

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1484
ze dne 24.7.2023

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2023

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč, v celkové výši 500.000 Kč a zároveň nevyhovění žádosti dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury z důvodu nesplnění podmínek dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 31.7.2023

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 28.7.2023

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-48295

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
39	Nadace rozvoje občanské společnosti	Oslavy významných výročí - 30 let rozvoje a podpory a 25 let solidarity	hudba	280 689	196 000	0

Anotace projektu: Financování narozeninových oslav projektu Pomozte dětem, který slaví 25 let od založení při festivalu United Islands, dále při festivalu Metronome a v rámci dalších akcí nadace pořádaných do listopadu 2023. NROS jakožto zakladatel a provozovatel sbírky současně slaví 30 let. Aktivity NROS jsou unikátní a mají mimořádný přínos pro hl. m. Prahu a její obyvatele, protože již 25 let se veřejnost zapojuje do filantropických aktivit a tím posiluje soudržnost i občanskou angažovanost v naší zemi, jako důležitých hodnot demokracie. Díky aktivitě mnoha jedinců/dobrovolníků i formalizovaných skupin se daří efektivně zlepšovat sociální problémy nebo mírnit dopady na životní prostředí. NROS 30 let investuje do aktivizace občanů a realizace takových aktivit a chce v tom pokračovat dále. Žadatel v minulosti nežádal o podporu HMP v oblasti kultury a umění. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Technické zajištění, lokace, program, personální zajištění akce, propagace

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Jedná se o jednorázovou akci a podporu, nejsme standardním žadatelem o programovou dotaci. Standardně se věnujeme regrantingu (financování veřejně prospěšných aktivit nestátních neziskových organizací), kde máme 30 letou expertizu a fundraisingovým aktivitám, nikoliv realizaci kulturních akcí, na které nemáme technické, produkční ani personální kapacity. Proto chceme využít profesionálně zajištěné akce, maximálně tím uspořit čas i náklady, které bychom vynaložili na zajištění vlastní akce.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 38; "Projekt žádá podporu pro doprovodný program festivalů United Islands a Metronome. Obsah doprovodného programu je přitom zaměřený takřka výhradně na propagaci nadace Kuře dětem a oslav 30 let nadace. Žadatel nijak nespecifikuje kulturní obsah – nabízí spíše zábavný program sestávající z klasických dílniček pro děti a focení se s maskotem. Chybí jakýkoliv nástin dramaturgického směru, typologie vystoupení, odhadovaná účast a zejména kulturní přínos pro Prahu. Žádost navíc detailněji popisuje pouze program na festivalu United Islands, který se ale již konal 5.–6.5. 2023, tedy podpora není ani aktuální. Podoba programu na Metronome Prague, ani nástin, na jakých dalších pražských festivalech se má akce uskutečnit, z žádosti není zřejmé. Proto ji nedoporučuji k podpoře." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 71; "Kvalita charitativních aktivit subjektu je neoddiskutovatelná. Jako problematické však spatřuji, aby město Praha finančně pokrývalo takovou měrou oslavy subjektu s celorepublikovou působností, navíc bez kulturního programu vysoké hodnoty. Na straně druhé jsou oslavy součástí větších kulturních akcí, kde by jejich prezence byla, vzhledem k propagaci aktivit subjektu, velmi žádoucí. Proto doporučuji projekt podpořit, ovšem sníženou sumou."

Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 100.000 Kč. Hodnotitelé se shodli, že z důvodu celkového nízkého bodového hodnocení nebude Žádosti vyhověno.

