

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2018

výše částek přesahující 200.000,- Kč jednomu a témuž subjektu za rok

Č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada	ZHMP
99	Žádná věda z.s., Janáčkovo nábřeží 139/57, 150 00 Praha 5, IČ:22707883	Kruhové panorama Prahy s interaktivními prvky	1 336 620	600 000	5222	553 000	553 000	553 000

V rámci červnového festivalu Maker Faire Prague 2018 bude umístěno největší kruhové panorama Prahy v pravé části Průmyslového paláce na Výstavišti. Interaktivní panorama Prahy nabídne unikátní 500 gigapixelovou fotografii J. Martina o průměru 20 m. Jedinečný vizuální zážitek bude doplněn o virtuální realitu a data vizualizací. Výše požadované dotace činí 45 % způsobilých nákladů. Žadatel dosud nežádal na tento ani jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL. Využití dotace: instalace velkoformátové fotografie, pronájem haly, produkční náklady. **Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.**

119	České doteky hudby s.r.o., Karlovo náměstí 1/23, 128 00 Praha 2, IČ:01546066	MHF České doteky hudby, 20. ročník	18 220 000	3 800 000	5213	3 000 000	3 000 000	3 000 000
-----	--	------------------------------------	------------	-----------	------	-----------	-----------	-----------

