

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 208  
ze dne 8.2.2021

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2021*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 670.000,- Kč
2. neposkytnutí individuální účelové dotace žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení
3. vzor Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 12.3.2021

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 2 tohoto usnesení

Termín: 31.3.2021

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.  
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-39144

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
7	400 ASA, z.s., Evropská 2758/11, 160 00 Praha 6, IČO:07344937	SOUČASNÉ FORMY FOTOŽURNALISMU A SOCIÁLNÍHO DOKUMENTU - přesun z roku 2020 z důvodu pandemie	5222	160 000	135 000	90 000
<p>Projekt „Současné formy fotožurnalistiky a sociálního dokumentu“ navazuje na jedny z neúspěšnějších událostí posledních dvou let v oblasti fotožurnalistiky v Praze – návštěvy, workshopy a přednášky dánského válečného fotožurnalisty Jana Grarupa v roce 2018 a italského fotografa agentury Magnum Photos Paola Pellegrina v roce 2019. Italskému fotografovi Paolo Pellegrinovi byla navíc udělena rezidence primátora hl. m. Prahy, kterého doprovodil na demonstraci na Letnou dne 16.11.2019, ze které pořídil fotografické záběry pro svůj projekt „Surveillance“. Pro rok 2020 byl projekt připraven s další mezinárodní hvězdou Pepem Bonetem. Díky pandemickým omezením byla tato dotace v plné výši vrácena hl. m. Praze zpět a nyní žadatel žádá na detailně připravený projekt s totožným obsahem se zdůvodněním, že i přes veškerou snahu nešlo v listopadu 2020 realizovat reálnou přednášku v kinosále Městské knihovny s Pepem Bonetem. Online verze projektu bez rezidenčního pobytu fotografa by neposkytla patřičnou kvalitu sdílených informací, ani bezprostřední kontakt s publikem při veřejné přednášce nebo ani možnost přímých konzultací s odborníky v oblasti dokumentární fotografie. Věří, že rok 2021 již umožní vyjít z online kulturního světa do diváky nabitého kinosálu Městské knihovny a užít si osobní přítomnost světově uznávaného fotografa Pepa Boneta. Tomuto projektu byla mj. udělena záštita hl. m. Prahy. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p><b>Účel:</b> "honoráře, cestovní výdaje (letenky), ubytování, pronájem prostor, tlumočnické práce, produkce a propagace."</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> "K datu uzávěrky termínu pro podání žádosti o grant na rok 2021 nebylo vůbec zřejmé, že v Praze dojde k podzimní druhé vlně pandemie COVID-19 a vládním nařízením bude omezena realizace připraveného mezinárodního projektu. Finanční podpora hl. m. Prahy pro rok 2020 byla v plné výši vrácena zpět na účet hl. m. Prahy, jelikož s důvodu vládních omezení nebylo možno v listopadovém termínu realizovat tento mezinárodní projekt."</p>						
<p><b>odborné hodnocení:</b> "Žádost si zaslouží podporu, podobně jako v minulém roce. Mírným krácením bych reflektoval skutečnost, že v rámci standardního hodnocení byl letos větší tlak na rozdělení finančních příspěvků než tomu bylo loni." <b>Hodnotitel doporučuje udělení dotace ve výši 90.000 Kč.</b></p>						