40	Česká centra	Noc literatury	literatura	760 000	120 000	110 000
<p>Anotace projektu a přínos pro HMP: Noc literatury organizují Česká centra ve spolupráci s EUNIC - Sdružení národních kulturních institutů zemí EU, zahraničními velvyslanectvími, nakladatelstvím Labyrinth a jednotlivými městskými částmi Prahy. Jedná se o nejvýznamnější a největší projekt mezinárodní kulturní spolupráce v rámci pražského klastru EUNIC. Projekt přibližuje široké veřejnosti netradičním způsobem špičkové ukázky současné evropské literatury v nových českých překladech, a to prostřednictvím veřejných čtení v podání českých hereckých osobností na atraktivních či běžně nedostupných místech MČ, v roce 2022 se odehraje v oblasti Vinohrad. Od roku 2022 jsou některá čtení tlumočena do českého znakového jazyka. Noci literatury se v Praze účastní každoročně cca 8000 návštěvníků a přínos této akce pro obyvatele Prahy je rozhodně pozitivní. Je to patrně největší kulturní akce založena na evropské spolupráci, která unikátním způsobem seznamuje návštěvníky se současnou evropskou literaturou a myšlením. Současně je to akce, která se otevírá dalším cílovým skupinám, a to v míře, která je zcela unikátní. Vybraná čtení jsou tlumočena do českého znakového jazyka, pro návštěvníky jsou uspořádány minikurzy znakového jazyka, je vytvořena zvláštní trasa pro neslyšící. Do programu je zařazeno čtení romské literatury, ukrajinské literatury a nezávislé běloruské kultury, spolupracujeme s Domem národnostních menšin. Akce tohoto rozsahu, kvality, zaměření a formátu je zcela jedinečná a v podmínkách hlavního města unikátní.</p> <p>Projekt je HMP pravidelně podporován, v oblasti KUL získal v posledních letech podporu takto: 2020 – 100 000 Kč (IUD), 2021 – 100 000 Kč (IUD) a 2022 - 100 000 Kč (IUD). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>Účel: honoráře umělců, grafické práce, překlady a tlumočení</p> <p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Většina zúčastněných zahraničních kulturních institutů potvrzuje svou účast na projektu se zpožděním v průběhu roku vzhledem k závislosti na přidělených finančních prostředcích pro následující rok. Rozpočet Noci literatury je tvořen především z příspěvků třetích stran, tj. zahraničních kulturních institutů v rámci EUNIC. Jejich účast na projektu je vždy závislá na individuálních rozpočtech na následující rok, o nichž jsou k dispozici informace nejdříve na začátku toho roku, kdy se akce koná, často až několik měsíců před samotnou akcí. Proto není možné kvalifikovanou žádost podávat v předepsaném období, neboť v té době naši partneři informaci o rozpočtu na následující rok nemají.</p> <p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 93 "Projekt je dlouhodobě kvalitní. Rozpočet je adekvátní programu. Akce přispívá k vzájemné provázanosti literatury a lokace. Dramaturgicky je pravidelně na úrovni a bývá dobře reflektován jak médii, tak návštěvníky. Projekt doporučuji k podpoře." Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 120 000 Kč.</p> <p>Počet bodů: 77; "Ze žádosti jsem nevyčetl, má-li letošní Noc literatury nějaké zastřešující téma, jako byly loni „otevřenost a pospolitost“. Nicméně sám princip střídání pražských městských částí jako dějiště akce je jeho dalším přirozeným výrazem, letos ještě umocněným volbou Vinohrad jako průniku městských částí Praha 2, 3 a 10. Žijeme ve stále rozpolcenějších časech a Noc literatury má naopak schopnost aspoň na chvíli spojit společným zážitkem. A to zážitkem nadnárodním a uměleckým, vyvázaným z determinace nacionální i povýtce ekonomické. Věřím, že Noc literatury může být aspoň na chvíli také „nocí naděje.“ Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 100 000 Kč.</p> <p>Hodnotitelé po vzájemné konzultaci doporučují projekt podpořit částkou 110 000 Kč.</p>						
41	Hudbaznojm, z.s.	J. Haydn: Návrat Tobiaše	hudba	995 000	195 000	110 000
<p>Anotace projektu: Koncertní provedení ve stylové interpretaci na dobové nástroje. Haydnovo oratorium Il ritorno di Tobia (Návrat Tobiašův), Hob. XXI/1 je prvním oratorním dílem skladatele. Il ritorno di Tobia je psáno ve stylu metastasiovské ideje oratoria jako duchovní opery. Takto bylo oratorium chápáno i ve Vídni sedmdesátých let 18. století, s jejímž prostředím Händel počítal. Skladbu uvedl v dubnu 1775 na benefičním koncertě Tonkünstler-Societät. Po loňské scénické premiéře na festivalu ve Znojmě se v kritickém žebříčku literárních novin ocitl Návrat Tobiaše na nejvyšší příčce.</p> <p>Žadatel doposud o podporu hl. m. Prahy v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 20 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.</p> <p>Účel: individuální účelová dotace bude použita na honoráře vystupujících umělců.</p>						

