

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 2567  
ze dne 13.11.2023

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2023*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující částku 200.000 Kč, jedné žádosti ve výši 50.000 Kč a zároveň nevyhovění žádostem žadatelům dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedeného v příloze č. 1 tohoto usnesení

**II. s o u h l a s í**

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace na projekt dle přílohy č. 4 tohoto usnesení ve výši 500.000,- Kč
2. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč, který je přílohou č. 5 tohoto usnesení

### III. ukládá

#### 1. náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 16.11.2023

#### 2. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.11.2023

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.11.2023

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.  
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-49858

Provede: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
81	Pražský komorní orchestr, o.p.s.	Mimořádný koncert pro Spolek Prader-Willi prosinec 2023	hudba	284 750	150 000	0

**Anotace projektu:** PKO - Pražský komorní orchestr spolupracuje s spolkem Prader Willi již mnoho let a není tomu jinak ani v tomto roce. Orchestr pod vedením Mgr. Patrika Sedláře předvede na koncertě 12.12.2023 repertoár, který se hodí k tomuto publiku a také jsme si v minulosti vyzkoušeli, že je nejlepší, když celý koncert moderuje spíkr, který uvádí každou skladbu. PKO používá v tomto případě paní Zuzanu Novákovou nebo Ivanu Andrlou. Koncert se bude konat pod záštitou paní náměstkyně Alexandry Udženija, co jsme velmi přivítali. Naše snaha mnoholetá spolupracovat se Spolkem P.W. S. je především proto, abychom spolu upozorňovali na problematiku a také abychom pomohli informovat laickou veřejnost.

**Historie podpory HMP:** Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: V roce 2020 – 300.000 Kč (grant) + 300.000 Kč na mimořádné koncerty (IUD), v roce 2021 byly tyto udělené podpory řešeny a z větší části vráceny. V roce 2022 nebyla podána žádná žádost o dotaci HMP, až pro rok 2023 byly podány dvě žádosti na činnost Pražského komorního orchestru (jednoletá i víceletá), nezískaly však dostatečný počet bodů. Tento projekt nebyl součástí hodnocené dotace na rok 2023. Získal v červnu 2023 podporu ve výši 25.000 Kč, která nemohla být přijata. Výše požadované dotace činí 53 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) a e) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** nájem koncertních prostor a zkušebny - 50.000 Kč, honorář členů orchestru - 55.000 Kč, honorář koncertního mistra 10.000 Kč, autorská práva, doprava, programová příprava a produkce, příprava a tisk programů 35.000 Kč.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Jedná se o mimořádný, podzimní koncert pro Spolek Prader-Willi. V době uzávěrky programových grantů na rok 2023 nebyl tento koncert v plánu akcí PKO ops.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 51;** "Pražský komorní orchestr je tradiční žadatelem na mimořádný koncert ve spolupráci se spolkem Prader-Willi. Jeho primárním významem je uspořádat společenskou akci na podporu informovanosti o tomto syndromu. Z tohoto pohledu je to činnost jistě záslužná. Z uměleckého hlediska ovšem úplně ne. Na prvním místě je třeba zmínit dosti špatnou kvalitu zpracování žádosti, která uvádí informace jako "...za dobu 10 let jsme vyvinuli „ jakýsi formát koncertů“ , který funguje na tento specifický druh diváků...". Zcela postrádám podrobnou dramaturgii či popis nějaké interakce se zapojením např. právě postižených lidí tímto syndromem do akce. Produkce PKO běžně bohužel nepřekračují průměrnou uměleckou kvalitu podobných akcí v Praze. Rozpočet je naddimenzovaný a do nákladů započítává i běžné provozní výdaje na pronájem kanceláří atd., které souvisí s běžným provozem PKO a ne pouze s tímto projektem. K podpoře nedoporučuji." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

**Počet bodů: 65 ;** "Záslužný benefiční projekt, který se každoročně opakuje. Bohužel detailní popis je nedostatečně připraven. Chybí dramaturgie koncertu, obsazení koncertu a na výběr jsou dvě moderátorky. V této podobě nelze žádost než nedoporučit." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

82	Bez Zábradlí, z.ú.	Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku	divadlo	749 500	200 000	50 000
----	--------------------	--	---------	---------	---------	--------

**Anotace projektu:** Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku je proslulé vánoční představení z pera Jana Antonína Pitínského, které bylo v režii Vladimíra Morávka poprvé uvedeno v Brně v roce 1989. Od té doby se tato inscenace pravidelně po řadu let hrála v Brně i jiných městech let v různém hereckém obsazení. Uvedení Betléma v Divadle Bez zábradlí chce na tuto tradici navázat a přinést jeho jedinečnou poetiku do centra hlavního města. Jeho první část se odehrává ve veřejném prostoru, a tak zcela v duchu adventu přiměje kolemjdoucí vyslechnout dobrou zprávu o tom, že tma ustupuje a světlo přichází. V roce 2023 bude představení uvedeno pětkrát pro až 1595 diváků.

**Historie podpory HMP:** Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Dotace bude využita na částečné pokrytí nákladů spojených s: nastudováním představení (odměny, pořízení scény a kostýmů, ubytování apod.), provozováním představení představení (odměny, tantiemy) a marketingem. Celkový podíl dotace HMP na nákladech činí 27 %.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Představení Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku je prvním projektem neziskové společnosti Bez zábradlí, z. ú., jež vznikla na jaře roku 2023 (tedy po lhůtě pro podání žádosti o programovou dotaci) transformací Spolku Adria. Pod novým uměleckým vedením (k transformaci uměleckého vedení Divadla Bez zábradlí došlo na jaře 2023) má nově Bez zábradlí, z. ú. za cíl nikoliv podpůrnou a organizační činnost (jako tomu bylo v případě Spolku Adria), ale vlastní produkci nových uměleckých projektů.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 81;** "Divadlo Bez Zábradlí prochází v posledních letech pozitivní transformací jak ve smyslu uměleckém, tak manažersko-provozní. Projevilo se to mimo jiné vznikem nové neziskové právnické osoby, která předkládá tuto žádost o podporu realizace vánoční inscenace Betlém. Projekt je dramaturgicky smysluplný, má kvalitní složení realizačního týmu i obsazení a potenciál zaujmout široké publikum. Vzhledem k udělené dotaci na provoz divadla Bez Zábradlí poskytnutý jiné právnické osobě, lze předpokládat zásadní příspěvek na tento projekt od společnosti Bez Zábradlí, s.r.o. Doporučuji projekt k podpoře v částečné výši. "

**Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 50.000 Kč.**

**Počet bodů: 87;** "Aktivity „Bez Zábradlí, z.ú.“ jsou součástí transformace činnosti Divadla Bez zábradlí a to z hlediska organizačního i dramaturgického. Projekt „Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku“ by měl obohatit repertoár této scény o titul pro rodinné publikum. Hra J. A. Pitínského patří k nejlepším variacím na vánoční příběh, které byly od konce osmdesátých let pro české divadlo napsány. Inscenace slibuje kvalitní herecké obsazení a nastudovat ji má jeden z předních tuzemských režisérů Vladimír Morávek. Z předloženého konceptu je zřejmé, že se „Betlém“ má opakovaně uvádět v adventním čase i v dalších letech a finance investované do jeho současného nastudování se tak postupně ještě více zúročí." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč. Hodnotitelé se po vzájemné konzultaci dohodli na podpoře ve výši nižší částky, tedy 50.000 Kč.**

83	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest Lite	hudba	913 990	150 000	0
----	--------------------------	-----------------------	-------	---------	---------	---

**Anotace projektu:** V květnu 2023 se naskytla ojedinělá a unikátní příležitost představit úplně poprvé pražskému publiku portugalského mistra a legendu Fadu - zpěváka Camané (narozen Carlos Manuel Paiva dos Santos Duarte v roce 1966 v Oeiras), který je dnes považován za největšího umělce v tomto oboru a přirovnáván k věhlasné Amélii Rodriguez a Marii dá Fé. Camané byl doprovázen svojí 3 členou skupinou, která hraje na originální portugalské strunné nástroje. Koncert byl open air v Královské zahradě Pražského hradu dne 11. července 2023 pod hlavičkou Bohemia JazzFest Lite a jako předkapely byly kapely Naoddbeat, Edi Nultz, španělské duo Aurigna/Sanchez (piano/saxofón) a zpěvačka Petra Brabencová a její Quintet.

**Historie podpory HMP:** Žadatel získával od svého založení pravidelnou jednoletou podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních letech takto: 2019 – 350.000 Kč, 2020 – 300.000 Kč, 2021 - 200.000 Kč. Na léta 2022 – 2025 získal 4letý grant ve výši 350.000 Kč, který byl v roce 2022 již vyplacen, ale žadatel finanční prostředky na účet HMP vrátil a čtyřletého grantu se vzdal s tím, že pro rok 2022 získal dotaci ve výši 1.000.000 Kč v rámci doprovodné akce k našemu předsednictví v Radě EU. Na tradiční festival BohemiaJazzFest 2023 programovou dotaci nezískal.

Letos na jaře se pořadatelům naskytla mimořádná možnost přivítat do Prahy portugalskou legenda stylu fado, nositele ceny Grande Noite de Fado, zpěváka Camané, kterého v rámci akce Bohemia JazzFest Lite dne 11.7.2023 doprovodil soubor Camane Quartet. Žádosti o mimořádnou IÚD s požadovanou částkou 200.000 Kč schválila Rada HMP usnesením číslo 1484 podporu ve výši 40.000 Kč, ale až 24.7.2023, kdy byla již pražská část festivalu realizována. Je žádáno o pokrytí vzniklého deficitu ve výši 86.000 Kč.

Výše požadované dotace činí 9 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Umělecké honoráře a technické zajištění akce

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** O programovou dotaci nebylo požádáno, protože jsme v červnu 2022 nevěděli, že bude možné mít tak unikátního a originálního umělce, jako Camané je a nikdy jsme neměli zpěváka Fado.

**Odůvodnění žádosti o navýšení:** Náklady na akci Bohemia JazzFest Lite včetně nákladů na portugalského zpěváka Camané byly daleko větší než účelová dotace ve výši 40 000 Kč, kterou HMP poskytli. Ve chvíli, kdy už bylo vše připraveno a HMP poskytlo podporu pozdě a pouze ve výši 40 000 Kč, která byla velmi nízká, tak vznikla ztráta 86 tis. Kč. Žádáme tímto o navýšení o vzniklý rozdíl 86 tis. Kč.

**Odborná hodnocení: Jde o žádost na dofinancování již jednou letos podpořené žádosti. Hodnotitelé trvají na svém původním stanovisku a znova již tento projekt nehodnotili. Z tohoto důvodu doporučujeme opakované žádosti nevyhovět.**

84	BUJOART s.r.o.	Karel Černoch 80 - slavnostní koncert k nedožitým 80. narozeninám	hudba	1 920 672	200 000	0
----	----------------	---	-------	-----------	---------	---

**Anotace projektu:** Letos v říjnu by oslavil 80 jeden z nejvýraznějších zpěváků domácí hudební scény Karel Černoch. Jubileum připomene na podzim projekt Karel Černoch 80 celkem 4 koncerty. V Praze konkrétně 1.11. v Kongresovém centru. Zpěvačka Tereza Černochová a hudební hosté – Michal Prokop, Ondřej Ruml, Matěj Ruppert, Peter Lipa, Bára Basíková, Leona Machálková a Marie Rottrová za doprovodu B-Side Bandu bandleadera a producenta Josefa Buchty. Cílem pocty zpěvákovi je rovněž udržení silných uměleckých hodnot tuzemských umělců v paměti národa.

**Historie podpory HMP:** Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).

**Účel:** Finanční prostředky z dotace využijeme zejména na pokrytí nákladů na pronájem sálu v Kongresovém centru Praha a technické zajištění (sál je holý, nutno dovážet komplet technické vybavení, což je finančně velice náročné při současném nárůstu cen pronájem techniky a zvýšení sazeb technických pracovníků).

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** O realizaci projektu bylo rozhodnuto v době po uzavření programových dotací.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 64;** "Žadatel uvádí, že o realizaci akce bylo rozhodnuto po uzavření programových dotací, nicméně koncert v Praze se koná již za pár dní a různá média o něm informovala již na jaře letošního roku. Karel Černoch má jistě významné místo mezi zpěváky své generace, nicméně projekt jako takový je klasickou komerční akcí, která se navíc již uskutečnila ve 3 dalších městech a pražský koncert je téměř vyprodán. Projekt dle mého názoru nenaplnuje kritérium excelence ani dopadu na dostupnost veřejné kulturní služby v Praze dle KP22+ a z výše uvedených důvodů jej proto NEDOPORUČUJI k podpoře." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

**Počet bodů: 61;** "Jedná se o ryze komerční událost, která umělecky a kulturně nic nového a hodnotného městu Praha nepřináší. Akce se obejde bez podpory z veřejných zdrojů." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

**Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023  
- žádosti k nevyhovění**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
85	KOS Transportation s.r.o.	Zvláštním vlakem mezi Kutnou Horou a Prahou	mezioborové projekty	173 030	53 000	0
<b>Důvod vyřazení:</b> Žadatel nedoručil Žádost na podatelnu Magistrátu hl. m. Prahy v tištěné formě, ani neodeslal Žádost prostřednictvím datové schránky. Podmínkou poskytnutí dotace je skutečnost, že Žádost musí být podána požadovaným způsobem. Žadatel podal Žádost pouze v elektronické podobě. Chybí tištěná verze Žádosti. Žádost musí být podána současně v elektronické i tištěné formě. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání Žádosti prostřednictvím datové schránky žadatele. Podmínkou poskytnutí dotace je skutečnost, že Žádost musí být podána se všemi formálními náležitostmi. Jelikož nebyla Žádost podána v tištěné verzi, chybí podpis statutárního zástupce společnosti.						
86	Jiří Kováč	Koncerty pro Prahu 2024 - produkce, dramaturgické a administrativní zajištění projektu v roce 2023	hudba	1 550 000	100 000	0
<b>Důvod vyřazení:</b> Žádost není v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, mohla být podána v rámci Programových dotací – v dotačním řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Odůvodnění časovými důvody, tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu, konkrétně dle slov žadatele: "Příprava projektu Koncerty pro Prahu 2024 byl zahájena pro uplynutí lhůty pro podávání žádostí o programové dotace na rok 2024", není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.						

PID  
Stejnopis č.  
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace  
do 200.000 Kč  
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

**Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1  
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP  
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581  
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41  
číslo účtu: 5157998/6000  
(dále jen „Poskytovatel“)

a

**Název/Jméno**

Sídlem:  
Zastupuje:  
IČO/datum narození.:  
bankovní spojení:  
číslo účtu:  
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.  
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši .... Kč (slovy: ..... korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu .... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do .....v..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ..... ze dne .....



3. U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

## **Článek II.**

### **Práva a povinnosti Poskytovatele**

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## **Článek III.**

### **Práva a povinnosti Příjemce**

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ..... .
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke

své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.<sup>1</sup>

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.

---

<sup>1</sup> týká se pouze akcí, které se budou konat

11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>2</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.<sup>3</sup>
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli

---

<sup>2</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>3</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

## **Článek V.**

### **Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).<sup>4</sup>
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a

---

<sup>4</sup> Týká se fyzických osob.

že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv/varianta do 50 tisíc Kč: tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

---



## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
89	Divadlo Archa o.p.s.	Mimořádné akce Divadla Archa v jeho závěrečném roce	divadlo	1 861 000	703 000	500 000

**Anotace projektu:** Tři výjimečné a mezinárodně významné tituly na programu Divadla Archa: Nepojmenovatelný tanec Mina Tanaky, spojený s výstavou. Bohemian Nights, společný koncert britské skupiny The Tiger Lillies a pražského orchestru soudobé hudby Berg. A mezinárodní inscenace Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum. Jde o 10 představení a výstavu, které nebyly zahrnuty do projektu víceletého grantu, ani do žádné další žádosti, jelikož v tom čase nebyly potvrzeny (Min Tanaka), nebyla jistá jejich realizovatelnost (Bohemian Nights) či vyrostly ze současných dějinných událostí (Osm kompozic). Jedná se přitom o významné tituly, z hlediska nákladů takové, které se nepokryjí ze vstupného.

**Historie podpory HMP:** Žadatel na tento projekt dosud podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Žadatel v posledních třech letech obdržel podporu od HMP ve výši 20 mil. Kč. Výše požadované dotace činí 68 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Technické zajištění, cestovné a honoráře umělců.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Důvody pozdního podání žádosti mimo programovou dotaci jsou dvojí povahy. Jedná se o představení a výstavu, které nebyly zahrnuty do projektu víceletého grantu. Hostování Mina Tanaky bylo dlouho zvažováno. Dramaturgická volba byla jednoznačná, vzhledem k světovému významu tohoto umělce a k tomu, že je spojen s Divadlem Archa od samého počátku. Podání brzdilo potvrzení možnosti Mina Tanaky vystoupit vzhledem k jeho vytíženému kalenáři, zejména díky aktuální filmové tvorbě. Dále Bohemian Nights nebylo možné potvrdit dříve vzhledem k nutné koordinaci s orchestrem Berg a dostupnosti skladatele a aranžéra Michala Nejtka. V inscenaci Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum se na jevišti se setkává pět účinkujících z různých evropských zemí – Irsko, Velké Británie, Nizozemska, Švédsko a Ukrajina. Jedná se o aktuální uměleckou výpověď o situaci války na Ukrajině mladé ukrajinské spisovatelky Anastasiie Kosodii.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 85;** "Divadlo Archa v letošním roce završuje jednu éru své existence. Éru velice úspěšnou, pro českou kulturu posledních tří desetiletí mimořádně přínosnou mimo jiné tím, že tuzemskému publiku představovala ikonické zahraniční umělce a v pozdějších letech i mimořádnou produkci v oblasti dokumentárního divadla. Stávající vedení divadla proto překládá žádost, která má umožnit v závěru jeho působení divákům některé z těchto nezapomenutelných zážitků připomenout. Pro kulturní nabídku Prahy by to bylo velmi cenné zpestření. Žádosti proto doporučuji vyhovět a podpořit projekt v maximální možné míře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 500.000 Kč.**

**Počet bodů: 85;** "Japonský performer Min Tanaka – živá legenda mezinárodní alternativní scény – byl jedním z umělců, kteří zahajovali činnost Divadla Archa. Je tedy logické, když dramaturgie Archy využije nabízenou možnost, aby se Tanaka stal i jedním z posledních účinkujících na této scéně. Mezinárodní fúze britské skupiny The Tigers Lillies a Orchestru Berg pak je echem výrazné hudební stopy Archy, zatímco aktuální projekt „Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum“ souzní s dramaturgickým zaměřením Archy v současnosti a zároveň předznamenává budoucí zacílení jejího umělecko-produkčního týmu. Nelze při tom nezpomenout, čím vším Archa během uplynulých tří desítek let inspirovala celé české divadlo, kolik špičkových zahraničních tvůrců představila tuzemským divákům, do kolika významných koprodukčních projektů se zapojila nebo kterým dnes již renomovaným českým tvůrcům dala šanci v jejich začátcích... Z hlediska originality a inovativnosti byla nejuspěšnější především první polovina existence Divadla Archa, ale i tak byl jeho přínos české (tedy nejenom pražské) kultuře mimořádný. Vzhledem k tomu lze konstatovat, že si poslední akce Archy mimořádnou pozornost i mimořádnou finanční podporu od hlavního města Prahy zaslouží."

**Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 500.000 Kč.**

Návrh

PID  
Stejnopis č.  
Čj. spisu

## **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

### **Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1  
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP  
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581  
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41  
číslo účtu: 5157998/6000  
(dále jen „Poskytovatel“)

a

### **Divadlo Archa o.p.s.**

Sídlem: Na poříčí 1047/26, 110 00 Praha 1  
Zastupuje: \*\*\*\* \*  
IČO: 26723000 DIČ: CZ26723000  
bankovní spojení: Československá obchodní banka a.s., se sídlem Praha 1, Na Příkopě  
854/14, PSČ 150 00, číslo účtu: 182355717/0300  
(dále jen „Příjemce“)

## **Článek I. Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši 500 000 Kč (slovy: pět set tisíc korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu Mimořádné akce Divadla Archa v jeho závěrečném roce (dále jen „Projekt“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č. .... ze dne .....

3. U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

## **Článek II.**

### **Práva a povinnosti Poskytovatele**

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## **Článek III.**

### **Práva a povinnosti Příjemce**

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do 31. 12. 2023.
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo

Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.

5. Předložit poskytovateli do 31. 1. 2024 podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději 30 dnů před konáním Projektu Poskytovateli informaci o jeho konání a umožnit mu na něj volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt \*\*\*\*\*, kontakt: [\\*\\*\\*\\*@\\*\\*\\*\\*.cz](mailto:****@****.cz).
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. 2024.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit

překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.

13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. 2024.
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Článek IV.**

##### **Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo), do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

## Článek V.

### Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 5 stran textu smlouvy a 1 strany přílohy. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
9. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....  
Poskytovatel

.....  
Příjemce

**Popis projektu:**

Tři výjimečné a mezinárodně významné tituly na programu Divadla Archa: Nepojmenovatelný tanec Mina Tanaky, spojený s výstavou. Bohemian Nights, společný koncert britské skupiny The Tiger Lillies a pražského orchestru soudobé hudby Berg. A mezinárodní inscenace Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum. Jde o 10 představení a výstavu, které nebyly zahrnuty do projektu víceletého grantu, ani do žádné další žádosti, jelikož v tom čase nebyly potvrzeny (Min Tanaka), nebyla jistá jejich realizovatelnost (Bohemian Nights) či vyrostly ze současných dějinných událostí (Osm kompozic). Jedná se přitom o významné tituly, z hlediska nákladů takové, které se nepokryjí ze vstupného.

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

Přidělené prostředky budou použity na úhradu nákladů na technické zajištění, cestovného a honorářů umělců.



# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

### **3. Prohlašuji, že**

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

### **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 200.000,- Kč na dva projekty žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 50.000,- Kč, dále je RHMP předkládán návrh na poskytnutí finančních prostředků nad 200.000,- Kč na jeden projekt žadateli dle přílohy č. 4 k usnesení ve výši 500.000,- Kč.

Žadatelům uvedeným v přílohách č. 1 a č. 4 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem KUC zkontrolovány žádosti. Tyto žádosti splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny žádosti byly odborem KUC zkontrolovány a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha 1 k usnesení.

V příloze č.1 k usnesení je uvedena jedna žádost o individuální účelovou dotaci (č. 82), která splnila podmínky dle Zásad, byla hodnocena nezávislými hodnotiteli a je navržena k podpoře.

- Projekt č. 82 s názvem Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku Divadla Bez Zábradlí je proslulé vánoční představení z pera Jana Antonína Pitínského v režii Vladimíra Morávka.

V příloze č.4 k usnesení je uvedena jedna žádost o individuální účelovou dotaci s požadovanou částkou nad 200.000,- Kč, která splnila podmínky dle Zásad a byla hodnocena nezávislými hodnotiteli. Žádost byl projednán na 7. zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP dne 1.11.2023, který svým hlasováním žádost doporučil k podpoře. Zápis z jednání je uveden v příloze č. 1 k důvodové zprávě.

- Projekt č. 89 s názvem Mimořádné akce Divadla Archa v jeho závěrečném roce v oboru divadla obsahuje tři výjimečné mezinárodní akce Divadla Archa: Nepojmenovatelný tanec Mima Tanaky, Bohemian Nights, společný koncert britské skupiny The Tiger Lillies a pražského orchestru soudobé hudby Berg a mezinárodní inscenaci Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle příloh č. 1 a č. 4 k usnesení ve výši 550.000,- Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204, položka 5221.

V příloze 1 k usnesení jsou dále uvedené žádosti č. 81 a 84, které splnily formální náležitosti, avšak nedosáhly na potřebné bodové ohodnocení při hodnocení nezávislými hodnotiteli, a proto je Radě HMP navrženo tyto žádosti nepodpořit. Dále je zde uvedena opakovaná žádost č. 83, která již nebyla znovu hodnocena a podpora jí není navržena.

Odůvodnění předložení všech žádostí o dotaci navržených k podpoře mimo dotační řízení v oblasti kultury a umění jsou konkrétněji specifikována u jednotlivých projektů v přílohách č. 1 a 4 k usnesení, kde je též uvedeno hodnocení projektů a návrh na doporučení jejich podpory či nepodpory.

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 85 a 86, u kterých odbor KUC navrhuje nevyhovění žádostem o dotace z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétním důvodem u žádosti č. 85 je skutečnost, že žadatel nedoručil Žádost na podatelnu Magistrátu hl. m. Prahy v tištěné formě, ani neodeslal Žádost prostřednictvím datové schránky. Žádost č. 86 mohla být podána v rámci Programových dotací – v dotačním řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2023.

K projektům číslo 82 a 89 uvedených v přílohách 1 a 4 k usnesení se na navrženou podporu vztahuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je pak uveden vzor Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000,- Kč.

Podporu projektu č. 89 schvaluje Zastupitelstvo HMP, návrh usnesení je uveden v příloze č. 2 této důvodové zprávy. Návrh veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000,- Kč je uveden v příloze č. 5 k usnesení.