je však velmi přehnaný, Komise doporučuje podpořit ve výši cca 10% požadované částky. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/611	27017923 - ARCHITECTURA	Open Air Arena Betlémské náměstí	990 000	490 000	75	250 000	

<p>Druhý ročník multidisciplinárního kulturního veřejného prostoru v samém srdci Prahy, který využívá potenciálu Betlémského náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple, oživuje danou lokalitu a umožňuje setkávání různých uměleckých disciplín. Otevřená platforma kulturně-spoločenských aktivit především mladé umělecké generace: architektura-výtvarné umění-hudba-divadlo. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 celkem ve výši 950 000 Kč, 2010 celkem ve výši 860 000 Kč, 2011 celkem ve výši 100 000 Kč, 2012 celkem ve výši 945 000 Kč. <b>GK - Letos vznikne projekt Frágnerovy galerie, který výrazně přesahuje a vhodně doplňuje její již tradiční činnost. V historickém centru města tak vznikl dramaturgicky čerstvý průběžný letní festival, který na sebe poutá pozornost nejen místní komunity, ale i návštěvníků hlavního města Prahy a představuje jim dříve ne zcela známé zákoutí Starého města. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/612	26537389 - Občanské sdružení "Kruh"	Mezinárodní den architektury	862 000	194 500	73	120 000	
<p>Festival konaný k Mezinárodnímu dni architektury formou architektonických procházek s architekty, teoretiky, teoretiky a historiky představuje veřejnosti současnou architekturu. Projekt navazuje na letošní chystaný a loňský úspěšný ročník festivalu, jež se postupně stává každoroční celorepublikovou a částečně evropskou oslavou architektury. Cílem je iniciovat dialog o architektuře a vývoji měst a pokusit se architekturu prosadit jako rovnocenný obor vedle výtvarného umění, literatury, filmu a divadla. Cílem je také porozumění veřejnosti architektuře skrze přímý dialog s architekty. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 100 000 Kč, 2011 ve výši 70 000 Kč, 2012 ve výši 40 000 Kč+70 000 Kč. <b>GK - Milý projekt podporující obecné povědomí o architektuře v našem hlavním městě. Komise doporučuje poskytnout grant a podpořit částkou ne vyšší 120 tisíc korun.</b></p>							
BG/613	27017923 - ARCHITECTURA	Landscape Festival Praha 2013	1 770 000	870 000	60	0	
<p>První ročník festivalu, který bude navazovat na diskuzi o zkvalitnění veřejného prostoru v Praze, jehož součástí by měla být i landscape architecture. Tomuto odvětví není zatím věnován tak velký prostor, jaký by si zasloužil. Tento projekt /výstavy, specifické instalace, přednášky, konference/, by měl být určitou osvětou i mezioborovým dialogem za účasti mezinárodních odborníků. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 celkem ve výši 950 000 Kč, 2010 celkem ve výši 860 000 Kč, 2011 celkem ve výši 100 000 Kč, 2012 celkem ve výši 945 000 Kč. <b>GK - Zajímavý projekt rozvíjející diskuzi o současné architektuře a urbanistice. Vzhledem k nerozpracovanosti projektu a k faktu, že se má jednat o první ročník letos Komise doporučuje poskytnout grant a doporučuje k minimální podpoře.</b></p>							
BG/614	27046257 - A2	Oživte si barák	350 000	245 000	78	150 000	
<p>V rámci projektu bude zpracována dokumentace 20 ohrožených a opuštěných objektů v Hlavním městě Praze, ze kterých budou následně vybrány 4 objekty. Na těchto čtyřech vybraných objektech budou v rámci týdne nazvaného Oživte si barák promítány videoprojekce/artmapping, a to s cílem upozornění na stav objektu, důvody tohoto stavu a poukázání na viníka této situace prostřednictvím kombinace umělecké a informační projekce na objekt a dostupností informací o problematice chátrajících budov v místě konání projekce ve formě letáků a přítomnosti odborníků. Závěrečný den projektu bude věnován obč. sdružením iniciované a organizované otevřené veřejné diskuzi na téma opuštěných a chátrajících budov s pozvanými odborníky památkové péče, zástupci státní správy/samosprávy a vlastníků. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 celkem ve výši 670 000 Kč, 2010 celkem ve výši 570 000 Kč, 2011 ve výši 200 000 Kč. <b>GK - Druhý ročník projektu, který na jedné straně odhaluje chátrající budovy v městském prostoru, na straně druhé na těchto často ze zřetelných důvodů opuštěných budovách pořádá videomappingové projekce. Po zkušenostech s prvním ročníkem Komise doporučuje poskytnout grant a doporučena podpora, která by však neměla překročit 150 tisíc Kč.</b></p>							
BG/615	26537389 - Občanské sdružení "Kruh"	"Francouzská inspirace" - 7 přednáškových večerů, Texty o architektuře 10/13	797 000	193 000	76	100 000	
<p>Projekt představí současnou francouzskou architekturu. Měl by přinést hlubší reflexi mezinárodního architektonického dění. Přednášky by měly být živoucím místem setkávání a inspirací jak pro odbornou i laickou veřejnost, tak pro městská zastupitelstva či investory. Projekt by měl být iniciačním bodem nových přístupů k architektuře a urbanismu v rovině městského plánování. Druhou částí projektu je příprava Sborníku - Texty o architektuře 10/13. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 100 000 Kč, 2011 ve výši 70 000 Kč, 2012 ve výši 40 000 Kč+70 000 Kč. <b>GK - Zajímavý projekt, Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/616	27187942 - Vernon Consulting	Výstavní činnost Galerie Vernon	1 652 000	1 000 000	60	0	
<p>Cílem Galerie Vernon je prezentovat veřejnosti jak známé umělce, tak díla autorů, které české publikum prozatím nemělo možnost důkladně poznat., přestože patří mezi</p>							

<p>mezinárodně uznávané osobnosti. 2013 představí galerie hned několik projektů: realizovány budou také pracovní dílny a besedy s umělci. Galerijní projekty mají kromě vysoké estetické hodnoty také hodnotu edukativní. Návštěvníkům všech generací přibližují díla českých i světových umělců. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 1 450 000 /de minimis/ +520 000Kč, 2011 ve výši 1 500 000 +100 000 Kč, 2012 ve výši 200 000 Kč+200 000 Kč. <b>GK - Poměrně rozsáhlý projekt pražské galerie, která se orientuje jaksí mimo hlavní proudy domácí scény, což s sebou nese jisté nesrovnalosti, které vytvářejí následné problémy. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/617	25053728 - FOIBOS BOOKS s. r. o.	Celoroční činnost Trmalova vila - Kotěrovo centrum 2013	2 241 000	990 000	61	20 000	
<p>Trmalova vila v současnosti funguje jako jedno z mála kulturních center na území MČ Prahy 10. Dvě základní funkce Trmalovy vily jsou: badatelské kotěrovo centrum architektury rodinného bydlení a trmalova vila jako kulturní centrum pro obyvatele a návštěvníky Prahy 10. Vilu navštěvují jak studenti a zájemci o architekturu a umění, které zajímá především program výstav a přednášek, tak děti, důchodci a veřejnost, která si oblíbila vilu vzhledem k jejímu bohatému programu koncertů, workshopů, cestovatelských večerů a speciálních akcí typu vinobraní, dětského dnu, adventu apod. I 2013 připravuje Trmalova vila bohatý program, do kterého nově zapojí také osoby s mentálním postižením z nedalekého Centra denních služeb Vilová. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 300 000 Kč, 2011 ve výši 600 000 Kč, 2012 ve výši 250 000 Kč. <b>GK - Jeden z mnoha projektů žadatele, který svou činnost postavil na čerpání městských prostředků. Tento projekt se jeví vhodný k podpoře spíše na úrovni městských částí. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/618	25053728 - FOIBOS BOOKS s. r. o.	Výstava - Pražské vily v Bruselu	1 236 000	850 000	69	20 000	
<p>Cílem projektu je prezentovat v Bruselu, sídle EU, bohatství vilové architektury Prahy pomocí výstavní expozice, katalogu a cyklu přednášek a besed. Výstavní expozice bude mít 4 části: Slavné historické vily Prahy, Secesní vilová architektura Prahy, Současná vilová architektura Prahy, Současný rodinný dům pro 21.století z dílny mladých architektů ČVUT Praha. Díky výstavě, katalogu a přednáškám se Bruselané, zástupci a představitelé evropských zemí a návštěvníci Bruselu seznámí s bohatstvím vilové architektury Prahy. Podpora HMP v oblasti KUL, 2009 ve výši 500 000 Kč /de minimis/, 2011 ve výši 300 + 200 000 Kč /de minimis/, 2012 ve výši 600 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Projekt vhodný podpoře ze zahraničních zdrojů: Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/619	27187942 - Vernon Consulting	Festival současného umění TINA B. 2013	2 502 500	1 400 000	65	20 000	
<p>Projekt navazuje na dlouholetou tradici festivalu současného umění TINA B. I 2013 představí festival veřejnosti sochy, instalace a performance předních světových umělců. Cílem je vytvořit jedinečný kontext pro prezentaci současného umění a kultury. Na rozdíl od předchozích ročníků však bude probíhat po celý rok s vyvrcholením od 26.11. do 2.12.2013, kdy proběhnou závěrečné instalace a pro návštěvníky bude připraven bohatý doprovodný program. Podpora HMP v oblasti KUL, 2010 ve výši 1 450 000 /de minimis/ +520 000Kč, 2011 ve výši 1 500 000 +100 000 Kč, 2012 ve výši 200 000 Kč+200 000 Kč. <b>GK - Již tradiční projekt výtvarného festivalu, který se však už léta potýká s nepropojeností s domácí výtvarnou scénou. Komise mu doporučuje poskytnout grant a doporučuje jej podpořit v symbolické výši.</b></p>							
BG/621	75244861 - Lukáš Podoba Lukáš	Galerie a showroom We exhibit	1 484 600	350 000	52	0	
<p>We exhibit, má za cíl podporu studentů a čerstvých absolventů šperkařských oborů v samém startu jejich kariéry s cílem uvést je do kontextu s již zavedenými jmény a vytvořit v Praze místo, které bude věnováno výlučně prezentaci mladého šperku. Galerie a showroom We exhibit, chce přispět k obnově povědomí o českém moderním šperku a jeho výrobě, a zvýšit atraktivitu Prahy jako kulturního a uměleckého centra střední Evropy. Žádá podruhé - 2010 vráceno 80000 Kč. <b>GK - Podstata projektu není špatná, avšak nedůvěryhodné. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/622	24223158 - AMOYA, o.p.s.	Doprovodný program OBÝVÁK	130 000	50 000	44	0	
<p>Doprovodný program OBÝVÁK muzea AMoYA již tvoří nedílnou součást muzea AMoYA. Doprovodný program stejně tak jako muzeum celé AMoYA podporuje mladé umělce. Projekt OBÝVÁK je otevřenou platformou pro začínající autory, kteří hledají místo pro své umělecké vyjádření. OBÝVÁK je prostor, kde mladý básník, hudebník či divadelník dostane šanci představit svou tvorbu veřejnosti. Muzeum AMoYA tak není pouze výkladní skříň současného výtvarného umění, ale stane se tak prostorem, kde se setkávají různé umělecké tendence. Žádá poprvé. <b>GK - Podstata projektu není špatná, avšak i díky nejistotě okolo budoucnosti AMOY. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b></p>							

BG/623	26596229 - „Oliva“	Doteky - Praha bez bariér	285 000	95 000	74	70 000		
Sdružení Oliva se v projektu Doteky - Praha bez bariér rozvíjí dlouholetý koncepční projekt DOTEKY, který propojuje tvorbu handicapovaných a profesionálních výtvarníků v reprezentativních galerijních podmínkách. Doteky otevírají prostor pro kontakt handicapovaných s okolním světem, s celou veřejností, za deset let realizovaly řadu hmatových výstav a tvůrčích dílen hmatové estetiky. Podpora OZV MHMP 2012 - 20000 Kč 2011 - 20000 Kč 2010 - 20000 Kč. <b>GK - Potřebný projekt rozvíjející začlenění tělesně postižených do pražského kulturního života. Komise doporučuje navýšení příspěvku na rok 2013 na 70 tisíc. Kč. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/624	27168131 - Písecká brána, s.r.o.	Velikonoční a vánoční oslavy v Písecké bráně	1 116 000	556 000	47	0		
Historické prostředí Písecké brány přímo vybízí k pořádání akcí, které připomínají tradice a „staré dobré časy“. Akce spojené s tradicemi Velikonoc a Vánoc zapojí zejména pražské děti a seniory do rukodělných dílen a všechny ostatní Pražany pozvou na divadelní představení, koncerty, besedy a přednášky. Žádá poprvé. <b>GK - Ryze municipální projekt, který zvláště po stránce programové nenabízí žádnou originální myšlenku. Vhodný pouze podpoře z městské části. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/625	60164221 - Občanské sdružení Green Doors	Pestrá kultura v tréninkových kavárnách O.s. Green Doors	494 196	140 000	69	70 000		
Tréninkové kavárny O.s. Green Doors poskytují unikátní příležitost propojit rehabilitační služby pro duševně nemocné s kulturními akcemi pro veřejnost. Již 15 let v nich probíhají koncerty, festivaly, dětské dny, ale také autorské výstavy, při kterých dochází k přirozenému setkávání široké veřejnosti s lidmi s duševním onemocněním. Během této doby se z kaváren stala zavedená lokální kulturní centra s bohatou nabídkou nekomerčních pořadů. Návštěvnost akcí se podle jejich rozsahu pohybuje mezi 30 (malé akce) a 1500 (festivaly a venkovní akce) osob. Při realizaci akcí často spolupracují s partnery z neziskového sektoru a s úřady městských částí. Cílem je poskytnout prostor kaváren kulturním aktivitám neprofesionálních umělců okrajových žánrů, včetně lidí se zkušeností s duševním onemocněním, kteří jinde obtížně hledají prostor k seberealizaci a nabídnout vyžití návštěvníkům, které neuspokojuje běžně dostupná kulturní nabídka. Aby byly kulturní programy dostupné co nejširší veřejnosti a splňovaly integrační záměr, je vstup na všechny akce kaváren volný. Podpora OZV MHMP 2012 - 30000 Kč 2011 - 30000 Kč 2010 - 40000 Kč. <b>GK - Tradiční činnost kaváren Green Doors pomáhá zapojení duševně nemocných do společenského života města. HMP pravidelně přispívá na kulturní činnost žadatele a mělo by tomu být i v následujícím roce. Komise doporučuje poskytnout grant a doporučuje příspěvek z minulých let navýšit.</b>								
BG/626	22672419 - FotoGrafic	Výstavní činnost a festival Plan9 v galerii FotoGrafic	918 000	628 000	85	100 000		
Soustavná výstavní činnost zaměřující se na prezentaci současného umění, zejména v oblastech fotografie, film, smíšená media, grafika, design. Organizování výstavních a uměleckých projektů českých a zahraničních umělců. 2013 bude pokračovat i pořádáním Festivalu experimentálních filmů PLAN 9, dále zde proběhnou naučné semináře z oblasti umění a nových technologií to vše v zavedeném prostředí Experimentálního prostoru FotoGrafie. Podpora OZV MHMP 2012 - 80000 Kč 2011 - 130000 Kč 2010 - 180000 Kč 2009 - 150000 Kč. <b>GK - Kvalitní dramaturgie v kontextu současné umělecké scény, intimní prostor v centru města s podporou města v posledních dvou letech, tak se dá v krátkosti shrnout pohled na projekt Fotografic. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/627	22663568 - o.s.Paradox	GHETTOLLEGE	526 000	314 000	82	120 000		
Projekt v prostorách kavárny klubu Cross v Holešovicích bude po celý rok opět propojovat půdu akademickou s půdou kulturní. Obsahuje přednášky (jednou za 2 měsíce), umělecké workshopy a kurzy. Vzdělávací akce jsou vždy spojeny s doprovodným programem (výstava, koncert, projekce dokumentů). Hlavní obsahovou náplní 2013 je přednáškový cyklus nazvaný COREMIX TOTALity, zaměřený na různé formy totalitních režimů ve světě. Přednášet budou převážně vysokoškolské profesory. Projekt se hlásí k myšlence neformálního vzdělávání a na jeho akcích se nevybírá vstupné. Hl. m. Prahou byl podpořen 2010 a 2012 vždy částkou 100 000 Kč. V posledních třech letech byly v grantovém systému podpořeny také další projekty žadatele: CROSS'N'ART, DIVADLO (AŽ) NA PŮDU, CROSS – THE FORMS OF ALTERNATIVE MUSIC). <b>GK - Vzdělávací doprovodný program jednoho z nejoriginálnějších kulturních zařízení v hlavním městě. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/628	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro	Čítárna a knihovna Unijazzu	539 500	149 500	86	120 000		

	podporu kulturních aktivit							
<p>Žádost o grant na celoroční projekt žadatele, který vybudoval ve svém sídle (Jindřišská 5, Praha 1) prostor, kde nabízí od roku 1997 klubové pořady a služby knihovny. Pořádá zde cca 150 akcí ročně (poslechové pořady, přednášky, besedy, projekce, autorská čtení, výstavy aj.). Postupně je zde budován otevřený klubový prostor, který navštěvuje pestré publikum co do věku, vzdělání, sociálního či kulturního zařazení. Část programů programů zde vzniká z vlastní iniciativy lidí. Tomuto projektu poskytlo hl. m. Praha v letech 2009 -2011 vždy částku ve výši 100 000 Kč a 2012 částku 95 000 Kč. Žadatel byl příjemcem i další finanční podpory hl. m. Prahy jako pořadatel festivalu Alternativa a provozovatel scény Unijazzu Kaštan. <b>GK - Čítárna Unijazzu je důležitým místem setkávání umělců, producentů a fanoušků především alternativní hudební scény u nás. Pro celý žánr tak vlastně vytváří klíčové zázemí. Komise doporučuje poskytnout grant a přidělit příspěvek v podobné výši jako v minulých letech.</b></p>								
BG/629	22750258 - "AISLING", o.s.	Irský Máj / Irish May 2013	200 500	58 690	69	35 000		
<p>Sdružení, které se zabývá prezentací a výukou irského tance a stepu v České republice, předkládá projekt na mezinárodní festival irské kultury. V květnu 2013 budou mít Pražané možnost se v Divadle v Celetné seznámit s tanečními, divadelními a hudebními vystoupeními, která přiblíží tradiční prvky irského folklóru. Třetí ročník třídenního festivalu nabídne mj. taneční pásmo s hranými moderovanými vstupy, seminář malování irských knotworků, pohádky, literární čtení s irskými autory či koncert irské hudební skupiny. V úvodní části festivalu předvedou umělci ukázky irského tance přímo na ulici, k vidění bude i živá socha irské tanečnice. Žadatel podporu města dosud nezískal. <b>GK - Tradiční festival, ale žadatel, který ještě o grant nežádal, strážlivý rozpočet. Festival vhodným způsobem doplňuje kulturní nabídku našeho hlavního města. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/630	44793341 - Divadelní agentura ECHO spol. s r. o.	Český tučňák	4 800 000	2 000 000	66	300 000		
<p>Pátý ročník největšího soutěžního festivalu mladého umění v České republice opět nabídne průřez tvorbou mladých umělců ve 4 kategoriích: divadlo, výtvarno, hudba a film. Mladí talentovaní umělci se často potýkají s problémy, jak svoje díla prezentovat a financovat. Festival chce pomoci nejlepší mladé umění zviditelnit, představit českou nastupující tvůrčí generaci domácím i zahraničním návštěvníkům. Tučňák je jediný svého druhu – je od mladých pro mladé – do realizace se zapojují mladí ze všech nejen uměleckých oblastí. Patronka festivalu, režisérka Alice Nellis, připomíná: „Mladí umělci musí, stejně jako tučňáci, držet spolu, aby přežili v mnohdy velice chladných podmínkách. K tomu jim dopomáhá Český Tučňák“. Vítězové jednotlivých kategorií získají na slavnostním večeru na Nové scéně Národního divadla kromě sošky Tučňáka i finanční ocenění. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 400 000 partnerství 2012 – 1 000 000 partnerství - CESTOVNÍ RUCH. <b>GK - Neotřelý projekt, který vytváří zázemí pro mladé profesionální umělce, otazníkem je rozpočet. Požadované 2 miliony korun, a i loni z cestovního ruchu poskytnuté partnerství 1 milionu komisi přijde na formát akce přespříliš. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/631	68383622 - UMĚNÍ BEZ BARIÉR	VII.ročník mezinárodního festivalu MENE TEKEL-festivalu proti totalitě, zlu, násilí, pro paměť národa/2.část realizace	2 250 000	500 000	55	0		
<p>Cílem mezinárodního festivalu proti totalitě, zlu a násilí, který ve svém názvu odkazuje na biblická slova o sečtení hříchů, je podpora lidských práv a připomenutí novodobé historické zkušenosti. Festival představuje několik dní dialogu o dramatickém úseku novodobých dějin – přináší uměleckou reflexi totality, zla a násilí; hlavním tématem sedmého ročníku festivalu je "Umění v nesvobodě". V prostorách Univerzity Karlovy, Městské knihovny, Senátu, v chrámu sv. Víta, v divadlech, kinech i na dalších místech se ve dnech 25.2.- 8.3.2013 uskuteční přes 30 tematicky zaměřených a dramaturgicky propojených akcí - výstavy, představení, koncerty, filmové projekce, odborná kolokvia, besedy a další pořady. Součástí festivalu bude i dětská výtvarná soutěž na téma „svoboda a nesvoboda“. Všechny akce budou volně přístupné. Garantem festivalu, který se koná pod záštitou rektora Univerzity Karlovy a světícího pražského biskupa, je Konfederace politických vězňů, odborným garantem je Ústav pro studium totalitních režimů. Záštitu nad festivalem pravidelně přejímá i primátor hl.m.Prahy. Představitelé těchto institucí 30.9.2009 podepsali memorandum o spolupráci při pořádání tohoto festivalu. Město festival podporuje od úvodního ročníku formou partnerství - s ohledem na jeho změny žádá pořadatel o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010 – 700 000 partnerství 2011 – 850 000 partnerství 2012 – 1 100 000 partnerství. <b>GK - Už samotný fakt, že festival nikdy nedostal grant, ale musel čerpat peníze z partnerství naznačuje, že se jedná spíše o projekt pro projekt, než o funkční mechanismus. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/632	69058059 - SUKUS, občanské sdružení	19. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE	1 700 000	190 000	69	100 000		



Festival s dlouholetou tradicí, který se pravidelně koná v Paláci Akropolis, poskytuje prostor pro setkávání a integraci lidí se zdravotním postižením ve všech věkových kategoriích. Účastní se děti z mateřských školek, žáci základních i speciálních škol, studenti i senioři. Obohacení představují i minoritní skupiny obyvatel, na jevišti se setkávají profesionálové i amatéři z ČR i zahraničí. Devatenáctý ročník se uskuteční v květnu a v listopadu 2012. Festival je dlouhodobě finančně podporován městem i MČ Praha 3 . Přehled finančních příspěvků: 2010 – 100 000 grant 2011 – 100 000 grant 2012 – 50 000 grant. **GK - Tradiční festival napomáhající integraci osob se zdravotním postižením. Komise doporučuje podporu 100 tisíc Kč. Komise doporučuje poskytnout grant.**

BG/633	27028682 - Tolerdance	BABÍ LÉTO 2013	350 000	182 000	73	90 000		
--------	-----------------------	----------------	---------	---------	----	--------	--	--

24. ročník kulturní přehlídky, která 1990 jako první otevřela brány Bohnické psychiatrické léčebny a umožnila tak vzájemný tolerantní styk jejích pacientů a veřejnosti. Prostřednictvím koncertů, divadelních produkcí, speciálních výtvarných a psychoterapeutických dílen, výstav i šachových turnajů pro děti a dospělé přispívá k posílení sociální solidarity a zintenzívnění vztahu veřejnosti k aktuálnímu společenskému tématu.. Festival, jehož základní cílem zůstává snaha seznámit návštěvníky s historií, současností a realitami léčebny, se uskuteční ve dnech 13. a 14. září 2013. Již třetím rokem jeho organizaci zajišťuje přímo PL Bohnice ve spolupráci se sdružením Tolerdance. Přehled finančních příspěvků 2010 – 200 000 Kč grant 2011 – 230 000 grant + 150 000 partnerství 2012 – 245 000 granty ( z toho BL 45 000). **GK - Tradiční Bohnický festival, který pravidelně otevírá dveře léčebny dokořán, kvalitu tak garantují vedle produkčního subjektu i spolupracující spolky a umělci. Komise doporučuje podpořit částkou 90. tisíc. Komise doporučuje poskytnout grant.**

BG/634	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Akcent 2013 - 3.ročník mezinárodního festivalu divadla s přesahem	2 098 000	558 000	24	0		
--------	---------------------------------	---	-----------	---------	----	---	--	--

Třetí ročník mezinárodního festivalu chce prezentovat aktivity, které uměleckými prostředky vstupují na pole společensky prospěšné či společensky kritické činnosti. Vznikl z naléhavé potřeby vytvořit platformu pro umění, jež překračuje hranice mezi uměleckou tvorbou, sociálními problémy a politikou. Heslem ročníku je „paměť“, cílem je oslovit širokou diváckou obec a představit „divadlo s přesahem“ jako významný komunikační most občanům metropole. Chce zároveň upozornit na místa, která se nacházejí v okolí divadla a nesou v sobě znaky sociálních a ekonomických proměn i skrytých sociálních konfliktů .Program zahrnuje divadelní představení, koncerty, umělecké intervence ve veřejném prostoru, výstavy,projekce semináře a dílny, prezentace a mezinárodní diskusi na téma: Role divadla v řešení akutních sociálních problémů v krajinách Visegrádské čtyřky. Přehled finančních příspěvků: 2010 – čtyřletý grant 19 986 000 + 200 000 na další projekty 2011 - čtyřletý grant 19 986 000 + 250 000 na Akcent 2011 2012 – 18 000 000 grant (po snížení). **GK - Bezespory zajímavý projekt, avšak s nesrovnalostmi v dodaném rozpočtu. Za podstatnější výtku však komise považuje fakt, že žadatel je příjemcem velkorysého čtyřletého grantu MHMP. Komise nedoporučuje poskytnout grant.**

BG/635	70099715 - Studio DAMÚZA	Vyšehrátky 2013	895 000	340 000	80	250 000		
--------	--------------------------	-----------------	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt Vyšehrátky je kulturní interaktivní program pro děti a jejich rodiče a školy, který rozvíjí kreativní pohled dětí na svět. Propojuje umění, hru a vzdělávání. Hlavní částí programu jsou vlastní dílčí projekty zaměřené na tvůrčí a interaktivní práci s dětmi. Na programu budou divadelní představení, interaktivní koncerty pro děti, odpolední večerníčky, kdy otcové nejrůznějších profesí čtou dětem pohádky a interaktivní divadelní bojovka. Festival je pravidelně finančně podporován městem: 2009 – 70 000 Kč, 2010 – 150 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč, 2012 – 75 000 Kč. **GK - Na rodiče s dětmi orientovaný festival s tradicí, solidní dramaturgií a kvalitním mediálním ohlasem. Komise doporučuje poskytnout grant.**

BG/636	69277729 - Mgr. Kryl Rostislav	Afrobailar Prague Multicultural Festival	396 800	180 000	52	0		
--------	--------------------------------	--	---------	---------	----	---	--	--

Afrobailar Prague Multicultural Festival je multioborový festival, který zahrnuje taneční workshopy, taneční vystoupení, koncerty, párty módní přehlídky a ochutnávky africké kuchyně. Jedná se o čtyřdenní festival, který je dle organizátora jako jediný svého druhu v ČR zaměřen na podporu luso-afro-latino kultury a klade si za cíl předvést to nejlepší z kultury portugalsky mluvících zemí Afriky a Latinské Ameriky. 2013 se připravuje již třetí ročník festivalu. Oproti předchozím ročníkům se organizátor rozhodl program rozšířit o taneční workshopy a hudbu z oblasti worldmusic. Žadatel žádá o podporu HMP poprvé. **GK - Ryze komerční projekt. Nemá žádnou přidanou hodnotu. Komise nedoporučuje poskytnout grant.**

BG/637	22664726 - "Potala, o.s."	FREE TIBET!? 1913-2013 100 let od smlouvy o nezávislosti	384 400	185 800	70	90 000		
<p>Projekt Free Tibet !? 1913-2013 plánuje výstavu ke 100. výročí smlouvy o uznání nezávislosti Tibetu po rozpadu čínského císařství. V rámci výstavy s doprovodnými programy bude představeno politicko-správní uspořádání Tibetu od 18. století do současnosti. Projekt plánuje upozornit na důvody kritické situace vztahu Tibetu a Číny a vysvětlit historické souvislosti. Cílem je poskytnout faktografické podklady a prostor pro debatu o lidských právech, ochraně a zachování kulturního dědictví, porozumění a toleranci. Žadatel v minulosti podal žádost o fin. podporu hl. m. Prahy v oblasti KUL na rok 2011 a získal 100 000 Kč. <b>GK - Projekt navazující na předchozí práci žadatele, tedy na prezentaci kultury Tibetu. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/638	67362567 - ČTYŘI DNY	Místa činu V. ročník site specific projektu pro obyvatele Prahy	870 000	450 000	86	350 000		
<p>V. ročník interaktivního site specific projektu ve veřejném prostoru Prahy. Obsahem projektu budou umělecké intervence do specifického prostoru, které nabídnou velmi osobitý a specifický pohled na vybrané místo či objekt formou performance, výstavy, projekce, videoartu, filmu, přednášek o architektuře, komentovaných procházek výstavou, budovou a okolím. Dramaturgii projektu určuje místo samé. Předchozí ročníky se uskutečnily ve Federálním shromáždění, v Ústředí lidové umělecké výroby na Národní třídě a bývalém Casinu Pařížská 25. Další ročník se opět uskuteční v atraktivním místě, které je historicky, architektonicky, sociologicky, společensky i jinak zajímavé. Projekt je realizován v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu, jehož je žadatel o grant organizátorem. Předchozí ročníky tohoto projektu získaly finanční podporu města: 2010 – 250 000 Kč, 2011 – 250 000 Kč, 2012 – 250 000 Kč. <b>GK - Originální a pravidelně se organicky rozvíjející projekt organizátorů festivalu 4 dny v pohybu je úzce spjat s pražským kulturním dědictvím. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/639	26711206 - Z film s.r.o.	Romano jilo 2013 - Festival nejen romské kultury	2 254 112	2 124 112	37	0		
<p>Čtvrtý ročník festivalu Romano jilo – Romské srdce 2013 má za cíl oslovit početné romské etniku, žijící na území České republiky, Pražany, kteří se mohou tímto prostřednictvím seznámit s jedinečností romské kultury, společnosti a problematickými oblastmi života významné národnostní menšiny v ČR, ale i nemalou skupinu turistů, pro které může být program festivalu vítaným zpřesněním jejich pobytu v Praze. Původní ročníky byly koncipovány večery v prostorách pražských divadel, kde se představilo široké spektrum současné romské kultury – hudby, tance, umělecké fotografie, literatury a dramatického umění s cílem zviditelnit a podpořit pozitivní vnímání romské kultury v naší společnosti. 2013 se festival bude konat v termínu 8. a 9. dubna na scénách pražských divadel, klubů a ve veřejném prostoru. Féerie hudby tance, zpěvu, divadla, výtvarného umění, historie, lidové tvořivosti a kultivované zábavy přiblíží jedinečnost romského života a kultury. V rámci programu se objeví prezentace odboru zdravotnictví, sociální péče a prevence Magistrátu hl. m. Prahy o činnosti v romské menšině a předvedení dosavadních výsledků formou výstavy, besed, aktuálních vstupů, konzultací na místě konání akce a nabídky tištěných materiálů. Vstup volný. Žadatel ve své žádosti požaduje grant HMP ve výši 94,23% z celkového nákladu projektu. Žadatel v minulosti o fin. podporu v oblasti kultury a umění nežádal. <b>GK - Potřeba 93% krytí rozpočtu ze zdrojů MHMP projekt zcela diskvalifikuje v dalším postupu v grantovém řízení. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/640	27390381 - NedomYsleno ČR s. r. o.	Festival Res publica	5 746 203	846 203	58	0		
<p>Festival Res publica je nový projekt, který každý rok oslaví to nejlepší, co se v České republice zrodilo za minulou sezónu na poli filmu, divadla, hudby, literatury, architektury, designu či vědy. Návštěvníci se přitom osobně seznámí nejen s díly, představeními a výsledky, ale také s jejich autory a tvůrci. Dle žadatele je smyslem akce je nenásilně posílit vztah ke společné „veřejné věci“ – res publica – a vzbudit zájem o její další směřování. Žadatel čerpal podporu hl.m.Prahy 2010 – 2 750 000 Kč, 2011 – 2 000 000 Kč, 2012 – 750 000 Kč. <b>GK - Nereálný projekt, který vlastně postrádá smyslu, organizátor chce za veřejné peníze prezentovat vítěze celostátních anket a soutěží. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/641	18649271 - Bernard Václav	Bernard's Summer School 2013	460 000	80 000	47	0		
<p>Bernard's Summer School je kulturně vzdělávací projekt zaměřený na irskou tradiční kulturu. Vznikl původně jako letní taneční škola roce 2001 a v průběhu let se rozšířilo portfolio nabízených seminářů o oblast tradiční hudby, zpěv a výuku irštiny. Účastníci navštěvují lekce irského step dancingu, ceilí dancingu a irského set dancingu, dále se vzdělávají v lekcích interpretace irské tradiční hudby na vybrané nástroje, učí se pěvecké interpretaci v rámci lekcí sean nós singing a irskému jazyku. To vše za vedení lektorů z Česka, Francie, Irska a Velké Británie. Žádost o finanční podporu projektu prostřednictvím grantu byla podána pro rok 2012. Žadatelé však grant nebyl přidělen. <b>GK - Už ze své podstaty projekt nevhodný k</b></p>								