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Spolek Hudbaznojmo původně zajistil na termín 26.6. reprízu v zahraničí, ale tato byla před 4 měsíci odřeknutá a proto se organizátoři Hudebního festivalu Znojmo rozhodli najít prostor v Praze, která si takovou to velkou událost zaslouží a je schopná ho naplnit publikem. Propagaci a organizaci akce v Praze si tým už osvojil při veleúspěšném projektu Harmonie Planet v únoru tohoto roku ve Španělském sále Pražského hradu. Zároveň propojí propagaci projektu s propagací Hudebního festivalu Znojmo, který začíná 14.7. 2023 a celý aparát festivalu se může tomuto projektu plně věnovat. Ke spolupráci byla získána farnost Nejsvětějšího srdce páně na nám. Jiřího z Poděbrad, kde se v Plečnickově kostele bude koncert konat.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 76; "Jedná se o ojedinělý projekt, který se organizátoři snaží „přenést“ do Prahy z důvodu nedávného zrušení jeho konání v zahraničí. Koncertní provedení oratoria Návrat Tobiáše je velmi dobře interpretačně obsazeno a skýtá příslib kvalitního uměleckého počínu, který naváže na únorový koncert organizátora ve Španělském sálu Pražského hradu. Problematickou stránkou může být financování projektu, které pravděpodobně z důvodu nedávného zrušení zahraničního konání, vykazuje na krytí finančních nákladů pouze příjem z IUD hl. města Prahy ve výši 195 000 Kč a 800 000 Kč ze vstupného. Model, který bohužel v dnešní době nemusí být úspěšný."

Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 120 000 Kč.

Počet bodů: 81; "Projekt je reprízou těžké akce z Hudebního festivalu Znojmo. Jako důvod provedení tohoto koncertu v Praze se uvádí v popisu odřeknutí reprízy externího pořadatele v rakouském pohraničí. V této souvislosti působí tento grantový program trochu jako záchranná síť. Bez ohledu na to – na programu je uvedení oratoria Il ritorno di Tobia Josepha Haydna. Jedná se o mimořádné dílo, které se na programech koncertů neobjevuje příliš často. Obsazení sólových partů i orchestrální nastudování zaručuje vysokou interpretační úroveň. Rozpočet projektu je adekvátní rozsahu akce, předpokládaný příjem ze vstupného ve výši bezmála 80% nákladů je poněkud optimistický. Místem provedení je kostel Nejsv. Srdce Páně na Vinohradech. Doporučuji k přiměřené podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 100 000 Kč. Hodnotitelé se následně shodli na podpoře ve výši 110 000 Kč.**

43	Prague Music Week s.r.o.	Prague Music Week 2023	hudba	10 370 000	190 000	190 000
----	--------------------------	------------------------	-------	------------	---------	---------

Anotace projektu: Prague Music Week je nový projekt firemních matadorů na poli hudebního managementu a průmyslu, Beatworx a Ameba Production, pořadatele Nouvelle Prague. Jedná se o soubor především na hudební průmysl zaměřených aktivit, který zároveň propojuje - VELETRH, KONFERENCE, KONCERTY, NETWORKING a na to napojené umělce, technické profesionály, management a produkční pracovníky, ale i studenty uměleckých VŠ a obecně milovníky kreativního, uměleckého a hudebního průmyslu. Částečně PMW navazuje na úspěšnou konferenci Nouvelle Prague, rozšiřuje ji však, koncepčně stmeluje vizí, obsáhlostí témat, zájmů a programovou nabídkou. Akce proběhne v prosinci v Národním domě na Smíchově.

Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Subjekt vznikl v květnu tohoto roku. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Dotace by byla použita na úhradu honorářů umělců.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Prague Music Week je novým projektem, na kterém pracuje intenzivně několik měsíců tým profesionálů z oblasti hudebního managementu a průmyslu. Jedná se o jeden z eventů zainteresovaných subjektů, jež jsou podílníky v této unikátní přehlídce mezioborového kulturního průmyslu. Práce jsou intenzivní, bohužel v době podání o programovou dotaci nebyl koncept PMW ještě zcela ujasněn (podání proběhlo 1,5 roku před konáním 1. ročníku), proto v době, kdy jsou již obrysy PMW zřejmé, si dovoluujeme požádat o individuální dotaci na MHMP. Věříme totiž, že Praha je tím místem, kde se PMW má a musí konat. A první ročník, který se snad skutečně s vaší podporou, o tom všechny návštěvníky a Pražany přesvědčí.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 97; "Koncept Prague Music Week v podstatě rozšiřuje dosavadní hudební konferenci Nouvelle Prague o další složky a má ambici významně propojit odbornou a laickou veřejnost. Nápad proměnit Prahu na týden v hudební město Evropy může pomoci místní kultuře, zvýšit zájem o hudbu (kreativní i byznysovou část), tvorbu pražských kapel, ukázat její kvality odborníkům ze světa. A zároveň sdílet jejich zkušenosti a zároveň nabídnout obyvatelům Prahy kvalitní, jinde neviděný program soustředěný na aktuální hudební scénu. Při posuzování je třeba přihlídnout i k velkým zkušenostem, pověsti a kontaktům pořadatelů na tuzemské i mezinárodní hudební scéně, které zaručují, že takto náročný projekt budou schopni realizovat. Pokud se jim to podaří, z Prague Music Week by se mohla během pár let stát významná kulturní akce v metropoli, která podpoří nejen kulturní dění, ale i cestovní ruch. Pořadatelé navíc žádají pouze o malou část z celého rozpočtu, dotace bude použita přímo na honoráře vystupujících umělců. Proto projekt jednoznačně doporučuji k podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 190 000 Kč.**

Počet bodů: 92; "Prague Music Week navazuje na Nouvelle Prague, která byla špičkovou akcí – veletrhem, konferencí hudebního průmyslu, která dokázala dostat do Prahy obrovskou škálu profesí a špičkových osobností z této oblasti z celé Evropy. Pořadatelé opakovaně dokazují vysokou kvalitu managementu a jasné zacílení. Město Praha by na svém území takový zásadní byznysový a kulturně-kreativní event mělo plně podporovat." **Hodnotitel doporučuje projekt**

44	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest Lite	hudba	1 011 500	200 000	40 000
-----------	-----------------------------	-----------------------	-------	-----------	---------	--------

Anotace projektu: Před dvěma týdny se naskytla ojedinělá a unikátní příležitost představit úplně poprvé pražskému publiku portugalského mistra a legendu Fadu - zpěváka Camané (narozen Carlos Manuel Paiva dos Santos Duarte v roce 1966 v Oeiras), který je dnes považován za největšího umělce v tomto oboru a přirovnáván k věhlasné Amélii Rodriguez a Marii dá Fé.

Camané bude doprovázen svojí 3 členou skupinou, která hraje na originální portugalské strunné nástroje.

Koncert bude open air na Staroměstském náměstí 11. července 2023 pod hlavičkou Bohemia JazzFest Lite a jako předkapely budou španělské duo Aurigna/Sanchez (piano/saxofón) a zpěvačka Petra Brabencová a její Quintet.

Žadatel získával od svého založení pravidelnou jednoletou podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních letech takto: 2019 – 350.000 Kč, 2020 – 300.000 Kč, 2021 - 200.000 Kč. Na léta 2022 – 2025 získal 4letý grant ve výši 350.000 Kč, který byl v roce 2022 již vyplacen, ale žadatel finanční prostředky na účet HMP vrátil a čtyřletého grantu se vzdal s tím, že pro rok 2022 získal dotaci ve výši 1.000.000 Kč v rámci doprovodné akce k našemu předsednictví v Radě EU. Na podporu této akce nebylo HMP žádáno. Výše požadované dotace činí 20 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Umělecké honoráře a technické zajištění akce

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Nevěděli jsme, že bude možné mít tak unikátního a originálního umělce, jako Camaré je a nikdy jsme neměli zpěváka Fado.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 65; "Uspořádat koncert portugalského zpěváka Camané je jistě dobrý záměr, a to přesto, že hlavní žánrové tematiky jazzového festivalu se dotýká skutečně jen okrajově. Je namístě vznést otázku, zda je nutné pro tento účel žádat o IUD – nejedná se o umělce, který by se například na scénu vracel náhle po dlouhé pauze nebo koncertoval jen velmi výjimečně, je snadno k dohledání, že Camané koncertuje kontinuálně a bez problému by bylo možno na jeho koncert počkat a zařadit jej do standardního dotačního řízení. Věřme ale pořadatelům, že přišla výjimečná příležitost například získat jeho vystoupení za dobrou cenu a v potřebném termínu.