Žádost o podporu 20. ročníku významného pražského festivalu zaměřeného na klasickou hudbu, který ožívuje v době od 16. prosince do 6. ledna vánoční a novoroční Prahu. Dramaturgii po zemřelém prof. Václavu Riedlbauchovi převzala muzikoložka PhDr. Dagmar Henžlíková. Festival nabízí vrcholnou klasickou hudbu v oblasti orchestrální, komorní a recitálové tvorby prostřednictvím adventních, vánočních, novoročních a tříkrálových koncertů. Uvede 12 koncertů, kdy vedle tradičních Ruských hudebních klenotů, Koncertu pro děti a rodiče a Hudby ve středoevropském regionu bude zaznívat hudba ve 4 tématech – Česká a světová soudobá hudba, Hudba 20. století, Světové či pražské premiéry a Mladí umělci do 35 let. Obsahuje i své vnitřní tematické okruhy jako jsou řada crossover, exkluzivní, komorní, orchestrální, literárně hudební. Mezi účinkujícími figurují jména jako Ivan Klánský, Monika Načeva, Michal Pavlíček, Radka Fišárková a Tomáš Savka, Eva Urbanová, Jaroslav Březina, Peter Mikuláš, Vojtěch Dyk a mnohá další. Symfonické orchestry povedou Leoš Svárovský, Miloš Machek, Robert Jindra, Jan Kučera, Petr Altrichter a další. Místy jeho konání jsou Obecní dům, Rudolfinum, Španělský sál Pražského hradu, Kongresové centrum Praha, Novoměstská radnice a další. Mediálními partnery bývají ČT a ČRo. Vedle tradiční záštity prezidenta republiky, předsedy Senátu ČR, ministra zahraničních věcí, kardinála Dominika Duky a dalších, byla udělena i záštita náměstka Petra Dolínka a radního pro kulturu Jana Wolfa. Individuální dotace bude použita na honoráře a ubytování umělců, marketing, a nájmy sálu a služeb. **Požadovaná částka činí cca 21 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada	ZHMP
122	SCULPTURE LINE s.r.o., Na poříčí 1067/25, 110 00 Praha 1, IČ:05188661	SCULPTURE LINE	3 481 000	680 000	5213	400 000	400 000	400 000
<p>Sochařský festival SCULPTURE LINE je výstavní projekt, který na 4 měsíce promění Prahu v jednu velkou open air galerii. 4. ročník tohoto sochařského festivalu proběhne od 13. června do 30. září 2018, rozmístěno má být na 20 soch a sousoší českých i zahraničních umělců v různých pražských lokalitách. Cílem projektu je kultivace veřejného prostoru, prezentace současného umění a jeho zpřístupnění široké veřejnosti. Nedílnou součástí festivalu jsou doprovodné akce: slavnostní zahájení a zakončení, komentované prohlídky s umělci, putovní výstava menších soch a obrazů, koncerty, nově bude zařazeno předání cen umělcům za nejlepší dílo. Pořadatel také plánuje konferenci na téma umění ve veřejném prostoru. Pro děti je připraveno na první školní den zábavné odpoledne spojené s modelováním „soch“ a setkáním s umělci. V případě podpory projektu bude dotace použita na pojištění vystavovaných soch, transport, instalaci, deinstalaci, technické řešení, umělecké honoráře, tiskové materiály (výroba, grafické zpracování, distribuce) a náklady na propagaci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v roce 2017 – 300.000 Kč (IUD), dříve nežádal. Požadovaná částka činí 20 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
123	NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o., Národní 116/20, 110 00 Praha 1, IČ:40767329	Rock Cafě - otevřené a inspirující 2018	9 755 000	3 655 000	5213	1 000 000	1 000 000	1 000 000
<p>Obsahem projektu „Rock Cafě – otevřené a inspirující 2018“ je pokračování v dosavadní kontinuální činnosti klubu zaměřené na nejrůznější umělecké žánry, různé cílové skupiny a další rozvoj klubu. Jedná se především o produkci z oblasti hudby, divadla a filmu. Dále jde o pořádání výstav a poskytování profesionálního produkčního zázemí. Rock Cafě nabízí vystoupení českých a zahraničních umělců a podporuje mladé hudebníky a divadelníky. Projekt si klade za cíl přivést do klubu především mladé lidi a zde na ně působit progresivní hudbou, moderním divadlem a komplexním kulturním programem. Cílem projektu je také zajistit setkávání mladých autorů s profesionály a umožnit tak předávání zkušeností a rozšiřování znalostí. Projekt se uskuteční v klubu Rock Cafě. V případě udělení bude dotace použita na úhradu nákladů za produkci akcí, honoráře umělců, nájem prostoru a propagaci. Žadatel nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. Požadovaná částka činí 38 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), d), Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení**.</p>								
125	Maurice records s.r.o., Bednářská 1025/3, 180 00 Praha 8, IČ:03181880	Ateliér Art Fest - mezinárodní festival současného umění	2 192 966	500 000	5213	300 000	300 000	300 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada	ZHMP
<p>Ateliér Art Fest – 2. ročník mezinárodního festivalu současného umění představí české i zahraniční umělce v prostorách Průmyslového paláce na holešovickém Výstavišti 6. – 9. 9. 2018. Je zaměřen především na začínající umělce tak, aby mohli svou práci představit veřejnosti i zástupcům galerií a odborníkům. Jednotliví umělci jsou po celou dobu festivalu přítomni a sami svou práci návštěvníkům prezentují. Akci doplní hudební doprovodný program. V případě podpory bude dotace použita na stavbu výstavních expozic, pronájem Průmyslového paláce a služby s tím spojené, propagaci a technické zajištění doprovodného programu. Požadovaná částka činí 23 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
128	NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o., Čerchovská 1981/6, 120 00 Praha 2, IČ:26431017	Daniel Barenboim „Beethovenovy sonáty“ - recitál	1 890 000	790 000	5213	500 000	500 000	500 000
<p>Legendární umělec Daniel Barenboim vystoupí opět v Praze – tentokrát ne jako dirigent, ale jako jedinečný interpret Beethovenových klavírních sonát. Zařadil tento koncert do svého sólového evropského turné. Tento rodák z Buenos Aires je nepochybně lákadlem a inspirací pro fanoušky klavírního umění na celém světě, přiláká do Dvořákovy síně Rudolfiny v říjnu t.r. určitě velký počet Pražanů, českých i zahraničních kulturních turistů. Nabídka této mimořádné příležitosti přišla až v roce 2018, nebylo možné ji zařadit do žádostí o grant. Pořadatelé jsou rámci projektu připraveni poskytnout zvýhodněné vstupné pro studenty hudebních oborů. Daniel Barenboim se poprvé představil jako dirigent na Pražském jaru 1966, naposledy v květnu 2017 nezapomenutelným provedením Smetanovy Mé vlasti s Vídeňskými filharmoniky. Individuální dotace bude použita na honorář umělce, pronájem prostor, reklamní kampaň. Požadovaná částka činí cca 42 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.</p>								
129	NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE, Varšavská 714/38, 120 00 Praha 2, IČ:05931142	Festival VĚČNÁ NADĚJE: Gustav Mahler a terezínští skladatelé 2018	6 000 000	980 000	5229	600 000	600 000	600 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada	ZHMP
<p>Pořadatelé festivalu založili NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADEJE s tím, že Praha je hudební centrum s obdivuhodnou tradicí, mající všechny předpoklady být tím nejlepším místem pro festival VĚČNÁ NADEJE. Poselstvím tohoto festivalu je mimořádná lidskost a naděje vyvěrající ze středoevropské kulturní historie, jeho základem je mimořádná tvorba Gustava Mahlera a opomíjená díla umělců Terezína, mapující český, židovský a německý fenomén dvou minulých století. Festival věnovaný Gustavu Mahlerovi v Evropě chybí a tvorba autorů Viktora Ullmanna, Gideona Kleina, Hanse Krásky, Pavla Haase zůstává stále nedocenená. Program festivalu bude každoročně doplněn o díla dalších českých a světových hudebních velikánů a bude reagovat na aktuální výročí a události, z nichž je sestaven rámcový dramaturgický výhled do roku 2025. Doprovodné konference, výstavy a četby, které jsou součástí festivalu, se budou se konat v Praze a v Terezíně. Jedním z realizovaných cílů festivalu je založení Institutu Terezínských skladatelů. Hlavní festivalové dny se uskuteční v srpnu a vystoupí na nich PKF - Prague Philharmonia, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, klavírista Ivo Kahánek sopranistka Irena Troupová za doprovodu Jana Duška, Hamburg Symphony Orchestra nebo Gustav Mahler Jugendorchester. Písň terezínských skladatelů rozezní např. pražské Rudolfinum nebo Španělskou synagogu. Festival získal záštitu prezidenta České republiky, předsedy Senátu Parlamentu České republiky, hejtmána Ústeckého kraje, Ministerstva kultury České republiky a primátorky hlavního města Prahy. Osobní záštitu festivalu poskytl i předseda Ústavního soudu pan JUDr. Pavel Rychetský. V případě podpory projektu bude dotace využita k úhradě pronájmů sálů, dopravních a pobytových výloh sólistů a dirigentů a nákladů orchestru. Požadovaná částka činí 16 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu bude uplatněna bloková výjimka a podpora bude poskytnuta na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.</p>								
136	MgA. Ivana Malá	Literárně taneční představení Malý princ v Národní knihovně	505 000	250 000	5212	250 000	250 000	250 000
<p>Tanečně-literární site specific projekt určený pro historické prostory Národní knihovny ČR - za účasti 100 dětských tanečníků z tanečního studia Emotion a studentů konzervatoře proběhne v srpnu a září 2018. Představení Malý princ chce přilákat do prostředí Národní knihovny především děti a mládež a podpořit rozvoj čtení. Výše požadované dotace činí 50 % způsobilých nákladů. Využití dotace: choreografie, autorské honoráře, propagace a produkce projektu, zajištění pedagogického dozoru, pronájem techniky. O záštitu zatím požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
Tabulka celkem:			43 380 586	11 255 000		6 603 000	6 603 000	6 603 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014