

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 2243
ze dne 16.10.2023

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2023

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč, v celkové výši 510.000 Kč a nevyhovění žádosti žadatele dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, který je přílohou č. 2 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení
Termín: 31.10.2023
2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadateli, že jeho žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení
Termín: 16.10.2023

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-49097

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
65	Tereza Váchová	Skin On The Market 0.1	mezioborové projekty	581 800	198 000	100 000
<p>Anotace projektu: Skin On The Market 0.1 je třídní debutovou akcí platformy Skin On The Market, která se odehraje 24.-26.11. v Praze. Konkrétně v paláci Hrzánů z Harasova v Celetné ulici a v Galerii Černá Labuť. Projekt má za cíl prezentovat progresivní český módní design v zahraničí a budovat jeho udržitelnou a inkluzivní podporu mezi českou širokou veřejností. Celý projekt odstartuje netradiční módní přehlídkou 12 designérů oděvů a díky vzájemné spolupráci také s autory šperku a doplňků. Následující dny proběhne showroom s doprovodným multižánrovým programem, který má za cíl propojit svět módy s prostředím hudby, tance i kultury podcastů a narušit tak staromódní pojetí módních přehlídek pro elity.</p> <p>Žadatelka v minulosti nežádala o podporu HMP v oblasti kultury a umění, pro tento projekt požádala o řádnou Programovou dotaci na rok 2024. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).</p> <p>Účel: Podpora bude využita zejména na pokrytí honorářů kulturních aktérů - interpreti ze současné alternativní české hudební scény, profesionální tanečníci, podcastoví tvůrci a vybraní make-up a hair artisti. Dále pak na nezbytné technické a produkční náklady včetně security služby. Pokrytí části ubytovacích a cestovních výdajů spojených s rezidenční návštěvou z Berlína. A dále pak na pokrytí nákladů za již smlouvané externisty (profesionálního fotografa a grafika). Část požadované částky je také vyhrazena pro organizátory akce, kteří na projektu pracují bez nároku na honorář již téměř půl roku.</p> <p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Projekt Skin On The Market se jako organizace začal utvářet na přelomu zimy a jara roku 2023. Stalo se tak téměř půl roku poté co byl vypsán dotační program v oblasti kultury pro rok 2023. Nebylo tak reálně možné, aby žadatel o podporu žádal.</p> <p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 77; "Debutová akce Skin On The Market 0.1 má za cíl podpořit a prezentovat progresivní český módní design v ČR i v zahraničí. Žadatel podal žádost o dotaci také v souvislosti s převzetím prostor v Celetné ulici a udržitelnou prezentací do budoucna. Podpora progresivní české módy jako kreativního odvětví je v souladu s aktuální Kulturní politikou HMP 22+. Rozpočet akce je reálný a příjmy diverzifikované. Pro ročník 2024 předpokládám, že žadatel podá žádost v klasických programových dotacích, individuální žádost o dotaci na rok 2023."</p> <p>Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.</p> <p>Počet bodů: 77; "Dobře připravený projekt se smysluplným zacílením, který reflektuje potřeby současného nekomerčního fashion designu, Praha by měla podporovat slow fashion scénu. Ovšem, vzhledem k velikosti akce a faktu, že se jedná o první ročník, navrhuji snížení požadované částky, 34% participaci Prahy nepovažují za adekvátní."</p> <p>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100 000 Kč.</p>						
66	ABF, a.s.	BYOC turnaj FOR GAMES	mezioborové projekty	895 000	75 000	0
<p>Anotace projektu: BYOC turnaj je novinkou v rámci programu celorepublikové akce FOR GAMES 2023. Akce zahrnují program pro různé věkové kategorie, spojující vášně k eSportu a Gamingu a rovněž také k umělecké formě Cosplay. V rámci 3 dní se setkají profesionálové i amatéři čs scény, aby poměřili své schopnosti v živých turnajích. Součástí akce je setkání Cosplayerů, jejichž vyzobrazení herních postav se každoročně posouvá dál. Návštěvník akce bude seznámen s aktuálními trendy na poli eSport a Gamingu a současně se dozví tipy v rámci výroby Cosplay kostýmů, kterou si bude moci sám vyzkoušet v rámci tvorby, za odborného vedení. Cílem akce je přiblížit danou kulturu široké veřejnosti. Návštěvnost cca 10 000 lidí.</p> <p>Požadovaná částka činí 8 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 191 015 EUR.</p> <p>Účel: Náklady spojené se stavbou a přípravou prostor pro turnaje a zázemí tvorby Cosplay - zapůjčení nábytku (stoly, židle), tvorba navigačního systému pro návštěvníky.</p>						