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

13	Cinemart plus, s.r.o., Národní 60/28, 110 00 Praha 1, IČO:28371267	Provoz kina Evald v roce 2021	5213	3 674 733	250 000	200 000
<p>Od března do května 2020 bylo kino Evald mimo provoz z důvodu epidemie koronaviru a nouzového stavu - povinného uzavření kin v ČR. Důsledky pandemie se projeví na návštěvnosti kina v dalších letních měsících i v září. Od října je kino opět povinně uzavřeno. Kino Evald, které v roce 2020 navštívilo 12 711 diváků, v běžném režimu pravidelně pořádá: představení pro školy, seniory a je společenským kulturním centrem několika filmových přehlídek a festivalů. V rámci Prahy 1 si kino Evald vybudovalo unikátní postavení jako komorní prostor bez komerčních reklam přinášející hodnotný program. Evald je členem prestižní sítě artových kin Europa Cinemas. Žadatel získal na tento projekt v roce 2020 grant 250.000 Kč + navýšení 50.000 Kč (IUD). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p><b>Účel:</b> úhrada služeb souvisejících s nájmem za kino Evald v roce 2021</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> "Kino Evald v roce 2020 (v době dvojího uzavření kin na jaře a na podzim) navštívilo celkem 12 711 diváků (pro srovnání v roce 2019: 33 562 diváků), což je alarmující číslo. Pandemie koronaviru se projevila nejen na návštěvnosti, ale i na nejistotě, zda vůbec budeme v roce 2021 normálně fungovat. A právě tato nejistota nás donutila podat individuální účelovou dotaci. Klasický grant pro rok 2021 jsme nežádali z důvodu pochybností spojených s omezeným režimem provozu v souvislosti s COVID 19. Vyčkávali jsme na potřebné rozhodnutí majitelů společnosti a nutné jednání o podmínkách nájemní smlouvy a dále i na státní podpory v oblasti zaměstnanosti a podpory nájemného. Chtěli jsme mít jistotu, že v činnosti můžeme pokračovat, proto budeme rádi za finanční podporu formou individuální účelové dotace pro komorní kino na Praze 1 - kino Evald."</p>						
<p><b>Odborné hodnocení:</b> "Komorní Kino Evald na Národní třídě – provozované společností Cinemart plus – svou kvalitní programovou nabídkou i přívětivou atmosférou konkuruje standardním multiplexům. Jeho role pro kulturní život v centru metropole je zcela zásadní. Kromě běžného programu tu jednou měsíčně probíhají Severské filmové čtvrtky, kde se prezentují novinky skandinávské kinematografie. Kino Evald spolupracuje s okolními školami a poskytuje prostor pro prezentaci prestižních festivalů (například Jeden svět, či Be2Can). Vstupné je relativně nízké, MHMP tuto kulturní oázu trvale podporuje. Grant pro rok 2020 činil 250.000,- Kč, byl tedy stejný jako tehdejší podpora pro kino Atlas. Zástupci společnosti Cinemart plus o podporu ve standardním grantovém řízení nežádali kvůli vleklým nejistotám ohledně nájmu a státních podpor pro zaměstnance. Jejich argumenty pokládám za legitimní, proto navrhuji dodatečnou, maximálně dostupnou, byť vůči minulým dotacím mírně redukovanou podporu." <b>Hodnotitel doporučuje udělení dotace ve výši 200.000 Kč.</b></p>						