<b>doporučení poskytnutí grantu na kulturu a umění MHMP. Projekt by měl spíše být podporován z prostředků na školství, nebo na zahraniční styky. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/642	27390381 - NedomYsleno ČR s. r. o.	Divadelní festival Mezi ploty 22. ročník - Praha	5 715 000	980 000	74	300 000	
Mezi ploty je jedním z našich největších divadelních a hudebních festivalů profesionálních i neprofesionálních souborů a umělců, jež je každoročně pořádán v prostorech pražské psychiatrické léčebny v Praze 8 – Bohnicích. Cílem festivalu je nenásilně přispívat k odstraňování předsudků a stigmatizace zdravotně postižených a duševně nemocných. Festivalu se pravidelně zúčastňují desítky špičkových souborů a interpretů reprezentujících širokou škálu hudebních žánrů od rocku a popu přes jazz, rap, ska a funk až po folk a etno. 2013 festival přivítá například Sto zvířat, Visací zámek, Vladimíra Mišíka, The Plastic People of the Universe, Midi lidi, Květy, Krucipůsk, Xavera Baumaxu, Chinaski, Monkey Business, Miroslava Žbirku a mnoho dalších. Na několika venkovních a interiérových scénách nabídne festival divadelní představení dramatických souborů. Prostor také dostanou amatérská divadla, pantomima, klauniády, pohybové divadlo, výrazový a etnický tanec či autorská čtení. V rámci představení vystoupí 120 souborů a skupin nejrůznějších divadelních a hudebních žánrů, mezi nimiž jsou i soubory zdravotně postižených, kteří zde mají jedinečnou možnost prezentovat výsledky svého uměleckého snažení široké veřejnosti. Tímto způsobem se přispívá rovněž ke společenské integraci těchto lidí a k větší toleranci vůči duševně nemocným. Podle průzkumu agentury STEM je festival vyhodnocen jako nejvyhledávanější kulturně společenská akce na území Prahy, v posledních letech návštěvnost činí více než 30 tisíc návštěvníků. Festival je pravidelně finančně podporován hl.m.Prahou: 2010 – 750 000 Kč, 2011 – 800 000 Kč, 2012 – 750 000 Kč. <b>GK - 22.ročník prověřené akce. Kvalitní projekt s historií a profesionálním zázemím. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/643	63107392 - Dimmerová Martina	10. jubilejní ročník festivalu divadla a hudby Vyšehraní 2013 "OSLAVA"	2 430 000	995 000	58	0	
Desátý ročník festivalu se uskuteční ve třech dnech na podzim roku 2013 na Letní scéně NKP Vyšehrad. Tento ročník oslaví výročí deseti let festivalu multižánrovou přehlídkou umělců a dává si za cíl nabídnout divákům to nejlepší. Program bude již tradičně sestaven z nabídky divadelní a hudební tvorby pražských i mimopražských umělců. Pestrý program samozřejmě nezapomene na děti, které se tentokrát pod vedením zpěváků a herců zapojí do hudebních i tanečních aktivit na podiu. Ve spolupráci se základními školami festival vypisuje celopražskou dětskou soutěž „Nadání se Vyšehraní nebrání“. Festival je po celou dobu své existence finančně podporován městem: 2010 – 450 000 Kč, 2011 – 300 000 Kč, 2012 – 280 000. <b>GK - Jeden z vyšehradských festivalů, v tomto případě se zcela neoriginální dramaturgií. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/644	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	SIGNAL - festival světla	22 687 000	7 000 000	81	300 000 Doporučení výboru 0 Kč	
Cílem projektu je vytvořit v Praze novou klíčovou kulturní událost s mezinárodním přesahem. Světoznámí umělci pracující se světlem a s novými medii ve veřejném prostoru vytvoří obdobu světoznámého festivalu Fetes des Lumières v Lyonu, který každoročně navštívuje více než milion návštěvníků. Projekt navazuje na velký úspěch projekcí na Staroměstský orloj a rozvíjí je do mezinárodního kontextu. Světlo bude společným jmenovatelem mnoha akcí od malých světelných zásahů do veřejného prostoru, workshopů, přednášek a konferencí přes výstavy, koncerty a performance až po velké videomappingové projekce. Vstup na většinu těchto akcí bude zdarma. Celková očekávaná návštěvnost je 750 000 návštěvníků, včetně těch zahraničních. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 300 000 grant 2011 - 450 000 granty 2012 – 470 000 granty. <b>GK - Ambiciózní projekt nového typu velkoměstského festivalu. Dá se předpokládat, že díky zvolené strategii se festival stane nejen atraktivním cílem vycházek za kulturou občanů hlavního města, ale může cíleně do Prahy nalákat i zahraniční turisty. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/645	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Cinegoga 2013: Bezedná duše: Henryk Szaro a polský expresionismus	440 000	94 500	81	70 000	
Projekt Cinegoga staví na spojení filmu, hudby a architektury (akce proběhne ve Španělské synagoze). Na rok, kdy si připomeneme sedmdesáté výročí povstání ve varšavském ghettu, je naplánováno uvedení polského snímku Silný člověk, který v r. 1929 natočil polský židovský režisér Henry Szaro. Film bude uveden s hudebním doprovodem polské nu jazzové formace Pink Freund. Cílem projektu je trvale obohatit společenský diskurs a napomoci sblížení židovské komunity a majoritní společnosti. Podpora HMP v oblasti KUL							

2010 – 40 000 Kč 2011 – 140 000 Kč 2012 – 250 000 Kč. <b>GK - Příjemný projekt spojující hudbu s filmem, který vkusně doplňuje hlavní činnost Židovského muzea v Praze. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/646	28182201 - Opona, o. p. s.	TÝDEN SVOBODY 2013	1 473 000	500 000	70	250 000	
Třetí ročník mezinárodního komponovaného kulturně vzdělávacího projektu Týden svobody pokračuje v budování tradice připomínající hodnoty, na nichž byla vybudována naše demokratická společnost. Dějištěm projektu je Praha jako „srdce Evropy“. Hlavním tématem třetího ročníku budou volby, které se spolu s obecnou tematikou lidských práv odrazí ve všech programových částech zahrnujících Koncert za svobodu, výstavu, diskuzi, setkání neziskových organizací z ČR i zahraničí a happening ve veřejném prostoru. Finanční podpora OZV MHMP žadateli: 2011 – 740 000 Kč; 2012 – 200 000 Kč. <b>GK - Rozsáhlý projekt, který výrazně přispívá k diskuzi o aktuálních kulturně-spoločenských tématech. Po zkušenosti s projektem v letošním roce, kdy organizátoři m.j. přivezli členy skupiny Pussy Riot a uspořádali několikadenní sérii kavářských debat komise doporučuje projekt podpořit. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/647	26466708 - MEET FACTORY, o. p. s.	Volné směry v MeetFactory	320 000	135 000	52	0	
Volné směry jsou různorodá setkávání mimo rámec jednotlivých dramaturgií v Meet Factory. Zahrnují filmové, literární, diskuzní či hudební večery s mezioborovým přesahem. Tento projekt podporuje setkávání amatérů s profesionály, začínajících tvůrců se zkušenějšími kolegy, nadšenců s odborníky. V r. 2013 proběhne v rámci tohoto projektu 40-50 večerů. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 5 500 000 Kč 2011 – 5 164 000 Kč 2012 – 5 890 000 Kč. <b>GK - Zajímavý projekt, který ovšem vykazuje dramaturgické nejasnosti (chybí přesnější plán pozvaných umělců), základním důvodem proč však komise nedoporučuje udělení grantu je fakt, že žadatel čerpá víceletý grant. a komise je přesvědčena, že mu byl přičknut právě i na aktivity, které jsou obsahem této žádosti. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/648	22832980 - "Lunchmeat o.s."	Lunchmeat 2013 - průběžný festival pokročilé elektronické hudby a vizuálního umění	1 749 100	600 000	78	250 000	
Jedná se o průběžný festival, který mapuje dění na poli alternativní hudební scény, nových médií a vizuálního umění. Do Prahy vozí významné zahraniční umělce a hudebníky, které spojuje v jedinečných audiovizuálních vystoupeních a mladému publiku představuje kreativní práci vůdčích osobností jednotlivých oborů. Snahou je nabádat hosty k experimentům. Kromě hudby a projekcí festival obsahuje i workshopy, přednášky. Místa pro realizaci akce jsou MeetFactory, Bio OKO i ulice města. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 130 000 Kč 2011 – 0 Kč 2012 – 100 000 Kč. <b>GK - V domácích podmínkách jedinečný projekt určený mladé generaci. Lunchmeat jsou nejen producerskou, ale i výkonnou uměleckou jednotkou v oblasti videomappingu. Na své projekty každoročně přivádí elity žánru, které zvou i na rezidenční pobyty. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/649	28480309 - MOVE Association s. r. o.	Umělecká mobilita	711 000	481 000	76	200 000	
Tento ryze výukový unikátní program je zaměřen na podporu mladých hudebníků v procesu profesionalizace v oblasti soudobé hudby. Zprostředkovává talentovaným hudebníkům, zájemcům a studentům interaktivní výuku vedenou zahraničními specialisty. Koncept je zaměřen výhradně na původní tvorbu. Tyto kurzy pak vedou ke zlepšení a zefektivnění práce s hudební tvorbou a zvýšení její zahraniční umělecké mobility. Akcentuje kolektivní tvůrčí činnost a snaží se tak doplňovat mezery v českém hudebním vzdělání. Organizátoři se snaží podporovat originální českou tvorbu, informovat kapely o širokých souvislostech mezinárodního hudebního průmyslu a zvýšit počet kvalitních exportních kapel. Projekt celkově je zaměřen na zvýšení umělecké kvality prostřednictvím zahraničního know how a tvůrčí konfrontace. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 910 000 Kč 2011 – 380 000 Kč 2012 – 660 000 Kč. <b>GK - Opakující se projekt, který vzbuzuje menší či větší rozpaky. Nulový mediální ohlas, nulové PR podklady. Náplň projektu je ale záslužná a důležitá. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/650	26466708 - MEET FACTORY, o. p. s.	Léto s MeetFactory	633 000	246 000	55	0	
Jedná se o ojedinělý mezižánrový projekt, který svou koncepcí sahá nad rámec dlouhodobé odborné činnosti Meet Factory, která byla podpořena čtyřletým grantem pro období 2012-2015. Velký důraz je kladen na neformální vzdělávání, kromě pravidelných otevřených ateliérů rezidentů MeetFactory, komentovaných prohlídek a workshopů se budou konat také prezentace studentů a ateliérů vysokých uměleckých škol napříč žánry a originální filmově-hudební program. Cílem projektu je konfrontovat žánry výtvarného umění, hudby a divadla a upozorňovat na mezioborové souvislosti, představovat veřejnosti aktuální dění v těchto oborech a zprostředkovat setkání se současnými tvůrci. Podpora HMP v oblasti KUL							

2010 – 5 500 000 Kč 2011 – 5 164 000 Kč 2012 – 5 890 000 Kč. <b>GK - Příjemný letní projekt v předpolí a na dvorku v Meet Factory. Jenže i proti prohlášení žadatele koliduje s jeho hlavní činností, na kterou již čerpá čtyřletý grant. V žádosti jsou mezi výdaji projektu uvedeny například alikvotní částka za spotřebu el. energie.. A ve shrnutí letošního ročníku akce jsou prokazatelně koncerty, které jsou předmětem hlavního grantu. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/651	22862170 - "Institut moderní hudby, o.s."	Hudební dozdělování a zahraniční networking	787 000	537 000	62	200 000	
Projekt si klade za cíl postupné zvyšování konkurenceschopnosti původní české hudební tvorby v mezinárodním kontextu. Koncepce profesního vzdělávání byla navržena tak, aby kvalifikovaný zahraniční lektor osvětlil českým tvůrčím osobnostem principy a postupy, které jsou optimalizované v zahraniční profesionální hudební tvorbě. Projekt se zaměřuje na oblast, která se na českých hudebních školách nevyučuje. Jde o pozici hudebního producenta (režiséra). Semináře se zaměřují na 2 základní oblasti hudebního producentství - optimální mixování samotnými tvůrci předtočených záznamů skladeb a optimalizování živá hudební produkce na veřejnosti. Podpora HMP v oblasti KUL 2011 – 750 000 Kč 2012 – 150 000 Kč. <b>GK - Institut moderní hudby supluje neexistenci podobného organizace rozpočtované Ministerstvem kultury. A právě nedostatek finančních prostředků je na činnosti IMH nejfatálnější. Potřeba takové organizace je však evidentní. Komise doporučuje podpořit na příští rok, s připomínkou, že když se mu v následujícím roce nepodaří zajistit prostředky i z jiných zdrojů nebude moci podpora projektu nadále pokračovat. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/652	25764225 - MVP agency s.r.o.	Barevná devítka - Etnofest 2013	724 493	200 000	69	80 000	
Jedná se o 8. ročník festivalu národnostních menšin realizovaný 31. srpna 2013 v parku Podviní na Praze 9. Vstup na akci je zdarma. Prostřednictvím hudby, tance, výtvarného umění, workshopů a ochutnávek národních kuchyní se zde bude prezentovat pětadvacet kultur národnostních menšin. Festival přispívá k bezproblémovému soužití menšin a majoritní společnosti. Cílem projektu je také zapojit národnostní menšiny do aktivního pražského kulturního dění. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 780 000 Kč 2011 – 180 000 Kč 2012 – 780 000 Kč. <b>GK - Tradiční multikulturní festival na pražské periferii, který vedle kvalitního programu poskytuje místo pro setkávání národnostních minorit. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/653	75592237 - Kostelecká Jana	PechaKucha Night Prague	880 000	150 000	92	150 000	
PKNP jsou prezentační večery, v rámci kterých představují svou práci ve speciálním formátu 20 obrázků x 20 vteřin autoři z oblasti architektury, volného umění, fotografie, designu, grafického designu, animace, videoartu, nových médií a teorie. V rámci každého jednoho večera se vedle sebe představí 14 autorů (5 večerů za rok) z výše uvedených oborů. Projekt vznikl v Japonsku, v Praze poběží již sedmým rokem. Podpora OZV MHMP 2012 - 120000 Kč 2011 - 100000 Kč 2010 - 30000 Kč 2009 - 80000 Kč. <b>GK - Jedinečný prezentační projekt, který si získal své renomé, které nakonec potvrzuje kvalita uměleckých projektů, které PK prezentuje. Pro jeho naprostou ojedinělost, profesní kvalitu i střízlivost rozpočtu komise doporučuje podpořit v plné výši, tedy 150. tis. Kč. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/654	60432811 - Slovenské združenie Limbora (SZ Limbora)	Mezinárodní festival národů, národnostních menšin a etnik "Praha srdce národů"	3 950 000	1 526 000	75	200 000	
Záměrem projektu je realizace jubilejního 15. ročníku festivalu „Praha srdce národů“, jehož tradice byla založena z iniciativy SZ Limbora a národnostních spolků 1993. Tato multietnická kulturní akce prezentuje vztah a úctu Prahy, metropole kultury, k tradičnímu umění národů a etnik celé Evropy. Během akce mohou návštěvníci zhlédnout 400-600 účinkujících z více než deseti zemí světa. Soubory prezentují svou hudbu, tanec a kroje, součástí festivalu jsou také výstavy, workshopy, semináře, ukázky řemesel a škola tance. Tento projekt je největší společenskou akcí národnostních menšin v České republice. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 - 300 000,- Kč; 2011 – 600 000 Kč; 2012 – 600 000 Kč. <b>GK - Jedno z největších folkloristických setkání v ČR. Finanční nároky jsou však nadhodnocené, proto komise doporučuje příspěvek maximálně ve výši 200 tis. Kč. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/655	24814130 - Taktum s. r. o.	DOKTORFEST 2013	396 000	257 400	65	20 000	
Cílem projektu je představit veřejnosti lékaře „v civilu“ a ukázat jaké zajímavé osobnosti mezi nimi lze nalézt. Během dvoudenní soutěžní přehlídky vystoupí dvacet hudebních skupin nejrůznějších žánrů (rock, jazz, folk, bluegrass, aj.), ve kterých aktivně vystupují lékaři. Výkony kapel posoudí odborná porota a vítěz obdrží Cenu Braňa Píseckého. V rámci doprovodného programu se představí další „umělci“ z řad doktorů – fotografové, malíři, spisovatelé a básníci. Jeho součástí budou nejen výstavy, autorská čtení a besedy, ale i šíření							

zdravotní osvěty odlehčenou formou. Podpora HMP v oblasti KUL: 2012 – 1 100 000 Kč. <b>GK - Milý a vcelku originální projekt, který však vzhledem k faktu, že se jedná o první ročník komise doporučuje k symbolické podpoře. Vhodný je určitě k podpoře municipalit a profesních spolků. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/656	228236009 - PUBLIC ART o. p. s.	Traffic Dance - 1,2,3 vpřed!	836 600	476 600	67	150 000	
Projekt Traffic Dance již dva roky patří mezi fenomény street artu. 2013 se v letních měsících uskuteční tři celodenní festivalová setkání na třech odlišných místech v Praze (u Národního památníku Vítkov, na Výtoni, na Uhelném trhu). Základní ideou je oživit tato „tranzitní místa“ se specifickým geniem loci uměním zaměřeným na fenomén street artu. Hlavní dominantou festivalu bude staré hasičské auto, které akademický sochař Lukáš Rais přestavěl na pojízdnou stage. Celkově se uskuteční 20 samostatných projektů zahrnujících pouliční divadlo, bubenickou perkusní show, street dance, graffiti art, edukativní programy pro děti, apod. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 120 000 Kč; 2012 – 250 000 Kč. <b>GK - Ne příliš originální projekt, odkazující se k dnes stále více populárnímu tématu street artu. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/657	22857087 - Živé město, o.s.	Festival Živé město - Ožijte se svou čtvrtí	490 000	220 000	65	100 000	
Cílem tohoto multižánrového festivalu je během několika dnů oživit kulturní dění a veřejný prostor Prahy 6, ve spolupráci s řadou místních organizací a aktivních občanů. Součástí programu bude kromě programu pro děti, podvečerní filmové projekce a večerní site-specific umělecké intervence také představení moderního tance, výstava, workshop, apod. Záměrem je inspirovat Pražany k tomu, aby se začali více zajímat o své okolí, povzbudit místní kulturní zařízení a občany k aktivitě a revitalizaci lokality. Žadateli dosud nebyla udělena podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK - Zajímavý a pro municipalitu Prahy 6 přínosný projekt, zapojující do společného kulturního dění větší množství kulturních zařízení a kaváren na obvodu a svým přesahem promlouvající i k občanům ostatních městských částí. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/658	00541206 - Folklorní sdružení České republiky	X. Mezinárodní folklorní festival Pražský jarmark	3 200 000	650 000	65	20 000	
Tento folklorní festival patří k největším a nejnavštěvovanějším folklorním festivalům v ČR. Každoročně se jej účastní kolem 30 souborů (více než 1000 účinkujících) z celého světa a oblastí Čech a Moravy. Během 6 hodinového vystoupení v průběhu 6 dnů jej na Ovocném trhu zhlédne přes 100 000 návštěvníků. Součástí Pražského jarmarku jsou, kromě oblíbeného krojového průvodu historickým jádrem Prahy, ukázky tradičních lidových řemesel, nabídka české gastronomie, představení pro děti, výstavy, výukové kurzy aj. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 250 000 Kč, 2011 – 1 050 000 Kč, 2012 – 450 000 Kč. <b>GK - Ne nezajímavý projekt, který se však svou formou hodí spíše pro podporu Ministerstvem kultury, či Městskou částí Prahy 1. Komise doporučuje podpořit symbolicky. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/659	29024978 - PIAF a.s.	Prague International Advertising Festival - PIAF 2013	5 855 000	1 700 000	72	100 000	
4. ročník tohoto festivalu je prvořadou událostí v oblasti marketingu, reklamy a komunikace. Snahou organizátorů je podpořit image Prahy jako města plného inspirace a výhodných podmínek pro reklamní a filmovou tvorbu. Projekt na sebe upozornil v mezinárodním měřítku revolučním pojetím soutěže i vyhlášením nekomplexnějšího světového žebříčku kreativity. Festival se skládá z dvou částí, a to soutěže kreativity a konference, doplněné o veřejnou bezplatnou projekci, společenský program a výstavu soutěžních prací. Cílem festivalu je propagovat Prahu jako inspirativní místo s profesionálním zázemím pro uměleckou a reklamní produkci. Podpora HMP v oblasti KUL: 2011 – 800 000 Kč. <b>BG/659 GK - Zdánlivě „jiný“ projekt, zařazený mezi žádosti o granty na kulturu a umění. Vzhledem k tomu, že se jedná o v pražských podmínkách nejdůležitější setkání odborníků na reklamu a marketing, a vzhledem k velkému ohlasu uplynulých ročníků komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/660	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	designSUPERMARKET	1 590 000	700 000	79	400 000	
Sedmý ročník přehlídky současného designu – designSUPERMARKET se bude odehrávat začátkem prosince v Praze. V pěti dnech představí autorskou tvorbu současných a zahraničních mladých tvůrců v oblasti produktového designu, doplňků, módy, šperků a grafického designu. Design je zde prezentován v širším měřítku jako součást životního stylu. Akce má i společenský přesah, jedná se o jedinečnou setkávací platformu designérských osobností a zainteresovaného publika. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 300 000 Kč; 2011 – 450 000 Kč; 2012 – 470 000 Kč (z toho 180 000 Kč designSUPERMARKET). <b>GK - Zdánlivě komerční akce, která pravidelně v adventním čase umožňuje setkání mladých umělců a</b>							

zamyšlení nad prostředím ve kterém žijeme a zároveň možnost k zakoupení originálních vánočních dárků. Komise doporučuje poskytnout grant.							
BG/661	27046265 - PARTIDA	HERCI jsou HRDINOVÉ OKAMŽIKU	4 326 000	1 000 000	52	0	
Unikátní, netradiční a populární formou představit návštěvníkům významné osobnosti českého herectví. 20.století. Komplexní pojetí výstavy zanechá nejen výjimečně hluboký dojem, ale dodá obsahu i širší kontext: návštěvník se dostane "pod povrch" - nahlédne do zákulisí i do osobního života herců, a vytvoří si tak nebývale přesnou představu o jednotlivých osobnostech. Pochopí lépe nejen jejich život, ale také jejich herecký projev i umělecký odkaz, který po sobě zanechali. Žádají poprvé. <b>GK - Ambiciózní projekt, jehož umělecká kvalita není garantována zkušeností žadatele, druhým aspektem, který hovoří proti udělení grantu je nejasnost, kde by se projekt samotný měl konat. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/662	25764225 - MVP agency s.r.o.	Královský průvod z Prahy na Karlštejn	4 641 200	991 200	44	0	
Projekt navazuje na skutečnou historickou událost, kdy císař Karel IV. s družinou převážel korunovační klenoty z Prahy na Karlštejn. Sociálně-kulturní akce zábavnou formou přibližuje tuto dobu a podněcuje návštěvníky (jak z ČR, tak ze zahraničí) k zájmu o historii a kulturní dědictví Prahy. Cílem je především rozvoj turistického ruchu a kulturní turistiky (včetně přilákání návštěvníků z celé republiky do Prahy), kulturní osvěta a také popularizace kulturního dědictví (jak historického, tak architektonického), zakladatelské činnosti Karla IV. nejen mezi mládeží. Akce je určena pro širokou veřejnost a každý rok se jí účastní desítky tisíc návštěvníků. 2013 se bude pořádat už její 7. ročník. Podpora OZV MHMP 2012 - 780000 Kč 2011 - 380000 Kč 2010 - 780000 Kč 2009 - 850000 Kč. <b>GK - Lidová veselice, která však navazuje na historickou událost, a propojuje hlavní město Prahu s okolními obcemi okolí Berounky. Klasický případ komerčně stavěné akce na bázi partnerství. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/663	26640686 - Studentská organizace StudentZone	Pražský Majáles 2013	4 856 600	806 600	65	100 000	
Hlavním cílem Pražského Majálesu 2013 je cílená a efektivní podpora aktivních pražských studentů a studentských organizací, prezentace nekomerční studentské tvůrčí činnosti a důstojná oslava tradičního studentského svátku společně s širokou veřejností v Praze. Pražský Majáles již osm let podporuje tvůrčí činnost mladých lidí a neziskové studentské organizace. Pražský Majáles 2012 navštívilo 20.000 tis. lidí v hlavní den oslav a širší program Majálesu shlédlo cca 185.000 tis. lidí. Podpora OZV MHMP 2012 - 500000 Kč 2011 - 700000 Kč 2010 - 400000 Kč 2009 - 500000 Kč. <b>GK - Již tradiční projekt, který však svou formou dostal zcela jiný náboj než ten ze 60. let, ke kterému se Majáles názvem odkazuje. Typický projekt, který by měl být podporován formou partnerství, avšak fakt, že bylo partnerství na příští rok výrazně omezeno a to, že se jedná o jednu z nejmasovějších akcí na území hlavního města Prahy určenou mladé generaci dokládá potřebnost pro kulturní život metropole. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/664	25764225 - MVP agency s.r.o.	Čarodějnice na Ladronce	1 282 000	388 000	71	100 000	
Čarodějnice na Ladronce jsou největší akcí svého druhu nejen v Praze, ale i v celé ČR. Vstup je zdarma. MVP agency akci pořadatelsky zajišťuje už osmým rokem. Projekt navazuje zejména na lidovou tradici vítání jara, vyhánění zimy. Moderněji pojaté oslavy jsou plné zábavy, hudby, sportu, divadla, umění, soutěží či workshopů. Důraz je kladen na kulturně-historicko-folklorní podtext projektu. Proto se v rámci programu skáče přes ohýnek, zapaluje se slavnostní hranice s čarodějnici nebo se podporuje kreativita malých i velkých návštěvníků (např. výroba masek, výroba čarodějnických loutek). Cílem je připomenout lidem, proč se oslavy pálení čarodějnic vlastně konají, dále osvěta v oblasti starých lidových tradic nebo nabídnutí širokého spektra aktivit spojených s oslavami příchodu jara. Akce má také velký význam pro komunitní život. 2012 se akce zúčastnilo přes 16 000 návštěvníků. Podpora OZV MHMP 2012 - 780000 Kč 2011 - 380000 Kč 2010 - 780000 Kč 2009 - 850000 Kč. <b>GK - Opět již tradiční a tentokrát programově ne příliš originální akce, která se však vyprofilovala v největší oslavu Čarodějnic na území hlavního města Prahy. Jedná se sice o komerční akci, avšak vhodně doplňuje nabídku kulturního vyžití pro rodiče s dětmi. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/665	22724893 - Mimo domov	Hudebně-zážitkový festival OUT of HOME	615 000	200 000	69	120 000	
OUT of HOME (OOH) je hudebně - zážitkový festival zaměřený na podporu integrace dětí z dětských domovů do společnosti. Hlavním cílem festivalu je, nabídnout pro cca 250 dětí z dětských domovů z celé ČR netradiční volno časový zážitek, který je nastavený tak, aby se děti něco dozvěděly, naučily se nové dovednosti a odvezly si informace důležité pro jejich							

další rozvoj a budoucnost. Zážitek hra se skládá z 22 stanovišť rozmístěných o Praze, kde děti plní po celý den úkoly zaměřené každý rok jiným směrem. V letošním roce bylo dáno téma: Když se chce, všechno jde! OOH 2013 bude na téma: V práci a vědění je naše spasení. Téma festivalu má vždy namotivovat děti - účastníky festivalu k tomu, aby se snažily vypořádat se svými problémy a pokusily se o kvalitní život i přes překážky. Podpora OZV MHMP 2012 - 100000 Kč 2011 - 100000 Kč 2010 - 500000 Kč 2009 - 50000 Kč. <b>GK - Projekt, který přesně naplňuje jeden z cílů MHMP, tedy zapojování potřebných občanů do života hlavního města Prahy. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/666	27948706 - Elpida, o.p.s.	MOSTY - spolupráce mezi generacemi 2013	350 500	195 000	76	100 000	
Projekt obsahuje celoroční kulturní program pro seniory, který se bude konat převážně v prostorách Centra Elpida v Praze 4 (Pankrác). Toto centrum navštěvují senioři z celé Prahy a při akcích nejsou jen pasivními účastníky/diváky/posluchači. Sami se mohou zapojit jako hudebníci, zpěváci, fotografové apod. Program celoročního projektu má víceoborové zaměření a žadatel má již několikaletou zkušenost a znalost o potřebách a zájmech seniorů. Název projektu vypovídá o jednom z cílů sledovaných žadatelem o grant = propojovat generace (v tomto případě s využitím kulturních a uměleckých aktivit). Žadatel o grant nebyl v minulých letech evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění. <b>GK - Zajímavý projekt, napomáhající k zapojení seniorů do aktivního kulturního života. Projekt příjemně překvapil svým programem. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/667	22908331 - Porte	Brána seniorům otevřená - Fresh senior klub	860 000	440 000	55	0	
Žádost o podporu projektu, který zajišťuje v kulturní nabídce hl. m. Prahy pořady pro seniory. Nabízí je v bezbariérovém prostředí - Písecká brána nebo Skleněný palác v Praze 6 - i na dalších místech v Praze.. Jedná se o pestrou nabídku aktivit a podnětů z různých oborů při pravidelných setkáváních seniorů jednou za 14 dní. Projekt má zajímavou dramaturgii na rok 2013. Hl. m. Praha tento projekt kulturních a vzdělávacích aktivit pro seniory podpořilo 2012 částkou 100 000 Kč. Žadatel získal v minulých letech také podporu dalších svých projektů - 2011 obdržel celkem 700 000 Kč, 2012 obdržel celkem 500 000 Kč. <b>GK - Lokální projekt pro seniory. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/668	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Archa Evropy	6 265 000	1 667 500	30	0	
Divadlo Archa, které se dlouhodobě orientuje na mezinárodní projekty, se za Českou republiku zapojuje do významných evropských spoluprací v rámci tří víceletých projektů, které získaly podporu Evropské komise z programu Culture. S partnery z více než desítky evropských zemí mají být realizovány projekty House of Fire, Theatron a především Karaoke House, jehož je Archa iniciátorem a který byl zařazen do TOP TEN programu Culture. Při současném snížení víceletého grantu o 10% však Archa nemůže dlouhodobé závazky vůči evropským partnerům plnit, a proto se snaží o získání další podpory. Získané prostředky by pomohly mezinárodní projekty úspěšně realizovat, udržely by kredibilitu divadla a výrazně by přispěly k pozitivní kulturní diplomacii hlavního města. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 20 186 000 granty 2011 – 20 236 000 granty 2012 – 18 000 000 grant (po snížení). <b>GK - Zajímavý projekt, kvalitního žadatele, který však komise považuje za nevhodný k podpoře MHMP z důvodu čerpání velkorysého 4letého grantu žadatelem. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/669	65401875 - Divadelní, literární, audiovizuální agentura DILIA, občanské sdružení	3D - třetí rozměr současného dramatu	104 500	25 000	87	25 000	
Projekt 3D je primárně určen studentům pražských vysokých škol s divadelním zaměřením a je rozdělen do tří částí. V první fázi si studenti režie a dramaturgie DAMU vyberou ve spolupráci s DILIA dosud neuvedenou českou či zahraniční hru, ve 2. části studenti připravují inscenované čtení 1 dosud neuvedené české či slovenské hry a 2 dosud neuvedených her zahraničních, a následně je prezentují, v třetí části naváže diskuse studentů, autorů a odborníků, kteří se problematikou současného dramatu zabývají dlouhodobě. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 30 000 grant 2011 – 20 000 grant 2012 – 45 000 grant (z toho 3D 20 000). <b>GK - Léta již kvalitně hodnocený a nutno podotknout skromný projekt agentury DILIA. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/670	65401875 - Divadelní, literární, audiovizuální agentura DILIA, občanské sdružení	Překladačská dílna DÍLIA	198 000	38 000	97	38 000	



