

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 1306  
ze dne 19.6.2023

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2023*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč, v celkové výši 560.000 Kč a zároveň nevyhovění žádosti žadateli dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

**II. s o u h l a s í**

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace na projekt dle přílohy č. 4 tohoto usnesení ve výši 1.000.000,- Kč
2. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč, který je přílohou č. 5 tohoto usnesení

### III. u k l á d á

#### 1. náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 22.6.2023

#### 2. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.6.2023

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.6.2023

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.  
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-48018

Provede: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
26	Atlas Cinema s.r.o.	Restart kina Atlas	audiovizí	9 325 000	600 000	175 000

**Anotace projektu:** V prosinci 2022 ukončilo provoz kino Atlas z důvodu nedosažení dohody mezi majitelem objektu a původním provozovatelem. Žadateli se podařilo s majitelem dohodnout a zachovat tak artové kino v tradiční lokalitě. Cílem projektu je obnovení celoročního provozu tradičního kina Atlas, které žadatel restartoval s artovým profilem, inovovanou kavárnou, která nabídne také kulturní program (komorní koncerty a autorská čtení), s programovými akcenty rovněž na seniory a studenty. Původní provozovatel Kina Atlas (Cinemart plus, s.r.o.) dlouhodobě získával v Programových dotacích finanční podporu, v loňském roce však s ohledem na neprodloužení nájemní smlouvy podanou žádost stáhl. Současný žadatel o IUD nemohl o Programovou dotaci žádat, neboť v době uzávěrky ještě nebyl provozovatelem Kina Atlas.

Dotace by byla použita na nájem a energie, propagaci, webové stránky a techniku. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. a), b), d) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Příspěvek na nájem a energie při propadu návštěvnosti v letních měsících (červen - srpen), propagace, webové stránky a sociální sítě, obnova zvukové kinotechniky, nové plátno, příspěvek na techniku pro letní dětské workshopy.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** V době řádného termínu v roce 2022 provozoval kino Atlas jiný subjekt, který v létě 2022 podal výpověď (při uzavření kina některá média tuto skutečnost zkreslila). My jsme se o konci kina dozvěděli v prosinci 2022 z médií a během dalších týdnů jsme kontaktovali majitele nemovitosti a došli společně k možnosti kina s artovým profilem obnovit. O grant jsme tedy nemohli žádat. Předchozí provozovatel v roce 2022 o podporu provozování kina požádal a tato dotace byla schválena, pochopitelně nikoli čerpána. Vzhledem k demontáži veškeré kinotechniky je znovuobnovení provozu složitější i finančně náročné.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 65;** "Je otázkou, zda předloženou žádost o IUD vůbec posuzovat, neboť se požadovanou výší (nad 200 000 Kč) vymyká pravidlům pro schvalování dotací Radou hlavního města Prahy. Pro případném kladném projednání Radou hlavního města Prahy by muselo o dotaci rozhodovat Zastupitelstvo hlavního města Prahy), avšak by bylo vhodné žádost doplnit o další informace a rozpočet o podrobnější komentář. Celkovou výší se de facto (cca. 9 325 000 Kč) rovná celoročnímu rozpočtu předchozího provozovatele, avšak zde jde o desetiměsíční činnost (ačkoli všechny položky kalkuluje žadatel na 12

měsíců). Mezi položkami vyžadujícími explikaci jsou obě investiční („Kinotechnika“ 960 000 Kč a „Zařízení kavárny“ 253 000 Kč), stejně jako položky „Propagace a marketing“ ve výši 660 000 Kč/rok či „Programování kina a databáze“ (typ personálních nákladů?) ve výši 360 000 Kč/rok.

Objasnění si zasluhuje forma pronájmu a smlouva o pronájmu. Ačkoli v prezentaci žadatel píše o finalizaci smlouvy v druhé polovině února t.r., jako právnická osoba vznikl právě v tomto intervalu (23.2. 2023) a 1.3.2023 pronájem zřejmě započal („převzetí klíčů“). Na jakou dobu a za jakých podmínek (výhodnějších než předchozí nájemce?) byla smlouva uzavřena?

Žadatel si jistě shromáždil relevantní informace o výších dotací na provoz srovnatelných kulturních zařízení a/nebo projektů v Praze. Provoz kina Atlas (apod.) býval v případě doporučení žádosti dotován částkou kolem 250 000 Kč/rok, větší kina s hodnotnou dramaturgií, dlouholetým a ověřeným působením i nabídkou dalších aktivit a služeb (Oko, Aero, Světozor, Lucerna apod.) částkou mezi 400 000 Kč až 550 000 Kč/rok." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 150.000 Kč.**

**Počet bodů: 73;** "Kino Atlas patřilo ke stabilním kinům v Praze, jehož dramaturgie ale nevynikala obzvláštní zajímavostí – proto také bylo toto kino podporováno nižší částkou než kina Oko, Aero či Světozor. Po změně provozovatele je nicméně (při prohlédnutí aktuálního programu na webu) patrné, že v Praze vzniká další kulturní instituce, která může obohatit nejen filmové dění v metropoli (kromě dramaturgicky promyšlených filmových projekcí také debaty, výstavy, koncerty). Osobnosti sdružené v Atlas Cinema s.r.o. režisér a producent Václav Kadrnka, režisér, dokumentarista,

Vít Janeček, režisérka Zuzana Piussi ad. díky svým zkušenostem značně zvyšují naději na úspěch tohoto projektu."

**Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 200.000 Kč. Hodnotitelé se až po jednání Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu a po vzájemné konzultaci následně dohodli na podpoře ve výši 175.000 Kč.**

30	Nadace Hollar	Příprava 30. ročníku výstavního projektu Grafika roku 2023 a Cena Vl. Boudníka	výtvarné umění, fotografie a nová média	883 500	200 000	0
----	---------------	--	---	---------	---------	---

**Anotace projektu:** Grafika roku se stala platformou pro navázání mezigeneračních uměleckých vztahů, nabízí ucelený pohled a možnost zhodnotit posun a trendy ve volné grafické tvorbě. Grafika roku představuje výběr nejlepší současné grafické tvorby širokého spektra umělců a studentů - grafiků. Zastoupeny jsou všechny klasické techniky - serigrafie, litografie, hlubotisky, tisky z výšky, počítačová grafika i originální autorské techniky a autorská kniha. Cena Vladimíra Boudníka je prestižní ocenění za umělcův mimořádný přínos grafice.

Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - 200 000 Kč (grant, Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka), 2022 - 200 000 Kč (programová dotace, Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka), 2023 - 0 Kč (nepřidělená programová dotace). Uvedený projekt byl součástí žádosti o Programovou dotaci v oblasti kultury na rok 2023, která však nebyla udělena. Výše požadované dotace činí 23 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Nájem prostor, grafické návrhy a práce, kurátorské práce, digitalizace děl, produkční práce.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Chystáme mimořádný 30. ročník největší výstavní akce současného umění v republice, která svým novým konceptem a rozsahem pokryje 3 místa na Betlémském náměstí - Betlémskou kapli - Lapidárium, Galerii Jaroslava Fragnera a Českou Galerii Moderního Umění. Projekt má nově koncept otevřené platformy všem grafickým uměleckým aktivitám, včetně jejich přesahů do jiných výtvarných forem. V rámci následného odborného výstavního výběru umožní podchytit ty nejkvalitnější, nejzajímavější a zároveň i nejaktuálnější trendy, které se v rámci média odehrávají. Výstavu obohacujeme o imerzivní velkoplošné vizuální instalace a interaktivní prezentace, jenž v různých inovativních formách zprostředkují návštěvníkům informace nejen o samotných dílech, autorech stejně jako o světě české grafiky. Fragment 30. ročníku Grafiky roku má ambice pro účast na EXPO 25 v japonské Osace, proto jeho příprava bude obzvlášť náročná.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 73** "Grafika roku je tradiční a patrně i největší oborovou událostí v oblasti umělecké grafiky a po tři desítky let usiluje o to, aby pro tuto disciplínu nacházelo příklady současného užití. Zároveň se jedná o soutěžní přehlídku postavenou ve velké míře na kvantitativním číselném (počtu účastníků) a neinovativním pojetí přehlídky, které po letech vyznává rutinně. Rozpočet je sestaven přehledně a částky odpovídají předpokládanému rozsahu úkolů a činností. Zarážející je pouze vysoká částka 220.000 Kč za pronájem výstavních prostor na Betlémském náměstí, které vedou k úvaze, zda jsou vhodným dějištěm pro tento typ neziskové, z veřejných zdrojů subvencované akce. Příspěvek na pronajmutí prostor ale není předmětem žádosti. Zmínky o náročnosti akce vzhledem ke spolupráci na mezinárodní přehlídce EXPO považuji za irelevantní, neboť má být hrazen z rozpočtů této akce a také pro ni koncipován. Přehlídka je stabilně podporována Ministerstvem kultury ČR i Hlavním městem Praha. Nabídka sdružení Hollar je rovněž „stabilní“, takže ani třicátý ročník neznamená diametrální odchylku „osvědčené“ rutiny. Proto navrhuji mírné snížení podpory jako signál, který by měl pořadatele přimět k zamýšlení nad jejím budoucími podobami."

**Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 150 000 Kč.**

**Počet bodů: 66;** "Výstavní projekt Grafika roku má své pevné místo ve výstavním provozu Prahy, nabízí možnost zhodnotit trendy ve volné grafické tvorbě. Z mimořádné žádosti nedokáži vyčíst, jestli bylo na projekt požádáno ve standardním termínu – podle vypsání dotací je zřejmé, že Ministerstvo kultury a další subjekty projekt podpořilo. Proč však žádá o magistrátní grantovou podporu v mimořádném termínu, není úplně zřejmé. Žadatel deklaruje, že projekt navazuje na jeho tradiční podobu a dále ji rozšiřuje, a to nejen prostorově, ale i formáty prezentace (výstava má být obohacena o imerzivní velkoplošné vizuální instalace a interaktivní prezentace). Dále žadatel opakovaně deklaruje, že „byla vysoutěžena podoba domu pro prezentaci České republiky na Expo 25 v Osace a je zřejmé, že Nadace Hollar bude připravovat prezentaci české grafické tvorby vycházející jak z tradice, tak současných trendů.“ Z projektu ovšem není zřejmé, jakou roli hraje tato informace v opožděné žádosti. Ze žádosti vyplývá, že 100 000,- je plánováno na mzdu zaměstnance, který bude projekt připravovat a 100 000,- na pronájem, grafické práce a digitalizaci děl. Vzhledem k tomu, že jsem zastávce regulérní soutěže a není mi jasné, proč je žádost podávána dodatečně, či jak a proč vznikly tyto dodatečné výdaje v každoročním projektu, nedoporučuji podpořit." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře. Hodnotitelé se po vzájemné konzultaci následně dohodli projekt nepodpořit z důvodu nejasného odůvodnění mimořádného podání formou žádosti o IUD.**