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: V době finálních termínů podání žádostí o programové dotace nebylo rozhodnuto o umístění akce v hl.m. Praze, ani v ČR. O finálním umístění akce bylo rozhodnuto až v létě 2023.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 53; "Žadatel je zkušeným organizátorem veletrhů v ČR a zároveň majitelem a provozovatelem areálu PVA EXPO PRAHA v Letňanech, kde se má letos v říjnu uskutečnit i veletrh FOR GAMES a v rámci něj turnaj BYOC ("přines si svůj vlastní počítač"), prezentace a workshop cosplay. V Praze již nějakou dobu existují jak pravidelné e-sport turnaje, tak cosplay akce, např. Comic-Con Prague, Advík, Akicon a jiné. Bohužel z oficiálních stránek akce jsem se nedozvěděla žádné informace o turnaji (např. jaké hry se budou hrát?) ani o dalších aktivitách a žadatel ve své žádosti neuvádí v čem je jeho akce jiná a unikátní a měla by být podpořena v letošním roce. Podpora game industry a ním spojených kreativních odvětví je sice jednou z priorit Kulturní politiky HMP 22+, v tomto případě však žadateli doporučuji podat žádost nejprve v programových dotacích." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 43; "Projekt jako takový nevyhovuje koncepčnímu zadání grantového titulu. Není zde v žádné formě přítomna umělecká excelence, ani přínos oboru. Jedná se o ryze komerční akci, která nevyžaduje podporu tohoto grantu." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

67	Petrohradská kolektiv, z. s.	Noise Kitchen 2023 fall	hudba	90 000	40 000	35 000
----	------------------------------	-------------------------	-------	--------	--------	--------

Anotace projektu: Noise kitchen je komunitní a dílenská platforma věnovaná elektronické, elektroakustické a experimentální hudbě, zvukovému umění a bastlení, vývoji hudebních nástrojů, pořádání workshopů, přednášek od roku 2015 v Brně a Praze. Cílí na studenty technických univerzit, múzických akademií, amatéry i profesionály se zájmem o modulární syntezátory. Je platformou pro setkávání, cenné rady a zaměřuje se i na nové trendy v technologii a využití syntezátoru v hudební kompozici. Dříve provozně zaštitěn díky Bastl Instruments, od prosince 2022 rozšiřuje aktivity artist run iniciativy Petrohradská kolektiv. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Žadatel získal v posledních 3 letech podporu KUC: 2020 - 260 000 Kč, 2021 - 360 000 Kč, 2022 - 200 000 + 838 000 Kč (energie), 2023 - 800 000 Kč (kontinuální činnost spolku).

Účel: Honoráře lektorů a realizace jednotlivých workshopů

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: V době žádosti vzniklá spolupráce ještě neexistovala. Spolupráce vznikla na konci roku 2022 a v praxi přešla až během roku 2023. Žádost je zaměřena na dofinancování aktivit projektu Noise Kitchen podpořeného Ministerstvem kultury ČR v rámci stejnojmenné žádosti pro letošní rok. Projekt Noise Kitchen v minulosti nežádal o podporu své činnosti z veřejných zdrojů nebo státního rozpočtu - byl financován provozovatelem prostoru Noise Kitchen na Krymské ulici, výrobcem hudebních nástrojů Bastl Instruments. Na konci minulého roku došlo k odtržení projektu Noise Kitchen od firmy Bastl Instruments a přesun edukačních aktivit k artist run iniciativě Petrohradská kolektiv.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 87; "Jedná se o zajímavou a originální platformu na pomezí hudby a výroby hudebních nástrojů a dalších předmětů souvisejících s hudbou. Součástí projektu jsou nejen workshopy a další praktické momenty, ale také přednášky a poradenství, a to vše je navázáno na další aktivity žadatele včetně pořádání koncertů. Projekt je nejen v rámci Prahy jedinečný, cílí na studenty, amatérské zájemce i profesionály a může tak napomáhat k vytváření nových hudebních komunit. Žadatel je pravidelně podporován také Ministerstvem kultury ČR. V rámci dofinancování projektu žádá nízkou částku, která – ve světle existenčních potíží, do kterých se projekt na konci loňského roku dostal – je obhajitelná." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou ve výši 40 000 Kč.**

Počet bodů: 83; "Noise Kitchen je nepochybně velmi zajímavý edukativní projekt s přesahem k performančnímu hudebnímu a zčásti i k výtvarnému umění, v českém prostředí značně ojedinělý a pracující tak s velmi specifickou skupinou hudebních a technických tvůrců. Vytváření originálních nástrojů má na hudební scéně dlouholetou tradici a samozřejmě se výrazně rozmohlo s příchodem elektronické tvorby zvuku. Často přináší velmi originální hudební projev, který může být přínosem pro celou alternativní hudební scénu. Petrohradská kolektiv má za sebou řadu zajímavých projektů, je tedy spolehlivým žadatelem. Jako jediný nedostatek žádosti vidím nejasnost v dofinancování nákladů po přidělení magistrátní dotaci. I tak ji ovšem doporučuji." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 30 000 Kč. Navržená podpora je průměrnou částkou navrženou oběma hodnotiteli.**

68	BALET PRAHA, o.p.s.	Prezentace Pražského komorního baletu a Zemlinského kvarteta v Izunokuni City v Japonsku	tanec, nonverbální umění a nový cirkus	841 479	325 000	150 000
----	---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------	---------	---------

Anotace projektu: Projekt představuje prezentaci Pražského komorního baletu ve spolupráci se Zemlinského kvartetem na scéně Nagaoka Sougoukaikan Theatre v japonském městě Izunokuni se 2 komponovanými večery „Mraky důvěrné“ a "Carmina Vetera" v choreografii Jiřího Pokorného a Petra Zusky v termínech 3. a 4. prosince 2023. Obě představení se uskuteční na základě pozvání města Izunokuni a ředitelky Conservatory of Dance, Izunokuni/prefektura Shizuoka. Součástí 2 celovečerních vystoupení je realizace tří workshopů pro studenty tanečních konzervatoří v termínech 1., 5. a 6. prosince zaměřených na současné taneční techniky s Igorem Vejsadou, Lindou Svidrů a Lenkou Šustovou Hrabovskou.

Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - víceletá dotace - 1.054.800,- Kč, 2022 - víceletá dotace - 1.300.000,- Kč, jednoletá dotace - 80.000,- Kč, 2023 - víceletá dotace - 1.500.000,- Kč.

U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Individuální účelová dotace bude použita na úhradu uměleckých honorářů členů Pražského komorního baletu a Zemlinského kvarteta v rámci realizace dvou celovečerních představení, dále na úhradu honorářů baletních mistrů za vedení 3 workshopů pro studenty tanečních konzervatoří. V neposlední řadě bude individuální účelová dotace použita na částečnou úhradu letenek z Prahy do Tokia a zpět.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: V době řádného podání grantových žádostí MHMP na rok 2023 nebylo k dispozici oficiální pozvání od japonského partnera a potvrzené termíny uvedení představení a workshopů ve spolupráci Pražského komorního baletu a Zemlinského kvarteta s taneční konzervatoří v Izunokuni City. Nebylo tedy možné podat standardní žádost s relevantními informacemi. Podpis memoranda se zahraničním partnerem upřesňující podmínky realizace prezentace v Izunokuni City v Japonsku byl uskutečněn až v říjnu 2022, tedy po uzavření programových dotací HMP na rok 2023. Z uvedeného důvodu je žádost podána až nyní, kdy jsou známy přesné termíny celovečerních vystoupení a jednotlivých workshopů vč. celkové spolupráce.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 74; "Výjezd PKB do Japonska je jistě prestižní akcí, která soubor v mnoha ohledech posune a upevní jeho postavení i v rámci českého a evropského kontextu. V rozpočtu však nejsou evidovány žádné příjmy, ani ze vstupného nebo vedených workshopů, zahraniční partner neplatí honoráře umělců ani lektorů, všechny náklady jsou hrazeny z českých dotací. Podporu cesty ale chápu jako jednorázovou investici pro dorovnání rostoucích cen a obnovení post-covidového networkingu, z něhož pro soubor vyplynou další pozvání." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši maximálně 150 tisíc Kč.**

Počet bodů: 78; "Celý projekt podpoří česko-japonské kulturní vztahy a pomůže zviditelnit současnou pražskou taneční a baletní scénu v japonském městě Izunokuni. Projekt bude prezentací Pražského komorního baletu a Zemlinského kvartetem na scéně Nagaoka Sougoukaikan Theatre v japonském městě Izunokuni se 2 komponovanými večery „Mraky důvěrné“ a "Carmina Vetera" (choreografie: Jiří Pokorný a Petr Zuska) v prosinci 2023. Obě představení a následné workshopy se uskuteční na základě pozvání města Izunokuni a ředitelky Conservatory of Dance, Izunokuni/prefektura Shizuoka. Doporučuji projekt k podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši maximálně 160 tisíc Kč.**

69	Česká centra	Made in Prague Festival	literatura	948 545	195 000	100 000
----	--------------	-------------------------	------------	---------	---------	---------

