

Jazz Dock

Jazz & Blues Bar & Café

Program

listopad 2017
november 2017

Jazz Dock
Jazz & Blues Bar & Café





OBSAH

program	2
programme – english version	11
doporučujeme / připravujeme	17
aktuální informace a kontakty	19

PROGRAM

VSTUPENKY KUPUJTE ONLINE NA
WWW.JAZZDOCK.CZ/CZ/PROGRAM

1. 11. st

19 h – Michal Pavlíček a Michal Nejtek – Harmony Tour
 (fusion – ambient rock)

Michal Pavlíček představuje svůj nový koncertní program, ke kterému přizval vynikajícího klávesistu Michala Nejtku. Jedná se o komorní vystoupení, které zachycuje tvorbu M. Pavlíčka od minulosti až po současnost. Zazní také úpravy několika světových hitů. Tento nový program je výletem do pestrobarevných harmonických ploch i vzájemných rytmických duelů. Zároveň je vyústěním Pavlíčkovy kytarové virtuozity do dynamičtější a citlivější roviny oproti razantnímu projevu, který je typický pro Trio nebo Pražský Výběr či BSP.

Vstupné na sezení 300 Kč, na stání 250 Kč.

22 h – Madfinger (soul – funk)

Za názvem Madfinger se skrývá šestice muzikantů otevřených všem možným hudebním vlivům – od R'n'B a funk přes gospel a soul až po moderní jazz. Kapela, která působí na hudební scéně 16 let, vydala již tři alba u prestižních labelů, DVD z koncertu v pražském Jazz Docku a odehrála desítky koncertů nejen v ČR. Po krátké odmlce přichází Madfinger s novým CD *Emotional Superstructure*.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč. Sleva 10% na oba koncerty.

2. 11. čt – KLUB ZADÁN

3. 11. pá

22 h – Lena Yellow – Soul Night (soul – pop)

Zpěvačka Lena Yellow, skladatel-pianista Tomáš Sýkora (držitel ceny Anděl v kategorii Jazz) i další přední hráči české hudební scény – Adam Koller, Jiří Šimek a Matěj Havlíček – ve společném soulovém projektu! Z jejich hudby sálá inspirace afro-americkým soulem, popem a jazzem. Spolupráci zahájili albem *Positivity*, které obsahuje převážně autorské skladby, a završili ji ve vyprodaném Lucerna Music Baru jako support legendární acid-jazzové skupiny Incognito.

Vstupné na sezení 300 Kč, na stání 200 Kč.

4. 11. so

16 h – JAZZ DOCK DĚTEM: „Větrná republika“ – Divadlo U plotny
 (divadlo)

Odkud se bere vítr? A když mi odletí čepice nebo nafukovací balónek, kam zmizí? Pokud vám takovéto otázky nedají spát, jste ideálními diváky *Větrné republiky*.

Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma.

19 h – Zeurítia (jazz – soul – bossa nova)

Vokalistka Vendula Šmoldasová alias Zeurítia vám představí autorské písně ze svého posledního alba *Weightless* vydaného u labelu Newportline. Jan Hocek z Jazz Port o ní napsal: „Album je nabito pozitivní energií od začátku do konce. Písně jsou zazpívány s opravdovým emotivně sytým a plnokrevným výrazem.“

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

22 h – GROOVE DOCK – JAZZ TO DANCE (DJ – electro – jazz)

Je zde 46. pokračování již legendárního groove tanečního večera! Zavlněte se na swing, bebop, hardbop, latino, fusion nebo acid jazz. **Martina Mikuláše a DJe Chocháče tentokrát doprovodí na saxofon Martin Debříčka a na perkuse Mikikonga!**

GROOVE DOCK je vždy druhou sobotu v měsíci.

Jednotné vstupné 100 Kč.

Jednotné vstupné 100 Kč.

5. 11. ne

17 h – NEDĚLNÍ DIXIE: Dixieland pražských aviatiků (dixieland)

Soubor vznikl v roce 1965 a hraje prakticky ve stejném obsazení dodnes. Převážnou část hudebníků v té době tvořili zaměstnanci ČSA, které spojil společný zájem o interpretaci moderního pojetí tradičního jazzu a swingu. Jednotné vstupné 90 Kč.

21 h – Ondřej Štveráček Quartet

– Koncert ke 40. narozeninám (CZ/SK) (modern jazz)

Narozeninový koncert předního českého saxofonisty, kterému přijdou opřát jeho hudební přátelé. Dojde jistě i na společné jamování, a tak budou moci diváci vidět spousty zajímavých a nezvyklých hudebních situací. Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

6. 11. po

19 h – Gwyn Ashton Solo (AUS) (real blues)

Skvělý australský slide-kytarista, zpěvák, bubeník a hráč na foukací harmoniku v jedné osobě. Hraje syrové blues plné energie a hutných kytarových rifů v autentickém zvukovém podání s rezonancí kytarou a speciálním perkusivním nástrojem nahrazujícím basový buben.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

22 h – Skety (a capella music)

Šestičlenné vokální těleso, které působí na domácí i mezinárodní scéně od roku 2014, kdy jeho členové zvítězili v jazzové kategorii na festivalu „vokal.total“ v Grazu. Mají na svém kontě debutové CD *Skety*, jenž bylo v roce 2015 nominováno ve čtyřech kategoriích na mezinárodní žánrové ceny CARA. Sami se hlásí k odkazu jazzových a cappella souborů, ale tyto hranice rád i často posouvají. Vytvářejí tak osobitý zvuk i styl.

Vstupné na sezení 250 Kč, na stání 180 Kč. Sleva 10% na oba koncerty.

7. 11. út – KLUB ZADÁN

8. 11. st

21 h – Top Dream Company – Křest CD (soul – funk)

Kapela funguje od roku 2004 pod taktovkou Petra „Harmyho“ Harmáčka, který dal dohromady desetičlennou formaci složenou z hudebních profesionálů. Vystřídala se zde jména jako Vojta Dyk, Ondra Ruml, Marta Balážová nebo Martin Růža. Hudba Top Dream Company je ve stylu funku, soulu, disco & groove. V rámci podzimního koncertu kapela předvede svou typickou energickou show plnou zemitých grooveů, kvalitních vokálů a ostrých rifů dechové sekce. V Jazz Docku se můžete těšit na výběr toho nejlepšího a také na představení nových písniček z alba *Funk You!*, které tu pokřtí společně se zajímavými hosty.

Vstupné pouze na stání: v předprodeji 250 Kč, na místě 300 Kč.

9. 11. čt

19 h – Tomáš Sýkora Solo – Křest CD (piano music)

Songs And Old Forms je cyklus 20 klavírních kompozic, které zkomponoval pianista Tomáš Sýkora během posledních dvou let. Hlavní myšlenkou je spojení starých hudebních forem a principů vážné hudby s jazzovými prvky, elektronickými experimenty a improvizací. V Jazz Docku pokřtí Tomáš Sýkora kromě nového CD také notové album.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

22 h – The Bladderstones (blues – fusion)

Blues-crossoverové trio, které hledá tradici a osobní příběh bluesové hudby v současnosti. V roce 2014 vydali CD *Bored of Love*, poté zvítězili v mezinárodní soutěži Blues Aperitiv a v roce 2016 získali ocenění Bluesové ankety „Nejlepší počín na české bluesové scéně“. Lídr kapely Tomáš Frolík zní jako Jeff Beck infikovaný vzteklinou. Tvrdší věci evokují grunge a blues a jemnější strana je hodně folková s náznaky country.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

Sleva 10% na oba koncerty.

10. 11. pá

21 h – JAZZ ON5: Knower (USA) (electro – funk)

Americká progresivní skupina z Los Angeles, která míchá prvky elektronické taneční hudby, jazzu, popu, soulu i fusion. Velmi atraktivní koncertní zážitek, excelentní hráči a charizmatická zpěvačka Genevieve Artadi, která společně s bubeníkem Lousem Colem kapelu založila. Jejich koncerty by se daly popsat jako divoká jízda na vlnách elektrofunku.

Genevieve Artadi – voc; Louis Cole – dr; Dennis Hamm – keys; Sam Wilkes – db; Thom Gill – ts.

Vstupné pouze na stání:

v předprodeji 250 Kč, na místě v den koncertu 300 Kč.

Na koncert se nevztahují klubové slevy.

11. 11. so

19 h – JAZZ ON5: Songs of Wes

– Judith Nijland & Libor Šmoldas (NL/CZ) (modern jazz)

Holandská zpěvačka Judith Nijland spojuje síly s českým kytaristou Liborem Šmoldasem v novém mezinárodním projektu nazvaném *Songs of Wes*. Tato pocta legendě jazzové kytary Wes Montgomerymu vypráví

jeho příběh pomocí Wesových kompozic ve zpívané formě a s texty napsanými přímo Judith Nijland. Tato zpěvačka má krásný, čistý a hřejivý hlas, který bývá občas srovnáván s pozdním obdobím Karen Carpenter. V rytmické sekci se představí Jakub Zomer na varhany Hammond a Jiří Slaviček na bicí.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

22 h – JAZZ ON5: Orkesta Mendoza (USA) (cumbia – mambo – indie rock)

Orchestr z arizonského Tucsonu, který zvedne diváky ze židlí! Jejich hudba je mixem indie rocku, latinsko-americké hudby s prvky cumbia, mambo, songo son nebo quebradita a občas připomíná soundtrack z gangsterských filmů. Sami hudebníci uvádějí za své přízněné hudební spolupráčníky kapely jako Calexico, Devotchka, Mexican Institute of Sound či Mexrri-sey. Pokud si myslíte, že latinsko-americká hudba stagnuje, vyzkoušejte tuto „energetickou dávku“!

„Orkesta Mendoza je jedna z nejlepších kapel široko daleko. Jejich hudba se noří do myriád směrů, rytmů a nálad, velkokapelových aranžích smíchaných s lo-fi elektronikou, vokály ve španělštině spolu s dojmavými instrumentacemi.“ (Joey Burns, Calexico).

Sergio Mendoza – zpěv, kytara, klávesy; Salvador Duran – zpěv, stombox; Sean Rogers – kontrabas, zpěv; Marco Rosano – trombone, klarinet, akordeon; Raul Marques – trubka, kytara, zpěv; Jaime Peters – bicí nástroje, programming.

Vstupné pouze na stání:

v předprodeji 200 Kč, na místě v den koncertu 250 Kč.

Na koncert se nevztahují klubové slevy.

12. 11. ne

19 h – JAZZ ON5: Purple is the Color (A/CZ) (contemporary jazz)

Mezinárodní evropský kvartet, který dali dohromady rakouský pianista Simon Raab a český saxofonista Štěpán Flagar. Přizvali si vynikající rytmickou sekci: kontrabasistu Martina Kociána a bubeníka Michała Wierzgoña. Hrají svoji vlastní originální hudbu, která vychází z moderního jazzu a vstřebává mnoho dalších vlivů současného světa. Skvělá energie kapely je dána jednak tím, že se jedná o mladé hráče, ale také jejich neuvěřitelnou herní, improvizací a kompoziční vyspělostí.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

Jazz Dock
Jazz & Blues Bar & Café

STÁHNĚTE SI APLIKACI JAZZ DOCK!

NOVÝ DESIGN / SOUTĚŽE O VSTUPENKY
AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KLUBU / REZERVACE

13. 11. po

15 h – JAZZ ON5: Workshop – Andy Schofield & Petr Kalfus (UK/CZ) (modern jazz school)

Dva přední saxofonisté současné jazzové scény uvedou zajímavý workshop, jehož tématem bude jazzová improvizace, harmonický rozbor, rytmus, analýza akordických struktur, různé metody improvizace i celková koncepce hraní jazzu, nejen pro hráče na saxofon.

Jednotné vstupné 100Kč.

19 h – JAZZ ON5: David Dorůžka Trio (contemporary jazz)

Kytarista a skladatel David Dorůžka, jehož význam i aktivity výrazně přesahují české hranice, vystoupí s programem ze svého nového autorského alba *Autumn Tales*. Spolu s ním se představí spoluhráči z nového CD – kontrabasista Jiří Slavík a bubeník Martin Novák. Dorůžkova tři starší alba se pyšní cenou Anděl za jazzové album roku. Současné trio se nebojí experimentů a propojování s jinými hudebními žánry, od rockových vlivů nebo rytmů Blízkého východu k adaptacím lidových melodií i skladeb klasického repertoáru.

Vstupné na sezení 200Kč, na stání 150Kč.

22 h – JAZZ ON5: Deva Mahal (USA) (R'n'B – blues – jazz)

Deva Mahal je dcerou legendárního amerického bluesového hudebníka Taj Mahala. Základem její tvorby jsou tedy bluesové kořeny, avšak protkány gospelem, R'n'B, funkem i jazzem. Je velmi dobře etablovanou zpěvačkou na newyorské scéně a v minulosti spolupracovala s řadou významných umělců (Dianne Reeves, Maceo Parker, The Roots nebo Cyndi Lauper). Koncerty Devy Mahal jsou strhující svojí energií, neopakovatelným kouzlem jejího temného hlasu i mistrovským vokálním řemeslem. Repertoár tvoří nádherné vlastní písně a také originální aranže některých cover songů.

Vstupné v předprodeji: na sezení 600Kč, na stání 300Kč.

Na místě v den koncertu: na sezení 700Kč, na stání 350Kč.

Na koncert se nevztahují klubové slevy.

14. 11. út

19 h – JAZZ ON5: Trio Uvira/Bruno/Hafizi (CZ/IT/BG) (contemporary jazz)

Mezinárodně obsazené trio založil mladý český pianista a skladatel Jan Uvira v r. 2015 v holandském Rotterdamu. Soubor hraje současný kreativní jazz, především pianistovy autorské kompozice.

Vstupné na sezení 200Kč, na stání 150Kč.

22 h – JAZZ ON5: BigYuki (JAP/USA) (elektro – jazz – hip hop)

Japonský klávesista BigYuki je progresivní hudebník usazený v New Yorku, který kombinuje jazz, elektroniku, hip hop, soul, rock i klasickou hudbu. Alchymie jeho tvorby spočívá nejen v dokonalé zvukově experimentální práci s elektronikou, syntezátory a samply, ale také v klavírní virtuozitě a osobitě kompozičnímu stylu. Posluchač je neustále vtahován do nových a překvapivých hudebních situací, které jsou vždy podporovány rytmickými beaty bubeníka Justina Tysona a originálními rify, sóly a atmosférickými plochami kytaristy Randyho Runyona. BigYuki svým experimentálním přístupem k hudbě a osobitým syntetickým zvukem v minulosti přilákal ke spolupráci takové hvězdy „black music“, jakými jsou hip hopový producent Talib Kweli, jazzový saxofonista Marcus Strickland nebo rapper Q-Tip.

Vstupné v předprodeji: na sezení 500Kč, na stání 250Kč.

Na místě v den koncertu: na sezení 600Kč, na stání 300Kč.

Na koncert se nevztahují klubové slevy.

15. 11. st

21 h – JAZZ ON5: JOHN MEDESKI'S MAD SKILLET (USA)

(new orleans music – R'n'B – neofunk)

Projekt Mad Skillet se zrodil při jedné pozdní jam session v New Orleans, kde se setkali John Medeski (ze slavného tria Medeski, Martin & Wood), suzafonista Kirk Joseph (jinak také Dirty Dozen Band, Backyard Groove),

u nás dobře známý soul-jazzový kytarista Will Bernard a bubeník Terence Higgins (např. Dirty Dozen Band, Ani DiFranco). Hrají neworleánskou muziku s vlivy jazzu, blues, psychedelic rocku i R'n'B, a jejich koncerty přivádějí svým groovem diváky k šílenství.

Vstupné v předprodeji: na sezení 850Kč, na stání 480Kč.

Na místě v den koncertu: na sezení 950Kč, na stání 550Kč.

Na koncert se nevztahují klubové slevy.

16. 11. út

19 h – Alf Carlsson/Jiří Kotača Quartet (SWE/CZ/SK) (modern jazz)

Švédský kytarista Alf Carlsson je etablovaným hráčem na stockholmské scéně a vedle vlastních projektů spolupracuje například s Trippan Phasuk nebo s formací Mai Agan Trio. Druhou hlavní osobností je trumpetista Jiří Kotača, který hrává se známými jmény brněnské scény. Kvartet doplňuje kontrabasista Peter Korman (nejlepší sólista Czech Jazz Contest 2014) a energický bubeník Kristián Kuruc. V hudbě souboru se mísí vlivy lyrické skandinávské hudby i současného newyorského a evropského jazzu se špetkou moravského a slovenského folkloru.

Vstupné na sezení 200Kč, na stání 150Kč.

22 h – Bex Marshall Quartet (UK/CZ) (blues – soul – gospel)

Nositelka ocenění „British Blues Awards“ Bex Marshall vyniká jedinečným stylem své kytarové hry, ve kterém spojuje klouzavou slide techniku, blues rock, ragtime a roots music. Její hlas je kombinací vokálu staré utrápené černošky a soulového feelingu rockové hvězdy. Bex posunuje hranice blues, její písně byly opakovaně označovány britskou hudební kritikou jako „nadčasové, s občasnými doteky geniality“. Koncertní nasazení Bex je pak hodnoceno doslova jako „hudební tornádo“. Na Bexině posledním albu najdete louisianské blues, potřísněné gospelem a obarvené bluegrasem – to vše v tempu vzrušujícího britského twistu.

Vstupné na sezení 250Kč, na stání 180Kč. Sleva 10% na oba koncerty.

17. 11. pá

19 h – Ondřej Pivec Organic Quartet (modern jazz)

Organic Quartet, jehož lídr Ondřej Pivec žije a buduje úspěšnou kariéru v USA, se po deseti letech od vydání předchozího alba *Never Enough* vrátil do studia. Výsledkem je album *Terms and Conditions Apply* představující zcela nový repertoár, který během koncertu zazní společně se starší tvorbou členů kapely. Styl Organic Quartetu lze nazvat moderním crossoverem jazz a fusion, ovlivněné bluesem, soulem i gospelem.

Vstupné na sezení 450Kč, na stání 350Kč.

22 h – Ondřej Pivec Organic Quartet (modern jazz)

Organic Quartet, jehož lídr Ondřej Pivec žije a buduje úspěšnou kariéru v USA, se po deseti letech od vydání předchozího alba *Never Enough* vrátil do studia. Výsledkem je album *Terms and Conditions Apply* představující zcela nový repertoár, který během koncertu zazní společně se starší tvorbou členů kapely. Styl Organic Quartetu lze nazvat moderním crossoverem jazz a fusion, ovlivněné bluesem, soulem i gospelem.

Vstupné na sezení 450Kč, na stání 350Kč.

18. 11. so

16 h – JAZZ DOCK DĚTEM: „Jak šel Honza do světa“

– Divadlo Na cestě (divadlo)

O tom, jak se český Honza přemohl a byl za to odměněn.

Vstupné 70Kč dospělí, 50Kč děti, děti do 2 let zdarma.

19 h – PT Gazell Quartet (USA/CZ) (swing – modern jazz)

Americký hudebník PT Gazell je mistrem diatonické foukací harmoniky a umělcem s nezaměnitelným stylem. Hraje na vlastní model nástroje a svou virtuozitou dokazuje, že tento hudební instrument umožňuje víc, než co si většina dovede představit. Vše je doplněno energickým vkladem a entuziazmem, který představuje známé swingové standardy, moderní

jazz i některé vlastní kompozice. Celý kvartet dotvářejí přední hráči naší swingové scény – kytaristé Marek Rejhon a Jaroslav Šindler a kontrabasista Petr Pospíšil.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

22 h – Carpet Cabinet (SK/CZ) (funk – R'n'B)

Slovensko-česká skupina vznikla v roce 2013 a aktuální základnu má v Brně. Sedm členů kapely, kteří hrají na saxofony, trubku, kytaru, klávesy, basu, bicí a voodooer svoji fúzi jazzu, soulu, rhytm & blues a funku, vždy zaručuje „dusno“ na parketu pod pódium. Za dobu svého působení stihli Carpet Cabinet odehrát řadu klubových i festivalových koncertů, zvítězit v soutěži Jazz START UP 2015 nebo získat nominaci na Radiohead Awards 2014 v kategorii *Objav roka*.

Vstupné na sezení 300 Kč, na stání 200 Kč. Sleva 10% na oba koncerty.

19. 11. ne

17 h – NEDĚLNÍ DIXIE: Armin Reich Bigband (dixieland)

Velký jazzový orchestr, který hraje swing i modernější jazz.

Jednotné vstupné 90 Kč.

21 h – Daniele Gorgone Trio (IT) (modern jazz)

Vynikající italský pianista Daniele Gorgone spolupracoval v minulosti s mnoha známými hudebníky (Scott Hamilton, Dave Schnitter, Grant Stewart, Emanuele Cisi) a v rámci svého evropského turné zahraje také v Jazz Docku. Přivádí skvěle sehrané trio, které dotváří zkušený basista Aldo Zunino a talentovaný mladý bubeník Giovanni Paolo Liguori. Jejich hudba je zakořeněná v nejtříščí tradici jazzu, ale zároveň existuje a žije v současnosti. Čerpá ze všeho, co se dnes umělecky děje, a přidává osobitý vklad všech tří hudebníků. Repertoár tria tvoří zejména originální kompozice Daniela Gorgoneho a některé re-harmonizované jazzové standardy.

Vstupné na sezení 250 Kč, na stání 180 Kč.

20. 11. po

19 h – VOŠ (student jazz)

Již tradiční koncert studentů VOŠ při Konzervatoři J. Ježka. Studenti vystoupí v několika různých sestavách od menších skupin až po big band. Diváci tak mohou nahlédnout do toho, co chystají budoucí špičkoví hráči naší jazzové scény.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

21. 11. út

19.30 h – Charitativní koncert EDA:

Vypsaná fiXa – United Heads – Jana Plodková (charity concert)

SPC EDA je charitativní organizace, která podporuje děti a studenty se zrakovým a kombinovaným postižením, a také jejich učitele, další pedagogické i odborné pracovníky a rodiče. Koncert v Jazz Docku je tedy akcí, jejíž výtěžek bude použit na krytí nákladů Speciálně pedagogického centra EDA. Můžete se těšit na skvělé hudebníky, originální moderování Jany Plodkové, úžasnou aukci a soutěž o nejlepší brýle z publika. Na pódiu se představí pražská hip hopová formace **United Heads**, která se proslavila v polovině 90. let, kdy se podílela singlem *Jazzy Da Blue* na kompilaci *Real Acid Juice* po boku Penerů strýčka Homeboye. Druhým tahákem bude známá pardubická partička **Vypsaná fiXa** mající základy v rocku, obohaceném o prvky jiných žánrů. Sama kapela se někdy označuje za pop-punkovou.

Jednotné vstupné 350 Kč.

22. 11. st – KLUB ZADÁN

23. 11. čt

19 h – Martin Konvička Trio – Křest CD (contemporary jazz)

Originální hudba klavíristy Martina Konvičky nese otisk současné generace a je inspirována nejen tradicí jazzového tria, YouTube a herními soundtracky, ale otevřeně se hlásí i k americkým písničkářům, hip hopu, dance music

a tradiční evropské hudbě. Pianista Martin Konvička, kontrabasista Peter Korman a bubeník Marek Urbánek představí své nové album *Coming Homo*. Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

22 h – Perry & Friends (SLO/D/CZ) (rhytm & blues)

Uroš „Perry“ Perič je slovinský pianista a zpěvák, který se stal známý díky svým úžasným aranžím písní zlatého věku bluesu, jazzu a soulu a také vynikající reinterpretaci slavných hitů Raye Charlese. Kdo má rád syrové rhytm & blues, ať si nenechá ujít neskutečně energické vystoupení tohoto hudebníka.

Vstupné na sezení 250 Kč, na stání 180 Kč. Sleva 10% na oba koncerty.

24. 11. pá

19 h – Noční Optika (original music & crossover)

Instrumentální kvintet složený z muzikantů, jejichž výchozím polem je zčásti jazz, zčásti hudba klasická. Výsledkem je jakási periferie – předměstí jazzového mainstreamu, kam probleskují ozvuky pulsující horečky metro-pole i vanutí zšeřelých hladin lesních tůní.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

22 h – The Documents (USA/CZ) (pop – groove – gospel)

Již po několikáté se v Jazz Docku představí velmi zajímavá kapela kombinující neo-soulové funkové groove s gospelovými harmoniemi. Projektu, sdruženému kolem amerického zpěváka Horaca McWilliamse, se účastní také skvělí tuzemští hudebníci Jan „Johnny“ Bálek (keys), Filip Ernst (dr) a Radim Genčev (b). Jako hosté vystoupí Miroslav Hloucal – trumpetista, Igor Očepovský – kytara a Jen Hovorka – rap, beatbox.

Vstupné na sezení 300 Kč, na stání 200 Kč. Sleva 10% na oba koncerty.

25. 11. so

16 h – JAZZ DOCK DĚTEM: „O zamilovaném rytíři Aucassinovi“

– Divadlo LOKVAR (divadlo)

Loutková rytířská komedie na motivy středověké francouzské legendy.

Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma.

19 h – Jan Spálený & A.S.P.M. (blues songs)

Zpěvák a pianista Jan Spálený je otcem jedné z živých podob českého blues. Se svojí skupinou A.S.P.M. zahraje své nestárnoucí písničky v klasické sestavě: Radek Krامل – vibrafon; Michal Gera – trp; Filip Spálený – b, tuba a Filip Jeníček – dr.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

22 h – LATINO SATURDAYS: Mezcla Orquesta (latino & afro-cuban music)

Mezcla Orquesta je kombinací kubánských a českých hudebníků. Zabývá se tradiční latinsko-americkou hudbou s prvky jazzu, funku a dalších stylů. Mezcla má nezaměnitelný zvuk díky kubánské zpěvačce Tandě a jejímu temnému sametovému hlasu. Milovníci tance si přijdou na své v rytmech salsy, cha-chy nebo rumbly. V repertoáru skupiny najdete jak klasické písně, tak i vlastní tvorbu, kterou můžete slyšet na novém CD s názvem *Quiero*. Vstupné na sezení 300 Kč, na stání 200 Kč. Sleva 10% na oba koncerty.

26. 11. ne

17 h – NEDĚLNÍ DIXIE: J. J. Jazzmen (dixieland)

Kapela J. J. Jazzmen vznikla roku 1993. Pod vedením lídra Jana Jiruchy vystupovala s programem *Remembrance of Louis Armstrong* na mnoha místech po celém světě. V březnu a v červnu 2000 hostoval s J. J. Jazzmen v Praze a Berlíně bývalý Armstrongův spoluhráč, člen jeho „All Stars“, klarinetista Joe Muranyi.

Jednotné vstupné 90 Kč.

21 h – Marta Kloučková & Samuel Hošek (jazz – pop – chanson)

Marta Kloučková je multižánrová zpěvačka a výrazná osobnost mladé české jazzové scény, finalistka prestižní mezinárodní soutěže jazzových vokalistů Voicingsers 2017, členka vokálního sextetu Skety. Její kvartet zahraje autorský jazz s prvky šansonu, inspirovaný básněmi Sary Teasdale.

Samuel Hošek je mladý talentovaný umělec, výtvarník a zpěvák. Je vítězem několika amerických a evropských soutěží. Jeho Jazzband zahraje nejznámější světové písně v originálních jazzových aranžích.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

27. 11. po

19 h – Jan Kavka Trio (modern jazz)

Jan Kavka je ostravský jazzový pianista a skladatel, který v současnosti absolvuje magisterský studijní program na prestižní akademii Karola Szymanowskiego v polských Katovicích. Je členem kapely Ostrich Quartet, se kterou se úspěšně zúčastnil několika soutěží. Zároveň vede vlastní trio. Repertoár zpočátku obsahoval pouze jazzové standardy, ale později se rozrostl o původní skladby a úpravy populových písní.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč.

22 h – Rostislav Fraš Quartet – Křest CD (modern jazz)

Na koncertě zazní pestrý výběr skladeb, a to jak groove, tak jemnější rovný feel, ale i tradičnější post-bopově laděné skladby. Rostislav Fraš mj. představí hudbu ze svého nového alba *Use The Moment*, které právě vychází u Animal Music. Na nahrávání CD si Fraš pozval dva jedinečné hosty světových jmen. Jsou to italský klavírista Antonio Faraa a legendární americký bubeník Jeff „Tain“ Watts. Album je autorské a obsahuje nové i starší Frašovy skladby a také dvě kompozice Antonia Faraa.

Vstupné na sezení 200 Kč, na stání 150 Kč. Sleva 10% na oba koncerty.

28. 11. út – KLUB ZADÁN

29. 11. st

19 h – JAZZBIT (Mladí Ladí Jazz) – Trochu Django (jazz)

Trochu jiný pohled na jazz. Projekt *Jazzbit*, mladší bratr festivalu *Mladí Ladí Jazz*, představuje mladé a progresivní umělce na hraně jazzu. Tentokrát značka: gypsy, Django Reinhardt, jazz a swing. Vystoupí kapely **Los Carlos a Django Jet**.

Vstupné do 26 let 100 Kč, nad 26 let 180 Kč.

Jednotné vstupné na sezení 250 Kč.

30. 11. čt – KLUB ZADÁN



PROGRAMME

Tickets available online at www.jazzdock.cz/en/programme

Wed 1 Nov

7 pm – Michal Pavlíček and Michal Nejtěk – Harmony Tour (fusion – ambient rock) After a year, legendary guitarist Michal Pavlíček will play again at Jazz Dock! Pavlíček and keyboard player Michal Nejtěk will present their new concert program *Harmony Tour*. You will hear both Pavlíček's latest compositions, as well as a cross section of his past productions.

Admission: seating CZK 300, standing CZK 200.

10 pm – Madfinger (soul – funk)

Madfinger consists of six young talented musicians open to all influences of contemporary music from modern jazz and funk to pop (voc, sax, g, keys, b, dr).

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150. 10% discount for both concerts.

Thu 2 Nov – PRIVATE EVENT

Fri 3 Nov

10 pm – Lena Yellow – Soul Night (soul – pop)

The musical project of singer Lenka Jankovská and composer/pianist Tomáš Sýkora who have released the album *Positivity* that contains original compositions inspired by Afro-American soul, pop and jazz. The band will present new singles, a new sound and new rhythms.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

Sat 4 Nov

4 pm – JAZZ DOCK TO KIDS: „Větrná republika“ – Divadlo U plotny (children theatre)

Admission: adults 70 CZK, kids 50 CZK, kids under 2 years free.

7 pm – Zeurítia (jazz – soul – bossa nova)

Vocalist Vendula Šmoldas, alias Zeurítia, will introduce songs from her latest album *Weightless*. Jan Hocek from Jazz Port wrote: „The album is full of positive energy from beginning to end. The arrangement of *Bye Bye Blackbird* equals Suzanne Vega's rendition of the jazz standard brought to an emotionally rich lyric testimony not yet heard in our jazz clubs!“

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – GROOVE DOCK – JAZZ TO DANCE (DJ – electro – jazz)

The autumn edition of Groove Dock is here! **This time to the rhythm of DJs Martin Mikuláš and DJ Chocháčz with Martin Debrčka on saxophone and Miki-konga on percussion.** From swing to bebop, hardbop to Latin, fusion and acid jazz all the way to contemporary club sound.

DANCE TO JAZZ AT JAZZ DOCK!

Admission: 100 CZK.

Sun 5 Nov

5 pm – SUNDAY DIXIE: The Dixieland Prague Aviators (dixieland)

The Dixieland Prague Aviators was established in 1965 and its cast has remained nearly the same to this day. All members have a mutual interest in the modern interpretation of traditional jazz and swing.

Admission: CZK 90.

9 pm – Ondřej Štveráček Quartet – Birthday Concert (CZ/SK) (modern jazz)

Quartet of the phenomenal saxophonist noted for its high energy, bravura technique and creative improvisation. The music of this group could be aptly described as „post-Coltrane-bop.“

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

Mon 6 Nov

7 pm – Gwyn Ashton Solo (AUS) (real blues)

Blues bursting with energy! Australian slide guitarist, singer, drummer and mouth organ player all in one returns to Jazz Dock. For nearly 20 years now, Ashton has been hauling his beaten-up National steel guitar and '63 Strat around the world, opening for top-billing artists such as Van Morrison, Johnny Winter, Canned Heat and Robin Trower, as well as headlining his own concerts from the UK to eastern Europe.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – Skety (acapella music)

Skety is a vocal group made up of young professional Czech jazz singers and musicians fully engaged in the contemporary scene. In July 2014, Skety were awarded the prestigious Ward Swingle Award in the Jazz category at „vokal.total“ in Graz. As each member also fronts their own projects including solo and big band appearances, their singing together is a rich and much-loved platform for all of them.

Admission: seating CZK 250, standing CZK 180. 10% discount for both concerts.

Wed 8 Nov**9 pm – Top Dream Company – Release Party** (soul – funk)

Top Dream Company needs no introduction in Prague. After all, the Jazz Dock gig will be their celebration of 13 years on the Czech music scene – and it's worth mentioning that this whopping ten-piece band loves to share its energy with its audience, which they have more than proven on this 2017 national tour. To date, the band has released one DVD and two studio albums: the latest, *Double Gig*, garnering a positive reception by critics and public alike. The Jazz Dock concert promises the best of Top Dream Company's music – energetic grooves, vocal quality and a razor-sharp brass section – plus new pieces from the upcoming album, *Funk you!*, which will be released on this very night with the help of some exciting special guests. Admission standing only: presale CZK 250, at the door CZK 300.

Thu 9 Nov**7 pm – Tomáš Sýkora Solo – New CD Release** (piano music)

Songs and Old Forms is a collection of 20 piano pieces composed by pianist Tomáš Sýkora during the past two years. The unifying message was to connect the musical forms and principles of classical music with jazz elements, electronic experiments and improvisation. The character of this piano interpretation is lyrical with an emphasis on harmonic and melodic elements.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – The Bladderstones – New CD Release (blues – fusion)

The Bladderstones Trio mixes their repertoire of heavy Texas blues to intimate jazz standards with their own arrangements making for a uniquely melodic-harmonic shake up!

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

Fri 10 Nov**9 pm – JAZZ ON5: Knower (USA)** (electro – funk)

Led by Louis Cole and Genevieve Artadi, Knower is a searing-hot music group from Los Angeles, spear-heading a new musical movement. Their exclusive sound comes from the use of hard-hitting funk, cool chords and deep melodies. Knower's mission is to create feelings through their music, and everyone likes them because they never hold back and never settle. Watch out for Knower! Genevieve Artadi – voc; Louis Cole – dr; Dennis Hamm – keys; Sam Wilkes – db; Thom Gill – ts.

Admission presale: standing only CZK 250, at the door: standing only CZK 300. No club discounts.

Sat 11 Nov**7 pm – JAZZ ON5: Songs of Wes – Judith Nijland & Libor Šmoldas (NL/CZ)** (modern jazz)

Dutch singer Judith Nijland and Czech guitarist Libor Šmoldas are joining forces in a new project called *Songs of Wes*, a tribute to jazz guitar legend Wes Montgomery. Telling the man's story by original songs, Judith and Libor pay their creative and musical respect to Montgomery's enduring legacy. Singer's clear and warm voice with a wide range is adeptly flexible, often eliciting comparisons to the late Karen Carpenter. On stage Judith is strong, but not without a sense vulnerability and humor. She takes you on a journey and clearly enjoys interacting with her band and the audience.

Libor Šmoldas is one of Europe's top jazz guitarists. Besides having performed alongside leading Czech and European musicians, he has worked, toured and recorded with international stars, such as Jay Anderson, George Mraz, Jeff Ballard, Adam Nussbaum, Sam Yahel, Ondřej Pivec, Brian Charette and legendary saxophonist Bobby Watson. The rhythm section will feature Jakub Zomer on Hammond organ and Jiří Slavíček on drums.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – JAZZ ON5: Orkesta Mendoza (USA) (cumbia – mambo – indie rock)

Latino styles with an Indie Rock influence: a sunny-side-up mix of cumbia, mambo, indie and electronica. If you think Latin American music tends towards the formula, try this out for size! Orkesta Mendoza is one of the best live bands out there. Their music delves into a myriad of directions, rhythms and moods, big band orchestrations mixed with lo-fi electronica and vocals en Español together with moving instrumentals.

Sergio Mendoza – voice, guitar, keyboards; Salvador Duran – lead voice and stomp box; Sean Rogers – upright bass, vocals; Marco Rosano – trombone, clarinet, accordion and keys; Raul Marques – trumpet, guitar and vocals; Jaime Peters – drums and programming.

Admission presale: standing only CZK 200, at the door: standing only CZK 250. No club discounts.

Sun 12 Nov**7 pm – JAZZ ON5: Purple is the Color (A/CZ)** (contemporary jazz)

The band's music borrows from the rich jazz quartet tradition, but does not shy away from incorporating elements of pop and folk music, weaving it all together into a modern soundscape. In that sense, one could say there is something distinctly European about their sound, one that stems from an eclectic mix of cultures, as well as a strong classical music background, more so than from a blues-driven tradition. Purple is the Color hits all the right notes when it comes to finding the right flow between composition and improvisation – this is a group with a strong individual sound and most definitely a band worth keeping an eye on!

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

Mon 13 Nov**3 pm – Workshop – Andy Schofield & Petr Kalfus (UK/CZ)** (modern jazz school)

Two leading saxophonists will talk about different approaches to improvisation in jazz, applicable to any instrument. They will focus particularly on understanding your role in the band, how to create space in which to play, and making your solos sound unique and individual.

Admission: CZK 100.

7 pm – JAZZ ON5: David Dorůžka Trio (contemporary jazz)

Guitarist and composer David Dorůžka, whose significance and activities reach well beyond the Czech music scene, will perform music from his new CD *Autumn Tales*. He will share the stage with his colleagues who recorded with him, bassist Jiří Slavík and drummer Martin Novák. Dorůžka's current trio stands out because of its unusually dynamic and sensitive interplay, deeply rooted in the jazz tradition, yet open to experiments and borrowing from other musical genres, ranging from rock influences and Middle Eastern grooves to adaptations of folk melodies and classical pieces.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – JAZZ ON5: Deva Mahal (USA) (R'n'B – blues – jazz)

A powerhouse vocalist and songwriter Deva Mahal is the daughter of legendary blues musician Taj Mahal, with whom she wrote the song *Never Let You Go* on his Grammy Award nominated album *Maestro*. Deva's particular brand of soul embraces her blues roots, with an infusion of gospel-tinged vocals, funk rhythms, jazz-like arrangements, and an R'n'B sensibility. Her undeniable vocal talent never ceases to blow audiences away and her star continues to rise with new music due out on Motéma in 2017. Immersing herself in the musical culture of New York City, Deva has had the pleasure of performing onstage alongside such legends as Etta James, Dianne Reeves, Maceo Parker, Bettye Lavette, The Roots and Cyndi Lauper.

Admission presale: seating CZK 600, standing CZK 300.

At the door: seating CZK 700, standing CZK 350. No club discounts.

Tue 14 Nov**7 pm – JAZZ ON5: Trio Uvira/Bruno/Hafizi (CZ/IT/BG)** (contemporary jazz)

International trio formed by young Czech pianist and composer Jan Uvira in 2015 in Rotterdam. The group plays contemporary and creative jazz, mainly the pianist's original compositions which are distinctively melodic, emotive, original and colorful.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – JAZZ ON5: BigYuki (JAP/USA) (electro – jazz – hip hop)

BigYuki is NYC's musical secret weapon. His unprecedented sound has attracted the attention of many, including Grammy Award-winning and nominated artists such as Q-Tip, Bilal, Talib Kweli, Harvey Mason, Marcus Strickland or Mark Giuliana. BigYuki's debut body of work promises to be a soul-flicking exploration into the infinite soundscapes of this virtuosic mind. This unique sound has been fully cultivated and pushed to a new and inspiring level in his debut body of work. Infusing elements of jazz, classical, hip hop, soul, rock, dance and electronica into his compositions. Supported by one drummer and one guitarist it's hard to believe a trio can create such a massive sound!

Admission presale: seating CZK 500, standing CZK 250.

At the door: seating CZK 600, standing CZK 300. No club discounts.

Wed 15 Nov**9 pm – JAZZ ON5: JOHN MEDESKI'S MAD SKILLET (USA)**

(new Orleans music – R'n'B – neofunk)

Mad Skillet was born of a late-night show in New Orleans during Jazz Fest 2015. It came out kicking and screaming, laughing and wailing, proudly displaying a foundation of deep New Orleans groove steeped in jazz, blues, psychedelic rock and R'n'B. The band members are leader and keyboardist John Medeski (Medeski, Martin & Wood), New Orleans native sousaphone player Kirk Joseph (Dirty Dozen Band,

Backyard Groove), guitarist Will Bernard and drummer Terence Higgins (Dirty Dozen Band, Ani DiFranco).

Admission presale: seating CZK 850, standing CZK 480.

At the door: seating CZK 950, standing CZK 550. No club discounts.

Thu 16 Nov

7 pm – Alf Carlsson/Jiří Kotača Quartet (SWE/CZ/SK) (modern jazz)

Swedish guitarist Alf Carlsson and Czech trumpeter Jiří Kotača founded this very interesting jazz band. Carlsson comes from Stockholm, where he is already an established player on the local scene. Apart from his own projects, such as the Swedish Alf Carlsson Quintet, he collaborates with last year's semifinalist of the Thelonius Monk Competition, Tippan Phasuk, aka the Mai Agan Trio. Jiří Kotača collaborates with well-known names of the Czech scene. The quartet mixes the lyrical influences of Scandinavian music and contemporary New York and European jazz with a hint of Moravian and Slovakian folklore, creating a unique combination of sound and original interpretations of its own and cover songs.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – Bex Marshall Quartet (UK/CZ) (blues – soul – gospel)

UK British Blues Award winner Bex Marshall's unique style of guitar playing is a combined technique of slide, blues rock, ragtime and roots pickin'. Her voice is a powerful melting pot of old black woman's heartache and rock diva soul. Bex is a writer of distinction and notability, pushing the boundaries of blues. Her songs have been called timeless, touches of genius, and now with anything up to a 7-piece band, she is literally a musical tornado. On Bex's latest self-produced album, you'll find swamp blues, splashes of gospel and colorful bluegrass, all with an exciting lyrically British twist.

Admission: seating CZK 250, standing CZK 180. 10% discount for both concerts.

Fri 17 Nov

7 pm – Ondřej Pivec Organic Quartet (modern jazz)

After 10 years since their first album was released, the Organic Quartet has returned to the studio and released a new album with an entirely new repertoire: *Terms and Conditions Apply*. The band leader, Hammond organist, keyboardist and composer Ondřej Pivec lives in the USA celebrating a stellar career: he recently won a Grammy for Gregory Porter's album *Take me to the Alley*. The Organic Quartet plays modern crossover of upbeat jazz fusion influenced by blues, soul as well as gospel and R'n'B. Each of the band's members excels in their improvisation skills with respect to the audience's mood – every concert is unique and there's a lot to look forward to.

Admission: seating CZK 450, standing CZK 350.

10 pm – Ondřej Pivec Organic Quartet (modern jazz)

After 10 years since their first album was released, the Organic Quartet has returned to the studio and released a new album with an entirely new repertoire: *Terms and Conditions Apply*. The band leader, Hammond organist, keyboardist and composer Ondřej Pivec lives in the USA celebrating a stellar career: he recently won a Grammy for Gregory Porter's album *Take me to the Alley*. The Organic Quartet plays modern crossover of upbeat jazz fusion influenced by blues, soul as well as gospel and R'n'B. Each of the band's members excels in their improvisation skills with respect to the audience's mood – every concert is unique and there's a lot to look forward to.

Admission: seating CZK 450, standing CZK 350.

Sat 18 Nov

4 pm – JAZZ DOCK TO KIDS: „Jak šel Honza do světa“ – Divadlo Na cestě (children theatre)

Admission: adults 70 CZK, kids 50 CZK, kids under 2 years free.

7 pm – PT Gazell Quartet (USA/CZ) (swing – modern jazz)

Hot, swingin', smooth, original, clean, lyrical, diatonically chromatic, one of a kind, masterful, the swingingest – Oh yeah, like what? Nat King Cole, Benny Goodman, Louie Jordan, Ben Webster, Sweets Edison, Tiny Moore, Wes Montgomery... that's what! Using his own signature model instrument, the Gazell method diatonic manufactured by C. A. Seydel, PT proves that the harmonica is capable of much more than what most of us believe. No other player matches his phrasing, melodic style, song choices and improvisational abilities... a singular style that may draw comparisons to others, but in the end, it's a style all its own!

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – Carpet Cabinet (funk – R'n'B)

Carpet Cabinet is a group that combines funk, house, hip hop and R'n'B. Its seven members will more than take care of the uncompromising funk grooves!

Admission: seating CZK 300, standing CZK 200. 10% discount for both concerts.

Sun 19 Nov

5 pm – SUNDAY DIXIE: Armin Reich Bigband (dixieland)

A jazz orchestra that plays dixieland, swing and modern jazz. For anyone who likes the sound of a classic jazz big band.

Admission: CZK 90.

9 pm – Daniel Gorgone Trio (IT) (modern jazz)

This well-established Italian trio consists of pianist Daniele Gorgone, who has collaborated and recorded with international jazz stars (Scott Hamilton, Grant Stewart, Emanuele Cisi), skilled bassist Aldo Zunino and the talented young drummer Giovanni Paolo Liguori. Describing their music is quite simple because it is rooted in the purest tradition, but at the same time it exists and lives in the present, taking into account everything happening artistically today and filtering it all through the experiences of the three. Their repertoire includes original compositions by Gorgone, as well as jazz standards rearranged and reharmonized by the trio.

Admission: seating CZK 250, standing CZK 180.

Mon 20 Nov

7 pm – VOŠ (student jazz)

See the biggest talents of the Jaroslav Ježek Conservatory and College (VOŠ) presenting themselves in group formations from quartet to big band.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

Tue 21 Nov

7.30 pm – EDA charity concert:

Vypsaná fXa – United Heads – Jana Plodková (charity concert)

What you can look forward to: the singular musicianship and compering of Jana Plodková, the auction of a special pair of specs and a competition for the funniest specs worn. **United Heads** – a funk band from Prague which started its career in the mid-nineties. They participated in the hip hop compilation *Real Acid Juice* together with other Czech hip hop legends such as WWW and PSH. From hip hop the band has moved over the years to today's dance sound based on the funky-disco scene of the seventies. **Vypsaná fXa** – a Czech band formed in 1994 has their own trademark – poetic and often surreal lyrics written by frontman Michal Mareda a.k.a. Márdi. Vypsaná fXa is mainly a touring band, playing around 100 concerts a year all over the Czech Republic and abroad.

Admission: CZK 350.

Wed 22 Nov – PRIVATE EVENT

Thu 23 Nov

7 pm – Martin Konvička Trio – New CD Release (contemporary jazz)

The original music of pianist/composer Martin Konvička bears the mark of the millennial generation: inspired not only by the tradition of jazz piano trios, but also by American songwriting, European classical music all the way to contemporary hip hop, dance music, YouTube and game soundtracks. The three young musicians will introduce their latest album with the mysterious title – *Coming Homo*.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – Perry & Friends (SLO/D/CZ) (rhythm & blues)

Uros „Perry“ Peric (born in Slovenia) is a musician singer/songwriter who became well known for his interpretations of songs from the golden age of blues, jazz and soul – and, in particular, his reinterpretations of Ray Charles's famous hits.

Admission: seating CZK 250, standing CZK 180. 10% discount for both concerts.

Fri 24 Nov

7 pm – Noční Optika (original music & crossover)

„Night Sight“ is an instrumental quintet composed of musicians whose starting point is partially jazz, partially classical music. The result is a sort of periphery or outskirts of the jazz mainstream, a place lit with flashes of resonance of the pulsing fevers of the metropolis, and cooled with breezes from the somber surfaces of forest pools, a neurotic meditation blended with a phlegmatic mad dash through an herbarium of half-forgotten animals.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – The Documents (USA/CZ) (pop – groove – gospel)

There will perform very interesting band combining funky grooves with gospel vocals. Project around Horac McWilliams with Jan „Johnny“ Bálek (keys); Filip Ernst (dr); Radim Genčev (b) and guests: Miroslav Hloucal – trumpet and Jen Hovorka – rap, beatbox.

