Vážení a milí posluchači,

S radostným očekáváním Vaší reakce k Vám přicházíme s programem letošního, již 11. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2015. Nebylo lehké jej sestavit již s ohledem na to, že loňský jubilejní festival jsme se snažili vyšperkovat tím nejlepším, co jsme si mohli dovolit. Jsem ale přesvědčen, že ani letos nebudou příznivci našeho letního hudebního setkávání ani v nejmenším zklamáni, a že hvězdy, které do Prahy přijedou, v nich velmi rychle objeví své skalní fanoušky.

Začínáme dne 10. 6. 2015 Open Air koncertem na Václavském náměstí, který si za minulé ročníky získal pověst příjemné turistické atrakce a loni nalákal k poslechu cca 9.000 posluchačů z řad tuzemských příznivců i návštěvníků prázdninové Prahy. Uvedeme osvědčené melodie filmového plátna, které se staly symbolem nadcházejícího festivalu, předznamenávají jeho volnější a přístupnější program a fungují jako spolehlivá pozvánka na další koncerty.

Den 21. 6. nezůstane bez povšimnutí u hudebních fajnšmekrů, a to nejen starší jazzové generace. Poprvé a věřme, že ne naposledy nás poctí svou návštěvou a hudební produkcí skupina Buddy Rich Bigband. Ano, nejde o nikoho jiného, nežli samotného geniálního bicistu Bernarda „Buddyho“ Riche, který vystupoval jako geniální dítě již v osmnácti měsících svého věku a v dospělosti křižoval s výše uvedeným tělesem celý svět až do své smrti v r. 1987. Jsme velice pyšní na to, že Praha bude mít možnost vidět a slyšet dnes již letité současníky tohoto velkého umělce, kteří neztratili vůbec nic ze své invence, elánu a umění. Doplněni Bigbandem sv. Blažeje nechají zaznít ve Smetanově síni ty nejlepší kusy své největší slávy.

Na 23. 6. jsme připravili velké překvapení, především posluchačům nejmladším. Video Games Live je pořad, který debutoval ve světě teprve před deseti lety a během této krátké doby si získal nesmírnou popularitu. Koncert spočívá v přehrávání segmentů hudby z nejoblíbenějších videoher za současného přehrávání obrazu, včetně různých efektů a interaktivních kontaktů s publikem. Hrát bude samozřejmě Český národní symfonický orchestr a v programu nebudou chybět pecky typu  [Final Fantasy](http://en.wikipedia.org/wiki/Final_Fantasy_(series)" \o "Final Fantasy (series)), [Halo](http://en.wikipedia.org/wiki/Halo_(video_game_series)), [World of Warcraft](http://en.wikipedia.org/wiki/Warcraft_Universe" \o "Warcraft Universe), [Sonic the Hedgehog](http://en.wikipedia.org/wiki/Sonic_the_Hedgehog_(series)" \o "Sonic the Hedgehog (series)), [The Legend of Zelda](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Legend_of_Zelda_series" \o "The Legend of Zelda series), [Kingdom Hearts](http://en.wikipedia.org/wiki/Kingdom_Hearts" \o "Kingdom Hearts), nebo [Metal Gear Solid](http://en.wikipedia.org/wiki/Metal_Gear_Solid). Těšíme se na facebookové reakce nadšenců, zaměřených na počítačové hry, který si pro svůj zážitek tentokrát přijdou do karlínského Fora.

Další z vrcholů festivalu se odehraje již 26. 6., kdy navážeme na loňskou spolupráci se slavnou broadwayskou Columbia Artists zajímavým představením pod názvem Disney Fantasia. Světoznámé dílo kolektivu inženýrů, hudebníků, tanečníků a jiných umělců proslulého Walt Disney Studia budeme mít možnost sledovat s využitím té nejdokonalejší technologie, která nám umožní posoudit, jak revoluční a moderní tento snímek v r. 1940 byl. Nádherná hudba, která jej doprovodí, pochází z pera Beethovena, Čajkovského, Stravinského, Debussyho a dalších. ČNSO tentokrát povede americký dirigent Ted Sperling.

V předloňském programu festivalu jsme měli možnost slyšet vynikajícího amerického trumpetistu Wyntona Marsalise. Letos se dne 30. 6. představí v Praze jeho neméně slavný bratr, saxofonista Branford, který se, pro změnu v plně klasickém repertoáru, bude dělit o sólové party s trumpetistou Janem Hasenöhrlem. ČNSO nastoupí se svým častým hostem, osvědčeným americkým dirigentem a skladatelem Vince Mendozou.

Dalším klasickým koncertem si festival připomene americký svátek Dne nezávislosti, když dne 2. 7. vystoupí ve Smetanově síni ČNSO s dirigentem Liborem Peškem v koncertu Tribute to Independence. Ten si bude v programu výhradně amerického repertoáru předávat taktovku se svým americkým kolegou,  dirigentem Johnem Nardolillo. Můžeme se těšit také na skvělý pěvecký výkon sborů University of Kentucky Orchestra and Choir a Jeremy Winston Chorale, vedené sbormistrem Jeremy Winstonem. Jsme velice rádi, že se nám tento sbor podařilo získat ještě také pro vystoupení v chrámu sv. Barbory v Kutné hoře dne 5. 7., kde představí svůj zejména gospelový program. V průběhu koncertu se budou vzájemně doplňovat s vystoupením našeho skvělého varhaníka Jaroslava Tůmy.