<b>31</b>	Sněž tu žábu, zapsaný ústav	Technologické divadelní dílny pro nejmladší diváky 3+	divadlo	100 000	50 000	40 000
-----------	-----------------------------	---	---------	---------	--------	--------

**Anotace projektu:** Obsahem projektu je série technologických, zvukových dílen realizovaných předními francouzskými tvůrci divadla pro nejmladší publikum - Thomasem Sillardem a Céline Garnavauld. Oba tvůrci budou s inscenací pro diváky od 3 let BLOK hostovat na letošním ročníku festivalu Sněž tu žábu (podpořeném programovou dotací MHMP), tvůrčí dílny ale není možné hradit z jeho rozpočtu a nespádají do jeho dramaturgie. Přesto nám přijde podstatné podpořit kulturní nabídku pro tuto cílovou skupinu, která je momentálně v hl. m. Praze velmi silná a vytváří velkou poptávku, kterou nestihá plnit stále vyprodané Divadlo Minor nebo další subjekty produkující kvalitní tvorbu pro děti, jako je například Studio Damúza.

Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v roce 2021 - 350.000 Kč (dotace) a v roce 2023 také 350.000 Kč (dotace). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** individuální účelová dotace bude použita na symbolické honoráře realizátorů, pronájem prostor pro dílny a zapůjčení techniky.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** O programovou dotaci nebylo požádáno z toho důvodu, že v době podávání dotací neměli oba francouzští tvůrci možnost přijet do Prahy - jejich Cie La Bête a sel má s francouzskými i zahraničními programátory naplánovaný kalendář na několik let dopředu a šťastnou shodou náhod jim nečekaně vypadl jeden květnový termín, který jsme tak mohli využít a zpřístupnit jejich tvorbu pražskému publiku. Jde tedy sice o běžně neuznatelný časový důvod, vzhledem k přínosu projektu pro obyvatele hl. m. Prahy si přesto dovolujeme podat žádost o individuální účelovou dotaci.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 91;** "Tvorba režisérky Céline Garnavault a technologa a sound designéra Thomase Sillarda (Compagnie La Boîte à sel) patří ve své kategorii k tomu nejoriginálnějšímu v současném evropském divadle. Jejich dílna navazující na sérii inscenací Blok nabízí výjimečnou příležitost, jak „vytěžit“ jejich pražské hostování na festivalu Sněž tu žábu. Prakticky sice osloví jen relativně skromný počet účastníků kategorie 3+, ale lze předpokládat, že si setkání s těmito špičkovými tvůrci nenechají ujít mnozí čeští divadelníci. Projekt tak může přinést do pražského divadelního prostředí řadu nových inspirativních impulsů." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 50 000 Kč.**

**Počet bodů: 87;** "Předložená žádost přináší umělecký projekt, který je v rámci pražské kulturní nabídky jedinečný. Divadelní dílna zaměřená na nejmenší diváky, navíc v oblasti sound designu a realizovaná předními francouzskými umělci bude jistě nejen formativním zážitkem pro samotné účastníky, ale i inspirací pro místní tvůrce. Jistou slabinou projektu je malá podrobnost jeho rozpočtu. Ten počítá s až absurdně nízkými honoráři umělců, což pravděpodobně vychází z jejich vstřícnosti a organizátorům to nelze vyčítat. Nicméně jsou v nepoměru k ostatním nákladům, které jsou definované poměrně obecně. Projekt proto navrhuji podpořit mírně sníženou částkou.." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 35 000 Kč. Hodnotitelé se následně dohodli na podpoře ve výši 40 000 Kč.**

33	Charmenko Czechia s.r.o.	Omara Portuondo – Buena Vista Social Club	hudba	1 193 000	143 000	120 000
----	--------------------------	---	-------	-----------	---------	---------

**Anotace projektu:** Obsahem projektu je koncert legendární kubánské zpěvačky Omary Portuondo. Ta dorazí s doprovodnou kapelou do ČR naposledy v rámci své Farewell World Tour Vida 2023. Akce bude jedinečnou příležitostí vidět členku slavného Buena Vista Social Club a také držitelku dvou cen Latin Grammy (včetně té za celoživotní dílo), která se řadí mezi nejlepší interpretky tradiční kubánské hudby. Žadatel doposud o podporu hl. m. Prahy v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 12 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Honorář účinkující

