

FENOMENÁLNÍ KLAVÍRISTA A SKLADATEL FRANCESCO TRISTANO POPRVÉ V PRAZE



Téměř všechny aktivity klavíristy a skladatele **Francesca Tristana** jsou důkazem toho, že popírá hranice a limity v hudbě. Vždy přináší něco nového, jak popisuje New York Times: „Francesco Tristano má obrovský smysl pro rytmus a dar rozprostřít barevnou škálu a přitom přináší zaujetí a nové impulsy.“ Francesco se stal klíčovým představitelem nového hnutí, které tvůrčím způsobem zkoumá křižovatku mezi klasickou, jazzovou a elektronickou hudbou. Daří se mu sdružovat publikum z různých hudebních světů do svého vlastního. **20. 10. se představí sólovým recitálem v La Fabrice, den předtím bude pracovat s mladými klavíristy na workshopu v Sukově síni Rudolfiny. Předprodej vstupenek v sítích GoOut. Francesco Tristano přijíždí na pozvání festivalů Prague Music Performance a Struny Teens.**

Narozen v roce 1981, Tristano objevil klavír ve věku pěti let a studoval na Juilliard School v New Yorku. Tristano je velmi aktivní a často spolupracuje s významnými umělci napříč žánry, jako Derrick May, Carl Craig, Quatuor Modigliani, Michel Portal či vynikající taneční projekt se Saburo Teshigawarou, abychom jmenovali alespoň některé. Ke dnešnímu dni vydal Tristano 12 alb, mezi nimi nahrávky Bachových Goldbergovských variací či kompletní klavírní práce Luciana Beria. Pro Deutsche Grammophon vydal *BachCage*, či *Scandale* s Alicí Sara Ott v roce 2014. V květnu 2017 podepsal výhradní smlouvu se Sony Classics a jeho první autorské album *Piano Circle Songs* zde vyšlo v roce 2017.