<p>V devátém ročníku dílny bude mladými překladateli pod záštitou zkušených autorů přeloženo 5 her ze německy mluvících zemí (Rakousko, Německo, Švýcarsko). Cílem projektu je podpořit mladé, začínající překladatele, rozšířit repertoár divadel a představit tuzemskému publiku divadelní trendy severského dramatu. Samotný výběr titulů provedou přímo stipendisté po konzultacích s tutory a dramaturgy. Součástí bude i prezentace přeložených her formou scénických čtení, která se ke konci roku 2013 uskuteční na půdě DAMU, FFUK či v některém z pražských divadel. Projekt je městem dlouhodobě podporován. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 30 000 grant 2011 – 20 000 grant 2012 – 45 000 grant (z toho PD 25 000). <b>GK - Stejně jako u předchozího projektu DILIA, kvalitně hodnocený a nutno podotknout skromný projekt. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/671	67362567 - ČTYŘI DNY	Places of Act II. - Use Your Public Space, II. ročník mezinárodního interaktivního site specific projektu pro obyvatele zemí V4	959 000	354 000	79	200 000	
<p>Places of Act II. je volným pokračováním interaktivního uměleckého projektu ve veřejném prostoru, situovaných do míst s podobnou minulostí ale odlišnou současností. Projekt je vytvářen ve spolupráci s pěti organizacemi z Budapešti, Olsztyna, Michalovicích a Bratislavy. Cílem je péče a vytváření respektu o náš společný veřejný prostor. Projekt zahrnuje přednášky, workshopy a site specific projekty s důrazem na úzkou mezinárodní spolupráci s organizacemi podobného zaměření, které mají různorodé umělecké pohledy na řešení problému veřejného prostoru. Občanské sdružení Čtyři dny získalo na tento projekt pro rok 2013 podporu od International Visegrád Fund. Žadatel je stálým příjemcem grantů města: 2010 - 1 350 000 Kč, 2011 – 900 000 Kč, 2012 – 750 000 Kč. <b>GK - Zajímavý projekt s přesahem i do ostatních míst zemí V4, neboť se jeho část odehrává i v Praze doporučuje komise přidělit částku 200 tis. Kč. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/672	63833204 - Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém - česká pobočka	Kulturou proti antisemitismu	360 000	200 000	68	20 000	
<p>Od roku 2004 je již tradičně pořádána veřejná série kulturních akcí u příležitosti Dne památky obětí holocaustu (Jom hašoa). Dne 21. dubna 2013 se uskuteční kulturní programy a pochod dobré vůle ze Staroměstského náměstí do Valdštejnské zahrady včetně veřejného kulturního setkání s názvem Všichni jsme lidi ve Valdštejnské zahradě a v prostorách Senátu PČR. Jeho součástí bude vystoupení pamětníků holocaustu i významných politických osobností, kulturní prezentaci zajistí známé herecké osobnosti jako Jan Potměšil, Vladimír Javorský, členové Pražského filharmonického sboru, hudební skupina z Izraele, pamětnice holocaustu Helga Hošková se svojí výtvarnou tvorbou a další. Cílovou skupinou jsou mladí lidé, studenti, zástupci médií, poslanci, senátoři, představitelé komunální politiky, experti a osobnosti zabývající se zahraniční politikou. Společným pochodem dobré vůle Prahou jeho účastníci vyjádří odhodlání bránit tradiční demokratické hodnoty naší společnosti, povzbudí k toleranci a aktivnímu občanskému postoji proti rasismu. Mnohaletá podpora projektu formou partnerství hl. m. Prahy v posledních třech letech, 2010, 2011 a 2012 ve výši 250.000 Kč, 200.000 Kč a 180.000 Kč. <b>GK - Zajímavý projekt, který ač nečerpal grant MHMP, pravidelně čerpal partnerství. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/673	24841358 - MasterFilm s.r.o.	Jaroslav Kučera - Mezi filmem a fotografií	473 000	323 100	62	100 000	
<p>Projekt je poctou životu a dílu Jaroslava Kučery, známého především jako kameramana. Snahou organizátorů je poukázat i na další oblasti jeho tvorby a komplexně představit jeho dílo. V první fázi proběhne digitalizace a archivace nově objeveného citlivého materiálu (fotografické a filmové negativy). Takto zdigitalizovaný materiál bude podkladem pro další fázi – sepsání monografie a uspořádání výstavy tohoto umělce (v r. 2014). Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Bezesporný zajímavý projekt, zpracovávající kulturní dědictví, avšak vzhledem k dosavadním zkušenostem žadatele, připravenosti projektu Komise doporučuje k přidělení 100 tisíc Kč. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							
BG/674	27365409 - Jozef Svoboda - scénograf, o.s.	Digitalizace archívu díla architekta a scénografa Jozefa Svobody I. etapa	1 136 000	795 200	70	100 000	
<p>Cílem projektu je odborným zpracováním docílit osobního fondu Josefa Svobody (1920 – 2002). Rodina tohoto scénického výtvarníka a architekta se neustále setkává se zájmem studentů, profesorů, scénografů i široké veřejnosti o jeho osobnost a dílo. Vzhledem ke kulturní a umělecké kvalitě materiálu (jedná se cca o 700 volně ložených celků) je nutné počítat s tím, že se bude jednat o fond se zpřísněným režimem. Po zpracování fondu by se badatelsky měly využít hlavně digitální záznamy. Žadatel žádá poprvé. <b>GK - Rozporuplný projekt který balancuje nahaně kultury a komerce. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>							

BG/675	00445100 - Arcibiskupství pražské	Krátký animovaný film k 1150. výročí příchodu věrozvěstů Cyrila a Metoděje	290 000	150 000	75	50 000		
Hlavním tématem tohoto filmu bude snaha o porozumění biblického poselství a o komunikaci Boha s lidmi. Téma porozumění mezi jednotlivci i kulturami je velmi aktuální. Obsahem filmu budou „rozhovory“ inspirované autentickými texty Cyrila a Metoděje, zazní i úryvky z Písma. Otázky a odpovědi divák uslyší v rozmanitých řečech, zakusí tak touhu porozumět, zapůsobí na jej rozmanitá krása jazyků, nakonec však díky dramaturgii český divák porozumí všemu důležitému. Stopáž filmu bude 5-7 min, scénáře, režie a výtvarného zpracování se ujala MgA. Magdalena Bartáková. Podpora HMP v oblasti KUL 2011 – 450 000 Kč 2012 – 250 000 Kč. <b>GK - Zajímavý projekt krátkého dokumentárního filmu rozvíjející cyrilometodějskou tradici u nás. Svou podstatou je však vhodný na žádosti v jiné kategorií grantů MHMP než ostatní a k žádostem na MK ČR. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/676	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Pravda a lež. Filmování v Terezíně 1942-1945	1 846 000	250 000	82	150 000		
Jedná se o unikátní která si klade za cíl seznámit širokou odbornou i laickou veřejnost s okolnostmi natáčení tzv. terezínských filmů. 1942 probíhalo natáčení ve varšavském ghettu, a na podzim téhož roku přijeli stejní nacističtí filmaři do Terezína. V r. 1944 se stal Terezín kulisou pro natáčení filmu s podtitulem Vůdce daroval Židům město. Snímky se staly odpuzujícím příkladem lživé nacistické propagandy. Výstava představí návštěvníkům filmové, fotografické, výtvarné i písemné dokumenty opatřené současným komentářem. Přípravě výstavního projektu předcházely mnohaletý odborný výzkum. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 - 40 000 Kč 2011 - 140 000 Kč 2012 - 250 000 Kč. <b>GK - Originální výstavní projekt, který stojí za podporu MHMP. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/677	26624893 - CSFA	KLAMOKLÁNÍ 2013	750 000	650 000	42	0		
Akce KLAMOKLÁNÍ v Parku Klamovka se bude zabývat samotnými počátky šermu, připomene divákům, že scénický a historický šerm má u nás dlouhou tradici sahající do poloviny 20. století a přiblíží jeho nynější rozvoj. Již se stalo tradicí, že mezi vystupujícími jsou mistři světa v historickém šermu, filmoví kaskadéři a mistři republiky ve sportovní šavli. Samostatnou akcí probíhající v rámci KLAMOKLÁNÍ je turnaj v barokním šermu. V programu nebudou chybět taneční soubory, zejména historického a orientálního tance, dobová hudba, kejklíři a dětská loutková divadla. Součástí jsou také dobová řemesla a středověké služby. Podpora tohoto projektu HMP v oblasti KUL: 2010 – 300 000 Kč, 2012 – 250 000 Kč. <b>GK - Zcela nevhodný projekt k podpoře grantů MHMP určených pro kulturu a umění. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/678	26599538 - Asociace nositelů legionářských tradic, o.s.	Znalostní internetová soutěž k 95. výročí vzniku samostatného československého státu	112 000	78 400	50	0		
Internetová soutěž k 95. výročí vzniku samostatného československého státu je projevem získání zájmu veřejnosti, především mladé a nejmladší generace o tematiku účasti jejich předků na budování demokracie v České republice, a to od roku 1918 do současnosti. Námět soutěže prezentuje místa významných událostí našich dějin a osobností, které dnešní generace zná velmi málo, a které mají své místo v paměti národa. Podpora HMP v oblasti KUL: 2012 – 50 000 Kč. <b>GK - Tento projekt není vhodný pro podporu grantu MHMP pro oblast kultury a umění. Žadatelé by se měli obrátit na resorty školství a obrany. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/679	25703731 - Agentura HERA, s.r.o.	Běh pro gorily	980 000	980 000	43	0		
Již 4. ročník charitativní akce, která je zaměřena na podporu goril ve volné přírodě, se v Praze uskuteční na přelomu května a června. Tato akce má ve světě tradici od roku 2003. Start z Pražského hradu bude probíhat v africkém duchu a v cíli bude připraven pestrý program (Děda Mládek Illegal Band, Eddie Stoilow, RH Funkiess, atd.). Cílem projektu je získání finančních prostředků ze startovního a doprovodných aktivit na podporu goril ve volné přírodě a prezentace Zoologické zahrady hl. m. Prahy, která v průběhu doprovodného programu obdrží výtěžek akce. Žadateli dosud nebyla přidělena finanční podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK - Milá sportovní akce na podporu ZOO Praha, svým charakterem pařící do zcela jiných oblastí podpory veřejného života. Navíc žadatel neprokázal schopnost obstarat si alespoň část zdrojů z jiných prostředků . Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/680	60464917 - CZ Kelley s.r.o.	Sen svatojánského vršku	83 500	83 000	58	0		
Jednodenní happening, který má vnést do ulic Prahy kulturu v podobě sledu divadelních představení, koncertů, performancí, autorského čtení, apod. Zároveň má upozornit na historické, ale legendární pozadí Jánského vršku na Malé straně spojovaného s osobnostmi jako Edward Kelley, básnířka Westonie, William Shakespeare, aj. Cílem projektu je založit								

novou tradici kultury v ulicích přístupné všem obyvatelům Prahy zcela zdarma a oslovující všechny zájemce napříč generacemi. Žadatelci dosud nebyla udělena podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK - Neotřelý municipální projekt, který však požaduje 100% od MHMP. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/681	Morávková Lenka	Trans.ltion	229 696	160 348	65	50 000	
Sound artová instalace ve formě interaktivního zvukově-kinetického objektu, který využívá estetiky českého skla a zároveň dokumentárních prvků na téma krize českého sklářství v regionu Jablonecka. Projekt navazuje na audiovizuální performanci Sklo vyteklo z prasklé vany a na jeho realizaci se bude podílet autor projektu s dvěma mladými českými umělci a novomediálním odborníkem. Cílem je vytvořit sensorickou a vysoce imaginativní zkušenost s estetikou skla, propojit českou tradici s výzvou novomediálního umění a zdůraznit otázku o udržení lokálních tradic v kontextu nátlaku globálního socioekonomického rámce současného světa. Žadatelce nebyla v posledních 3 letech udělena podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK - Neotřelý projekt na pomezí žánrů je však spíše eventovým projektem umělce, který za jeho prezentaci bude pobírat honorář, přesto komise doporučuje podporu. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/682	27039463 - Publicum commodum o.s.	III. odboj - Komunistická totalita - nejhrůznější období v dějinách českého národa	1 400 000	950 000	51	0	
Projekt, který bude probíhat od dubna do listopadu 2013, navazuje na kulturní a vzdělávací akce v předcházejících letech se zaměřením na podporu informovanosti a vzdělávání občanů a mladé generace se zdůrazněním historického významu protidiktatorních aktivit našich občanů v letech 1948 – 1989. Cílem projektu je podchytit a ovlivnit nenásilnou formou, tj. kulturním sdělením, uvědomění si nebezpečnosti totalitních systémů. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 850 000 Kč, 2011 – 1 000 000 Kč, 2012 - 800 000 Kč. <b>GK - Zajímavý paměťový projekt, který však není dostatečně zajištěn ani prezentován. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/683	26599538 - Asociace nositelů legionářských tradic, o.s.	Osudové roky české státnosti 20. století - putovní výstava k 95. výročí vzniku samostatného československého státu	184 100	128 870	64	30 000	
Putovní výstava mapuje významné mezníky novodobé československé historie, a to od roku 1914 do roku 1989. Ke každému roku jsou přehledně sestaveny chronologicky nejdůležitější události roku, popsány nejvýznamnější listiny, jejich smysl a význam, zobrazeny významné osobnosti, které měly v té době vliv na rozhodování a následné události. 2013 si připomínáme 95. výročí vzniku samostatného československého státu. Podpora HMP v oblasti KUL: 2012 – 50 000 Kč. <b>GK - Paměťový projekt, spíše náležející do oblasti školství nebo historie, avšak jako projev podpory MHMP doporučuje komise podpořit částkou 30 tisíc Kč. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/684	22832734 - ŠANCE ŽÍT - CHANCE BE LIVE	Hudba světlo nevidomých - III. ročník	100 000	50 000	60	0	
Záměrem třetího ročníku projektu je realizace 12 hudebně-vzdělávacích a zábavných pořadů pro zrakově postižené občany žijící v Domově Palata pro zrakově postižené seniory v Praze. Komponované pořady slova, hudby, prózy a poezie jsou věnovány slavným osobnostem naší kulturní sféry. Posluchači mají možnost se do pořadů aktivně zapojit vlastním zpěvem, přednesem básní, či diskuzí na dané téma. Cílem projektu je umožnit nevidomým, často zdravotně postiženým seniorům, aby se zapojili do společenského života a poskytnout jim možnost zúčastnit se volnočasových, kulturních a vzdělávacích aktivit přímo v místě, kde žijí. Žadatelci dosud nebyla udělena podpora HMP v oblasti KUL. <b>GK - Průměrně dramaturgicky připravený projekt, pro potřebné spoluobčany, vhodný spíše k podpoře ze sociálních programů. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/685	27634507 - MCN,obecně prospěšná společnost	Babí léto v Městské části Praha - Dolní Počernice 2013	288 000	200 000	52	0	
V září proběhne v Dolních Počernicích již 18. ročník této akce, jejíž výtěžek z dobrovolného vstupného je určen na charitativní účely. Vedle kulturního programu bude probíhat i zajímavý sportovní program (parkur, turnaj v kopané, atd.). Hlavním cílem akce je prostor pro kulturní a společenské vyžití obyvatel Prahy, který nabízí širokou prezentaci nejruznějších uměleckých žánrů. Do přípravy akce jsou zapojeni obyvatelé městské části, neziskové organizace a sportovní kluby. Prostor je dán také dětem, a to v prezentaci jejich uměleckých vystoupení a výtvarných děl. Podpora HMP v oblasti KUL: 2011 – 200 000 Kč, 2012 – 200 000 Kč. <b>GK - Municipální projekt nevhodný k podpoře MHMP, nemá přesah z městské části směrem k Praze jako celku. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							

BG/686	00445100 - Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2013 - organizace a propagace	670 000	450 000	82	350 000		
Čtvrtý ročník Noci kostelů, který se uskuteční v květnu přibližně ve 100 kostelech a modlitebnách pražské metropole a dalších přibližně 100 kostelech a modlitebnách Středočeského kraje, je pozváním všech lidí dobré vůle ke společnému setkání a objevování krásy křesťanských výtvarných, hudebních a architektonických pokladů. Tento projekt navazuje na stejné akce konané každoročně v metropolích jako Vídeň, Hamburg, Linec, Salzburg aj. Předchozí ročník zaznamenal na území pražské arcidiecéze více než 100 000 návštěvníků, na úrovni celé ČR celkem 400 000 návštěvníků. Podpora HMP v oblasti KUL: 2011 – 450 000 Kč, 2012 – 250 000 Kč. <b>GK - Po vzoru muzejních nocí vzniklý projekt Noc kostelů původně rozvíjí kulturní dědictví v českých zemích. Unikátní projekt. Střízlivý rozpočet. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/687	75545233 - Sochorová Tereza	Obrazy	1 105 000	595 000	60	0		
Mimořádné divadelní setkání odhodlaných tvůrců se starými českými i světovými malířskými mistry, kdy v unikátním projektu spojujícím pohyb, hudbu a projekce ožívají slavná i neznámá výtvarná díla. Nejmladší generace choreografů baletu ND, Boris Hybner, soubor Décalages věnující se závěsné choreografii, chůdaři z Long Vehicle Circus a jazzová zpěvačka E. Sonenshine s kapelou Jocose Jazz pod režijní taktovkou Terezy Sochorové. Jedná se o jedinečnou syntézu autorské hudby, textů, projekcí a choreografií. Žadatelka se uchází o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. <b>GK - Divadelní projekt, který však počítá jen se dvěma reprízami, i proto požadovaná výše příspěvku se jeví jako nereálná. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/688	00541206 - Folklorní sdružení České republiky	XV. Národní krojový ples	3 200 000	650 000	55	0		
Národní krojový ples se pořádá každoročně již od roku 1998 a představuje národní tradice všech regionů České republiky. Cílem akce je prezentace souborů, národních tanců, krojů a písní široké veřejnosti. Patnáctý ročník bude věnován regionu Jižní Moravy, vystoupí více než 30 folklorních souborů a lidových muzik, taneční orchestr a interpreti dalších hudebních i tanečních žánrů. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 250 000 Kč, 2011 – 1 050 000 Kč, 2012 – 450 000 Kč. <b>GK - Výroční folklorní ples dokáže být samofinancovatelný, a zároveň není nijak zvláště důležitý pro současný kulturní život hlavního města. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/689	27035069 - "SPAFI"	Pražský Vrh 2013	1 998 000	1 328 000	48	0		
Cílem čtvrtého ročníku projektu „Pražský Vrh 2013 – spojení digitální tvorby a hudebních či uměleckých projektů“ je rozšířit možnosti využití moderních multimediálních postupů v původní tvorbě pražských autorů. Vznik uměleckých spotů (art spotů) umožňuje, za podpory nejmodernějších vizualizačních technologií – 3D animace, Motion Capture (digitální snímání pohybu), pražským progresivním uměleckým uskupením práci s technologiemi, které doposud znali jen z velkých světových produkcí. Nové zkušenosti zvýší konkurenceschopnost pražských umělců nejen v Evropě, ale i ve světě. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 250 000 Kč, 2011 – 450 000 Kč, 2012 – 350 000 Kč. <b>GK - Neúměrné finanční požadavky, nedostatek propagace, žadatel během uplynulých let, co pobíral grant nepřesvědčil o nutnosti podpory jeho projektu. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/690	27035069 - "SPAFI"	Pražské filmové prázdniny 2013	2 961 900	1 971 900	56	0		
Záměrem projektu je uspořádat již 3. ročník letního prázdninového filmového soustředění formou denního tábora v Praze na Strahově, během kterého budou mít účastníci z řad pražské mládeže (ve věku 11-17 let) možnost nahlédnout do technologie výroby filmu a zároveň smysluplně vyplnit prázdninový volný čas. Filmová cvičení budou probíhat formou hry na filmový štáb, kde pod vedením lektorů natočí krátké záběry, v postprodukcii upraví a vysvětlí postup vzniku trikových záběrů. Součástí soustředění je sportovní program, návštěva Barrandovských studií, filmových klubů, apod. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 250 000 Kč; 2011 – 450 000 Kč; 2012 – 350 000 Kč. <b>GK - Neúměrné finanční požadavky, nedostatek propagace, žadatel během uplynulých let, co pobíral grant nepřesvědčil o nutnosti podpory jeho projektu. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>								
BG/691	40612627 - Centrum integrace dětí mládeže, o.s.	Karlínské slavnosti dětí 2013	60 000	40 000	65	40 000		
Obsahem každoročně podporovaného projektu je příprava a realizace tradičních Karlínských slavností dětí 2013. Hlavním cílem projektu je podpora kulturního cítění, prožívání a								

rozvoj kulturnosti dětí předškolního a školního věku s handicapem i bez. Dalšími cíli je oživení kulturního života v Karlíně, rozvíjení tradic v rámci kulturních akcí, podpora alternativní i vlastní hudební a taneční tvorby mládeže, výtvarná a literární tvorba dětí a její prezentace. V rámci celého roku se uskuteční cca 5 akcí. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 40 000 Kč, 2011 – 20 000 Kč, 2012 – 20 000 Kč. <b>GK - Milý lokální projekt rozvíjející dětskou kreativitu. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/692	87214911 - MgA. Svoboda Tomáš	Blondatá bestie	1 233 000	345 500	86	200 000	
Pravidelný cyklus politických kabaretů v Malostranské besedě, který navazuje na úspěšné inscenace Blondatá Bestie a Blondatá Bestie vrací úder. Nové a průběžně obměňované díly budou vznikat dle inspirace a dění na české politické scéně. Skeče pospojované do podoby politického kabaretu vycházejí z pera Karla Steigerwalda, Tomáše Svobody a Ondřeje Pavelky, nedílnou součástí jsou písně Mikiho Jelínka. Žadatel v posledních 3 letech neobdržel finanční podporu HMP. <b>GK - Doslova v domácích poměrech ojedinělý projekt jevištní politické satiry. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/693	22714758 - Kolonie, o.s.	Romeo s Julií	864 500	602 000	58	0	
Příběh milenců Romea a Julie, formou objektového divadla v kombinaci s činoherním herectvím, formálně provedený tradiční kramářskou písní. Romea a Julii zastupují dva centrální objekty, vedené každý pětici herců, jejichž rozkládáním a skládáním vznikají a zanikají nové postavy, aby se ve smrti spojily a vytvořily obraz ježka v kleci, který se vrací do Stínadel, aby dokázal, že každý příběh má své tajemství. Celá inscenace by měla probíhat v 10 uvedeních, v prostorách Prahy 1, s cílem netradičně znovuoživit prostor pražských Stínadel pomocí kombinace živého herce, objektu, hudby a scénérie, které pražské pavlače nabízí a zároveň nabídnout nový pohled na světoznámý příběh. Žadatel se uchází o finanční podporu HMP poprvé. <b>GK - Nově vznikající projekt, který by měl nejprve přesvědčit o svých uměleckých kvalitách. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/694	26599538 - Asociace nositelů legionářských tradic, o.s.	Udělení ceny Český patriot 2013	291 000	192 060	54	0	
Tato cena je udělována od roku 2008 za významný přínos v oblasti podpory národní hrdosti a paměti národa České republiky s cílem ocenit občany, kteří se podílejí na zachování hodnot společnosti, péči o historii národa a výchově k vlastenectví. 2013 bude cena udělována v kategoriích Mladý vlastenec, Péče o památná a pietní místa, Zachování kulturního dědictví, Významný přínos české historii, Cena za celoživotní dílo, aj. V minulosti tuto cenu získali např. historik V. Šustek, publicista a spisovatel JUDr. M. Dlouhý, badatel a spisovatel J. Čvančara, aj. Finanční podpora OZV MHMP žadateli: 2012 – 50 000 Kč. <b>GK - Hodnotitelé se domnívají, že už svou podstatou projekt Cen, citace: „které podporují národní hrdost...“, nepřísluší obdržení grantu na kulturu a umění MHMP. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/695	61383716 - Asociace muzeí a galerií České republiky	Pražská muzejní noc 2013	800 000	200 000	89	200 000	
Ústřední myšlenkou Pražské muzejní noci 2013 je umožnit volnou návštěvu pražských muzeí a galerií v netradičním a atraktivním nočním čase. Do Pražské muzejní noci se v posledních letech tradičně zapojuje přes 30 pražských kulturních institucí s více než 60 výstavními objekty. Desátý jubilejní ročník Pražské muzejní noci chce navázat na tradici předchozích ročníků a poskytnout všem Pražanům i návštěvníkům Prahy kvalitní servis a originální kulturní zážitky. Na organizaci akce se Asociace muzeí a galerií ČR podílí s Národním muzeem a Dopravním podnikem hl. m. Prahy. Akce se tradičně účastní i příspěvkové organizace hl. m. Prahy. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 200 000 Kč, 2012 – 180 000 Kč. <b>GK - Dá se říci, že jedna z vlajkových lodí kulturního života v Praze. Projekt, který svým rozsahem zdaleka přesahuje všechny podobné akce, kdy se otevírají brány muzeí dokořán. Komise doporučuje poskytnout grant.</b>							
BG/696	47543582 - CZ PLUS s. r. o.	5. Průvod pražských strašidel	100 000	100 000	18	0	
Pátý ročník Průvodu pražských strašidel se koná předvečer Památky zesnulých 1. listopadu s cílem připomenout bohatství pražských pověstí jako součásti kulturního dědictví Prahy. Centrem města projdou desítky pražských strašidel, které vyprávějí pověsti, provolávají slávu Praze, jejím pověstem, apod. Průvod vychází od Pražské brány a ukončen by měl být u Lorety koncertem zvonů a mší za nesmířené duše. Cílem projektu je, vzhledem ke vzrůstajícímu zájmu veřejnosti, pozvednout úroveň průvodu připojením alegorického vozu, který bude sloužit jako pódium pro strašidla s ozvučením. Žadatel doposud nezískal finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK - Evidentně nepřipravený projekt, především z důvod, že žadatel nedoložil jakoukoli snahu o více zdrojové financování. Požaduje 100% rozpočtové částky. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b>							

BG/697	60464917 - CZ Kelley s.r.o.	Jidáši, kam jdeš 2013	63 000	63 000	32	0		
<p>Inscenace pašijové hry „Jidáši, kam jdeš“, která je každoročně uváděna na Pražském hradě, se 2013 vydá i do ulic. V podobě průvodu postav z pašijového příběhu projde Prahou až na Petřín, kde jednak využije stávající křížové cesty k připomenutí příběhu, ale hlavně sehraje hru Jidáši, kam jdeš? Akce na závěr vyvrcholí happeningem, kdy budou lidé jeden od druhého zapalovat svíce a vystoupají na Petřínskou rozhlednu, která se promění v jednu velkou svíci – poselství velikonočního příběhu za účasti zástupců všech církví. Žadatel doposud nezískal finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK - Evidentně nepřipravený projekt, především z důvod, že žadatel nedoložil jakoukoli snahu o více zdrojové financování. Požaduje 100% rozpočtové částky. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/698	44793341 - Divadelní agentura ECHO spol. s r. o.	"Werichova Kampa 2013"	7 220 000	3 480 000	60	0		
<p>Projekt, na který je žádán grant, zahrnuje výstavu o životě Jana Wericha v prostorách Nosticova paláce na Maltézském náměstí, navazující realizaci divadelního představení na motivy hry V. Shakespeara v dramatisaci, kterou provedl Jan Werich pod názvem Falstaffovo babí léto (na nádvoří Nosticova paláce, v režii Jaroslava Gillara), odhalení bust Wericha a Voskovce po rekonstrukci objektu a uvedení obnovené premiéry „A na hrušce sedí diktátor“ autorů V. Škutiny-J.Gillara v blízkosti Werichovy vily. Projekt (v termínu květen-červenec 2013) je vázán na místo konání a předkladatelé projektu by chtěli tímto projektem založit tradici „Werichovy Kamy“, která obohatí možnosti kulturního vyžití v Praze. Žadatel obdržel 2010 částku 400 000 Kč a 2012 částku 1 mil. Kč, v obou případech na projekt ČESKÝ TUČŇÁK. <b>GK - Nedotažený projekt, který má neúměrný rozpočet a z něho vyplývající finanční požadavky na podporu. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/699	61387541 - Nadační fond Společnosti F. X. Šaldy	Udělování cen F. X. Šaldy za vynikající výkony v oblasti veškeré umělecké kritiky (zejména literární, divadelní, výtvarné, filmové, televizní, hudební aj.), významných edičních počínů a prací uměleckohistorických	141 500	78 500	85	78 000		
<p>Cílem projektu je od jeho počátku 1995 posilování kulturní tradice a šíření odkazu F.X.Šaldy. Jde nejen o péči o kulturní dědictví a tradici, ale i podporování odvážných uměleckých a kritických projevů. Oceňují se vynikající výkony v oblasti veškeré umělecké kritiky, významné ediční počiny a práce uměleckohistorické. Cena je udělována fyzickým osobám na návrh grémia a odborné veřejnosti, a to za díla publikovaná v předchozím kalendářním roce. Projekt zahrnuje přípravy na volbu laureáta (od ledna 2013 do dubna 2013), dále přípravu slavnostního večera (laudatio, ukázky oceněného díla, hudební produkce, prezentace originálních fotografií apod.), udílení ceny v měsíci červnu 2013 v prostorách Musea Kampa, natočení a sestřihání filmového dokumentu. Žadatel o grant na uvedený nekomerční projekt není evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy v minulých letech. <b>GK - Tradice, v minulosti renomované oceněné osobnosti, kvalitní tým a účelně připravený rozpočet. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/700	47125675 - Riff Raff s.r.o.	Kašpárkohraní, dětský festival / hudba / divadlo / hry	2 565 000	1 000 000	73	400 000		
<p>Významný dětský festival, který hl. m. Praha podporuje od jeho prvního ročníku (od roku 2009). Jedná se o akci s vysokou návštěvností, jejíž význam je dát i tím, že jedním z jeho cílů je integrace tělesně postižených umělců a dětí do společnosti. 5. ročník se bude konat 16.6.2013 v Královské oboře – Stromovce, Praha 7. Nabídne opět koncerty, divadelní představení, umělecké díly, ale také nezbytné sportovní aktivity apod. Žadatel o grant uvádí, že připravuje bohatý jednodenní kulturně informační program tohoto festivalu nejen s historickým, ale i ekologickým přesahem. Dosavadní podpora Kašpárkohraní byla v letech 2009-10 vždy 1 mil. Kč, 2011 byla poskytnuta částka 800 000 Kč a 2012 částka 500 000 Kč. <b>GK - Rozhodně jeden z významných rodinných kulturních projektů na území hlavní města. I z důvodu přestěhování do vhodnější lokality (park Stromovka) doporučuje komise podpořit částkou 400 tisíc Kč. Komise doporučuje poskytnout grant.</b></p>								
BG/701	22908331 - Porte	Podzimní hrátky v Písecké bráně	535 000	350 000	74	100 000		
<p>Žádost o grantovou podporu 3. ročníku víceoborového dětského víkendového festivalu. Jeho část se koná pod širým nebem (např. koncerty, divadelní představení a sportovní aktivity), v objektu se konají dílny, besedy a akce pro nejmenší děti. Dramaturgie festivalu pamatuje na nejširší věkové spektrum dětí a nabízí společné volnočasové zážitky pro děti,</p>								

rodiče i prarodiče. Projekt se koná v termínu 20.-22.září 2013, místem konání je Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6. Hl. m. Praha tento festival podpořilo 2012 částkou 150 000 Kč. Žadatel získal v minulých letech také podporu dalších svých projektů - 2011 obdržel celkem 700 000 Kč, 2012 obdržel celkem 500 000 Kč. **GK - Příjemná rodinná akce, která by si však zasloužila větší kreativitu, přesto komise doporučuje podpořit. Komise doporučuje poskytnout grant.**

## SEZNAM VÍCELETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL.M. PRAHY NA LÉTA 2014 - 2017

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka v Kč na léta 2014 - 2017	Výsledek bodování	Návrh Komise RHMP 2014 - 2017	RHMP	ZHMP
AaA/001	S-MHMP 1157781/2012	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Činnost Divadlo Bez zábradlí 2014-2017	41 500 000	15 970 000	50	0		
				41 600 000	16 070 000				
				41 650 000	16 120 000				
				41 800 000	16 270 000				
<p>Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde v nově rekonstruovaném divadle s 319 místy zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Cílem je obohatit dramaturgický plán, rozvíjet mezinárodní kulturní spolupráci a pokračovat v tradičních a úspěšných projektech. V průběhu roku odehraje divadlo cca 300 představení (hraje i v letních měsících), která se těší velkému zájmu diváků (předpokládaná průměrná návštěvnost 73 %) i příznivé kritice odborné veřejnosti. V jednotlivých letech připraví minimálně 2 premiéry – projekt specifikuje tituly i jejich autorské týmy v jednotlivých letech. Kromě vlastních inscenací uvádí i další naše a zahraniční soubory, pravidelnou součástí programu jsou i hudební produkce a dětská představení, dlouholetou tradici mají benefiční akce pro handicapované děti, prostory divadla jsou rovněž využívány jako galerie. Žadatel připomíná, že svou tvorbou dlouhodobě splňuje nejnáročnější kritéria hodnocení grantového systému a detailně rozebírá jednotlivé hodnotící položky a jejich plnění. Několikrát zmiňuje i transparentní a účelné vynakládání přidělených prostředků, které uvádějí výsledky kontrol města. Zdůrazňuje důležitost přidělení čtyřletého grantu, který zajišťuje tvůrcům nezbytnou perspektivu i DBZ je pravidelným příjemcem podpory HMP. Přehled finančních příspěvků: 2010 – grant 6 450 000 Kč, partnerství 1 000 000 Kč 2011 – 3 500 000 Kč grant na činnost+ partnerství 3 100 000 Kč, dar 2 000 000 Kč 2012 – 2 500 000 grant, 1 300 000 partnerství. <b>GK - DBZ sice provozuje svou činnost v objektu hl.m. Prahy, ale z toho neplyne automaticky nárok na čerpání víceletého grantu. Repertoár kombinuje čistě komerční tituly s občasnou snahou o uvedení umělecky výraznějšího titulu, nicméně kvalita inscenací nepřináší výrazné novátorské postupy a proto se komise rozhodla podpořit víceletým grantem progresivnější divadelní projekty. V uvedeném rozpočtu jsou oproti divadlům z příspěvkové sféry vyšší mzdové a autorské náklady. Naopak uvedené předpokládané příjmy jsou v několika složkách podhodnoceny oproti výkazům z posledních let.</b></p>									
AaA/002	S-MHMP 1141983/2012	28190602 - Divadlo v Řeznické, o.p.s.	Divadlo v Řeznické	9 000 000	4 500 000	52	0		
				9 000 000	4 500 000				
				9 000 000	4 500 000				
				9 000 000	4 500 000				
<p>Divadlo v Řeznické vzniklo na počátku 80.let a funguje jako stagiona se stálým okruhem spolupracovníků. Výhodou této formy je, že se zde nad konkrétním projektem mohou profesně setkat umělci z různých scén. Divadlu to umožňuje bohatší dramaturgii a návštěvníci mají rozmanitý výběr hereckých osobností. Kromě toho divadlo poskytuje možnosti pro prezentaci i mladým začínajícím souborům. Svou dramaturgii vybírá podle motto Velké divadlo na malé scéně. Kapacita divadla je 70 míst. Na současném repertoáru se nacházejí inscenace jak klasických, tak i současných autorů. Divadlo bylo původně příspěvkovou organizací MČ Praha 1. K 1.1.2008 proběhla transformace na o.p.s. a MČ Praha 1 udělila na další 4 roky finanční grant 3,5 milionu Kč, který se každý rok snižoval o 500 tis. Kč. Nyní rozhodla, že od r. 2012 nebude dále divadlo finančně podporovat. Divadlo čerpalo následující grantovou podporu hl.m.Prahy: 2010 – 1 000 000 Kč, 2011 – 1 300 000 Kč, 2012 – 2 250 000. <b>GK - Divadlo nabízí některé pozoruhodné inscenace, ale v kontextu pražských divadel v posledních letech ztratilo svou jedinečnost, konkrétní zaměření. V repertoáru je tedy lze poměřovat s repertoárem komerčních divadel (jak výběrem titulů, tak účastí „hvězd“). Komise</b></p>									



rozhodla podpořit víceletým grantem progresivnější divadelní projekty s potřebou kontinuální ekonomického plánování pro delší časové období. Žádost o dotaci je v nákladové složce v několika ohledech značně navýšena oproti skutečnostem z předchozích let. Vzhledem k nabízenému počtu sedadel je požadovaná dotace na jednu vstupenku vysoká a není vyvážena odvážnou dramaturgií a nezaměnitelnou poetikou.

AaA/003	S-MHMP 1170405/2012	66004675 - Komorní Činohra	Profesionální umělecká činnost o.s. Komorní Činohra 2014-2017	3 320 000	1 600 000	54	0		
				3 320 000	1 600 000				
				3 320 000	1 600 000				
				3 320 000	1 600 000				

Komorní Činohra je celoročně pracujícím profesionálním divadlem. Ve svém repertoáru nabízí umělecky kvalitní inscenace děl současných autorů v českých či světových premiérách. Svě stálé působiště má na Malé scéně Divadla pod Palmovkou na základě nájemní smlouvy. Vytvořila zde otevřený divadelní prostor, který dává možnost velmi blízkého kontaktu herce a diváka. Ústředním médiem pro přenos dramaturgicko – režijního konceptu na diváka je herec a jeho umělecký výkon. Soubor pracuje pod vedením režiséra a herce Jiřího Bábka. Při práci na inscenacích se setkávají zkušení divadelníci s mladými umělci, příležitost dostávají čerství absolventi hereckých škol. Komorní Činohra je od svého vzniku pravidelně finančně podporována hl.m.Prahou: 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 500 000 Kč, 2012 – 270 000 Kč. **GK - Komorní činohra je dlouhodobě efektivně existující malý divadelní organismus, s pozoruhodnou dramaturgií. Aktivně vyhledává zajímavé tituly i spolupráci s mladými umělci. Nemá však výraznou divadelní poetiku a inscenační styl, a proto doporučujeme dotace v režimu jednoletého grantu. Ve finanční rozvaze nejsou dostatečně vysvětlena některá dílčí navýšení položek oproti předchozím letům (např. nájem).**

AbA/004	S-MHMP 1161196/2012	26126451 - AP- PROSPER, spol. s r.o.	Divadlo Palace	28 610 000	4 000 000	48	0		
				28 995 000	4 000 000				
				29 460 000	4 000 000				
				30 430 000	4 000 000				

Divadlo Palace se od roku 2009 ubírá třemi základními směry, ve kterých chce pokračovat i nadále. Prvním je uvádění adaptací úspěšných filmů, druhým přiblížení a podhalení divadelního života a třetím směrem je linie vztahových komedií. Všechny tyto směry nabízejí divákovi inscenace s lehkou ironií, nadsázkou, ale v podstatě pojmenovávající skutečnost a reálný stav věci. Divadlo na svých projektech spolupracuje s výraznými uměleckými osobnostmi, projekt připomíná jména režiséru i herců, která jsou zárukou vysoké umělecké kvality. Dramaturgie se snaží oslovit všechny věkové kategorie, což je patrné jak ve vlastní produkci, tak v titulech spolupracujících uměleckých souborů. Program divadla pravidelně doplňují i hudební a charitativní projekty. Zachování a dodržení základní dramaturgické linie plánuje Divadlo Palace i v dalších letech, projekt specifikuje tituly jednotlivých let i okruh předpokládaných spolupracovníků. Výkonové ukazatele předpokládají ročně minimálně 220 představení, 3 premiéry a návštěvnost přes 74%. Žádost zmiňuje dosavadní praxi divadla, kdy finanční rozpočet posilovaly nejrůznější formy spolupráce s firmami i úspěšná zájezdová činnost. V současné neutěšené ekonomické situaci však jsou tyto zdroje značně omezené, a proto se agentura AP-PROSPER obrací se žádostí o grantovou podporu na hl.město. Přehled finančních příspěvků: Společnost AP-PROSPER v posledních letech o odporu města nežádala. **GK - Divadlo hrající v divadle Palace v centru města se zaměřuje jednoznačně na komerční repertoár a účast hereckých hvězd. Kvalita inscenací je však z odborného hlediska velmi nevyrovnaná, a z hlediska novátorství prakticky nulová. Do této doby divadlo hospodaří s vyrovnaným rozpočtem a na další roky nepočítá s výraznější změnou dramaturgie, či nárůstu představení. Domníváme se proto, že divadlo by mělo aktivněji vyhledávat komerční sponzory, nikoli čerpat městský grant.**

AbA/005	S-MHMP 1160685/2012	28968468 - Cirk La Putyka, o.p.s.	Cirk La Putyka	7 560 000	1 660 000	87	1 660 000		
				8 598 000	2 698 000		2 400 000		
				8 598 000	1 998 000		1 900 000		
				9 800 000	2 600 000		2 300 000		

Společnost La Putyka provozuje uměleckou činnost od roku 2009, kontinuálně rozvíjí žánr nového cirkusu na české umělecké scéně, přichází s unikátními projekty a nabízí jedinečné

zážitky. Její produkce se setkávají jak s obrovským zájmem publika, tak s mimořádně kladným hodnocením odborného tisku (mj. Cena Sazky a Divadelních novin, Nominace na Cenu A. Radoda ve 3 kategoriích, Divadelní inscenace roku 2009, účast na EXPO 2010, nominace na Total Theatre Award FRINGE Edinburgh), pokračuje v rozvoji žánru nového cirkusu. V jednotlivých letech bude uvádět již nastudované úspěšné inscenace a také každoročně připraví další premiéru – celkem by se v Praze mělo uskutečnit 80 představení. Žádost připomíná složitou situaci souboru, který představuje naprostou špičku svého oboru, ale trvale pracuje v nejistotě a potýká se s finančními problémy. Technické nároky například značně omezují volbu scény (La Fabrika, která má soukromého majitele), charakter představení klade vysoké nároky na fyzické a umělecké schopnosti, těm ale neodpovídají autorské honoráře, mezinárodní spolupráce vyžaduje zase vysoké cestovní náklady atd. Soubor citelně postrádá vlastní prostory, a proto zkouší i možnost využívání šapitó, které bylo v letních měsících nejen jeho domovskou scénou, ale cirkusovým centrem otevřeným pro další aktivity. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 900 000 grant 2011 – 1 000 000 granty 2012 – 1 290 000 granty, 250 000 partnerství . **GK - Soubor shromážděný kolem osobnosti R. Nováka patří dnes jednoznačně ke špičce tzv. nového cirkusu u nás i v zahraničí, přestože pracuje ve víceméně amatérských podmínkách. Vzhledem k tomu, že nemá vlastní divadelní prostor, je nucen platit vysoké nájem v prostorách vhodných k jeho produkcím (La Fabrika), nebo si vytvořit dočasné prostory vlastní (stan, který však nemůže fungovat celoročně). Dle dobrozdání ekonomického odborníka je rozpočet nepřetažený a vyvážený. Vzhledem k tomu, že soubor hraje nejen v Praze, ale úspěšně Prahu reprezentuje i v zahraničí, doporučuje komise udělit čtyřletý grant v plné výši.**

AbA/006	S-MHMP 1110923/2012	27157806 - Dejvické divadlo, o.p.s.	Dejvické divadlo - celoroční činnost 2014-2017	29 364 000	14 209 000	87	14 000 000		
				30 155 000	14 644 000		14 000 000		
				30 968 000	15 092 000		14 000 000		
				31 805 000	15 544 000		14 000 000		

Dejvické divadlo, které slaví v letošním roce 20. výročí své činnosti, (dříve bylo příspěvkovou organizací MČ Praha 6) představuje dnes absolutní divadelní špičku – inscenace DD jsou vždy událostí – získalo také množství ocenění pro soubor i jednotlivce (4x Cena A. Radoka - Divadlo roku, Ceny Thálie i A. Radoka pro jednotlivé umělce) Zájem o produkci divadla ze strany veřejnosti přesahuje možnosti uspokojení, přesto se nejedná o „snobskou“ záležitost, ale zejména o záruku kvality s nádechem jedinečnosti. Umělecké cíle předkládaného projektu jsou proto jednoznačné – zachování stávající kvality DD jako scény s nezaměnitelnou poetikou a upevnění jejího postavení na čelném místě v rámci pražské divadelní sítě. Projekt ovšem předpokládá i neustálé hledání nových tvůrčích postupů a možností spolupráce, nikoliv však na úkor kvality a divácké atraktivity. Soběstačnost divadla v posledních letech dosahuje 50 %, což je s malou kapacitou 125 míst na hranici možností. Divadlo chce i nadále vytvářet podmínky pro novou původní českou dramatickou tvorbu, iniciovat vznik původních textů. Umělecký soubor DD je v současné době na vrcholu, a tak očekávaná výměna na pozici uměleckého šéfa na konci roku 2013 by neměla dosavadní výsledky a stávající postavení divadla narušit- navíc M. Krobot bude v divadle i nadále působit jako herec i režisér. V jednotlivých letech by divadlo mělo odehrát 170 představení s minimální průměrnou návštěvností 85 % a připravit 2 premiéry. Divadlo je opakovaným příjemcem víceletého grantu Přehled finančních příspěvků: 2010 – 9 000 000 víceletý grant 2011 – 8 918 000 víceletý grant (po snížení) 2012 – 9 000 000 víceletý grant (po snížení) . **GK - Za léta své existence (letos dvacáté výročí) se divadlo vypracovalo na samou špičku českého činoherního divadla, o čemž svědčí nejen velký zájem diváků, ale i kritické reflexe a množství oborových ocenění. Vzhledem k jedinečné poetice, trvalé kvalitě souboru i dalších tvůrčích spolupracovníků je žádoucí jeho podpora. Divadlo ve víceletém grantu požaduje navýšení cca o 30% dotace, které by mělo pokrýt výpadek dotace původního zřizovatele. Jedná se tedy o dorovnání celkové dotace. Doporučujeme podpořit čtyřletým grantem v plné výši.**

AbA/007	S-MHMP 1150994/2012	25658808 - Divadlo Na Fidlovačce, s.r.o.	Podpora kontinuální činnosti Divadla Na Fidlovačce	38 380 000	14 510 000	62	5 300 000		
				40 300 000	15 235 000		5 300 000		
				42 313 000	15 997 000				
				44 429 000	16 796 000				

Repertoárová scéna s více než 500 sedadly, kterou v Praze 4 -Nuslích znovu vybudovali E. Balzerová a T. Töpfer. Od svého znovuootevření v roce 1998 uvádí velké hudebně-komediální inscenace, českou i světovou klasiku, důležitou součástí je původní tvorba psaná přímo pro DNF. Má stálý okruh více než 60 zde vystupujících umělců, dlouhodobě pracuje s mladými

talenty. Jedinečnost DNF je právě v cílevědomém vyhledávání mladých talentů všech divadelních oborů a péče o jejich růst, dlouhodobě spolupracuje s Klubem mladého diváka. V oblasti muzikálové tvorby bylo DNF opakovaně oceněno Cenami Thalie. V červnu 2012 došlo k výměně jednatele společnosti, po jmenování Tomáše Töpfera ředitelem Divadla na Vinohradech se ujala vedení Fidlovačky Eliška Balzerová. Dramaturgie hodlá uvádět jak klasiku světového dramatu, tak v souladu s hudební tradicí původní nuselské scény muzikály a hry s významným podílem hudby, pokračovat chce i v uvádění původní české tvorby. Novinkou v práci DNF bude Letní herecká škola, která v době prázdnin otevře divadlo nejmenším dětem. V jednotlivých letech projektu DNF odehraje na svých dvou 350 představení a připraví minimálně 4 premiéry. Žadatel je pravidelným příjemcem víceletého grantu. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 9 500 000 víceletý grant 2011 – 8 918 000 víceletý grant (po snížení) 2012 – 8 550 000 víceletý grant (po snížení). **GK - Jedno z největších soukromých divadel v Praze, které se ocitá ve výjimečné situaci odchodem T.Töpfera a některých hvězd souboru do DNV. V průběhu čtyřletého grantu na roky 2009-2012 bohužel nezúročilo naděje vkládané do využití malé scény jako místa odvážnější dramaturgie. Repertoár divadla sahal opakovaně k bulvárním titulům, které tvoří převahu repertoáru. Dramaturgický plán na rok 2013 naproti tomu slibuje progresivnější dramaturgii lidového divadla s autorským podílem (Jirků, Šotolová) a razantní komedii mravů (Coward: Senná rýma). Vzhledem k nejasnému dramaturgickému výhledu na delší období doporučujeme podpořit dvouletým grantem v adekvátní výši.**

AbA/008	S-MHMP 1164401/2012	65338243 - Farma v jeskyni, občanské sdružení	Farma v jeskyni - 12leté výročí s mezinárodním projektem "Svatby"	7 758 700	5 408 300	71	<b>2 500 000</b>		
				7 130 100	4 503 800		<b>2 200 000</b>		

Mezinárodní divadelní soubor, který trvale zaznamenává mimořádný ohlas doma i v zahraničí (Cena pro inscenaci roku za představení Sclavi/Emigrantova píseň, 3 ocenění na Fringe Festivalu v Edinburghu a Rijece, The Europe Prize New Theatrical Realities), šéf Farmy v jeskyni, Viliam Dočolomanský, obdržel jako první zdejší divadelník Evropskou cenu nové divadelní reality. Farma v jeskyni není divadlem klasického repertoárového typu. Od svého vzniku se intenzivně věnuje výzkumu a hledání inovativních cest v divadelním prostoru. Specifický a náročný způsob práce Farmy mj. předpokládá každodenní fyzický a umělecký trénink, a také nutný úsporný režim, který by měl zajistit stabilitu. V roce 2014 hodlá Farma pokračovat v posunu své tvorby od etnologicko-kulturně historických témat k palčivým sociálně-politickým tématům současnosti. V roce 2014 chce zpracovat téma retrospektivy/odcizení a v roce 2015 téma soužití/odcizení. Premiérový site-specific projekt roku 2014 „Deformovaná paměť“, který připraví v koprodukcí se 4+4 dny v pohybu a festivalem Hybaj ho, se zaměří na retrospektivu, téma deziluze a odcizení se promítne v další premiérové inscenaci „Děšť“. V roce 2015 odstartuje multižánrový mezinárodní projekt „Svatby“, který Farma připravuje ve spolupráci s Plzní- Evropským městem kultury a 4 dalšími evropskými kulturními subjekty. Téma soužití, odcizených vztahů, prolínající několika lety práce souboru, akcentuje v roce 2015 z hlediska partnerských vztahů napříč Evropou. I v dalších letech musí Farma fungovat mimo své vlastní prostory (zkušební a administrativní zázemí v Bubenči si zrekonstruovali na vlastní náklady), s představeními budou nadále hostovat např. v Experimentálním klubu Roxy, v Divadle Ponec, Studiu Alta či v Meet Factory. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 1 600 000 grant 2011 – 2 300 000 grant 2012 – 1 700 000 grant. **GK - V kontextu českého divadla výjimečný soubor, s jedinečnou poetikou a soustředěnou cílenou prací uvnitř souboru. V poslední době získal soubor vlastní (značně zdevastovaný) prostor, jehož renovace vyžaduje finanční podporu. Dle komise by právě takový typ souboru (který funguje i v mezinárodním kontextu) měla kulturní politika hl.m.Prahy podporovat. Pro Prahu je zajímavé i navázání na festivaly typu 4+4 dny v pohybu nebo Hybaj ho, kteří jsou také koproducenty projektů. Navrhujeme dotaci v adekvátní výši.**

AbA/009	S-MHMP 1157853/2012	64575624 - Gaspar, s.r.o.	Divadlo v Celetné 2014-2017	6 950 000	4 300 000	66	<b>2 500 000</b>		
				6 950 000	4 300 000		<b>2 500 000</b>		
				6 950 000	4 300 000		<b>2 500 000</b>		
				6 950 000	4 300 000		<b>2 500 000</b>		

Scéna v centru města, ve které stabilně pracuje několik souborů, další nárazově hostují. Produkční a provozní jednotkou divadla je společnost Gaspar, s.r.o., která si prostor pronajímá od Divadelního ústavu a jedná se všemi hostujícími soubory, připravuje repertoár divadla a stará se o jeho technický a provozní chod i propagaci, provádí údržbu, opravy i úpravy prostoru, provozuje zkušebny a sklady. Při spolupráci se soubory vystupuje Divadlo v Celetné buď jako pořadatel (vyplácí honorář, hradí cestu a ubytování, propagaci – např. Divadlo Petra Bezruče, Činoherní studio Ústí, Západočeské divadlo Cheb, Klicperovo divadlo), nebo u domácích souborů jako spolupořadatel (mezi divadlem a soubory jsou smlouvy o

pronájmu, které plně respektují ekonomickou i uměleckou nezávislost subjektů – Kašpar, CD 2002, Veselé skoky, Divadlo MASOPUST, festivaly TRANSTEATRAL, IRSKÝ MÁJ ad.) Tento unikátní model umožňuje hrát 12 měsíců v roce a odehrát více než 350 představení s minimálními náklady na produkci. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 2 500 000 grant 2011 – 2 347 000 grant (po snížení) 2012 – 2 250 000 grant (po snížení). **GK - Za léta své existence prokázal organizmus fungující v rámci divadla v Celetné životaschopnost, má svůj stálý okruh diváků. Osvědčené kontakty s mimopražskými divadly (Ostrava. Cheb ad.) i podpora prezentace výrazných mladých souborů (např. Masopust), ale i amatérských souborů si zaslouhuje adekvátní podporu v rámci čtyřletého grantu.**

AbA/010	S-MHMP 1157820/2012	00549592 - Kašpar, občanské sdružení	Kašpar 2014-2017	13 810 000	7 700 000	68	<b>4 000 000</b>		
				13 810 000	7 700 000		<b>4 000 000</b>		
				13 810 000	7 700 000		<b>4 000 000</b>		
				13 810 000	7 700 000		<b>4 000 000</b>		

Divadelní spolek Kašpar je nezávislý profesionální soubor s nekomerčním repertoárem, který vznikl v roce 1990, od sezony 1994/5 působí v Divadle v Celetné. Scéna představuje kvalitu se zajímavými tituly, uvádí současné autory (často v české premiéře), vlastní dramaturgie i klasiku, kombinuje osvědčené tituly s netradičními projekty (pořádá a spolupořádá divadelní přehlídky, letní produkce, májové a vánoční speciály, představení pro školy i důchodce, dlouhodobé projekty Elsinor, 12ADOST). Neustále zve nové hosty – herce, výtvarníky, hudebníky, režiséry. Náročný dramaturgický plán, kvalitní realizační tým, nízké provozní náklady - to je Kašpar, který odmítá formu angažmá, ale přesto se chová jako soubor. Pod vedením režiséra, herce a principála Jakuba Špalka v Praze v jednotlivých letech odehraje ročně 230 představení s předpokládanou průměrnou návštěvností 75 % a připraví 5 premiér. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 4 100 000 grant 2011 – 3 849 000 grant (po snížení) 2012 – 3 690 000 grant (po snížení). **GK - Spolek Kašpar navzdory finančním problémům vydržel fungovat i za svízelných podmínek více než dvacet let. Dnes již nepatří k souborům, které určují nové divadelní směry, ale úroveň jednotlivých produkcí (včetně festivalových i mezidruhových aktivit) je stabilní a má svůj okruh diváků. V příjmové složce chybí výraznější podpora z nestátních dotací. Navrhujeme podpořit adekvátní částkou v rámci čtyřletého grantu.**

AbA/011	S-MHMP 1160460/2012	27009858 - Občanské sdružení Letí	Současné drama ve veřejném prostoru	3 939 000	1 800 000	82	<b>1 600 000</b>		
				4 218 000	1 800 000		<b>1 600 000</b>		

V roce 2005 zformovaný soubor absolventů DAMU se systematicky věnuje uvádění nových moderních evropských dramát. Letí je progresivní mladé divadlo spolupracující s talentovanými autory nejmladší generace, ale i s renomovanými umělci z ČR i zahraničí (Mark Ravenhill, Joe Penhall, David Gieselmann, David Drábek, Petr Kolečko, Viliam Klimáček). Po letech neúspěšného hledání vlastní scény se Letí vrací k modelu experimentální platformy, která odhaluje možnosti psaní a inscenování současných her. V letech 2014-15 budou hry vznikat v rámci rezidencí českých i zahraničních autorů přímo pro sdružení Letí. Tematicky se zaměří na hry společensky angažované (kulturní politika, evropský parlament, menšiny, ekologie), které budou inscenovány jak v klasických divadlech, tak v jiných typech veřejného prostoru (galerie, parlament, banky, obchodní domy ad.). V rámci projektu bude Letí spolupracovat s řadou zahraničních umělců, s ohledem na povahu uměleckého záměru divadlo počítá s větším počtem premiér a limitovaným počtem repríz. Hlavní projekt pak obohatí tradiční doprovodný program: cyklus scénických skic 8v8, Cena Marka Ravenhilla, odborná sympozia, diskuse ad.. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 800 000 grant 2011 – 751 000 grant (po snížení) 2012 – 1 255 000 grant (po snížení) + 300 000 partnerství. **GK - Soubor Letí se v průběhu let vypracoval na jeden z nejvýraznějších subjektů v rámci českého divadelnictví. Trvale uvádí české premiéry (ať už v rámci cyklu 8v8, či v jednotlivých inscenacích), spolupracuje s mladými českými tvůrci a iniciuje i mezinárodní spolupráci (D.Gieselmann, M.Ravenhill ad.). Součástí jeho programu jsou i rezidenční pobyty, v nichž dramatici tvoří hry přímo na míru souboru. Divadlo Letí velmi dobře zajišťuje příjmovou stránku formou vícezdrojového financování. Vzhledem k nejisté situaci, týkající se hracích prostorů, je jistě správné zařazení do kategorie dvouletých grantů.**

AbA/012	S-MHMP 1151401/2012	25109979 - Viola o. p. s.	Kontinuální umělecká činnost	4 928 000	1 400 000	67	<b>1 000 000</b>		
				5 249 000	1 700 000		<b>1 100 000</b>		
				5 462 000	2 000 000				
				5 698 000	2 300 000				

Původně poetická kavárna postupně rozšiřuje svoji dramaturgii a v současné době má v programu scénická čtení, pohádky, biblické příběhy, komorní dramata, kabarety, výstavy, koncerty - důležitou a charakteristickou složkou vždy zůstává hudba. Viola jako centrum specifického uměleckého žánru se dlouhodobě zaměřuje na náročnější projekty, kterým komorní prostředí s 80 místy naprosto vyhovuje. Nabízí programy pro všechny věkové kategorie, v představení pokračují pravidelné výstavy umělců, kteří s Violou spolupracují. V rámci možností se divadlo snaží i o mezinárodní přesah – spolupracuje se Slovenským kulturním institutem, Kulturním centrem ve Vídni či Židovským muzeem. Nejviditelnějším oceněním úspěšné práce Violy je udělení Cen Thálie za nejlepší herecký výkon ( B.Bohdanová, J.Somr, D.Prachař). Divadlo v jednotlivých letech uvede 190 představení s minimální průměrnou návštěvností 75 %, každý rok připraví 2 premiéry a 7 vernisáží – základním cílem zůstává potvrzení vysoké umělecké kvality a nezaměnitelnosti scény. Projekt zmiňuje předpokládaný kmenový repertoár a upřesňuje tituly a okruh uměleckých spolupracovníků roku 2014 i náměty pro další období. Žadatel je pravidelným příjemcem víceletého grantu Přehled finančních příspěvků: 2010 – 1 200 000 grant 2011 – 1 127 000 grant (po snížení) 2012 – 1 080 000 grant (po snížení). **GK - Scéna přináší kvalitní komorní díla interpretovaná výraznými hereckými osobnostmi, nezpochybnitelná je její vzdělávací a kultivační role. V rámci pražského prostředí je tedy jedinečná, i když svým způsobem „zakonzervovaná“.** **Dle grantové komise měla více zaměřit na jistou dramaturgickou inovaci a více sledovat nové divadelní trendy. Rozpočet je i dle ekonomické analýzy nadhodnocen. Doporučujeme podpořit dvouletým grantem.**

AbA/013	S-MHMP 1157567/2012	25089501 - A studio Rubín, o.p.s.	Divadlo Rubín 2014-2017	5 746 000	2 486 000	70	<b>1 250 000</b>		
				5 918 000	2 561 000		<b>1 250 000</b>		
				6 096 000	2 637 000				
				6 279 000	2 717 000				

Divadelní činnost v tomto prostoru má již více než třicetiletou tradici. Od r. 2008 má Rubín nové umělecké vedení (ředitel Ondřej Glazar, umělecký šéf Petr Kolečko), které nastolilo trend ryze autorského přístupu k divadlu a kolektivního autorského vkladu nejen režisérů a dramaturgů, ale i herců. Na rozdíl od velkých scén, které se nejčastěji zabývají interpretačním typem divadla, využívá předností tohoto komorního prostoru pro přímou komunikaci nových neotřelých témat a divadelních tvarů s divákem. Rubín se tak stává prostorem pro nacházení nových dramatických a jevištních postupů v autorském divadle. Rubín každoročně čerpá grant města: 2010 – 1 200 000 Kč, 2011 – 1 221 000 Kč, dvouletý grant 2012 – 1 170 000 Kč a 2013 - 1 300 000 Kč. **GK - Výrazné malé divadlo, jehož doménou jsou původní texty českých dramatiků (domácí autor P.Kolečko, ale i další mladí dramatici), které jsou inscenovány spřízněnými mladými režiséry a interpretovány nejvýraznějšími mladými českými herci. Jedinečný koncept, který nemá v Čechách obdoby. Požadovaná podpora je dvojnásobná oproti podpoře posledních let., ačkoli nedochází k výraznému nárůstu počtu představení. Přesto je jednoznačné, nicméně vzhledem k tomu, že divadlo nemá stálý soubor a pracuje výhradně s externisty, doporučujeme udělení dvouletého grantu v plné výši.**

AbA/014	S-MHMP 1160715/2012	26655136 - DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení	Divadlo Komédie	20 558 020	14 100 000	60,2	<b>7 000 000</b>		
				20 991 243	14 350 000		<b>7 000 000</b>		
				21 363 048	14 460 000				
				21 554 042	14 380 000				

DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení Občanské sdružení DIVADLO COMPANY.CZ v čele s režisérkou Evou Bergerovou se stalo vítězem výběrového řízení na provozovatele – podnájemce Divadla Komédie na období 1.8.2012 – 31.12.2016 na základě usnesení Rady HMP č. 9 ze dne 10.1.2012. Sdružení chce navázat na svou dosavadní tvorbu, velký důraz bude položen na herecké výkony a důsledné a neotřelé interpretace dramatické látky. Dramaturgii bude tvořit zejména slovanská orientace s důrazem na polskou dramaturgii a divadelní produkci. DIVADLO COMPANY.CZ na svou dosavadní činnost ve Strašnickém divadle získávalo pravidelně grant města: 2009 – 2 000 000 Kč, 2010 a 2011 shodně 1 500 000 Kč. Pro rok 2012 získalo DIVADLO COMPANY.CZ na provoz Divadla Komédie formou partnerství – 5 625 000 Kč. **GK - V prvním roce svého působení v divadle Komédie přenášší Divadlo COMPANY.CZ repertoár ze Strašnického divadla, který má jistou, byť diskutabilní kvalitu. Souboru však chybí osobitá poetika, výrazný režijní rukopis a vyhraněné herecké osobnosti. Kvalita se však může výrazně proměnit příchodem nových tvůrců i mezinárodní spolupráce. Předkládaný projekt je přiměřeně zajímavý, realističtější než ten, s nímž zvítězili ve výběrovém řízení. V žádosti jsou uvedeny poměrně vysoké náklady na mzdy, přičemž není dostatečně vysvětlen zaměstnanecy team divadla. Stejně tak uvedená částka**

na honoráře není při čtyřech premiérách dostatečně rozkryta. Projektu je třeba přiznat přiměřenou dotaci, aby bylo možné ověřit jeho potenciál. Doporučujeme dotaci udělit v režimu dvouletého grantu.

AbA/015	S-MHMP 1160622/2012	45701831 - LETITIA - společnost pro rekonstrukci Branického divadla	Kultura pro všechny - Branické divadlo	15 630 000	7 212 000	51	0		
				16 089 000	7 365 000				
				16 556 000	7 546 000				
				17 041 000	7 961 000				

Společnost LETITIA provozuje Branické divadlo již 20 let s cílem obohatit programovou nabídku v okrajové části Prahy 4 nejen pro její občany, ale i pro všechny ostatní Pražany. Již několik let zároveň naplňuje program zpřístupnění divadla sociálně slabším, tj. dětem, studentům, důchodcům a handicapovaným občanům. Přestože je divadlo stagionou, vytváří podmínky pro vznik nových představení zejména tím, že poskytuje bezúplatně prostor pro jejich nastudování. Tato představení se pak stávají součástí branického repertoáru. Od listopadu do dubna jsou zde každou neděli odpolední pohádky pro děti. Branické divadlo je každoročně finančně podporováno městem: 2010 – 1 100 000 Kč (z toho 600 000 Kč grant + 500 000 Kč partnerství), 2011 – 1 500 000 Kč – partnerství, 2012 – 1 400 000 Kč. **GK - Problematický koncept fungování multifunkčního prostoru, problematická kvalita uváděných inscenací převážně komerčního zaměření, absence výrazných divadelních počínů - to jsou důvody, proč se grantová komise rozhodla projekt nepodpořit. Divadlo v některých ohledech splňuje parametry na podporu (zajímavá hostování mj. Radošinské divadlo, nebo představení pro seniory), ale ty jsou ve výrazném nepoměru k ostatní produkci komerčního typu. Divadlo by mělo na tyto akce splňující kritéria pro dotaci z veřejného rozpočtu žádat zvlášť. Ne v celkové žádosti na celoroční provoz.**

AbA/016	S-MHMP 1160678/2012	26639050 - Občanské sdružení Malé Vinohradské	Činnost Divadla D21 v letech 2014-2017	2 928 000	1 200 000	64	400 000		
				3 368 050	1 250 000		400 000		
				3 307 357	1 250 000				
				3 537 677	1 300 000				

Malé Vinohradské divadlo působí na své stálé scéně v Záhřebské ul. od roku 2003. Divadlo mimo večerní představení rozvíjí několik projektů zaměřených na vzdělávání. Patří mezi ně oblíbený projekt „Divadlo školám“. Soubor divadla dále spolupracuje na projektu „Život nanečisto“ (Múzy dětem), pořádá prohlídky divadla a kulturní akce pro děti i dospělé, organizuje herecké workshopy pro odbornou i laickou veřejnost. Divadlo úzce spolupracuje se souborem Pasažéři z dětského domova v Letech coby organizátor jejich inscenací. Předložená žádost o grant představuje projekt kontinuální činnosti divadla. V sezóně 2012/2013 se divadlo rozhodlo pro změnu názvu na Divadlo D21. Ke změně názvu vedla mnohá nedorozumění, kdy diváci považovali Malé Vinohradské divadlo za scénu Vinohradského divadla. Činnost občanského sdružení je pravidelně podporována grantem města: 2010 – 150 000 Kč, 2011 – 200 000 Kč, 2012 - 150 000 Kč. **GK - Soubor oslavující let 10.výročí své existence projevil velkou houževnatost, a potřebnost projektu Divadlo školám, které je výraznou součástí jeho práce. Aktivně vyhledává spolupráci s mladými autory, režiséry i herci. V letošním roce prošlo divadlo výraznou rekonstrukcí (a také změnilo název na D21), zařadilo do programu nové formáty a formuje se jako multižánrové komunitní centrum, které má sloužit vinohradským občanům – dětem i dospělým. Vzhledem k tomu, že především svým projektem Divadlo školám přesahuje rámec městské čtvrti, navrhuje udělení dvouletého grantu v adekvátní výši.**

AbA/017	S-MHMP 1170494/2012	69347271 - "Společnost GASPARD"	LETNÍ LETNÁ - Mezinárodní festival nového cirkus a divadla	9 845 000	3 000 000	87	3 000 000		
				10 337 250	3 150 000		3 100 000		
				10 854 112	3 307 500		3 200 000		
				12 803 262	3 472 875		3 300 000		

Mezinárodní setkání nového cirkusu, divadla, hudby a vizuálního umění je zaměřené na širokou veřejnost a pravidelně se koná na konci prázdnin v Letenských sadech i ulicích metropole. V Letenských sadech vyrostl cirkusové a divadelní městečko otevřené všem věkovým kategoriím, které návštěvníky zcela pohltí svojí magickou atmosférou plnou pohody a nevšedních zážitků. V rámci festivalu se v několika šapitó, v plenéru i na otevřených scénách každý rok uskuteční cca 120 představení, které navštíví 25 000 diváků. Součástí jsou již tradičně výtvarné dílny, výstavy fotografií, workshopy nového cirkusu, mezinárodní setkání a semináře, večer se konají klubové hudební produkce. Velký prostor je určen dětským divákům, pro které je každý den připravena bohatá nabídka 5 představení, výtvarné dílny a workshopy zdarma. Projekt volně navazuje na slavnou tradici divadelních poutí a představuje současné nejlepší světové umělce oboru. S ohledem na velký ohlas posledních ročníků se může hovořit o Letní Letné jako o akci, která si našla pevné místo v pražském kulturním kalendáři, je neodmyslitelnou součástí letní festivalové nabídky, která již přesahuje hranice metropole a jako jediný festival tohoto zaměření si již získal jméno i v evropském měřítku. Festival od počátku podporuje MČ Praha 7 i MK ČR. Hlavní město přispívá formou partnerství, s ohledem na jeho změny žádá pořadatel pro další roky o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010 – 2 000 000 partnerství 2011 – 2 000 000 partnerství 2012 – 1 800 000 partnerství. **GK - Přehlídka nového cirkusu, která již tradičně přivádí do Prahy nejen výrazné zahraniční osobnosti a soubory tohoto žánru, ale také nejlepší soubory tohoto typu z Čech, získala velké renomé a stala se nezaměnitelnou součástí kulturního programu konce léta. Kromě toho nabízí také hojně navštěvované vzdělávací a volnočasové aktivity pro děti a mládež. Dovoz zahraničních souborů a iniciace mezinárodních koprodukčních projektů jsou finančně velice náročné. Festival má velký potenciál stát se akcí která přesáhne hranice České Republiky. Doporučujeme podpořit čtyřletým grantem v plné výši.**

AbA/018	S-MHMP 1170982/2012	66002559 - Theater.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka, 19.-22. ročník	14 070 000	3 100 000	91	<b>3 100 000</b>		
				16 300 000	4 000 000		<b>3 600 000</b>		
				14 600 000	3 210 000		<b>3 200 000</b>		
				15 190 000	3 330 000		<b>3 300 000</b>		

Pražský divadelní festival německého jazyka prezentuje od roku 1996 přední činoherní divadla z Německa, Rakouska, Švýcarska - v posledních letech i Lucemburska a Lichtenštejnska. PDFNJ přivádí do Prahy nejslavnější divadelní soubory a nejzajímavější divadelní inscenace. Jeho záměrem je představit divadelní tvorbu v sousedních zemích a její vývoj, specifika a rozdílnost v režijních, technologických i hereckých přístupech, umožnit její konfrontaci s tuzemským divadlem. Součástí jednotlivých ročníků festivalu budou vedle inscenací největších divadelních domů také scénická čtení, odborné diskuse, workshopy a představení pro děti. Významný přínos festivalu lze spatřit i v dlouhodobém prohlubování vzájemných česko-německých vztahů. V průběhu listopadu se Praha pravidelně stává skutečnou středoevropskou osou německy mluvícího divadla. Definitivní program festivalu bývá upřesněn v průběhu května. Festivalu poskytují záštitu hlavy všech zúčastněných států, nad zahajovacím představením pravidelně přebírá záštitu primátor hl.m.Prahy. Jedná se o nejvýznamnější divadelní festival v hlavním městě, proto divadelní odborníci městu opakovaně doporučovali poskytnutí vyššího příspěvku. HMP festival dlouhodobě podporuje formou partnerství, s ohledem na jeho změny žádá pořadatel pro další roky o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010- 300 000 partnerství 2011 – 350 000 partnerství 2012 - 280 000 partnerství. **GK - Přehlídka německy mluvících divadel výrazně obohacuje kulturní nabídku v Praze. Festival funguje již mnoho let efektivně a je velmi výrazný i po umělecké stránce, nejen pro diváky, ale i jako inspirace pro české tvůrce. Nelze pominout i jeho výraznou roli v mezinárodním kontextu (významná spolupráce s německy mluvícími divadly, ale i dalšími politickými a společenskými subjekty), a zároveň každoroční Cenu J.Balvína, v níž odborná porota vybírá nejlepší inscenaci současných německy psaných textů v českých a moravských divadlech. Festival se navíc neodehrává pouze v klasických divadelních prostorách, ale přináší divadlo i do neobvyklých míst. Doporučujeme udělit čtyřletý grant v plné výši.**

AbA/019	S-MHMP 1161267/2012	25657623 - AGENTURA SCHOK, spol. s r.o.	LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI V PRAZE 2014-2017	38 090 000	3 500 000	57	0		
				38 780 000	3 500 000				
				39 870 000	4 500 000				
				39 870 000	4 500 000				

Letní shakespeareovské slavnosti jsou letní open-air divadelní přehlídkou zaměřenou na uvádění her Williama Shakespeara. Festival probíhá od roku 1990 a podstatně obohacuje letní pražskou programovou nabídku. Hraje se na nádvoří Nejvyššího purkrabství Pražského hradu a na nádvoří Lichtenštejnského paláce na Malostranském náměstí. Na programu jsou inscenace Williama Shakespeara, většinou v překladu Martina Hilského, v nichž hlavní role vytvářejí známé herecké osobnosti. Cílem festivalu bude i v následujících letech představit dílo Williama Shakespeara v co největší šíři a pro co nejširší publikum v nadále kvalitních a výrazně obsazených inscenacích. Hry jsou nastudovány především ve vlastní produkci či za přispění ostravských a slovenských partnerů festivalu. Letní shakespeareovské slavnosti plánují nadále zapojovat do festivalu doprovodné programy a koprodukce (v minulých letech např. spolupráce s Pražskou komorní filharmonií, organizování výstav, tematické večery Martina Hilského apod.) Předložená žádost o grant je směřována pouze na pražskou část, která každoročně realizuje 80 představení s návštěvností 45 000 diváků. Projekt je pravidelně finančně podporován hl.m.Prahou: 2010 – 1 650 000 Kč, 2011 - 1 200 000 Kč, 2012 – 1 400 000 Kč (400 000- partnerství HMP v oblasti kultury a volného času, 1 000 000 – partnerství HMP v oblasti cestovního ruchu.). **GK - Letní Shakespeareovské slavnosti jsou nezaměnitelnou součástí letní nabídky hl.m.Prahy. Nicméně, jedná se o projekt čistě komerční a výtěžný, který má navíc výrazného komerčního sponzora. Nedoporučujeme proto podpořit v režimu víceletých grantů, ale navrhuje spíše symbolickou podporu v grantu jednoletém.**

AbA/020	S-MHMP 1160988/2012	63079780 - FOIBOS a. s.	XIX. - XXII. ročník přehlídky mimopražských profesionálních divadel České divadlo 2014-2017	4 005 000	1 500 000	55	0		
				4 210 000	1 600 000				
				4 240 000	1 500 000				
				4 370 000	1 500 000				

Celoroční přehlídka mimopražských profesionálních divadelních souborů je mimořádnou a jedinečnou prezentací mimopražské divadelní scény, přehlídkou tvůrčí práce činoherních divadel ze všech českých, moravských a moravskoslezských regionů v hl.m.Praze. Přehlídka je již tradiční součástí pražské divadelní sezóny, trvale obohacuje její program a zprostředkovává pražskému divákovi přehled o úrovni a vývoji českého divadelnictví. V programech každoroční jarní a podzimní části projekt plánuje uvést dvacet souborů z celé ČR. Každý ročník je zahájen galavečerem na Nové scéně ND se slavnostním udílením Cen Českého divadla za předchozí ročník (nejlepší ženský a mužský herecký výkon a počín roku) a na základě divácké soutěže je také udělena Cena diváka. Přehlídka je každoročně finančně podporována hl.m.Prahou: 2010 – 600 000 Kč, 2011 – 900 000 Kč, 2012 – 700 000 Kč. **GK - Přehlídka mimopražských divadel na pražských jevištích je jistě činem záslužným, i když v současné situaci pravidelného hostování regionálních divadel v Praze ztratil svou jedinečnost. Navíc, neodůvodněně žádá dvojnásobný příspěvek. V rámci agentury Foibos funguje spíše jako okrajová záležitost, a ekonomické ukazatele nevykazují jasně, na jaké aktivity v rámci organizace budou využity (viz ekonomické hodnocení). Grantová komise nedoporučuje podporu čtyřletým grantem, ale pouze adekvátní jednoletý grant.**

AbB/021	S-MHMP 1161052/2012	25091328 - Hudební informační středisko, o.p.s.	Hudební archiv a informační centrum	1 430 000	350 000	87	300 000		
				1 461 000	357 000		300 000		
				1 503 000	363 000		300 000		
				1 541 000	373 000		300 000		

Hudební informační středisko, o.p.s. (HIS) je obecně prospěšná společnost založená Nadací Český hudební fond v roce 1996. Jejím posláním je podporovat českou soudobou hudbu a informovat o českém hudebním životě na národní i mezinárodní úrovni. HIS je členem Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC), v rámci které se podílí na společných informačních a dokumentačních projektech. Disponuje kvalitním archivem a dlouho budovanými informačními databázemi. Pracovníci hudebního archivu a informačního centra mají dlouholeté zkušenosti v oboru informací a archivnictví a podobně zaměřený archiv nemá v ČR obdobu. V rámci hlavní kontinuální činnosti pražského HIS pracoviště jsou zajišťovány informační služby o českém hudebním životě a prováděna komplexní dokumentace v oboru soudobé vážné hudby. Je zajišťován provoz a vybavení archivní studovny v Besední 3, Praha 1, určené pro hudební veřejnost, internetové databáze informací o hudebních dílech, akcích, osobách a institucích, realizována publikační, didaktická a propagační činnost v oblasti české klasické hudby. Je vydáván časopis Czech Music Quarterly – popularizačně-odborný časopis o české hudbě, do kterého přispívají přední čeští a zahraniční muzikologové a časopis HIS Voice, který kromě jiných nekomerčních žánrů popularizuje i soudobou vážnou hudbu. Společnost Hudební informační středisko, o.p.s. (HIS) má bohaté zkušenosti s pořádáním koncertů soudobé hudby, od r. 2008 je pořadatelem festivalu Contempuls. Žadatel obdržel v letech 2010, 2011 a 2012 vždy jednoletý grant hl.m.Prahy ve výši



250 000 Kč, 200.000 Kč a 300.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 24,5 – 24,1 % celkových nákladů. **GK - HIS jako jediné se věnuje systematické dokumentaci hudebního života v České republice v oblasti tzv. vážné hudby, zejména pak v oblasti tzv. nové tvorby. Jeho funkce je naprosto nezastupitelná. Projekt je doporučen k podpoře.**

AbB/022	S-MHMP 1160502/2012	64947602 - Pražská komorní filharmonie, obecně prospěšná společnost	Činnost Pražské komorní filharmonie o.p.s. v letech 2014 - 2017	41 351 000	10 000 000	90	9 000 000		
				44 374 560	10 500 000		9 200 000		
				48 048 243	11 000 000		9 400 000		
				52 255 287	11 500 000		9 600 000		

Pražská komorní filharmonie (PKF) patří nejen doma, ale i v zahraničí, mezi naše nejlepší tělesa. V roce 2014 uplyne 20 let od jejího založení prof. Jiřím Bělohlávkem. Obsahem projektu je především umělecká, ale také vzdělávací činnost symfonického orchestru Pražské komorní filharmonie (PKF), která se snaží o zvýšení kulturní vyspělosti, povědomí a české kultury především na území Prahy. Realizuje koncerty s vynikajícími světovými i českými umělci v Praze i v zahraničí. Vystupuje stále jako mladé všestranné a dynamické těleso, hrající s obdivuhodným zaujetím a nasazením, a to je rys, který si udržel i po osmnácti letech existence. Koncertní sály naplňuje nejen v Praze, ale svou další činností reprezentuje Prahu po celém světě zahraničním hostováním a vystoupeními na prestižních akcích. Projekt PKF obsahuje vlastní cykly a koncerty: A v Rudolfinu, D a E v Rudolfinu, S v Teatro NoD, K v Českém muzeu hudby, M – mimořádné koncerty, školní koncerty v Národním muzeu i v anglické mutaci a další koncerty v Praze, tuzemsku i v zahraničí. V roce 2000 získala PKF jako jediný subjekt v oblasti hudby 4letý grant hlavního města Prahy pro sezóny 2000 – 2004. Poslední udělený 4letý grant na léta 2010 – 2013 byl ve výši 8.000.000 Kč, 8.500.000 Kč, 9.000.000 Kč a 9.500.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 24 - 22 % celkových nákladů. **GK - PKF je jedinečné orchestrální těleso, které je ozdobou hl.m. Prahy. Spojuje nejvýraznější umělecké osobnosti z oblasti hudby a přináší publiku v Praze i v zahraničí jednu z nejvyšších úrovní interpretačního hudebního umění. Své produkty umí i svému publiku prodat. Projekt je doporučen k víceleté podpoře.**

AbB/023	S-MHMP 1164413/2012	27015386 - Roxy Ensemble, občanské sdružení	Koncertní sezóny Komorního orchestru Pavla Haase 2014 - 2017	2 081 215	836 900	59	0		
				2 172 430	861 500				
				2 265 562	888 400				
				2 361 870	928 500				

Občanské sdružení Roxy Ensemble os. Existuje na české hudební scéně již sedmým rokem. Idea sezony Komorního orchestru Pavla Haase je odvozena od citátu skladatele Antona Weberna „Hudba je jazyk“. Soubor se snaží oslovovat především mladé posluchače svým neotřelým a neformálním přístupem, kterým chce vysoce profesionálně propagovat vážnou hudbu. Projekt žádosti o 4letý grant je rozvržen do 4 koncertních sezón, v každé se odehraje 9 koncertů, které zahrnují hlavní řadu komorního orchestru, doprovodné koncerty, koncerty s mladými talenty s názvem „Mladí virtuóзовé“, představení pro děti a koncerty komorní hudby členů orchestru a jejich hostů. Umělecký vedoucí Radim Kresta je držitelem několika českých i zahraničních ocenění (např. Pražského jara), k jeho projektu jsou přiložena doporučení od Jiřího Bělohlávka, také od Josefa Suka. V dramaturgii jsou připomenuta výročí, jako např. Viktora Kalabise, Benjamina Brittena, Péterise Vaskse a dalších. Žadatel obdržel v roce 2010 a 2012 grant hl.m.Prahy ve výši 250.000 Kč a 200.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 40,21 – 39,31 % celkových nákladů. **GK - Komorní orchestr Pavla Haase je mimořádné sdružení mladých interpretů soustavně se věnující interpretaci hudby 20. a 21. století. Nicméně toto těleso není typickým orchestrem „denní“ činnosti jako např. PKF, má spíše projektový charakter. Z tohoto důvodu víceletý grant je nedoporučen, spadá dle mínění GK do grantů jednoletých.**

AbB/024	S-MHMP 1164378/2012	49632167 - Steigerwald Milan	RockOpera Praha - 4letá kontinuální činnost 2014 - 2017	4 375 000	945 000	49	0		
				4 375 000	945 000				
				4 375 000	945 000				
				4 375 000	945 000				

Milan Steigerwald založil v r. 1993 agenturu Příkrý les, která se zabývá mnohými činnostmi potřebnými k uskutečnění rozsáhlých hudebně-uměleckých počinů. Naplněnou snahou předkladatele je od r. 2012 se souborem Rockopera Praha provozování nového kulturního centra v Praze v budově Metropolitního divadla (dříve Milénium, majetek HMP) hudebně-dramatickou podobou rockového divadla jako stálé souborové hudebně-dramatické scény s galerijními a koncertními prostory. Úzkou spoluprací s oddělením rockové opery Mezinárodní konzervatoře buduje svou uměleckou úroveň a sdružuje kolem sebe stále větší okruh publika a rozšiřující se tým spolupracovníků z ČR i ze zahraničí. Důležitým prvkem je i výtvarná prezentace scény, výchova mladé studentské nejen rockové generace a také spolupráce s ČT2 při prezentaci rockových oper. Vedle reprizování již uvedených rockových oper (Antigona, Oidipus Tyranus, hudebně-dramatického díla BARDO THÖDOL, premiéra 7 proti Thébám) je obsahem projektu provádění původních autorských rockových a ethnicko-klasických oper v soudobém pojetí s prvky nového cirkusu a fyzického divadla s účastí živé hudby, vánoční koncert, výstavy, hudební workshopy, dětská představení, malé koncerty a další. Žadatel získával v letech 2010, 2011 a 2012 podporu hl.m.Prahy ve výši 500.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje ve výši 19,8 % celkových nákladů. **GK - Jedná se o projekt finančně neúnosně náročný, umělecky konzervativní a přitom mainstreamu natolik blízký, že má mnohem větší naději na financování z komerční sféry nežli projekty umělecky progresivní. Žánr zvaný rocková opera navíc představuje v hudební sféře fosilii, artefakt dávno minulých dekád bez další šance na vývoj. Udělit projektu víceletý grant by bylo velkým omylem.**

AbB/025	S-MHMP 1164393/2012	70108161 - Dětská opera Praha	Kontinuální činnosti při zajišťování kulturní služby v oblasti operní hudby	2 565 000	1 155 000	62	300 000		
				2 680 000	1 180 000		300 000		
				2 820 000	1 120 000		300 000		
				2 955 000	1 255 000		300 000		

Celoroční činnost Dětské opery Prahy (DOP) spočívá v seznamování dětí a mládeže s naší a světovou hudební tvorbou a zároveň vychovávat děti v hudebně- pěvecké profesi. Jediný dětský operní soubor v ČR složený z dětí nejrůznějšího věku stále se rozšiřujícím repertoárem pod vedením sólistky ND a profesorky zpěvu Jiřiny Markové – Krystlíkové, s obrovským úsilím o výchovné, pedagogické a umělecké výsledky. Jsou realizována představení v Divadle Kolovrat, v Národním divadle, ve Stavovském divadle, velmi úspěšná jsou též jeho mimopražská (např. Smetanova Litomyšl) a zahraniční vystoupení (Německo, Rakousko, USA, Čína, Francie ad.). DOP pořádá ročně přes 40 představení. Ke kmenovému repertoáru DOP patří např. díla H.Krásy Brundibár, B. Brittena Kominíček, Mozartovo dílo, v projektu jsou na rok 2013 uvedena nová představení – pro nejmenší děti Oslí abeceda, od G.Rossiniho Kuchař Belcanta, L. Nohavici Ferda Mravenec a Liška Bystrouška Leoše Janáčka, v dalších letech pak mezi jinými Martinů Veselohra na mostě, Janáčkova Liška Bystrouška Dvořáková Čert a Káča a Rusalka, Mozartova Kouzelná flétna, obnovené premiéry Lukáše Hurníka The Angeles a Brittnův Kominíček . Dlouhodobá podpora města činila v r. 2009 700.000 Kč, v té době získala DOP dočasně do pronájmu Divadlo Talent Illusion. Na r. 2010 a 2011 soubor získal dvouletý grant ve výši 550.000 Kč, na r. 2012 a 2013 další dvouletý grant ve výši 350.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 45 – 42 % celkových nákladů. **GK - Dětská opera je úctyhodný projekt mající zejména vliv na děti z hlediska studijních a pracovních návyků při studiu zpěvu a jeho aplikaci při scénickém projevu. Soubor vystupuje pravidelně na předních divadelních scénách, se kterými systematicky spolupracuje, pořádá i četné vlastní akce, které jsou návštěvnický atraktivní .Projekt si podporu zaslouží.**

AbB/026	S-MHMP 1160791/2012	40767329 - NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o.	Rock Café - otevřené a inspirující	20 015 000	12 000 000	51	0		
				21 055 000	12 500 000				
				22 030 000	13 000 000				
				23 085 500	13 500 000				

Klub Rock Café, jeden z nejstarších hudebních pražských klubů, patří mezi kluby, které se neorientují jen na hudbu, ale i na ostatní kulturní žánry. Důraz byl vždy kladen zejména na mladé a začínající umělce a zároveň na takové, které dokážou přitáhnout mladé lidi do kulturních prostor a vzbudit v nich zájem o kulturní dění. Obsah projektu lze rozdělit do 3 oblastí - hudba (pořádání koncertů, workshopů, vytváření produkčního zázemí pro začínající umělce), divadlo a performing arts (v malém divadelním sále zkouší i vystupují různé divadelní soubory, v oblasti filmového umění jsou pro diváky připraveny artové snímky nebo absolventské přehlídky) a výtvarné umění (galerie Art Gallery Café, která je přístupná po celý den

bez vstupného a kde budou pokračovat výstavy zejména nastupující generace české výtvarné scény). Projekt s názvem Rock Café-otevřené a inspirující vystihuje záměr žadatele, tedy vytvářet multikulturní prostředí, které bude inspirující, přátelské a otevřené ke všem návštěvníkům bez rozdílu věku, rasy nebo náboženského vyznání. Klub Rock Café je stálým příjemcem grantů HMP. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 6 800 000 Kč 2011 – 6 853 000 Kč 2012 – 7 200 000 Kč. **GK - Rock Café získalo v pražské historii čestné místo jako jeden z nejstarších českých rockových klubů. Jeho specifické postavení ale za poslední dekádu zaniklo. Kvalitní akce se na programu objevují spíše výjimečně a nabídka nevykazuje zřetelnou koncepci. V hudebních programech dnes Rock Café předstihly jiné kluby. S přihlédnutím k lokalitě v jedné z nejrůznějších a turisticky nejatraktivnějších pražských oblastí má ale klub dobré šance si při dobré ekonomické rozvaze na sebe vydělat. I když v minulých letech byly Rock Café přiručeny vysoké granty, klub je nezúročil tak, aby byl opodstatněný nárok na další čtyřletý grant v objemu, který z grantového rozpočtu odčerpá prostředky schopné podpořit kvalitní projekty. Na podstatné nesrovnalosti ve finanční rozvaze upozorňuje ekonomický posudek Ing. Daniela Sobotky. 4-letý grant nedoporučujeme, v zájmu kontinuity doporučujeme zažádat o finančně únosný jednoletý grant v kategorii Ostatní, vzhledem k multižánrové programové náplni klubu.**

AbB/027	S-MHMP 1164425/2012	25766589 - Kühnův dětský sbor o.p.s.	Kontinuální umělecká činnost Kühnova dětského sboru 2014-2017	5 805 000	1 523 000	82	600 000		
				6 342 000	1 817 000		600 000		
				6 918 000	1 933 000		650 000		
				7 402 000	2 167 000		650 000		

Kühnův dětský sbor (založen 1932 v Praze) patří mezi vůbec nejvýznamnější hudební tělesa u nás. Svou tradicí a šíří svého uměleckého záběru je Kühnův dětský sbor ojedinělou uměleckou institucí svého druhu nejen v Praze, ale v celé České republice. Navíc je vysoká umělecká kvalita tohoto souboru potvrzována pravidelně na mezinárodních podiích a soutěžích, kde pravidelně naši kulturu reprezentuje. Cílem projektu je udržení stávající kvality a širší činnosti Kühnova dětského sboru jako nezávislé a tradiční české výchovné a umělecké instituce, která zaujímá jedinečné místo v pražské kulturní nabídce. Navíc svou bohatou kulturní činností sbor umožňuje pražským dětem a mládeži smysluplné trávení volného času. Podpora OZV MHMP Částka přidělená za rok trvání 2012 - 944000,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2011 - 550000,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2010 - 790000,- Kč. **GK - Kühnův dětský sbor je v současné době nejvýznamnějším reprezentantem dětského sborového umění s působností nejen na pražské hudební scéně, ale i v celorepublikovém a mezinárodním dosahu. Velká tradice a vysoce kvalitní současnost předurčují toto těleso k dlouhodobé podpoře.**

AbB/028	S-MHMP 1168674/2012	61857521 - 2HP PRODUCTION, s. r. o.	AghaRTA Prague Jazz Festival				500 000		
				4 980 000	1 800 000	70	Doporučení výboru 1 100 000		
				5 140 000	1 900 000		500 000		
				5 450 000	2 000 000		Doporučení výboru 1 100 000		
				5 890 000	2 100 000				