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Management OP začal plánovat její poslední tour na začátku roku 2023, o možnosti uspořádat koncert v Praze jsme pak jednali během února a března. Proto nebylo časově reálné, abychom žádost o dotaci poslali v červnu 2022 – v této době ještě OP žádné koncerty neplánovala.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 85;** "Omara Portuondo je skutečně legendou kubánské hudební scény, jednou z hlavních hvězd světového projektu Buena Vista Social Club. Ve věku 92 let vyráží na – velmi pravděpodobně – poslední turné a je dobře, že jedna ze zastávek má být i v Praze. Mimochodem má jít o jeden z pouhých dvou koncertů turné ve střední Evropě (vedle polské Vratislavi). Vzhledem k vysoké umělecké kvalitě a také s přihlédnutím k realisticky sestavenému rozpočtu doporučuji k podpoře v maximální možné míře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 120 000 Kč.**

**Počet bodů: 76;** "Omara Portuondo je velmi významná osobnost světové hudební scény a ve svých 92 letech patří k nejstarším umělcům stále činným na scéně, nicméně tvrzení o pravděpodobně poslední možnosti ji spatřit naživo na pódiu je velmi pravděpodobné. Vzhledem k celosvětové popularitě (a umělecké kvalitě) fenoménu Buena Vista Social Club má zpěvačka své početné fanoušky i u nás, a ti si jistě zaslouží dostat šanci se s ní jako s aktivní umělkyní rozloučit. Tvrzení pořadatele o tom, že turné bylo vyhlášeno až po uzávěrce řádného dotačního řízení MHMP je důvěryhodné, víme i z jiných případů, že managementy vyčkávají s vyhlášením koncertních turné na pozdější dobu, zejména to platí pro věkově starší umělce, u nichž není vždy jasné, zda budou k turné odpovídající zdravotní podmínky. Proto zařazení do IUD považuji za relevantní. Žádost podporuji." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 100 000 Kč. Hodnotitelé se následně shodli na podpoře ve výši 120.000 Kč.**

34	Braunensis Art Productions s.r.o.	Pražské léto s Dvořákovou hudbou	hudba	529 000	200 000	125 000
----	-----------------------------------	----------------------------------	-------	---------	---------	---------

**Anotace projektu:** Projekt má za cíl podporovat a rozvíjet kulturu a cestovní ruch v Praze v letních měsících. Pilířem projektu je nejen nový koncept spolupráce s městskými částmi Prahy, ale též dvořákovská hudební tradice s inovativní dramaturgií a předními interprety.

Projekt zahrnuje celkem 16 koncertů v Praze, z toho 8 varhanních zastavení s volným vstupem, které se budou konat v okrajových částech Prahy. Tímto zviditelníme i méně známé části hlavního města. Důležitá je spolupráce mezi MČ, která bude sloužit jako aspekt rozvoje kultury a umožní propojení různých kulturních iniciativ. Klade důraz na podporu výkonných umělců všech generací a na prezentaci osobností české kultury. Jedinečnou součástí projektu je týdenní plavba hotelové lodi „Po stopách A. Dvořáka“ po Vltavě a Labi.

Žadatel získal první podporu hl. m. Prahy v oblasti cestovního ruchu v roce 2022 ve výši 85.000 Kč. Nový koncept realizace jeho projektu v netradičních podobách i prostorách Prahy v letních měsících byl úzce svázán s povolebním projednáním spolupráce s městskými částmi, další ročník je již připravován v termínu řádného dotačního řízení. Výše požadované dotace činí 38 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Dotace bude použita na úhradu tiskovin, marketingu a honorářů.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** O programovou dotaci nebylo požádáno z důvodu konání komunálních voleb, kdy nebylo možné predikovat nové složení vedení Městských částí a tedy zájem o jejich spolupráci v dalším ročníku. S odrazem na nově sestavená vedení radnic, energetické krize a sestavování nových rozpočtů byla jednání posunuta až na přelom roku 2022/2023. S velkou radostí jsem přijal zájem o rozvoj tohoto projektu.

Protože se nový koncept projektu o spolupráci s hlavním městem a s městskými částmi opírá, nemohli jsme zažádat o podporu v rámci řádného dotačního řízení, avšak na další ročník již řádnou dotační žádost připravujeme.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 81;** "Jedná se o projekt s výrazným společenským přesahem, který propaguje Dvořákovu a českou hudbu obecně. Přinese 16 koncertů, z toho 8 varhanních s volným vstupem. Zajímavým doplňkem je týdenní plavba lodí po stopách Ant. Dvořáka. Na festivalu vystoupí etablovaní čeští interpreti. Uceňuji také reflexi 95.výročí skladatele Luboše Sluky. Festival je multižánrový, koná se jeho 3. ročník. Rozpočet se pohybuje v reálných číslech, výrazná část je ovšem kryta z veřejných zdrojů. Doporučuji k podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 100.000 Kč.**

**Počet bodů: 81;** "Žádost o poskytnutí individuální dotace je velmi pečlivě připravena. Dramaturgie festivalu představuje 16 koncertů, z čehož je 8 varhanních zastavení s volným vstupem v různých chrámech Prahy. Projekt se snaží o podporu propojení městských částí a jejich propagaci v rámci cestovního ruchu. V pestré dramaturgii představí festival varhaníky Aleše Bártu, Přemysla Kšicu, klavíristu Matyáše Nováka s hercem Janem Šťastným, nebo pěvce Terezu Mátlovou a Zdenka Plecha. Za zmínku stojí i připomenutí jubilea 95. narozenin Luboše Sluky, či propagace a podpora Palata, zařízení poskytující služby lidem se zrakovým postižením, založeného před 130 lety s cílem poskytovat podporu a péči lidem se zrakovým postižením. Vzhledem k vysokému číslu počtu koncertů a kvalitě umělců navrhuji festival podpořit."

**Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 150.000 Kč. Hodnotitelé se dohodli na podpoře ve výši 125 000 Kč**

36	Fotograf 07 z.s.	Fotograf Festival 2023 - retrospektiva Lynn Hershman Leeson, Doprovodné programy	výtvarné umění, fotografie a nová média	399 500	195 000	100 000
----	------------------	--	---	---------	---------	---------

**Anotace projektu:** Fotograf Festival oproti programové žádosti nově doplní letošní výstavu ve Veletržním Paláci o retrospektivu umělkyně L. H. Leeson, která bude tvořit úvodní část expozice. Tematicky uvede diváky do problematiky identit a umělé inteligence. Dále je program festivalu rozšířen o dvě performance, které autoři Johannes Paul Raether a Stef Van Looveren nově přidali na míru pro připravovaný ročník festivalu. Další novou součástí doprovodného programu je setkání umělců\*kyň s diváky během moderovaných diskusí.

Festival představí divákům také dva dokumenty z výzkumné série Kanadského centra architektury pod názvem Catching Up With Life, jejichž promítání proběhne ve spolupráci s CAMP.

Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - 330 000 Kč (grant, Fotograf Festival 2021) + 630 000 Kč (víceletý grant) + 75 000 Kč (IUD, Promlouvající příroda - mezinárodní výstava současného umění), 2022 - 600 000 Kč (programová dotace, Fotograf Festival 2022: Radikálně normální) + 700.000 Kč (víceletý grant), 2023 - 700 000 Kč (víceletý grant) + 300 000 Kč (programová dotace, Fotograf Festival: #hypertension23). Uvedený projekt nebyl součástí žádostí na rok 2023. Výše požadované dotace činí 49 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Technické zajištění, instalace, honoráře umělců, dokumentační práce, produkce a propagace.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** O programovou žádost požádáno bylo, avšak program festivalu byl na základě dalších jednání se zmíněnými umělci a umělkyněmi nově doplněn o aktivity, které jsou mimořádné a nebyly součástí původního programu festivalu. Dalším důležitým aspektem je rozšíření doprovodného programu o setkání s umělci a umělkyněmi včetně diskuze a promítání, které vyplynulo na základě nové spolupráce s Národní galerií, kterou původní žádost také nezahrnovala. Z tohoto důvodu žádáme o IUD. Mimořádný přínos pro HMP spočívá v prezentaci na prestižním festivalu, kdy kombinace různých kulturních formátů obohatí kulturní nabídku v Praze o progresivní a prestižní program mezinárodního přesahu, jehož přínosem je především zamýšlení se nad blízkou budoucností a transformací společnosti v novém digitálním věku, jehož důsledky zatím neumíme zcela dohlédnout, ale života v Praze se bezpodmínečně dotýkají.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 94;** "Fotograf Festival je každoroční přehlídkou současného fotografie a vizuálního umění. Jednotlivé ročníky jsou tematicky zastřešené a kurátorsky zajištěné. Spolu s bienále Ve věci umění se podle mého názoru jedná o odborně nejlépe zpravovanou velkou událost v oblasti současného umění vycházející z oblasti mimo kamenné instituce a muzea umění. Dlouhodobě přitom usiluje zařazovat do jednotlivých ročníků výrazné osobnosti současné fotografie a vizuálního umění ze zahraničí. To je i důvodem k žádosti o podporu rozšíření výstavy ve Veletržním paláci o retrospektivně laděnou přehlídku Lynn Hershman Leeson, dvě performance Johanne Paula Raethera a Stefa Van Looverena a další doprovodné akce. Výběr autorky a autorů odráží aktuální témata v oblasti umění a kultury a bude patřit k výrazným momentům tohoto ročníku festivalu. Rozpočet je adekvátní náročnosti provedení událostí a malý podíl pořadatelské instituce patrně souvisí s uvedeným neplánovaným rozšířením přehlídky festivalu. Na druhou stranu bych uvítal zpřesnění rozsahu výroby uměleckých děl L. H. Leeson a bližší specifikaci transportovaného díla, a to i přesto, že náklady na obě nejsou obzvlášť vysoké.

