

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019

výše částek nepřesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
63	Jakub Hradilek, Čechova 240/31, 170 00 Praha 7, IČO:67379214	Švihla v rámci Mezinárodního dne tance v Mexico City	Finanční příspěvek bude využit na mezinárodní dopravu, tedy letenky souboru včetně carga.	5212	204 000	142 000	80 000	80 000
Taneční představení „Švihla“, které získalo ocenění Taneční inscenace roku 2017 a bylo vytvořeno za finanční podpory grantu HMP, bylo vybráno jako jediná česká choreografie na oslavu svátku Mezinárodního dne tance na největší latinsko-americké univerzitě – Mexická národní autonomní univerzita (UNAM). Myšlenka pozvání do Mexika vznikla na základě uvedení představení na Tanzmesse v září 2018. Představení již prezentovalo pražské taneční umění na českých i zahraničních festivalech. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
64	Amatérská divadelní asociace, Závěská 871/2, 102 00 Praha 10, IČO:00300101	POPAD 2019	Dotace bude použita na úhradu nájmu sálu, lektorné a propagaci přehlídky.	5222	120 000	80 000	60 000	60 000
Postupová divadelní přehlídka amatérského divadla (krajská postupová přehlídka činoherního divadla pro dospělé) POPAD proběhla v kulturním centru U koruny Radotíně. Postupová přehlídka činoherního divadla pro děti POPAD proběhne opět v Radotíně. Výše požadované dotace činí 67 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
68	Klub přátel školy při Základní umělecké škole Jana Hanuše v Praze 6 Břevnově, z.s., U Dělnického cvičiště 1100/1, 169 00 Praha 6, IČO:45247358	3. ročník MEZINÁRODNÍ HARFOVÉ SOUTĚŽE prof. Karla Patrase	Dotace bude použita na úhradu pronájmu prostor pro konání soutěže, honoráře pro porotce, cestovné, ubytování v Praze, pro pronájem a dopravu nástrojů.	5222	298 500	173 500	100 000	100 000
3. ročník MEZINÁRODNÍ HARFOVÉ SOUTĚŽE prof. Karla Patrase, která je pojmenována po dlouholetém členovi České filharmonie a pedagogovi Pražské konzervatoře a HAMU, proběhne v listopadu 2019 na HAMU. Soutěž je určena studentům základních, středních a vysokých škol nejen v České republice, ale jedná se o mezinárodní událost, které se v minulých ročnících účastnilo osmdesát harfenistů a harfenistek z celého světa ve věku od šesti do dvaceti šesti let, v porotě usedli uznávaní pedagogové a hráči na tento nástroj. Soutěž je jednokolová v osmi věkových kategoriích a má určené povinné skladby. Výkony bude v letošním roce posuzovat porota, které bude předsedat naše nejvýznamnější harfenistka, Kateřina Englichová. Výše požadované dotace činí 58 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
69	SpoluHra, z. s., Jelínkova 1618/5, 182 00 Praha 8, IČO:05611768	Světová premiéra inscenace Dánská dívka	Požadovaná dotace bude použita na úhradu nákladů spojených s nastudováním a realizací 15 repríz inscenace (autorské honoráře, propagace, autorská práva, dekorace, kostýmy, rekvizity a ostatní provozní náklady).	5222	945 000	614 500	100 000	100 000
<p>Spolek SpoluHra připravuje pro divadlo La Fabrika světovou premiéru první divadelní adaptace románu Davida Ebershoffa Dánská dívka, který proslavilo filmové zpracování z roku 2015. Jde o skutečný příběh jednoho z prvních mužů, který prošel operativní změnou pohlaví. Román proslavilo filmové zpracování (2015). Inscenace bude mít dokumentaristický rámec, bude pojata jako historické milostné drama s náročnou kostýmní výpravou - za použití moderní audiovizuální techniky. Dramatizace románu je dílem Kateřiny Jonášové, v režii Viktorie Čermákové se představí herci Daniel Krejčík a Petra Horváthová. Premiéra je plánována na 31. 5. 2019, projekt ve shodě s poskytnutými autorskými právy předpokládá 15 repríz – mj. se mají konat speciální představení pro pražské školy a instituce. Požadovaná dotace činí 65 % nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. a), d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
73	VIRGO ART, s.r.o., Dr. Janského 411, 252 28 Černošice, IČO:27208753	Missa F-dur (Kajetánská)	podpora tohoto projektu bude použita na odměnu pro interprety (12tičlenný orchestr, pěvecký sbor, varhany, sólový tenor, dirigent), úklid kostela, tisk programu a plakátů, pořízení záznamu.	5213	120 000	120 000	60 000	60 000
<p>Koncert u příležitosti 80. narozenin mistra F. X. Thuriho, který celý život tvořil v Praze. Smyslem akce je vzdát hold tomuto významnému hudebnímu skladateli, který je také označován za „posledního žijícího barokního skladatele“, a připomenout jeho nepřehlédnutelnou hudební tvorbu. Missa F-dur, kterou mistr složil v roce 1958 pro vlastní pěvecký sbor v tomto kostele, která zazní v podání umělců a sboru Českých madrigalistů pod vedením Veroniky Hádkové, je věnována sv. Kajetánu, jemuž je zasvěcen také barokní kostel v Nerudově ulici, kde se koncert uskuteční. Cílem akce je ocenění celoživotního díla skladatele F. X. Thuriho, jehož jméno je spjato s Prahou, a také zvýšení povědomí o poněkud opomíjeném pražském barokním kostele sv. Kajetána. Požadovaná částka po HMP činí 100 % způsobilých nákladů. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
78	Nechanská Růžena, Květinková 371/14, 130 00 Praha 3, IČO:15909549	SLAVNOSTNÍ GALAVEČER	Dotace by byla použita na úhradu nákladů za pronájem sálu, autorské honoráře umělcům a produkci projektu.	5212	293 000	90 000	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Slavnostní galavečer "Děti malují dětem" proběhne 21. 5. 2019 v malém sále paláce Žofín, kde budou zároveň tento večer vystaveny obrázky dětí základní školy na téma příroda kolem nás. Večerem provází Alexandr Hemala, v jeho průběhu vystoupí sopranistka Markéta Fassati a Felix Slováček. Akce je realizována bez vstupného pro pozvané hosty. Výše požadované dotace činí 31 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Slavnostní galavečer k vyhlášení dětských vítězů soutěže Děti malují dětem – nejasný koncept i pravidla soutěže, z příložené žádosti bohužel nedokáží posoudit kvalitu projektu ani její přínos pro hlavní město Praha. V dané podobě spíše nedoporučuji."</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
79	Ing. Lukavec Blahoslav, Krajanská 369/64, 149 00 Praha 4, IČO:18642535	Betlémy v Betlémské kapli 2019 - Vánoční ohlédnutí.	Dotace bude použita na částečnou úhradu nájmu výstavního prostoru.	5212	1 215 500	100 000	100 000	100 000
<p>Tradiční vánoční výstava Betlémy, která ukáže nezaměnitelné kouzlo klasických českých Vánoc. Výstava se uskuteční v adventním čase v Betlémské kapli. Výše požadované dotace činí 8 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
82	Brikcius Eugen, B.A., Na Poříčí 1894/46, 110 00 Praha 1, datum narození: 30. 8. 1942	Joseph Roth slovem i obrazem	Dotace bude použita na pronájem plakátovacích ploch, předtiskovou přípravu a tisk plakátů, technické zajištění projektu a náklady na dopravu.	5212	280 000	80 000	80 000	80 000
<p>Plakátová výstava "pouliční galerie" při příležitosti 80. výročí úmrtí rakouského spisovatele Josepha Rotha, proběhne v červnu na čtyřech plakátovacích panelech na území Prahy 1 (nám. Republiky, Klárov, U Lužického semináře). Na každém panelu bude vylepeno 10 až 14 plakátů formátu A1, každý panel bude zasvěcen určitému aspektu života a díla Josepha Rotha. V rámci výstavy se v Rakouském kulturním fóru uskuteční literární večer na počest J. Rotha. Výše požadované dotace činí 29 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
83	Spolek rodičů a přátel dětského pěveckého sboru Rolnička Praha, Bubenečská 355/39, 160 00 Praha 6, IČO:00676969	DPS Rolnička Praha představuje zahraniční sbory v Praze	Dotace bude použita na pronájem sálů pro realizaci koncertů a na propagaci zahraniční spolupráce sboru.	5222	103 000	70 000	70 000	70 000
<p>Dva mimořádné koncerty dětského pěveckého sboru Rolnička a jeho hostů se uskuteční v červnu v Praze, v Českém muzeu hudby a v kostele sv. Šimona a Judy. První společný koncert bude realizován s Dětským sborem maďarského rozhlasu z Budapešti, na druhém vystoupí společně s Rolničkou chlapecký sbor Petit chanteurs du Mont-Royal z Montrealu (Kanada). Tento projekt není součástí celoroční činnosti sboru, která byla podpořena pro rok 2019 grantem KUC. Výše požadované dotace činí 68 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
84	O.S.OPEN, Rybná 716/24, 110 00 Praha 1, IČO:28557573	WE'RE NEXT	Pronájem prostor pro přehlídku, produkce a propagace akce, technické zajištění, ozvučení, osvětlení, hudební doprovod, honoráře.	5222	417 000	250 000	100 000	100 000
<p>Unikátní fashion show studentských módních návrhářů UMRUM a prestižní Royal academy of fine arts v Antwerpách proběhne 11. září 2019 v prostoru divadla DUP 39. Během večera představí 20 až 30 mladých designerů své nové kolekce. Projekt vznikl z touhy začínajících módních návrhářů vytvořit nezávislou show dle vlastních požadavků a představ. Projekt si klade za cíl podpořit a propagovat mladé návrháře v širším kontextu evropské módní tvorby. Výše požadované dotace činí 60 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
85	KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s., Malenická 1784/2, 148 00 Praha 4, IČO:27911225	Instalace pískovcové sochy „Sluneční vůz“ od Ivana Jilemnického v parku Chodovské tvrze	V případě podpory projektu bude dotace použita na odkoupení sochy.	5221	125 000	100 000	0	0
<p>Předmětem žádosti je získání finančních prostředků na odkoupení sochy Ivana Jilemnického „Sluneční vůz“, které nemá žadatel možnost pokrýt. (Z vlastních zdrojů by pak byly hrazeny náklady na dopravu, instalaci sochy, její vyčištění a rovněž na architektonickou studii umístění a instalace.) Pískovcová socha, vysoká 190 cm, má být umístěna v parku Chodovské tvrze, kde doplní již existující objekt „Metamorfózy roku“ od Ellen Jilemnické (umístěné zde již od roku 1998). Kurátorkou je Mgr. Pavla Vaňková, architektonický a odborný dohled nad instalací: KMS architects, spol. s r. o. Žadatel dosud na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
<p>odborné hodnocení: "Jak se uvádí v žádosti, tak „Předmětem žádosti o individuální účelovou dotaci je získání finančních prostředků na odkoupení sochy, které nemá žadatel možnost pokrýt. Z vlastních zdrojů by pak byly hrazeny náklady na dopravu, instalaci sochy, její vyčištění a rovněž na architektonickou studii umístění a instalace.“ Žádost je tedy nikoli na instalaci, jak se uvádí v jejím názvu, ale na zakoupení díla. Tato žádost otevírá několik otázek. 1. zakladatelem Kulturní Jižní Město o.p.s. je Městská část Praha 11; skrze KJM je provozováno několik subjektů. Není mi příliš jasné, kdo se stane majitelem případně zakoupené plastiky, jestli o.p.s. nebo městská část. 2. Koncepce veřejné plastiky v Hlavním městě Praze – odborná, ale i laická veřejnost často konstatuje, že jsou po Praze umísťovány plastiky bez jasné koncepce nebo plánu. V žádosti je sice uvedena řada informací o sochařovi, rodině, výstavě... , nicméně není zmíněna žádná globální představa koncepce veřejné plastiky Městské části Prahy 11, případného sochařského parku lokalizovaného v okolí Chodovské tvrze. Každé umístění díla do veřejného prostoru by mělo navazovat na koncepci místa, měl by se k němu vyjádřit vlastník pozemku včetně poskytnutí souhlasu, a proběhnout diskuze, měla by se mít možnost vyjádřit veřejnost. 3. Cena plastiky – v rozpočtu je uvedeno, že všechny náklady na dopravu, instalaci, vyčištění a studii jdou za žadatelem a že potřebuje získat prostředky na odkoupení sochy. Čímž byla socha ohodnocena na 100 000 Kč. Mezi přílohami žádosti není přiložen žádný posudek, který by se k této ceně vyjádřil. Nechceme nijak zpochybňovat kvalitu díla sochaře Ivana Jilemnického, toto vyjádření je komentářem systémové povahy." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* doporučil žadateli obrátit se se svou žádostí na Komisi Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru.								
86	CZECH PHOTO o.p.s., Smetanovo nábřeží 995/6, 110 00 Praha 1, IČO:49629573	World Press Photo 2019 - mezinárodní výstava novinářské fotografie	V případě podpory projektu bude dotace použita na poplatky za zapůjčení výstavy, její instalaci a propagaci.	5221	1 333 400	953 400	0	0
<p>Předmětem žádosti je uspořádání výstavy World Press Photo (mezinárodní novinářské fotografie) v Praze. Žadatel, společnost Czech Photo, o. p. s., tím chce jako organizátor navázat na rok 2016, kdy u nás tato přehlídka proběhla naposledy. Putovní výstava WPP se připravuje v Amsterdamu, kde proběhne 11. 4. 2019 vyhlášení vítězů, a následně se výstava rozšíří do více než 100 měst 45 zemí. Výstava v Praze proběhne ve výstavních prostorách Staroměstské radnice v červnu a červenci 2019, a to výměnou za výstavu „Nature Photo“ stejného organizátora. Doprovodný program k výstavě bude uspořádán i v galerii Czech Photo Centre v Nových Butovicích formou besed s fotografy. Zároveň se předpokládá i souběžné uspořádání soutěže o Cenu Prahy, jak tomu bylo zvykem v předchozích letech. Výše požadované dotace činí 72 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
<p>odborné hodnocení: "Jedná se de facto o čtyřtýdenní pronájem výstavy World Press Photo 2019. Tato mezinárodní soutěž se jistě těší mimořádné pozornosti médií (sama reflektuje jejich niternou povahu a odráží i proměny v ní samé), nicméně je otázka, jestli cena za tuto měsíční akci není příliš vysoká. Problematické se jeví i načasování zahájení na červen (první nebo druhý týden) – v tomto prakticky předprázdninovém čase už nejsou na vysokých školách studenti, kteří tvoří důležitou cílovou skupinu projektu (zvláště z FAMU, z Fakulty sociálních studií aj.). Dle dostupných informací bývá návštěvnost této výstavy v zahraničí vysoká a je schopná pokrýt velkou část nákladů – dle předloženého rozpočtu je průměrná cena vstupenky 115 korun, výnos ze vstupného je odhadován na 375 000, což by znamenalo návštěvnost asi 3 261 platících diváků, což je u takto exponovaného projektu velmi málo. Jestli bychom se bavili o nijak nerealistické návštěvnosti 10 000, bude výnos ze vstupného přes milion korun, což by již umožnilo zaplatit náklady spojené s pronájmem výstavy. Projekt nevyužívá možnosti vícezdrojového financování, až na výnos ze vstupného by HMHP kryl prakticky celou výstavu – bylo by pak logičtější, kdyby ji město Praha v případě zájmu realizovalo v některé ze svých příspěvkových organizací, například v Domě fotografie spadajícího pod GHMP. Zejména z důvodů vysoké finanční náročnosti nedoporučuji k podpoře."</p>								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
88	Nadace Hollar, Smetanovo nábřeží 995/6, 110 00 Praha 1, IČO:49629573	Příprava projektu Grafika roku 2019 a 25. ročník Ceny Vladimíra Boudníka	Nájem výstavních prostor, grafické a redakční práce (nový vizuál, katalog GR), personální zajištění, propagaci, kurátorské honoráře, honoráře předsedů komisí.	5229	541 412	300 000	150 000	150 000
<p>Předmětem žádosti je příprava 26. ročníku Grafiky roku a 25. ročníku Ceny Vladimíra Boudníka. Grafika roku je každoročně pořádanou celostátní soutěžní výstavou zabývající se soudobou uměleckou grafickou tvorbou v České republice, pořádanou již od roku 1994. Účelem výstavy je představení a zpřístupnění rozmanité grafické umělecké tvorby laické i odborné veřejnosti a upozornění na vývojové tendence v tomto výjimečném uměleckém odvětví. Důraz je kladen na spolupráci s uměleckými fakultami vysokých škol po celé republice. Po převzetí projektu Nadací Hollar je pokračováno v odkazu zesnulé paní dr. Simeony Hoškové, ředitelky sdružení Inter-Kontakt-Grafik, která projekt od počátku jeho existence pořádala. Předpokládá se i vydání aktualizovaného samostatného katalogu k 25. Ceně Vladimíra Boudníka. Přípravné práce vrcholily na podzim 2019, samotná výstava se uskuteční 1. 2. – 28. 2. 2020 v Obecním domě. Požadovaná částka činí 55 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle č. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
89	Maloskalská galerie Josefa Jíry z.s., Vranové I 12, 468 22 Malá Skála, IČO:07169337	Výstava malíře Josefa Jíry ve Strahovském klášteře v Praze	V případě podpory projektu bude dotace použita na realizaci a propagaci výstavy.	5222	618 200	250 000	150 000	150 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
<p>Předmětem žádosti je uspořádání výstavy malíře Jiřího Jíry ve Strahovském klášteře ve dnech 4. 10. – 30. 10. 2019. Výstava je plánována k nedožitým devadesátinám autora. Požadovaná částka činí 40 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle č. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
90	Sbor pro obnovu pomníku Hrdinům od Zborova, Újezd 450/40, 118 00 Praha 1, IČO:22830570	Zhotovení kopie sochy Zborováka pro pomník Hrdinům od Zborova.	V případě podpory bude dotace použita na technické zajištění naskenování sochy.	5222	153 000	122 400	0	0
<p>Předmětem žádosti je zhotovení kopie sochy Zborováka pro pomník Hrdinům od Zborova. Autorem sochy je akademický sochař Karel Babka. Socha představuje vojína u Zborova 2. 7. 1917 v bodákovém útoku. Existující socha (nyní umístěná v Blansku) má být 3D kamerou naskenována a převedena do elektronických dat. V budoucnu se počítá s tím, že by sejmутý model posloužil k odlití do bronzu včetně výroby kamenného podstavce od arch. Stanislava Režného. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* doporučil žadateli obrátit se se svou žádostí na Komisi Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru.</p>								
92	Institut umění - Divadelní ústav, Celetná 17, 110 00 Praha 1, IČO:00023205	Oslava 90. výročí založení UNIMA	Požadovaná dotace bude použita na úhradu nákladů spojených s účastí zahraničních hostů (honoráře, doprava, ubytování).	5339	476 740	76 740	50 000	50 000
<p>U příležitosti 90. výročí založení Mezinárodní unie loutkářů UNIMA připravuje Institut umění – Divadelní ústav setkání loutkařských odborníků s významnými loutkařskými osobnostmi, představiteli exekutivy i loutkařskou veřejností. UNIMA byla jako vůbec první mezinárodní divadelní organizace založena v Praze - a Praha sehrála významnou roli i při poválečném znovuoobnovení její činnosti. Později to byla právě UNIMA a její česká iniciativa, která prostřednictvím popularizace loutkařského umění připravila půdu pro další kulturní styky a spolupráci nejen v oblasti divadla, ale kultury vůbec. Ve dnech 5. – 8. 6. 2019 se se v rámci oslav uskuteční několik akcí (mezinárodní konference, diskuse, výstava, divadelní představení, exkurze či prezentace nejnovějších loutkařských trendů), jichž se zúčastní umělci z Belgie, Itálie, Anglie, Ruska, Francie a Německa. Cílem projektu je připomenout důležité kulturní výročí a upozornit na roli českého loutkového divadla jako významného fenoménu našeho kulturního dědictví - pražské oslavy jsou zásadním prologem, který jubilejní rok UNIMA zahájí. Požadovaná dotace činí 16 % nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
94	Artmap, z.s., Vojtěšská 196/18, 110 00 Praha 1, IČO:22906339	ArtMap 2019	Dotace bude použita na produkční náklady, tisk, autorské honoráře a grafické práce.	5222	1 508 000	200 000	170 000	170 000
<p>Předmětem žádosti je celoroční zajištění produkce a výroby tištěných map ArtMap a správy informací a archivu na webu artmap.cz. ArtMap je nezávislou informační platformou, která podněcuje zájem o výtvarné umění a jeho přesahy do dalších oborů. Výběr kvalitních událostí také dokumentuje, třídí a archivuje. 6x ročně vydává mapu informující o dění na pražské výtvarné scéně v nákladu 12000 ks, která je zdarma k dispozici v galeriích, muzeích a na dalších místech. Její nadstavbou je webový portál (rozšiřující působnost ArtMap na celou Českou republiku), týdenní newsletter, brněnská ArtMap a další mapy k významným kulturním akcím. ArtMap si klade za cíl podávat kvalitní a čerstvé informace o dění na pražské/české výtvarné scéně nejen pro odbornou, ale i pro laickou veřejnost, a to místní i zahraniční. Podílí se na spoluvytváření hodnot, které činí Prahu a celou Českou republiku důležitým bodem na kulturní a turistické mapě Evropy. Výše požadované dotace činí 13 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
95	hunt kastner artworks, s.r.o., Bořivojova 745/85, 130 00 Praha 3, IČO: 27407837	Tři klíčové samostatné výstavy v hunt kastner v roce 2019	V případě podpory projektu bude dotace použita na produkci výstav.	5213	1 024 500	180 000	150 000	150 000
<p>Předmětem žádosti je produkční zajištění 3 samostatné výstav: dánská umělkyně Nina Beier (červen-červenec 2019), výtvarnice Zorka Ságlová (srpen 2019) a umělec Zbyněk Baladrán (září-říjen 2019) – všechny v galerii hunt kastner. Z technických důvodů galerie na tento výstavní plán nežádala na rok 2019 o grantovou podporu. Výše požadované dotace činí 18 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
98	IAESTE VŠCHT Praha, Chemická 952, 148 00 Praha 4, IČO:71227172	Lesamáj aneb technicky dejvický majáles 2019	Produkce a propagace festivalu, autorské honoráře, pronájem technického a sociální zázemí, ozvučení, osvětlení akce.	5229	455 000	90 000	0	0
<p>Studentské oslavy 30. dubna 2019 ve vysokoškolském areálu dejvického kampusu u příležitosti příchodu v duchu tradic mají za cíl podpořit studentskou soudržnost, tvůrčí spolupráci a společenské setkávání lidí. Lesamáj se distancuje od komerčních oslav Pražského majálesu a je realizována studenty. Na multižánrovém festivalu se představí studentské kapely, divadelní představení, autorská čtení v režii studentských organizací a spolků. Výše požadované dotace činí 20 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
odborné hodnocení: "Slibný projekt s malým celoměstským kulturním impaktem, ale velkým přínosem spočívající ve spolupráci škol s městskou částí. Žadatel získal velmi pěknou podporu z MČ Praha 6, což přesně vyjadřuje charakter a rozměr akce." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
102	European Press Holding a.s., náměstí Přátelství 1518/2, 102 00 Praha 10, IČO:28409329	Barevný region - Praha	Dotace bude použita na technické zajištění akce a medializaci projektu.	5213	1 100 000	480 000	0	0
<p>Jednodenní projekt Barevný region proběhne v červnu na veřejném prostranství v Praze 4, kde bude uspořádána kulturní akce na zastřešeném osvětleném a ozvučeném podiu, na kterém se budou prezentovat různé národnostní menšiny. Kulturním programem bude provázet moderátor. Přesný termín a místo konání žadatel neuvádí. V projektu se představí jednotlivé národní zvyky, jídlo, tradiční oděv, hudba a tanec. Žadatel ve své žádosti neuvádí žádnou konkrétní národnostní menšinu, spolupracující subjekt, případně vystupující soubor. Podaná žádost je velmi obecná, popis projektu neobsahuje konkrétní program akce. Výše požadované dotace činí 44 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* doporučil žadateli obrátit se se svou žádostí na oddělení národnostních menšin a cizinců.								
103	MESA, spolek, Jankovcova 1404/30, 170 00 Praha 7, IČO:22726705	Assemblage 2019	Pokrytí cestovních nákladů, části honorářů, produkce a propagace projektu.	5222	450 000	300 000	200 000	200 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
<p>Soubor ME-SA vstoupil v roce 2019 do jedenáctého roku své existence. Soubor byl od roku 2008 pravidelným příjemcem dotací HMP. Na rok 2019 nebyl grant poskytnut, neboť obě hlavní představitelky souboru si daly v roce 2018 mateřskou pauzu. Jediná premiéra roku 2018 proběhla až po uzávěrci žádostí na rok 2019 (v říjnu 2018). Tato premiéra, projekt Assemblage tanečnice a choreografky Martiny Hajdly Lacové, byla mimořádně úspěšná. Projekt je vybrán na festival Česká taneční platforma i TANEC PRAHA, stejně tak jako na program PQ+ a Formations v rámci Pražského Quadriennale. Projekt se však nemůže bez finanční podpory HMP dále rozvíjet. Příjmy z hostování projektu neuhradit všechny náklady s hraním spojené – cestovní náklady, náklady na zkušebnu, honoráře za zkoušení. Rozpočet žádosti zahrnuje 7 uvedení: 1x v rámci České taneční platformy, 2x v rámci Pražského Quadriennale, 2x v rámci festivalu TANEC PRAHA, 2x ve Studiu ALTA. V představení účinkuje 6 interpretů: Soňa Ferienčíková, Barbora Janáková, Markéta Jandová, Jazmína Píktorová, Ekaterina Plechková, Eva Priečková. Požadovaná částka představuje 67 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
104	Studio Damúza, o.p.s., Karlova 223/26, 110 00 Praha 1, IČO:70099715	Festival Vyšehrátka 2019 - divadelní bojovka	Financování vzniku divadelní bojovky: scénografické práce - návrhy a výrobu, nákup materiálu, herecké honoráře, výrobu a tisk pracovních listů.	5221	889 500	184 500	100 000	100 000
<p>Cílem 16. ročníku festivalu Vyšehrátka, který se uskuteční 3. – 13. 9.2019 v prostorách NKP Vyšehrad, je přiměřeně vzdělávat a být smysluplnou a nepodbízivou formou zábavy pro děti a jejich rodiče. Od této snahy se odvíjí celková dramaturgie projektu – propojení původních edukativních programů ZŠ, tzn. divadelní bojovky a víkendové divadelní bojovky, s jednorázovými workshopy, divadelními představeními mladých loutkářů, koncerty pro děti a jejich dospělé a dalšími doprovodnými akcemi. Po několika ročnících věnovaných ryze historickým tématům (národní obrození, 2. světová válka, Karel IV., založení republiky) a bojovce s tématem přírodních věd se v roce 2019 festival obrací ke knihám a literatuře. Cílem divadelní bojovky 2019 pod názvem “Expedice literatura” je zdůraznit důležitost literatury, představit ji dětem komplexně, tedy i to, jak vzniká, jak se tvoří, celý proces od rukopisu přes vydavatelství až po umístění do knihkupectví. Dále také bude děti nenásilnou formou motivovat k tomu, aby po návratu z bojovky domů četly, zajímaly se o knihy, případně se věnovaly vlastní tvorbě. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
105	Dance To Ecstasy s.r.o., Kovařovicova 1035/10, 140 00 Praha 4, IČO:07497831	Dance To Ecstasy	Úhrada nájemného prostor, kde se akce koná, částečná úhrada techniky a honorářů umělců.	5213	305 300	170 300	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
<p>Projekt, který probíhá od roku 2017, se zaměřuje na pořádání kulturně - umělecké párty pro veřejnost na základě zdravého životního stylu v souladu s moderními trendy společnosti v oblasti tance, hudby, protidrogové prevence, tělovýchovy a zábavy, tedy párty bez drog a alkoholu. Projekt zahrnuje v období od 19. 6. do 12. 12. 2019 celkem tři taneční večery, jejichž obsahem je speciální taneční koučing, pohybové terapie, prožitkový tanec. Akce propojují moderní elektronickou hudební produkci s vystupujícími živými umělci jako hosty a s vizuálním uměním. V průběhu večera jsou podávány fresh ovocné, zeleninové, detoxikační či jiné přírodní vitalizační nápoje. Hlavním cílem projektu je vytvořit platformu pro propojování současné hudební scény se zdravým životním stylem a osobním rozvojem. Místo realizace: Cargo Gallery a taneční sál Na Marjance. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Projekt má nesporně zajímavou ideu a jeho hlavní cíle jsou přínosné zejména z hlediska propojování současné hudební scény se zdravým životním stylem. Nejedná se však o vznik ani realizaci konkrétního tanečního ani jiného uměleckého díla. V rámci IUD nedoporučuji projekt Dance To Ecstasy k podpoře."</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
106	JAZZ 2020, z. s., Novákových 489/20, 180 00 Praha 8, IČO:07517661	Lindo, hop!	Umělecké honoráře, pronájem prostor a techniky, včetně pronájmu zkušebny, náklady na kostýmy a scénu, náklady na propagaci a PR, audio a videozáznamy pro účely dokumentace, archivace a propagace, produkce, management, účetní a právní služby.	5222	2 260 000	350 000	200 000	200 000
<p>Představení "Lindo, hop!" propojuje nonverbální pohybové divadlo pod režijním vedením choreografa Martina Pačka s živým hudebním doprovodem v podání Originálního Pražského Synkopického Orchestru. Využívá výrazové prostředky typické pro období 20. a 30. let, nechybí ani improvizace. Představení se odehrává v kavárně (případně simulované), v místě klidu, kde to ale vše pod pokličkou. Na performance o délce 45 až 50 minut plynule navazuje tančírna/koncert. Cílem je v unikátní živoucí podobě divákům poskytnout setkání se zapomenutou estetikou 20. a počátku 30. let. Projekt prezentuje interdisciplinární umělecké představení s jedinečným zaměřením. Představení bude na území Prahy v r. 2019 uvedeno celkem 12x - premiéra 28. dubna v Malostranské besedě + 11 repríz květen – prosinec na různých místech Prahy, např. Kavárna Liberál (P7). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
109	Fórum mladých, Radlická 99, 150 00 Praha 5, IČO:67778879	Mezinárodní violová soutěž Oskara Nedbala	Dotace bude využita na honoráře pro zahraniční porotce, technické zajištění a propagaci soutěže.	5222	285 500	120 000	60 000	60 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