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

14	Cinemart plus, s.r.o., Národní 60/28, 110 00 Praha 1, IČO:28371267	Provoz kina Atlas v roce 2021	5213	6 839 797	250 000	200 000
<p>Od března do května 2020 bylo kino Atlas mimo provoz z důvodu epidemie koronaviru a nouzového stavu - povinného uzavření kin v ČR. Důsledky pandemie se projeví na návštěvnosti kina v dalších letních měsících i v září. Od října je kino opět povinně uzavřeno. Kino Atlas, které v roce 2020 navštívilo 20 311 diváků, v běžném režimu pravidelně pořádá: slavnostní premiérová a předpremiérová představení, novinářské projekce s následnými tiskovými konferencemi, školní projekce, představení pro seniory Bio senior, rodinná představení Bio Junior, přenosy z prestižních oper a filharmonii, koncertů, výstav, galerií a také semináře. Atlas je rovněž centrem několika významných přehlídek a festivalů. Toto jediné kamenné kino na Praze 8 má dva kinosály, kde se promítá kvalitní filmová produkce bez komerčních reklam. Atlas je členem prestižní sítě artových kin Europa Cinemas. Žadatel získal na tento projekt v roce 2020 grant 250.000 Kč + navýšení 50.000 Kč (IUD). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p><b>Účel:</b> úhrada nájemného a služeb souvisejících s nájmem za kino Atlas v roce 2021</p>						
<p><b>odůvodnění proč nebylo požádáno o grant:</b> "Kino Atlas v roce 2020 (v době dvojího uzavření kin na jaře a na podzim) navštívilo celkem 20 311 diváků (pro srovnání v roce 2019: 55 921 diváků), což je alarmující číslo. Pandemie koronaviru se projeví nejen na návštěvnosti, ale i na nejistotě, zda vůbec budeme v roce 2021 normálně fungovat. A právě tato nejistota nás donutila podat individuální účelovou dotaci. Klasický grant pro rok 2021 jsme nežádali z důvodu pochybností spojených s omezeným režimem provozu v souvislosti s COVID 19. Vyčkávali jsme na potřebné rozhodnutí majitelů společnosti a nutná jednání o podmínkách nájemní smlouvy a o podporách státu v oblasti zaměstnanosti a nájemného. Chtěli jsme mít jistotu, že v činnosti můžeme pokračovat, proto budeme rádi za finanční podporu formou individuální účelové dotace pro kino Atlas."</p>						
<p><b>Odborné hodnocení:</b> "Kino Atlas – provozované společností Cinemart plus - je jediné fungující kamenné kino na Praze 8. Kino pravidelně pořádá slavnostní předpremiérová představení, novinářské projekce s následnými tiskovými konferencemi, školní projekce, představení pro seniory Bio senior, rodinná představení Bio Junior, přenosy z prestižních oper a filharmonii, přenosy z výstav a galerií i projekce interaktivních filmů. Kino Atlas je rovněž centrem významných festivalů: například SCANDI, Jeden svět, či Best film Fest. Činnost kina s pestrým programem se těší trvalé podpoře od MHMP. Grant pro rok 2020 obnášel 250.000,-, tedy stejnou částku jako tehdejší podpora pro kino Evald. Zástupci společnosti Cinemart plus (Aleš Danielis) o podporu ve standardním grantovém řízení nežádali, vysvětlení důvodů je uvedeno v žádosti o IUD pro kino Evald. Navrhují maximálně možnou podporu, která je však oproti standardním grantům v uplynulých letech mírně zredukovaná." <b>Hodnotitel doporučuje udělení dotace ve výši 200.000 Kč.</b></p>						

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

16	KENTAUR MEDIA, s.r.o., Národní 364/39, 110 00 Praha 1, IČO:25131788	JAZZ DOCK ORCHESTRA 2021 - cyklus 10 koncertů	5213	946 000	200 000	180 000
<p>Žadatelem je provozovatel hudebního klubu Jazz Dock, který dlouhodobě obohacuje naši hudební scénu v cíleně vybudovaném prostoru přímo na břehu Vltavy na Janáčkově nábřeží naproti Mánesa. Jeho cílem je obnovení tradice velkého jazzového orchestru a této jedinečné umělecké disciplíny do kulturního povědomí 21. století, ambicí pak mít v Praze dlouhodobě fungující špičkový orchestr evropské úrovně, který bude schopen konkurovat a obstojí mezi nejlepšími současnými bigbandy (Maria Schneider Orchestra, Vanguard Jazz Orchestra, WDR Big Band či Mingus Bigband). Má veškeré předpoklady a podmínky pro provozování takového orchestru: zkušenosti s organizováním koncertů, vlastní technické vybavení (klavír, bicí nástroje, komba, stojany na noty, zvukovou techniku atd.), vlastní propagační kanály (emailling, Facebook, plakátovací plochy, tiskové materiály, rozhlasové spoty, lidské zdroje – zajišťuje kvalitní dramaturgii a produkci koncertů, navíc Jazz Dock je přirozeným a pulsujícím centrem české jazzové scény, takže přitahuje pozornost nejen diváků, ale i aktivních hudebníků, skladatelů, aranžérů a hudebních novinářů. Výše požadované dotace činí 21 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p><b>Účel:</b> honoráře umělců a technické zabezpečení koncertů.</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> Nebylo žádáno v rámci grantového řízení, poněvadž žadatel osobně onemocněl Covidem, zhruba 5 týdnů v srpnu a září byl zcela vyřazen z provozu a nebyl schopen personálně zajistit do 2.9.2020 podání regulérní žádosti o grant na tento orchestr. Velmi se omlouvá a prosí, aby mu bylo umožněno napravit chybu a výjimečně byla přidělena Individuální účelová dotace, aby i v tomto roce mohli Jazz Dock Orchestra provozovat.</p>						
<p><b>odborné hodnocení:</b> "Jazz Dock Orchestra je naprosto unikátní hudební sdružení nejen v kontextu Prahy, ale celé České republiky, kde nemá srovnání, je jediný svého druhu (a na takové úrovni pracující). Jeho koncerty na domovské scéně jsou známé nejen vysokou hráčskou kvalitou (členy orchestru jsou mnozí z absolutně nejlepších českých jazzových hudebníků mladší a střední generace), ale také vynikajícím dramaturgickým vedením (koncerty věnované originálním aranžmá skladeb vždy jednoho autora z minulosti i současnosti světového jazzu apod.). Žádost je navíc zpracována na vysoké profesionální úrovni. Doporučuji maximální možnou podporu tohoto projektu." <b>Hodnotitel doporučuje udělení dotace.</b></p>						
				<b>11 620 530</b>	<b>835 000</b>	<b>670 000</b>