Obecně problematickým je nahrazování programu Národní galerie Praha výstavami externích pořadatelů. To však nepovažuji za zásadní problém žádajícího spolku, který je neziskovou organizací a nenaplňuje ve veřejné instituci vlastní obchodní zájmy, ale zejména jako problém na straně zřizovatele Národní galerie Prahy, tj. Ministerstva kultury ČR a jeho přístupu k financování instituce." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 195 000 Kč.**

**Počet bodů: 78;** "Fotograf Festival je zavedený výstavní projekt, kterému se letos povedlo svůj program kvalitativně posílit. Jak žadatel uvádí, během přípravy se změnila situace ohledně prostor, ale i účasti prestižní americké umělkyně L. H. Leeson. Dále bude program festivalu rozšířen o dvě performance (Johannes Paul Raether a Stef Van Looveren) a další doprovodné akce. Vzhledem k tomu, že se zdá, že dodatečná žádost je opodstatněná, doporučuji mimořádnou žádost k podpoře, byť už byl projekt podpořen v regulérní soutěži." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 70 000 Kč.**

**Hodnotitelé se shodli na podpoře ve výši 100 000 Kč.**

**Celkem**

**12 430 000 1 388 000 560 000**



## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023 žádosti k nevyhovění

-

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o dotaci:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
28	Institut umění - Divadelní ústav	Pražské Quadriennale 2023 - akce pro veřejnost	divadlo	36 650 000	2 000 000	0

**Důvod vyřazení:** Dle článku 1 odst. 8 Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2023 Žadatel nesmí Projekt/akci účelově dělit na více částí a žádat o dotace na jednotlivé části ve stejné oblasti nebo na jiném oddělení nebo odboru MHMP. Žadatel nesmí účelově pro potřebu Dotace vyjmout část Projektu a žádat na tuto část samostatně. Vzhledem k tomu, že Žadatel žádal již v dotačním programu cestovního ruchu, Žádost musí být vyřazena.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o dotaci:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
29	Czech Architecture Week, s.r.o.	Publikace „Česká a slovenská architektura“	výtvarné umění, fotografie a nová média	1 310 000	180 000	0

**Důvod vyřazení:** Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady). Dle Zásad se individuální dotace neposkytne mj. na projekt, "... který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel." Vzhledem k tomu, že se jedná o publikaci k 30. výročí vzniku samostatné České a Slovenské republiky (dlouho známému datu), nelze akceptovat argument, že bylo nutno vyčkávat s její přípravou na prezidentské volby. Žádost měla být uplatněna v řádném režimu Programových dotací.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o dotaci:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
32	Pražské centrum, z. s.	Jazzové léto v Kasárnách 2023	hudba	95 000	30 000	0

**Důvod vyřazení:** Žádost není v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24.8.2020, mohla být podána v rámci Programových dotací – v dotačním řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Navíc individuální účelové dotace (IÚD) poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro hl. m. Prahu, nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o dotaci:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
35	Národní rada osob se zdravotním postižením České republiky, z.s.	Předávání cen NRZP ČR MOSTY za rok 2022	mezioborové projekty	590 000	195 000	0

**Důvod vyřazení:** Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací v oblasti sociální a zdravotnictví. Žadatel je pravidelným příjemcem dotací HMP z oblasti sociální a zdravotní. Navíc se jedná o pravidelnou, každoročně se opakující aktivitu. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné. Odůvodnění pozdního podání žádosti žadatel neuvádí.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o dotaci:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
37	Nadační fond Festival spisovatelů Praha	Mezinárodní setkání spisovatelů v Praze	literatura	1 250 656	800 000	0

**Důvod vyřazení:** Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady), neboť Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Individuální dotace se dle Zásad neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně se opakující účel, anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).

PID  
Stejnopis č.  
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace  
do 200.000 Kč  
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

**Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1  
Zastupuje: MgA. Jirí Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP  
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581  
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41  
číslo účtu: 5157998/6000  
(dále jen „Poskytovatel“)

a

**Název/Jméno**

Sídlem:  
Zastupuje:  
IČO/datum narození.:  
bankovní spojení:  
číslo účtu:  
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.  
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši .... Kč (slovy: ..... korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu .... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do .....v..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ..... ze dne .....

### 3. **Varianty:<sup>1</sup>**

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

## **Článek II.**

### **Práva a povinnosti Poskytovatele**

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## **Článek III.**

### **Práva a povinnosti Příjemce**

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ..... .
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním

---

<sup>1</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.<sup>2</sup>

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na

---

<sup>2</sup> týká se pouze akcí, které se budou konat

nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>3</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.<sup>4</sup>
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

---

<sup>3</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>4</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

## **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

## **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).<sup>5</sup>
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv/varianta do 50 tisíc Kč: tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....  
Poskytovatel

.....  
Příjemce

---

<sup>5</sup> Týká se fyzických osob.



**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
38	Prague Sounds s.r.o.	Válečné requiem na Hradě	hudba	4 520 000	1 240 000	1 000 000

**Anotace projektu:** Brittenovo monumentální Requiem, původně reagující na druhou světovou válku, je považováno za ikonické dílo 20. století. Uvedení tohoto monumentálního protiválečného oratoria v provedení symbolicky propojených orchestrů České filharmonie, PKF - Prague Philharmonia, Kyjevského symfonického orchestru, Pražského filharmonického sboru a mezinárodních sólistů lze vnímat nejen jako tryznu za válečné oběti, ale také mimořádně působivý apel za ukončení války, který bude umocněn unikátním prostředím a akustikou Vladislavského sálu Pražského hradu. Ten se díky vstřícnosti a spolupráci s KPR a SPH veřejnému koncertu otevře po více než 20ti letech.

Žadatel je nositelem víceleté dotace na projekt Struny podzimu, v roce 2023 ve výši 5.500.000 Kč. Na předložený projekt podporu HMP dosud nežádal. Tato jeho žádost souvisí se získáním řádné dotační podpory na projekt Björk na Vltavě / Björk Orchestral ve výši 1.000.000 Kč, kdy koncert islandské performerky aktuálně realizuje komerční agentura v O2 aréně, a proto řádnou dotaci nemohl přijmout. ZHMP poskytnutí dotace na projekt schválilo, ale nebyla podepsána veřejnoprávní smlouva a dotace nebyla čerpána. Po otevření možnosti a konečném potvrzení místa a termínu realizace (KPR dne 17.4.2023) žádá hlavní město Prahu o podporu pro uspořádání této mimořádné kulturní i společenské akce ve Vladislavském sále Pražského Hradu.

Výše požadované dotace činí 27 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Přidělené prostředky budou použity na úhradu uměleckých honorářů všech účinkujících, to znamená spojených orchestrů, sborů, mezinárodních sólistů a dirigenta, jako příspěvek na získání vysílacích práv.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Původně jsme plánovali uspořádat další z unikátních koncertů na hladině Vltavy, a proto jsme žádali o dotaci na projekt Björk na Vltavě v rámci programové dotace. Vzhledem ke geopolitické situaci, válečnému stavu, společenské a ekonomické situaci, ale i změně na pozici hlavy státu, jsme se rozhodli pro změnu: Namísto původní velkorysé show islandské performerky na Vltavě, jejíž koncert aktuálně realizuje komerční agentura v O2 aréně, se uskuteční monumentální Válečné requiem ve Vladislavském sále na Pražském Hradě, které lze vnímat nejen jako tryznu za válečné oběti, ale také jako mimořádně působivý a symbolický apel za ukončení války. Proto jsme programovou dotaci na původní projekt nepřijali a namísto ní předkládáme tento mimořádně aktuální projekt. Naše žádost reaguje na aktuální společenskou situaci a nebylo ji možné podat dříve, ani o realizaci projektu rozhodnout, dokud nebyl zvolen nový prezident ČR, který realizaci tohoto velkorysého záměru na Hradě umožnil. Poslední potvrzení místa a termínu konání projektu s Kanceláří prezidenta republiky se uskutečnilo dne 17. dubna 2023.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 94** "Projekt splňuje veškeré kvalitativní parametry špičkové hudební události. Prezentuje ikonické dílo Benjamina Brittena, v současné době bohužel tak aktuální, s geniem loci Vladislavského sálu na Pražském hradě, který bude otevřen pro veřejnost po dvaceti letech. Především však propojuje přední česká tělesa ať už Českou filharmonii, PKF Prague Philharmonia, Pražský filharmonický sbor, ale i dětský sbor RADOST, či varhanici Lindu Sítkovou se členy Kyiv Symphony Orchestra, čímž alespoň symbolicky vyjádří sounáležitost s bezprecedentně okupovaným ukrajinským národem na nejvyšší umělecké i státnické úrovni. Projekt je předkládán velmi zkušeným organizátorem a aspiruje na hojnou prezentaci v zahraničí přímým přenosem, který bude zajišťovat Česká televize. Doporučuji velmi komplexní projekt s mnoha mimo – hudebními vazbami podpořit." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 1 000 000 Kč.**

**Počet bodů: 87;** "Žadatel Prague Sounds s.r.o. tradičně přináší do kulturního prostředí Hl.m.Prahy mimořádně atraktivní projekty s vysokým uměleckým standardem. Stejně tak je tomu i nyní. Jedná se o provedení jedné z nejvýznamnější skladeb 20. století Válečné requiem op. 66 Benjamina Brittena. Jeho provedení na Pražském hradě je ve chvíli po prezidentských volbách i dlouhodobé krizové situaci na Ukrajině symbolické. Spojí se v něm hráči České filharmonie, PKF a Pražského filharmonického sboru s Kyjevským symfonickým orchestrem, dirigentem bude Lukáš Vasilek. Koncert bude přenášen ČT i na kanálu TV Arte. Po umělecké stránce tedy nelze mít výhrady. Záštitu převzal

prezident ČR, předseda vlády, primátor Hl.m.Prahy, ministr kultury ad.

Rozpočet projektu je poměrně opulentní, pracuje ovšem s vícezdrojovým financováním včetně privátních partnerů, proto ho považuji za obhajitelný a projekt doporučuji k podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 1 000 000 Kč.**

Návrh

PID  
Stejnopis č.  
Čj. spisu

## **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

### **Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1  
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP  
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581  
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41  
číslo účtu: 5157998/6000  
(dále jen „Poskytovatel“)

a

### **Prague Sounds s.r.o.**

Sídlem: Palackého 740/1, 110 00 Praha 1  
Zastupuje: \*\*\*\* \*  
IČO: 24246671 DIČ: CZ24246671  
bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., se sídlem Praha 4, Olbrachtova 1929/62, 140 00  
číslo účtu: 2835284389/0800  
(dále jen „Příjemce“)

## **Článek I. Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši 1 000 000 Kč (slovy: jeden milión korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu Válečné requiem na Hradě (dále jen „Projekt“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č. .... ze dne .....
3. U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

## **Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele**

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## **Článek III. Práva a povinnosti Příjemce**

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do 31. 12. 2023.
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.

5. Předložit poskytovateli do 31. 1. 2024 podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději 30 dnů před konáním Projektu Poskytovateli informaci o jeho konání a umožnit mu na něj volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt \*\*\*\*\*, kontakt: \*\*\*\*\*.
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. 2024.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů



Projektů/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. 2024.

14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektů. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektů nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Článek IV.**

##### **Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo), do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

## **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 5 stran textu smlouvy a 1 strany přílohy. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepřičí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
9. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....  
Poskytovatel

.....  
Příjemce

**Popis projektu:**

Brittenovo monumentální Requiem, původně reagující na druhou světovou válku, je považována za ikonické dílo 20. století. Uvedení tohoto monumentálního protiválečného oratoria v provedení symbolicky propojených orchestrů České filharmonie, PKF - Prague Philharmonia a Kyjevského symfonického orchestru, Pražského filharmonického sboru a mezinárodních sólistů lze vnímat nejen jako tryznu za válečné oběti, ale také mimořádně působivý apel za ukončení války, který bude umocněn unikátním prostředím a akustikou Vladislavského sálu Pražského hradu.

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

Přidělené prostředky budou použity na úhradu uměleckých honorářů všech účinkujících, to znamená spojených orchestrů, sborů, mezinárodních sólistů a dirigenta, jako příspěvek na získání vysílacích práv.

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

### **3. Prohlašuji, že**

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

### **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 200 000 Kč na pět projektů žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 560 000 Kč, dále je RHMP předkládán návrh na poskytnutí finančních prostředků nad 200 000 Kč na jeden projekt žadatelů dle přílohy č. 4 k usnesení ve výši 1 000 000 Kč.

Žadatelům uvedeným v přílohách č. 1 a č. 4 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem KUC zkontrolovány žádosti. Tyto žádosti splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny žádosti byly odborem KUC zkontrolovány a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha 1 k usnesení.

V materiálu jsou žádosti rozděleny do dvou skupin. V první jsou žádosti, které splnily podmínky dle Zásad a byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli. Ve druhé pak žádosti, které nesplnily podmínky podpory a navrhuje se těmto žádostem nevyhovět.

V příloze č.1 k usnesení je uvedeno pět žádostí o individuální účelové dotace (č. 26, 31, 33, 34 a 36) navržené k podpoře.

- Projekt č. 26 s názvem Restart kina Atlas v oblasti audiovizu s požadovanou částkou nad 200.000 Kč byl projednán na 5. zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP dne 2.5.2023, který svým hlasováním žádost doporučil k podpoře.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 31 je podpora technologických divadelních dílen pro nejmladší diváky 3+.
- Předmětem žádosti č. 33 je koncert legendární kubánské zpěvačky Omary Portuondo.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 34 je Pražské léto s Dvořákovou hudbou.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 36 je Fotograf Festival 2023 - retrospektiva Lynn Hershman Leeson včetně doprovodných programů.

V příloze č.4 k usnesení je uvedena jedna žádost o individuální účelovou dotaci.

- Projekt č. 38 s názvem Válečné requiem na Hradě v oboru hudby s požadovanou částkou nad 200.000 Kč byl projednán na 5. zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP dne 2.5.2023, který svým hlasováním žádost doporučil k podpoře. Žadatel obdržel programovou dotaci na projekt Björk na Vltavě, avšak vzhledem k válečnému stavu, společenské a ekonomické situaci, ale i změně na pozici hlavy se rozhodl pro změnu. ZHMP poskytnutí dotace na projekt schválilo, ale nebyla podepsána veřejnoprávní smlouva a dotace nebyla čerpána. Aktuálně nyní připravuje monumentální Válečné requiem ve Vladislavském sále na Pražském Hradě.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle příloh č. 1 a č. 4 k usnesení ve výši 1 560 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 následovně:

položka 5213	1 420 000,- Kč
položka 5221	40 000,- Kč
položka 5222	100 000,- Kč

V příloze 1 k usnesení je dále uvedená žádost č. 30, která splnila formální náležitosti, avšak nezávislí hodnotitelé na základě posouzení žádosti doporučují žádosti nevyhovět, a proto je Radě HMP navrženo tuto žádost nepodpořit. Odůvodnění předložení všech žádostí o dotaci navržených k podpoře mimo dotační řízení v oblasti kultury a umění jsou konkrétněji specifikovány u jednotlivých projektů v příloze č. 1 k usnesení, kde je též uvedeno hodnocení projektů a návrh na doporučení jejich podpory či nepodpory.

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 28, 29, 32 a 37, u kterých odbor KUC navrhuje nevyhovění žádostem o dotace z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétním důvodem je skutečnost, že žádosti spadají do dotačního programu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění. Dále je v příloze č. 2 k usnesení uveden i projekt č. 35, který nespadá do dotačních programů HMP v oblasti kultury a umění.

K projektům číslo 31, 33, 34, 36 a 38 uvedených v příloze 1 k usnesení se na navrženou podporu vztahuje bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“) bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení. U projektu č. 26 se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. a), b), d) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je pak uveden vzor Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč.

Podporu projektu č. 38 schvaluje Zastupitelstvo HMP, návrh usnesení je uveden v příloze č. 2 této důvodové zprávy. Návrh veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč je uveden v příloze č. 5 k usnesení.