

Prague Music Performance odstartuje poctou Stockhausenovi ve hvězdě mezinárodní sestavě

V Praze, 6. dubna – Prague Music Performance pokračuje i v letošním roce v záměru představovat to nejoriginálnější z klasické, jazzové a experimentální hudby. Od konce března do června nabídne koncerty i další akce, v nichž se hudba prolíná například s light designem nebo architekturou. Letošní ročník zahájí provedení rozsáhlé skladby Karlheinze Stockhausena *Aus den Sieben Tagen* v podání jedinečného mezinárodního uskupení muzikantů. Prague Music Performance spojí na dva večery síly s festivalem Americké jaro a společně nabídnou koncert jednoho z určujících tvůrců newyorské scény, hvězdě amerického klavíristy a skladatele Uriho Cainea, či vystoupení smyčcového kvartetu Attacca Quartet, držitele ceny Grammy. Prague Music Performance představí také vůdčí osobnost na poli avantgardního jazzu a soudobé hudby Roscoe Mitchella, zakládajícího člena světoznámého Art Ensemble of Chicago, i kultovní kapelu Crime and City Solution.

„Věříme, že hudba zůstává i v pohnutých časech něčím, co udržuje a dává naději. Naší dlouhodobou ambicí je také spojit funkci festivalu a vzdělávací instituce, a pokud to lze, umožnit kontakt našich hudebníků s hosty festivalu ve workshopech, mistrovských kurzech či přednáškách,“ uvádí ředitel festivalu Jan Bartoš. Zájemci se tak mohou těšit například na workshopy Uriho Cainea, Attacca Quartet či Roscoe Mitchella.

Vstupenky lze zakoupit na GoOut. Více informací na www.pmpif.org.

Skladba **Karlheinze Stockhausena *Aus den Sieben Tagen*** („Ze sedmi dní“, březen 1968), která zazní 26. dubna v prostoru DOX+, je reakcí na globální a osobní krize, které se udály v čase jejího vzniku. Tuto hudbu lze označit za „intuitivní“, pokouší se vyřešit psychické problémy a výzvy procítěnou, přirozenou cestou. Ve světle událostí, které se odehrály a odehrávají v těchto časech se stává znovu velice relevantní, neboť se zabývá tématy jako je sociální odloučení, nejistota a křehkost života a jeho hodnot. V site-specific provedení skladby se představí hvězdný soubor umělců, který budou tvořit hráč na elektroniku Robin Rimbaud (Scanner), bubeník z formace Motorpsycho Tomas Järmyr, Gareth Davis (Merzbow, Christian Marclay), Roland Dahinden (Miles Davis, Anthony Braxton), Dario Calderone (Klangforum Wien), Agathe Max (Rhys Chatham, Animal Hospital), a česká zpěvačka Markéta Schaffartzik. Provedení skladby *Aus den Sieben Tagen* nabízí vícesmyslový prožitek a nabádá posluchače, aby se během provedení pohybovali, byli si vědomi svého okolí, chodili nebo si dokonce lehli a pohroužili se do světa zvuku a světla.

10. května v prostoru DOX+ vystoupí klíčová osobnost newyorské experimentální scény, klavírista a skladatel **Uri Caine**, který vystoupí s **Moravskou filharmonií** pod taktovkou **Davidu Roberta Colemana**. Na koncertu zazní ve světové premiéře skladba *Nein!*, kterou Caine složil v roce 2020 ke 250. výročí narození Ludwiga van Beethovena. V české premiéře zazní i interpretovo přepracování Beethovenových Diabelliho variací a na programu budou i skladby amerického experimentálního skladatele Johna Zorna.

23. května rozezní prostory multifunkčního sálu DOX+ držitelé Grammy, smyčcový **Attacca Quartet**. Odborníci i posluchači se shodují na tom, že velkou předností kvartetu je schopnost přizpůsobit svůj hudební výraz i techniku širokým nárokům repertoáru od 18. do 21. století. Tím se soubor řadí mezi nejvšestrannější a nejvýraznější ansámby dnešní doby a je ideálním tělesem pro interpretaci současné vážné hudby. Kurátorem programu pro Prague Music Performance je významný americký skladatel John Adams.

Roscoe Mitchell představí svůj současný soubor Roscoe Mitchell Quintet 10. června v Divadle Archa. Mitchell je zakládajícím členem světoznámého Art Ensemble of Chicago, souboru AACM: Association for the Advancement of Creative Musicians a Tria Space. Mezinárodně uznávaný hudebník, skladatel a inovátor zahájil svou úctyhodnou kariéru v Chicagu v energiích nabitých 60. letech minulého století. Má výrazný podíl na vzkříšení dlouho opomíjených dřevěných dechových nástrojů, jeho inovace v roli sólového interpreta i prosazení návratu skladatele k tradiční formě improvizace ho na více než čtyři desetiletí posunuly do popředí současné hudby. V první části večera zazní česká premiéra Mitchellovy skladby Wha-Wha v podání amerického saxofonisty Jona Irabagona, nadžánrového PMP Ensemble pod vedením švýcarského dirigenta a skladatele Rolanda Dahindena.

Po desetileté odmlce oznámili Simon Bonney a Bronwyn Adams návrat na evropská pódia se svou novou berlínskou inkarnací kapely **Crime & the City Solution**, se kterou v rámci PMP zahrají 21. června v pražském Lucerna Music Baru a 23. června v brněnském Kabinetu múz. Spolu s nimi na obou koncertech v sólovém setu vystoupí **Hugo Race**, někdejší spoluhráč Nicka Cavea a zakladatel kapely The True Spirit.

Partneři: Norské fondy, hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Stadler-Trier Music Foundation, HAMU, MHF Americké jaro, DOX, Pamela Stacy Fund

Mediální partneři: Radio 1, Respekt, Harmonie, KlasikaPlus, OperaPlus, FullMoon, UNI

PRAGUE MUSIC PERFORMANCE

Mezinárodní festival a institut Prague Music Performance v roce 2010 založili klavírista Jan Bartoš a Zenon Fishbein z newyorské Manhattan School of Music. PMP vychází z organického spojení festivalu a vzdělávací instituce. Tematicky propojuje koncerty, workshopy, přednášky a residence významných umělců. PMP se zaměřuje na klasickou, jazzovou a experimentální hudbu, do svých projektů integruje i další umělecké oblasti jako je výtvarné, filmové a slovesné umění. Během jedenácti let existence PMP vystoupilo na jeho akcích mnoho významných umělců např. Alfred Brendel, Anthony Braxton, John Zorn, Brad Mehldau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Phantasm, Quatuor Diotima, Garth Knox, Barry Guy, Maya Homburger, Miroslav Srnka, Mahan Esfahani, Saleem Ashkar, Esperanza Spalding, Roland Dahinden, Dave Douglas, Greg Cohen, Joey Baron, Ikue Mori, Mary Halvorson, John Medeski, Marc Ribot, Kenny Wollesen, Julian Lage, Peter Evans, Thurston Moore, Adrian Belew, David Thomas, Einstürzende Neubauten, Jarboe, a mnoho dalších.

PMP úzce spolupracuje i s jinými uměleckými institucemi, jako je např. Česká filharmonie, Pražské jaro, Struny podzimu, Americké jaro, Národní galerie v Praze, Akademie múzických umění, Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Národní filmový archiv, Rakouské kulturní fórum, Centrum pro současné umění DOX, Divadlo Archa ad.

Kontakt pro média:

Silvie Marková

SMART Communication s.r.o.

marketing, media & promotion

M: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com