Anotace projektu: Made in Prague Festival je nejdéle trvající národní festival na půdě Velké Británie. Festival organizuje České centrum Londýn ve spolupráci s prestižními partnery jako jsou kulturní centrum Barbican, Rich Mix či síť kin Picturehouse Cinema již od roku 1997. Jedná se o multižánrový festival propojující film, literaturu, hudbu, výtvarné umění a divadlo, který do centra staví Prahu jako značku symbolizující Českou republiku. Letos se festival prostřednictvím cca 20 akcí zaměří na díla a umělce prezentující Prahu jako centrum živé kultury, které má zahraničnímu divákovi či návštěvníkovi co nabídnout, a zároveň laickou i odbornou veřejnost přivést k zájmu o českou kulturu jako takovou.

Projekt je HMP pravidelně podporován, v oblasti KUL získal v posledních letech podporu takto: 2020 – 100 000 Kč (IUD), 2021 – 100 000 Kč (IUD); 2022 - 100 000 Kč (IUD); 2023 - 110 000 Kč (IUD). Výše požadované dotace činí 21 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: cestovní náklady a honoráře umělců, pronájem prostor

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Potvrzení spolupráce s britskými institucemi a podpory partnerů je vázána na festivalový program. Vzhledem k tomu, že důležitou programovou část multižánrového festivalu tvoří prezentace současného českého filmu, program, a tudíž spolupráci není možné potvrdit dříve než po červencovém Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech, na kterém se v premiéře představuje většina českých filmů.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 74; "Chápu využití značky Prahy jako výrazného atraktoru. Samotná dramaturgie dle mého nereflexuje potenciál současné pražské kultury, její bohatost a její specifika, je spíše festivalem českého filmu, který se nějakým způsobem, občas, dotýká hlavního města. Nejedná se o reprezentaci současné pražské kultury. Přesto by Praha měla dát najevo vůli se na propagaci svého jména v zahraničí podílet. Z výše jmenovaných důvodů doporučuji podporu snížit na 10 % z navrhovaného rozpočtu. Částku navrhuji zaokrouhlit směrem nahoru." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100 000 Kč.**

Počet bodů: 78; "Multižánrový festival Made in Prague je vlajkovou lodí prezentace české kultury v Londýně již téměř tři desetiletí. Organizátoři pečlivě vybírají, která pražská umělecká díla a počiny představit londýnskému publiku. Je bez pochyby, že festival má vysoké kvality a beze zbytku naplňuje cíle kulturní diplomacie, což je však zároveň posláním samotného žadatele - Českých center - státní příspěvkové organizace založenou za tímto účelem. Nabízí se tak otázka, zdali se na kulturní diplomacii a exportu české kultury má podílet pouze stát či v případě vývozu "pražské kultury" i hlavní město. V minulosti zde již existuje precedens, z odborného hlediska proto projekt DOPORUČUJI k podpoře.."

Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.

70	Geisslers Hofcomoedianten z.s.	Opera pro nejmenší	divadlo	235 000	150 000	125 000
-----------	--------------------------------	--------------------	---------	---------	---------	---------

Anotace projektu: Autorská interaktivní loutková inscenace pro děti ve věku 3-6 let přibližuje divákům žánr opery na pozadí příběhu života stromů během č(Č)tvrtého ročních období. Originální lesní příběhy vypráví 1 herečka a 1 operní zpěvačka. Myšlenkové zázemí pro tento projekt vytváří dva inspirační zdroje: 1. Frantz Anton Graf Von Sporck (FAGUS) – barokní šlechtic a mecenáš umění 17.-18. stol., jeho život, láska k bukům a estetika doby (baroko), 2. buk lesní (fagus sylvatica) – život těchto stromů je podrobně popsán v dílech německého lesníka a spisovatele P. Wohllebena. Unikátní zážitky a první setkání s operou pro nejmenší může mít vliv na jejich vnímání umění po celý život.

Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v roce 2021 - 670.000 Kč (dotace); v roce 2022 - 650.000 Kč (dotace); v roce 2023 - 750.000 Kč (víceletá dotace) + 70.000 Kč (investiční dotace).

U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: umělecké honoráře (režie, dramaturgie, kostým a scénografie); výroba (scény, kostýmů a loutek); materiál

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: K vytvoření interaktivní divadelně-hudební inscenace nás oslovilo Filharmonické, které nabízí profesionální hudební produkci pro nejmenší, za účelem rozšíření nabízeného portfolia o divadelně-hudební projekty do nadcházející sezóny 2023-2024. Momentálně se nacházíme uprostřed období víceleté dotace MHMP 2023-2024 a nebylo tudíž letos možné žádat v rámci programové dotace. Náklady na tento projekt jsou nad rámec našeho rozpočtu. Ve spolupráci s Filharmonickým vidíme skvělou příležitost nabídnout to nejlepší z hudby a divadla nejmenším divákům a neradi bychom tuto příležitost promarnili.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 94; "Jde de facto o koprodukcí dvou výrazných uměleckých uskupení. Tvůrci ze souboru Geisslers Hofcomoedianten, který si mj. vydobyl renomé v oblasti barokem inspirovaných operních produkcí, se v tomto projektu spojili se spolkem Filharmonické, jenž dovede na vysoké profesionální úrovni zprostředkovat „vážnou“ hudbu dětskému publiku. Tato umělecká synergie je příslibem originální inscenace, jaká by mohla diváky kategorie 3+ uvést hravým, interaktivním způsobem do světa opery." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou ve výši 150.000 Kč.**

Počet bodů: 78; "Projekt předkládá renomovaný a důvěryhodný žadatel, jehož dosavadní činnost je dobrou zárukou vysoké umělecké kvality výsledku. Záměr projektu navíc považuji za velmi potřebný a unikátní, jelikož seznamování nejmenších diváků s operním žánrem originální a hravou formou se věnuje minimum talentovaných tvůrců. Drobným nedostatkem žádosti je její relativně malá podrobnost, základní parametry projektu jsou však definovány jasně a proveditelně. Projekt pro menší míru detailu plánu realizace navrhuji podpořit dotací částečně sníženou oproti žádané částce." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou ve výši 100.000 Kč. Hodnotitelé souhlasí s návrhem podpory ve výši 125.000 Kč.**

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:
Zastupuje:
IČO/datum narození.:
bankovní spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků formou individuální účelové neinvestiční dotace Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.²

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na

² týká se pouze akcí, které se budou konat

nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.⁴
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁵
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv/varianta do 50 tisíc Kč: tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁵ Týká se fyzických osob.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)

- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně**, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

2. Podniky⁶ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený⁷ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

⁶ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

⁷ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím⁸) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením⁹) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením¹⁰) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹¹. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

⁸ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁹ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁰ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹¹ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
-----------------------------------------------------------	--

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
-----------------------------------------------------	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádosti dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon“), předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 200 000 Kč na pět projektů žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 510 000 Kč. Tyto žádosti splnily všechny podmínky „Zákona“ a jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen „Zásady“) se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny žádosti byly odborem KUC zkontrolovány, vyhověly podmínkám dle „Zásad“ a byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení.

V příloze č.1 k usnesení je uvedeno pět žádostí o individuální účelové dotace (č. 65, 67, 68, 69 a 70) navržené k podpoře.

- Předmětem žádosti o dotaci č. 65 je podpora progresivního českého módního designu a jeho prezentace v ČR i v zahraničí.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 67 je podpora komunitní a dílenské platformy věnované elektronické, elektroakustické a experimentální hudbě, zvukovému umění a vývoji hudebních nástrojů.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 68 je prezentace Pražského komorního baletu ve spolupráci se Zemlinského kvartetem na scéně Nagaoka Sougoukaikan Theatre v japonském městě Izunokuni.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 69 je pořádání multižánrového festivalu v Londýně propojující film, literaturu, hudbu, výtvarné umění a divadlo.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 70 je loutková inscenace, která dětem ve věku 3-6 let přibližuje žánr opery.

U žádosti č. 68 přesahovala požadovaná částka výši 200 000 Kč, proto tuto žádost projednal na svém zříjovém jednání Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP. Zápis z jednání je pak přílohou č. 1 k důvodové zprávě.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 510 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 následovně:

položka 5212	100 000,- Kč
položka 5221	150 000,- Kč
položka 5222	160 000,- Kč
položka 5239	100 000,- Kč

V příloze č. 1 k usnesení je dále uvedena žádost č. 66 která splnila formální náležitosti, avšak nespĺnila bodové hodnocení, a proto je Radě HMP navrženo tuto žádost nepodpořit. Odůvodnění předložení všech žádostí o dotaci navržených mimo dotační řízení v oblasti kultury a umění jsou konkrétněji specifikována u jednotlivých projektů v příloze č. 1 k usnesení, kde je též uvedeno hodnocení projektů a návrh na doporučení jejich podpory či nepodpory.

U projektů č. 65, 68, 69 a 70 se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení. U projektu č. 67 se nejedná o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Finanční prostředky budou žadatelům poskytnuty formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 2 k usnesení je pak uveden text veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč.