

Pondělí 1. května

nehrajeme

Úterý 2. května

K. H. Mácha MÁJ – Máchovu velebáseň jara, lásky a smrti uvidíme v podání Barbory Hrzánové. Scénář a režie: Miloš Horanský. Hudba: Emil Viklický. Scéna: Ivo Žídek. Kostýmy: Ivana Brádková – 20.00, konec 21.20

Středa 3. května
ZADÁNO

POETICKÉ ODPOLEDNE SENIORŮ PRAHY 1 – 15. 00 -

Čtvrtek 4. května
BRAMBORAČKA –

LESK A BÍDA ZEMSKÝCH JABLEK : KABARETNÍ

„Herci mě zklamali! Pitvoří se, extemporuji – a svou hrou kazí mou hru. Už pro ně nenapišu ani řádku. Leda řádku brambor.“

Alfréd Rumkovský / Martin Zahálka/, největší dramatik současnosti, nemůže vystát manýry Ellen Mandelinové / Andrea Elsnerová/, největší herečky současnosti. Proto svou „Marii Antoinettu“, přislíbenou původně Velkému divadlu, začne psát pro divadlo bramborové – nejplebejštější ze všech loutkařských technik.

Inscenace rozvíjí kabaretní linii současné Violy.

Nová komedie Milana Šotka, držitele Ceny Alfréda Radoka za Nejlepší původní českou hru, garantuje bohatý zdroj humoru a bramborového škrubu.

Hrají: Martin Zahálka, Andrea Elsnerová, Jiří Suchý z Tábora, Anita Krausová.

Režie: Milan Šotek. Scéna: Karel Čapek. Kostýmy: Petra Krčmářová. Hudba: Emil Viklický - 20.00

Pátek 5. května

KYLIÁN: NAROZEN V CIZINĚ – Povídky a filmové miniatury aneb každý z nás je věčným emigrantem.

Jiří Kylián se ve Virole představuje nikoliv jako mezinárodně uznávaný choreograf, ale především coby autor povídkových textů. Jiří Lábus ožíví Kyliánova slova doplněná filmovými miniaturami, které jsou natočeny výhradně pro tento večer. Režie Texty a filmové skeče: Jiří Kylián. Účinkují: Jiří Lábus - vypravěč, Scéna: Ivana Brádková. Režie: Tomáš Vondrovic

Představení uvádíme ve světové premiéře. – 20.00, konec: 21.20

Sobota 6. května

nehrajeme

Pondělí 8. května **nehrajeme**

Úterý 9. května **ADESÁT NEZNÁMÝ** – Fascinující prózu američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: Lída Engelová – 20.00, konec 21.00
Po delší odmlce – opět na jevišti Violy!

Středa 10. května **HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb CO ŽIVOT DAL A VZAL BETTY MacDONALDOVÉ** – Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky Betty MacDonaldové se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: Jiřina Tejkalová s použitím knihy Blanche Caffiérové Hodně smích a pár slz v překladu Evy Marxové.
Hrají: Carmen Mayerová a Tereza Kostková, režie: Jaromír Pleskot – 20.00, konec: 21.50

Čtvrtek 11. května **R. RÁŽ – LÁZEŇSKÉ OZVĚNY – křest knihy – 16.00 – ZADÁNO**

STOLETÍ HITŮ – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století.
Dramaturgie a režie: Patrik Hartl, scénář: Jitka Škápíková, hudební spolupráce: Emil Viklický, scéna a kostýmy: Ivana Brádková, pohybová spolupráce : Martin Pacek.
Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí: Berenika Kohoutová, Jaromír Meduna a Jan Meduna – 20.00, konec: 21.50

Pátek 12. května **STARÁ DÁMA VAŘÍ JED** – Dramatizace slavného **humoristického** románu finského autora **Arta Paassilliny**. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat...
Autorky dramatizace: Jitka Škápíková a Lída Engelová
Překlad : Markéta Hejkalová
Hrají: Lilian Malkina, Naďa Konvalinková a Jan Zadražil
Scéna: Ivo Žídek
Kostýmy: Ivana Brádková
Režie: Lída Engelová
20.00, konec: 21.40

Sobota 13. května **nehrajeme**

Pondělí 15. května **COMMEDIA FINITA – je nesmírně vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni.**

Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech Emy Destiniové, ale především o závisti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy.