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021 - vyřazené žádosti

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu  Kč	Požadovaná částka  Kč
1	DEAI (Setkání) z.s., Kostelní 674/30, 170 00 Praha 7, IČO:26675382	NoD Academy	ostatní	750 000	200 000
<p>Důvod vyřazení: Projekt je zaměřen výrazně na oblast vzdělávání – má za cíl usnadnit studentům a jejich pedagogům distanční výuku – zahrnuje 15 přednášek z oblasti historie, literatury, vědy umění, tvůrčího psaní, politiky ad. Po odvyšování budou záznamy k dispozici Národnímu pedagogickému institutu (ten se podílí i na financování) a školám. Žádost nesplňuje pravidla pro podání žádosti o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury – jedinou vazbu na kulturu představuje poskytnutí prostoru Divadla NoD a jeho technického vybavení pro streamování přednášek. Vlastní náplň projektu jednoznačně spadá do oblasti školství - tam by také měla být žádost o podporu směřována.</p>					
2	Happy Materials s.r.o., Říčanova 753/19, 169 00 Praha 6, IČO:27204821	Generation Next - Galerie Kuzebauch na Révelations 2021	výtvarné umění	480 450	330 000
<p>Účast Galerie Kuzebauch na veletrhu uměleckého řemesla a užitého umění Révelation v Paříži ve dnech 9. 6. – 13. 6. 2021. Galerie zde představí výjimečné objekty českého studiového skla. Koncept výstavy vychází z kurátorské koncepce PhDr. Petra Nového. Výstava je propojenou generační výpovědí poukazující na různorodost technik a estetických výrazů. České umělecké sklo v podání pětice výtvarníků se stává nikoliv hraniční polohou designu, ale plnohodnotným uměleckým výrazem - propojuje koncept s řemeslnou zručností, tradici s inovací a reflektuje složitý stav společnosti, ve které žijeme. Požadovaná částka činí 69 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>					
<p><b>Účel:</b> pronájem výstavní plochy, zapůjčení osvětlovací techniky, grafické práce, výroba katalogu, doprava, pojištění výstavy, propagace.</p>					
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> "Díky povaze projektu výstavy jako účasti na mezinárodním veletrhu s uměním není možné v souladu s pokyny MHMP podat žádost v rámci režimu žádostí o grant. Galerie Kuzebauch se účastní veletrhu Révelations již počtvrté na pozvání samotných pořadatelů, proto má potvrzenou účast ještě před samotným zasedáním výběrové komise - viz příložený zvací dopis. To dokládá mimo jiné i prestiž, kterou s sebou dosavadní výstavní projekty galerie nesou."</p>					
<p><b>Odborné hodnocení - odůvodnění negativního stanoviska:</b> "Podpora účasti na zahraničních veletrzích sice spadá do vymezení programu, zároveň jde o aktivitu ryze komerční povahy, která by měla být koncipována tak, aby žadateli přinášela zisk. A to nejen okamžitý tím, že na veletrhu prodá tolik prací, aby se mu účast vyplatila, ale také dlouhodobý, tj. z hlediska budování značky nebo práce s kmenovými umělci, kterým pomáhá v jejich prosazení na mezinárodní scéně a následně z toho těží. Z těchto důvodů by měl být příspěvek mnohem nižší, než je u zcela neziskových aktivit, tedy nikoliv jako zde, kde by měl podle žádosti pokrýt 69% celkových nákladů. Navíc zdůvodnění, proč projekt nebyl podán v rámci standardních grantů, nepovažuji za pravdivé. Právě ve standardním programu by projekt mohl být adekvátně porovnán s ostatními zejména do kvality vystavujících a konceptu – a obávám se, že by z tohoto srovnání nevyšel příliš dobře." <b>Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</b></p>					

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

3	Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z.s., Jungmannova 36/31, 110 00 Praha 1, IČO:15887839	Itermediální koláž a mezinárodní výstava „S politiky se netančí – Not dancing with politicians“	výtvarné umění, fotografie a nová médiá	262 000	130 000
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění situací s koronavirem (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.					
6	PhDr. MgA. Tomáš Thon, Ph.D.,	Bohuslav Matěj Černohorský / Padre Boemo - Pocta českému baroknímu skladateli činnému mezi Prahou a Itálií	literatura	124 500	50 000
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.					
9	TWENTYFOURSEVEN Promotions, s.r.o., U chmelnice 745/2, 143 00 Praha 4, IČO:27956521	CD Děti a rodiče, The Survivors	hudba	193 000	43 000
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost mohla být podána v rámci Programových dotací – v grantovém řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj., že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle výše uvedených Zásad dostatečné. Uvedený důvod podání žádosti žadatele: „V termínu žádosti nebylo jasné, zda bude projekt připraven k realizaci.“					

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

10	Kachní spolek, Biskupcova 1653/27, 130 00 Praha 3, IČO:06689078	tep39 - podpora mladých umělců	tanec	437 700	158 900
Důvod vyřazení: Žádost není v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Žádost mohla být podána v rámci Programových dotací – v grantovém řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2020. Odůvodnění, že v dotacích žadatel nenašel adekvátní kategorii, není relevantní. Viz Zásady pro poskytování jednoletých a víceletých účelových dotací – grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2021 I.1. B. Jednoleté granty/projektové financování celoroční činnosti/jednotlivých projektů a 1.2. písm. C. tanec, nonverbální umění a nový cirkus. V případě nejasností se mohou žadatelé obrátit na referenty KUC MHMP a konzultovat zařazení projektu.					
11	Společnost Praha fotografická, z.s., Haštalská 749/4, 110 00 Praha 1, IČO:0562496	Praha fotografická - 25.jubilejní ročník soutěže a výstavy	5222	450 000	150 000
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021.					
12	Amatérská divadelní asociace, Závěská 871/2, 102 00 Praha 10, IČO:00300101	POPAD 2021	5222	100 000	60 000
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021.					
15	Múzy z.s., Jungmannova 749/32, 110 00 Praha 1, IČO:22612301	Koncert k 10. výročí úmrtí houslového virtuosa Josefa Suka	hudba	120 000	80 000
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost není v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, mohla být podána v rámci Programových dotací – v grantovém řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj., že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle výše uvedených Zásad dostatečné. Uvedený důvod podání žádosti žadatele: „Myšlenku uspořádat tento výjimečný koncert jsme členům Sukova komorního orchestru přednesli již na počátku roku 2020, avšak vzhledem k výjimečné současné situaci a organizačním nejasnostem ve vedení Sukova komorního orchestru nebylo během letních měsíců ani však do posledního okamžiku jasné, zda se tento významný výroční koncert bude moci uspořádat v rámci obvyklé koncertní sezony SKO.“ S orchestrem SKO jsme řadu měsíců řešili velké problémy na nedodané vyúčtování.					