Admission: seating CZK 300, standing CZK 200. 10% discount for both concerts.

Sat 25 Nov

4 pm – JAZZ DOCK TO KIDS: „O zamilovaném rytíři Aucassinovi“ – Divadlo LOKVAR (children theatre)

Admission: adults 70 CZK, kids 50 CZK, kids under 2 years free.

7 pm – TUES BLUES: Jan Spálený & A.S.P.M. (blues songs)

Legendary Czech band leader, vocalist, pianist, composer, arranger, writer, producer and multi-instrumentalist Jan Spálený with his group A.S.P.M. will play his timeless songs. His music is a mix of blues, chanson, jazz and folk, and is characterized by poetic Czech lyrics (vibr; trp; b; tuba; dr).

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – LATINO SATURDAYS: Mezcla Orquesta (latino & afro-cuban music)

This band is a mixture of musicians from Latin America and other parts of the world. Mezcla strives for a modern conception of traditional Cuban and Latino music in general, with elements of jazz and funk.

Admission: seating CZK 300, standing CZK 200. 10% discount for both concerts.

Sun 26 Nov

5 pm – SUNDAY DIXIE: J. J. Jazzmen (dixieland)

J. J. Jazzmen, formed in 1993 under the leadership of Jan Jirucha, have performed with the program *Remembrance of Louis Armstrong* in the Czech Republic and abroad, including Mediterranean Jazz Cruises and the USA.

Admission: CZK 90.

9 pm – Marta Kloučková & Samuel Hošek (jazz – pop – chanson)

Marta Kloučková is a multi-genre singer and a prominent personality of the young Czech jazz scene, finalist of the prestigious international vocalist competition *Vocingers* 2017, member of the vocal sextet *Skety*. Her Quartet will perform original jazz compositions inspired by the poems of Sara Teasdale. **Samuel Hošek**, a young multi-talented artist and singer, is the winner of several American and European competitions. His band will perform the most famous hits in original jazz arrangements.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

Mon 27 Nov

7 pm – Jan Kavka Trio (modern jazz)

Jan Kavka is a jazz pianist and composer. He is a member of *Ostrich Quartet*, as well as leading his own Trio which is inspired not only by grand jazz musicians, but also by classical and pop music.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

10 pm – Rostislav Fraš Quartet – New CD Release (modern jazz)

Currently one of the best Czech saxophonists. Besides his own quartet, Rostislav Fraš is a member of the bands *Hot Line*, *Zuzana Lapčíková Quintet*, *Limited Edition* and the *Matuš Jakabčič CZ/SK Big Band*. He will be accompanied by the outstanding musicians *Luboš Šrámek – p*, *Josef Fečo – b* and *Marek Urbánek – dr*.

Admission: seating CZK 200, standing CZK 150.

Tue 28 Nov – PRIVATE EVENT

Wed 29 Nov

7 pm – JAZZBIT (young jazz)

For five years already, the concert series *Jazzbit*, sister project to the *Mladi Ladi Jazz Festival*, has been showcasing the young talents of the Czech and foreign jazz scenes as *Oran Etkin (USA)*, *Femi Temowo (UK)* or *Eggnoise (CZ)*.

Whole-evening admission:
under 26 – CZK 100, older than 26 – CZK 180. Seating one price: CZK 250.

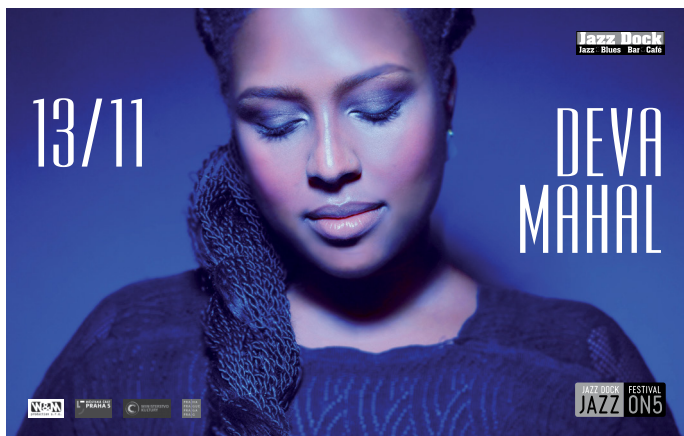
Thu 30 Nov – PRIVATE EVENT



TOP DREAM COMPANY
KREST VINYLU FUNK YOU!
JAZZ DOCK
8/11/2017 od 21/00

knower
JAZZ DOCK FESTIVAL ON5
Jazz Dock Jazz Blues Bar Cafe
10/11

11/11
Orkesta Mendoza
JAZZ DOCK FESTIVAL ON5
Jazz Dock Jazz Blues Bar Cafe



OTEVŘENO DENNĚ

ŘÍJEN – BŘEZEN

DUBEN – ZÁŘÍ

Po – Čt 17:00 – 04:00

Po – Čt 15:00 – 04:00

Pá – So 15:00 – 04:00

Pá – So 13:00 – 04:00

Ne 15:00 – 02:00

Ne 13:00 – 02:00

SEZÓNŇNÍ MENU

SOBOTNÍ JAZZ DOCK DĚTEM – PRAVIDELNĚ OD 16 H

NEDĚLNÍ DIXIE – PRAVIDELNĚ OD 17 H

KONCERTY DENNĚ OD 22 HODIN,
NEDĚLE OD 17 A 21 HODIN

KLUBOVÉ KARTY – JAZZ PASS:
K ZÍSKÁNÍ PO TŘECH NÁVŠTĚVÁCH KLUBU

rezervace míst
+420 774 058 838
info@jazzdock.cz

dramaturgie
JAKUB ZITKO
zitko.jazzdock@gmail.com

provoz
MARTIN MACHÁČEK
martin@jazzdock.cz

produkce
LENKA ZITKOVÁ
zitkova.jazzdock@gmail.com

privátní akce
pronájmy prostor
tiskové konference
semináře
catering
LUCIE PSOTKOVÁ
lucka@jazzdock.cz

propagace
PR
JAKUB LEDERER
jakub@jazzdock.cz

www.jazzdock.cz

f www.facebook.com/jazzdock

PŘEDPRODEJ / TICKETS

• Jazz Dock klub •

• Jazz Dock online – <http://www.jazzdock.cz/cz/program> •

• Prague Ticket Office •



Jazz Dock (Jazz & Blues Bar & Café)

Janáčkovo nábřeží 2 • Praha 5 – Smíchov (náplavka)

+420 774 058 838 • info@jazzdock.cz

www.jazzdock.cz

klub je plně klimatizován / air conditioned
 předprodej vstupenek / presale: Jazz Dock +
 Jazz Dock online – www.jazzdock.cz/cz/program +

PRAGUE TICKET OFFICE
 CLASSICAL & JAZZ CONCERTS

akceptujeme / we accept



HLAVNÍ PARTNEŘI

Děkujeme za laskavou podporu našim hlavním partnerům:



PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

