

## Konec studené války společně zažili filmaři z Bavorska a Česka

**Zajímavý den na lokacích v bavorsko-českém pohraničí strávili společně němečtí a čeští filmaři. Location Tour po stopách "studené války" organizovala FFF Film Commission Bayern (filmová komise regionu Bavorsko) ve spolupráci s Czech Film Commission a pozvání využilo přes 40 filmových profesionálů z obou zemí. Tour je přivedla především na dvě místa ztělesňující studenou válku – vojenská stanoviště na Čerchově a Hoher Bogen.**



Vojenská věž na Čerchově, © Česká filmová komora

Pro bavorskou filmovou komisi to byla již desátá *location tour*, na kterou i tentokrát pozvali producenty, režiséry, scenáristy a další filmové profesionály ze svého regionu. Ti takto díky *location tour* pravidelně dostávají možnost poznat specifické a často také těžko dostupné lokace. Mezi třemi desítkami německých účastníků byl například Thomas Wöbke, producent, který, mimo spousty dalších ocenění, má na kontě také oscarovou nominaci za snímek *Za hranicí ticha* (1996). Stejně jako on, i několik dalších přijalo pozvání na *location tour* právě proto, že hledají inspiraci pro projekty, které by se částečně měly natáčet na českých lokacích.

*"Cílem location tour nemá být jen představení potenciálních lokací pro filmová natáčení. Stejně velký přínos má pro filmaře fakt, že se seznámí s historií a současností bezprostředně navštívených míst, s příběhy, které se k nim váží. To jim může poskytnout inspiraci pro látky, na kterých právě pracují."* uvedla Ludmila Claussová z Czech Film Commission.

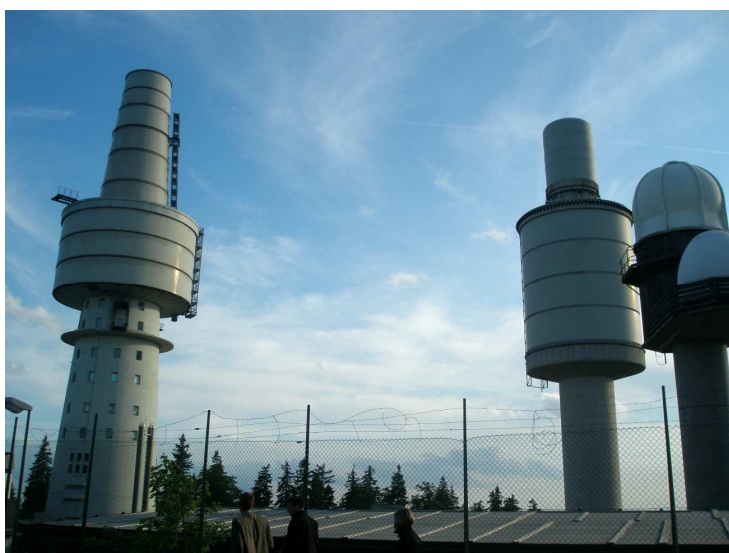
Účastníci *location tour* byly nadšeni místy, jež jsou spjaty s německo-českými příběhy. Jedním z nich byla například Bystřice, místo nacházející se uprostřed lesů při silnici z Folmavy na Čerchov. Z původní obce Fichtenbach, jejíž úpadek začal již s počátkem 2. světové války, se zachoval pouze statek, který v 50. letech zabrala Pohraniční stráž a předělala jej na rotu. K vidění byly částečně také zříceniny školy a mlýna. V době socialistického Československa bylo celé údolí, v němž se obec Bystřice nacházela, včleněno do hraničního pásma a uzavřeno. Objekt bývalé roty

pohraniční stráž je nyní v majetku města Domažlice. Tato rozlehlá, opuštěná, a chátrající budova skýtá nejedno zákoutí pro zajímavé filmové využití.



Bystřice, bývalá rota pohraniční stáže, © Česká filmová komora

*"Několik německých producentů mě oslovilo s tím, že ve svých budoucích projektech mají i česko-německá témata a rádi by s naší film commission spolupracovali při jejich realizaci." informovala Claussová. "Jejich zájem o české lokace a spolupráci s našimi producenty byl opravdu velký. Docela mě mrzelo, jak nízká byla účast českých filmařů na této location tour ve srovnání s početnou výpravou německých kolegů. Možná proto, že to bylo poprvé a šlo o neznámý projekt. Ti, kteří se cesty zúčastnili, byli ale nadšeni a už přemýšlejí, jaké téma nebo region vybrat pro příští location tour."*



Hoher Bogen, © Česká filmová komora

Ohromeni byli filmaři především impozantním komplexem vojenských věží a budov Hoher Bogen, který je jako stvořený pro natáčení sci-fi nebo akčních snímků. Místo se nachází na bavorské straně hranice, cca 20 km od Čerchova. Bylo zde radiové stanoviště, které německá, francouzská a americká armáda využívala především pro

odposlechy a kontrolu českého vzdušného prostoru. Teprve roku 2004 byl Hoher Bogen německou armádou opuštěn a nyní se zde chystá výstavba hotelu a muzea.

Protipólem na české straně bylo vojenské stanoviště na hoře Čerchov, se svými 1042 metry nejvyšším vrcholu Českého lesa. Vedle kamenné rozhledny z roku 1905 (Kurzova rozhledna) se zde nachází několik opuštěných bývalých objektů ČSLA, nyní ve vlastnictví města Domažlice. Vedle československé a sovětské armády využívala stanoviště na Čechově pro své odposlechy i tajná policie NDR. Vojenská věž, sousedící s rozhlednou, byla postavena v polovině 80. let, je stále v provozu a ve vlastnictví armády.



Konec studené války na Čerchově, © Kryštof Kříž

Jedním z českých účastníků byl producent Filip Hering. *"Vedle zajímavých lokací, které jsem měl možnost vidět, mě ale nejvíce zaujala neobyčejná aktivita všech zúčastněných z bavorského regionu, kteří neváhali ani okamžik a i při velice nejistém výsledku – nikdo jim nemůže slíbit, že k nějakému natáčení skutečně dojde – se angažovali, a potom pozitivně ohromila i skutečnost, jak je v celé věci aktivní turistická asociace Bavorska."* konstatoval Hering.

Czech Film Commission má v plánu uskutečnit další *location tour* na podzim a chystá se proto oslovit několik českých regionů a měst. *"Chceme do budoucna úžeji spolupracovat s regiony a představit jim celý potenciál možností, které natáčení s sebou může přinést. Počínaje ekonomickým efektem, zaměstnaností a konče propagací. Doufám, že i na našich úřadech je možné narazit na podobně angažované lidi, se kterými jsme se setkali v Bavorsku."* sdělila Claussová.

Location Tour byla organizována FFF Film Commission Bayern a Media Welcome Services & Events (Bavaria Tourism) ve spolupráci s Czech Film Commission. Za podporu děkujeme vedení Městských lesů Domažlice.

Více informací a fotografie: České filmové centrum – Film Commission  
Ludmila Claussová, kontakt 724 329 956, ludmila@filmcommission.cz