

MČ Praha 5 pod záštitou starosty JUDr. Milana Jančíka MBA a Michala Šestáka, místostarosty pro kulturu, ve spolupráci se Švandovým divadlem a podporou hlavního města Prahy pořádají

4. 5. 2010 v 19.30 hod.

ve ŠVANDOVĚ DIVADLE Štefánikova 57, Praha 5

MEZINÁRODNÍ KONCERT AKUSTICKÝCH KYTAR

3. ročník

mezinárodní
koncert
akustických
kytar

tentokrát
ve stylu
ETHNO

**MAMADOU
DIABATE &
Percussion Mania**

skupina **KITITI**

PAPIS NYASS
as a guest

**NJOREK
SÁNDOR SZABÓ**

Předprodej vstupenek: v pokladně Švandova divadla a v síti **TICKETPORTAL**



MAMADOU DIABATE (Burkina Faso)

– narozený v roce 1973 v Burkina Faso – multiinstrumentalista ovládající africké perkuse jako balafon, marimbu, nebo xylofon. Do Prahy však přijede s africkým strunným nástrojem „NGONI“. Na hudební nástroje začal hrát již v dětském věku a vystřídal mnoho učitelů. Dnes patří mezi nejlepší a nejtalentovanější hráče na jmenované nástroje na světě. „Percussion Mania“ je jeho doprovodná skupina, která se

skládá z různých muzikantů, hlavně perkusistů. Na koncertě ho budou doprovázet Louis Sanou (Burkina Faso) a Papis Nyass (Gambie). Spolupracuje s mnoha hudebníky jiných kultur a hraje v různých sestavách. Podílel se na natáčení 18 CD, z toho 6 sólových.

Skupina KITITI (Kongo)

– slovo kititi je v překladu z kikonga (jeden ze čtyř národních jazyků Konžské demokratické republiky) list rostliny. V širším slova smyslu to znamená, že všechny listy mají svůj význam. Vůdčí osobností této sestavy je kytarista, skladatel a perkusista z Konga **Kalanda Kititi** – narozen v roce 1968 v Kongu. Ve 14 letech začal zpívat v kostelním sboru a později začal hrát na kytaru. V Kongu působil v několika vlastních skupinách. V roce 1993 odchází do Keni, kde koncertuje s několika uznávanými kapelami. V roce 1999 odchází do ČR. V ČR spolupracuje s mnoha významnými hudebníky jako je Alan Vitouš, nebo David Koller a další. Občas zajíždí koncertovat do Itálie se svými krajany. Na koncertě vystoupí se svojí skupinou, kde jsou hudebníci z mnoha zemí jako je Gambie, USA, ČR a Slovensko.



SÁNDOR SZABÓ (Maďarsko)

Narodil se v roce 1956 a začal svůj hudební život privátním studiem klasické kytary. Později studoval různé styly a improvizaci. Kariéru sólového kytaristy započal v roce 1980. Od té doby se začal velmi rychle prosazovat a dnes patří ve světě mezi nejuznávanější akustické kytaristy. Hraje na různé nástroje jako dvoukrká kytara a kytary s nezvyklým počtem strun, např. 16, kromě toho hraje na bezpražcovou a barytonovou kytaru. Na koncertech vytváří pomocí svojí hudby atmosféru spirituality a intimity. Jeho hudba vychází z kořenů maďarské národní hudby s prvky jazzu a prostor dává také svým improvizacím schopnostem. Jeho koncerty mohli vidět diváci v USA, Japonsku, Kanadě, Korei a prakticky v celé Evropě.

Spolupracuje s mnoha umělci z celého světa jako Kevin Kastning, Veronique Gillet, Claus Boesser Ferrari, Fernando Freitez atd.

Skupina NJOREK (Česká republika)

vznikla na jaře roku 2003 a hraje od listopadu téhož roku ve složení:

Jaroslav „Olin“ Nejezchleba – violoncello, zpěv

Michal Müller – citera, zpěv

Stanislav Barek – kytara, zpěv

Hlavní myšlenkou vzniku skupiny bylo zúročení zkušeností Jaroslava Nejezchleby z období adolescentního věku, kdy byl členem cimbálové muziky „Písečan“. Neodmyslitelný člen skupin Marsyas a Etc... zpíval moravské písničky na různých večírcích a po hospodách. Tyto písničky se staly základem repertoáru skupiny. Všichni tři mají blízko k blues a rocku, proto nejsou skladby interpretovány v původní podobě, ale dle hudebního citění muzikantů samotných. Prolínáním rozdílných hudebních stylů vznikají písničky s etnickými kořeny, které nejsou tak obvyklé na české (tedy ani na světové) hudební scéně. Na rozdíl od jiných skupin tohoto zaměření hraje skupina akusticky. Repertoár doplňují i písničky jiných národů a také skladby vlastní.

V roce 2005 získala skupina nominaci na hudební cenu Anděla v oblasti World Music.

Více informací: www.njorek.cz