V roce 2014 se uskuteční již 22. ročník festivalu, který bude podobně jako v předchozích letech koncipován jako řada nejméně 18 samostatných koncertů rozdělených do tří částí. Je kladen důraz na dramaturgickou pestrost, tedy zastoupení různých žánrů jazzu, atraktivitu pro diváky a prestižnost hudebníků. Jarní a podzimní část koncertní přehlídky špičkových jazzových zahraničních umělců tvoří vždy 7 – 9 samostatných koncertů. Mezi ně vložena letní část nazvaná Prague Jazz Week bude obsahovat dvoudenní přehlídku skvělých českých jazzových hudebníků na Staroměstském náměstí a týdenní přehlídku mladých talentů. Konkrétní program není ještě z ekonomických důvodů uveden. Koncerty budou realizovány převážně v Lucerna Music baru, menší koncerty v jazz klubu Agharta, nejvýznamnější koncerty v Divadle Hybernia. Festival podporuje i MK ČR, dlouholetá podpora města, dříve

formou tzv. „A“ spolupořadatelství, v posledních letech formou partnerství, v roce 2009, 2011 a 2012 ve výši 1.300.000 Kč, 1.500.000 Kč a 1.200.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 36,1 – 33,95 % celkových nákladů. **GK - Agharta Prague Jazz Festival patřil v minulosti k významným událostem pražského hudebního dění, ale svoji zlatou éru má už za sebou. Velkou část současné nabídky tvoří zavedení umělci, kteří na českých pódiiích mnohokrát hráli. V posledních letech získaly v pražském hudebním dění klíčovou roli festival Struny podzimu či klub Jazz Dock. Přesto že v tomto srovnání se tedy jedná o umělecky spíše konzervativní akci, ve svém žánru přináší kvality srozumitelné mainstreamovému publiku. Festival byl v minulých letech podporován v kategorii Partnerství, grantový systém s ohledem na rozpočet ovšem nabízí podstatně nižší podporu. Z těchto důvodů doporučujeme dvouletý grant ve výši, která odpovídá bodovému ohodnocení.**

AbB/029	S-MHMP 1157981/2012	27120147 - AGENCY ARTISTIC INTERNATIONAL s. r. o.	Mezinárodní klavírní festival 2014 - 2017	4 930 068	1 972 027	40	0		
				5 028 669	2 011 468				
				5 129 243	2 051 697				
				5 231 828	2 092 731				

Mezinárodní klavírní festival Praha bude v letech 2014 – 2017 tradičně probíhat od května do prosince ve Smetanově síni Obecního domu. Účinkujícím orchestrem bude Prague Dvořák Symphony Orchestra s dirigentem Jaroslavem Vodňanským. Každý ročník festivalu s plánovanými 15 koncerty bude zaměřen na výročí skladatelů, v r. 2014 na B.Smetanu, A.Dvořáka, L.Janáčka, CH.W.Glucka, v r. 2015 na G.F.Händela a J.S.Bacha, v r. 2016 na W.A.Mozarta a C.M.v.Webera, v r. 2017 na L.v.Beethovena, J.Brahmse, F.Schuberta a A.P.Borodina. Cílem festivalu je přiblížit klasickou hudbu co nejširšímu spektru posluchačů, včetně rizikových skupin dětí a mládeže, seniorů a klientů z domovů důchodců, tvorbu těchto slavných klavírních skladatelů, prostřednictvím nejlepších českých a zahraničních klavírních sólistů, profesionálních členů symfonického orchestru a předních českých dirigentů. Žadatelka je v této kulturní oblasti činná již od roku 1996 a je stálým partnerem Správy Pražského Hradu v oblasti koncertů klasické hudby. Finanční podpora HMP na 1. ročník v roce 2010 činila 400.000 Kč, na 2. a 3. ročník byla v roce 2011 a 2012 ve výši 1.000.000 Kč a 750.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje ve výši 40 % celkových nákladů. **GK - Projekt není doložen konkrétní dramaturgií a uměleckými garancemi, jen stěží lze vyzovovat oprávněnost vynaložených prostředků a požadované podpory. Projekt je k podpoře nedoporučen.**

AbB/030	S-MHMP 1160859/2012	26725347 - Akademie klasické hudby, o. p. s.	Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha	55 450 000	13 000 000	82	5 000 000		
				61 160 000	14 000 000		5 200 000		
				67 870 000	15 000 000		5 400 000		
				68 630 000	15 000 000		5 600 000		

V 2014 - Roce české hudby - se bude posedmé otvírat další ročník Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha, který pořádá obecně prospěšná společnost Akademie klasické hudby, o.p.s. v čele s ředitelem Vladimírem Darjaninem. Festival usiluje nejen o oslavu a propagaci Antonína Dvořáka, je i významnou společenskou událostí Prahy a přehlídkou špičkových interpretů, dirigentů a orchestrů v průběhu 30 - 40 koncertů, z toho 2 – 3 pro děti, od 8.dne měsíce září (den výročí narození Antonína Dvořáka) v Dvořákově a Sukově síni Rudolfiny a také v katedrále sv. Víta. Festival má samostatnou koncertní sérii určenou pro Klub mladých Dvořákovy Prahy a samostatný koncert určený pro dětské publikum, kterým edukativně provází známá herecká osobnost. Rámcová dramaturgie slibuje renomovaná česká i světová jména a sděluje, že projekt zahrnuje orchestrální, klavírní, pěvecké recitály a komorní koncerty spolu s recitály mladých umělců v koncertní řadě Debut, která byla poprvé uvedena v roce 2011, podobně jako realizace Dětského dnu festivalu Dvořákova Praha. Festival je podporován Ministerstvem kultury ČR a hlavním městem Prahou, v pozici dlouhodobého generálního partnera je společnost KKCG, finanční a investiční skupina. V r. 2009 a 2010 finanční podpora města formou partnerství HMP činila 5.000.000,- Kč, v r. 2011 a 2012 ve výši 6.000.000 Kč a 4.000.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 23,4 – 21,9 % celkových nákladů. **GK - MHF Dvořákova Praha se stal za několik málo let své existence významnou festivalovou událostí pražské hudební scény, která nabízí vystoupení umělců nejvyšší úrovně, která je srovnatelná s úrovní MHF Pražské jaro. Velkým pozitivem této akce je, že si pořadatelé dokáží zajistit majoritní finanční zajištění ze soukromých zdrojů. Vzhledem k trendům vykazujícím vzestupnou úroveň projekt k dlouhodobé podpoře je doporučen.**

AbB/031	S-MHMP	25700359 - Collegium	Mezinárodní hudební festival Letní	5 280 000	1 960 000	84	800 000		
---------	--------	----------------------	------------------------------------	-----------	-----------	----	---------	--	--

1170600/2012	Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	slavnosti staré hudby, 15. - 18. ročník	5 382 000	1 990 000		<b>820 000</b>		
			5 725 000	2 110 000		<b>840 000</b>		
			5 620 000	2 040 000		<b>860 000</b>		

Letní slavnosti staré hudby se od svého založení v r. 2000 vyprofilovaly do podoby jedinečné festivalové přehlídky hudby historických uměleckých slohů v letní Praze s tradiční výsadou festivalu, kterou je propojení krásné architektury s hudbou odpovídajících stylů. Pražské Letní slavnosti staré hudby jsou vyhledávanou branou, přes níž proudí do ČR špičkové zahraniční interpreti, kteří hrají na originály či kopie historických nástrojů, při zachování těch nejvyšších nároků na dokonalost provedení jako u moderních nástrojů. Vyznačuje se tematicky propracovanou a objevnou dramaturgií, vysokým procentem novodobých premiér v českém, i světovém kontextu. Je ojedinělý svým přesahem do oblasti barokního divadla a renesančního a barokního tance.. Velmi vysoké procento návštěvnosti spolu s velmi dobrými ohlasy v tisku svědčí o sepětí tohoto festivalu s pražskou letní hudební scénou a o jeho mezinárodním renomé. Od r. 2009 se Letní slavnosti staré hudby staly členy prestižní European Early Music Network (REMA). Dlouholetá podpora hlavního města v letech 2006 - 2009 činila 850.000 Kč, 400.000 Kč, 400.000 Kč a 800.000 Kč, v roce 2010 byl získán 4letý grant HMP ve výši 2krát 850.000 Kč a 2krát 950.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 37 – 36 % celkových nákladů. **GK - Letní slavnosti staré hudby patří k výrazným reprezentantům kvalitní dobové interpretační školy a pořádaný festival se těší stabilnímu zájmu posluchačské veřejnosti. Projekt k podpoře je doporučen.**

AbB/032	S-MHMP 1160850/2012	24240133 - Český národní symfonický orchestr o.p.s.	21. - 24. abonentní sezona Českého národního symfonického orchestru 2014 - 2017	8 022 000	3 072 000	60	0		
				8 022 000	3 072 000				
				8 824 200	3 379 200				
				8 824 200	3 379 200				

Český národní symfonický orchestr (ČNSO) založil v roce 1993 Jan Hasenöhrl a v pražském Obecním domě uvádí každoročně řadu koncertů klasické hudby pro své abonenty a ostatní návštěvníky. ČNSO v roce 2014 vykoučí do své 21. sezóny, prezentuje se jako jedno z nejprestižnějších hudebních těles, složené z kvalitních hráčů Čech a Slovenska. Vyznačuje se širokým dramaturgickým záběrem, od klasického repertoáru po spolupráci v žánru jazzu, rocku i popu. Oproti letnímu festivalu Prague Proms je dramaturgie abonentních koncertů zaměřena klasičtější, některé mimořádné koncerty program nadlehčují. ČNSO často doprovází významné osobnosti různých žánrů, např. Andreu Bocelliho, Stinga, George Michaela či Cecílii Bartolí. Pro japonskou firmu JVC již natočil na 4 desítky CD a DVD, v poslední době připravuje komplet symfonií a písňových cyklů Gustava Mahlera. ČNSO připravuje pro sezony 2014 - 2017 vždy 6 řádných abonentních a cca dva mimořádné koncerty. Orchester poprvé v roce 2011 obdržel od HMP částku 2 mil. Kč v oblasti cestovního ruchu na Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2011 a v prosinci 2011 rovněž částku 2 mil. Kč z oblasti kultury a umění na Abonentní sezónu Českého národního symfonického orchestru 2011/2012. V roce 2012 získal v oblasti kultury a umění na Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2012 částku 930.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje ve výši 38,29 % celkových nákladů. **GK - ČNSO je orchestrální těleso, které využívá ve svém obsazení hráčského potenciálu českých symfonických orchestrů. Je to spíše orchestr projektového typu, který vyvíjí soustavnou koncertní a nahrávací činnost. Dramaturgie koncertů je orientována na spíše na méně náročného posluchače, i když průběžně zařazování např. Mahlerova díla do kontextu populárnějších děl napomáhá popularizačnímu záměru pořadatelů. GK je pro poskytnutí podpory tomuto tělesu, ale na základě již konkrétní dramaturgie jednotlivých sezón, a tedy v rámci jednoletých grantů.**

AbB/033	S-MHMP 1161047/2012	25091328 - Hudební informační středisko, o.p.s.	CONTEMPULS - pražský festival soudobé hudby 2014 - 2017	1 225 000	515 000	60	0		
				1 255 000	525 000				
				1 286 000	535 000				
				1 319 000	549 000				

V letech 2014 – 2017 se uskuteční již sedmý – desátý ročník mezinárodního festivalu soudobé vážné hudby, který se koná pravidelně v listopadu v průběhu tří týdnů, každý večer se odehrají pražskému publiku dva po sobě jdoucí koncerty. Chystají se významná díla progresivní soudobé hudby v podání špičkových zahraničních souborů a sólistů specializovaných na interpretaci soudobé vážné hudby. Festival představí soubory a sólisty, např. v r. 2013 to bude dechové kvinteto Slowind, Trio Accanto, švédského kytaristu Magna Anderssona,

renomovaný estonský ansámbl Nyyd, basilejský Ensemble Phoenix a další, dává prostor i českým interpretům a skladatelům a každoročně jim uděluje zakázky. Festival má kromě koncertů i přidružené akce, jako jsou setkání a workshopy s umělci. Koná se vždy od 19.30 a 21 hodin v La Fabrice, součástí dalších sezon je v rámci doprovodných akcí spolupráce s Centrem současného umění DOX (vernisáž zvukové instalace), s nímž sdílí analogické cíle a podobné publikum. V roce 2012 se stalo HIS součástí mezinárodního projektu MINSTREL (Music Network Supporting Trans-national exchange and dissemination of music Resources at European Level), podpořeného v rámci programu Culture. Podpora města Prahy od počátku festivalu, v roce 2010, 2011 a 2012 ve výši 380.000Kč, 350.000Kč a 300.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 42 – 41,6 % celkových nákladů. **GK - Contemplus je velmi kvalitní přehlídkou soudobé tvorby. Vzhledem k tomu, že HIS je kontinuálně podporován pro svou dokumentační činnost, ve vztahu k festivalové aktivitě je GK pro poskytnutí podpory na základě již konkrétní dramaturgie jednotlivých ročníků festivalu a tedy v rámci jednoletých grantů.**

AbB/034	S-MHMP 1164396/2012	26588439 - Komorní orchestr Berg	Orchestr BERG: sezony 2014 - 2017	2 506 000	1 200 000	59	0		
				2 406 000	1 100 000				
				2 611 000	1 250 000				
				2 651 000	1 300 000				

Spolu s originální a odvážnou dramaturgií a přitažlivou propagací současné hudby 20. století jsou na hojně navštěvovaných koncertech Orchestru Berg, který zůstává stále mladým kvalitním tělesem s nízkým věkovým průměrem, představovány premiéry skladeb mladých českých skladatelů psané na objednávku orchestru v kombinaci s díly současné světové skladatelské špičky. V roce 2015 oslaví jubilejní 15. koncertní sezonu, cca 11 koncertů v každé sezóně je koncipovaných tak, aby byly atraktivní pro širokou veřejnost - programy jsou sestavené tematicky, často probíhají v netradičních prostorách, doplněné doprovodnými akcemi, oblíbenými jsou komentované prohlídky koncertních prostor, zvukové instalace ve veřejném prostoru. Rok 2014 bude koncertní řada inspirována tématikou města jako živého hudebního nástroje, rok 2015 vedle oslav jubilea a výběru toho nejlepšího z uplynulých 15 sezón představí mj. výběr vítězných skladeb předcházejících sedmi ročníků, v roce 2016 a 2017 realizátoři projektu slibují, že nechají posluchače spolu s nimi držet prst na žhavém tempu současné hudby a nebudou se u toho vůbec nudit... Mezi netradiční i tradiční místa realizace koncertů patří např. La Fabrika, Jízdárna Pražského Hradu, Ekotechnické muzeum, Jeruzalémská synagoga, Sál Martinů HAMU, sál bývalého kina ve Veletržním paláci, klub Roxy, Nová scéna ND, kostel sv. Salvátora a další. Dlouhodobá podpora hlavního města, v r. 2010 získal 4letý grant hl.m. Prahy ve výši 2krát 500.000 Kč a 2krát 550.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 47,9 – 49 % celkových nákladů. **GK - Komorní orchestr Berg je průkopníkem v propagaci soudobé tvorby a tvorby autorů 20. století. Dokázal si po dobu své existence zajistit stabilní posluchačskou základnu. Nicméně není klasickým zaměstnaneckým tělesem a podporu je možné vidět na základě předložené dílčí dramaturgie pro konkrétní nadcházející koncertní sezónu. GK to považuje za stimulující pro průběžné zvyšování umělecké úrovně.**

AbB/035	S-MHMP 1158201/2012	24308544 - Prague Proms, o.p.s.	Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2014 - 2017	12 606 000	4 990 716	68	<b>1 500 000</b>		
				13 866 600	5 489 788		<b>1 700 000</b>		
				14 559 930	5 764 278		<b>1 900 000</b>		
				14 996 727	5 937 206		<b>2 000 000</b>		

Festival Prague Proms každoročně představí řadu 8 velkých a 8 jazzových koncertů, které budou provedeny Českým národním symfonickým orchestrem za doprovodu tuzemských i zahraničních dirigentů a sólistů. K festivalu patří též jedno divadelní představení a další doprovodné akce. Koná se pravidelně od června do července ve Smetanově síni Obecního domu, ale také na Žofíně, v Anežském klášteře, Muzeu hudby, Mercedes Foru či Jazz Docku. Do programu jsou zařazeny atraktivní náměty z dílny uznávaných tvůrců filmové hudby, broadwayských muzikálů nebo pro symfoniky upravené skladby vrcholných představitelů beatu, také skladby pro netradiční hudební nástroje, jazzová a streamová hudba, představená především významnými zahraničními umělci a soubory. Program je často prokládán mluveným slovem (Karel Roden, Jan Tříška aj.) nebo netradičními vstupy kostýmovaných postav. Dramaturgie koncertů je zaměřena na upoutání širšího spektra pražských milovníků hudby i hudebních příznivců z řad návštěvníků Prahy, typické pro návštěvníky koncertů festivalu je neformální oblečení. Finanční podpora OZV MHMP v roce 2011 ve výši 4.000.000 Kč, z toho 2.000.000 Kč na Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2011. V roce 2012 podpora festivalu ve výši 930.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje ve výši 39,59 % celkových nákladů. **GK - Prague Proms se staly součástí letní kulturní Prahy. Jejich program je orientován jak na stabilní publikum, tak i na náhodného návštěvníka. Programy jsou stavěny většinou z oblasti velmi populárního repertoáru. Symbióza klasické hudby, jazzu, filmové hudby a dalších žánrů splňuje zadání „promenádních“ koncertů. Podpora festivalu je rozhodně doporučena.**

AbB/036	S-MHMP 1150633/2012	25773194 - Pražské jaro, o. p. s.	Pražské jaro 2014 - 2017	36 000 000	9 500 000	87	<b>8 500 000</b>		
				36 200 000	9 800 000		<b>8 800 000</b>		
				36 400 000	10 000 000		<b>9 000 000</b>		
				36 500 000	10 200 000		<b>9 200 000</b>		

Mezinárodní hudební festival Pražské jaro (PJ) je i v mezinárodním kontextu nejvýznamnější kulturní akcí v České republice s nepřerušovanou činností od roku 1946. Od svého založení má světové kvalitativní parametry, všeobecný respekt doma i v zahraničí. Svě výsadní postavení chce v letech 2014 – 2017 posilovat a rozvíjet inovacemi v dramaturgii, ve vzdělávacích programech i v marketingu. Každoročně připravuje pro posluchače více jak 50 koncertů festivalových, v průběhu celého roku 20 klubových. Jeho každoroční významnou součástí je soutěž mladých hudebníků, v roce 2013 to bude obor lesní roh a varhany. V dramaturgickém výhledu na léta 2014 – 2017 patří mezi nejbližší priority PJ Rok české hudby, 100. výročí narození zakladatele PJ Rafaela Kubelíka 400. výročí narození Kryštofa Haranta z Polžic a Bezružic, jubilující 70. PJ společně s jubilujícím Janem Jakubem Rybou, je plánován také minifestival ve velkém festivalu věnovaný hudbě vytvořené již v 21. století a jiné. PJ se systematicky věnuje mládeži, (od r. 1947), laureáti její soutěže získávají velké renomé, koncertům pro začínající profesionály, vzdělávacím pořadům v Projektu Rozkvět, angažováním mladých interpretů a dětských sborů, poskytuje návštěvnické výhody oprávněným skupinám Pražanů (invalidé, důchodci, mládež...). Rozpočet PJ je 2/3 nezávislý na financování z veřejných zdrojů a je příkladem vícezdrojového financování. PJ předkládá též příkladně zpracovaný a dokladovaný projekt žádosti o 4letou grantovou podporu HLAVNÍ MĚSTO PRAHA tuto reprezentativní pražskou přehlídku světové hudební kultury a jejích nejnovějších trendů dlouhodobě podporuje jako mimořádně významný projekt. V dřívějších letech formou tzv. „A“ spolupořadatelství, později formou partnerství HMP, v posledních třech letech částkami ve výši 9.500.000 Kč, 9.500.000 Kč a 9.000.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 12,4 - 13 % celkových nákladů. **GK - MHF Pražské jaro je tradiční kulturní hodnotou nejen Prahy ale i v celorepublikovém kontextu s významným mezinárodním přesahem. Patří k základním pilířům pražské kultury. Projekt k dlouhodobé významné podpoře je doporučen. Bohužel převedením projektů partnerství do grantového systému má zachování současné podpory tohoto a podobných zásadních projektů významný vliv na celý grantový systém, pokud do něj nebyly alokovány finanční prostředky z partnerství v plné výši. Rozhodně je doporučeno zvážit, do jaké míry je tento krok optimálním řešením. Toto se týká dále projektů jako Prague Proms, Dvořákova Praha, Struny podzimu a některých dalších.**

AbB/037	S-MHMP 1160468/2012	24246671 - Struny podzimu, spol. s r.o.	Mezinárodní hudební festival Struny podzimu	19 388 000	6 000 000	94	<b>2 500 000</b>		
				21 326 000	6 600 000		<b>2 500 000</b>		
				23 459 000	7 260 000		<b>3 000 000</b>		
				25 805 000	7 986 000		<b>3 000 000</b>		

Festival Struny podzimu již v době svých začátků na Pražském hradě sklízely první úspěchy, dnes jsou respektovaným moderním festivalem, mj. také proto, že nabízejí hudební experimenty, k nimž jen málokterá dramaturgie nachází odvahu. Za dosavadních 17 let si vybudovaly své nezastupitelné místo v pražském hudebním životě, kde je považován za jednu z umělecky nejvýznamnějších akcí v Praze. Je pro ně charakteristická dramaturgická otevřenost a pečlivý výběr koncertních sálů. Základními kameny byly původně tři programové řady: INSPIRACE, CROSSOVER, OSOBNOSTI, v jejichž rámci uvádí, velmi často premiérově, dramaturgické celky s názvem Objevy pro české publikum (Cassandra Wilson, Bobby Mc Ferin, Brad Mehldau ad.), Výjimečný koncept (fascinující sólové debuty v Pražské křižovatce či svébytné vokální koncerty v ČMH), Programy na míru, festivalové premiéry (Brittenova Řeka Sumida, představení Dona Juana s Ivou Bittovou ad.). Od r. 2008 jsou tyto řady rozšířené o klubovou noc SPOTLICHT, kde je dán prostor pro objevy mladých umělců na začátku jejich slibné mezinárodní kariéry, např. Ondřeje Pivce či Chrise Davea, od r. 2010 je nabídka festivalu rozšířena o samostatnou řadu pro rodiče s dětmi a víkend STRUNY DĚTEM, který je ve znamení zvědavých dětí a hravých rodičů s mottem „Kouzlo objevování“. Základní počet koncertů festivalu je 10 + 12, produkcí Spotlicht 9-15 a koncertů/akcí pro děti v rámci víkendu Struny dětem 25-30. Po odchodu z Hradu dlouholetá podpora hlavního města, v r. 2010 získaly Struny podzimu 4letý grant hl.m. Prahy ve výši 1.800.000 Kč, 2.000.000 Kč, 2.200.000 Kč, a 2.500.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje ve výši 30,95 % celkových nákladů. **GK - Struny podzimu jsou již řadu let jednou z nejvýznamnějších pražských kulturních událostí s dalekým žánrovým přesahem a vysokou uměleckou kvalitou. Dramaturgie je stavěna s jinde málokde vídanou jasnou vizí, o čemž svědčí i výhled do dalších let, který žádost o víceletý grant nabízí. Jisté pochybnosti vzbuzuje přiměřenost nákladů, přesto projekt k dlouhodobé podpoře je doporučen.**

AbB/038	S-MHMP 1170888/2012	27232948 - Ostrovy s.r.o.	United Islands 2014 -2017	28 000 000	5 000 000	86	<b>2 400 000</b>		
				28 000 000	4 500 000		<b>2 200 000</b>		
				28 000 000	4 000 000		<b>2 200 000</b>		
				28 000 000	4 000 000		<b>2 000 000</b>		

Jedná se o jedenáctý až čtrnáctý ročník mezinárodního multižánrového festivalu. Novinkou bude rozšíření programu na 10ti scénách a v 10ti klubech, festivaly potrvají 3 dny. Největší pražská kulturní open air akce uvede v rámci jednoho ročníku přes 200 koncertů ve veřejném prostoru na vltavských ostrovech. Pestrá a kvalitní nabídka současných hudebních stylů přilákala v r. 2012 přes 60 000 diváků. Cílem festivalu je představit českému publiku domácí i zahraniční alternativní kapely a také přinést kulturní oživení do samotného centra Prahy a propojit tak současné umělecké dění s historickými prostory města. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 1 650 000 Kč 2011 – 2 200 000 Kč 2012 – 3 150 000 Kč. **GK - United Islands jsou výraznou a příznivě přijímanou akcí pro hudební znalce i nejširší veřejnost. Podpora města i finanční čerpání ze soukromých zdrojů umožňuje provoz bez vstupného, což oceňují jak Pražané, tak i početné skupiny návštěvníků. Ač je to paradoxní, provoz bez vstupného částečně snižuje náklady tím, že hlediště open-air scén netřeba oddělit bariérami. Programová nabídka festivalu je typicky hledačská a tudíž přínosná. Rezignuje na mainstreamová jména a snaží se hledat kvalitu v žánrech i zeměpisných oblastech, stojících mimo běžnou spotřební kulturu. Velmi podstatná je u United Islands i složka mimohudební, humanitární, podpora lidských práv, etnických menšin apod. Čtyřletý grant doporučujeme ve výši která neohrozí udílení jednoletých grantů čerpajících ze stejného rozpočtu.**

AaC/039	S-MHMP 1143236/2012	66003164 - Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha	BOHEMIA BALET	3 335 000	2 170 000	59	0		
				3 335 000	2 170 000				

Bohemia Balet je soubor Taneční konzervatoře hl.m.Prahy. V souboru pracují absolventi školy za příspěví studentů školy a hostů z řad bývalých absolventů. Cílem projektu je pokračování ve vytvoření samostatné profesionální taneční skupiny 10 tanečnicků, ve které budou pracovat absolventi školy. Záměrem projektu je využít velkého uměleckého potenciálu studentů končících školu, vytvořit tak soubor schopný interpretovat taneční díla širokého stylového zaměření na vysoké profesionální úrovni a umožnit mladým tanečnickům přechod do profesionální umělecké praxe. Bohemia Balet za svou existenci úspěšně rozvinul řadu kontaktů pro prezentaci, mimořádně úspěšná je např. spolupráce s Národním divadlem, které pravidelně zařazuje do svého repertoáru inscenace souboru. Úroveň interpretace souboru byla oceněna v r. 2005 Cenou za mimořádný kolektivní výkon a v roce 2008 Čestným uznáním za dramaturgii. V roce 2011 získalo představení Lunedda první cenu za choreografii v Soutěžní přehlídce současného tanečního umění ČR. Projekt je inspirován dlouholetou, úspěšnou činností souboru NDT 2, který v Nizozemí založil Jiří Kylián. Tento projekt byl podpořen grantem města v r. 2010 – 400 000 Kč, 2011 – 376 000 Kč, 2012 – 300



000 Kč. GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK mu proto nemohla přiznat víceletou podporu.									
AaC/040	S-MHMP 1167854/2012	44268211 - Tanec Praha, o. s.	Divadlo Ponec 2014-2017	16 550 000	9 950 000	82	5 500 000		
				17 058 000	10 300 000		5 600 000		
				17 724 000	10 550 000		5 700 000		
				18 330 000	10 800 000		5 800 000		
Divadlo Ponec je jedinečným divadelním prostorem, který je otevřen nezávislým projektům skupin i jednotlivců z oblasti tanečního a pohybového umění. Vyniká zajímavou aktivní dramaturgií, spoluprací se zahraničními umělci, sledováním aktuálních trendů tanečního umění. Prioritně vytváří profesionální zázemí pro nezávislé soubory a umělce, jako koproducent jim poskytuje prostor a technické zázemí pro tvorbu. Podporuje českou původní tvorbu, zároveň ale rozvíjí řadu mezinárodních projektů. Vedle podmínek pro profesionální taneční tvorbu se výrazně zaměřuje na děti a mládež formou interaktivních programů a projektu Dětské studio a Tanec školám. Divadlo je po celou dobu své existence (vznik v roce 2001) podporováno hl.m.Prahou. V r. 2006 obdrželo čtyřletý grant ve výši 5 000 000 Kč + v r. 2008 jednoletý grant 400 000 Kč na podporu činnosti mladých umělců, získal víceletý grant pro léta 2010-13 ( 2010 – 5 500 000, 2011 – 5 163 000, 2012 – 5 130 000). <b>GK přiznala projektu podporu vzhledem k tomu, že se jedná o základní infrastrukturu potřebnou pro zachování a rozvoj oboru.</b>									
AaC/041	S-MHMP 1167829/2012	44268211 - Tanec Praha, o. s.	ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA 2014-2017	1 660 000	830 000	82	300 000		
				1 718 100	860 000		300 000		
				1 773 226	880 000				
				1 836 918	910 000				
Festival Česká taneční platforma se již mnoho let snaží ukázat nejširšímu publiku, ale i regionálním a zahraničním partnerům nejzajímavější česká taneční díla za uplynulý rok. O výběru děl rozhoduje domácí odborná porota. Vítězné choreografie jsou zařazovány do programu mezinárodního festivalu Tanec Praha. Na závěr festivalu je udělována jednak Cena Tanečník/Tanečnice roku a Taneční inscenace roku a jednak Cena diváka, která reflektuje názor publika. Festival je dlouhodobě podporován hl.m. Prahou, v posledních letech činila podpora: 2010 – 180 000Kč, 2011 – 150 000 Kč, 2012 – 150 000 Kč. <b>GK - Projekt je nezbytnou prezentací tanečního umění a umělců a podílí se také na prezentaci talentovaných osobností v mezinárodním kontextu.</b>									
AaC/042	S-MHMP 1167782/2012	44268211 - Tanec Praha, o. s.	TANEC PRAHA 2014-2017				3 000 000		
				10 900 000	4 800 000	80	<b>Doporučení výboru 2 400 000</b>		
				11 281 500	5 000 000		<b>Doporučení výboru 2 500 000</b>		
			11 722 501	5 250 000		<b>Doporučení výboru 2 600 000</b>			

				12 093 000	5 500 000		3 300 000 <b>Doporučení výboru 2 700 000</b>		
<p>Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA oslaví v červnu 2013 jubilejních 25 let své existence. Mezinárodní festival soudobé taneční tvorby a pohybového divadla se koná tradičně v červnu. Dramaturgie festivalu klade důraz na kvalitu a různorodost. Těžištěm programu je vždy jedno či dvě velká taneční tělesa, které v Praze prezentují zásadní inscenace koncipované pro velký divadelní prostor, tzv. „taneční událost sezony“. Základní kostrou programu jsou pak středně velké soubory, které představují hlavní progresivní proudy tanečně pohybového divadla v zahraničí. Už delší dobu doplňuje program dramaturgická řada nazvaná „Taneční laboratoře“. Ty formou složených večerů (většinou ze tří kratších děl) dávají prostor zpravidla začínajícím, neznámým umělcům z různých zemí, poukazují na odlišné směřování a experimenty nejmladší generace. Vedle toho festival vymezuje prostor pro prezentaci úspěchů české taneční scény v kontextu evropské a světové tvorby. Od roku 2010 festival rozvíjí doprovodný program v podobě workshopů pro profesionální tanečníky (tanec Praha dlouhodobě spolupracuje s holešovickým Studiem ALTA a nadále rozvíjí i spolupráci s regionálními partnery). Festival je pravidelně podporován hl.m.Prahou: 2008 – 300 000 Kč, 2009 – 2 500 000 Kč, (víceletý grant) 2010 - 2 500 000, 2011 - 2 347 000, 2012 - 2 250 000. <b>GK považuje festival za špičkovou a páteřní událost v oblasti tance, která reprezentuje hl. město Prahu.</b></p>									
AbC/043	S-MHMP 1142204/2012	27045919 - ALT@RT, o.s.	Studio ALTA - náhradní divadlo	3 871 800	2 261 800	68	800 000		
				3 251 300	2 166 300		850 000		
				3 534 700	2 379 700				
				3 765 000	2 085 000				
<p>Studio ALTA je platformou, které se již pět let věnuje projektům v oboru současného tance a alternativního divadla. Studio dále provozuje divadlo, poskytuje zkušebnu a umožňuje vzdělávání profesionálů. Předkládaný projekt má za cíl zapojit Studio ALTA do kulturního networku Trans Europe Halls a posunout ho tak na mezinárodní úroveň. Trans Europe Halls je platformou pro podporu a spolupráci nezávislých multi-disciplinárních kulturních center po celé Evropě. Kulturní centra spojuje podpora nových uměleckých talentů a kultivace bývalých průmyslových či památkově chráněných center. Cílem projektu i nadále zůstává provozování polyfunkčního centra, které slouží k realizaci tvůrčích projektů, místo pro setkávání a vzdělávání nezávislých umělců, jež působí v oblasti tance, pohybového a alternativního divadla. Činnost žadatele je pravidelně podporována granty města v oblasti KUL: 2010 – 670 000 Kč, 2011 – 520 000 Kč, 2012 – 735 000 Kč. Žadatel získal fin. podporu - Partnerství v oblasti KUL v roce 2012 - 200 000 Kč. <b>GK - Studio Alta vytváří kvalitní prostor pro tvorbu a provoz, dramaturgické i vzdělávací programy se kontinuálně tříbí a zlepšují a mají vliv na pozitivní rozvoj celé nezávislé scény.</b></p>									
AbC/044	S-MHMP 1160707/2012	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET	7 192 894	2 500 000	82	500 000		
				7 192 894	2 500 000		550 000		
				7 192 894	2 500 000		600 000		
				7 192 894	2 500 000		650 000		
<p>Pražský komorní balet je nezávislým českým profesionálním tanečním souborem a již od r. 2007 navazuje na tradici inovativního a progresivního souboru vedeného Pavlem Šmoke. Předkládaný projekt představuje kontinuální uměleckou činnost souboru pro léta 2014-2017. Projekt zahrnuje nastudování 4 premiér, reprizování stávajícího repertoáru (Mono No avare, Hádej kolik hvězd, Nevyřčené ticho, Zjasněná noc, Stabat, Po zarostlém chodníčku, Sinfonietta a Kdo je na světě nejmocnější?) a realizaci benefičních představení pro pražské a zahraniční publikum. Soubor dále plánuje pokračovat v dalších aktivitách, jako jsou pravidelné otevřené tréninky pro profesionální tanečníky a taneční workshopy s českými a zahraničními choreografy ve spolupráci se studiem Contemporary. V r. 2010 byl poskytnut grant ve výši 400 000 Kč, (dvouletý grant pro rok 2011 a 2012) v r. 2011 – 400 000 Kč a v r. 2012 – 360 000 Kč (snížení dvouletého grantu o 10%). <b>GK považuje kontinuální činnost tohoto souboru za přínosnou vzhledem k navázání na tradici Pavla Šmoka a dále rozvíjenou v jeho pokračovatelích.</b></p>									