Ani v letošním ročníku nebude v programu chybět opera. V prvním případě to bude ČNSO, vedený dirigentem Marcello Rotou, který v programu Opera Gala představí charizmatickou Mariu Luigi Borsi. Ta je vyhledávanou představitelkou lyrického sopránu a proslavila se nejen častou spoluprací s Andreou Boccelim, ale zejména působivým přednesem slavných partů z Verdiho nebo Pucinniho hudby. Tento tradiční repertoár doplněný Mozartem, Catalanim nebo Respighim bude naplňovat program tohoto koncertu dne 7. 7. ve Smetanově síni. V druhém případě to bude tamtéž dne 12. 7. koncertní provedení slavné Carminy Burany, k němuž přizval hostující dirigent ČNSO Steven Mercurio několik vynikajících hvězd Metropolitní opery. Ty budou v Praze vystupovat poprvé, a tak vedle sopránu Kiri Deonarine, uslyšíme kontratenoristu Rylanda Angela a barytonistu Eda Parkse. Dokonalou atmosféru zaručeně dodá oblíbený Český filharmonický sbor Brno a příznivci operního žánru se tak mají opravdu na co těšit!

No a zde už se v klasickém programu letošních Proms pomalu blížíme k závěru. V tom nás ovšem čeká ještě jeden z dalších vrcholů festivalu, který zaujme netradiční dramaturgií. Známý anglický skladatel a dirigent Carl Davis, který s ČNSO spolupracuje již mnoho let, zkomponoval hudbu k slavnému němému velkofilmu z r. 1925, Ben Hur. Náš posluchač bude mít možnost zhlédnout projekci tohoto slavného díla dne 16. 7. právě za doprovodu této skladby, v podání ČNSO a pod taktovkou samotného autora. Carlu Davisovi jsme se rozhodli ponechat také závěrečný koncert dne 19. 7. s oblíbenou filmovou hudbou hollywoodské produkce, která je v průběhu festivalu v posledních letech tolik vyhledávaná.

Nemohu ovšem nezmínit některé další koncerty, které festival nesmírně obohatí, a které mají své pravidelné posluchače a obdivovatele. K těm nejvyhledávanějším bude patřit zcela nepochybně vystoupení Christian Mc Bride Tria, které je proslavené spoluprací s celou řadou jazzových a rockových celebrit, jako jsou  [Diana Krall](http://www.discogs.com/artist/175483-Diana-Krall), [Freddie Hubbard](http://www.discogs.com/artist/55745-Freddie-Hubbard), [Herbie Hancock](http://www.discogs.com/artist/3865-Herbie-Hancock" \t "_blank), [Pat Metheny](http://www.discogs.com/artist/20185-Pat-Metheny), [Jack DeJohnette](http://www.discogs.com/artist/238626-Jack-DeJohnette), [Roy Haynes](http://www.discogs.com/artist/255556-Roy-Haynes" \t "_blank) nebo [Chick Corea](http://www.discogs.com/artist/37731-Chick-Corea" \t "_blank). Slavné trio vystoupí v The Loop Jazz Clubu na Občanské plovárně, stejně jako v Česku oblíbená a často vystupující skupina Nomads, vedená Chris Minh Dokym. Příznivce netradičního žánru zaujme koncert Jana Hrubého&Kukulín, nepřehlédnutelné postavy bigbeatové scény a keltské či irské hudby, inspirované J. R. Tolkienem, který bude mít tentokrát promsovou premiéru v prostorách lodě bratří Formanů Tajemství. Tam také plánujeme umístit vyhledávanou latinsko americkou sérii sonu, salzy, chachachá nebo danzónu v podání skupiny Pragasón – la música cubana en Praga. Velký zájem jistě vzbudí vystoupení Michala Horáčka se svými hosty Ondřejem Rumlem, Ruth Horáčkovou, Lenkou Novou nebo Františkem Segradem v Mercedes Benz Forum.

Těch skromnějších, většinou jazzových nebo rockových a folkových koncertů, které doplňují výše uvedený program je celá řada, a jejich cílem je vytvořit v průběhu festivalu spokojenou a pro jeho návštěvníky přívětivou atmosféru, umožňující porovnání jednotlivých žánrů a jejich protagonistů, stejně jako míst, kde jsou jednotlivé atrakce provozovány. Vedle zmíněných Smetanovy síně Obecního domu a Forumu Karlín, to jsou především Občanská plovárna se svým The Loop Jazz Clubem, Mercedes Benz Forum, Žofín Garden a letos nově také loď Tajemství bratří Formanů. Jedinou výjimkou v jinak zcela pražském festivalu je tradičně chrám sv. Barbory v Kutné Hoře.

Vstupenky na festival, které jsou rozlišeny v pěti kategoriích a podle atraktivity koncertu v ceně mezi 150 – 2.000,-Kč, lze zakoupit na ticket@cnso.cz.