Napsala: Viktoria HRADSKÁ

Hrají: Dana ČERNÁ, Jana SYNKOVÁ, Daniela KOLÁŘOVÁ, Máša MÁLKOVÁ

Režie: Lída ENGELOVÁ – 20.00, konec: 21.50

Úterý 16. května **Jaroslav Seifert – KONCERT NA OSTROVĚ - Když jsem si v šedesátých letech minulého století přečetl poprvé Seifertův „Koncert na ostrově“, zajíkl jsem se nad jeho krásou.**

O padesát let později mě zamrazilo nad jeho hlubokou pravdivostí – už jí rozumím /Luděk Munzar/. Účinkují: Luděk Munzar, Jitka Hosprová /viola/ a Emil Viklický /klavír/ – 20.00, konec: 21.00

Středa 17. května **SVÁTEČNÍ SHAKESPEAROVA POŠTA - Výběr ze Sonetů Williama Shakespeara v překladu Martina Hilského**

Přednese HANA MACIUCHOVÁ

Tajemství Shakespeareových Sonetů, vám poodhalí MARTIN HILSKÝ, večerem provází MILOŠ HORANSKÝ.

Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce, smrti a pomíjivosti času.

Překlad a dramaturgie: Martin Hilský, výtvarná spolupráce: Ivana Brádková

Režie: Miloš Horanský

Po představení proběhne prodej knih spolu s autogramiádou pana Hilského. – 20.00, konec: 21.40

Čtvrtek 18. května **PŘICHÁZEJÍ... Večer recitátorů přehlídky Pražský kalich – 20.00 / vstup volný/**

Pátek 19. května **PŘÍPITEK ANEB CIHLA – Představení věnované 50. narozeninám Jiřího Langmajera.**

Kabaretní kurs pravidel noblesního života pro začátečníky i pokročilé. Jiří Langmajer a Hanuš Bor vyprávějí a zpívají o tom, že život nemusí být obnošená, ale naopak skvěle padnoucí vesta! A nakonec, kdo by se nechtěl na chvíli povznést nad obyčejné starosti všedního dne?

Scéna a kostýmy: Ivana Brádková, hudba: Emil Viklický, dramaturgická spolupráce: Jolana Součková, scénář a režie: Tomáš Vondrovic – 20.00, konec: 21.20 – **ZADÁNO**

Sobota 20. května A. P. ČECHOV – KDYŽ TEČE DO BOT- *To nejlepší z našeho humorného violu – čechovovského triptychu.*

Účinkují: Taťjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna a Lukáš Jurek.

Scénář a dramaturgie: Johana Kudláčková a Lída Engelová

Režie: Lída Engelová - 20.00, konec: 21.50

/ prosím o uvedení loga MOSER/

Neděle 21. května KARIBSKÁ NOC – Zdánlivě nevinná dětská hra na břehu řeky. Noc před bouří a čekání na lásku v opuštěném baru. Dvě náhodná setkání, která prozradí, co se obvykle skrývá.

Nejlepší oceněné současné divadelní texty z Karibiku poprvé v češtině!

Česká premiéra scénického čtení her Řetízek autorky Marie Thérèse Picard, pocházející z Francouzské Guyany a žijící na Guadeloupu, a Bar Pod hvězdami Alfreda Alexandra z Martiniku v překladech Kateřiny Neveu a Matyldy a Michala Lázňovských.

Režie: Jakub Šmíd.

Za účasti autorů a překladatelů. V rámci 13. ročníku / nejen/ divadelních setkání Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani.

Vstupné 150,- a 100,- Kč / Součástí večera bude i malé stylové občerstvení - 20.00

Pondělí 22. května Jacques Prévert - JAKO ZÁZRAKEM / JAK DĚLAT PODOBIZNU PTÁKA/ – Slavný francouzský básník, scénárista filmů Děti ráje a Setkání Seiny s Paříží, autor textů šansonů Edith Piaf slaví ve světě (i ve Viole) svůj velký návrat. Buďte spolu s Josefem Somrem, Davidem Novotným a Barborou Polákovou nebo Mášou Málkovou při tom. Scénář: Lída Engelová a Lucie Němečková, Scéna: Ivo Židek, Kostýmy: Ivana Brádková, hudební spolupráce: Jiří Pazour, režie: Lída Engelová – 20.00, konec: 21.55

Úterý 23. května Miloš Horanský – NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU – Martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce.

Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem.

A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života.

Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie, poněkud černé.

Hrají : Tatiana Vilhelmová – v roli Boženy Němcové

 Aleš Procházka – v roli Josefa Němce

 Tomáš Pavelka – v roli Nebeského, Helceleta, fotografa Malocha, Lambla, Jurenky a jiných.

Hudební spolupráce: Emil Viklický

Režijní spolupráce: Viktorie Čermáková

Scéna a kostýmy: Ivana Brádková

Režie: Miloš Horanský – 20.00, konec: 21.45

Středa 24. května **nehrajeme**

Čtvrtek 25. května **MALÝ PRINC** – na večer čtení z dopisů Antoina de Saint Exupéryho a vyprávění z Malého prince vás zvou Daniela Kolářová a Tomáš Pavelka, autorka scénáře a režisérka Lída Engelová – 20.00, konec: 21.50

Pátek 26. května **STAŘEC A MOŘE** – Dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely **Ernesta Hemingwaye**.
Hlas moře vytváří hudba **Emila Viklického**.
Hrají: **Josef Somr** a **Marek Holý**. Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Scéna: **Ivo Židek**.
Režie: **Lída Engelová** – 20.00, konec: 21.50

Sobota 27. května **nehrajeme**

Neděle 28. května **...jenže já jsem jen komik / VEČER S MILANEM LASICOU**

– Setkání s oblíbeným hercem, humoristou a spisovatelem. **Rozhovor o životě bez hranic nad fejetony a texty Milana Lasici, který přijal naše pozvání s laskavým dodatkem: „Ano, ve Viole som nikdy nevystupoval, takže je nejvyšší čas!“**
Večerem provází Robert Tamchyna - 20.00

Pondělí 29. května **Oldřich Daněk – ŽENA Z KORINTA**

Slavný apokryf o tajemné návštěvnici v pracovně řeckého dramatika Kdo je vlastně ta žena a proč jí tak záleží na tom, aby nová Euripidova hra měla jinou zápletku? Vtipné dialogy, příběh skoro až detektivní... Vyhraje umělecká inspirace nebo lákavá finanční nabídka?

V hlavní roli Lyké **HANA MACIUCHOVÁ**

Eurípida ztělesní **JAROMÍR MEDUNA**

A jeho otrokyni Hébé **JOHANA TESAŘOVÁ**

Úprava a režie: **TOMÁŠ VONDROVIC**, scéna a kostýmy: **Ivana Brádková**, hudba: **Emil Viklický** – 20.00, konec: 21.20

S laskavou podporou MOSER

Úterý 30. května **Mike Bartlett: SMLUVNÍ VZTAHY**

Mike Bartlett je považován za nejlepšího anglického dramatika současnosti. Dvě skvělé herečky nás zavedou do kanceláří světa velkého byznysu. Stejně jako úsměv v jejich tvářích

se ale může i jejich příběh odehrát v kancelářích podniků, které důvěrně známe. Kdo už někdy absolvoval výběrové řízení, Smluvním vztahům jistě porozumí a bude se dobře bavit.

Překlad: Pavla Horáková. Účinkují: Dana Černá /Nadřízená/ a Jana Stryková /Emma/.

Výprava: Ivo Žídek – 20.00, konec: 21.10

Středa 31. května

ŽIVOT JAKO SMRŠŤ – Fascinujícími vzpomínkami na vášnivé, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvajícím manželství vás provedou Tatjana MEDVECKÁ a Martin HOFMANN.

Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse, překlad: Šárka Belisová, scénář: Jitka Škápíková, hudba: Emil Viklický, scéna: Ivo Žídek, kostýmy: Ivana Brádková, režie: Lída Engelová – 20.00, konec: 21.50

V divadelním baru probíhá výstava obrazů paní LUCIE STANKOVÉ .