AbC/045	S-MHMP 1151080/2012	22671501 - DOT 504 o.s.	DOT504 Dance Company	3 300 625	1 985 625	55	0		
				2 507 000	1 057 000				
				3 215 375	1 925 375				
<p>DOT 504 je první český profesionální soubor zaměřený na současný tanec, žádost o grant je směřována na zachování tohoto souboru a další rozvoj jeho umělecké činnosti. Soubor organizovaný paní Lenkou Ottovou se profesionalizoval díky finančnímu grantu hl.m.Prahy udělenému v r. 2006. Soubor charakterizuje vysoká technická úroveň tanečníků, kteří jsou připravováni našimi i zahraničními pedagogy. Soubor se účastní našich i zahraničních festivalů a získal řadu ocenění – Thálie, nominace (2008, 2011) a čestné uznání Total Theatre Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, získání nejprestižnější ceny Herald Angel Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, v roce 2011 opět festival Fringe Edinburgh zařazení mezi „TOP Five“. Projekt Mah Hunt – nominace na nejlepší Taneční inscenaci roku, nominace Pavla Maška na cenu tanečníka roku. Současné hrané projekty dosáhly celkově počtu 156 repríz. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl.m.Prahy v oblasti KUL: (víceletý grant) 2010 – 1 100 000 Kč, 2011 – 1 033 000 Kč, 2012 – 990 000 Kč. <b>GK - Projekt tentokrát nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK mu proto nemohla přiznat podporu.</b></p>									
AbC/046	S-MHMP 1167919/2012	63832143 - Mezinárodní centrum tance o. s.	BABY BALET PRAHA	4 059 000	933 570	45	0		
				4 181 000	961 630				
				4 307 000	990 610				
				4 436 000	1 020 280				
<p>Baby Balet Praha je školní soubor při konzervatoři Taneční centrum Praha složený z nejlepších 16 studentů nižších ročníků konzervatoře ( 3. – 5. ročník osmiletého studia). Soubor byl založen v prosinci 2003 z iniciativy studentů, kteří projevíli mimořádnou aktivitu při uměleckých akcích školy s repertoárem jednotlivých tříd. Kmenový repertoár, který obsahuje přes 20 tanečních etud a jednoaktových choreografií v délce 2,5 hod, vzniká především při studiu repertoáru v předmětech klasický, moderní, jazzový a lidový tanec a je obohacován choreografickými etudami doplňkových oblastí – taneční sporty, step, atd. Soubor v sezoně odehraje přibližně 30 představení. Činnost Baby Baletu Praha byla podpořena v roce 2008 grantem ve výši 50 000 Kč. Žadatel čerpal v posledních letech finanční příspěvek města, a to v r. 2011 formou partnerství na projekty Mezinárodní týdny tance – 100 000 Kč, Balet Praha Junior – 200 000 Kč, v r. 2012 formou grantu na projekty Mezinárodní týdny tance – 50 000 Kč a Balet Praha Junior – 150 000 Kč. <b>GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK mu proto nemohla přiznat podporu.</b></p>									
AbC/047	S-MHMP 1167926/2012	63832143 - Mezinárodní centrum tance o. s.	Balet Praha Junior	6 282 000	1 570 000	49	0		
				6 419 000	1 604 000				
				6 553 000	1 507 000				
				6 750 000	1 552 000				
<p>„Balet Praha Junior“ je komorní soubor složený ze 14 studentů a absolventů Tanečního centra Praha ve věku 17-22 let. Pracuje a plynule se rozvíjí od r. 1999, ve své činnosti vychází z uměleckého stylu Pražského komorního baletu. Repertoár obsahuje v každé sezoně zhruba 10 - 12 jednoaktových choreografií a je průběžně obměňován tak, aby zůstaly vyvážené významné složky současného tanečního divadla a byl udržen optimální poměr zahraniční a domácí produkce. Členové souboru Balet Praha Junior absolvovali v posledních 5 sezónách 386 představení v 62 domácích a 14 zahraničních městech. Soubor v posledních 3 letech čerpal následující podporu města: 2010 – grant 250 000 Kč (žadatel Taneční centrum Praha), 2011 – forma partnerství 200 000 Kč, 2012 – grant 150 000 Kč. <b>GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK mu proto nemohla přiznat podporu.</b></p>									
AbC/048	S-MHMP 1157960/2012	26527120 - MOTUS	MOTUS v divadle ALFRED VE DVOŘE 2014 - 2017	11 730 680	7 750 000	72	4 200 000		
				11 436 680	6 800 000				

				11 379 680	6 700 000		4 400 000		
				11 360 680	6 700 000		4 500 000		
<p>Divadlo Alfred ve dvoře v produkci MOTUS, o.s. je divadelní scéna zaměřená na podporu a rozvoj všech nových a přesahujících forem moderního divadla, uměleckých projevů a aktivit českých, ale i zahraničních umělců a performerů. Je souhrnem uměleckých aktivit uznávaných diváky i odborníky, které jedenáctým rokem významně přispívají k rozvoji uměleckých oborů nového autorského, pohybového a tanečního divadla. Projekt MOTUS v divadle Alfred ve dvoře 2014-2017 navazuje na předchozí, stále probíhající čtyřletý projekt Alfred ve dvoře scéna pro nové divadlo 2010-2013 o.s. Motus. Uváděná představení jsou otevřená originálním přístupům, kombinují různé formy divadla a pracují především s tělem, pohybovými prvky a novými technologickými možnostmi současnosti. Představení, která v divadle Alfred ve dvoře v uplynulých obdobích vznikla, úspěšně prezentují pražskou kulturu v zahraničí i regionech České republiky a získala řadu ocenění na mezinárodních festivalech. MOTUS o.s. vytvořil v divadle Alfred ve dvoře unikátní produkční dům a svou systematickou a dynamickou producentskou prací je srovnatelný s obdobnými institucemi na světové kulturní scéně. Sdružení vzniklo v roce 2001a od samého počátku je jeho tvorba podporována formou grantu. V posledních letech byly poskytnuty tyto finanční prostředky: 2008 – 4 057 772 Kč ( z toho 3 000 000 Kč dvouletý grant), 2009 – 4 200 000 Kč a víceletý grant 2010 – 4 200 000 Kč, 2011 - 3 943 000, 2012 - 3 780 000. <b>GK přiznala projektu podporu vzhledem k tomu, že se jedná o základní infrastrukturu potřebnou pro zachování a rozvoj oboru.</b></p>									
AbC/049	S-MHMP 1160691/2012	27043720 - Taneční aktuality o.s.	www.tanecniaktuality.cz	800 000	190 000	60	0		
				800 000	190 000				
				800 000	190 000				
				800 000	190 000				
<p>Portál www.tanecniaktuality.cz funguje již 7 let. Je to aktuální, odborné, interaktivní médium, které reflektuje všechny taneční žánry. Informuje o aktivitách všech profesionálních tanečních souborů a divadel v Praze a ČR. Je zdrojem informací jak pro profesionální tanečníky, tak pro ostatní milovníky tance. Cílem projektu je jednak udržení kvalitního média neomezeně dostupným a bezplatným pro širokou veřejnost a jednak zkvalitnění anglické verze stránek pro možnost propagace tanečního dění v Praze i v zahraničí. Sdružení bylo založeno v r. 2006, grantovou podporu získalo: 2009 - 50 000 Kč, 2010 – 70 000 Kč, 2012 – 80 000 Kč. <b>GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK mu proto nemohla přiznat podporu.</b></p>									
AbC/050	S-MHMP 1167905/2012	63832143 - Mezinárodní centrum tance o. s.	Mezinárodní týdny tance	1 665 000	500 000	51	0		
				1 715 000	515 000				
				1 765 000	530 000				
				1 818 000	545 000				
<p>Tento nejstarší český festival současného tance se vyvinul z pravidelných seminářů a představení Tanečního centra UK se zahraničními umělci a pedagogy, kde se již systematicky vyučovaly moderní taneční techniky a studovala díla současného tance s tvůrci evropských zemí a USA. Dramaturgie se postupně soustředila především na mladé špičkové české umělce pracující v zahraničí a na juniorské soubory a umělecké projekty domácích i zahraničních konzervatoří a akademií. Cílem projektu je prezentace a konfrontace výsledků vzdělávacích koncepcí konzervatoří a akademií tanečního oboru – technické a výrazové vybavení interpretů, kvalita inscenačních metod, přiměřenost scénických prostředků, výběr námětů vhodných pro zpracování juniorských uměleckých úkolů. Žadatel čerpal v posledních letech finanční příspěvek města v r. 2011 formou partnerství na projekty Mezinárodní týdny tance – 100 000 Kč, Balet Praha Junior – 200 000 Kč. V roce 2012 získal žadatel podporu formou grantu na projekty Mezinárodní týdny tance – 50 000 Kč, Balet Praha Junior – 150 000 Kč. <b>GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK mu proto nemohla přiznat podporu.</b></p>									
AbC/051	S-MHMP	26537516 - Setkávání	Master Classes 2014-2017	1 638 000	450 000	55	0		

	1170611/2012	současného Tance		1 676 000	504 000				
				1 818 000	531 000				
				1 760 000	473 000				
<p>Sdružení SE.S.TA vzniklo v r. 1999, jako jeden z cílů své činnosti si vytklo organizovat další vzdělávání jak pro profesionální tanečnický a choreografy, tak pro taneční pedagogy a kritiky. Programy jsou zaměřeny na rozvoj českého tanečního prostředí jako celku, ale zároveň také ve smyslu integrace českých profesionálů do mezinárodního kontextu. Sdružení SE.S.TA organizuje stáže, srovnávací semináře, stáže zaměřené přímo na výuku tance ve školách pod vedením zahraničních lektorů. Od roku 2010 je SE.S.TA institucí akreditovanou Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy pro provádění vzdělávacích programů akreditovaných rovněž MŠMT ČR pro pedagogické pracovníky. Tento projekt byl podpořen grantem města v r. 2009 – 130 000 Kč, 2011 – 100 000 Kč a 2012 – 80 000 Kč. <b>GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK mu proto nemohla přiznat podporu.</b></p>									
AbC/052	S-MHMP 1170628/2012	25106121 - Taneční centrum Praha - konzervatoř, obecně prospěšná společnost	Letní taneční workshop	2 073 000	500 000	45	0		
				2 109 000	550 000				
				2 133 000	550 000				
				2 197 000	570 000				
<p>Letní taneční workshop je organizován již od roku 1994. Jeho cílem je spolupráce vybraných mladých tanečníků a studentů tance se zahraničními i domácími pedagogy a choreografy. Účastníci workshopu zde rozšiřují své vzdělání a zkušenosti v rámci přípravy na profesionální taneční dráhu. Obsah a vývoj workshopu je průběžně konzultován s tanečními institucemi, konzervatořemi a soubory, včetně zahraničních partnerů. Žadatel čerpal v posledních letech tuto finanční podporu města: 2010 – 370 000 Kč, 2011 - 300 000 Kč, 2012 - 80 000 Kč. <b>GK - Projekt nedostal potřebné bodové ohodnocení a GK mu proto nemohla přiznat podporu.</b></p>									
AaD/053	S-MHMP 1165908/2012	49370499 - Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Výstavní program Musea Kampa v letech 2014-2017	12 321 500	1 000 000	84	800 000		
				11 978 000	1 000 000		800 000		
				12 855 500	900 000		800 000		
				13 586 000	1 000 000		800 000		
<p>Projekt navazuje na předešlé čtyři roky, kdy se instituce soustředovala jednak na české a středoevropské umělce, na tématické výstavy z těchto okruhů a potom také na velké osobnosti související především s Františkem Kupkou. V tomto smyslu chce pokračovat i v dalším období. Připravuje se tu program, v němž se představí další významní umělci, jejichž dílem se Jan a Meda Mládkovi zabývali a kteří dosud v Museu Kampa výstavu neměli. Z velkých osobností světového umění by se měl představit především Kazimír Severinovič Malevič. Museum Kampa už delší dobu jedná se Státním ruským muzeem v Petrohradě za podpory velvyslanectví ČR v Moskvě. Navíc ve spolupráci s MČ Praha 1 připravuje sochařský park umístěný do jedné části Kamy. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 ve výši 800 000 Kč, v roce 2010 ve výši 800 000 Kč, v roce 2011 ve výši 751 000 Kč +100 000 +500 000 Kč /de minimis/, v roce 2012 ve výši 720 000 + 250 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Program Musea Kampa je významnou součástí kulturního života Prahy. Praha navíc vlastní sbírku děl Františka Kupky, které jsou zde umístěny a tvoří hlavní lákadlo celého muzea. Udělení grantu je třeba chápat jako přijetí odpovědnosti za investice do muzea v minulosti i jako způsob, jak se na činnosti muzea dále, třeba i aktivněji podílet. Obě navrhované dramaturgické linie Musea Kampa mají svou logiku i kvalitu, jsou zaměřené na široké spektrum návštěvnické veřejnosti. Pro budoucnost by muzeum mělo zvážit možnost pořádání výstav či akcí i mimo oblasti definované jeho stávající sbírkou. Nebudou-li do programu integrovány i další prvky, hrozí, že se stane doslova „muzeálním“ a ztratí své diváky. Z analýz návštěvnosti vyplývá, že do něj návštěvníci chodí převážně v červenci a v srpnu, jde zřejmě převážně o kolemjdoucí turisty.</b></p>									
AaD/054	S-MHMP 1161235/2012	15887839 - Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Dvouletý grant na kontinuální výstavní činnost Galerie kritiků	2 454 950	1 000 000	49	0		
				2 517 950	1 040 000				

Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků jako zřizovatel a provozovatel neziskové Galerie kritiků se sídlem v městské budově paláce Adria žádá o dvouletý grant na výzavní činnost, jež zahrnuje řadu hodnotných domácích, zahraničních i mezinárodních projektů s dlouhodobou přípravou. Řadí se k nim domácí Cena kritiky / v roce 2013 oslaví 6.ročník/, vypisovaná každoročně pro mladé umělce do 30 let. Dramaturgie výstavního programu i plán soutěží, spolupráce se zahraničními partnery si vyžaduje dlouhodobější ekonomické a vyrovnané záruky pro realizaci výstavních projektů, ke prospěchu umělcům, kulturní veřejnosti i zájmům města i státu. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 ve výši 700 000.+150 000 Kč, v roce 2010 ve výši 800 000 Kč, v roce 2011 ve výši 751 000 +100 000 Kč /de minimis/+134250,-Kč, v roce 2012 ve výši 751 000 + 200 000 Kč /de minimis/. **GK - Galerie kritiků je stálíci pražského galerijního provozu, její program však vykazuje kvalitativní výkyvy. V programu na další dva roky je místy evidentní koncepční a dramaturgické tápání, ale nechybí v něm některé zajímavé výstavy, které v pražském kontextu mohou dobře rezonovat. Ve srovnání s ostatními projekty je však předložená žádost velice povšechná.**

AbD/055	S-MHMP 1160815/2012	26534053 - "Display"	TRANZITDISPLAY 2014-2015 Víceletý program	2 291 800	1 500 000	91	700 000		
				2 301 700	1 500 000		700 000		

Display, o.s. je jedním ze dvou provozovatelů zázemí současného umění tranzitdisplay v Praze. Hlavním těžištěm projektu v období 2014-15 bude provozování kontinuálního programu výstav, workshopů, konferencí, přednášek a projekcí v oblasti současného umění, s mezinárodní účastí; s důrazem na interdisciplinární a mezikulturní dialog. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 celkem ve výši 700 000 Kč, v roce 2010 ve výši 500 000 Kč, v roce 2011 celkem ve výši 700 000 Kč, v roce 2012 celkem ve výši 630 000 Kč. **GK - Tranzitdisplay je v současné době jednou z nejpozoruhodnějších galerií, která se kromě zajímavého (ačkoli intelektuálně náročného) výstavního programu soustředí na intenzivní práci s odbornou i laickou veřejností. Zprostředkovává důležité kontakty se zahraniční uměleckou scénou a v jistém ohledu tak na malém prostoru supluje špatnou práci velkých galerijních institucí. Žádost je po ve všech směrech velice dobře zpracovaná.**

AbD/056	S-MHMP 1160954/2012	27876934 - Andělský dvůr, spol. s r. o.	PRAHA SRDCE EVROPY	5 000 000	3 500 000	22	0		
				5 000 000	3 500 000				
				5 000 000	3 500 000				
				5 000 000	3 500 000				

Čtyřletý projekt Praha srdce Evropy /2014 Skrytá Praha, 2015 Matka Praha, 2016 Praha Město Měst, 2017 Praha Má láska/. Tento projekt ukáže, že umělci a jejich umělecké postoje a výtvarné vyjádření mohou vedle přirozené kritiky obsahovat také hluboký vztah k městu a že historie města se s jeho současností prolíná právě a především prostřednictvím umění. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2010 ve výši 500 000 Kč /de minimis/ + 400 000 + 200 000 Kč, v roce 2011 ve výši 400 000 +450 000 Kč +350 000 Kč. **GK - Projekt není po umělecké stránce za natolik přínosný, aby si zasloužil podporu z veřejných prostředků. Jde o netransparentní a vágní koncepci uměle naroubovanou na imaginární zájmy propagace hlavního města. Žadatel nadto v minulosti neprokázal dostatečný umělecký a kulturotvorný potenciál.**

AbD/057	S-MHMP 1160985/2012	27017923 - ARCHITECTURA	Výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera / činnost Centra současné architektury v letech 2014-2015	4 400 000	1 200 000	83	600 000		
				4 800 000	1 200 000		600 000		

Galerie Jaroslava Fragnera již několik desetiletí slouží jako jedna ze základních platforem prezentace architektury v Praze a ČR a etablovala se jako důležitý subjekt architektonického života. Její hlavní činností je prezentace současné české a pražské architektury a její začleňování do evropského kontextu. Cílem je kulturní a intelektuální přínos v rámci vzdělávání společnosti, otevřenost novým trendům, zpřístupňování informací a stimulace kulturního vývoje. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 celkem ve výši 950 000 Kč, v roce 2010 celkem ve výši 860 000 Kč, v roce 2011 celkem ve výši 100 000 Kč, v roce 2012 celkem ve výši 945 000 Kč. **GK - Galerie Jaroslava Fragnera je v současnosti jedinou výstavní síní v Praze, která se soustředí na prezentaci soudobé a moderní architektury, a to i v mezinárodním kontextu. Galerie léta prokazuje kontinuální kvalitu výstavních projektů a doprovodných aktivit, včetně přednášek či diskusí. Za slabinu lze považovat nedostatek snahy přicházet s vlastními tematickými projekty.**

AbD/058	S-MHMP 1160533/2012	70824185 - BUBEC	Sochařské studio Bubec	1 620 000	1 092 500	70	300 000		
				1 679 000	1 145 000		300 000		

				1 579 000	970 000			
				1 870 000	1 262 000			
<p>Celoroční provoz studia v letech 2014 - 2017 včetně pořádání tvůrčích dílen pro české a zahraniční umělce včetně následné prezentace, obohacené hudebními a divadelními vystoupeními a programy pro děti, instalace vybraných výsledků dílen ve veřejných prostranstvích. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 ve výši 250 000 Kč, v roce 2010 ve výši 150 000 Kč, v roce 2011 ve výši 150 000 Kč, v roce 2012 ve výši 500 000 Kč+80 000 Kč. <b>GK - Čtyřletý projekt sochařského studia Bubec, zaměřeného na zapojení soch do veřejného prostoru, jejich tvorbu a prezentaci, je profesionálně strukturován a na jednotlivá období originálně profilován. Nedílnou součástí je práce s dětmi, v níž studio tradičně dosahuje edukativních i kreativních úspěchů. Otázkou je, zda se jedná o natolik prioritní akci, aby byla podporována v rámci víceletých grantů.</b></p>								
AbD/059	S-MHMP 1165430/2012	27177718 - DOX PRAGUE, a. s.	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX v letech 2014-2017	42 612 491	16 962 491	82	<b>7 000 000</b>	
				44 743 116	19 443 116		<b>7 000 000</b>	
				46 980 272	16 880 272		<b>7 000 000</b>	
				49 329 285	19 229 285		<b>7 000 000</b>	
<p>Hlavním cílem nezávislého neziskového Centra současného umění DOX je prezentace české umělecké scény v mezinárodním kontextu a poskytování platformy pro dialog nejen mezi místní a mezinárodní uměleckou scénou. V unikátních prostorách Centra se bude konat v období let 2014-2017 celkem cca 100 samostatných výstav a 1 výstavní cyklus. Program Centra dále zahrnuje doprovodné akce k výstavám /cca 90/, komentované prohlídky/cca 80/, vzdělávací programy koncipované k industriální architektuře i k jednotlivým výstavám /cca 80/, programy pro děti a rodiny /cca 50/, pokračovat bude v diskusních formátech. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 ve výši 2 500 000 Kč, v roce 2010 ve výši 3 500 000 Kč, v roce 2011 ve výši 4 500 000 Kč, v roce 2012 ve výši 5 000 000 Kč+200 000 Kč. <b>GK - Ačkoliv dosud mladé, Centrum současného umění DOX je vzhledem ke svému měřítku i dosavadní činnosti výrazným prvkem na pražské kulturní scéně. Na území Prahy se zřejmě jako jediná soukromá instituce DOX dostal do kontextu jiných muzeí a galerií placených z veřejných rozpočtů, přesněji řečeno plní některé funkce, které státem či regiony financované instituce nejsou schopny naplnit. Pokouší se domácím divákům zprostředkovávat zahraniční tvorbu, systematicky provazuje výtvarné umění s otázkami sociálními, politickými nebo s kontextem vědy. Ačkoliv lze celkové dramaturgii DOXu vytknout nekoncepčnost i kolísavou kvalitu, jde nepochybně o instituci, které se v očích široké veřejnosti daří reprezentovat současné umění a kterou by měla Praha prioritně podporovat. DOX současně žádá o takovou částku, která je sice přiměřená plánovaným nákladům Centra, ale zjevně se nachází mimo běžná měřítko grantového řízení. Jestli je v Praze kulturní projekt, jenž by si zasloužil podporu a partnerství nad rámec grantů, pak je to DOX.</b></p>								
AbD/060	S-MHMP 1164403/2012	26616220 - FUTURA, občanské sdružení	Celoroční výstavní provoz centra FUTURA	3 319 000	1 900 000	75	<b>700 000</b>	
				3 319 000	1 900 000		<b>700 000</b>	
				3 319 000	1 900 000		<b>700 000</b>	
				3 319 000	1 900 000		<b>700 000</b>	
<p>Občanské sdružení FUTURA je neziskovou organizací založenou za účelem prezentace a propagace současného umění. Na základě centrální myšlenky zpřístupnit aktuální trendy na poli současného umění široké veřejnosti úzce spolupracuje s celou řadou etablovaných zahraničních institucí, kurátorů, umělců i kritiků. Díky jedinečnému spojení rozsáhlosti a unikátnosti výstavních prostor, vlastní spolupráci s nejvýznamnějšími osobnostmi současné české scény, prezentací kvalitní soudobé tvorby - ať již místní či zahraniční - si FUTURA během uplynulých osmi let od svého vzniku vybudovala respektované postavení na domácí, ale i zahraniční scéně. Vedle smíchovského centra se produkční tým FUTURY rovněž podílí na provozu projektu Karlín Studios. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 ve výši 800 000 +200 000 Kč, v roce 2010 ve výši 400 000 +150 000 Kč, v roce 2011 ve výši 700 000 +100 000 Kč, v roce 2012 ve výši 360 000 Kč+200 000 Kč. <b>GK - Centrum Futura se za poslední desetiletí významně podílí na propagaci a prezentaci současného českého a zahraničního umění. I když oproti srovnatelným galeriím poněkud podceňuje vzdělávací a jiné doprovodné programy, podpora ze strany města je zcela na místě.</b></p>								

AbD/061	S-MHMP 1159722/2012	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Designblok, Prague Design and Fashion Week/2014-2017/	15 000 000	4 500 000	73	<b>1 500 000</b>		
				15 000 000	4 500 000		<b>1 500 000</b>		
				16 000 000	5 000 000				
				16 500 000	5 000 000				
<p>Designblok, Prague Design and Fashion Week je nejvýznamnější a nejprestižnější událostí v oblasti designu nejen pro ČR a Prahu, ale i v kontextu celé střední Evropy. V roce 2013 se koná již 15.ročník Designbloku.Ten za dobu své existence prokázal důležitost podobné akce a její přesah za hranice ČR. Kurátorský výběr každoročně představuje jednak špičku české designové scény ve výběru studií, firem, designérů a prezentaci mezinárodních firem a hostů. Pražský designblok je každoročně mapován a navštěvován řadou zahraničních médií, rovněž tak se mu dostává podpory a medializace v rámci Evropy. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 ve výši 300 000 Kč, v roce 2010 ve výši 350 000 Kč, v roce 2011 ve výši 450 000 Kč, v roce 2012 ve výši 1050 000 Kč /vše de minimis/. <b>GK - Designblok je v pražském kontextu jedinečnou akcí, která plní důležitou roli na poli propagace designu a za roky své existence si vydobyla značnou popularitu a slušné renomé. Organizátoři by se měli více soustředit na koncepční stránku programu, jde však o akci která by měla být pro město prioritní.</b></p>									
AbD/062	S-MHMP 1164399/2012	24668460 - LEICA GALLERY PRAGUE o. p. s.	Kontinuální činnost Leica Gallery Prague v letech 2014-2017	4 040 000	1 900 000	52	0		
				4 141 000	1 950 000				
				4 311 000	2 000 000				
				4 401 000	2 100 000				
<p>Leica Gallery Prague ve svých výstavních prostorách v centru Prahy bude prezentovat kurátorsky sestavené výběry tvůrců z ČR i ze zahraničí. Tyto výstavy často dále zapůjčuje do galerií či institucí v celé České republice a v zahraničí. Na poli vzdělávání je cílem projektu pořádání workshopů pro nejširší veřejnost, včetně bezplatných výtvarných programů pro děti. V rámci projektu bude Leica Gallery Prague pořádat besedy s fotografy či odborné přednášky s teoretiky fotografie, kurátory a nakladateli knih s fotografickou tematikou. Předpokládaným výstupem projektu je trvalý rozvoj výstavních a edukačních aktivit galerie. Podpora OZV MHMP Částka přidělená za rok trvání 2012 - 800000,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2011 - 1000000,- Kč. <b>GK - Galerie má výstavní program kolísavé kvality, kombinující objemné retrospektivní výstavy s pokleslým fotografickým žánrem a populárními projekty. Jakkoliv má na kulturní mapě Prahy své osobité místo, spíše než víceletá podpora by byla na místě podpora konkrétních projektů.</b></p>									
AbE/063	S-MHMP 1118951/2012	45247048 - Společnost Libri prohibiti	Kontinuální činnost knihovny a čítárny LIBRI PROHIBITI	3 500 000	2 000 000	99	<b>2 000 000</b>		
				3 600 000	2 000 000		<b>2 000 000</b>		
				3 715 000	2 200 000		<b>2 000 000</b>		
				3 815 000	2 200 000		<b>2 000 000</b>		
<p>Žadatel působí od roku 1990, kdy byla založena Knihovna LIBRI PROHIBITI, která soustavně shromažďuje a zpracovává písemnosti domácí i exilové antikomunistické opozice. Žádá o čtyřletý grant určený mj. na zajišťování chodu knihovny a čítárny, kompletování sbírek produkce samizdatu a exilu, včetně audio a video záznamů, ale také na zpřístupňování sbírek veřejnosti, záchranu ohrožených materiálů digitalizací, pořádání výstav a literárních večerů exilových a samizdatových autorů (projekt předpokládá každoroční uskutečnění 5 výstav, vydání 3 publikací/katalogů a realizaci 5 kulturních akcí - literárních večerů). Žadatel dosud získal dva dvouleté granty, kdy poskytnuté částky byly v roce 2010 ve výši 1 500 000 Kč, v roce 2011 ve výši 1 408 000 Kč, v roce 2012 ve výši 1 530 000 Kč a na rok 2013 je schválena částka 1 700 000 Kč. <b>GK - Knihovna je střediskem mezinárodního významu, je to celosvětový unikát. Vyvíjí soustavnou knihovnickou, publikační a bibliografickou činnost na vysoké úrovni. Podpora rozhodně doporučena.</b></p>									
AbE/064	S-MHMP 1161409/2012	86603850 - Mgr. Tomáš Filip	Dílo Jaroslava Seiferta / Bibliografie	191 000	114 600	95	<b>100 000</b>		
				161 000	96 600		<b>90 000</b>		



