**Pražští symfonikové připravili večer s hobojem v hlavní roli**

**Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK zahraje ve světové premiéře Koncert pro hoboj a orchestr Jaroslava Krčka, který provede renomovaná česká hobojistka Liběna Séquardtová. Na programu bude také symfonická báseň Útes Sergeje Rachmaninova a brilantní Symfonie č. 4 Johannesa Brahmse. Koncerty pod taktovkou významného českého dirigenta Petra Altrichtera se uskuteční 25. a 26. ledna 2023 ve Smetanově síni Obecního domu.**

Pražští symfonikové připravili speciální program pod taktovkou Petra Altrichtera s hobojem v hlavní roli. V podání hobojistky Liběny Séquardtové, koncertní mistryně dechové sekce FOK, zazní **Koncert pro hoboj a orchestr** současného českého skladatele **Jaroslava Krčka**.

*„Hoboj je nástroj mnoha možností. Byl stvořen pro krásu a hráči na hoboj chtějí této krásy docílit. V mém hobojovém koncertu jsem se snažil hlavně zachytit tuto krásu nástroje. A protože hoboj je i hodně technicky pohyblivý nástroj, zaměřil jsem se i na techniku, a protože se ode mě čeká, aby tam bylo trošku té lidovosti, tak ve čtvrté větě ta lidovost je,“* řekl k hobojovému koncertu v rozhovoru pro server Klasika Plus skladatel **Jaroslav Krček**, který se dlouhodobě zabývá studiem folklorní hudby a je zakladatelem významného souboru Musica Bohemica.

*„Koncert je napsaný zkušenou rukou vynikajícího muzikanta, známého folkloristy a polyhistora. Skladba je rozsahem kratší a svým rozdělením do tří vět připomíná barokní koncert. Obsahově je ovšem nabitá emocemi, převládá spíše melancholický charakter. V každé větě je dán prostor sólovému nástroji předvést se v kadencích,“* dodává ke koncertu jeho interpretka Liběna Séquardtová.

Na programu dále bude symfonická báseň **Útes Sergeje Rachmaninova**, která ve své době zapůsobila i na Čajkovského a je napsána na motivy Čechovovy melancholické povídky Na cestě. V souvislosti s Rachmaninovem si letos připomínáme hned dvě jeho výročí, a sice výročí narození (1873) a výročí úmrtí (1943).

Večer zakončí nesmrtelná **Symfonie č. 4 Johannesa Brahmse** z roku 1885, kterou už při premiéře kritici označili za „dílo pevné jako skála“ a kterou mnozí muzikologové považují za dokonalou.

Koncerty se uskuteční **25. a 26. ledna 2023 v 19:30 ve Smetanově síni Obecního domu**.Vstupenky jsou k dispozici na [www.fok.cz](http://www.fok.cz). Ve čtvrtek 26. ledna se od 18:15 uskuteční také Setkání s umělci, kde budou hosty dirigent Petr Altrichter a sólistka koncertu Liběna Séquardtová.

****

Kontakt pro média: **Karla Melichnová**+420 722 207 943 | k.melichnova@fok.cz
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

**Brahms / Krček / Rachmaninov**

**25./26. 1. 2023, 19:30 | Smetanova síň, Obecní dům**

**SERGEJ RACHMANINOV**

**Útes, symfonická báseň op. 7**

**JAROSLAV KRČEK**

**Koncert pro hoboj a orchestr op. 161 (světová premiéra)**

**JOHANNES BRAHMS**

**Symfonie č. 4 e moll op. 98**

**Liběna SÉQUARDTOVÁ | hoboj**

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Petr ALTRICHTER | dirigent**

Vstupenky a více informací: <https://www.fok.cz/cs/brahms-krcek-rachmaninov>

FB událost: <https://www.facebook.com/events/1101080820832545/1101080827499211/>