<p>Projekt iniciuje vznik nové mezinárodní violové soutěže Oskara Nedbala v Praze. Soutěž pro mladé violisty ve věku 15 až 28 let proběhne o prvním víkendu v listopadu 2019 v sále New York University Prague, Malé náměstí 2, Praha 1. Soutěž je plánována jako dvoukolová, na závěr proběhne koncert a předáním cen vítězům. Kapacita sálu je přibližně 80 posluchačů. Veřejnost bude mít volný vstup na obě kola soutěže i na závěrečný koncert vítězů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
116	Vážný zájem, z. s., Severovýchodní II 584, 141 00 Praha 4, IČO:05530709	Domácí koncerty vážné hudby 2019	Dotace má být použita na produkci (zprostředkovávání domácích koncertů a provoz / ostatní administrativa), vývoj webové aplikace určené k propojování zájemců (údržba aplikace a webu) a propagaci (grafik, sociální sítě, propagační materiály).	5222	560 000	190 000	100 000	100 000
<p>Spolek Vážný zájem vznikl v roce 2016 a po úspěšném happeningu domácích koncertů začal dále rozvíjet své aktivity. Do roku 2017 však činnost vykonávali členové spolku především na dobrovolné a nadšenecké bázi a nebylo jisté, jestli by Vážný zájem mohl fungovat i jako zavedená kulturní instituce, proto ani nežádal o žádné dotace, granty ani nadační příspěvky. Po crowdfundingu v roce 2018, který byl zakončen s příslibem, že vznikne aplikace na domácí koncerty a především že Vážný zájem bude fungovat celoročně, se členové spolku rozhodli od roku 2019 mimo jiné pozvednout aktivity Vážného zájmu na vyšší úroveň. Vážný zájem s úspěchem dokončil webovou aplikaci na zprostředkovávání domácích koncertů až v průběhu podzimu 2018, kdy představil její beta verzi. Od roku 2019 je přes ni možné propojování zájemců o domácí koncerty vážné hudby, proto také ještě nebylo možné v roce 2018 žádat o grant HMP celoroční podporu. Vážný zájem, z. s. má za cíl v roce 2019 umožnit uspořádání desítek domácích koncertů, které mohou oslovit několik tisíc posluchačů a zaujmout i ty, kteří by jinak s vážnou hudbou nepřišli do styku. Požadovaná dotace ve výši 34 % celkových způsobilých nákladů má být použita na projekt domácích koncertů vážné hudby, především na jejich zprostředkovávání, na propojování posluchačů, hudebníků a pořadatelů díky nové aplikaci. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
120	NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE, Varšavská 714/38, 120 00 Praha 2, IČO:05931142	Příprava uvedení Symfonie č. 8 Gustava Mahlera v Praze v roce 2020	Dotace bude použita na realizaci seminářů, výstav, tvorbu propagačního videa a audio nahrávek, tvorbu propagačních tiskovin a novinových článků.	5229	620 000	300 000	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP poskytovaná částka Kč
<p>Nadační fond VĚČNÁ NADĚJE plánuje na rok 2020 unikátní projekt, a to uvedení Symfonie č. 8 Gustava Mahlera, tzv. „Symfonii tisíců“ v Praze. Koncert, popřípadě dva koncerty, by měly proběhnout v květnu v roce 2020 v podání Gustav Mahler Jugendorchester Wien, který kromě jiného připravuje vystoupení také v Amsterdamu, Bonnu, Berlíně, Hamburku a Drážďanech. O vhodném pražském místě se jedná. Pořadatelé dále chtějí veřejnost s předstihem seznámit nejen s plánovanými koncerty, ale také zvýšit povědomí o Gustavovi Mahlerovi jako o inspiračním zdroji hudby první poloviny 20. století, proto budou zorganizovat semináře a výstavy, na kterých budou mít zájemci možnost poznat tvorbu a život Gustava Mahlera a dalších. Dále chtějí audio nahrávky, které budou distribuovány do rozhlasových stanic, také i tiskoviny, vytvoří brožury, plakáty, ale také články v médiích. V neposlední řadě bude vytvořeno i propagační video. Požadovaná částka činí 48 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Je třeba říci, že název projektu "Příprava uvedení Symfonie č. 8 Gustava Mahlera" je zavádějící a z popisu projektu vyplývá, že projekt de facto vůbec nesouvisí s uvedením této výjimečné skladby, ale s obecnou a nekonceptní propagační skladatele Gustava Mahlera. Dotace má být využita k tisku propagačních materiálů, tvorbu propagačního videa atd. Proto nedoporučuji k podpoře." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
Tabulka celkem:						5 865 340	2 080 000	2 080 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014