				412 000	288 400		200 000		
<p>Žadatel obnovil v roce 2011 u příležitosti 110. výročí nar. Jaroslava Seiferta vydávání jeho díla, když vydal s pomocí hl. m. Prahy sv. 13 – Publicistika II a v roce 2012 sv. 5 - Jaro sbohem, Přílba hlíny / 1937-1945/. Na rok 2013 žádá o jednoletý grant na vydání sv. 4. Zároveň požádal o tříletý grant na období 2014-2016, kdy vznikne závěrečný svazek - Bibliografie, a to jako základní rukověť Seifertova díla. Na knižní bibliografii naváže její databázové zveřejnění. Cílem žadatele je postupně dokončit edici sebraných spisů jediného českého nositele Nobelovy ceny za literaturu. V roce 2011 poskytlo hl. m. Praha žadateli 50 000 Kč a v roce 2012 částku 100 000 Kč. <b>GK - Nesporný podnik s obrovskou kulturní a badatelskou hodnotou, výborně zajištěný a koncepčně i finančně dobře rozvržený. Podpora rozhodně doporučena.</b></p>									
AbE/066	S-MHMP 1155840/2012	27025349 - Společnost poezie	Dny české a mezinárodní poezie v Praze (centrální akce mezinárodního festivalu DEN POEZIE)	115 000	80 500	79	60 000		
				135 000	94 500		70 000		
				125 000	87 500		70 000		
				135 000	94 500		70 000		
<p>Žádost o podporu každoročního konání poetických akcí, a to při pražské části uvedeného festivalu, jehož je žadatel koordinátorem. Oslovuje řadu pořadatelů, aby spojili své síly a na počest narození Karla Hynka Máchy uspořádali u příležitosti data jeho narození (v listopadovém termínu) básnické pořady. Vystupují naši básníci i básníci ze zahraničí na mnoha místech v Praze (v kulturních institucích, knihovnách, školách, divadlech, kavárnách i venku). V průběhu příštích let by, jak uvádí žadatel, měly být vneseny další prvky, které ještě více spojí veřejnost s poezií v pražských ulicích, tramvajích, podél řeky, v pražském podzemí apod. Tento projekt podpořilo hl. m. Praha v letech 2010 a 2011 vždy částkou 50 000 Kč. <b>GK - Podpora, o níž žadatelé usilí, je dvoutřetinová, rozpočet je však skromný. Festival má dobrou tradici a podpora je doporučena.</b></p>									
AbF/067	S-MHMP 1160700/2012	26721546 - FEBIOFEST s. r. o.	Mezinárodní filmový festival Praha- FEBIOFEST	41 300 000	10 000 000	60	0		
				41 300 000	10 000 000				
				41 300 000	10 000 000				
				41 300 000	10 000 000				
<p>Festival je jednou z největších audiovizuálních akcí nejen v Praze, ale i v celé střední Evropě. Nabízí divákům pestré spektrum filmových žánrů, vstupuje i na pole dokumentárního a experimentálního filmu. Od roku 2008 se bezprostřední vazba na hlavní město odráží i v názvu festivalu - Mezinárodní filmový festival Praha/Prague International Film Festival. Koná se pravidelně v dubnu ve 14 kinosálech Village Cinemas Anděl, v Biu Ponrepo-Konvikt a v některém netradičním prostoru (např. soud, pošta). Festival představuje za účasti nejvýznamnější tvůrců nejnovější světovou filmovou tvorbu, v posledních letech přehlídku navštívili např. Roman Polanski, Claudia Cardinale, Nikita Michalkov, Carlos Saura či Krzystof Zanussi. Pro každý rok připravuje Febiofest divákům několik překvapení a specialit-pravidelně nabízí přes 400 projekcí téměř 200 filmů z více než 50 zemí světa, doprovodný program zahrnuje desítky koncertů. Součástí je i mezinárodní soutěž nejlepších evropských filmů režisérů prvních a druhých děl dotovaná částkou 10 000 euro. Návštěvnost pražské části festivalu se pohybuje kolem 80 000 diváků. FEBIOFEST je jedním z pilířů pražského kulturního života, proto hlavní město Praha přehlídku dlouhodobě podporovalo v rámci partnerství –s ohledem na jeho změny žádá pořadatel pro další roky o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010- 3 000 000 partnerství 2011 – 5 000 0000 dar + 500 000 partnerství 2012 - 3 000 000 partnerství. <b>GK - O významu a smysluplnosti Febiofestu není pochyb, ale nelze na léta dopředu zatížit prostředky určené na podporu filmu závazkem v řádech milionů korun.</b></p>									
AbG/068	S-MHMP 1164382/2012	70892288 - Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, o. s.	Stokrát za kulturou s neslyšícími	593 212	414 620	43	0		
				593 212	414 620				
				593 212	414 620				
				593 212	414 620				

Česká komora tlumočnicků připravila za rozhodující podpory hlavního města v roce 2000 první přestavení tlumočené do znakového jazyka jedinečnou formou stínového divadla (každou postavu tlumočí vlastní herecký „stín“). Na základě úspěšného nastudování pilotního představení „Tracyho tygr“ Komora postupně připravila celou síť představení pro neslyšící, zaměřuje se na tlumočení divadelních představení a koncertů formou stínového, zónového či statického tlumočení. V roce 2008 přibýlo ještě tlumočení experimentální a doprovodné. Komora působí jako jediná instituce v ČR, která systematicky zprostředkovává kulturní události sluchově postiženým spoluobčanům a snaží se naplňovat práva neslyšících účastnit se veřejného života většinové společnosti. Projekt během 4 let předpokládá realizaci 100 kulturních aktivit tlumočených pro neslyšící do znakového jazyka. Ve spolupráci s pražskými kulturními subjekty (např. Divadlo Minor, Švandovo divadlo, Divadlo Lávka, Národní galerie či kapela Traband) se každoročně uskuteční 5 tlumočených divadelních představení pro dospělé a seniory, 3 představení pro děti. 8 komentovaných prohlídek výstav pro dospělé a 3 pro děti a 3 tlumočené koncerty pro dospělé a 2 koncerty pro děti. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 100 000 Kč na premiéry 2011 - 0 2012- 0. **GK - Projekt prospěšný neslyšícím předpokládá, že struktura projektu zůstane stejná, nemá a nepočítá s vlastními příjmy. K víceleté podpoře nedoporučeno.**

AbG/069	S-MHMP 1147512/2012	27172376 - ART FRAME Palác Akropolis, s.r.o.	Palác Akropolis 2014 - 2017	43 115 542	28 877 042	77	15 000 000		
				45 164 807	30 050 357		15 000 000		
				47 417 340	31 519 336		15 000 000		
				49 681 820	33 007 414		15 000 000		

Obsah projektu Palác Akropolis je souhrnem dílčích projektů, které utvářejí kompaktní síť klubové dramaturgie. Cílem projektu je vysoká umělecká úroveň v rámci možností jednotlivých projektů a jejich prostřednictvím reprezentace hlavního města Prahy v kulturní oblasti v širokém záběru. Dramaturgie projektu Palác Akropolis na pro roky 2014 – 2017 navazuje na předchozí dramaturgický plán, jednotlivé subprojekty lze vnímat jako žánrové solitéry, na které jsou kladeny vysoké nároky v oblasti uměleckého přínosu, hledání inovativních tvůrčích cest, koncepční ojedinělost, reprezentaci hl. m. Prahy...Producentenské zkušenosti realizačního týmu zaručují vysokou konkurenční schopnost předkládaného projektu v reálných ekonomických podmínkách. PA je divácky velmi oblíbený, získal přes 20 000 kladných mediálních ohlasů a několiknásobné ocenění Klub roku. Některé z žánrových projektů jsou vnímány jako spoluurčující v rámci evropského kulturního dění. PA se díky systematické koncepční práci a vyhraněnosti programové náplně stal kulturním fenoménem. Podpora HMP v oblasti KUL 2010-15 500 000 Kč 2011-15 021 000 Kč 2012-14 850 000 Kč. **GK - Projekt doporučen k víceleté podpoře s přihlédnutím k dosavadní činnosti a to v obdobné výši, jako tomu bylo doposud, neboť plánovaný rozpočet je nadhodnocený.**

AbG/070	S-MHMP 1168016/2012	26675382 - DEAI (SETKÁNÍ) o.s.	Experimentální prostor ROXY/NoD 2014 - 2017	33 630 000	20 280 000	81	11 500 000		
				33 630 000	20 280 000		11 500 000		
				33 630 000	20 280 000		11 500 000		
				33 630 000	20 280 000		11 500 000		

Cílem tohoto projektu je podpora nezávislého umění a kultury, a to prostřednictvím kulturních, vzdělávacích a osvětových programů. Program v prostorách Roxy/NoD se v následujícím období soustředí na udržení a rozšíření špičkové dramaturgie nezávislého umění mezinárodního významu. Nezávislost je chápána jako podmínka pro hledání a představování nových témat a uměleckých forem, jako schopnost překonávat stereotypy a obecná očekávání a způsobilost vyhledávat v umění kvalitu bez ohledu na přímé a okamžité komerční aspekty. Roxy/NoD je v současné době místem, kde vzniká, či je uváděna velká část produkce pražské nezávislé scény a je chápán jako dynamické centrum nejaktuálnějších tendencí. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 11 700 000 Kč 2011 – 11 954 000 Kč 2012 - 11 880 000 Kč. **GK - Otevřená, dlouhodobě fungující platforma pro prezentaci mladých i experimentálních děl, umělců i začínajících kulturních manažerů. Doporučujeme pokračovat ve víceleté podpoře.**

AbG/071	S-MHMP 1167908/2012	26675382 - DEAI (SETKÁNÍ) o.s.	Komunikační prostor Školská 28	2 240 000	1 330 000	81	1 000 000		
				2 240 000	1 330 000		1 000 000		

				2 240 000	1 330 000		1 000 000		
				2 240 000	1 330 000		1 000 000		
<p>Velmi intenzivní program výstav, prezentací a souvisejících projektů poskytuje prostor k tvůrčímu setkávání v kontextu mezioborových, vzdělávacích a sociálních projektů. Zvláště je zaměřen na: otevřenou komunikaci mezi uměleckou komunitou a širší veřejností, obohacení společenského života v regionu s důrazem na propagaci živé aktuální kultury, vytváří důležitý prostor v pražském místopisu věnovaný setkání s uměním a umělci, svým multikulturním a multinárodnostním charakterem rozvíjí funkci kultury a umění ve společnosti. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 11 700 000 Kč 2011 – 11 954 000 Kč 2012 - 11 880 000 Kč. <b>GK - Dobře vedený výstavní prostor se zaměřením na zvukové projekty. Vzhledem k prokázané činnosti, která si drží velmi dobrou úroveň, doporučeno podpořit víceletým grantem.</b></p>									
AbG/072	S-MHMP 1169533/2012	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Kaštan - scéna Unijazzu	3 580 000	1 150 000	82	900 000		
				3 615 000	1 165 000		950 000		
				3 650 000	1 180 000		1 000 000		
				3 670 000	1 180 000		1 050 000		
<p>Kaštan- scéna Unijazzu je kulturní zařízení širokého zaměření, jakých na území hl.m.Prahy stále není dostatek. Je v něm průběžně budován otevřený prostor, který nabízí kvalitní projekty pro všechny bez ohledu na věk či zaměstnání, prostor kam lze za kulturou přijít každý den. Programová skladba KC Kaštan je volena tak, aby veškeré prostory klubu byly využity celodenně a po celý týden-odpolední a večerní pořady doplňují kurzy pro děti i dospělé a nabídky Muzea a archivu populární hudby. Provoz je celoroční s odlišnou prázdninovou strukturou. Základem provozu Kaštanu je sál s kapacitou cca 70 – 90 diváků (podle aktuální úpravy). Zde probíhají pravidelné pořady, koncerty, divadelní představení přednášky, autorská čtení, videoprojekce a další pořady. V interiéru byly provedeny drobné úpravy, které přispěly ke zkvalitnění prostoru jak pro diváky tak pro účinkující. Pro roky 2014 –2017 je plánováno pokračování stávající činnosti, v plánu je samozřejmě její obohacení a další rozvoj-zvýšení počtu koncertů zahraničních interpretů, připravují se pokračování již zavedených pravidelných akcí-Tatrucho-dvoudenní divadelní festival, jazzový festival Jazix, Festival osamělých písničkářů, Bluezix, festival orientovaný na blues. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů města. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 1 450 000 Kč 2011 – 1 390 000 Kč 2012 – 1 395 000 Kč. <b>GK - Kulturní prostor, který si dlouhodobě udržuje dobrou kvalitu i diváky. Doporučeno k víceleté podpoře.</b></p>									
AbG/073	S-MHMP 1170106/2012	25053728 - FOIBOS BOOKS s. r. o.	Za architekturou Prahy do všech světových stran	2 262 000	1 400 000	60	0		
				1 865 000	1 200 000				
				1 823 000	1 200 000				
				1 823 000	1 200 000				
<p>Posláním projektu je široce publikovat bohatství architektonického dědictví Prahy prostřednictvím slavných staveb jednotlivých městských částí v celém jejich historickém vývoji, od počátku vzniku měst a obcí dnešního hlavního města Prahy až do současnosti. Zvýraznit v povědomí veřejnosti tuto část nedocenitelného kulturního dědictví a kulturních hodnot. Doplnit tak informace a prezentaci známých a proslavených památek o méně známé a mnohdy zapomenuté památky dalších částí Prahy. Projekt bude obsahovat webové stránky, výstavní expozice, katalogy/průvodce, architektoniky a výlety. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 ve výši 500 000 Kč /de minimis/, v roce 2011 ve výši 300 + 200 000 Kč /de minimis/, v roce 2012 ve výši 600 000 Kč /de minimis/. <b>GK - Víceletá podpora nedoporučena. Kulturní aktivita tohoto typu by ztratila ekonomickou přehlednost i efektivitu.</b></p>									
AbG/074	S-MHMP 1161257/2012	25764225 - MVP agency s.r.o.	Královský průvod z Prahy na Karlštejn	5 096 000	1 196 000	32	0		
				5 096 000	1 196 000				
				5 096 000	1 196 000				

				5 096 000	1 196 000				
<p>Projekt navazuje na skutečnou historickou událost, kdy císař Karel IV. s družinou převážel korunovační klenoty z Prahy na Karlštejn. Sociálně-kulturní akce zábavnou formou přibližuje tuto dobu a podněcuje návštěvníky (jak z ČR, tak ze zahraničí) k zájmu o historii a kulturní dědictví Prahy. Cílem je především rozvoj turistického ruchu a kulturní turistiky (včetně přilákání návštěvníků z celé republiky do Prahy), kulturní osvěta a také popularizace kulturního dědictví (jak historického, tak architektonického), zakladatelské činnosti Karla IV. nejen mezi mládeží. Akce je určena pro širokou veřejnost a každý rok se jí účastní desítky tisíc návštěvníků. Podpora OZV MHMP Částka přidělená za rok trvání 2012 - 780000,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2011 - 380000,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2010 - 780000,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2009 - 850000,- Kč. <b>GK - Lokální sezónní atrakce, projekt vhodný k místní podpoře a podpoře z oblasti cestovního ruchu. Víceletá podpora nedoporučena.</b></p>									
AbG/075	S-MHMP 1151473/2012	27880117 - Království železnic a. s.	Provozování expozice modelové železnice	17 500 000	2 000 000	51	0		
				17 650 000	2 000 000				
				17 800 000	2 000 000				
				17 950 000	2 000 000				
<p>Obsahem projektu je provozování stálé expozice největšího modelového kolejiště v ČR (2870 m2 plochy), která byla otevřena v roce 2009 na pražském Andělu. Součástí expozice jsou 3 různě velká kolejiště o celkové ploše 115 m2 s modely lokomotiv, vagónů, budov i pohyblivým automobilovým parkem. V expozici je postupně budován zjednodušený model České republiky, který by po 4 letech výstavby měl dosáhnout přes 1000 m2 plochy kolejiště a stát se tak největší modelovou železnicí ve střední a východní Evropě. Expozice je doplněna o stálou výstavu z historie železnice na našem území, výstavu o historii a současnosti řemesel na železnici, výstavu železničních artefaktů a vzdělávací program pro školy. Součástí komplexu je samostatná expozice urbanistického modelu Prahy na konci 20. století (na ploše 114 m2) se speciálními technologiemi audiovizuální techniky. Program nabízí zajímavou a interaktivní volnočasovou aktivitu, učí zásadám bezpečného pohybu okolo železnice a na silnici, zvyšuje povědomí o historii železnice u nás, nabízí návštěvníkům Prahy další atraktivní cíl návštěvy. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 700 000,- Kč; 2011 – 1 000 000,- Kč. <b>GK - Komerčně potenciální projekt, vhodný pro sponzory a obchodní partnery, ne pro dotace z veřejného rozpočtu. K víceleté podpoře nedoporučen.</b></p>									
AbG/076	S-MHMP 1168078/2012	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	SIGNAL - festival světla	23 192 000	7 000 000	0	0		
				23 692 000	7 000 000				
				24 052 000	7 000 000				
				24 392 000	7 000 000				
<p>Cílem projektu je vytvořit v Praze novou klíčovou kulturní událost s mezinárodním přesahem. Světznámí umělci pracující se světlem a s novými médii ve veřejném prostoru vytvoří období světznámého festivalu Fetes des Lumières v Lyonu, který každoročně navštěvuje více než milion návštěvníků. Projekt navazuje na velký úspěch projekcí na Staroměstský orloj a rozvíjí je do mezinárodního kontextu. Světlo bude společným jmenovatelem mnoha akcí od malých světelných zásahů do veřejného prostoru, workshopů, přednášek a konferencí přes výstavy, koncerty a performance až po velké videomappingové projekce. Vstup na většinu těchto akcí bude zdarma. Celková očekávaná návštěvnost je 750 000 návštěvníků, včetně těch zahraničních. Podpora HMP žadateli v oblasti KUL 2010 – 300 000 grant 2011 - 450 000 granty 2012 – 470 000 granty. <b>GK - První ročník festivalu je teprve v přípravě, není možno doporučit k víceleté podpoře.</b></p>									
AbG/077	S-MHMP 1168004/2012	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	designSUPERMARKET	1 590 000	700 000	60	0		
				1 590 000	700 000				
				1 590 000	700 000				

1 590 000| 700 000|

DesignSUPERMARKET je mezinárodní festival současného designu se šestiletou tradicí. V pěti dnech představuje autorskou tvorbu nejlepších současných českých i zahraničních studentů uměleckých škol a mladých profesionálů v oblasti produktového designu, doplňků, módy, šperků a grafického designu. Design je zde představován v širším měřítku jako součást životního stylu. Akce má i společenský přesah, jedná se o jedinečnou setkávací platformu designérských osobností a zainteresovaného publika v uvolněné atmosféře s hudbou a bohatým doprovodným programem. Záměrem pořadatele je v budoucnu pokrýt až 40 % náplně festivalu tvorbou zahraničních umělců a zpřístupnit českému publiku jinak téměř nedostupnou tvorbu mladých designérů ze zahraničí. Podpora HMP v oblasti KUL: 2010 – 300 000,- Kč; 2011 – 450 000,- Kč; 2012 – 470 000,- Kč (z toho 180 000,- Kč designSUPERMARKET). **GK - Zcela jedinečný projekt, který za dlouhá léta své činnosti dokázal účelné vynakládání veřejných prostředků. Vzhledem k současné situaci doporučujeme podpořit v jednoletých grantech.**

## SEZNAM VYŘAZENÝCH/STAŽENÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL 2013

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Důvod vyřazení
BA/702	69057613 - Divadelní sdružení BSP	Vyšší kvalitu za stejné peníze	6216985	1793400	Žadatel dodal neplatné potvrzení MV o platnosti registrace občanského sdružení – dle odpovědné pracovnice MV ČR Jaroslavy Burešové ...“Ministerstvo vnitra vystavovalo Potvrzení o registraci občanskému sdružení s názvem Divadelní sdružení BSP na základě žádosti naposledy dne 29.1.2001. Od tohoto data nebylo žádné Potvrzení o registraci vystavováno.“
BA/703	Kolář Jan	Roboti podle Čapka	10000000	800000	Žadatel k formuláři žádosti o grant nepřiložil povinné přílohy: příloha č. 2 – rozpočet projektu - náklady na projekt, příjmy projektu příloha č. 3 - předpokládané min. výkonové ukazatele u žádostí o podporu kontinuální činnosti a žádostí nad 200.000 Kč příloha č. 5 – přehled činnosti žadatele za poslední ukončené 2 roky příloha č. 7 - doklady o své právní subjektivitě, o oprávnění osoby jednající za žadatele vč. kopie dokladu o aktuálním bankovním spojení. Problematické je i to, že žádost podává ředitel příspěvkové organizace Studia Ypsilon na realizaci hry v tomto divadle.
BA/704	83070716 - Mgr. et BcA. Pizinger David	DÝCHEJ	146400	0	Žadatel podal žádost o jednoletý grant po termínu přijímání žádosti. V žádosti nebyl vyplněn oddíl III. O rozpočtu.
BA/705	MgA. Durdilová Tereza	Boys and Girls	556000	170000	Žadatel nepřiložil doklad o své právní subjektivitě, v případě autorského projektu registraci na daň z příjmu OSVČ.
BB/132	70108161 - Dětská opera Praha	Kontinuální činnosti při zajišťování kulturní služby v oblasti operní hudby	2452000	1300000	Žádost na vlastní žádost předkladatele stažena.
BB/148	64511523 - Vysloužilová Blanka	European Music Festival for Young People	58925	41247	Žádost na vlastní žádost předkladatele stažena.
BB/706	22752170 - For Voices	Koncertní řada komorního sboru Martinů Voices 2013	360000	185000	Chybí požadovaný doklad o právní subjektivitě - potvrzení MV o platnosti registrace ne starší 6 měsíců, a to v originále nebo fotokopii s ověřením její pravosti.
BB/707	22887733 - Babel Prague	Babel Prague - Festival experimentální hudby	857167	284167	Chybí veškeré doklady o právní subjektivitě - potvrzení MV o platnosti registrace ne starší 6 měsíců, a to v originále nebo fotokopii s ověřením její pravosti, registrované stanovy ve fotokopii s ověřením její pravosti ne starší 6 měsíců, platný doklad o oprávnění osoby jednat za žadatele.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Důvod vyřazení
BB/708	63837269 - ARBOS - sdružení pro novou hudbu o.s.	Prostor zvuku - koncertní řada souboru MoEns 2013	192000	110000	Chybí požadovaný doklad o právní subjektivitě - registrované stanovy ve fotokopii s ověřením její pravosti ne starší 6 měsíců.
BB/709	27506827 - ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART, o. p. s.	Mezinárodní hudební festival České doteky hudby - 15. ročník	10099500	6500000	Žadatel dodal celý projekt pouze v jednom vyhotovení.
BB/710	25778455 - Mezinárodní společnost Antonína Dvořáka, o.p.s.	Americké jaro 2013 v Praze	190000	100000	Chybí požadovaný doklad o právní subjektivitě - výpis z rejstříku obecně prospěšných společností ne starší 6 měsíců, a to v originále nebo fotokopii s ověřením její pravosti.
BB/711	22874895 - Jednota pro zvelebení hudby v Čechách	Cyklus uměleckých programů Pražské konzervatoře	200000	120000	Chybí požadovaný doklad o právní subjektivitě - potvrzení MV o platnosti registrace ne starší 6 měsíců, a to v originále nebo fotokopii s ověřením její pravosti.
BB/712	45790221 - P & J Music s. r. o.	8.Free Jazz Festival	303400	200000	Žádost byla doručena po termínu uzávěrky – dne 6.9.2012.
BB/713	22877266 - Občanské sdružení Ars Metropolis	Jazzové piano	246400	97000	Žádost podána po termínu uzávěrky, dne 6.9.2012
BB/714	45790221 - P & J Music s. r. o.	18. mezinárodní festival jazzového piana - sólo recitály	471000	300000	Žádost byla doručena po termínu uzávěrky – dne 6.9.2012.
BB/715	65994400 - Ensemble Martinů	ENSEMBLE MARTINŮ - RANDE VOUS II.	2240000	800000	Žadatel dodal celý projekt pouze v jednom vyhotovení.
BB/716	24189219 - Český komorní ansámbl mladých, o.p.s.	Abonentní koncerty mladých talentů	343504	113504	Chybí výpis z rejstříku obecně prospěšných společností ne starší 6 měsíců, a to v originále nebo fotokopii s ověřením její pravosti. Žádost byla doručena v jediném vyhotovení.
BB/717	45790221 - P & J Music s. r. o.	Jazz Meets World 2013	9326765	3800000	Žádost byla doručena po termínu uzávěrky – dne 6.9.2012.
BB/718	27008550 - Musica Poetica	Ukrajinské baroko - koncert barokní hudby a poezie	63000	25000	Chybí potvrzení MV o platnosti registrace občanského sdružení ne starší 6 měsíců, a to v originále nebo fotokopii s ověřením její pravosti.
BB/719	71699252 - Bc. Novák Michal	Bandzone Showcase - platforma pro mladé hudebníky	222000	137000	žádost byla podána pouze v jednom vyhotovení
BB/720	71048529 - Mgr. Filip Kimel	Plyšový medvídek	500000	500000	K žádosti byla přiložena ověřená kopie živnostenského listu ze dne 25.3.2002.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Důvod vyřazení
BC/721	22691839 - Dětské studio, o.s.	Celoroční činnost Dětského studia	149200	54200	Potvrzení Ministerstva vnitra ČR o platnosti registrace je ze dne 14.2.2012, tedy starší 6 měsíců.
BC/722	22762515 - Eurythmea	Překrásná je nepotřeba nářku - autoři 20. století v eurytmii	196500	196500	Žadatel do povinných příloh k žádosti nepřiložil potvrzení MV o platnosti registrace.
BD/723	22827188 - Kolektiv A.M.180	Celoroční provoz galerie A.M. 180	127000	40000	Chybí potvrzení z Ministerstva vnitra ne starší šesti měsíců. Čestné prohlášení je formulováno k odcizení stanov sdružení a to k datu 24.12.2011.
BD/724	22906339 - Artmap, o.s.	ArtMap	1425000	625000	Chybí potvrzení z Ministerstva vnitra ne starší šesti měsíců.
BD/725	28466691 - The Chemistry Production	Celoroční výstavní činnost The Chemistry Gallery na rok 2013	2311000	500000	Žádost byla doručena po termínu uzávěrky, dne 6.9.2012.
BD/726	22692509 - Fotojotka o.s.	Festival Fotojotka	189000	121000	Chybí potvrzení MV o platnosti registrace občanského sdružení.
BD/727	22877266 - Občanské sdružení Ars Metropolis	Generace v zajetí barev	304079	191000	Žádost byla doručena po termínu uzávěrky, dne 6.9.2012.
BD/728	48536083 - COLUMBUS spol. s r.o.	TOTO JE PRAHA	2030000	1000000	Žádost byla doručena pouze v jednom vyhotovení. K žádosti byla přiložena neověřená kopie výpisu z obchodního rejstříku.
BE/729	70054347 - Zajac Marek	II. pražský básnický almanach	97300	31300	Žádost byla podána pouze v 1 vyhotovení, Výpis z živnostenského rejstříku je v prosté kopii z 3.1.2011.
BE/730	66001056 - Společnost pro Divadelní noviny	Vydávání neziskového kulturního časopisu Divadelní noviny	3570000	600000	Schválený grantový systém v oblasti kultury a umění podporu periodického tisku nepřipouští.
BE/731	70054347 - Zajac Marek	Publikace k 100. výročí založení lesního divadla v Praze Krči	94904	27704	Žádost byla podána pouze v 1 vyhotovení, Výpis z živnostenského rejstříku je v prosté kopii z 3.1.2011.
BE/732	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Josef Čapek: Beletrie pro děti (Spisy Josefa Čapka, sv. 3)	273000	100000	V žádosti chybí požadované doklady o právní subjektivitě žadatele - výpis z obchodního rejstříku a doklad o aktuálním bankovním spojení.
BE/733	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Zbyněk Hejda: Básně (Knihy ZH, sv. 1)	243000	90000	V žádosti chybí požadované doklady o právní subjektivitě žadatele - výpis z obchodního rejstříku a doklad o aktuálním bankovním spojení.
BE/734	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Zbyněk Hejda: Deníky a sny (Knihy ZH, sv. 2)	243000	90000	V žádosti chybí požadované doklady o právní subjektivitě žadatele - výpis z obchodního rejstříku a doklad o aktuálním bankovním spojení.
BG/735	00444537 - Česká astronomická společnost	Keplerovo muzeum v Praze - provoz 2013	580000	300000	Žadatelem bylo dodatečně doloženo potvrzení Ministerstva vnitra ČR o platnosti registrace z 13.9.2012, dále ověřené stanovy s datem 6.9.2012.



Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Důvod vyřazení
BG/736	76498069 - Vít Dvořák	Opera Plus	480000	180000	K žádosti byla přiložena pouze naskenovaná, neověřená kopie výpisu ze živnostenského rejstříku.
BG/737	22857001 - V pozadí, o. s.	Žena, móda a čas	218500	150765	Chybí potvrzení z Ministerstva vnitra ne starší šesti měsíců.
BG/738	22670319 - Auto*Mat, o. s.	Zažít město jinak 2012	507000	192000	Žádost byla předložena pouze v jednom vyhotovení.
BG/739	Votyová Simona	Voslofest	228000	200000	Z žádosti není jasné, zda – li žadatelem je fyzická osoba nebo občanské sdružení. Pokud by jím byla fyzická osoba, žadatelka nedala výpis ze živnostenského rejstříku (pořádání festivalu nepovažují za autorský projekt). Pokud by žadatelem bylo občanské sdružení, chybí potvrzení o registraci z MV.
BG/740	00240109 - Městská část Praha - Březiněves	Dětský den	30000	30000	V souladu se Zásadami nemohou žádosti o grant podávat městské části.
BG/741	00240109 - Městská část Praha - Březiněves	Pálení čarodějnic	90000	75000	V souladu se Zásadami nemohou žádosti o grant podávat městské části.
BG/742	00240109 - Městská část Praha - Březiněves	Staročeské Máje	51000	40000	V souladu se Zásadami nemohou žádosti o grant podávat městské části.
BG/743	00240109 - Městská část Praha - Březiněves	Masopust	30000	20000	V souladu se Zásadami nemohou žádosti o grant podávat městské části.
BG/744	22891862 - ART CZ	DOLL PRAGUE	1119000	200000	Žádost podána pouze v jednom vyhotovení, chybí potvrzení MV o platnosti registrace.
BG/745	22877266 - Občanské sdružení Ars Metropolis	Kulturní nádvoří	447400	212000	Žádost byla doručena po termínu uzávěrky, dne 6.9.2012.
BG/746	24655031 - BIG FISH & CO., s.r.o.	S kočárkem Prahou	450000	60000	Žádost byla doručena pouze v jednom vyhotovení a bez povinných příloh.
BG/747	22877266 - Občanské sdružení Ars Metropolis	Skleněné vánoce	194300	99000	Žádost byla doručena po termínu uzávěrky, dne 6.9.2012.
BG/748	BcA. Vanišová Apolena	Prší krávy	231000	156000	V případě autorského projektu musí být k žádosti přiložena registrace na daň z příjmu jako OSVČ. Tato registrace k žádosti nebyla přiložena.
BG/749	28234251 - MM Media, s.r.o.	Rosa Pragensis	200000	150000	Originál výpisu z obchodního rejstříku je ze dne 22.10.2009, tedy starší 6 měsíců.
BG/620	22858491 - "ART FOR PUBLIC, o.s."	City Sculpture Park Prague 2013	3 354 000	2 300 000	K žádosti bylo přiloženo potvrzení Ministerstva vnitra ČR o platnosti registrace ze dne 23.8.2010, tedy starší 6 měsíců.

BG/750	22858491 - "ART FOR PUBLIC, o.s."	Giacomo Casanova	3922000	2000000	K žádosti bylo přiloženo potvrzení Ministerstva vnitra ČR o platnosti registrace ze dne 23.8.2010, tedy starší 6 měsíců.
--------	-----------------------------------	------------------	---------	---------	--

AbE/065	70054347 - Zajac Marek	Pražský básnický almanach	97 300	31 300	Žadatel nerespektoval schválené Zásady pro poskytování víceletých účelových dotací - grantů HMP v oblasti kultury a umění. Žádost byla podána pouze v 1 vyhotovení, Výpis z živnostenského rejstříku je v prosté kopii z 3.1.2011.
			97 300	31 300	
			97 300	31 300	
			97 300	31 300	
AbA/078	69057613 - Divadelní sdružení BSP	Divadlo v širokém žánrovém spektru	6 670 424	2 170 237	Žadatel dodal neplatné potvrzení MV o platnosti registrace občanského sdružení – dle odpovědné pracovnice MV ČR Jaroslavy Burešové ...“Ministerstvo vnitra vystavovalo Potvrzení o registraci občanskému sdružení s názvem Divadelní sdružení BSP na základě žádosti naposledy dne 29.1.2001. Od tohoto data nebylo žádné Potvrzení o registraci vystavováno.“
			6 854 919	2 275 751	
			6 931 568	2 270 928	
			7 010 055	2 265 346	