Bohemia Jazz Festu je dlouhodobě vytýkán ze strany grantových komisí MHMP, ale i MK, že na své akce neprodává vstupné, svůj chod financuje nejen ze soukromých, ale i veřejných zdrojů, a tím do značné míry pokřivuje tržní prostředí v koncertním byznysu (kdyby pořádal akce výhradně ze soukromých zdrojů, samozřejmě by to bylo jeho svaté právo). Předmět žádosti o IUD působí dojmem, že byl na program Bohemia Jazz Festu zařazen účelově, až poté, kdy ve standardním grantovém řízení akce neuspěla. Nicméně: čistě proto, že se s největší pravděpodobností bude jednat o umělecky kvalitní koncert, doporučuji MHMP udělení IUD, ovšem na spíše symbolické úrovni, kterou vyjádří umělecké hodnotě tohoto koncertu podporu, ovšem s výhradou nekonceptčnosti řady hledisek, ze kterých lze Bohemia Jazz Fest posuzovat." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 40.000 Kč.**

Počet bodů: 60; "Přes nesporné umělecké kvality projekt nedoporučuji. Důvod je zčásti uveden výše ve vysvětlení, proč podle mne není v tomto případě v pořádku žádat o mimořádnou dotaci, když žadatel neuspěl v řádném řízení (a kosmetické přejmenování Bohemia Jazz Festu na Bohemia Jazz Fest Lite na tom nic nemění). Diskutabilní je v případě této akce dlouhodobě také nulová schopnost zajistit finanční zdroje přímo z příjmů z projektu (různé reklamní výměny a sponzoring nepočítám; akce je bez vstupné a bez jakékoli spoluúčasti diváků, což lze v rámci pražské kulturní scény vnímat i jako křivení trhu, kdy za jinou kvalitní kulturu návštěvník naprosto pochopitelně platí). Na druhou stranu vnímám kontinuitu festivalu, který v minulosti do Prahy přivezl opravdu zajímavé umělce. Pokud tedy je ze strany Magistrátu hl. m. Prahy vůle akci podpořit jako jeden z tradičních prvků kulturního léta v Praze, lze to přes výše uvedené výhrady chápat." **Stanovisko hodnotitele: NE (přičemž toto „ne“ není zcela rezolutní, viz výše). Hodnotitelé se shodli na podpoře ve výši 40 000 Kč**

45	White Pearl Gallery, z.s.	Karpuchina Gallery - Vienna Contemporary 2023	vizuální umění	229 500	195 000	50 000
----	---------------------------	---	----------------	---------	---------	--------

Anotace projektu: Pro galerii je účast na tomto veletrhu příležitostí představit se mezinárodnímu publiku a odborné veřejnosti. Prezentovat činnost galerie a své zastoupené tvůrce na globální scéně. Letošním posláním galerie je pak především naplnit svůj záměr podpořit rostoucí přítomnost a vliv českých umělkyní na mezinárodním uměleckém poli. Na Vienna Contemporary 2023, představí Karpuchina gallery hned tři současné české umělkyně. Jmenovitě; Sabinu Knetlovou, nejvýraznější českou sochařku nastupující generace, a dvě výjimečné malířky: začínající Annu Ruth a již mezinárodně etablovanou Sofii Švejdovou. Požadovaná částka činí 85 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 188 349 EUR.

Účel: Poplatek za účast na veletrhu (cena stánku), výroba katalogů reprezentujících tvorbu autorek a činnost galerie.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: V době podání žádosti na programovou dotaci nebyl letošní ročník veletrhu ještě vyhlášen a tak galerie ještě nebyla oslovena aby se veletrhu zúčastnila.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 59; "V obecné rovině jsem zastáncem příspěvků soukromým galeriím, jež jim usnadní finančně nákladnou účast na veletrzích. Důležitým hlediskem je uvést instituci na mezinárodní trh s uměním a etablovat české umělkyně a umělce v zahraničním prostředí, což následně má pozitivní ekonomické a kulturní dopady. Lze rovněž podpořit ambicióznější záměry z hlediska netradičních destinací, kam se české umění těžko dostává, nebo prezentace autorek a autorů, u nichž kvalita práce výrazně převažuje nad komerčním potenciálem. Žádost Kapuchina Gallery tato kritéria nesplňuje.

Galerie se Vienna Contemporary zúčastnila v letech 2019, 2021 i 2022 s opakovaným příspěvím Ministerstva kultury. Třiletou lhůtu považuji za dostatečně dlouhou na to, aby si galerie vytvořila kontakty mezi sběrateli a dostala se do zisku. K přesvědčení, že v nepodpořit její čtvrtou účast v řadě, mě vedou také relativně nižší náklady spojené s prezentací ve Vídni, která by si komerční galerie již měla být s to zajistit z vlastních zdrojů, jednak záměr představit autorky, jejichž práci má galerie obchodně ověřenou. Galerie jde zjevně cestou největšího obchodního potenciálu a co nejnižších rizik. Přitažlivá je pochopitelně možnost prohloubit úspěch sochařky Sabiny Knetlové, již ve Vídni galerie představila vlani. Výše uvedená hlediska ovšem svou vahou považuji za podstatnější. Výhrady nelze vznést k rozpočtu a jeho zpracování." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 73; "Galerie má evidentně pozitivní zkušenost s účastí na veletrhu současného umění ve Vídni, pravidelně se tam vrací a pravidelně žádá o podporu. Jedná se o malou pražskou komerční galerii, která se chystá prezentovat čerstvé absolventky vysokých uměleckých škol. Projekt je kvalitně připraven, ovšem jeho přínos pro pražskou kulturní scénu je minimální. Doporučuji podpořit pouze symbolicky, tak jako v minulých letech." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 50 000 Kč. Hodnotitelé se shodli na podpoře ve výši 50 000 Kč.**

Celkem

13 646 689 1 096 000 500 000

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023
žádost k nevyhovění

-

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
42	Agentura Macháčková, s.r.o.	Luboš Andršt 75 - koncert k nedožitému jubileu	hudba	474 000	170 000	0

Důvod vyřazení: Žádost není v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24.8.2020, mohla být podána v rámci Programových dotací – v dotačním řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Navíc individuální účelové dotace (IÚD) poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínky, že se jedná o mimořádný přínos pro hl. m. Prahu, nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek.

Žadatel o dotační podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Zdůvodnění žadatele: „Až do současné doby (duben 2023) nebylo jasné, zda se povede pro případný koncert obnovit kapely a sestavit program tak, aby mohl v celé šíři obsáhnout a zprostředkovat v dostatečné míře hudební odkaz Luboše Andršta. Většina interpretů standardně daný repertoár nehraje a musí si pro danou příležitost repertoár "oprášit" a znova společně secvičit i s kytaristy, kteří v odkazu Luboše Andršta pokračují. Jmenovitě: Lukáš Martínek, Jiří Rambousek a Pavel Marcel“ není pro přijetí žádosti o mimořádnou dotaci dostatečné. Dle anotace žadatelky „Na koncertě zahraje formace Peter Lipa & Luboš Andršt Blues Band, hřeb večera obstará Michal Prokop a Framus Five“, tyto kapely a další jmenované bylo jistě možné rezervovat včas.

46	SportGroup.eu, s.r.o.	PRAGUE 4 SKILLZ	tanec, nonverbální umění, nový cirkus	710 000	600 000	0
----	-----------------------	-----------------	---------------------------------------	---------	---------	---

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady). Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Žadatel v odůvodnění, proč nebyla požádána žádost o programovou dotaci, důvod neuvádí.

Projekt se koná v termínu 16. 6. až 17. 6. 2023, žádost byla podána 16. 5. 2023. Tím žádost nenaplnuje podmínku, že se projekt musí konat nejdříve 60 dní od uzávěrky podání žádosti. Dále je na uvážení, zda projekt nespadá do oblasti sportu a ne do oblasti kultury.

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:
Zastupuje:
IČO/datum narození.:
bankovní spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Účel Dotace tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.²

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na

² týká se pouze akcí, které se budou konat

nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.⁴
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁵
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv/varianta do 50 tisíc Kč: tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁵ Týká se fyzických osob.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko