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014



17	ŽIJEME V CENTRU z.s., V Kolkovně 920/5, 110 00 Praha 1, IČO:02466228	La Dafne znovuzkříšení opery	hudba	1 641 000	200 000
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost není v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, mohla být podána v rámci Programových dotací – v grantovém řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj., že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle výše uvedených Zásad dostatečné. Uvedený důvod podání žádosti žadatele: „Na celkové akci pracujeme s uznávanými veličinami opery a tak jsme do poslední chvíli nevěděli, zda si na tento drobnější projekt naleznou čas /vedle premiéry v Oslu např./“					
				<b>3 625 853,5</b>	<b>1 401 900</b>

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Vzor

PID  
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace  
do 200.000 Kč  
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

**Hlavní město Praha**

zastoupené .....

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

**Název/Jméno**

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši ..... Kč (slovy: ..... korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem *realizace projektu ..... dle žádosti ze dne ..... (dále jen „projektu“), který se koná/bude konat v termínu do .....v..... / pokrytí ztrát z celoroční činnosti Projektu vzniklých v souvislosti s nouzovým stavem kvůli koronavirové epidemii v roce 2021 dle žádosti ze dne ...* (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. .... ze dne .....

### 3. Varianty:<sup>1</sup>

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b), d), e), f)<sup>2</sup> Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

#### Článek II.

##### Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

#### Článek III.

##### Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do ..... .
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku<sup>3</sup>* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: [http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni\\_uce\\_lova\\_dotace/index.html](http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_uce_lova_dotace/index.html)). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.

<sup>1</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

<sup>2</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Rady HMP

<sup>3</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům

v nepříznivé sociální situaci<sup>4</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.<sup>5</sup>

14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.<sup>6</sup>
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v

---

<sup>4</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, prokrizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>5</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

<sup>6</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

### **Článek V.**

#### **Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Týká se fyzických osob.

9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.<sup>8</sup>

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

---

<sup>8</sup> Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**



## Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

### Vyplní příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

### Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

### Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: ..... Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): ..... Kč

V Praze dne .....

podpis příjemce dotace

*Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:*

*Varianta pro blokovou výjimku:*

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.**

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 670.000 Kč.

Žádosti žadatelů, kterým je navržena podpora, uvedeným v Příloze č. 1 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Odbor KUC nevyřadil žádosti číslo 7, 13, 14 a 16 neboť shledal, že žadatelé byli postiženi vyšší mocí a jejich žádosti obsahují pádné zdůvodnění těchto podmínek.

V případě žádosti číslo 7 se jedná o projekt, který již v minulém roce individuální účelovou dotaci v oblasti kultury získal, ale kvůli nouzovým opatřením vlády nemohl být v listopadu uskutečněn. Tuto skutečnost se žadatel dozvěděl až po uzávěrce podání žádosti o grant. Finanční prostředky byly řádně vráceny a nyní je požádáno o individuální účelovou dotaci znovu. Žádosti číslo 13 a 14 byly předloženy mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění především z toho důvodu, že žadatel kvůli epidemiologické situaci v době uzávěrky žádostí o grant nevěděl, zda bude jeho projekty možné uskutečnit. V loňském roce byly dotace na provoz z těchto důvodů poskytovány, a tudíž na základě transparentního a nediskriminačního přístupu postupujeme v obdobných případech obdobně. Žadatel s pořadovým číslem 16 v srpnu onemocněl Covidem-19 a nemohl zajistit podání žádosti o grant. Odůvodnění předložení žádostí o dotaci mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění jsou konkrétněji specifikovány u jednotlivých projektů v příloze č. 1.

Projekty s požadovanou částkou nad 200.000 Kč číslo 2, 13 a 14 byly projednány na 22. zasedání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP dne 6.1.2021, který svým hlasováním žádosti č. 13 a 14 doporučil k podpoře a žádost č. 2 nedoporučil k podpoře.

V příloze č. 2 jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci, kterým odbor KUC navrhuje neposkytnutí dotace z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů. Převážně žádosti spadají do grantového programu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 670.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

Projektům číslo 13, 14, 16 v příloze č. 1 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektu číslo 7, kterému je navržena podpora, nesplňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, je určen českým účastníkům a divákům, nemůže ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u něj vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, která je Přílohou č. 3 tohoto usnesení.